إصدارات المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون - الخرطوم

معجم المؤلفين السودانيين

١٥١٠ - ٢٠١٠م

من عصر الفونج إلى العصر الحديث
رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم

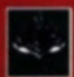
القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الأول ﴿ الحروف أ - ز ﴾

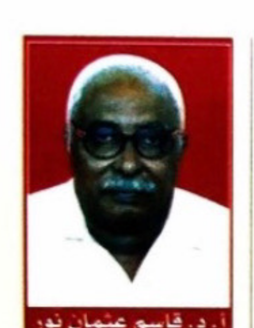
الجزء الثاني ﴿ الحروف س - غ ﴾

الجزء الثالث ﴿ الحروف ف - ي ﴾

أ. د. قاسم عثمان نور
أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية




- من مواليد الكوة ١٩٣٨م.
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم ١٩٦٢- ١٩٨١م.
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية) (١٩٨٢- ١٩٩٨م).
- عميد المكتبات جامعة جوبا (١٩٩٩- ٢٠٠٦م).
- عمل محاضراً وأستاذاً (بروفسور) في علوم المكتبات والمعلومات (بجامعة جوبا ومتعاونا بأقسام المكتبات بالجامعات السودانية).
- أشرف وناقش مئات الرسائل الجامعية (ماجستير، ودكتوراه).
- مؤسس مركز قاسم لخدمات المكتبات والمعلومات.
- حاصل على بكالوريوس مكتبات ومعلومات من جامعة أم درمان الإسلامية.
- حاصل على درجة الدكتوراه - كلية الآداب - قسم التاريخ من جامعة الخرطوم.
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات.
- عضو مؤسس للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات.
- صدر له أكثر من خمسين مؤلفاً في مجال المكتبات والدراسات السودانية.



أ. د. قاسم عثمان نور

عن المعجم

معجم المؤلفين السودانيين : أول عمل علمي يحصر الإنتاج الفكري الوطني في مجال العلوم الإنسانية متتبعاً ذلك الإنتاج منذ قيام دولة الفونج الإسلامية (١٥١٠م) وحتى عصرنا الحاضر - وبداية الرسائل والكتابات التي وردت في كتاب طبقات ود ضيف الله .. وحتى آخر ما أنتجته المطابع الحديثة لمؤلفين سودانيين أمكن الوصول إليها ويضم المعجم ثلاثة أجزاء - وتم ترتيب المادة بمداخل المؤلفين وفقاً للترتيب الألفبائي للأسماء من الألف إلى الياء. ويحتوي المعجم على ما يقارب الألف وثمانمائة مؤلف تتراوح مؤلفاتهم من كتاب واحد للمؤلف إلى ما يزيد عن المائة كتاب. واستعان جامع المادة بمحفوظات المكتبات السودانية وفهارسها وكل المظان التي تحتفظ بتراثنا الفكري ، وما قدمناه لا يعدو أن يكون بمثابة الأساس لصرح نأمل أن نحصر فيه الإنتاج الفكري السوداني في مختلف المحاور والموضوعات. ونسأل الله العون والتوفيق.

المؤلف

ردمك : 2 - 58 - 51 - 99942- ISBN 978
شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

معجم المؤلفين السودانيين

معجم
المؤلفين السودانيين

١٥١٠ - ٢٠١٠م

من عَصْرِ الفُونج إلى العَصْرِ الحَديْثِ
رَصْدٌ لِمؤلفاتِهِمْ وَنُبذَةٌ عَنْ شخصيَّاتِهِم

القسم الأول: العلــوم الإنســانية

الجــزء الأول ﴿ الحــروف أ - ز ﴾

الجزء الثاني ﴿ الحروف س - غ ﴾

الجزء الثالث ﴿ الحروف ف - ي ﴾

إصدارات المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون - الخرطوم

معجم المؤلفين السودانيين

١٥١٠ - ٢٠١٠م

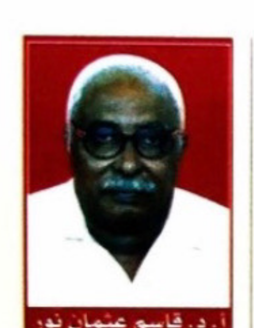
من عَصْرِ الفُونج إلى العَصْرِ الحَدِيْث
رَصْدٌ لِمؤلفَاتِهِمْ وَنُبذَةٌ عَنْ شخصيَّاتِهِم

القسم الأول: العلوم الإنسانية
الجزء الأول « الحروف أ - ز »

أ. د. قاسم عثمان نور
أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية




- من مواليد الكوة ١٩٣٨م.
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم ١٩٦٢- ١٩٨١م.
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية) (١٩٨٢- ١٩٩٨م).
- عميد المكتبات جامعة جوبا (١٩٩٩- ٢٠٠٦م).
- عمل محاضراً وأستاذاً (بروفسور) في علوم المكتبات والمعلومات (بجامعة جوبا ومتعاونا بأقسام المكتبات بالجامعات السودانية).
- أشرف وناقش مئات الرسائل الجامعية (ماجستير، ودكتوراه).
- مؤسس مركز قاسم لخدمات المكتبات والمعلومات.
- حاصل على بكالوريوس مكتبات ومعلومات من جامعة أم درمان الإسلامية.
- حاصل على درجة الدكتوراه - كلية الآداب - قسم التاريخ من جامعة الخرطوم.
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات.
- عضو مؤسس للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات.
- صدر له أكثر من خمسين مؤلفاً في مجال المكتبات والدراسات السودانية.


أ. د. قاسم عثمان نور

عن المعجم

معجم المؤلفين السودانيين : أول عمل علمي يحصر الإنتاج الفكري الوطني في مجال العلوم الإنسانية متتبعاً ذلك الإنتاج منذ قيام دولة الفونج الإسلامية (١٥١٠م) وحتى عصرنا الحاضر - وبداية الرسائل والكتابات التي وردت في كتاب طبقات ود ضيف الله .. وحتى آخر ما أنتجته المطابع الحديثة لمؤلفين سودانيين أمكن الوصول إليها ويضم المعجم ثلاثة أجزاء - وتم ترتيب المادة بمداخل المؤلفين وفقاً للترتيب الألفبائي للأسماء من الألف إلى الياء. ويحتوي المعجم على ما يقارب الألف وثمانمائة مؤلف تتراوح مؤلفاتهم من كتاب واحد للمؤلف إلى ما يزيد عن المائة كتاب. واستعان جامع المادة بمحفوظات المكتبات السودانية وفهارسها وكل المظان التي تحتفظ بتراثنا الفكري ، وما قدمناه لا يعدو أن يكون بمثابة الأساس لصرح نأمل أن نحصر فيه الإنتاج الفكري السوداني في مختلف المحاور والموضوعات. ونسأل الله العون والتوفيق.

المؤلف

ردمك : ISBN 978 -99942 - 51 - 58 - 2
شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

معجم المؤلفين السودانيين

الناشر :المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون –الخرطوم بالاشتراك مع:مركز قاسم لخدمات المكتبات الخرطوم (2) شارع إبراهيم المفتي
ص . ب 835 الخرطوم – السودان
هاتف- فاكس 0024983643380
موبايل 0912340227
بريد الكتروني qasimnur@yahoo.com

فهرسة المكتبة الوطنية أثناء النشر – السودان

928.1 المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

م ق.م معجم المؤلفين السودانيين (1510-2010م) من عصر الفونج إلى العصر الحديث رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم / إعداد قاسم عثمان نور .- الخرطوم: المجلس القومي للثقافة والفنون بالاشتراك مع مركز قاسم لخدمات المكتبات،2011م.

ردمك مجموعة: 5-57-51-99942-978

ردمك ج1: 2-58-51-99942-978

1. المؤلفون السودانيون.
2. الأدباء السودانيون.
3. السودان – تراجم.

أ. العنوان. ب. قاسم عثمان نور (مُعد)

شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

معجم المؤلفين السودانيين

(1510-2010 م)

من عصر الفونج إلى العصر الحديث
رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم
القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الأول: (الحروف أ-ن)

إعداد
أ.د.قاسم عثمان نور
أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية

الخرطوم 2011م

الطبعة الأولى

2011م



تصدير

القاهرة تكتب وبيروت تطبع والخرطوم تقرأ هذه الثلاثية الثقافية، أصبحت من المسلمات لدى الكثير من الناشرين العرب حسب تجاربهم مع القارئ السوداني المعروف بنهمه للقراءة وإقباله على معارض الكتاب بالداخل والخارج، بل يشهد المثقفون العرب للسودانيين بأنهم أكثر العرب ارتياداً للمكتبات العربية وغيرها، وأن المثقف السوداني أكثر تميزاً بثقافته الموسوعية، سمعنا هذا في كثير من المحافل الثقافية والعلمية التي شاركنا فيها، لكن في الجانب الآخر تشكو أرفف المكتبات العربية والعالمية كافة من قلة أو عدم وجود الكتب السودانية، مما يجعل البعض يظن أن السودانيين يقرأون ولا يكتبون، يستقبلون ولا يرسلون، وفي هذا القول شيء من الصواب إذا نظرنا إلى واقع الحال، لا نستطيع إنكاره، فنحن أمة تجنح للمشافهة. كثير من علمائنا رحلوا عن دنيانا وصدورهم تنوء بالعلم والمعرفة، كثير من المخطوطات التي حظيت باهتمام أصحابها على أمل نشرها، ران عليها غبار كثيف في أصابير دار الوثائق أو مكتبات الجامعات، بل والمكتبات الخاصة التي لاتحصى ولا تعد في بيوت العلماء والأسر الكبيرة، إذاً نحن إزاء أزمة ثقافية كبرى، وهي أزمة الإنتاج الفكرى، وقضايا النشر وصناعة الكتاب...وهذا موضوع لا تتسع له هذه المساحة الصغيرة في مقدمة هذا السفر المهم الذى نحن بصدد اصداره .

لذلك تلقفنا مبادرة البروفسور قاسم عثمان نور مدير ومؤسس مكتب قاسم لخدمات المكتبات بتصنيف معجم للمؤلفين السودانيين يعطي مؤشراً حقيقياً لمستوى الإنتاج المعرفي في السودان ، وقد عكف قاسم ومركزه زهاء الأربع سنوات في جمع المعلومات وتحقيقها علمياً مراعياً قواعد الضبط البيليوغرافي في الكتب والمطبوعات ورصد وتوثيق مع الإشارة إلى مصادرها .

تكمن أهمية هذا الكتاب في أنه يضع اللبنة الأولى لأهم معجم ثقافي في السودان، لأن تصنيف المعاجم انحصر فقط في الجوانب اللغوية والمهنية وغيرها ولذلك رأينا أن نرصد من خلال هذا المعجم تاريخ الكتابة والتأليف عبر القرون، لأن مثل هذا النوع من التاريخ منسي رغم أهميته في وصل حلقات الفكر ببعضها هادفين من ذلك إلى توفير وثيقة علمية لقراءة مراحل تطور الحياة الفكرية والثقافية في بلادنا لأن الكتاب يمثل مرآة صادقة للعصر الذي كتب فيه فهو يعطي فكرة عن حالة الأمة سواء كانت في ذروة سنام نهضتها أو في حالات ركودها واضمحلالها إضافة إلى أن هذا المعجم يوفر مادة ثرة للباحثين والعلماء وطلاب العلم تشكل مرشداً ودليلاً لمظان المعرفة... فيلبى

للباحث طِلْبَتَهُ فى أيِّ مجال شاء ... كما أنه يعطي نبذة عن المؤلف وفكرة مختصر عن موضوعه ، ويتميز هذا المعجم بأنه أول إصداره سودانية وثقت لأعمال المؤلفين السودانين منذ عهد السلطنة الزرقاء 1405 وحتى العام 2010 .
وسيصدر المعجم كذلك في نسخته الإلكترونية التي تحتوي على آلية بحث تمكن الباحث من الوصول للنتائج المطلوبة حسب موضوع البحث أو اسم المؤلف أو العصر الذي عاش فيه مع توفير الحماية والضمانات الإلكترونية ضد القرصنة أو النسخ غير المشروع .

ونسبة لعدم الإحاطة الكاملة بكل المؤلفين ستكون أبوابنا مشرعة لتلقي المعلومات من المؤلفين أنفسهم أو من أي مصدر موثوق حسب الاستمارات المتوفرة على موقعنا بالشبكة أو تسليمها لهيئة تحرير المعجم بمركز قاسم لخدمات المكتبات التى يصدر هذا المعجم كشراكة ذكية بينه والمجلس القومى لرعاية الثقافة والفنون الذي يرعى هذا المشروع ، ونأمل أن تكون هذه الشراكة نموذجاً يحتذى مع العديد من الجامعات والمراكز البحثية والهيئات العلمية ى كل مجالات الثقافة والعلوم ، أردنا كذلك نتوفر على كل منابع المعرفة ومظانها المتنوعة لتكون روافد اساسية لما تنتجه الدولة من فكر وثقافة وابداع.

ستكون دائرة النشر والمكتابات بالمجلس القومى لرعاية الثقافة والفنون هى المنسق لحركة النشر والتأليف والترجمة خلال اللجنة العلمية التى تعكف على إجازة الكتب والمؤلفات واعدادها للنشر.

نأمل ان نكون بذلك قد قدمنا خدمة للعلم والعلماء باصدارنا هذا المعجم رغم شح الامكانات وتكلفة الطباعة الباهظة طامعين فى رعاية الشركات ومؤسسات القطاع الخاص فى رعاية إصدارتنا القادمة بأذن الله وأضابيرنا تكتظ بالكثير من المخطوطات فى انتظار انفراج أزمة النشر فى بلادنا

ولا يفوتنا أن نزجى الشكر للبروفسور قاسم نور وفريقه الذي عكف على إعداد هذا المعجم أكثر من اربع سنوات كما نشكر الأخ/ الكريم المهندس محمد حسن الباهي الذي أبدى حماسة كبيرة للتعاون معنا في مجال الطباعة والنشر وسخر إمكاناته لإصدار هذا المعجم في زمن قياسي والشكر يمتد للسيد/ وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالانابة الاستاذ/مصطفى حولى لتعهده بسداد فواتير الطباعة كما نشكر ايضاً الدكتور/ الشفيع بشير الشفيع مسئول النشر بالمجلس والذي بذل جهداً مقدراً فى التصميم ومتابعة التنفيذ.

ولله ولي التوفيق

صديق المجتبى

الامين العام للمجلس القومى

لرعاية الثقافة والفنون

المحتويات

معجم المؤلفين السودانيين

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمـــــة

الفترة التي أمضيتها أميناً لمكتبة السودان بمكتبة جامعة الخرطوم والتي زادت عن الخمس عشرة عاماً ، جعلتني قريباً من المؤلفين السودانيين على مختلف عصورهم وطبقاتهم، فقد واكبت تطور تلك المجموعة من كتب السودان منذ أن كانت بطاقاتها محفوظة في ثلاث حافظات حتى زادت عن الثلاثين حافظة ، تلك المؤلفات والمطبوعات التي آلت مجموعتها الأولى من مكتبة السير دوغلاس نيوبولد السكرتير الإداري لحكومة السودان(1939- 1945) والذي أهدى مكتبة كلية الخرطوم الجامعية مجموعات من المطبوعات الحكومية من محفوظات مكتب السكرتير الإداري بالإضافة لمكتبته الخاصة التي أوصى بأيلولتها إلى مكتبة كلية الخرطوم الجامعية عقب وفاته بالخرطوم في عام (1945م) والمجموعة تشتمل على : تقارير وميزانيات وقوانين حكومة السودان منذ عام 1898م وأيضا دوريات وقصاصات صحفية وصور فوتوغرافية وخرائط متنوعة بجانب مؤلفات عن السودان باللغات الأجنبية معظمها كتب بالإنجليزية وقد كتبها مؤلفون أجانب كان معظمهم من الرحالة الأجانب الذين جابوا القارة الأفريقية منذ القرن الثامن عشر وكتبوا عن السودان في طريقهم لاستكشاف منابع النيل، تلك المجموعات من الكتب والتقارير والتي مثلت العمود الفقري لمجموعة السودان التي شكلت فيما بعد "مكتبة السودان" ومنذ البداية اهتمت أمانة مكتبة جامعة الخرطوم بتلك المجموعة وحرصت على تنميتها ومواصلة جمع ما يصدر عن السودان وتكملة الناقص وإضافة الجديد .وبعد سودنة وظيفة أمانة المكتبة وتولي البروفسور عبد الرحمن النصري أمانة المكتبة من المستر جولف وذلك في منتصف الخمسينات من القرن الماضي . أبدى الأستاذ عبد الرحمن النصري اهتماماً خاصاً بتلك المجموعة،وعندما ألتحقت بالعمل بمكتبة جامعة الخرطوم في مطلع الستينات من القرن العشرين -بمكتبة السودان تحت إشراف أمين المكتبة ، صدر قانون إيداع المصنفات في عام 1966م والذي أعطى للمكتبة الحق القانوني في الحصول على نسخة من أي كتاب (مطبوع) يصدر في السودان وقد أتاح هذا القانون للمكتبة الفرصة في الحصول علي العديد من المؤلفات السودانية ،وأمكن عن طريق هذا القانون وعن طريق الشراء المباشر من الداخل والخارج من إثراء مجموعات المؤلفات السودانية تلك التي كتبت عن السودان أو

المؤلفات التي كتبها سودانيون باللغة العربية أو بأي من اللغات الأجنبية ، وما لبث أن تمكنا من إصدار الفهرس المصنف لمجموعة السودان ذلك المجلد الضخم الذي أحتوى على بطاقات فهارس مكتبة السودان والتي تم تصويرها عن طريق ماكينة تصوير (الزيروكس) بقسم التجليد بمكتبة جامعة الخرطوم، فكانت أول قائمة تصدر عن الدراسات السودانية بالسودان –فقد سبقتها قوائم ببليوغرافية أجنبية صدرت خارج السودان مثل قائمة الأمير إبراهيم حلمي وقائمة المستر ريتشارد هل - فجاءت قائمة مكتبة السودان بمثابة ""ببليوغرافيا وطنية" لأنها كانت تمثل معظم ما صدر وما كتب عن السودان بكل اللغات ومحفوظة بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم، فامتازت هذه القائمة عن القوائم السابقة بأنها تمثل مطبوعات محفوظة وموجودة ويمكن الوصول إليها في مكان معين ومحدد (مكتبة السودان بجامعة الخرطوم) برموز التصنيف وأرقام المؤلفات.. وما صور وطبع من المجلد الأول لم يتعد المائتين من النسخ تم توزيعها على عدد من المكتبات والمؤسسات التعليمية والبحثية داخل وخارج السودان وسرعان ما نفذت تلك الطبعة من المجلد الأول(الأساس)- وصدرت فيما بعد عدد من الملاحق للمجلد الأول حتى توقفها في منتصف الثمانينيات من القرن الماضي عند الملحق الثالث في عام (1985م) وقد أتاح نشر المجلد الأول مع ملاحقه معرفة الإنتاج الحقيقي لمؤلفات السودان وما كتبه السودانيون وما تم نشره داخل السودان وما نشر بالخارج.

وبعد انتقالي من مكتبة السودان ومن العمل بمكتبة جامعة الخرطوم ، ظللت قريباً من المجموعات والمؤلفات السودانية فقد حررت عدداً من الصفحات والأعمدة في عدد من الصحف السودانية وأصدرت عدداً من القوائم الببليوغرافية في موضوعات متنوعة وقدمت في الأعوام الأخيرة برنامج أسبوعي "كتاب ومؤلف" حرصت فيه على متابعة الجديد من المؤلفات السودانية وظلت مكتبة السودان ومازالت مصدري الأساسي لكل الأعمال التي كتبتها عن السودان وهي كذلك بالنسبة لمعظم الباحثين والدارسين الذين كتبوا عن السودان في أي من مناحي البحوث الأكاديمية والدراسات العلمية –وستظل هذه المجموعة تمد الباحثين بالمصادر الأولية والثانوية التي يحتاجون إليها في أبحاثهم وكتاباتهم عن السودان. رحلتي الممتدة ومرافقتي لتلك المجموعات لسنوات وسنوات بل لعقود وعقود خلقت بيني وبين تلك المؤلفات ألفة حتى حفظت شكلها وصورتها ولا أبالغ إذا قلت أن الكثير من المؤلفات والمطبوعات السودانية الباكرة كنت أعرفها بمجرد النظر في شكلها الخارجي قبل أن أقرأ عنوانها أو اسم مؤلفها فقد انطبعت في ذهني تماماً ، حتى بلغ الأمر - أثناء

عملي بمكتبة السودان - عندما آتي بالصباح وألقي نظرة بداخل المكتبة أستطيع أن أعرف المجلدات والمؤلفات التي تنقص المكتبة .. وهي تكون عادة من الكتب التي تم إعارتها في فترة المساء إلى المكتبة الرئيسية. ظل ذلك العشق والمعرفة ملازماً لي وعندما أكملت دراساتي الأكاديمية أثناء عملي (قبول الناضجين) وحصلت على شهادة المعادلة لدرجة الشرف بالسنة الخامسة لكلية الآداب بجامعة الخرطوم التي جعلتني أهلاً للتسجيل للدراسات العليا اخترت موضوع بحثي لدرجة الماجستير ليكون "معجم أدباء السودان" ولكن لم يتم قبول هذا العنوان، واستبدلته بعنوان آخر ولكن ظل أمر المعجم والمؤلفين السودانيين في بالي وخاطري خاصة وفي كل مشاركاتي في المؤتمرات واللقاءات العلمية الخاصة والمتخصصة في المكتبات والمؤلفات العربية كثيرا ما نسأل عن الإنتاج الفكري السوداني ؟ فظللت أجمع وأحتفظ بقصاصات وكتابات عن المؤلفين السودانيين على أمل آن تتاح لي فرصة إصدار مثل هذا المعجم.

لقد كان كتاب طبقات ود ضيف الله وعنوانه "كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان /تأليف محمد النور بن ضيف الله" والذي ألفه الفقيه محمد النور بن ضيف الله ليؤرخ لمجموعات من الشيوخ والأولياء وذلك منذ مطلع عصر الفونج وقيام الدولة السنارية (1550- 1820) ورغم أن معظم الكتابات قد جاءت عن الأولياء والشيوخ وكراماتهم والعلماء وأحوالهم ولكنها لم تورد الكثير عن الشعراء أو المؤلفين وظل كتاب الطبقات ومنذ ذلك الوقت المبكر المصدر الأساسي لمن كتب عن حال وأحوال الثقافة السودانية من المؤلفين الأجانب والسودانيين ولذلك كانت هناك العديد من النسخ التي احتفظت بها بيوت دينية وشخصيات سودانية وأجنبية فوصلت لنا مجموعة من تلك النسخ –وقد حقق البروفسور يوسف فضل هذا الكتاب تحقيقاً علمياً ضافيا وأخضع الكتاب برمته للتحقيق العلمي وأضاف إليه الكثير من المعارف والشروح في حواشيه ومع مقدمته الوافية الشارحة والتي يمكن الرجوع إليها لمن يريد المزيد لمعرفة تفاصيل ما جاء بهذا السفر الرائد في علم الطبقات ومعرفة الرجال بالسودان. كما أننا نشير إلى الطبعات السابقة من الطبقات التي أصدرها الشيخ إبراهيم صديق وطبعة منديل واللتان صدرتا في مطلع الثلاثينات من القرن الماضي ويرجع لهما الفضل في التنبيه والتعريف بهذا السفر القيم .

وأهمية كتاب الطبقات بأنه المصدر الأول بل المصدر الأساس في معرفة ما كتبه السلف الصالح من شروح وتعليقات ومؤلفات في ذلك الوقت المبكر- فقد أورد أسماء العديد من العلماء والمؤلفين

ومؤلفاتهم وكتاباتهم وحتى جانباً من أشعارهم والتعريف بشخصياتهم. فهو بلا منازع الكتاب العمدة في حقل المؤلفات السودانية الباكرة ثم تعاقبت على المكتبة السودانية مجموعات من كتب الشخصيات ومنها:-

- معجم المستر ريتشارد هل (بروفسور فيما بعد) والذي وضعه عن الشخصيات السودانية التي توفيت قبل عام 1948 (باللغة الإنجليزية ولم يترجم حتى اليوم) واستفاد المستر هل من معجم الشخصيات السودانية الذي وضعه المؤرخ محمد عبد الرحيم والذي مازال مخطوطاً ضمن مجموعة محمد عبد الرحيم بدار الوثائق القومية.
- إرشاد الساري لتراجم آل عيسي الأنصاري /للسراج
- تراث الشعر السوداني للبروفسير عز الدين الأمين وكتابه عن علماء وشيوخ كترانج
- شعراء السودان لسعد ميخائيل
- نفثات اليراع في الأدب والتاريخ والاجتماع لمحمد عبد الرحيم
- رواد الثقافة الإسلامية بجزيرة الفونج لمحمد محجوب مالك
- الشعر والشعراء في السودان لأحمد أبو السعد
- تاريخ الثقافة العربية في السودان: لعبد المجيد عابدين
- السودان والحركة الأدبية لحليم اليازجي
- رواد الفكر السوداني لمحجوب عمر باشري
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة لأحمد محمد شاموق
- معالم وأعلام لصديق بادي
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان محمد خليل محمد
- موسوعة القبائل والأنساب في السودان لبروفسور عون الشريف قاسم
- موسوعة أهل الذكر في السودان الصادرة عن الأمانة العامة للذكر والذاكرين – وزارة الشئون الدينية
- رسائل جامعية (ماجستير/ دكتوراه) من خريجي أقسام المكتبات

وغير ذلك من المصادر والمراجع التي أمكنني من الرجوع إليها مثل القوائم البيلوغرافية والتي يقف في مقدمتها :

- الفهرس المصنف لمجموعة السودان وملاحقه الثلاثة / الصادرة عن مكتبة السودان بجامعة الخرطوم ذلك الفهرس والذي يمثل القائمة البيلوغرافية الوطنية الراجعة التي حصرت الإنتاج الفكري السوداني،

وأوردت قائمة شاملة لكل المصادر والمراجع والتي يجدها القارئ في متن البحث وفي نهاية الكتاب.

خطوات العمل في إعداد هذا المعجم:

كان لابد من وضع معايير للاهتداء بها في تحديد من هو المؤلف الذي نوثق له ؟ ومن البديهي أن يكون الشخص قد كتب وأصدر كتاباً واحداً على الأقل ولكني وجدت هذا الشرط مجحفاً في حق العديد من الشخصيات تمثل مجموعة من الكتاب والشعراء – رغم إنتاجهم النثري والشعري فلم تصدر لهم كتب – خاصة إذ علمنا الصعوبات التي كانت تحول دون نشر الكتب- مما حدا بكثير من شعرائنا الكبار بعدم صدور دواوينهم الشعرية وبعض من رواد القصة السودانية من صدور وطباعة مجموعة قصصية أو روائية وأيضاً الكتابات النقدية والثقافية التي نشرت في الصحف اليومية أو المجلات الثقافية والأدبية ، حيث لم يكن النشر متاحاً خلال فترة الحكم الثنائي بالسودان (1889- 1956م) وخاصة الفترة الممتدة حتى مطلع الأربعينات من القرن الماضي إذ لم تصدر سوى كتب وكتيبات لم تتعد أصابع اليد الواحدة وذلك لصعوبات وأسباب عديدة لا نود الخوض فيها .فعن هذه الفئة من المؤلفين الرواد لم نلتزم بشرط صدور كتاب له وهو الشرط الذي التزمنا به بالنسبة للمؤلفين المعاصرين. كذلك لم نعتمد الرسائل الجامعية إلا في حالة نشرها في شكل كتاب كذلك الأوراق والبحوث العلمية والدراسات الأدبية والتي نشرت في الدوريات العلمية أو المجلات الثقافية وبحوث وأوراق المؤتمرات.

ومن الملاحظات التي أود الإشارة إليها إحجام كثير من المؤلفين من كتابة نبذة عن شخصياتهم، ، والكثيرون يكتفون بأسمائهم المجردة فقط حتى بعضهم لا يلحق باسمه ألقابه العلمية ووظائفه الأكاديمية وهذا الأمر ليس وقفاً على المؤلفين من عامة الكتاب والباحثين بل أيضاً في وسط الأكاديميين مما شكل عبئاً في البحث في مصادر أخرى لكتابة النبذة التعريفية عن هؤلاء . ولذا سيجد القارئ في هذا الكتاب تفاوت التعريف بين مؤلف وآخر، إذ أن الأمر يتوقف على ما كتب المؤلف عن نفسه أو ما كتبه الآخرون عنه وقصدت الكثير من المظان الورقية والإلكترونية في سبيل الحصول على معلومات عن بعض المؤلفين . والذين لم نعثر على تعريف لهم فقد أوردنا

أسماءهم ومؤلفاتهم علي أمل أن نغطي النقص في طبعات لاحقة إذا أمد الله في الأيام- وأن يواصل من الزملاء باستكمال النقص في هذا السفر والعمل على المواصلة وإصدار أجزاء جديدة حيث أن ساحة التأليف في السودان تشهد إقبالاً كبيراً لتوفر سبل وأسباب الطباعة ولم تعد الطباعة تشكل عقبة كؤد كما كان عليه الحال في السابق.

ولسبب هذا النقص الذي يلاحظه القارئ العادي في التعريف ببعض المؤلفين بل الكثير منهم كنت متردداً في دفع الكتاب إلى المطبعة، ولكن في النهاية وصلت إلى قناعة بأن أنشر ما أمكنني الحصول عليه وما وثقت بصحته وآمل بصدور ونشر هذه الطبعة من تشجيع المؤلفين بالكتابة والتعريف بأنفسهم وهذا أقل ما يمكن أن يقدمه مؤلف إلى قرائه. وهذا الزهد والبعد عن الكتابة عن النفس من السمات الملازمة للشخصية السودانية فمن ذلك أذكر المعاناة الكبيرة التي عاناها الراحل فقيدنا الكبير البروفسور عون الشريف قاسم عندما وضع موسوعته عن القبائل والأنساب والأعلام والتي استعنت بها في التعريف عن بعضهم . فقد عانى فقيدنا كثيراً في الحصول على تلك المعلومات والتي يرى بعضنا أنها شخصية ولا تهم القارئ .. ولكن وبعد صدور الموسوعة بأجزائها الست فسرعان ما انطلقت الاحتجاجات من بعض الأفراد بأن أسماءهم وشخصياتهم وقبائلهم لم تضمن في الموسوعة . وكان البروفسور عون –رحمة الله عليه- بأريحيته المعهودة- يقول لهم ما عليكم فقد كانت هذه طبعة أولية – ونريد أن تصدر طبعة علي مستوي رائع بعد إكمال المعلومات عن شخصياتكم وقبائلكم وقد تحقق له بالفعل إذ بلغت عدد مجلدات الطبعة الجديدة (اثني عشر مجلداً) أطلعت عليها بمنزل الفقيد أبان فترة مرضه الذي أودى لوفاته المفاجئة فخسرنا محققاً ومؤلفاً وراوياً ونسَّابة لا يشق له غبار .آملين أن ترى تلك الطبعة من الكتاب النور ونسأل المولى سبحانه وتعالى له الثواب والمغفرة.

ولذلك أقول ما قاله الراحل عون الشريف قاسم بأني أعتبر هذه الطبعة بمثابة طبعة أولية . وأتوقع من أي مؤلف لم يرد أسمه ضمن هذا العمل أو جاء التعريف به وبمؤلفاته ناقصاً وقبل أن يحتج وينتقد عليه أن يرسل لنا مساهمته وتعريفه وأهم من ذلك أن يودع نسخة من مؤلفه بالمكتبة الوطنية بالخرطوم ونسخة أخرى بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم- ونسخة بدار الوثائق القومية وذلك لأنها المكتبات القانونية لحفظ الانتاج الفكري السوداني حيث يسهل الوصول إلى تلك المؤلفات. وأقول عندما وضع ابن نديم كتابه "الفهرست" في أول عمل "عربي" رائد لرصد الإنتاج

الفكري العربي الإسلامي في منتصف القرن الثاني للهجرة في العصر العباسي فقد لاحظ النقاد فيما بعد أنه كان يكتب عن تلك المؤلفات التي أوردها قرأت ،وطالعت ونظرت في كذا وكذا ولم يقل سمعت أو عرفت أو قال فلان ، وهو المنهج الذي قررت السير عليه في معظم رصدي لتلك المؤلفات وقد كان دليلي وموجهي فهارس المكتبات الأكاديمية وقوائم الناشرين والمواقع الالكترونية في الشبكة العالمية (الانترنت).. ومع كل ذلك الحرص فهناك فجوات وفراغات نأمل في ملئها واستكمالها في طبعة لاحقة.

معاجم المؤلفين والقوائم الببليوغرافية الجارية والراجعة هي عادة من أعمال المكتبات الوطنية أو المؤسسات التي تقوم بوظائف المكتبة الوطنية- ونسبة لغياب المكتبة الوطنية عن خريطة الثقافة السودانية حتى هيأ الله لها أن يصدر قانونها في نهاية عام 1999م –وبدأت مزاولة نشاطها وتتحسس طريقها للقيام بواجباتها وأمامها طريق طويل للقيام بكل المهام والوظائف التي نص عليها قانونها .كما أن مكتبة السودان والتي أصدرت من قبل الفهرس المصنف لمجموعة السودان والذي اعتمدت عليه في رصد المؤلفات الباكرة وكان لي شرف المشاركة في إعداد بطاقاته وإصداره إبان فترة عملى بأمانة مكتبة السودان بجامعة الخرطوم ، ولكن تقلص الميزانيات حال دون مواصلة إصدار الملاحق السنوية للفهرس حيث لم تصدر منه سوى ثلاثة ملاحق كان آخرها في عام 1983 ليس هذا فحسب بل أدى ذلك –مع عوامل أخرى- إلى انخفاض وتدني الحصول علي المؤلفات السودانية الجديدة مما شكل ظهور فجوة وعدم العثور على الكثير من المؤلفات السودانية رغم صدور قانون ايداع المصنفات في عام 1967 وتعديله في عام 1976م -

يمثل هذا الكتاب القسم الأول وقد خصصناه للمؤلفات والدراسات في العلوم الإنسانية بكل فروعها وتعريفاتها المختلفة- وأجلنا العمل في المؤلفات والكتابات في العلوم التطبيقية والعلوم البحتة والتي تمثل القسم الثاني: لتصدر في كتاب مستقل.إذ أن طبيعة المؤلفات في القسمين تختلفان اختلافاً بيناً- إذ أن القسم الأول يحتوي على المؤلفات التي تهم عامة القراء عادة – أما القسم الثاني فهي في العادة مؤلفات علمية يطغى عليها الطابع الاكاديمي وهى تهم مجموعات من المتخصصين في تلك المواد ولذا رأيت فصلها ليسهل التعامل معها.

آمل أن تتاح لي أو لغيري من الزملاء أو لأي من مؤسساتنا العاملة في مجال المعلومات الفرصة بالقيام بهذا العمل، وأتصور أن يقوم المركز القومي للتوثيق أو المركز الوطني للمعلومات أو عن طريق

لجنة مشتركة بإشراف من المكتبة الوطنية بالشروع في إعداد القسم الثاني .ولكن دلت تجاربنا أن لا ننتظر المؤسسات الرسمية والتي تحول الميزانيات المحدودة في كثير من الأوقات من تنفيذ مثل تلك المشروعات ، وعليه فإن المبادرات الشخصية المدعومة من تلك المؤسسات أو أي مؤسسات أخرى هي الحل الأمثل لإعداد مثل تلك الأعمال الوثائقية والأمل كبير في الجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات أن تولى هذا الأمر ما يستحقه من اهتمام ومتابعة.

كلمة أخيرة- ولا أود أن أجد لنفسي أعذاراً- فمثل هذه الأعمال هي دائماً أعمالاً ناقصة وتحتاج إلى تكملة وملاحق فإذا نظرنا إلى كتب الفهارس إجمالا فتجد الكتاب الأساس ثم التكملة ثم الذيل .وهي طبيعة مثل تلك الأعمال ولكني أستطيع أن أؤكد على شيء واحد أني بذلت قصارى جهدي في الحصول على المعلومات الصحيحة وتوثيقها بكل الأدوات المتوفرة والتي أمكنني الاطلاع عليها .. وأقدم أسفي واعتذاري ممن لم ترد أسماؤهم بهذا المعجم ، فلم أقصد أن أحجب أياً من الأسماء أو المؤلفين أو المؤلفات والتعريف بهم – فكل من كتب كتاباً وأودعه في أي من دور التوثيق والمكتبات المعروفة بالبلاد وصدرت عنه أي معلومة البيلوغرافية وأمكن الوصول إليها في فهارس المكتبات أو أي مصدر موثوق به قمت برصده وتضمينه هذا السفر .

اتبعت في الرصد طريقة الترتيب الألفبائى في الأسماء- قدر الإمكان- وإيراد المعلومات البيليوغرافية معتمداً على الطريقة التي ظهرت بها في الفهرس المصنف لمجموعة السودان والصادر من مكتبة جامعة الخرطوم مع نبذة عن المؤلفين و مؤلفاتهم والتعريف بشخصياتهم متى ماتوفرت المادة.وأود أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير للزملاء بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم وبالمكتبة الوطنية الوليدة والمكتبات الجامعية والمكتبات التجارية دارعزه للنشر والتوزيع والدار السودانية للكتب والمراكز الثقافية ومؤسسة أروقة والذين أمدونى بقوائمهم ومطبوعاتهم والشكر في الختام للمجلس القومي للثقافة والفنون الذي تولى نشر العمل وللإخوة بمطبعة العملة السودانية الذين تمكنوا من إصداره بهذه الصورة البهية وإلى ابني عثمان قاسم والآنسة هدى خاطرالائى قاما بالطباعة والابن مصطفى قاسم الذى ساهم في التنسيق وترتيب المواد وابنتى نورالشام قاسم التي عاونت في ترتيب البطاقات وإلى الأخ الدكتور عبدالحميد محمد أحمد الذي قرأ وراجع وصحح جانباً كبيراً من النصوص والمعذرة إلى أسرتي التي تحملت مضايقة أكداس الكتب والبطاقات بالمنزل لأعوام وأعوام .

وختاماً آمل بهذا العمل أن أكون قدمت ما يفيد القارئ والباحث في مجال الدراسات السودانية وكذلك المؤسسات المعلوماتية من مكتبات ومراكز معلومات ودور توثيق.. داخل وخارج السودان .. للإفادة من هذا الرصد والتعريف بالمؤلفين السودانيين .. والله موفق لما فيه الخير.

أ.د. قاسم عثمان نور
أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية
مؤسس ومدير مركز قاسم لخدمات المكتبات
الخرطوم أبريل 2011م

عن الحركة الفكرية والثقافية في السودان عبر الممالك والعصور والحقب

1 -في الممالك السودانية القديمة

مروي – نبته –كوش تلك الحضارات النوبية القديمة التي حكمت شمال السودان ، وامتد حكمها في بعض العصور ليصل حتى طيبه بمصر الفرعونية ، فالملك بعانخي وتهراقا (ترهاقا) اللذين حكما مصر لفترة من الزمن ، حاملين معهما حضارتهم النوبية المتمثلة في الطقوس الدينية والثقافة الحربية والعسكرية والاقتصادية .وتأثرت تلك الفترة بالثقافة والحضارة الفرعونية وتداخلت الحضارتان الفرعونية والنوبية وامتدت آثارها حتى شمال السودان، وقد دلت المخلفات الأثرية في الجبانات والمدافن النوبية عن أثر الحضارة والثقافة الفرعونية في الكثير من المعتقدات الدينية وأسماء الآلهة والممارسات الجنائزية . وبعد سقوط تلك الممالك العظمى، قامت على أثرها ممالك نوبية عرفت ب علوه، والمقرة، والنوبة.وفي خلال تلك الفترة دخلت الديانة المسيحية إلى أرض النوبة واتخذها ملوكهم ديانة لهم ولأتباعهم . وفد جاءت الديانة المسيحية عن طريق مصر. وكانت اللغات المستخدمة في الطقوس الدينية وبالكنائس المسيحية :الإغريقية واللاتينية والقبطية- ولكن بعد مرور الوقت أصبحت اللغة (النوبية) كلغة وعظ وتبشير للعامة ،ومنذ منتصف العصر المسيحي تطورت اللغة النوبية لتصبح لغة الأدب والعبادة حيث ابتدعت لها أبجدية للكتابة ويمكن قراءتها وما أمكن العثور عليه من كتابات ونقوش باللغة المروية القديمة . واللغة المروية الحديثة- لم يتمكن العلماء من فك كل خطوطها وكتاباتها إذ ما زالت بعض المصطلحات والحروف والكلمات عصية علي الفهم .وعليه لا يمكن أن يقال أن هناك فكراً و أدباً نوبياً (مرويا) أمكن قراءته والتحقق من صحته في تلك الفترة . فظلت المقرة في الشمال وعاصمتها دنقلا ومملكة علوة في الجنوب وعاصمتها سوبا- تسيطر عليهما الثقافة النوبية والديانة المسيحية وذلك منذ منتصف القرن السادس الميلادي.. وبمجئ القرن الرابع عشر الميلادي بدأ الأثر المسيحي يتلاشى تدريجياً علي أثر تدفق الهجرات العربية نحو تلك البلاد و شهد بداية القرن الرابع عشر سقوط الدولة المسيحية في دنقلا – وإعلان الدولة الإسلامية في تلك المنطقة(*)

(*) أنظر علي عثمان محمد صالح :الثقافة السودانية :دار جامعة الخرطوم للنشر،1987م

(*) محمد مكي إبراهيم:الفكر السوداني :أصوله وتطوره الخرطوم:مصلحة الثقافة،1989م.

(*) عبد القادر محمود: الفكر الصوفي في السودان :مصادره وتياراته.- لبيروت:دار الفكر ،1969م.

2- بواكير الدعوة الإسلامية:

شهد النصف الثاني من القرن السابع الميلادي بدايات تسرب وهجرة بعض القبائل العربية نحو الممالك النوبية القائمة وحمل التجار المسلمون بجانب سلعهم وتجارتهم بواكير الدعوة الإسلامية واللغة العربية . وما لبثت أن تدفقت القبائل العربية نحو أرض النوبة والبجه باحثين عن المعدن (الذهب والمعادن النفيسة) أو طلباً للمرعى أو هروباً من الحكام والسلاطين وعن طريق التحالفات التي عقدتها بعض القبائل العربية وزعمائها مع قبائل وزعماء النوبة والبجه، وما تمت من مصاهرات بين الفرقاء من الجانبين. وتبع ذلك إسلام ملوك النوبة – وأصبح الدين الإسلامي هو دين البلاط الملكي النوبي- والرعية على دين ملوكها - فما لبث أن انتشر الإسلام في مملكتي المقرة وعلوة ولكن من الواضح لم تصلنا أي مؤلفات أو مخطوطات عن تلك الفترة لا باللغة النوبية أو اللغة العربية حيث صمتت المصادر عن ذكر لأي مؤلفات أو كتابات سودانية وظل الأمر كذلك حتى قيام دولة الفونج الإسلامية في القرن السادس عشر الميلادي.

دولة الفونج الإسلامية (1504-1820م)

أثر سقوط الممالك المسيحية واجتياح القبائل العربية ، وقيام الحلف السناري ما بين عمارة دونقس (زعيم الفونج) وعبد الله جماع (زعيم عرب القواسمة) تشير المصادر التاريخية إلى أن أصل الفونج من بني أمية الذين نزحوا إلى الحبشة ومنها إلى أعالي النيل الأزرق ، ومن الروايات المحلية أيضاً القول بأن أصولهم تعود إلى الشلك من القبائل النيلية التي كانت تقطن على ضفاف النيل الأزرق وذكرت أيضاً بعض المراجع أن أصولهم تعود إلى بلاد البرنو- بغرب السودان- ولكن تجمع كل الروايات والمصادر التاريخية على إسلام الفونج- ملوكاً ورعية

وبقيام الدولة السنارية والتي يطلق عليها أيضاً "السلطنة الزرقاء" شهد السودان بعث الدعوة الإسلامية واللغة العربية، وساهم في نشر هذه الدعوة المتصوفة- وكان لقدوم الشيخ تاج الدين البهاري (الأنصاري) من أرض الحجاز وحضوره إلى سنار وتسليكه لعدد من الشيوخ طريق القوم "الطريقة القادرية" وقام تلاميذه فيما بعد بنشر الطرق الصوفية وفروعها في جميع أنحاء البلاد، وفي عهد السلطان عجيب المانجلك ما بين (1570- 1661م) هاجر عدد من السودانيين لتلقي العلوم بالأزهر – وآخرون ذهبوا للحجاز لاستكمال علومهم بالمسجد الحرام بمكة المكرمة وبالمسجد النبوي الشريف . حيث أخذ بعضهم البيعة ومقابلة مؤسسي الطرق الصوفية أمثال :الشيخ محمد

السمان (مؤسس الطريقة السمانية) في العالم العربي والسيد أحمد بن إدريس الفاسي مؤسس الطريقة الإدريسية . وغيرهما من شيوخ وعلماء الطرق الصوفية ، وجاءت تلك الطرق بأورادها ومناقبها وكتبها وأساليبها في العقائد والفرائض وغيرها من العلوم الدينية ،وبدأت بواكير الكتابات والمؤلفات السودانية . وفي تلك الفترة كان الأثر الصوفي الديني طاغياً على الحياة الثقافية والاجتماعية ، فالأذكار والنوبات والبيارق والقباب والاحتفالات التي يقيمها الشيوخ ورؤساء وزعماء الطرق الصوفية ، تجذب العامة والخاصة وكتاب "الطبقات لمؤلفه العالم الفقيه محمد النور ود ضيف الله الجعلي الفضلي" الذي أرخ لتلك الفترة الزمنية في تاريخ السودان الثقافي والاجتماعي والصوفي والفكري فنجد كتاب الطبقات حافلاً بأسماء العلماء والشعراء وعناوين الكتب والرسائل التي كتبت والشروح التي قدمت مثل :

- الفتوحات المكية لابن عربي
- الطبقات ولطائف المنن للشعراني
- إغاثة اللهفان للشيخ محمد عبد الكريم السمان
- العقيدة الأشعرية للإمام الأشعري (عبد الله بن محمد بن ابي يعقوب الحسين الصوفي)
- متن السنوسية لابن عبد الله الحسين السنوسي

كانت أولى ثمرات ذلك التلاقح الفكري الصوفي ظهور المدائح النبوية وأشعار الصوفية التي كتبت بالعامية أو باللغة العربية الفصحى أو باللغة الهجين التي مزجت ما بين العامية والفصحى ، وهي ذات اللغة التي استخدمها مؤلف الطبقات في كتابة مخطوطه (الطبقات).

بذل ملوك وسلاطين دولة الفونج العطاء إلى العلماء مما شجع الكثيرين منهم للهجرة للبلاد من أجل نشر الدعوة الإسلامية وكانت الهجرة من الحجاز واليمن ومصر والمغرب وجاء الشيخ غلام الله بن عائد الركابي من اليمن (بعد أن هاجر إليها من الحجاز) ،وجاء من مصر الشيخ محمد القناوي والشيخ يوسف الزرقاني والشيخ جار الله الشكري. ومن المغرب جاء الشيخ التلمساني المغربي والشيخ سعد ولد شوشاي والشيخ علي اللبدي والشيخ عبد الكافي المغربي.

وأتخذ كل من هؤلاء الشيوخ منطقة استقر فيها وقام بإعمارها والتف حوله مجموعات من التلاميذ، فتخرج على يديهم مجموعة من العلماء والأئمة الذين قادوا الحياة الدينية والفكرية فيما بعد.

أما السودانيون الذين هاجروا في طلب العلم وتوجهوا إلى الأزهر ثم عادوا لنشر الدين والعلم ، ذكر منهم كتاب الطبقات مجموعة فمن هؤلاء الرواد خلال العصر السنا ري أمثال:-

- الشيخ محمود العركي (راجل القصير) والذي أسس بعد عودته خمسة عشر مدرسة على النيل الأبيض مابين الليس (الكوة) والحلفاية .
- الشيخ إبراهيم البولاد بن جابر – وهو من أحفاد الشيخ غلام الله الركابي –وهو أول من درس خليل في بلاد الفونج
- وعبد الرحمن بن جابر الذي ألف كتاب ترشيد المريدين في علم التصوف.
- والشيخ عبد الله بن دفع الله العركي- الذي نظم كبرى السنوسية والمقدمات.
- الشيخ إبراهيم عبودي المشهور بالفرضي والذي وضع رسالة في علم الفرائض (الميراث).
- وإسماعيل بن الشيخ مكي الدقلاشي والذي وضع كتاباً في الطريقة وآداب الذكر وله قصائد في مدح الرسول (ﷺ).
- والشيخ أرباب العقائد (الخشن) وله كتاب في أركان الإيمان وسماه الجواهر.
- والشيخ مضوي أكداوي بن محمد المصري- والذي وضع مجموعة من الكتب منها أربعة عشر مؤلفاً على "أم البراهين" العمدة- الوسيط- الحاشية وشرح الجذرية وعقيدة الرسالة والأجرومية.
- الشيخ عبد الرحمن بن حمد الأغبش الذي وضع شرح الخرازي وشرح الجذرية ونظم الهداية وتحفة المدات في أحكام القرآن.
- والشيخ فرح ود تكتوك البطحاني- وهو صاحب الحكم والأمثال فكان شاعراً وفقيهاً والذي وصلتنا أشعاره وحكمه.

ويمكن القول أن عصر الفونج كان العصر الذهبي لانتشار الطرق الصوفية ،وتأسيس المساجد والخلاوي التي تدرس بجانب القرآن الكريم علوم الدين الإسلامي واللغة العربية وقد نالت بعض من تلك الخلاوي شهرة كبيرة حتى بلغت حلقاتها الألف طالباً من طلاب العلم من كل أنحاء البلاد بل أن بعضاً من طلابها يأتون من البلدان المجاورة كبلاد وداي (تشاد) وبرنو وهوسا (نيجريا) وغيرهم .
كما أن تأليف الكتب في ذلك العصر بدأ بالشروح والنظم لتسهيل الدروس على الطلاب ثم القصائد الشعرية في مدح المصطفى (ﷺ) وأذكار وأوراد الطرق الصوفية وآدابها ، وهي تلك المؤلفات والشروح التي أوردها الفقيه محمد النور ود ضيف الله في كتابه العمدة (الطبقات) وذكر صاحب الطبقات أن الشيخ المضوي محمد المصري المتوفي سنة 1684م يفضل التصنيف (التأليف) علي

التدريس وألف كتباً وصفها ود ضيف الله بأن (شأنها تكتب بماء الذهب) منها أربعة شرح فيها أم البراهين وأخرى شرح فيها الوسطى والصغرى والحاشية وشرحان على (يقول العبد) في بدء الآمالي الكبير في مجلد ضخم نحو ستين كراساً والصغير في سبعة كراريس وشرح الجزائرية شرحاً حميداً وشرح عقيدة الرسالة والأجرومية وغير ذلك.

وشرح الشيخ مكي النحوي الرياطابي فيها شرحه الكبير علي السنوسية في أربعين كراساً وشرحه الصغير في عشرة وشرح عقيدة الرسالة.

وقام الشيخ فرح ود تكتوك بنظم العقائد في شعر باللغة العامية (الدارجة).

هجرة العلماء من مصر

من أوائل أولئك العلماء الذين وفدوا على السودان في ذلك العصر (عصر الفونج) الشيخ محمد القناوي تلميذ الشيخ سالم السنهوري والشيخ يوسف الزرقاني من علماء المالكية بمصر وقد نزل الشيخ في بربر وكان قدومه في أول النصف الثاني من القرن العاشر الهجري زمن الشيخ عجيب المانجلك وبني مسجداً بها لتدريس الرسالة والعقائد والنحو وساير العلوم ومن ذرية هذا الشيخ نبغ حفيده الشيخ محمد أكداوي الذي شرع في تدريس الرسالة والنحو وعلم الكلام وعلم الأصول والمنطق وعمرت الحلقة وأجتمع عليه نفر كثير (ود ضيف الله).

كذلك وفد الشيخ محمد بن علي بن قدم الكيماني تلميذ الخطيب الشربيني ، وكان دخوله في أول ملك الفونج وتوطن بربر حتى توفي بها.وقد أخذ العلم منه الشيخ عبد الله العركي والقاضي دشين الشافعي والشيخ عبد الرحمن ولد حمدتو والشيخ إبراهيم الفرضي والشيخ جوده صاحب المنظومة.وقد وصف صاحب الطبقات الشيخ محمد بن قدم بأنه آية من آيات الله.لأن جميع الشيوخ كلها قد أخذت منه العلم والفرايض (الطبقات)

علماء المغرب

هاجر مجموعة من علماء الدين المغاربة إلى السودان ممن ساهموا في تنشيط الحياة الثقافية الدينية فمن هؤلاء العلماء المغاربة الشيخ التلمساني المغربي الذي قدم علي الشيخ محمد بن عيسي سوار الذهب وسلكه طريق القوم وعلمه علم الكلام وعلوم القرآن وتتلمذ على محمد بن عيسي مجموعة من العلماء الذين عملوا على نشر علوم القرآن والتجويد.

كما وفد من بلاد المغرب سعد ولد شوشاي والشيخ علي اللبدي . كما يذكر ود ضيف الله مجموعة من العلماء المغاربة الذين يرجعون بأصولهم إلى بلاد المغرب والأندلس وكان أهم آثارهم تمثلت في نشر مذهب الإمام مالك في السودان إلى يومنا هذا.

المصدر العراقي

ذكر المؤرخ أحمد بن الحاج أبو علي كاتب الشونة في مخطوطته "تاريخ ملوك سنار" عن وفود مجموعة من علماء الدين البغداديين –فيما يقال- إلى دنقلا لتعليم الناس أمور دينهم (وذلك خلال القرن التاسع الميلادي) ولكن في النصف الثاني من القرن العاشر تمكن أحد الحجاج السودانيين من إقناع الشيخ تاج الدين البهاري البغدادي بالقدوم معه للسودان وكان الشيخ تاج الدين من خلفاء الشيخ عبد القادر الجيلاني وأمكن له إدخال الطرق الصوفية إلى بلاد الفونج ولاقت دعوته رواجاً عظيماً في البلاد وأقام في أرض الجزيرة (سنار) سبع سنين فاجتمعت عليه الناس ليسلكهم طريق الصوفية وأخذ عليه الطريق: الشيخ محمد الهميم ولد عبد الصادق والشيخ بانقا الضرير وقيل سلك أربعين إنساناً منهم الفقيه حمد النجيض صاحب مسجد إسلانج والفقيه رحمة جد الحلاوين.وقيل سافر إلى تقلي وسلك فيها عبد الله الحمال جد الشيح حمد ولد الترابي مع جماعة.

علماء الحجاز

يعتبر المصدر الحجازي في عهد الفونج من أعمق المصادر للثقافة الدينية الإسلامية واللغة العربية ذلك للاتصال الوثيق بين دار الفونج وأرض الحجاز عن طريق الحج والتجارة –حيث كانت ميناء عيذاب علي البحر الأحمر الميناء الرئيسي لنقل حجاج غرب أفريقيا خاصة بعد استيلاء الصليبيين علي ميناء العقبة وقطع طريق الحج. ثم كانت سواكن بعد ذلك ولعب الحجاج من السودان دوراً بارزاً في توثيق وإثراء تلك الصلات وذلك بدعوتهم للعلماء من مدرسي الحرم المكي والمدني بالحجاز بالهجرة للسودان وذلك بتشجيع من ملوك الفونج الذين كانوا يقدمون الهبات والعطايا للعلماء.

ولكن الأثر الحجازي الأكبر كان الأثر الصوفي حيث التقي شيوخ وعلماء السودان برصفائهم من مشايخ الطرق الصوفية بأرض الحجاز والأخذ منهم وعودتهم للسودان لنشر تلك الطرق فمن هؤلاء الشيوخ:حمد بن محمد المجذوب الذي أسس بعد عودته من مكة فرعاً للطريقة الشاذلية في الدامر وسميت طريقته بالمجذوبية[1].

---

[1] تاريخ الثقافة العربية في السودان / عبد المجيد عابدين ص64-65

كما أرسل السيد أحمد بن إدريس الفاسي مؤسس الطريقة الإدريسية الأحمدية –تلميذه السيد محمد عثمان الميرغني (الختم) لنشر تعاليم الإسلام في السودان وبعض أقطار أفريقيا الشرقية – واستطاع السيد محمد عثمان الميرغني من زيارة شمال السودان حتى ذهابه إلى كردفان –ومكث زمناً طويلاً وترك مجموعة من تلاميذه وسميت طريقته بالطريقة (الختمية أو الميرغنية)

مجالات التأليف

الواضح من المتصفح لكتاب الطبقات يجد أن علوم القرآن –أول ما وجهت إليه العناية وذلك بحفظه وتدريس أحكامه وما يعن على ذلك من علومه مثل علم التجويد والقراءات ونبغ من العلماء في هذا الضرب من التأليف الشيخ محمد بن عيسي سوار الذهب والشيخ سعد الكرسني . وكانت علوم القراءات التي نالت أيضاً اهتمام الشيوخ والعلماء.فقد كانت القراءات الشائعة آنذاك قراءة ورش بنواحي دارفور و كردفان وأبي عمرو بناحية دنقلا والدامر والخرطوم وحفص كانت أقل استعمالاً في قراءات أهل السودان[1] .

ويلي علوم القرآن في الأهمية –علم الفقه- فكانت رسالة ابن أبي زيد القيرواني ومختصر خليل ابن اسحق والأخضري في الفقه المالكي وبذلك وجد الفقه عناية شديدة من العلماء في الشرح والنظم والتدريس . ويورد المؤرخ ود ضيف الله قوله "وبعض هؤلاء المشايخ كانت لهم مشاركة في التأليف في الفقه ودراية بالأحكام والفتاوي في مسائله[2].

ومن العلوم التي نالت اهتمام العلماء بجانب آخر من الدراسات الفقهية –علم الميراث أو علم الفرائض وقد نبغ في هذا العلم مجموعة من العلماء لعل من أشهرهم الشيخ إبراهيم بن عودي المشهور بالفرضي الذي ألف الحاشية المشهورة بالفرضية[3] وإلى جانب علوم القرآن والفقه ازدهرت دراسة علم التوحيد ويسمونه علم العقائد –وكان السودانيون يدينون بمذهب الإمام الأشعري في العقائد التوحيدية وهو مذهب وسط بين المعتزلة وأهل السنة ونبغ في هذا العلم مجموعة من العلماء يذكر منهم كتاب الطبقات:الشيخ أرباب بن علي ويسمي أرباب العقائد وتتلمذ علي يديه في علم التوحيد مجموعة من التلاميذ –وألف كتاباً في أركان الإيمان سماه (الجواهر) انتفعت به الناس شرقاً وغرباً كما قال صاحب الطبقات.

---

(1) التربية في السودان/عبد العزيز عبد المجيد ج1 ص142

(2) الطبقات ص71.

(3) الطبقات ص22

واعتمد العلماء على كتاب السنوسية في علم التوحيد ولذلك نشطت حركة تأليف الشروح والحواشي وحولها حيث ألف الشيخ علي ودبري شرحاً علي السنوسية كما كان للشيخ المكي النحوي "الشروح الجليلة منها شرحه الكبير على السنوسية في أربعين كراساً وشرحه الصغير في عشرة. كما ألف الشيخ محمد بن أكاوي كتباً قال عنها الشيخ ود ضيف الله من شأنها أن تكتب بمداد الذهب منها أربعة شرحاً على أم البراهين والوسط والصغير والحاشية التي هي أجل مؤلفاته.

بجانب تلك العلوم يتردد في الطبقات علوم الحديث ومصطلحه والتفسير- ومجموعة كتب الأوراد والأذكار والأحزاب والتي كانت متداولة بين المتصوفة . ومن أمثلتها ما كتبه الشيخ عبد الرحمن بن جابر وكتابه "مرشد المريدين في علم التصوف" وما كتبه الشيخ إدريس ود الأرباب في درجات الأولياء. وكتاب الطبقات عامر بمثل تلك المؤلفات والممارسات الصوفية والأحاديث والسير للشيوخ وكراماتهم وأحوالهم .وكان معظم الفقهاء يجمعون إلى جانب المعرفة الفقهية ثقافة صوفية أخرى فكان من المرغوب فيه للطلاب أن يجمع الطالب بين الفقه وعلوم التصوف وكثيراً ما يتردد قول ود ضيف الله في ترجمته لأولئك الشيوخ قوله"جمع بين الفقه والتصوف أو جمع بين العلم والعمل"وكان أيضاً هناك بعض الشيوخ الذين رفضوا أشكالاً من هذه الفلسفة الصوفية مثل الشيخ عبد الماجد ولد حمد الأغبش الذي كان غيوراً على أصحابه ويمنعهم من سلوك الطريق ويقول لهم طريقي القرآن[1]ومنهم أيضاً الشيخ ود أم مريوم الذي كان يمثل الفقهاء المتمسكين بظاهر الكتاب والسنة.من الذين هاجروا إلى مصر أولاد جابر وهم أربعة أعلمهم إبراهيم وأصلحهم عبد الرحمن وأورعهم إسماعيل وأعبدهم عبد الرحيم.ويرجع نسبهم إلى غلام الله بن عائد الركابي.وسكن الشيخ إبراهيم بن جابر المعروف بالبولاد قرية الشيخ ، ودرس فيها خليل والرسالة وكان أول من درس خليل ببلاد الفونج . وشدت إليه الرحال ومدرسته في خليل سبع ختمات ،وعلم فيها أربعين إنساناً صاروا كلهم أولياء وأقطاباً بأذن الله تعالي وعمل هؤلاء التلاميذ على نشر علوم الدين ووجدوا إقبالا شديداً فمن هؤلاء الأقطاب الشيخ الزين ود صغيرون الذي بلغت حلقته ألف طالب وتلامذته صاروا شيوخ الإسلام ولعبوا دوراً بارزاً في نشر علوم الدين .ومنهم أيضاً حمد المجذوب (من أسرة المجاذيب)والتي كان لها أثر واضح في نشر الثقافة الدينية بالبلاد[1].

---

[1] الطبقات ص192

[1] الثقافة العربية وأثرها في تماسك الوحدة القومية في السودان المعاصر/تأليف محمد فوزي مصطفى عبد الرحيم الخرطوم:الدار السودانية،1972م

ومن العلماء السودانيين الذين درسوا في الأزهر وعادوا للبلاد الشيخ عمار بن عبد الحفيظ والذي عاد للسودان محملاً برحلين من الكتب،وقد درس علوم النحو واللغة والمنطق ،وأخذ على الشيخ عمار هذا جماعة من الطلاب الذين كان لهم شأن في نشر علوم العربية مثل الشيخ عبد الله بن صابون الذي برع في النحو والصرف واللغة والمعاني والبديع وعلوم العروض وكان شاعراً ماهراً كما تتلمذ على الشيخ عمار الشيخ علي ود شافعي الذي كان شاعراً ماهراً[2].

ومن الذين ذهبوا للحجاز وأخذوا علوم اللغة العربية من مشايخ مكة والمدينة الشيخ محمد بن عدلان الشايقي الذي قرأ علم العربية على عبد الله المغربي عالم المدينة و الشيخ عمار بن شايقي الذي قرأ علوم العربية في مكة.

كتاب الطبقات

عنوان الكتاب : الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان وقد اشتهر باسم كتاب الطبقات أو طبقات ود ضيف الله ومؤلفه الفقيه محمد النور ود ضيف الله بن محمد بن ضيف الله الجعلي الفضلي.

ترجم ود ضيف الله في كتابه هذا لأكثر من مائتين وستين من مشاهير الأولياء والعلماء ما بين 1500 إلى 1800م وفقاً لترتيب زمني دون الإشارة إلى سني الولادة أو الوفاة ولعله اهتدى بهذه الطريقة المعجمية التي اتبعها في ترتيب الأسماء بمعجم ابن خلكان "وفيات الأعيان" وبمنهج "الطبقات الكبرى" وكتاب إرشاد الأريب" لياقوت – وعنوان كتاب الطبقات نفسه مستوحي من عناوين بعض كتب الطبقات التراثية التي يكون قد أطلع عليها ود ضيف الله فسار على نهجها وطريقتها. وكتب الكتاب بلغة زمانه السائدة وهي الدارجة المفصحة أو خليط بين العامية والفصحى – رغم مقدرته على الكتابة باللغة العربية الفصحى والتي ظهرت في مقدمة كتابه.

والكتاب في مجمله سجل حافل بتمجيد الصالحين ممن ترجم لهم ونقل بأمانة ما سمعه عنهم دون أن يتعرض لهذه الأخبار بنقد أو تجريح أو بحذف ، ما هو بعيد عن العقل والمنطق السليم .. خاصة عند ذكره وكتابته في كرامات بعض الأولياء والتي وصلت لأحياء الموتى ! ؟

ومنذ اكتشاف نسخ من مخطوطات هذا الكتاب في عهد الإدارة البريطانية نال اهتماماً كبيراً من الباحثين والعلماء والإداريين فالسير هارولد ماكمايكل السكرتير الإداري لحكومة السودان

---

(2) الطبقات

وصاحب المصنفات المشهورة عن قبائل السودان – يرى أن قيمة هذا الكتاب لا تختصر عن سير هؤلاء الذين تقف القباب المنتشرة شاهداً على صلاحهم وقدسيتهم بل أن الباحث يستطيع من خلال القصص الواردة فيه أن يكون فكرة عن حياة الناس وتقاليدهم وأحاديثهم ومقاييسهم الاجتماعية في الفترة التي كتب فيها صاحب الطبقات (القرنين السابع عشر والثامن عشر) أما هللسون أستاذ التاريخ في كلية غوردون التذكارية فقد اتخذ الكتاب مرجعاً لدراسة عقائد الناس وتقاليدهم وعاداتهم والأفكار السائدة بين السودانيين في زمانه . والبروفسور يوسف فضل حسن الذي قام بتحقيق كتاب الطبقات تحقيقاً علمياً وافياً ، كتب مقدمة تحليلية وافية عن هذا الكتاب وأثره في توثيق الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية في عصر الفونج ويمكن القول دون أدنى تحفظ بأن كل من كتب عن عصر الفونج في أي موضوع من الموضوعات لابد أن يكون كتاب الطبقات أحد مراجعه الأساسية.

لغة كتاب الطبقات

كتاب الطبقات والذي وضعه الشيخ محمد النور ود ضيف الله المتوفى سنة 1809م في أربع سنوات وفيه أرخ لحوالي مائتين وستين شيخاً من الصالحين والعلماء والزهاد الذين عاشوا في خلال مائتي عام أو أكثر من عصر الفونج ، والكتاب لغته خليط بين العامية والفصحى ويقول بعض النقاد إن المؤلف عمد إلى الكتابة بتلك اللغة الهجين حتى يكون الكتاب مناسباً لعقليات الناس ومستوى تعليمهم في ذلك العصر بحيث يستطيع القارئ العادي منهم فهم معانية ومعرفة أهدافه ومراميه . فكان الكتاب الوحيد الجامع لأخبار العلماء والملوك والعامة فهو سجل حافل للحالة الفكرية والدينية والثقافية والاجتماعية لعصر الفونج (1505- 1820م)

كان للصوفية مؤلفات وكتابات في السيرة النبوية الشريفة كما لهم رسائل تعليمية تتناول شرح أسس وقواعد الطريقة ومناقب الشيوخ والأولياء في ذلك مجموعة النغمات الربانية المشتملة على سبع رسائل ميرغنية والفتح الرباني فيما يحتاج إليه المريد التجاني . وفي مجال السيرة الذاتية يورد كتاب الطبقات عن الشيخ حسن ود حسونة ومؤلفات وكتابات وأوراد الشيخ المجذوب الكبير مؤسس الطريقة الشاذلية (المجذوبية) وغيرهم من الشيوخ والعلماء الذين ساروا علي منهجه فوضعوا الرسائل والأوراد والأذكار والأشعار الصوفية والمدائح النبوية والمناقب والسير الشخصية.

ضياع المؤلفات الباكرة

يمكن القول بأن معظم إن لم نقل كل تلك المؤلفات التي أشار إليها الطبقات قد فقدت تماماً ، والنادر والموجود منها اليوم محفوظ بعيداً عن مراكز البحث والمكتبات ودار الوثائق – وما زال الأمل موجوداً أن يكون جانباً من تلك المخطوطات والمؤلفات الباكرة محفوظة في داخل القباب والأضرحة والبيوتات الدينية والصوفية والتي تحفظ تلك المخطوطات كأثر ديني للتبرك ولا مجال للإفادة منها سوى الحصول على نسخ مصورة مع صيانة النسخ الأصلية منها . وبالطبع فالكثير منها يكون قد فقد تماماً بسبب العوامل وتحلل أوراقها ومضى على بعضها أكثر من أربعمائة عام.

فترة الحكم التركي (1821-1881م)

رغم أن كتاب الطبقات كان المرجع الوحيد الذي أعتمد عليه كل الباحثين في أحوال الحياة الفكرية والثقافية في دولة الفونج. أما في هذه الفترة فقد شهدت تعدداً في المؤلفات التي تناولت تاريخ وأحوال تلك الفترة –فكانت كتابات الرحالة الذين زاروا السودان أو رافقوا حملات جيش محمد علي باشا وكتبوا عن السودان وكان جميعهم من الأجانب كما شهدت هذه الفترة استيعاب الأزهر الشريف لأعداد كبيرة من السودانيين كما شجع محمد علي باشا مجموعة من علماء مصر للرحيل إلى السودان بصحبة جيشه ومكث بعضهم لعدة سنوات بعد الغزو كما صحب الباشا عند عودته لمصر عقب زيارته للبلاد أكثر من مائة تلميذ من أجل إلحاقهم بالمدارس في مصر.

أنشأ بالأزهر رواق السنارية حوالي عام (1850م) ورواق الدناقلة (البرابرة) ورواق دارفور .

أنشئت مدرسة ابتدائية بالخرطوم في عصر الخديوي عباس وكان ناظرهاً رفاعة رافع الطهطاوي والذي اصطحب معه ثلاثة من الأساتذة مع مجموعات من المؤلفات والكتب الدراسية ولكن لم تلبث أن قفلت في عهد الخديوي سعيد. وكان رفاعة معجب بالسودانيين فذكر أن لهم قابلية للتمدن الحقيقي لدقة أذهانهم.. فإن أكثرهم من قبائل عربية.. واشتغالهم بالعلوم الشرعية عن رغبة واجتهاد ولهم مآثر عظيمة في حسن التعلم والتعليم[1].

علماء الحملة

حملة محمد علي باشا على السودان رافقها ثلاثة من العلماء هم: القاضي محمد الأسيوطي الحنفي والسيد أحمد البقلي الشافعي والشيخ أحمد السلاوي المالكي حتى يكون لكل مذهب من المذاهب شيخ يشرف على شئونه. كما شجع محمد علي باشا بعضاً من الطرق الصوفية بالنزوح إلى

---

[1] مناهج الألباب المصرية نقلا من كتاب تاريخ الثقافة العربية بالسودان /عبد المجيد عابدين

السودان مثل الطريقة السعدية (فرع الطريقة الرفاعية) والطريقة (الرحمانية) وهي فرع من الطريقة الدرقاوية والطريقة البدوية نسبة إلى السيد أحمد البدوي والطريقة البرهانية والدسوقية نسبة إلى الشيخ إبراهيم الدسوقي[1].

وفي عصر عباس باشا وفدت مجموعة من القراء الذين عملوا فقهاء بالخرطوم وجلسوا لتدريس تجويد القرآن الكريم وعلم القراءات.

عند إنشاء المسجد العتيق بالخرطوم أواخر الحكم التركي كان من المساجد التي لعبت دوراً ملحوظاً في نشر علوم الدين الإسلامي وكان من الذين درسوا فيه الشيخ مصطفى السلاوي والشريف المحروقي الشاذلي (من علماء مكة وهو مصري الأصل)[2].

المدارس في العهد التركي المصري

في بداية عصر محمد علي لم تؤسس مدارس نظامية .وأول مدرسة نظامية في عهد عباس الأول هي مدرسة الخرطوم الابتدائية والتي أرسل لها رفاعة رافع الطهطاوي ومعه جماعة من العلماء وقيل الهدف من تأسيس تلك المدرسة أبعاد رافع الطهطاوي ونفيه إلى السودان.

وبدأ التوسع في عهد إسماعيل باشا الذي أنشأ مجموعة من المدارس بمدن السودان.. ففي عهد الحكمدار موسى حمدي (1279- 1281هـ) أسست خمس مدارس صغيرة في مديريات: الخرطوم وبربر ودنقلا و كردفان والتاكا وأضيفت لهم مدرسة أخرى في سواكن. كما قامت بعض الإرساليات التبشيرية ببناء بعض المدارس في الخرطوم[3] وأخذت تلك المدارس تمد الحكومة بالموظفين الذين أشتغل بعضهم في مصلحة البريد والبرق وكتبة ومحاسبين. كانت تلك المدارس تمثل أول احتكاك بين الثقافة العربية الحديثة التي تأثرت بالحضارة الأوربية والأفكار الغربية وبين الثقافة العربية التقليدية التي كانت سائدة في البلاد واستمرت هذه المدارس حتى قيام الثورة المهدية ولم تعد للظهور إلا بعد قيام الحكم الثنائي سنة 1898م.

مسجد الخرطوم

الجامع العتيق بالخرطوم كان موئلاً للعلم ومقاماً للذكر ،وكان من بين الذين جلسوا للتدريس فيه الشيخ إبراهيم عبد الدافع- مفتي الديار السودانية- وتلميذه الشيخ محمد أحمد نور السرورابي والشيخ الأمين الضرير والشيخ شاكر المفتي (سوري) والشيخ مصطفى السلاوي (المغربي) والشريف السيد حسن المجدي (مغربي) والشريف المحروقي (من مكة).

---

(1) التربية في السودان /عبد العزيز أمين عبد الحميد ج2

(2) تاريخ الثقافة العربية في السودان /عبد المجيد عابدين ص137

(3) التربية في السودان/عبد العزيز أمين عبد الحميد ج2 ص78

ومن هؤلاء الشيخ الأمين الضرير الذي وضع عدداً من المؤلفات في علم الفرائض وعلوم اللغة العربية –وهو من أوائل السودانيين الذين نشرت لهم الصحف المصرية مقالات، إذ نشرت له مجلة الوقائع الرسمية.وله رسالة بعنوان "هدي المستهدي إلى بيان المهدي والمتمهدي" وهي رسالة في الطعن في دعوى المهدية وشخصية الإمام محمد أحمد المهدي.

والشيخ الحسين الزهرا وهو من خريجي الأزهر والتحق بالإمام المهدي بعد موقعة هكس ووضع رسائل في الدفاع عن الدعوة المهدية.

ومن السودانيين الذين تخرجوا في الأزهر في هذا العهد عيسى بن بشارة الأنصاري –الذي أسس مسجد قرية كترانج والشريف محمد الأمين الهندي عميد أسرة الهندي وكلاهما له رسائل ومؤلفات.

مخطوطة كاتب الشونة في تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية كتبها أحمد بن الحاج أبو علي (كاتب الشونة)

هذه المخطوطة تمثل الكتاب الأساسي (العمدة) عن تاريخ السلطنة السنارية وفترة الإدارة المصرية. وقد سار على نهج كتاب الطبقات ولكنه اختلف عنه في رصد الأحداث التاريخية وتتبع سيرة الملوك والسلاطين والحكام الذين تعاقبوا في فترة الحكم التركي المصري الباكر وأهمل سيرة العلماء والشيوخ كما شارك في تأليفه مجموعة من المؤرخين أمثال الزبير ود ضوه والشيخ الضرير وإبراهيم عبد الدافع وظل هذا الكتاب مخطوطاً وله عدد من النسخ موزعة على مكتبات العالم. وأفاد منه عدد من المؤرخين الأجانب والسودانيين الذين كتبوا عن تاريخ السودان .

وقام الدكتور مكي شبيكة بتحقيق نسخة منه وقام بإصدارها في عام 1947م عن قسم التاريخ – بكلية الآداب – بكلية الخرطوم الجامعية ثم قام الأستاذ الشاطر بصيلي عبد الجليل بتحقيق نسخة من الكتاب وإصدارها في عام (1961م)

وبدأت مخطوطة كاتب الشونة. بالكتابة عن العلماء والشيوخ الذين زاروا سنار مثل قدوم الشيخ محمود العركي من مصر وقدوم الشيخ تاج الدين البهاري من بغداد وقدوم الشيخ إبراهيم البولاد من مصر وقدوم الشيخ التلمساني المغربي وقدوم الشيخ محمد بن قرم وانتشار علم التوحيد والتجويد بالجزيرة (سنار)

ولكنه سرعان ما انتقل إلى سيرة الملوك والسلاطين وأيام حكمهم وكرامات الأولياء وحكاياتهم ومواقعهم مع أؤلئك الملوك والسلاطين كما أورد بعض القصائد في المدح والرثاء للملوك ولمشائخ الطرق والعلماء ولكن دون ذكر لمؤلفات ورسائل.

ولكنه يذكر في سنة 1229هـ توفي العالم النحرير الشيخ حسن ولد بانقا المشهور بالعلم وله تأليف في الكتب وفراسة في كل فن وله خزائن كتب عديدة وكلها ضاعت (مخطوطة كاتب الشونة ص83)

والقسم الثاني : خصصه المؤلف عن ذكر الدولة العثمانية وحملة إسماعيل باشا للسودان وأخبارها وأخبار الحكمداريين الذين تعاقبوا على حكم وإدارة البلاد وأورد أخبار الحروب والمجازر التي أرتكبها أؤلئك الحكام والقادة والدمار الذي عاشت فيه البلاد ولم يرد ذكر لكتاب أو مؤلف طوال ذلك العهد الأسود في تاريخ السودان – ولم ترد سوى قصائد هزيلة في مدح أؤلئك الحكام أو رثاء لشيوخ وعلماء.

فترة المهدية (1881- 1898م)

لاقت دعوة المهدية وثورته قبولاً ودعماً ونجاحاً كبيراً لأسباب كثيرة أوردها المؤرخون من الأجانب والسودانيين الذين كتبوا في تاريخ المهدية وسيرة الإمام محمد أحمد المهدي وخليفته عبد الله التعايشي .

كان المهدي ذا قدرة وتأثير قوي على أتباعه في خطبه ومنشوراته ، وكان له أسلوب يكثر فيه من الاقتباس والاستشهاد بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة التي ألفها الناس في حياتهم العادية. ولكن الدعوة المهدية دعت إلى الاستغناء عن كثير من الكتب ومن الطرق الصوفية، وأبقى مع القرآن والصحيحين بعضاً من الكتب كإحياء علوم الدين للغزالي وكتب الشعراني وتفسير روح البيان للألوسي والجلال للسيوطي وكان أول ما ألفه الإمام المهدي "الراتب" الذي فرض قراءاته على أنصاره مرتين يومياً عقب صلاة الفجر والعصر والراتب في مجمله مجموعة من الآيات القرآنية وأحاديث نبوية وأدعية مأثورة وحكم.

كان لدعوة الإمام المهدي – أثرها المباشر في وضع عدد من المؤلفات المعارضة و المؤيدة للمهدية، فكانت ميداناً لجدال واسع بين العلماء ، حيث وضعوا الكتب والرسائل ما بين معارض ومؤيد.

أما المعارضون فقد ذكروا الآثار المروية عن المهدي المنتظر وأوصافه والمقارنة بينها وبين شخصية محمد أحمد المهدي فألف السيد شاكر الغزي (رسالة في بطلان دعوى محمد أحمد المهدي ذكرها نعوم شقير في تاريخه. وقام السيد أحمد الأزهري وألف رسالة في تكذيب دعواه وإنكار مهديته.

ومن الناحية الأخرى قام الشيخ إسماعيل عبد القادر الكردفاني بتأليف "سيرة المهدي" في كتابه الذي عرف بـ "كتاب المستهدي إلى صراط الإمام المهدي" وتقول بعض المصادر أن الكتاب قد أحرقت نسخه كلها- فيما بعد -إلا أن نعوم شقير ذكر بأنه تمكن من الحصول على نسخة منه.

هذا بجانب تأليف الكردفاني لعدة كتب أخرى عن المهدية وحروبها ومن بينها كتاب "الطراز المنقوش في قتل يوحنا ملك الحبوش"

مطبعة الحجر : غنمتها الدولة المهدية من الحكم التركي المصري بالسودان – لعبت دوراً مهماً ورائداً في طباعة ونشر عدد من الرسائل والمؤلفات والمنشورات في الدعوة للمهدية ، وأسهمت هذه المطبعة في نشر الثقافة والمعرفة بصورة كبيرة. فبدلاً عن النسخ التقليدي الذي كان سائداً قبل الثورة والذي لا تتعدى عدد نسخ الكتاب عن أصابع اليد الواحدة أمكن لتلك المطبعة ولأول مرة أن تصدر مئات من النسخ لتوزع على جميع الأمصار والجماعات على مستوى القطر ، واستفادت المطبعة من مخزون الورق والأحبار التي استولت عليها من الإدارة التركية بجانب بعضاً من عمالها وفنييها الذين واصلوا عملهم دعماً للثورة المهدية إيماناً بمبادئها أو خوفاً ورهبة من حكامها ومنذ البداية اتجهت المطبعة لطباعة المنشورات الخاصة بالمهدية والتي تدعو لتثبيت الدعوة وقيام ودعم الدولة. وصدرت مجموعة أعمال مثل كتاب الإنذارات والأحكام والمنشورات والراتب والخطب وغيرها من المؤلفات التي أوردها البروفسور محمد إبراهيم أبو سليم في كتابه "الحركة الفكرية في المهدية" وكذلك ما أورده نعوم شقير في كتابه "تاريخ وجغرافية السودان فمن ذلك قولهم أن الراتب أول كتاب يتم طبعه في مطبعة الحجر في عهد المهدية وكان ذلك في رمضان 1302هـ - وما زالت النسخة الوحيدة من الطبعة الأولى التي أمكن الحصول عليها محفوظة بمكتبة كلية الدراسات الشرقية بجامعة درم بالمملكة المتحدة. ثم صدرت رسائل المهدي وهي رسائل خاصة بالعبادات : كالصلاة والصوم ثم رسالته الشهيرة عن مقام الخليفة عبد الله.

ثم صدرت رسالة الحسين إبراهيم زهرا – ورسالة الحسن سعد العبادي ونصيحة العوام وهي جميعها رسائل عن الدعوة المهدية وقادتها وحث العامة والخاصة للانضمام إليها والالتفاف حول قائدها.

ومن غير المؤلفات السودانية أعيد طباعة كتاب : فتوح الشام للواقدي وكتاب الرجبية في المواريث ثم صدر كتاب الشيخ إسماعيل بن عبد القادر الكردفاني "سعادة المستهدي بسيرة الإمام المهدي" وكتاب "الطراز المنقوش ببشرى قتل يوحنا ملك الحبوش"

وصدر للشيخ الطاهر محمد الناتاي كتاب دون فيه أحاديث وأقوال وروايات مختارات من مجالس الإمام محمد أحمد المهدي في المواعظ والإرشاد وصدر كتاب المسلمي "الفيوضات الوهبية" وبعد وفاة الإمام محمد أحمد المهدي واصلت المطبعة نشاطها في طبع المؤلفات والرسائل التي تم جمعها من أقوال وأحاديث ومواعظ ورسائل محمد أحمد المهدي وتم إعادة طباعة الراتب عدة مرات .

مؤلفات ورسائل الطرق الصوفية

الطريقة السمانية:

لقيت الطريقة السمانية الوافدة من الحجاز في أواخر عهد الفونج رعاية خاصة من الولاة والحكام السلاطين وانتشرت في البلاد على يد الشيخ أحمد الطيب البشير وهو وارث الطريقة السمانية في نهاية العهد التركي المصري. ومن عباءة هذه الطريقة تخرج الإمام محمد أحمد المهدي الذي قاد الثورة المهدية وأخرج الإدارة التركية المصرية من السودان وحقق للسودان استقلاله السياسي الأول.
وخلف رجال الطريقة السمانية آثاراً قيمة في الشعر والنثر وقد ترك الشيخ أحمد الطيب بن البشير كتباً في التصوف والإرشاد والشروح والأخبار منها :-

- النصيحة العلوية للسادة الأهدلية
- تحفة القوم في مهمات الرؤيا والنوم
- الجلوة في شأن الخلوة
- إغاثة اللهفان ومؤانسة الولهان
- الفتوحات الإلهية في التوجيهات الروحية للحضرة المحمدية وغيرها.

وسار أبناؤه وأحفاده وتلاميذه على خطى مؤسس الطريقة السمانية فقد وضع الشيخ محمد شريف نور الدائم مجموعة من المؤلفات والأشعار لعل أشهرها ديوانه "أزاهير الرياض" – وديوان الكؤوس المترعة وملحمته الشعرية والتي زادت عدد أبياتها عن ثلاثة ألف بيت ولأخيه عبد المحمود نور الدائم : أشعار وكتب ورسائل أما حفيده محمد سعيد العباسي – فيعتبر درة فريدة في جبين الشعر السوداني وله ديوان شعري حافل بالقصائد الذهبية وحفيده البروفسور حسن الفاتح الشيخ قريب الله والذي ترك لنا ما يقارب المائة وعشرين مؤلفاً في شتى موضوعات العلوم والمعارف الصوفية والعربية والدراسات الإسلامية والاجتماعية فقد ظلت صنعة التأليف ملازمة لكل من تولى قيادة هذه الأسرة الصوفية المباركة ، وما زالت ترفد الأدب والثقافة والشعر والتصوف بالعديد من المؤلفين والأدباء والشعراء والمرشدين.

مؤلفات الطريقة الميرغنية (الختمية)

الطريقة الختمية والمعروفة أيضاً بالميرغنية دخلت السودان حوالي عام 1835م عن طريق الحجاز عندما قدم مؤسسها السيد محمد عثمان الميرغني (الختم) والمولود بالطائف في عام 1793م – والذي جاء إلى السودان بإيعاز من أستاذه السيد أحمد بن إدريس الناسي مؤسس الطريقة الإدريسية.

انتشرت الطريقة الختمية في مناطق شمال السودان ما بين دنقلا وأسوان وفي مناطق كردفان ومناطق جنوب النيل الأزرق (سنار)

كان السيد محمد عثمان الميرغني داعياً إسلامياً وناشر دعوة وفقيهاً ومؤلفاً ومن مؤلفاته :-

- كتاب تفسير القرآن الكريم
- كتاب في الحديث النبوي الشريف المعروف:"رحمة الأحد في اقتفاء أثر الرسول الصمد"
- قصيدة في عقيدة التوحيد
- كتاب في الوعظ
- شرح ألفية ابن مالك
- شرح الأجرومية
- كتاب في التصوف بعنوان "الخزانة القدسية"
- كتاب الفيوضات الآلهية
- كتاب الفتح المبروك
- كتاب الطبقات السنية (أنظر تاج التفاسير للميرغني)

وسار أبناء وأحفاد المؤسس السيد محمد عثمان الميرغني (الختم) على نهج والدهم وأستاذهم في التأليف فتركوا آثاراً مخطوطة وأخرى مطبوعة تجمع آثار الطريقة وأذكارها وكل ما يتصل بأخبارها فمن ذلك :-

- الرسائل الميرغنية في أدب الطريقة الختمية
- رياض المديح في مدح النبي المليح لمحمد حسن الميرغني
- تاج التفاسير والنور البراق
- العقد المنظم على حروف المعجم للسيد عبد الله الميرغني

أما الطريقة الإسماعيلية والتي تعتبر فرعا من الطريقة الختمية ومؤسسها الشيخ إسماعيل الولي بن عبد الله الكردفاني فقد ذكر نعوم شقير أن الشيخ إسماعيل دون حوالي خمسة وأربعين كتاباً في علوم الشريعة والحقيقة وأودعها علوماً جليلة لم يسبقه عليها أحد (أنظر جغرافية وتاريخ السودان نعوم شقير ج1 ص139).

الطريقة الشاذلية ومؤلفاتها

كانت الطريقة الشاذلية من أوائل الطرق الصوفية التي دخلت السودان على يد الشيخ محمد بن قمر الدين المجذوب سنة 1244هـ/ 1828م – والشيخ المجذوب (الكبير) من مواليد المتمة حوالي 1210هـ/ 1796م وارتحل إلى المدينة المنورة سنة 1819م وأقام فيها تسع سنين يأخذ العلم من كبار علمائها كالشيخ إبراهيم السويدي والسيد أحمد بن إدريس الذي كانت تربطه به صلة صداقة ومودة . ولما عاد إلى بلاده أسس زاوية له بسواكن سنة 1828م – وألف في الطريقة الشاذلية على نحو لم يسبق له نظير في السودان – كما قال الدكتور عبد الله الطيب في كتابه محاضرات في الاتجاهات الحديثة في النثر بالسودان.

وتوفي الشيخ المجذوب بالدامر سنة 1247هـ/ 1832م فتولى نشر الطريقة بعده حفيده محمد المجذوب فعرفت الطريقة بالأحمدية نسبة إليه وانتشرت بين قبائل البجة في شرق البلاد ، وأصبحت لها فروع كثيرة.

وشهرة المجاذيب في التأليف ترقى إلى ما قبل الغزو المصري للسودان – إذ كانت ديارهم أيام الفونج قبلة للأنظار وتعد آثارهم الفكرية من أجود ما كتبه السودانيون في ذلك العصر والكثير من مؤلفاتهم ما زالت مخطوطة وما طبع منها :-

- مجموعة المجذوب طبع في مصر عام 1312هـ
- كتاب الوسيلة إلى المطلوب في مناقب الشيخ المجذوب وهي سيرة عن مشايخ المجاذيب وأنجبت الأسرة مجموعة من العلماء والشعراء أمثال البروفسور عبد الله الطيب والشاعر محمد المهدي المجذوب.

الطريقة التجانية ومؤلفاتها

دخلت الطريقة التجانية السودان عن طريق مصر والتي كانت بربر أولى محطاتها على يد الشيخ أحمد المختار المعروف بود علي المتوفى عام 1882م.

والطريقة التجانية نشأت في الأصل ببلاد المغرب بالجزائر في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي ولذلك تعتبر من الطرق التي دخلت البلاد حديثاً مقارنة بالشاذلية والقادرية والسمانية والميرغنية والمجذوبية. وتفقه على يد محمد المختار أحد شيوخها الكبار عدد من شيوخ السودان بعاصمة البلاد المعروفين أمثال الشيخ أحمد المهدي والشيخ علي أحمد عثمان والشيخ الحاج مدثر الحجاز وغيرهم. وخلفت وراءها مجموعة من الأوراد والأذكار والمناقب والمؤلفات والكتب المخطوطة والمطبوعة.

فترة الحكم الثنائي 1898 - 1956م

وهذه الفترة الممتدة لأكثر من ستين عاماً والتي شهدت أولاً هزيمة الدولة المهدية ، ودخول الاستعمار الجديد بالبلاد ، ذلك الوضع الثنائي في الحكم الذي وضع السودان تحت العلمين البريطاني والمصري ولكن نسبة لأن مصر نفسها كانت ترزح تحت السيطرة البريطانية فلم يتعد أثرها الإداري سوى مظاهر الأمور كرفع العلم المصري ، ووظائف إدارية في نهاية السلم الإداري لحكومة السودان (مأمور ونائب مأمور) يعمل تحت إدارة وإشراف المفتش البريطاني ، ولكن عقب مقتل السير لي إستاك – حاكم عام السودان- و بقيام ثورة 1924م تخلص المستعمر البريطاني من هذا الوضع الرمزي برحيل الفرق المصرية التي كانت تعسكر بالخرطوم والتخلص من الوظائف الإدارية والهامشية التي كان يحتلها الموظفون المصريون ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل امتد ليشمل الأساتذة المصريين الذين كانوا يعملوا كمعلمين بكلية غردون التذكارية وبالمدارس الأميرية الوسطى التي تم افتتاحها في عواصم بعض المديريات الشمالية . ورغم ذلك فإن الأثر المصري في الثقافة السودانية ظل سائداً ، رغم منع الإدارة البريطانية من دخول الصحف والمجلات المصرية للسودان وتعرض بعض تلاميذ كلية غوردون للفصل والإنذار بسبب ضبطهم وهم يقرأون صحفاً مصرية ومع كل ذلك بدأ السودانيون يتسربون للالتحاق بالمدارس والجامعات المصرية وبالأزهر الشريف.

وتكونت جماعات ومؤسسات وأفراد : داخل السودان لمساعدة الطلاب الهاربين إلى مصر لتستقبلهم بمصر أيضاً جماعات ومؤسسات وأفراد لتيسر لهم الإقامة والالتحاق بالمدارس والجامعات المصرية. كما أن الصحف والمجلات والكتب المصرية ظلت تتسلل للجمعيات الأدبية وجماعات القراءة التي تكونت وكان معظم أعضائها من خريجي كلية غوردون التذكارية. ويمكن القول بأن تلك النافذة التي تطل على مصر وعلى الثقافة المصرية ظلت مشرعة تضيق حياناً وتشرع أحياناً وظلت الثقافة العربية الإسلامية تجد طريقها نحو السودان عن طريق مصر رغم التضييق الخناق،

حتى هبت على السودان ثورة 1924م ، تلك الثورة التي قادها عسكريون ، وشاركت فيها فرق عسكرية التحمت بالفرق البريطانية التي كانت تعسكر بالخرطوم - ولكن مهد لقيام هذه الثورة مجموعة من الوطنيين السودانيين الذين شكلوا الجمعيات السرية لمناهضة المستعمر البريطاني وكانت أشهر تلك الجمعيات "جمعية اللواء الأبيض" بقيادة الضابط السابق علي عبد اللطيف ومجموعة من زملائه من المدنيين الذين حملوا لواء الثورة وخرجوا به للشارع العام.

وقد أدت محاكمات ثورة 1924م إلى إعدام وسجن قادة الثورة من الجانبين العسكري والمدني ولكن كانت آثارها الجانبية قاسية على الأوضاع التعليمية والثقافية والأدبية والفكرية - فكانت من تلك الآثار : بجانب إبعاد الفرق المصرية العسكرية والموظفين المصريين في السلك الإداري والكتابي والمحاسبي في الحكومة. كذلك أدت إلى تراجع الإدارة البريطانية عن التوسع في التعليم على قلته. وتخفيض المرتبات وتكميم الأفواه ، وإصدار وتفعيل قوانين المناطق المقفولة. وغيرها من الإجراءات الإدارية التي جعلت من البلاد سجناً واسعاً ولكن ما هي إلا سنوات قليلة ومنذ مطلع الثلاثينيات شهدت البلاد ظهور تنظيمات المتعلمين من الخريجين وتنشيط دورهم وتعميمها في معظم عواصم البلاد .. كذلك ظهور عدد من الجمعيات الثقافية والأدبية ومجموعات القراءة من خريجي كلية غوردون والتي اتجهت أنظارهم إلى زيادة معارفهم وتوسيع مداركهم عن طريق القراءة والاشتراك في استيراد الكتب الإنجليزية والعربية ومطالعتها ومناقشتها. كذلك صدور المجلات الثقافية مثل: مجلة النهضة السودانية في عام 1931- 1932م ومجلة الفجر 1934- 1939م ومجلة أمدرمان ومجلة مرآة السودان.

فإذا نظرنا للفترة منذ عام 1898م وحتى 1936م نلاحظ سيطرة الإدارة البريطانية على مجريات الأحداث في كل المجالات بما في ذلك النواحي الثقافية والفكرية والأدبية ، حيث عمد الإداريون البريطانيون إلى تأسيس دار الثقافة بالخرطوم لتقدم محاضراتها أسبوعياً مع مكتبة تضم مجموعات من الكتب والمؤلفات الإنجليزية أتيح فيها لكبار الموظفين السودانيين العاملين بأجهزة الإدارة البريطانية من الاشتراك بالدار والحصول على امتياز إعارة الكتب من مكتبة الدار ولكن في المقابل نشطت الجمعيات التي كونها الخريجون مثل جمعية أبي روف الأدبية وجمعية الهاشماب (الفجر) وجمعية ود مدني الأدبية. في تنشيط مساراتها والخروج بها من جمعيات للقراءة ومناقشة الكتب إلى جمعيات ذات صيغة وطنية لها مطالبها الخاصة والعامة فمن تلك الجمعيات انبعثت

فكرة قيام مؤتمر الخريجين – على غرار المؤتمر الهندي – الذي أمكن له أن يقود الهند نحو الاستقلال والخروج من التاج البريطاني.ورغم كل الجهود التي بذلتها الإدارة البريطانية في وقف المد والثقافة العربية الإسلامية الوافدة عن طريق مصر ألا أنها لم تنجح في سد تلك المنافذ تماما وظل الأثر المصري واضحا على الثقافة السودانية ولكن نجحت الإدارة البريطانية في عزل جنوب البلاد عن شمالها وإصدار قوانين المناطق المقفولة لتصبح سدا أمام الزحف الثقافي العربي الإسلامي

وأمكن للخريجين بعد نضال طويل من تكوين المؤتمر الذي ظهر للوجود في عام 1938م وتولى زمام المبادرة وعمل على رفع المذكرات للإدارة البريطانية مطالباً بحقوق الشعب في الحصول على تقرير مصيره وقدر لهذا المؤتمر رغم الانقسامات التي حصلت فيه أن يقود سفينة الحركة الوطنية والتي تولت قيادة الحركة السياسية في البلاد حتى وصلت إلى مشارف الاستقلال وقيام أول حكومة وطنية في عام 1954م بقيادة الزعيم إسماعيل الأزهري – الذي أمكن له إعلان استقلال السودان من داخل البرلمان في الأول من عام 1956م.

وخلال الفترة 1889- 1936م كان للشعر والشعراء نصيب الأسد في الحركة الأدبية والفكرية فمن شعراء تلك الفترة: الشيخ قريب الله أبو صالح وهو من أئمة الطريقة السمانية وحفيد الشيخ أحمد الطيب ود البشير وله ديوان "رشفات المدام" وهو خلاصة لتعاليم المتصوفة ويحتوي الديوان على أكثر من ستمائة قصيدة بجانب كتابه "جامع الأوراد الطيبية السمانية" وله رسالة في آداب الذكر.

أما الشيخ إبراهيم التليب (1878- 1928م) فقد كتب عنه الشيخ الطيب بابكر في كتابه الشيخ إبراهيم التليب حياته وشعره. يصفه بأنه شاعر مطبوع وأديب قوامه الأدب الجم والزهد في الظهور وطلب الشهرة والانصراف الهادي إلى التعمق في علوم الدين والفقه واللغة والأدب .

وكان الشيخ التليب من كبار رجالات الطريقة التجانية وكان من أعظم رجالات السودان علماً بالتصوف ولآدابه والفقه وعلومه ، ويقال أن الإدارة البريطانية عرضت عليه وظيفة قاضي شرعي ثم وظيفة مدرس بالمدارس الحكومية فرفض كلا المنصبين ويرى كثير من النقاد في قصائده أنها متقنة الأسلوب والصياغة خالية من أخطاء الصرف والنحو وذلك الاهتزاز الذي يعتري بعض القصائد السودانية في استخدامها لعلوم المعاني والبديع – حتى يقول الأستاذ الطيب بابكر/ جامع شعره " إن شعر التليب أرقى من مستوى نظم أبي العتاهية والنابلسي وابن الفارض والبهاء زهير والحسن بن هاني وإبراهيم بن سهل من حيث السلاسة والرقة والعذوبة والجودة) مقدمة الديوان ص6. وصدر

ديوان التليب بعد وفاته عن شعبة أبحاث السودان التابعة لكلية الآداب بجامعة الخرطوم- معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية فيما بعد.

الشاعر محمد سعيد العباسي (1880- 1956م)

والعباسي من مواليد المهدية بالعراديب (حلة ود نور الدائم) النيل الأبيض جنوب الكوة حفظ القرآن، درس على والده محمد شريف نور الدائم علوم اللغة العربية ، التحق بالمدرسة الحربية المصرية في عام 1899م.

وهو ينسب إلى أسرة دينية صوفية عريقة فهو حفيد الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية ومن أسرة عرفت واشتهرت بقرض الشعر . بعد تركه الكلية الحربية المصرية عاد للسودان وفضل الحياة في البادية ، فقد كان الشاعر مولعاً بحياة البادية وخلد كل ذلك في قصائده الشعرية. وصفت ثقافة العباسي بأنها عربية إسلامية وهي في وجهها السياسي مقاومة للاستعمار وكان صاحب نزعة قومية وكان يرى في مصر والفكر المصري غاية تطلعاته . ونال العباسي إعجاب قطاعات واسعة من أدباء ومثقفي تلك الفترة من الخريجين وطلاب المدارس العليا. وحظي شعره وأدبه بما لم يحظ به أدب سوداني من قبل . وقد وصف بأنه شاعر مجيد من شعراء العربية. وقد صدر له ديوان واحد "ديوان العباسي" (حليم اليازجي ـ ج2).

المؤرخ محمد عبد الرحيم (1878- 1966م)

نشأ المؤرخ محمد عبد الرحيم في عهد المهدية وجاهد في صفوفها وكان جندياً من جنودها عندما رافق والده الذي انضم إلى جيش الأنصار في عام (1882م) وظل والده يحارب حتى استشهاده في عام (1888م) وكان ابنه محمد عبد الرحيم حدثاً يتنقل مع جيش الأنصار من موقع إلى آخر حتى أصيب في موقعة كرري برصاصتين ظلت أحدهما في فخذه الأيمن حتى وفاته عام 1966م .

وظل محمد عبد الرحيم أميناً لتعاليم الثورة المهدية طوال حياته مخلصاً في الدفاع عن ثقافتها وفياً لتاريخها ومعالمها ومدنها وشخصياتها. وقد اختار اسم أم درمان : عنواناً لمجلته التي أصدرها في عام 1936م وكانت غايته من إصدار تلك المجلة الدفاع عن تاريخ السودان والرد علي ترهات الأجانب. كانت ثقافة محمد عبد الرحيم موسوعية في إطارها العام تناولت الاجتماع والتاريخ والأدب ولكن الجانب التاريخي كان الأبرز وأصبح مرجعاً في القضايا السودانية يتصدى بالرد على كل من يتجاوز الحقيقة من الكتاب والمؤلفين الأجانب من عرب وبريطانيين .. ووصف بأنه لم يكن مجرد

جامعٌ للأخبار ، بل كان مؤرخاً محققاً يتأمل ويعلل ويقابل ويقارن ومباحثه تتسم بالأصالة والشمول والعمق.. كما كان من أوائل المشتغلين في حقل الصحافة من السودانيين . وحياة محمد عبد الرحيم سلسلة متواصلة من النضال المرير بدأها جندياً محارباً وهو في سن الصبا ثم انتقل للتحصيل وهو في سن الثلاثين وفي الأربعين انصرف إلى الكتابة ، فقد وصف حياته بأنها عبارة عن سلسلة مصائب وأخطار – وقد دون في كتابه "نفثات اليراع" معاناته وما تعرض له من مخاطر وتحديات.

ألف محمد عبد الرحيم عدداً من الكتب في الدفاع عن الثقافة الشعبية طبع بعضاً منها في حياته فيما ظل بعضها الآخر مخطوطاً إلى يومنا هذا يقبع في أضابير دار الوثائق القومية بالخرطوم ولعل من أشهر كتبه التي صدرت في حياته "النداء في دفع الافتراء" وفيه رد على المقالات التي نشرتها الصحافة المصرية بجانب ردوده عن الكتب الإنجليزية التي نشرت عن السودان وبها مقالات وتهجم على البلاد والعباد.

كما له كتاب "العروبة في السودان" وفيه معلومات ضافية عن الهجرة العربية للسودان. وصدر له كتاب "الصراع المسلح على الوحدة في السودان" والذي طبع بالقاهرة في عام 1927م.

أما كتابه والذي ما زال مخطوطاً في أربعة مجلدات وهو (قاموس الشخصيات السودانية) وهو يتناول أعلام السودان في الفكر والسياسة. وقد أفاد منه ريتشارد هل عندما طبع كتابه "شخصيات السودان" وحالت ذات ضيق اليد من أن يتمكن محمد عبد الرحيم من طبع كتابه – والذي ما زال ضمن مخطوطاته بدار الوثائق.

الخريجون

كان الخريجون يمثلون الجيل الجديد من الشباب السوداني الذي ولد في بداية فترة الاحتلال وأمكن له دخول المدارس النظامية الابتدائية والوسطى – (كلية غردون التذكارية) واعتمدت تلك الفئة على النضال السري والعلني – بتكوين الجمعيات السرية والمشاركة فيها والجمعيات العلنية التي تدعو إلى القراءة والمطالعة . ونجحوا في تكوين أندية الخريجين بعاصمة البلاد وببعض مدن وعواصم الأقاليم وقد توج عملهم بتكوين مؤتمر الخريجين في عام 1938م وكان معظم قادة الخريجين من خريجي كلية غوردون التذكارية – وقد كان لأساتذة كلية غردون من الوطنيين وبعض الأجانب من المدرسين المصريين والشوام دور في توجيه الفكر السوداني خاصة من ناحية النشاط الأدبي والثقافي وتوجيه الطلاب إلى الكتب التراثية والمعاصرة والصحافة العربية.

وقـدر للصـحف الـتي صـدرت في السـودان أن تلعـب دورا بـارزاً في النشـاط الثقـافي والأدبـي والسياسي.فقد صدرت جريدة السودان في عام (1903م) لصاحب جريدة المقطم بالقاهرة – فارس نمر – فكانت أول صحيفة إخبارية بالبلاد تصدر مرتين في الأسبوع وصدرت كشكول المساح (1909م) وجريدة الخرطوم (1909م) التي أصدرهما الصحفي المصري أسعد يس وصدرت جريدة رائد السودان (1913م) .

وكان حسين شريف أول صحافي سوداني تولى رئاسة تحرير جريدة الحضارة لسنة 1920م وكانت جريدة رائد السودان أول صحيفة أدبية تولى رئاسة تحريرها الصحفي مصطفى عبد الرحيم قليلاتي البيروتي واستطاع أن يحشد لها مجموعة من الكتاب والشعراء من الشيوخ والشباب من الوطنيين – وإن كانت البدايات أدبية وشعرية إلا أنه سرعان ما انتقل النقاش إلى الأمر العام والقضايا الفكرية والسياسية مما أقلق الإدارة البريطانية تلك الجرأة التي تناقش بها مثل تلك الموضوعات بالصحف السيارة وفي مقالة له هاجم قليلاتي السياسة البريطانية في السودان وتعرضه لأوضاع السودان أثر المجاعة التي تعرضت لها البلاد ومقارنة ما يعيش فيه الحكام الإنجليز في بذخ تمثل في اقتناء خيول السباق والكلاب التي لا تأكل سوى لحم الضان ، والمواطن السوداني يتضور جوعاً . وقد عد الإنجليز هذا المقال نذيراً بالثورة والقوا القبض على قليلاتي وتم إبعاده مخفوراً إلى مصر في عام 1917م.

وفي 28 فبراير 1918م ظهرت جريدة حضارة السودان أدبية أسبوعية وسرعان ما تحولت إلى يومية سياسية في عام 1920م وأوكلت رئاستها للأستاذ حسين شريف أحد كبار محرري الرائد سابقاً وكان شريف أول من أطلق شعار "السودان للسودانيين" وهو صاحب المقولة "شعب بلا صحيفة قلب بلا لسان" وكانت الحضارة في أول عهدها ناطقة باسم السيد عبد الرحمن المهدي والسيد علي الميرغني والشريف يوسف الهندي وكانت تسير على خطى جريدة المقطم الموالية للإدارة البريطانية.

التأليف في تلك الفترة حتى عام 1927م

تأليف الكتب من الأشياء النادرة والبعيدة عن السودانيين إلا في نطاق ضيق للغاية وظل حتى فترة الثلاثينات وقفاً على المؤلفات التي نشرها الأساتذة المستشرقون في كلية غوردون باللغة الإنجليزية أمثال : هللسون ، وريتشارد هل أو بالادارة أمثال هارولد ماكمايكل وغيرهم ممن عنى بالقبائل والأدب الشعبي وجمع النصوص وشرحها. بجانب هؤلاء فكان من الناشطين من أساتذة الكلية من الوطنيين الشيخ عبد الله عبد الرحمن صاحب كتاب العربية في السودان بجانب أعمال الشيخ

بابكر بدري والمؤرخ محمد صالح ضرار ومحمد عبد الرحيم والشاعر إبراهيم العبادي وكان لمؤرخ الشرق محمد صالح ضرار الذي وضع عدداً من المخطوطات في تاريخ قبائل الشرق ومدنها كتب عن تاريخ قبائل البجة وتاريخ الحباب وعثمان دقنة وسواكن وبورتسودان وعن تاريخ ارتريا والصومال – والشيخ بابكر بدري وضع كتاباً سماه "جامع الأمثال العربية في السودان" في عدد من الأجزاء فكان من الأعمال الرائده في مجاله (ظل مخطوطا لوقت قريب حيث صدر جزؤه الاول) . ووضع محمد عبد الرحيم مخطوطاً في تاريخ دار فور وألف الشاعر إبراهيم العبادي مسرحية(الملك نمر) الشعرية ومسرحية (خراب سوبا) بالاشتراك مع خالد أبو الروس – وكانت المسرحية التي وضعها اليوزباشي عبد القادر مختار مأمور مركز القطينة في عام 1910م بعنوان "المرشد السوداني" من الأعمال المسرحية الرائده في السودان . وخلاصة القول أن ما كُتِب من كُتُب سودانية لم يتعد أصابع اليد والواحدة حتى عام 1927م كان أشهرها : العربية في السودان وكتاب شعراء السودان لسعد ميخائيل والذي جمع فيه مختارات لحوالي 36 شاعراً سودانياً وطبع في مصر عام 1927م.

النهضة والفجر

بصدور مجلتي النهضة (1931- 1932م) ومجلة الفجر (1934- 1939م) أتيحت فرصة طيبة للكتاب وبخاصة من الجيل الجديد من الخريجين بتدبيج المقالات في قومية الأدب وفي القصائد الشعرية وبروز مجموعة القصص والروايات .. فظهرت أسماء مجموعة من الخريجين أمثال إسماعيل العتباني – محمد أحمد محجوب – عرفات محمد عبد الله – عبد الله عشري صديق – وتوفيق صالح جبريل – التجاني يوسف بشير – والأمين علي مدني صاحب كتاب "أعراس ومآتم (1928م) والناقد والشاعر الشاب حمزة الملك طمبل صاحب كتاب (الأدب السوداني وما يجب أن يكون عليه) (وديوان الطبيعة).وذكر أن كتابه الأدب يتكون من أربعة أجزاء ولكن لم يطبع منه سوى الجزء الأول وما زال البحث جارياً عن مخطوطات الأجزاء الباقية ، وكذلك باقي أشعاره التي لم تظهر في ديوان الطبيعة.

والدكتور حمدي والشيخ علي عبد الرحمن الأمين – والشاعر يوسف مصطفى التني وحسن نجيلة وأبو شمة ، وغيرهم من الكتاب الذين اتاحت لهم مجموعة النهضة والفجر ومرآة السودان إبراز كتاباتهم في شتى المجالات وكانت منفذاً مهماً للفكر السوداني في ثوبه الجديد ولم يطل علينا عام 1940م حتى اختفت كل المجلات الأدبية والثقافية وخلت الساحة الصحفية تماماً من تلك المجلات التي مثلت

نافذة لنشر مؤلفات وكتابات وأشعار الشباب والكبار على حدٍّ سواء وفي تلك الفترة صدر كتاب موت دنيا من تأليف محمد أحمد محجوب وعبد الحليم محمد وكلاهما من مدرسة الفجر.

مجلة هنا أم درمان : والتي صدرت في أول مرة مجلة شهرية ثم نصف شهرية وذلك في مطلع عام (1943م) ثم صارت فيما بعد تصدر أسبوعياً – وكانت بجانب نشرها لبرامج الإذاعة السودانية – فتحت صفحاتها لمقالات ودراسات نقدية وكتابات تاريخية بأقلام سودانية من أساتذة كلية الخرطوم الجامعية أمثال دمكي شبيكة وعبد الله الطيب وإحسان عباس وعبد المجيد عابدين ومصطفى عوض الكريم .. كما كانت ميداناً لنشر القصائد الشعرية الغنائية والقصص القصيرة . وظلت (هنا أم درمان) نافذة مهمة في ميدان الثقافة السودانية في تلك الفترة (1943 – 1956م)

المطابع والمكتبات التجارية ودور النشر

غياب وندرة المطابع والمكتبات التجارية ودور النشر الوطنية كانت من الأسباب الأساسية التي حالت دون تطور عملية النشر و التأليف في السودان فكل المؤلفات تقريبا التي صدرت حتى فترة الأربعينات من القرن الماضي والكتب التي صدرت على قلتها تمت طباعتها في مصر. ولم تكن هناك أي مطابع تجارية لطباعة الكتب والمطابع التجارية التي كانت عاملة لا يتجاوز عملها. الفواتير والدفاتر التجارية أو بعضاً منها العامل في طباعة الصحف الأسبوعية واليومية ولم تعمل في طباعة الكتب بصورة تجارية واسعة، حيث كانت تستخدم ماكينات الصف اليدوية والتي يتم فيها جمع الكلمات حرفاً حرفاً ثم ترص في أسطر ووضعها في القوالب لتتم طباعتها ثم يعاد فرزها وإعادتها لصناديقها لتكرار العملية نفسها.

فمطبعة "مكوركوديل" من أوائل المطابع التي دخلت البلاد في عهد الإدارة البريطانية وهي مطبعة تجارية استجلبت للأعمال الطباعية الخاصة بالإدارة الحكومية في طبع وإعداد التقارير والملفات والأرانيك وغيرها من الأعمال التي تحتاج إلى طباعة وتجليد. فقد صدرت فيها الميزانيات وتقارير الإدارة والحكم – وتقرير الحاكم العام وتقارير المؤسسات النيابية كمطبوعات مجلس شمال السودان والجمعية التشريعية .. إذ أنها أوقفت أعمالها على الأعمال الحكومية فقط ، وبعد استقلال البلاد وسودنة الوظائف – آلت ملكية المطبعة لحكومة السودان – وأصبح مسماها "المطبعة الحكومية" وسارت على المنوال نفسه في طباعة الأعمال الحكومية وبعضاً من الصحف.

مطابع الصحف

كانت جريدة النيل من أوائل الصحف التي استوردت لها مطبعة من الخارج حيث ظلت تطبع فيها صحيفة النيل الناطقة بلسان طائفة الأنصار. وأمكن لها إصدار بعضاً من الكتب والكتيبات التي تسير على خطها وتؤيد سياستها .

كذلك أصبحت لصحيفة صوت السودان الناطقة باسم طائفة الختمية أن يكون لها مطبعة خاصة أيضاً ساهمت في نشر بعض من الكتب والمؤلفات التي تشاركها في معتقداتها وسياستها.

مطبعة السودان الجديد وهي الصحيفة التي كان يصدرها أحمد يوسف هاشم (أبو الصحف) فكانت أيضاً المطبعة متخصصة لطباعة الصحيفة اليومية بجانب أعمال تجارية وكتيبات.

مطبعة الرأي العام وهي الصحيفة التي أصدرها الأستاذ إسماعيل العتباني فكان لها مطبعتها المستقلة.

مطبعة الأيام

وهي مطبعة تجارية عملت بجانب طباعة جريدة الأيام في العمل التجاري الطباعي على نطاق واسع بما في ذلك الكتب والمجلات.

مطبعة الصراحة وهي مطبعة خاصة بجريدة الصراحة ، ثم مطبعة جريدة الصحافة وحرصت كل الصحف التي صدرت في تأسيس مطابع خاصة بها .. ولكن هذه المطابع لم تصدر سوى إعداد قليلة من الكتب.

مطبعة جامعة الخرطوم

في منتصف الستينات أسست جامعة الخرطوم مطبعة خاصة بمعاونة من هيئة اليونسكو وكان مقرها يقع في مبنى البركس وسط داخليات الطلاب – ورغم البداية المتواضعة والآلات القليلة أمكن لهذه المطبعة في سنوات قليلة من إصدار مجموعة من الكتب الأكاديمية والثقافية والأدبية. حيث تم تشكيل دار للنشر والتوزيع لتعمل في توزيع ونشر الكتب التي تطبعها المطبعة.

ثم في منتصف الثمانينات تمَّ ترحيل المطبعة إلى مبنى ضخم بالمنطقة الصناعية بالخرطوم بحري مع استيراد الآلات الجديدة .. إلا أن ما قدمته تلك المطبعة في هذه الفترة لا يقارن بالفترة الأولى التي قدر لها إصدار مجموعة من المؤلفات السودانية. هذا وقد حذت بعض من الجامعات الجديدة حذو جامعة الخرطوم في تأسيس مطابعها الخاصة مثل مطبعة جامعة أم درمان الإسلامية ومطبعة جامعة أفريقيا العالمية ومطبعة جامعة النيلين ومطبعة جامعة الجزيرة والتي ساهمت في طباعة عدد من المؤلفات الأكاديمية الخاصة بتلك الجامعات.

في العصر الحديث توالى قيام المطابع التجارية الحديثة. ولكن تشكل مطبعة العملة السودانية – الأكبر نشاطاً في طباعة الكتب التجارية – حيث أتاحت للمؤلفين أن يطبعوا أعمالهم بأسعار معقولة ومقبولة وبتسهيلات خاصة تعين المؤلفين والكتاب من نشر أعمالهم..

كذلك دخلت سوق النشر وزارات ومؤسسات ومراكز بحثية حكومية وخاصة مما أدى إلى تدفق المؤلفات والكتب السودانية وخاصة المكتبات التجارية.

المطبعة العسكرية :

وهي مطبعة خاصة بالقوات المسلحة تم تأسيسها في عهد مايو (1969م) وكانت من المطابع الحديثة التي تم استيرادها من ألمانيا الغربية وثم تدريب عدد من الفنيين بألمانيا – وساهمت تلك المطبعة في إصدار وطباعة عدد من الكتب بجانب أعمالها في الجانب الإداري والكتابي العسكري

مطبعة التمدن

مطبعة التمدن ومؤسسها الشيخ أبو زيد خليفة والذي كان يعمل عاملاً فنياً بمطبعة ماكوركوديل وبعد استقالته قرر تأسيس مطبعة تجارية وبدأت في مبنى وآلات متواضعة ولكن ومنذ منتصف الخمسينات من القرن الماضي استطاعت مطبعة التمدن أن تساهم في طباعة بعض الكتب الأدبية والثقافية – فكانت واحدة من المطابع الأهلية الرائدة في أعمال الطباعة وشيدت المبنى والآلات لتواكب المطابع الحديثة مما جعلها أهلاً للعمل في مجال الطباعة بكل الكفاءة والمقدرة خاصة بعد عودة خليفة نجل الشيخ أبو زيد من بعثته من ألمانيا حيث تخرج في المعاهد الألمانية المتخصصة في مجال الطباعة ليكون على رأس المطبعة لتصبح واحدة من المطابع الحديثة في السودان.

مطبعة مصر

تأسست مطبعة مصر لتعمل بصورة تجارية وكانت تتبع لبنك مصر بالخرطوم وظلت تقدم خدماتها الطباعية في الأعمال التجارية المختلفة بما في ذلك الكتب الأدبية والثقافية ، فأصبحت نافذة من نوافذ الأعمال الأدبية والفكرية وظلت كذلك حتى تمت مصادرة بنك مصر في عهد مايو. وتوقفت المطبعة عن العمل.

مطبعة الحرية

تأسست مطبعة الحرية بأم درمان ومؤسسها السيد / أحمد حسن عام 1952م واستطاعت أن تقدم خدماتها في طباعة مجموعة من الكتب والمؤلفات السودانية كما تأسست مكتبة الحرية لمساندة أعمال المطبعة في التوزيع ، ولكن توقفت المطبعة والمكتبة.

الدار السودانية للكتب

وهي الدار التي أسسها السيد عبد الرحيم مكاوي في منتصف الستينات من القرن الماضي وقدر لهذه الدار أن تحمل لواء طباعة وتوزيع الكتب السودانية وأمكنها أن تقدم خدمات للأدب والفكر السوداني بنشرها مجموعات من المؤلفات السودانية . وأهم من ذلك توزيع تلك الكتب من

مطبوعاتها والمطبوعات الخاصة وإتاحتها للقراء ويحتل صاحبها منصب نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب ورئيس اتحاد الناشرين السودانيين.

مطبعة ومكتبة كردفان

من أوائل المطابع والمكتبات التي تأسست بالولايات فقد بدأ نشاطها التجاري والصحفي بمدينة الأبيض عاصمة مديرية كردفان في نهاية الأربعينات من القرن الماضى ومؤسسها الصحفى الفاتح النورالذى أصدر أول صحيفة اقليمية بالسودان ولعبت الصحيفة والمكتبة والمطبعة دوراً مقدراً في اثراء الحياة الثقافية بغرب السودان وظلت الصحيفة والمطبعة تصدر بصفة منتظمة حتى فترة تأميم الصحف في مطلع السبعينات.

دار جامعة الخرطوم للنشر

وهي الدار التي تأسست في عام 1962م بجامعة الخرطوم وكان مقرها بوسط داخليات (البركس) وقد قامت بدعم من منظمة اليونسكو وتمكنت من طباعة مجموعات من المؤلفات الاكاديمية في وقت وجيز وبصورة ممتازة ثم أضيف لها قسم لتوزيع المطبوعات وإقامة معارض الكتب وأبلت بلاءً حسناً في هذا المجال وما زال عطاؤها مستمراً وإن كان بصورة أبطأ و تعاقب على إدارة الدار مجموعة من أساتذة جامعة الخرطوم : متوكل أحمد أمين ومحمد ابراهيم الشوش وعلى المك وزهير حسن بابكروغيرهم

مكتبة النهضة

تأسست مكتبة النهضة بالخرطوم حوالى عام 1929م لصاحبها محمد عباس أبو الريش وهو الذي أصدر مجلة النهضة السودانية في عام 1931م ورأس تحريرها واستمرت في الصدور لمدة عامين بعد أن صدر منها حوالي 32 عدداً وتوقفت عن الصدور بعد وفاة مؤسسها ، وظلت المكتبة تؤدي خدماتها في بيع وتوزيع المطبوعات بموقعها جنوب الجامع العتيق بالخرطوم حتى منتصف الثمانينات من القرن الماضى وكانت في الماضي ملتقى للأدباء والخريجين وكان المشرف عليها الشيخ خليفة عطية الذى أسس فيما بعد مكتبة تجارية بسوق السجانة

المكتبة الأهلية

ومؤسسها الحاج مضوي بابكر بالخرطوم عام 1907م وقد عرفت أيضاً باسم مكتبة مضوي، فكانت من أولى المكتبات الوطنية بالسودان وعملت في مجال توزيع الكتب والصحف والمجلات وكان ملتقى للأدباء في ذلك الوقت المبكر .

مكتبة مضوي

ومؤسسها الشيخ سيد مضوي بمدينة واد مدني في عام 1935م ومازالت تعمل في توزيع الكتب والمطبوعات بعاصمة ولاية الجزيرة .

السودان بكشوب

من أوائل المكتبات التجارية التي تأسست في الخرطوم ويعود تاريخ تأسيسها إلى مطلع القرن العشرين حوالي عام (1903م) . وكانت تعمل في توزيع الصحف والمجلات الإنجليزية لخدمة البريطانيين من الإداريين وجنود الجيش البريطاني بالخرطوم ، بعد الاستقلال ورحيل الجيوش البريطانية. ظلت المكتبة تواصل عملها في توزيع الكتب والمؤلفات الإنجليزية للأفراد والمؤسسات وكبار الموظفين من الوطنيين وبيع الأدوات المكتبية ومازالت إلى يومنا هذا تزاول نشاطها بعد أن آلت ملكيتها إلى مواطنيين سودانيين..

مكتبة الثقافة بأمدرمان

ومؤسسها الشيخ حسن بدري كاشف حوالي عام 1935 وكانت ملتقى للأدباء والشعراء (شعراء الكتيبة) منذ مطلع الأربعينات من القرن الماضي وكانت تعمل في توزيع المطبوعات والكتب العربية والسودانية.

مكتبة دبوره

ومؤسسها عوض الله دبوره بمدينة عطبره في مطلع الأربعينات من القرن الماضى وكان مؤسسها يعمل أيضاً مراسلاً صحفياً لصحيفة الرأي العام اليومية وواصلت المكتبة نشاطها ومازالت بعد وفاة مؤسسها لرحمة مولاه.

المكتبة الوطنية

ومقرها بكوستي لصاحبها المرحوم مصطفى صالح حوالي عام 1950م ومازالت تواصل العمل في المجال.

مروي بكشوب

ومؤسسها اسكندر فهمي وهو أحد موظفي سودان بكشوب السابقين ، وقد تأسست في مطلع السبعينات من القرن الماضي وقد عملت أيضا بالخرطوم في توزيع المؤلفات والمطبوعات السودانية ، وطبعت مؤلفات أدبية محدودة ، إذ أن عملها تمثل في التوزيع.

مكتبة الفجر

تأسست بمدينة ودمدني عاصمة مديرية الجزيرة في مطلع الستينات من القرن الماضي ومؤسسها الأستاذ محمد سياحمد وقد اهتمت بالأدب الاشتراكي وكتب اليسار وقدمت خدماتها إلى مواطني الجزيرة في توزيع المطبوعات الثقافية .

المكتبة الوطنية

مؤسسها سعيد الكتبي بأمدرمان في منتصف الاربعينات من القرن الماضي ومازالت تواصل نشاطها في توزيع المطبوعات .

دار المعارف السودانية

تأسست بالخرطوم في منتصف السبعينات من القرن الماضي ولم تعمر طويلاً ومؤسسيها الأستاذين محمد سعيد القدال وأبوزيد محمد صالح.

دار الخرطوم للنشر والتوزيع

ومؤسسها الدكتور زهير حسن بابكر المدير السابق لدار جامعة الخرطوم للنشر وتأسست في مطلع التسعينات من القرن الماضي وبدأت هذه الدار في نشر مجموعة من المؤلفات والمطبوعات السودانية وإقامة عدد من المعارض ، حتى توقفها وانسحابها من سوق الكتب.

مكتبة مهيرة

أسستها الأستاذة فاطمة أحمد ابراهيم – الناشطة السياسية المعروفة – بحي العباسية بأمدرمان وذلك حوالي عام 1975م ولم تستمر طويلاً .

مركز عبد الكريم ميرغنى الثقافي

تأسس المركز بمدينة أمدرمان 1988م تخليدا لذكري الراحل الوطنى الأستاذ عبد الكريم ميرغنى احتوى المركز على مكتبة عامة مع شعبة للنشر وأمكن للمركز من نشر مجموعات من المؤلفات السودانية في طباعة وإخراج ممتاز ويرأس مجلس المركز السيد محمود عثمان صالح والذي لم يبخل على تمويل المركز من ماله الخاص مقدما خدمة عظيمة للثقافة السودانية مما مكن المركز من إصدار مجموعة من الأعمال المتميزة التي أثرت المكتبة السودانية في الكثير من تخصصاتها .وله نشاط ملحوظ في تنظيم وإقامة المسابقات الأدبية (مسابقة الطيب صالح في الإبداع الروائي).

مكتبة الشريف

مؤسسها السيد متوكل الشريف الذي بدأ حياته الوظيفية بجامعة الخرطوم وكان في آخر وظائفه المراقب المالي بدار جامعة الخرطوم للنشرثم انتقل للعمل بدار الخرطوم لصاحبها د. زهير ثم أسس بعد ذلك مكتبة الشريف والمكتبة الاكاديمية والمتوكل وساهمت تلك الدور في طبع مجموعات من المؤلفات السودانية وما زالت تؤدي دورها في مجال النشر وتوزيع المطبوعات والمشاركة في المعارض المحلية والدولية.

مكتبة المأمون

مؤسسها السيد مأمون مضوي في منتصف الثمانينات من القرن الماضى وقد ورثت المكتبة الأهلية التي أسسها عميد الأسرة الحاج مضوي ، وقد تعاقدت مع مكتبة دار الجيل البيروتية.
وقامت بالاتفاق مع عدد من المؤلفين السودانيين بطباعة مجموعة ضخمة من المؤلفات السودانية وكان من بينها دواوين الشعراء: مجموعات محمد المهدي مجذوب ومجموعة مؤلفات القانوني هنري رياض وغيرها من الأعمال السودانية ، ولا شك أن دار الجيل (بيروت) قدمت خدمة كبيرة للثقافة والأدب السوداني .

مكتبة خليفة عطية

مؤسس هذه المكتبة الشيخ خليفة عطية والذي كان يدير مكتبة النهضة بالخرطوم – وبعد قفل مكتبة النهضة أسس في مطلع الثمانينات من القرن الماضى أسس مكتبة تجارية خاصة به في سوق السجانة ، وقامت بطباعة بعض الكتب بجانب توزيعها للمطبوعات السودانية ولم تعمر طويلا وتوقفت بوفاة صاحبها.

دار عزة للطباعة والنشر والتوزيع

لصاحبها ومؤسسها الأستاذ نور الهدى محمد نور الهدى – وهو خريج مكتبات وبدأ حياته العملية موظفاً بجامعة أم درمان الإسلامية ثم بجامعة الخرطوم ، بدار النشر بجامعة الخرطوم إلى أن وصل وظيفة مدير التوزيع. ومنذ تأسيس الدار في منتصف التسعينات حوالي عام (1996) اتجهت نحو طباعة ونشر المؤلفات السودانية وخلال العقدين الماضيين استطاعت ولم تزل تطبع وصدر منها ما يزيد عن الأربعمائة عنواناً كأكبر عدد من المؤلفات السودانية لدار واحدة. وما زالت تواصل عملها في الطبع والتوزيع والمشاركة في المعارض الدولية بالداخل والخارج.

دار الأصالة

مؤسسها الأستاذ محمد الحسن عباس وهو متخصص في مجال المكتبات ويحمل بكالوريوس في التخصص وتأسست حوالى عام (2000م) . واستطاعت أن تطبع الدار مجموعة من المؤلفات السودانية في فترة وجيزة بجانب توزيع المطبوعات والمشاركة في المعارض الدولية والمحلية.

أروقة للثقافة والعلوم

تأسست في مطلع عام 2002م كهيئة طوعية خيرية تعنى بالنشاط الثقافى

ومؤسسة أروقة من المؤسسات التي دخلت عالم الكتاب كناشر ومكتبة ومركز ثقافى تتقلت مابين الخرطوم والخرطوم بحري وخلال سنوأتها القليلة التي بدأتها كمكتبة عامة ثم تنوعت وتعددت أنشطتها لتشمل مجالات الثقافة والنشر والفنون بأنواعها ويعود الفضل لمؤسسها الأستاذ السموأل خلف الله والدعم الذي وجدته والإقبال الذي نالته فأخرجت مجموعة من المؤلفات والكتابات السودانية لتغطى مساحة واسعة في خارطة الثقافة السودانية بجانب النشاط الفنى (الفنون التشكيلية والأغاني والمدائح النبوية)

مركز قاسم لخدمات المكتبات

تأسس هذا المركز في نهاية عقد التسعينات من القرن العشرين ومؤسسه كاتب هذا السفر والذي ارتبطت حياته بالمكتبات الأكاديمية منذ مطلع الستينات من القرن الماضي وبعد تقاعده في المعاش عمد على تأسيس هذا المركز، وعمل في طباعة وتوزيع الكتب السودانية ، والمشاركة في المعارض الدولية والمحلية.

مركز الدراسات السودانية بالقاهرة

تأسس هذا المركز بالقاهرة في حوالي 1989م ومؤسس المركز الدكتور حيدر إبراهيم على كأحد المؤسسات الثقافية الأهلية وأمكن له إصدار مجموعات من المؤلفات فئ مجال الدراسات السودانية وكان من ضمن إصداراته الدورية كتابات سودانية والتي صدرت كدورية شهرية ومازالت تصدر بجانب ذلك اهتم المركز بعقد المؤتمرات والندوات الراتبة والتي خصصت لمناقشة قضايا السودان الثقافية والسياسية ثم انتقل المركز للخرطوم وافتتح مركزا ومكتبة ليقوم بنفس نشاطه السابق ثم ما لبث أن ارتحل عائداً للقاهرة

مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية

تأسس هذا المركز بجامعة أمدرمان الأهلية ليحمل اسم أحد مؤسسيها ومنذ قيامه اهتم بنشر المؤلفات والدراسات السودانية وقد طغى عليها الجانب الاكاديمى والجانب التاريخي بجانب سير الرواد وكتب الشخصيات.

مكتبة الثقافة للملايين (المحطة الوسطى بالخرطوم)

مكتبة الثقافة للملايين ومؤسسها المرحوم حامد المطري الفرضي وكان موقعها بالمحطة الوسطى بالخرطوم ، حيث كان ملتقى خطوط (الترام) وخطوط الحافلات التي تنقل المواطنين إلى كل أنحاء العاصمة المثلثة (الخرطوم – الخرطوم بحري – أم درمان).

وكانت مكتبة الثقافة للملايين تعمل أساساً في توزيع الصحف السودانية وغيرها من المجلات والصحف المصرية واللبنانية والإنجليزية ، كما توزع المطبوعات والمؤلفات السودانية وبحكم موقعها في قلب الخرطوم ، حيث كانت توزع المئات بل الألوف من النسخ للصحف وكانت مقياساً لرواج الصحيفة – كما كانت بمثابة مركز توزيع إذ يعمل معها شبكة من الموزعين الصغار (السريحة) ليقوموا بالمرور على الدواوين الحكومية والبنوك والشركات لتوزيع مطبوعاتهم واستمر دورها متميزاً حتى قامت مايو بإلغاء المحطة الوسطى ومقهاها الشهير بقلب الخرطوم النابض بالحركة والحياة في ذلك الوقت الجميل.

سنترال بكشوب

ومقرها بشارع الجمهورية وكانت تعمل في البداية في توزيع الكتب الأجنبية عند تأسيسها في عام 1945م ثم آلت ملكيتها إلى وطني (السيد /الحاج) فتوسع التوزيع ليشمل الكتب العربية والسودانية ومازالت تفتح أبوبها.

مكتبة النيل

ومؤسسها السيد / الحاج ومقرها بسوق العمارات بالخرطوم وتعمل في توزيع الكتاب الأجنبي والكتاب العربي بجانب المجلات و تأسست في حوالي عام 1977م

دار سافنا

ومؤسسها المرحوم الأستاذ محمد الفاتح بالخرطوم وكان مهتماً بالمشاركة في المعارض الخارجية

مكتبة الخرطوم الجديدة

ومؤسسها الخواجة بنيوتي وتعمل في توزيع الكتب الأجنبية فقط ومقرها بسوق الخرطوم وغيرمنتظمة في الفتح

عالم الكتب

تأسست في أم درمان لصاحبها يونس الدسوقي (1954م) توقفت الآن.

دار الفارابي

و مؤسسها عبد المجيد المغربي حوالي عام 1984م بالخرطوم توقفت الآن.

مكتبة ابن رشد

ومؤسسها التجاني مصطفى بالخرطوم حوالي عام 1984م ومازالت تواصل نشاطها في طباعة وتوزيع المطبوعات

دار النسق

و مؤسسها الأستاذ عبد السلام نورالدين بالاشتراك مع آخرين توقفت الآن.

دار الوعي

ومؤسسها السيد عثمان ادريس توقفت الآن.

دار الوسيله

ومؤسسها المرحوم الأستاذ الخاتم عدلان حوالي عام 1985م توقفت الآن.

دار المواطن

ومؤسسها الأستاذ عبالله عبيد جوالي عام 1966م توقفت الآن.

دار الفكر الاشتراكي

ومؤسسها الأستاذ حسن الطاهر زروق في مطلع الستينات توقفت الآن.

دار شهدي

ومؤسسها السيد محمد عثمان مكي - توقفت الآن.

دار آفاق جديده

ومؤسسها الأستاذ د. حيدر ابراهيم – توقفت الآن.

مدارك

ومؤ سسها الأستاذ الياس فتح الرحمن عام 2009م وبدأت مشوارها الثقافي بطباعة مجموعة مميزة من المؤلفات السودانية.

مدارات للنشر

ومؤسسها الأستاذة سناء أبو قصيصة عام 2009م

دار التوزيع المركزي

من المشكلات التي صاحبت صناعة الكتاب والصحافة في السودان مشكلة التوزيع – توزيع المطبوعات بالعاصمة وخارجها.

ويمكن القول بأن الصحف التي صدرت بالعاصمة منذ جريدة السودان (1903م) والتي كانت بمثابة نشرة حكومية يتم توزيعها عن طريق التوزيع المباشر للمصالح والمؤسسات الحكومية وكبار الإداريين في العواصم والمدن السودانية ، وعندما صدرت جريدة "حضارة السودان" كأول صحيفة سودانية لحماً ودماً في عام (1918م) أصبح لأول مرة تنظيم اشتراكات للأفراد والمؤسسات ترسل لهم بالبريد بجانب توزيع مباشر للجمهور عن طريق (السريحه) في شوارع الخرطوم .

وبعد صدور جريدة النيل – كأول صحيفة يومية بالبلاد (1935م) نشطت حركة التوزيع وبحلول عقد الأربعينات الذي شهد صدور مجموعة من الصحف اليومية والأسبوعية واستمر التوزيع الفردي. وما أن حل عقد الخمسينات والذي شهد صدور مجموعة من الصحف المستقلة (الرأي العام – الأيام – السودان الجديد – الصراحة .. وغيرها) حتى ظهر مجموعات من المتعهدين في توزيع الصحف السودانية وأضيف إلى ذلك توزيع الصحف والمجلات العربية القادمة من القاهرة وبيروت . ونشطت حركة التوزيع .

وعقب تأميم الصحف في عهد مايو (1972م) تم تأسيس دار التوزيع المركزي بالخرطوم وكان مقرها (دار السودان الجديد – بشارع علي عبد اللطيف) واستطاعت تلك الدار أن تؤسس شبكة للتوزيع تغطي معظم أنحاء السودان بأسطول بري وإرسال جوي لكل أنحاء السودان وشمل توزيعها بجانب الصحف السودانية والصحف العربية والأجنبية والكتب والمطبوعات السودانية المختلفة وقد زادت مراكز توزيعها في العاصمة القومية عن الثلاثمائة (مكتبة/كشك) وفي التسعينات تم حل الدار. وعادت الصحف إلى القيام بتوزيع مطبوعاتها عن طريق متعهدين أو توزيع تشرف عليه دور الصحف نفسها وقد أدى غياب دار مركزية ذات إمكانيات واسعة إلى توقف توزيع الكتب خاصة وأصبح المؤلف مطالباً بجانب تأليفه للكتاب وطباعته أن يقوم بمهمة التوزيع والانتقال بين المكتبات التجارية وأكشاك بيع الصحف لتوزيع كتابه والعودة بإيراداته . مما كان له أثر سالب على عملية صناعة الكتاب بالبلاد.

مساهمة الجامعات في حركة النشر والطباعة بالسودان

ساهمت الجامعات السودانية في عمليات التأليف والنشر والطباعة بالسودان – وكانت الرائدة بحكم الأقدميه جامعة الخرطوم. والتي بدأ نشاطها في التأليف والمرتبط بتاريخ السودان. وذلك عند قيام كلية الخرطوم الجامعية في منتصف الأربعينات ففي قسم التاريخ التابع لكلية الآداب – أصدر الدكتور مكي شبيكة أول أعماله التاريخية في تحقيقه لمخطوط كاتب الشونة (1947م) وشهدت أيضاً تلك الفترة صدور سلسلة من المؤلفات التي شارك فيها بجانب الأساتذة السودانيين مجموعة من الأساتذة العرب الذين كانوا يعملون بكلية الآداب أمثال الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين.

ولكن المساهمة الفعلية في الجانب الطباعي عندما تأسست مطبعة جامعة الخرطوم في مطلع السبعينات (1970م) وأعقبه قيام قسم التأليف والنشر والتوزيع، واستطاع القسم أن يصدر مجموعة من الكتب زادت عن العشرين مؤلفاً خلال الخمسة أعوام الأولى من تأسيسه بجانب طباعته لمجموعات من المجلات الأكاديمية الجامعية وظلت المطبعة تهتم بنشر المؤلفات الأكاديمية والعلمية.

عند قيام وحدة أبحاث السودان – كواحدة من الوحدات الأكاديمية بكلية الآداب بجامعة الخرطوم حوالي (1965م) قامت هذه الوحدة بقيادة الدكتور يوسف فضل حسن الذي تولى رئاستها من إصدار مجموعة من المسلسلات والدراسات المتنوعة في مجال الدراسات السودانية وأشرف وأعدها أساتذة متخصصون ومن أساتذة الوحدة والمتعاونون معهم وأمكن للوحدة أن تطبع تلك المجموعات الباكرة على ماكينة الرونيو في أعداد قليلة. واستمر نشاطها بتوسع حتى تم ترفيع الوحدة لتصبح معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – وليكون البروفسور يوسف فضل حسن مديراً له حيث توزع المعهد ما بين التدريس والإعداد الأكاديمي لخريجيه في مجال الدراسات العليا (الفولكلور – اللغويات – التاريخ الاجتماعي) بجانب مواصلة في التأليف والنشر للكتب ودوريات (مجلة الدراسات السودانية – مجلة الفولكلور) وأيضاً عقد المؤتمرات المتخصصة في الدراسات السودانية يواصل رسالته في تأهيل الخريجين والتأليف في مجال الدراسات السودانية.

مركز البحوث والدراسات الأفريقية

يتبع هذا المركز لجامعة أفريقيا العالمية وكان على رأسه الدكتور حسن مكي محمد أحمد . ومنذ تأسيس هذا المركز في مطلع التسعينات من القرن العشرين استطاع أن يصدر مجموعات من

الإصدارات كان أولها (مجلة دراسات أفريقية) والتي تجاوزت أعدادها الأربعين خلال رحلتها الممتدة متناولة الدراسات الأفريقية على كل مستوياتها التاريخية والجغرافية والسياسية واللغوية. كما عقد المركز سلسلة من المؤتمرات وكان أشهرها (مؤتمر الدراسات الأفريقية) والذي صدرت مداولاته في أكثر من عشرة مجلدات ، مع مجموعات من الدراسات التي غطت موضوعات واسعة في الدراسات الأفريقية في تأهيل الخريجين لدرجات في الدراسات العليا (دبلوم/ ماجستير) .

- **دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر**

تأسست الدار لخدمة البحث العلمي وإصدار المؤلفات والمطبوعات الأكاديمية وقد ساهمت في طباعة المجلات الأكاديمية والكتب المتخصصة.

- **مطبعة جامعة النيلين**

وهي تتبع لجامعة النيلين بالخرطوم وتقوم بطباعة المذكرات والمطبوعات الأكاديمية الخاصة بالجامعة ومنسوبيها

- **مطبعة جامعة الجزيرة**

وهي تتبع لجامعة الجزيرة بود مدني واستطاعت هذه المطبعة طباعة العشرات من الكتب الأكاديمية والمذكرات الخاصة بالجامعة.

- **دار مصحف أفريقيا**

تتبع هذه المطبعة لجامعة أفريقيا العالمية وهي مختصة بطباعة وتوزيع المصحف الشريف بجانب ذلك تساهم في طباعة بعض الكتب والمؤلفات الثقافية والأدبية.

مكتب النشر

تأسس مكتب النشر التابع لمصلحة المعارف السودانية في منتصف الأربعينات (1946م) واختير مجموعة من كبار معلمي المصلحة للعمل بهذا المكتب وكان في قيادته الأستاذ عوض ساتي . وشرع المكتب منذ بدايات عمله في الاهتمام بمؤلفات الأطفال وإثراء المكتبة المدرسية بمؤلفات ذات طابع سوداني صميم . فكانت مجلة الصبيان من أوائل اهتماماته فترأس رئاسة تحريرها وإدارتها مجموعة من الأساتذة والمعلمين أصحاب تجارب ثرة ، وحرص المكتب على أمرين (خفض أسعار كتبه لتكون في متناول يد أطفال السودان – فا ...در كتاب (التعريفة) بقيمة خمسة مليمات فقط كما بلغ سعر مجلة الصبيان (قرش واحد) ...شرة مليمات. الأمر الثاني توصيل مطبوعات ومنشورات المكتب إلى جميع المدارس الأولية في كل أنحاء السودان عن

طريق الطرود البريدية. وكان يكفي الطالب أن يرسل إلى المكتب طابعة بريد بقيمة الكتاب الذي يرغب فيه حتى يرسل له الكتاب بعنوان مدرسته مهما بعدت عن الخرطوم.

بعد ذلك ترفيع المكتب ليصبح دار النشر التربوي والتي أصبحت تصدر حزمة من المطبوعات عندما أضيفت لها مطبوعات تعليم الكبار ومحو الأمية . إلى أن صارت دار النشر هيئة تهتم بطباعة الكتب والمقررات الدراسية حتى تم حلها مؤخراً.

(ا)

ابتسام حمد النيل الجاك **Ibtisam H. el-Jack**

- الحرب لم تكن خياري.- الخرطوم:دار عزة للنشر والتوزيع، 2010م.- 78ص

ابتسام سنهوري الريح

- التحقت بكلية القانون - جامعة الخرطوم- منذ عام (1993) شعبة القانون العام.
- دكتوراه - جامعة الخرطوم (2008).
- ماجستير - جامعة ساسكتون- كندا (1992م).
- عضو اتحاد المحامين السودانيين منذ عام 1995.
- عضو منظمة حقوق الإنسان بالسودان (1985- 1989م).
- عضو في عدد من الجمعيات والمنظمات العالمية .
- شاركت في العديد من الندوات والمؤتمرات العالمية في مجال القانون وحقوق الإنسان وقدمت أوراق علمية.
- لها كتابات وأبحاث نشرت في مجلات ودوريات متخصصة باللغتين العربية والإنجليزية.

المؤلفات:

- "Women Right to Mental Health in Sudan: Gender Analysis", a project conducted in the course of the International Diploma in Mental Health Law and Human Rights, organized by the ILS-Pune and WHO, 2009-2010.

-Regional Mechanisms and Human Rights Protection: An analytical Account on the African Charter on Human and people Rights and Arab Charter of Human Rights", a paper presented in the Training Program of Sudanese Lawyers, organized by the Geneva Centre for Human Rights, Geneva- Switzerland, June 2008.

-Convention Against Torture: General Overview", presented at the 2nd Workshop, organized by the Bar Association in coordination with UNAMIS, in Khartoum, June 12-18/2008, and in Port Sudan, July 18-21, 2008.

-Legal Aid Concept and General Meaning", presented at the Training organized by Human Rights and Legal Aid Network, Nov. & Dec. 2008.
- paper presented at the 2nd Post- Graduate Course on Human Rights of Women, *World University Service, Stadschlaining, Austria,* (July-August 1994).
-Circumcision: Its meaning, origin and impact on women physical and psychological well-being", a paper presented in the workshop Women and health, held at the -
"Suspension of Human Rights under State of Emergency: A case study of the Sudan", LLM thesis completed in the College of Law, *University of Saskatchewan, CANADA*, September, 1992.
-Human Rights in Cross-Cultural Perspective: International Instruments of Human Rights vis-à-vis the Islamic *Shari'a* Law"; "Sexual Violence against Women: Crime of Rape and *Zinna* (Adultery) under the Sudanese Islamic Penal Code of 1983"; "Women Rights as Minority Rights: A Critical Overview", "Power Politics, Global Strategies and Human Rights Protection under the New World Order": Papers written in the course of completion of the master degree, College of Law, *University of Saskatchewan, Canada* (1990-19)

إبراهيم أبو عوف محمد

- من مواليد الولاية الشمالية.
- تخرج من كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية – جامعة الخرطوم(1973م).
- حصل علي دبلوم الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم (1973م).
- دبلوم إدارة التنمية من جامعة برمنجهام / انجلترا 1975م.
- ماجستير الإدارة العامة من جامعة برمنجهام/ انجلترا 1977م.
- ماجستير إدارة الدولة من جامعة كلير مونت – أمريكا 1981م.
- دكتوراه إدارة الدولة من جامعة كلير مونت – أمريكا 1984م.
- دكتوراه إدارة عامة من جامعة ليفرن – أمريكا 1985.
- عمل محاضراً بأكاديمية السودان للعلوم الإدارية.
- وكيل لوزارة الرعاية الاجتماعية .

- وكيل أول لوزارة (الإغاثة) والنازحين واللاجئين.
- وزير دولة للشئون الإنسانية.
- وزير دولة بوزارة الري.
- وزير دولة بوزارة (العلاقات الخارجية) الاتحادية.
- رئيس لجنة حصر وجمع وثائق المراكز القديمة

المؤلفات:

- درء النزاعات : منظور إسلامي الخرطوم: شركة مطابع العملة، 1999م.- 251ص.

إبراهيم أبوالقاسم إبراهيم (1920-2002م)

- من مواليد الجنينة 1920م.
- تلقى تعليمه بالمدارس الأولية ثم درس القرآن وعلم الكلام والفلسفة والنحو والصرف ومختصر الشيخ خليل على الشيخ عبد الرحيم السنوسي.
- التحق بالأزهر الشريف وتخرج من كلية أصول الدين ونال الشهادة العالمية .
- تحصل علي دبلوم معهد الدراسات العليا –قسم الأدب واللغة .
- عمل معلماً بالمراحل الثانوية بمدارس دار فور عدة سنوات.
- نال العديد من الشهادات التقديرية والميداليات.
- شيخ للطريقة التيجانية في مسيد والده .
- توفي لرحمة مولاه 2002م.

❖ موسوعة أهل الذكر بالسودان ج1 ص 468.

من مؤلفاته:

- كتاب كشف النقاب عن أكاذيب الأفريقي والرد عليه.

إبراهيم أحمد

- خطاب ألقي بمناسبة افتتاح كلية غردون التذكارية الرسمي بالخرطوم سنة 1945م.
- كتاب عن الأستاذ إبراهيم أحمد من إعداد الأستاذ عثمان حسن أحمد.

إبراهيم أحمد إبراهيم

- السد العالي/ إبراهيم أحمد إبراهيم – الخرطوم: اللجنة الثقافية للجمعية الوطنية، ص 30 1956م.

- الغربان في سماء النوبة – الخرطوم :مطبعة الشرق الأوسط، 1962م.107ص.

إبراهيم أحمد اسحق

- الميلاد 1963م – كتم دارفور.
- بحري الابتدائية .
- بحري المتوسطة.
- بحري الثانوية.
- دبلوم حاسوب.
- دبلوم لغة فارسية.
- دبلوم إخراج تلفزيوني.
- معلم (1985- 1989).
- عضو جمعية الهلال الأحمر.
- من المؤسسين لمجموعة كيرا للفنون الشعبية.
- حائز علي الميدالية الذهبية في مهرجان الإبداع والاختراع للشباب 2003م.

من مؤلفاته:

- الفور : التاريخ والحضارة .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة .2005م
- دار فور وخدمة الحرمين الشريفين .- الخرطوم : المركز العالمي للدراسات الأفريقية ، 2006م – 145ص
- الدين وعلم النفس.
- الإسلام والقومية.
- دار مساليت في قرن.

إبراهيم أحمد الحاردلو

- مسقط رأسه مدينة رفاعة ، حاضرة قبيلة الشكرية وينتمي إلى عائلة السناب بيت الحاردلو.
- حصل علي البكالوريوس اللغة العربية (مرتبة الشرف الأولي) كلية الآداب جامعة الخرطوم 1961م.
- نال الماجستير في اللغات السامية عامة والعبرية من جامعة لندن 1964م.

- حصل علي الدكتوراه من جامعة كمبريدج انجلترا في عام 1968م.
- عمل محاضراً بقسم اللغة العربية بجامعة الخرطوم منذ عام 1964م.
- ترقى إلى درجة أستاذ (بروفسور) بكلية الآداب جامعة الخرطوم عام 1984م.
- عين عميداً لكلية الآداب في عام 1982م.
- انتدب للعمل بجامعة أم القرى- مكة المكرمة في عام 1984م.
- عضو مجمع اللغة العربية بالسودان.

مؤلفاته:-

- غريه الروح : رواية .- الخرطوم : دار التأليف والترجمة، 1973.- 133ص.
- التوراة واليهود في فكر ابن حزم .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للتأليف والنشر، 1991م.- 135ص.
- الرباط الثقافي بين مصر والسودان .الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1977م.- 170ص.
- ديوان الحاردلو ، شرح وتحقيق إبراهيم الحاردلو.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 1991م.- 163ص
- Anti-Semitism :a changing concept. Khartoum: KUP, 1970 44p
- الصهيونية وعداء السامية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1971.- 30ص.
- جبل الرمل:.- الخرطوم (بلا ناشر) 1993م 24ص.
- ديوان حسن محمد عدلان التوم:شاعر الحب والمستحيل شرح وتحقيق .- الخرطوم:مطبعة التمدن (د.ت)س

إبراهيم أحمد اونور

- من مواليد أروما، 1960م.
- دكتوراه في اقتصاديات التمويل من جامعة مانتوبا – كندا، 1996م.
- ماجستير في الاقتصاد جامعة ليك هيد – كندا.
- بكالوريوس شرف في الإحصاء – جامعة الخرطوم 1983.
- أستاذ مساعد الإدارة المالية والأساليب الكمية – مدرسة العلوم الإدارية- جامعة الخرطوم.

من مؤلفاته:

- بحوث العمليات:مفاهيم نظرية وتطبيقية.- الخرطوم: مدرسة العلوم الإدارية-

إبراهيم أحمد بخيت

- دور الحكاية الشعبية في التعليم .- الخرطوم: إدارة النشر الثقافي، 1977م.- 64 64ص
- دراسة مقارنة لمرغوبية العمل مع ذوي الإعاقات المختلفة عند العاملين في مجال التربية الخاصة.- الخرطوم :دار الشريف، 1997.

إبراهيم أحمد عمر

- من مواليد أم درمان 1939م ينتمي لأسرة العمراب.
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية العلوم (1959- 1964م)
- حصل علي بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم (1964- 1968م)
- حصل علي درجة الدكتوراه من جامعة كمبردج (1968- 1972م)
- التحق أستاذا بكلية الآداب قسم الفلسفة منذ عام 1972م.
- عضو الجمعية الفلسفية البريطانية.
- عضو الجمعية الفلسفية السودانية.
- وزير التعليم العالي والبحث العلمي (1989- 1995م)
- وزير وزارة التقانة.
- له نشاط سياسي ونشاط إسلامي أكاديمي وثقافي.

❖ موسوعة القبائل والأنساب / عون ج1 ص29.

مؤلفاته:-

- في رحاب الله .- الخرطوم: شركة الطابع السوداني، 1974م 131ص.
- فلسفة التنمية : رؤية إسلامية.ط3 – الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي، 1995م- 64ص.
- دعاء القرآن .- الخرطوم: مصلحة الدعوة والتوحيد الديني 1974م.- 84ص.

- العلم والإيمان: مدخل إلى نظرية المعرفة في الإسلام. الدار العالمية للكتاب الإسلامي، 1981م.- 77ص.
- العلم الإسلامي على طريق البناء (بالاشتراك).- الخرطوم : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1995.- 47ص.
- فلسفة التنمية: رؤية إسلامية/ إبراهيم أحمد عمر.- الخرطوم. المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1989م.- 70ص.

إبراهيم أحمد عمر بابكر

- من مواليد الدبة عام 1921م ينتسب إلى البديرية الدهمشية.
- تخرج من الكلية الحربية والتحق ضابطاً بقوات الشعب المسلحة عام 1942م.
- تدرج في وظائف القوات المسلحة حتى وصل إلى رتبة لواء عام 1962م.
- تولي عدداً من المناصب العسكرية :
- ملحق عسكري بالقاهرة (58- 1959).
- مدير الاركانحرب (1959- 1962)
- مدير مصنع الجنيد (1962- 1964).
- عمل في مجال العمل الحر.
- من مؤسسي هيئة أحياء النشاط الإسلامي وعضو بمؤسسات إسلامية أخرى.
- أصدر عدداً من الكتب منها: في رحاب الله – دعاء القرآن.

- موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص29.

إبراهيم أحمد محمد الصادق الكاروري

- حاصل على درجة الماجستير في الدعوة والفقه المقارن .تخصص دقيق دعوة + فقه مقارن.
- يعمل إدارياً بالاتصال بجامعة أم درمان الإسلامية
- ومتعاوناً ببعض مؤسسات التعليم العالي
- عمل أستاذاً بالمعاهد الدينية باليمن . وهو خطيب مسجد الرضوان

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص493

من مؤلفاته :-

- الحركة الإسلامية السودانية : مدخل ومقدمات حول مشكلات الفكر والسلطة

إبراهيم أحمد هاشم

- من مواليد بربر عام 1289هـ/ 1872م.
- حفظ بها القرآن الكريم.
- شغل منصب باشكاتب المحكمة الشرعية بمدينة ود مدني .
- انقطع للمطالعة .
- له في المدح أكثر من عشرين قصيدة.
- له أشعار نشرت في كتاب شعراء السودان / لسعد ميخائيل.

❖ شعراء السودان ص55

❖تراث الشعر السوداني ص112

إبراهيم ادم اسحق

- من مواليد – قرية حلة بابكر- ريفي الفاشر- ولاية دارفور 1944م .
- تلقي تعليم الأساس بمدرسة أولاد الريف الصغرى والأوسط والثانوي بمعهد الفاشر العلمي.
- التحق بجامعة القاهرة –فرع الخرطوم- كلية الآداب وتخرج في عام 1968م.
- عمل عقب تخرجه معلما للغة العربية والتربية الإسلامية بالمدارس الثانوية.
- نال درجة الماجستير في علوم اللغة العربية في عام 1975م.
- نال درجة الدكتوراه في فقه اللغة من جامعة عين شمس بالقاهرة عام 1988م.
- عمل أميناً عاماً لمكتبات جامعة أم درمان الإسلامية.
- انتدب للعمل بكلية المعلمين بمنطقة جيزان بالمملكة العربية السعودية.
- تخصص في الدراسات اللغوية واللسانيات .
- انتدب نائبا لمدير جامعة الفاشر (1990- 1995).
- قدم برنامج من أسرار اللغة بتلفزيون مدينة الفاشر، 1992- 1994.
- قدم برنامج في ساحات اللغة العربية بالإذاعة السودانية 1995- 1998م

❖تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان/ محمود خليل محمد (2009م)

موسوعة القبائل والأنساب/عون الشريف قاسم ج1 ص 30

مؤلفاته:

- من مزالق التعبير بالفصحى في الصحف والدواوين السودانية.
- مشكلة التذكير والتأنيث في الدواوين السودانية.
- هجرة الكلم وسياحة الألفاظ.
- الخلوة (الكتاب) في دارفور..رسومها وآدابها.
- الأصول العربية للهجة دارفور العامية (القروية)(2002م) 442ص.
- مقدمة لدراسة النحو

إبراهيم إسحق إبراهيم

- من مواليد 1946م قرية ودعة – محافظة شرق دارفور .روائي وأديب وناقد
- تلقي تعليمه الابتدائي والثانوي بمدينتي الفاشر وأم درمان.
- تخرج من معهد المعلمين العالي – أم درمان عام 1969م.
- عمل أستاذا بالمدارس الثانوية.
- حصل علي درجة الماجستير من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم.عام 1984م.
- هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية.
- حائز علي جائزة الآداب والفنون التشجيعية في مهرجان الثقافة والآداب والفنون عام 1979م– الخرطوم .
- منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة الفاشر في إبريل 2004م.

(روايات)

- حدث في القرية.- الخرطوم:وزارة الثقافة- إدارة النشر الثقافي 1969م.
- أعمال الليلة والبلدة .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1969م.
- مهرجان المدرسة القديمة .- الخرطوم: إدارة النشر الثقافي ، 1976م.
- أخبار البنت مياكايا .- الخرطوم : مركز الدراسات السودانية .- 2001م.
- وبال من كليمندو.- الخرطوم: مركز الدراسات السودانية 2002م.

- فضيحة آل نورين .- الرياض (السعودية) 2004م.
- ناس من كافا: قصص قصيرة .- أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي 2006م.
- هجرات الهلالية من جزيرة العرب إلى شمال أفريقيا وبلاد السودان .- الرياض: مؤسسة الملك فيصل، 1977م.
- الحكاية الشعبية في أفريقيا .- الخرطوم : وزارة الثقافة – إدارة النشر الثقافي، 1977م.
- ود المكي ورد الخطاب (أقصوصة للأطفال) الخرطوم : وزارة الثقافة إدارة النشر الثقافي (د.ت) 134ص.
- السيرة الهلالية في دارفور: دراسة تطبيقية في مناهج المؤرخين العرب والتراث ألشفاهي/ إعداد إبراهيم اسحق إبراهيم .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، 1983.- 328ص

إبراهيم إسحق إبراهيم (الكباشي) (1786-1869م)

- هو المؤسس الأول للطريقة القادرية الكباشية.
- مقره مدينة الكباشي –محافظة الخرطوم بحري- ولاية الخرطوم.
- ولد بالجزيرة بقرية أبو قميص عام 1786م وتوفي في عام 1869م.
- حفظ القرآن بقرية طيبة العركيين، ودرس العلم في مسيد الشيخ إبراهيم ود عيسى بالجزيرة.
- سلك طريق القوم على يد الشيخ طه الأبيض البطحاني .
- يعتبر من الذين بذلوا جهوداً جبارة في الدعوة إلى الله وترسيخ الطريقة القادرية الكباشية.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين بالسودان ج2 ص476.

من مؤلفاته:

- الدر المنظوم في كيفية سير القوم.
- كتاب الذوق و كتاب العدل وكتاب إرشاد المريد وكتاب الترجمة وكتاب انشقاق القمر –وله عدة أحزاب.

إبراهيم التجاني

- رواية الانتقام الرهيب .- الخرطوم:مكتب النشر (د.ت) 32ص.

إبراهيم التكينه

- التجاني يوسف بشير : أضواء على حياته وشعره أم درمان: دار الآداب، 1975م .- 37ص.

إبراهيم التليب

- هو إبراهيم محمد بن أحمد التليب العباسي
- ولد قبل ظهور المهدية بمدينة سنار.
- التحق بخلوة رفاعة لتحفيظ القرآن الكريم- حفظ على عمه الفكي السيد ثم اتجه إلى حلقات العلم فدرس العلوم الشرعية على عدد من المشايخ .
- شاعر نظم الشعر في كل فنون الشعر العربي خاصة شعر المديح والقصيد وفي الوعظ والإرشاد والرثاء.
- وهو من أنصار الطريقة التجانية.

من مؤلفاته:

- ديوان شعر مطبوع جمع بعد وفاته.
- ديوان التليب: الجامع لأشعار الشيخ إبراهيم التليب العباسي التجاني/ جمع الشيخ الطيب بابكر الخرطوم: شعبة أبحاث السودان، جامعة الخرطوم، 1967 (سلسلة دراسات في التراث السوداني) 274ص.
- الشيخ إبراهيم التليب: حياته من شعره/ بقلم الطيب بابكر. الخرطوم: شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم/1967 (سلسلة دراسات في التراث السوداني) 30ص.
- تحقيق ديوان التليب / أحمد خالد بابكر الخرطوم: 1970 ، ماجستير آداب 569ص.

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص 501.

إبراهيم الجاك إبراهيم الحاج علي

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث .تخصص دقيق تاريخ السودان الحديث . يهتم جغرافياً بالسودان وأفريقيا والعالم العربي
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- عمل من قبل بالتعليم العام – المرحلة الثانوية ، ومديراً لكل من مدرسة الخرطوم والمقرن والمناقل ، وخبيراً للمناهج ببخت الرضا ، ومتعاوناً مع بعض الجامعات

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي: الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص493- 494

من مؤلفاته :-

- التربية الجهادية العسكرية في دولة المهدية
- الحريات الدينية في دولة المهدية
- التعليم والثقافة الإسلامية في الدولة المهدية
- الحياة الاجتماعية في دولة المهدية
- النظام القضائي في دولة المهدية في السودان وأثره على الحياة الاجتماعية 1881- 1898م . ماجستير : القاهرة ، 1975.- 216ص.

إبراهيم الحاج عبودي(1590-1640م)

- من مواليد عام 999هـ/1590م تقريبا بقرية قوز الراكبه ريفي القطينة بالنيل الأبيض.
- حفظ القرآن بمسجد خاله الشيخ المسلمي بقوز الراكبه ثم منها رحل إلى دنقلا والتي قضى بها سبع سنوات دارساً على يد الشيخ عبد الرحمن حمدتو وفيها أتى إلى قرية أربجي بالجزيرة ثم عاد إلى منطقته أسس بها المسيد والخلاوي لتدريس القرآن والعلوم الشرعية – واشتهر بتدريس علم الفرائض وله رسائل . وقد درس على يده كثيرون.
- أخذ الطريقة القادرية علي يد خاله المسلمي .
- توفي في 1050هـ/1640م.

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين بالسودان ج2 ص 479.

من مؤلفاته :

- الحاسبة الفرضية في علم الفرائض (مخطوط بدار الوثائق القومية).

إبراهيم الخضر الحسن

- من مواليد الكرفاب محافظة مروي – الولاية الشمالية 1954م.
- المراحل الدراسية: الأولية بالكرفاب- المتوسطة: الأراك المتوسطة، الثانوية :مروي الثانوية – الجامعة :جامعة الخرطوم
- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم 1979م.
- دبلوم تربية جامعة أم درمان الإسلامية 1982م.
- ماجستير تربيه جامعة أفريقيا العالمية 1999م.
- دكتوراه تربية جامعة أفريقا العالمية 2002م .

- عمل معلما بالمدارس الثانوية السودانية 79- 1982م.
- معلم بالمملكة العربية السعودية 1982- 1997م.
- أستاذ متعاون / جامعة دنقلا – كلية التربية – مروي.

مؤلفاته:-

- التوافق النفسي والاجتماعي لأبناء المغتربين في الجامعات السودانية.- (د ن) 2004م .- 131ص.
- الاغتراب الزواجي وعلاقته بالصحة النفسية والتحصيل الدراسي.
- القصة في صدر الإسلام.

إبراهيم الرشيد الدويحي

- تلميذ السيد أحمد بن إدريس الفاسي.
- ولد بقرية الكرو قرب دويح ود حاج بديار الشايقية عام 1228هـ/1813م.
- قرأ الخلوة في خلوة جده عبد الرحمن ود حاج وعلى يد والده القاضي صالح عبد الرحمن الرشيد.
- التقي بالسيد محمد عثمان الميرغني ثم ذهب إلى مكة 1248هـ/1833م للقاء السيد أحمد بن إدريس.
- سافر إلى اليمن ولازم السيد أحمد بن إدريس حتى وفاته 1837م.
- أسس طريقته الرشيدية والتي لا تنفصل عن الإدريسية والأحمدية وله أتباع في دنقلا وأم درمان وتوتي والكوة وملكال وله أتباع خارج السودان في الهند والشام والصومال.
- كتب سيرته تلميذاه إسماعيل النواب وصالح الجعفري.
- أنشأ عدداً من الخلاوي والزوايا في دنقلا وديار الشايقية وكان من تلاميذه حاج الماحي- المادح المشهور والشريف محمد الأمين الهندي والأمين صالح التوم وإسماعيل البيلي – والحاج عبد الله الدفاري (الكوة) وآخرون .
- ترك العديد من المؤلفات.
- توفي الشيخ إبراهيم الرشيد بمكة عام 1294هـ/1877م وقيل 1875م وخلفه حفيده محمد صالح إبراهيم المتوفى عام 1919م.

- إبراهيم الرشيد ورسائله بقلم د. يحي محمد إبراهيم (مخطوط)

❖ معجم هل ص17

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص974.

مؤلفاته:-

- أعطار أزهار أغصان حظيرة التقديس في كرامات السيد أحمد بن إدريس ، تحقيق الشيخ صالح الجعفري

القاهرة (1974م)

- عقد الدر النفيس في بعض كرامات سيدنا ومولانا أحمد بن إدريس
- المسائل العشر

إبراهيم الزين صغيرون

- **IBRAHIM ELZEIN SOGHAYROUN**

The history of Islam in Uganda – 1844- 1968

Ph. D (Khartoum) 1973. 2 pts

إبراهيم الصلحي **Ibrahim el-Salhi**

- فنان تشكيلي.
- أحد مؤسسي مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي.
- تخصص في دراسات الفنون التشكيلية بكلية الفنون بالمملكة المتحدة.
- عمل أستاذاً بكلية الفنون الجميلة بالخرطوم.
- أقام عدداً من المعارض الفنية داخل وخارج السودان.
- عمل وكيلاً لوزارة الثقافة والإعلام في فترة أيام مايو.
- معد ومخرج برامج تلفزيونية ، حيث كان أول من قدم برنامج (بيت الجاك) بالتلفزيون.
- ممثل ، حيث شارك بالتمثيل في فلم (عرس الزين).
- هاجر للعمل مغتربا في بعض دول الخليج وفي بعض الدول الأوربية.

من مؤلفاته:

- Drawings – Ibdam : Mbari , 1962.- 24p.
- Conversation with I. Salahi In Topic no, 24, pp. 14- 15

إبراهيم عباس أبو الريش

- النيل الأزرق/تأليف الان مورهد ترجمة إبراهيم عباس أبو الريش.- بيروت:دار الثقافة، 1969م.- 479ص.

إبراهيم العبادي

- هـو إبـراهيم أحمـد بـابكـر العبـادي مـن مواليـد أم درمـان حـولي 1894م – قـرأ بخلـوة الشـيخ الطاهر الشبلي ثم دخل المدرسة الأولية ، بعدها دخل المدرسة الوسطى ، وبعد السنة الثانية غادر المدرسة ليعمل مع والده بالتجارة ، وواصل تعليمه بمجلس الشيخ محمد البدوي حيث واصل حفظه للقرآن الكريم وتلقى جانباً من علومه الدينية تعلم من أحد الشوام علم حساب مسك الدفاتر – حيث عمل مع مجموعة من التجار في تنظيم أعمالهم الحسابية والقيام بالجرد السنوي لهم
- كان إبراهيم محباً للغناء منذ نشأته ، بدأ نظم الشعر الغنائي عام 1914م
- مع بداية العشرينات وإلى ما قبل بداية الثلاثينيات بقليل برز كشاعر من حداة ركب الغناء الأصيل . كان العبادي صديقاً لعدد من شعراء الحقيبة ود الرضي وعمر البنا وسيد عبد العزيز وعبد الرحمن الريح ثم سرور وخليل فرح.
- كان العبادي يحفظ جانباً من المعلقات وله إلمام بالأدب الشعبي وأدب المدائح والأدب القومي
- ترك مجموعة من الأغاني الخالدة في أغاني الحقيبة وما زالت يرددها الكبار والصغار وتطرب لها أجيال وأجيال.
- رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص54- 79

من مؤلفاته :-

- (أستاذ الأغاني السودانية .- القاهرة : مكتبة عباس عبد الرحمن ، 1930م- ج1)
- مجموعة ضخمة من القصائد الغنائية
- مسرحية الملك نمر : مسرحية شعرية .- الخرطوم : لجنة التأليف والنشر، وزارة الثقافة ، 1969م
- مسرحية خراب سوبا (بالاشتراك) مع خالد أبو الروس

إبراهيم الفراش

- هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أحمد.
- ولد الشاعر بمدينة بربر حوالي عام 1847م.
- التحق بالخلوة وحفظ القرآن الكريم.

- التحق بالمدرسة النظامية
- عندما بلغ الرابعة عشر التحق جنديا بالجيش التركي.
- عمل جامعا لضرائب القطعان من قبائل البجه.
- كان يقوم بتوزيع المراسيم والمنشورات الحكومية على مشائخ القبائل.
- شارك في الحرب بدارفور التي نشبت مابين السلطان هارون وجيوش الحملة التركية بالسودان.
- كان شجاعاً ومفتراً بشجاعته وتدرج في الجندية إلى رتبة سنجك .
- كان يتحدث اللغة الإنجليزية.
- بعد أن ترك الجيش عمل بالأعمال الحرة .
- كان شاعراً شعبياً مجيداً جمعت أعماله الشعرية بعد وفاته.

مؤلفاته

- ديوان الفراش.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب 1997م
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب/ محمود خليل محمد (2000م) ص6

إبراهيم القرشي عثمان

- من مواليد قرية قنب حاج علي جنوب ودمدني 1955م.
- بكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعه الخرطوم (1980- 1985- 1993م)
- معيد بجامعة الخرطوم ثم محاضرا بجامعة الملك سعود بالرياض.
- عضو هيئة التحرير والتأليف والمراجعة اللغوية بالموسوعة العربية العالمية وموسوعات أخرى.
- كاتب و ناقد بجريدة الخرطوم – الأضواء – الصحافة – الرأي العام – الشرق الأوسط- الجزيرة –رسالة الجامعة.
- قصائد منشورة في الصحف.
- حلقات تلفزيونية وإذاعية.
- برنامج من أدب المديح بإذاعة أم درمان (برنامج أسبوعي).
- ديوان شعر (مخطوط).
- حاصل على عدد من الجوائز بالجامعة وخارجها ومنها جائزة الزبير في الإبداع 2003م

- حاصل على وسام العلم والآداب والفنون الذهبي من رئيس الجمهورية 2003م.
- له بحوث علمية محكمة ودراسات منشورة بمجلة عالم الكتب – مجلة الفيصل – مجلة شقيش- مجلة الدستور – مجلة المأثورات الشعبية- مجلة بشائر.
- حالياً وزير الثقافة بحكومة ولاية الجزيرة.

من مؤلفاته:

- بين الأميرين الشاعرين: امرئ القيس والحاردلو (قصة التشابه المذهل).- الرياض (ب ن) 1424هـ.- 322ص.
- إعراب القراءات السبع لابن الويه (تحقيق).
- عادات سودانية أصولها عربية (ج1- ج2)- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية ، 1999م 341ص.
- آيات مشكلات
- مصالحة بين الفصحى والعامية .
- غرائب الأماني
- الشعر والغناء (الدوبيت) للشريف الهندي (تحقيق).
- قطب القرآن الكريم الشريف محمد الأمين الهندي: حياته وأثاره.
- من المفكرة .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2008م.- 248ص.
- وقع الحافر علي الحافر .
- خواطر وصور بلا غية في شعر البرعي الكردفاني .
- قيد الأماني.
- كتاب السهل الممتنع وشعر الشيخ البرعي.

له مجموعة من المخطوطات التي ما زالت تحت الطبع:

- الحلم الأناة - فصاحة اللسان- النساء والبيئة العربية- الأثر الديني في الأغنية السودانية – حداد الزوجات في الشريعة- موسوعة مقاتل في الصحراء- اللغة أهم مداخل الهوية- الخلفاء ونقد الشعر.

- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص491.

إبراهيم القلباوي الولي الشهيد

- شرح المختصر

❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949)

إبراهيم الكامل محمد أحمد (عكود)

- من مواليد القرير عام 1944م.
- درس في كلية العلوم – جامعة الخرطوم ثم تحول إلى معهد المعلمين العالي – تخصص اللغة الإنجليزية.
- دبلوم ترجمة – جامعة الخرطوم.
- التحق بالعمل معلما بالمدارس الثانوية .
- هاجر إلى المملكة العربية السعودية والتحق بالخطوط السعودية مترجماً.
- تدريس الترجمة بقسم الماجستير- المعهد الإسلامي للترجمة 2003م.

صدر للمؤلف:

- المدارات والمعابر وهو ديوان في الترجمة الشعرية ومن مقررات الماجستير في بعض الجامعات.،
- أوبريت روضة كسلا بين الضفتين.
- ترجمة أفريقيا في الشعر السوداني (15 حلقة قدمت في الإذاعة السودانية)،
- منارات ومنابر.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 2008م.- 49ص.

تحت الطبع:

- مسارات ومحاور (ديوان بالعربية).
- مسودة كتاب باللغة الإنجليزية لتدريسه بكليات الصحة في السودان.

إبراهيم إلياس إبراهيم

- من مواليد عام 1923م.
- تخرج من كلية غردون ، ونال درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة بلفاست والدكتوراه من جامعة مانشستر .
- عمل بالتدريس ثم التحق بوزارة التجارة والصناعة والتموين (1956م).
- اختير لوظيفة بالبنك الصناعي وصل مساعد المدير(62- 1964م).

- عين مساعد وكيل لوزارة الاقتصاد (1965- 1969م).
- تقلد منصب وزير المالية (1972- 1974م).
- رأس مجلس إدارة بنك النيلين والمؤسسات الاستثمارية السودانية الكويتية.

❖ شاموق ص43

❖ موسوعة القبائل ج1 ص43

مؤلفاته

- دراسات في الاقتصاد السوداني – الكويت: مؤسسة الفهد الصحفية، 1969م.- 198ص.
- ط2: الخرطوم: دار البلد 1999م.- 237ص.

إبراهيم بخيت عثمان

- التدين كإستراتجية للتعامل مع أحداث الحياة الضاغطة الخرطوم: دار الحكمة، 1998م.- 85ص.
- التفاؤل والتشاؤم وعلاقاتهما ببعض المتغيرات الخرطوم: شركة دار الحكمة، 1997م.- 96ص.
- دراسة مقارنة لفعالية العقاب الشرعي والجنائي المدني في كف الجانحين عن العوده للسلوك المضاد للمجتمع الخرطوم: دار الشريف، 1998م.- 85ص.

إبراهيم بشير إبراهيم

- التراب والرحيل الزندية الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1989.- 105ص.

إبراهيم بن أحمد بن عيسي (1192-1258هـ)

- والده الفقيه أحمد بن عيسي الأنصاري الخزرجي
- ولد بالحجاز (عرفه) سنة 1192هـ أثناء حج والديه تفوق على أبيه ، وحين سافر أبوه لسنار تركه يدرس بمسجد كترانج.
- أسس فيما بعد مسجداً بالضفة الغربية للنيل الأزرق تجاه كترانج وهو المسجد الذي اشتهر ب (مسيد ود عيسي) وقامت حوله بلدة المسيد الحالية . وجلس للتدريس فيه.
- توفي سنة 1258هـ / 1843م.

❖ إرشاد الساري ص 20- 22.

❖ التربية في السودان لعبد العزيز عبد المجيد ج2 ص15 ، ج3 ص73 ط(1949)

❖ تراث الشعر السوداني / عز الدين الأمين ص40.

إبراهيم بن بقادي علي بن حموده الكاهلي الاسورى

- له رسالة في علم الكلام والمنطق
- توفي سنة 1232هـ.

❖ طبقات ود ضيف الله ص43.

❖ مخطوطة كاتب الشونة ص 53.

❖ تراث الشعر السوداني ص13

إبراهيم بن حسن الميرغني (ت 1207هـ)

- الرسائل الميرغنية تشتمل علي اثني عشر رسالة . القاهرة : مطبعة البابي الحلبي، 1939م.

إبراهيم بن عبودي (الفرضي)

- من مواليد الراكبه – ريفي القطينة – النيل الأبيض – عام 999هـ/ 1590م
- أمه بنت أبو ونيسه –أخت المسلمي- ابتدأ أمره ، قرأ علي خاله ألمسلمي ثم رحل إلى دنقلا للشيخ عبد الرحمن ود حمدتو مكث عنده سبع سنين وكان ذو علم ودين – ودرس مختصر خليل بالبحر الأبيض وعاد إلى قرية أربجي (ريفي الحصاحيصا) حيث درس على الشيخ الكيماني المصري ثم عاد إلى منطقته حيث أسس المسيد والخلاوي لتدريس القرآن الكريم وألف الحاشية المشهورة بالفرضية في علم الفرائض ولقب بالفرضي لأن له باع طويل في علم الفرائض توفي ودفن بالغيبه (وتقع جنوب غرب ود المنسي في امتداد مشروع المناقل)

- الطبقات تحقيق د يوسف فضل حسن ط4 (1992م) ص79.
- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج2 ص479

إبراهيم دقش

- من مواليد الولاية الشمالية .
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم.
- حاصل علي دبلوم كلية المعلمين الوسطي ببخت الرضا.
- سافر إلى البعثة المملكة المتحدة .
- عمل برئاسة وزارة التربية.
- كما عمل برئاسة وزارة الزراعة.
- عمل بمنظمة الوحدة الأفريقية.(خبير إعلامي)

- له كتابات في الصحافة السودانية. (الخرطوم – الرأي العام)
- له مشاركات في الندوات والمحاضرات العامة.
- له حضور إعلامي في أجهزة الإعلام (راديو - تلفزيون).

من مؤلفاته:

- تلك الأيام: واحد من جيل الستينات الخرطوم: المكتبة الأكاديمية، 1998م.- 167ص.
- سوداني في منظمة الوحدة الأفريقية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2006م.- 135ص.

إبراهيم سالم البطحاني

- مسادير البطانة :شعر ود شوراني.- الخرطوم، 1993م.- 319ص.

إبراهيم سرحان

- تخرج من جامعة الخرطوم وعمل محاضراً بها .
- ذهب للعمل بدول الخليج .
- أصدر عدداً من الكتب العلمية والأدبية.

❖ موسوعة الأنساب والقبائل ج1 ص 34

إبراهيم سيد أحمد

- قصائد للجندي السوداني / إبراهيم سيد أحمد .- أمدرمان : المطبعة العسكرية، 1988م.- 27ص.

إبراهيم شاطر

- حاصل علي ليسانس آداب – تاريخ/ جامعة القاهرة.
- التحق بالعمل بوزارة التربية والتعليم .
- عمل مديراً لمركز التوثيق التربوي برئاسة وزارة التربية.
- له مساهمات وكتابات في المجال التربوي .
- رئيس تحرير نشرة "التوثيق " الشهرية

من مؤلفاته:

- التعليم العالي المهني بالسودان الخرطوم: مركز التوثيق التربوي ، 1971م – 42ص.

- اتجاهات التربية السودانية في العهد الديموقراطي من خلال الكلمات وقرارات السيد وزير التربية والتعليم .- الخرطوم: مركز التوثيق التربوي، 1972م.- 125ص.

إبراهيم شريف الدولابي الكردفاني

- وهو إبراهيم بن النور بلال بن غلام الله ود ركاب من نسل غلام الله بن عائد ألركابي ووالدته أم دورين محمد الخليفة ود دوليب ومن هنا لقب بالدولابي.
- من مواليد خرس.
- سافر إلى مصر والتحق بالأزهر وحصل على العالمية .
- عندما عاد عينته الحكومة التركية قاضيا شرعيا بكردفان .
- كان شاعراً مطبوعاً.
- في المهدية عينه الخليفة عبد الله نائبا للأحكام بالجزيرة..
- بعد انتهاء فترة المهدية واصل التدريس من منزله وكان زميل دراسته الشيخ محمد البدوي ونافسه على شياخة علماء السودان .
- من تلامذته محمد سعيد العباسي وإبراهيم التليب.
- كان عالماً شاعراً وله مكتبة ضخمة .
- له العديد من المؤلفات منها ثلاث رسائل في النيل.

❖ شعراء السودان ص27.

❖ تراث الشعر السوداني ص106.

❖ الموسوعة/ عون ص35.

إبراهيم صالح يونس

- تاريخ الإسلام وحياة العرب في إمبراطورية كانم برنو الخرطوم: شعبة أبحاث السودان – جامعة الخرطوم، 1970م.- 290ص (سلسة دراسات في التراث السوداني - 14).

إبراهيم الصديق

- أثر الهيمنة الاتصالية العالمية على السودان.

إبراهيم عالم حسين

- المشير الزبير محمد صالح: سيد شهداء الإنقاذ الخرطوم:دار جامعة أفريقيا للطباعة، 1998.- 113ص.

إبراهيم عبد الدافع

- الشيخ إبراهيم عبد الدافع من مواليد مدينة حلفاية الملوك حوالي عام 1800م حفظ القرآن في مسجد جده الشيخ عبد الدافع وقرأ العلم في مسيد ود عيسي.
- كان من العلماء المشهورين عين نائباً للشرع في الخرطوم.
- في سنة 1270هـ عين مفتيا وفي سنة 1273هـ تم اعتقاله وإرساله إلى مصر أفرج عنه فيما بعد ويقال أفرج عنه بمناسبة ختان طوسون بن سعيد باشا سنة 1277هـ.
- توفي في عهد رؤوف باشا قبل قيام الثورة المهدية بقليل.
- له قصيدة مشهورة في رثاء الشيخ أحمد الطيب ود البشير.
- وله قصيدة طويلة يستغيث فيها بالشيخ خوجلى.
- تميز في كتاباته بأسلوب وإنشاء عال بالنسبة لزمانه، وقد ظهر ذلك في تنقيحه لمخطوطتي الزبير ود ضوه والشيخ أحمد كاتب الشونه كما يذكر ذلك الأستاذ مكي شبيكة محقق مخطوط تاريخ ملوك السودان ص20- 21.
- عرف بشاعريته في العهدين (عصر الفونج والعهد التركي).
- توفي بحلفاية الملوك سنة 1882م.

❖ مخطوطة كاتب الشونة ص67.

❖ تراث شعراء السودان.

مؤلفاته

- كاشفة الكروب في تفريج الكروب/ إبراهيم عبد الدافع .- القاهرة : مطبعة الشروق، (د.ت) .- 16ص.
- استغاثة كاشفه الكروب في تفريج الكروب/ إبراهيم عبد الدافع .- القاهرة: مكتبة القاهرة ، (د.ت).- 16ص.
- تاريخ ملوك السودان / مكي شبيكه اشترك في تأليفه وتنقيحه أربعة من المؤرخين السودانيين: أحمد كاتب الشونة – الزبير ود ضوه – الأمين الضرير – إبراهيم عبد الدافع .- الخرطوم: ماكوركوديل ،1947م.- 88ص.

طبعة ثانية من إصدارات الدار السودانية للكتب في العام 2009م.

- طبقات ود ضيف الله التكملة والذيل راجعه ابراهيم عبدالدافع شرح أحمد السلاوي تقديم محمد ابراهيم ابوسليم ويوسف فضل حسن .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – معهد الدراسات لافريقية الاسيوية ، 1982- 20ص

إبراهيم عبد الرازق(1896-1975)

- تخرج من مدرسة العرفاء – كلية غردون التذكارية.
- عمل بالمدارس الأولية والثانوية.
- اهتم بأخبار الصالحين والأولياء.
- عمل بمكتب النشر، وكتب في مجلة الصبيان .
- أصدر عدداً من السير والتراجم وكان مصدراً لمعالم الخرطوم القديمة والعاصمة المثلثة وتاريخ علمائها وأهلها وأبطالها .
- سكن بالصبابي وتوفي بها.

من مؤلفاته:

- الشيخ العبيد ود بدر.- الخرطوم:مكتب النشر، 1961م.- 48ص.

إبراهيم عبد الرحمن إبراهيم

- الفرقة وحقوق الأقارب: شرح قانون الأحوال الشخصية السودانية للعام 1991م أم درمان: دار جامعة أم درمان الإسلامية ،1994م.118ص.

إبراهيم عبد العزيز

- لا تورقي صمتي.- الخرطوم: دار الإرشاد، 1970م.- 155ص.

إبراهيم عبد الله المسلمي

- الراديو والتلفزيون الإقليمي: المفاهيم والوظائف .- القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، 1996م .- 248ص.

إبراهيم عكاشة علي إبراهيم

- أستاذ. حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث . تخصص دقيق التتصير في العصر الحديث . يهتم جغرافياً بأفريقيا ، والوطن العربي
- عمل من قبل عضواً بمركز جامعة الإمام محمد بن سعود

- وعضواً لمجلس الأساتذة جامعة الإمام محمد بن سعود
- كما عمل بجامعة أم درمان الإسلامية – رئيساً لقسم الدراسات الإستراتيجية
- وعمل عميداً لكلية الآداب – جامعة جوبا

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص494

من مؤلفاته :-

- ولاية بربر في عهد الخليفة عبد الله ... ماجستير آداب – الخرطوم: ، 1971م .- 300ص.
- حركة التبشير الديني في جنوب السودان . الاستشراق : مدارسه ومناهجه.
- الكنائس المحلية والسلام
- الجعليين في السودان
- دور الجعليين في حركة المهدية
- أفرقة الكنائس المحلية
- النشاط التنصيري في أفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في أفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم:معهد قسم الله للبحوث والتدريب، 2010م.- 312ص.
- وله الكثير من الأعمال المنشورة في الدوريات والبحوث المقدمة في المؤتمرات العلمية

إبراهيم علي إبراهيم (المحامي)

- من مواليد أم سنط مدني.
- تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1984م.
- عضو بالمحاماة قرابة عشر سنوات قبل أن يهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية .
- حصل على الماجستير في القانون بكلية واشنطون للقانون بالجامعة الأمريكية 1999م.
- متخصصا في مواضيع السياسة الخارجية والشؤون الدولية.
- نشرت له عده مقالات حول قضايا الحرب والسلام في السودان .
- عمل مستشاراً لسفارة دولة الكويت بواشنطون.

مؤلفاته

- الحرب الأهلية وفرص السلام في السودان ، القاهرة: دار الكتب العلمية: 2002م .- 287ص.

إبراهيم علي الجعلي

- تخرج من كلية الاقتصاد- جامعة الخرطوم 1965م.
- عمل بعد تخرجه في بنك السودان حتي عام 1981م.
- عمل بالمصرف المركزي للإمارات العربية المتحدة.
- حاصل علي درجة الماجستير من جامعة رين بفرنسا 1976م.
- حصل علي شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من نفس الجامعة 1979م.
- متزوج وله ولدان وبنتان.

مؤلفاته

- الجيل الرائد .- ابوظبي : (شركة ابوظبي للطباعة) 1986.- 225ص.
- الفرح يموت مرتين: شعر .- الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت).

إبراهيم علي الشاهر

- ديوان عبقرية المناصير / جمع وإعداد النذير تاج السر البشير .- **الخرطوم: دار هايل** للطباعة، 1997م.- 188م.

إبراهيم عمر الأمين (المهندس)

- المرثية العصماء في تأبين الإمام الراحل (عبد الرحمن المهدي) الخرطوم: **مطابع الجمهورية**، (ب ت).
- **توارد خاطر بين الشعر العربي والشعر القومي السوداني ، الخرطوم: شركة دار الخرطوم**، 1997م.- 67ص.
- **تحت اللواء : الشعر في قلب المعركة (شعر).- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ،** 1991م .- 93ص.

إبراهيم عوض (الفنان)

- **من مواليد حي العرب بأم درمان**
- **اشتغل بالأعمال الحرة (ورشة حدادة)**
- **ظهرت موهبته الغنائية الباكرة والتي قام بتطويرها بمساعدة ومعاونة مجموعة من فنانين وشعراء وموسيقى (حي العرب)**
- **كون مع الموسيقار عمر الشاعر ثنائياً أمده بمجموعة من الألحان العذبة**
- **دخل الإذاعة السودانية وانضم إلى فناني الجيل الثاني (احمد المصطفى – عثمان حسين**

- أطلق عليه لقب الفنان الذري
- كتب عنه الصحفي الدكتور عبد اللطيف البوني كتاباً بعنوان : الفنان إبراهيم عوض

مؤلفاته

- أغاني الفنان إبراهيم عوض .- الخرطوم: مؤسسة إعلانات العاصمة الصحفية (د.ت) 24ص.

إبراهيم فرح محمد خير

- الصارم البتار علي شاتم سيد الأبرار الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2005م .- 27ص..

إبراهيم كامل عبد السلام

- من مواليد الخرطوم بحري
- تخرج من جامعة الخرطوم
- عقب تخرجه اشتغل بشركة شل بالخرطوم

رواياته :-

- فتيلة عطر : قصص سودانية.- القاهرة: الدار القومية ، 1964م .- 80ص.
- في طريق الجامعة : قصص سودانية .- القاهرة: دار النهضة العربية، 1970م .- 141ص.
- ثمن الكأس: قصة سودانية.- القاهرة: دار الفكر الحديث، 1970م.- 155ص.
- أيام من لهب :قصص سودانية.- القاهرة:دار النهضة العربية،1970م،- 140ص.

إبراهيم محجوب

- محاجر الدروب : ديوان شعر بالاشتراك مع أبو حنها ، القاهرة (د.ن) (د.ت).

إبراهيم محمد إبراهيم

- قضية فلسطين ودور السودان فيها الخرطوم: مطبعة مصر، 1970م .- 31ص.

إبراهيم محمد أحمد

- رموش العين / إبراهيم محمد أحمد .- (د.م): (د.ن) (د.ت) 19ص.

إبراهيم محمد أحمد إبراهيم

- نزع السلاح والتسريح وإعادة الإدماج الخرطوم: مفوضية نزع السلاح ، 2006م .- 55ص.

إبراهيم محمد أحمد بلولة

- يلقب بلوله
- ليسانس جغرافيا – جامعة القاهرة بالخرطوم 1975م.
- دبلوم تربية عام- جامعة أم درمان الإسلامية 1980م.
- حاصل على دكتوراه في الجغرافية البشرية . تخصص دقيق السكان - جامعة أمدرمان الإسلامية 1998م..
- من اهتماماته الموضوعية السكان : جغرافيا وديمغرافيا وأثنوغرافيا. إضافة إلى الجغرافية السياسية كما يهتم جغرافياً بالعالم وأفريقيا على وجه خاص.
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – مركز الدعوة وتنمية المجتمع – قسم الدعوة.
- عمل من قبل معلماً للجغرافيا بالمرحلة الثانوية
- ومسئولاً عن الثقافة بالمركز الإسلامي الأفريقي
- ثم مديراً لمنظمة الإيثار الخيرية ، ثم محافظاً لمحافظة بربر
- أستاذ مساعد
- مدير تحرير مجلة دراسات دعوية المحكمة.
- عضو المجلس العلمي بجامعة أفريقيا العالمية.
- له عدد من البحوث المنشورة في المجلات المحكمة .

❖ معجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص494- 495

مؤلفاته

- هجرة الفلاته في غرب أفريقيا ودورهم التنموي بولاية سنار .- الخرطوم: دار البلد للطباعة، 2005م .- 221ص.
- دور مكونات قوة الدولة في العلاقات الدولية.- الخرطوم:دار مصحف أفريقيا ، 2010م.- 236ص.

إبراهيم محمد آدم

- أوضاع المسلمين في أفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، 2009م.- 310ص.

ابراهيم محمد اسحق

- الفور: التاريخ والحضارة .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م – 76ص
- دارفور وخدمة الحرمين الشريفين .- الخرطوم : المركزالعلمي للدراسات الافريقية ، 2006م .- 145ص

إبراهيم محمد العوام

- من مواليد مركز مروي بالشمالية عام 1935م.
- فنان تشكيلي
- تخرج من الجامعة الأمريكية (القاهرة)
- عمل أستاذاً بكلية الفنون الجميلة بالخرطوم
- عمل مديراً لقصر الشباب والأطفال بأم درمان
- يعتبر من رواد الفن الحديث بالسودان.
- أقام عدداً من المعارض الفنية منفرداً ومع آخرين داخل وخارج السودان
- له مشاركات وكتابات نقدية في الفنون الجميلة والتشكيلية بالصحف والمجلات السودانية
- ما زال عطاؤه مستمراً رسماً ونقداً وله مركز وصالة للعرض واللقاءات الفنية الراتبة بالخرطوم

مؤلفاته :

- إبراهيم العوام 40 عام من التشكيل الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م 60ص.

إبراهيم محمد حاج موسى

- التجربة الديموقراطية .- الخرطوم: دار المأمون ،(د.ت).

إبراهيم محمد حمو(1868-1958م)

- نشأ بمدينة سواكن وتلقي تعليمه الابتدائي بمدرسة سواكن .
- تخرج منها ليعمل في شركة التلغراف الإنجليزي.
- أنشأ إبراهيم صالونا أدبيا أطلقوا علية الفرقة الأدبية.
- قام بجمع أخبار وتاريخ منطقة البحر الأحمر ودراسة القبائل وطبائعها وأنسابها وأورد أصولها إلى القبائل العربية التي هاجرت إلى السودان.

- استفاد من مخطوطاته ومؤلفاته مجموعة من المؤرخين فمن ذلك روبرت في كتابه عن البجة و اسكوت في مقالاته بمجلة SNR.
- كان يتقن اللغة التركية والفارسية مما أعانه في الإطلاع علي المخطوطات والخطابات والكتب باللغات الفارسية أو التركية والتي كانت مخطوطة بسواكن.
- كان يحتفظ بمجموعات ومجلدات من الصحف السودانية والعربية والأجنبية.
- انتقل مع التلغراف الإنجليزي الذي كان يعمل به إلى مدينة بور تسودان واشترى منزلاً واسعاً وفتحه للزائرين والباحثين.
- استعان به المستر ريتشارد هل عند وضعه لقاموسه شخصيات سودانية وذلك برصده لشخصيات الشرق.
- بجانب المخطوطات احتفظ بالآثار والتحف ورعى كل هذه المخطوطات.
- كان صالونه لا يخلو من الأدباء والمؤرخين وكان أصدقاؤه ، أحمد محمد صالح ومحمد أحمد سليمان ومحمد صالح الشنقيطي وحسن الأزهري وعبد الله البنا وهيلسون واسكوت وريتشارد هل.
- انتقلت أسرة إبراهيم حمو فيما بعد نحو العاصمة.
- ويتساءل المؤرخ باشري هل ما زالت مخطوطاته وكتاباته في حوزتها ؟

❖ رواد الفكر السوداني- محجوب عمر باشري ص21

إبراهيم محمد زين

- تخرج من جامعة الخرطوم 1980م.
- ماجستير الفلسفة- جامعة الخرطوم 1984م.
- تحصل علي درجة الماجستير والدكتوراه في الأديان من جامعة تمبل بالولايات المتحدة الأمريكية.
- محاضر بجامعة الخرطوم (81- 1989م)
- أستاذ مشارك بجامعة الخرطوم (89- 1993م)
- أستاذ مشارك بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا (93- 1997م).
- رئيس هيئة تحير مجلة (إسلامية المعرفة) (94- 1999م)

- يعمل عميداً للمعهد العالي للفكر الإسلامي والحضارة بالجامعة الإسلامية بماليزيا (2010م).
- له : مقالات عن أدب الطيب الصالح.

من مؤلفاته:

- السـ في فكر المسلمين.- الخرطوم : الدار السودانية ، 1983م .- 127ص
- شكل التعبير الديني في روايات الطيب صالح .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للنشر والصحافة، 2008م.- 91ص.
- فلسفه العقاب في القرآن.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2010م.- 288ص.
- نظرية العقاب التشريعي بين التشكل التاريخي والوعي المقصدي.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، 2004م.- 63ص.

إبراهيم محمد سرحان

- رياح التغيير: الثقافة القومية وطبيعة التحول الاجتماعي الخرطوم: مطبعة مصر ، 1971م.- 143ص.

إبراهيم محمد عبدالعاطى

= ديوان الراووق

إبراهيم محمد عثمان

- الجغرافية الطبيعية والعملية .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1969م.- 104ص.
- المشاكل التعليمية في المناطق المتخلفة : دراسة تطبيقية في منطقة الأنقسنا بالسودان .- الخرطوم: دار النشر التربوي، 1990م .- 35ص.

إبراهيم مصطفى عثمان

- أولو العزم من الرسل في القرآن والسنة النبوية المطهرة الخرطوم : مطبعة المازن، 2006م .- 154ص.

إبراهيم ميرغني إبراهيم

- مواليد مدينة شندي عام 1946م.
- بكالوريوس قانون من جامعة الخرطوم.

- ماجستير قانون من جامعة هارفارد – أمريكا.
- دكتوراه قانون من جامعة هارفارد – أمريكا.
- اشترك في عدد من الدورات الدراسية للمركز القانوني التابع لمنظمة الأمم المتحدة.

من مؤلفاته:

- نحو تأهيل جمعيات تنمية المجتمع الخرطوم: 1990 .- 199ص.

إبراهيم يوسف

- ثورة رفاعة المجهولة (2004م) 63ص.

إبراهيم يوسف بدري(1897-1962م)

- ابن أخ الشيخ بابكر بدري رائد تعليم المرأة في السودان.
- درس حتى السنة الثانية في كلية غردون، وعمل بالتجارة مع والده يوسف بدري ، ولما توفي والده لجأ للوظيفة.
- دخل مدرسة نواب المآمير وعمل بين قبائل الدينكا بعد تخرجه.
- تعلم لهجة الدينكا وعاش بينهم ودرس عاداتهم وطبائعهم وثقافتهم وكتب سلسلة مقالات عنهم في مجلة SNR السودان في رسائل ومدونات والتي تصدر باللغة الإنجليزية والتي كان يكتب فيها كبار البريطانيين ومفتشي المراكز ومديري المديريات وهي الدورية التي صدرت في عام 1918م. – ومازالت تصدر سنوياً إلى يومنا هذا.
- وضع قواعد لكتابة لغة الدينكا ولهجاتها المختلفة فكان أول شمالي يلتفت إلى هذا الجانب من ثقافة قبائل الجنوب حتى جاء بعده دكتور يوسف الخليفة أبو بكر.
- عندما نقل إلى وسط السودان ، قدم مشروعاً متكاملاً لتوطين الرحل وإقامة مدارس لهم في مواقع الرعي والزراعة ، وأقام بعض القرى النموذجية في منطقة البطانة.
- نقل بعد ذلك إلى شرق السودان كمفتش بمركز سنكات في الأربعينيات حيث قدم مشروع المدارس الصغرى ذات المدرس الواحد بجانب توطين الرحل.
- استقال من العمل الحكومي وتوجه إلى العمل الخاص حيث أسس مشروع أم هانئ الزراعي.
- عند قيام الأحزاب كون الحزب الجمهوري الاشتراكي وأصدر صحيفة الوطن.
- ما لبث أن أبتعد عن السياسة و انصرف إلى القراءة والبحث والثقافة فكان له صالون في أم درمان وكان يضم: الشنقيطي وعبد الرحيم الأمين، ومبارك زروق، والشيخ محمد

الخاتم- ، محمد أحمد عمر، السيد محمد الخليفة شريف، ومحمد خير بدوي، ومجموعة من المثقفين.

- ويعتبره الكثيرون أحد رواد الثقافة في السودان.

❖ رواد الفكر السوداني ص24.

إبراهيم يوسف سليمان (1907-1984م)

- من مواليد أم درمان.
- تلقي تعليمه في كلية غردون وتخرج محاسبا في أخريات العشرينيات وتنقل في أرجاء البلاد.
- تميز بالثقافة الواسعة ، فكان أحد المؤسسين لجمعية أبي روف الثقافية وكان لها الفضل الأكبر في صياغة مذكرة المؤتمر في عام 1942م . وإقناع أعضاء المؤتمر بفكرة ومطلب تقرير المصير.
- برز إبراهيم يوسف فكريا في الأربعينيات .. وظل قريبا من الأحزاب الاتحادية واشترك في اللجان المتخصصة وعمل على سودنة الوظائف ودعم استقلال السودان.
- بعد انشقاق الحزب الوطني الاتحادي وتكوين حزب الشعب الديموقراطي نأى بنفسه عن الأحزاب.
- بعد اندلاع ثورة أكتوبر 1964م. اختير عضواً بمجلس السيادة.
- أحب الثقافة العربية والأدب العربي واتصل بالطيب السراج وحضر مجالسه اللغوية والأدبية وأفاد فيها.
- وكان أشد نشاطا في الثلاثينيات ؛ حيث كتب بالفجر وكتب في جريدة المؤتمر وشارك وساهم بالكتابة في المهرجانات الأدبية التي أقامها المؤتمر في عدد من الدورات وفي عدد من المدن السودانية.
- يعتبر رائد من رواد الفكر السوداني ، عني بالمشكلات الاقتصادية والمسائل الاجتماعية، وكتب في كل ذلك بدقة و معرفة وعناية ، وقد تمتع بعقل فاحص أهله لتتبع السياسة المالية وأثرها علي الإنسان السوداني.
- كان مهتما بالسياسة المالية والكتابة عنها ، كما قدم بعض الدراسات في الصناعات الصغيرة.

- كان يمثل الجانب العلمي والعملي في جماعة أبو روف لذلك فهو رائد من رواد الفكر السوداني.

- رواد الفكر السوداني ص29.

إبراهيم يوسف فضل

- دفاع عن صوفية السودان .- الخرطوم: دار البلد، 1996م .- 95ص.

أبكر إبراهيم صالح شوقار

- من مواليد قرية أمبرو بولاية شمال دار فور عام 1383هـ/ 1963م
- حاصل بكالوريوس تربية – جامعة الخرطوم 1987م
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية ثم موظفاً بالوكالة الإسلامية الأفريقية
- عمل مساعداً لمدير الأوقاف الإسلامية ثم مديراً لها بولاية جنوب دار فور منذ عام 1996-2002م

- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص510

من مؤلفاته:-

مسيرة الأوقاف الإسلامية بولاية جنوب دار فور

أبكر آدم إسماعيل

- الطريق إلى المدن المستحيلة .- القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 2000م.
- الضفة الأخرى.- الخرطوم: دار عزة للطباعة والنشر، 2003م .- 62ص.
- أحلام في بلاد الشمس .- الخرطوم: دار عزة للطباعة والنشر، 2000م .

ابن عمر أنظر حسن عمر الأزهري

ابن عمر عبيد الله

- انتشار الإسلام : جنوب كردفان وإشارة لدور المنظمات الإسلامية 1984- 1985م .- الخرطوم: منطقة الدعوة الإسلامية ،1997م.- 146ص.

أبو إدريس عبد الرحمن محمد

- ترجمة القرآن والحدس والتخمين فيه ، الخرطوم: منشورات بيت الخرطوم، 2001م .- 80ص.
- تأصيل التصوف والطرق ومناهجها.

أبو إسماعيل السيد محمد المكي

ابن الولي الشيخ إسماعيل المتوفى عام 1906م

من مؤلفاته:

- البرق الساطع في مدح الحبيب الشافع .- الخرطوم : مطابع الأوفست (د.ت) 48ص
- الدرة السنية : ديوان شعري في مدح خير البرية
- منحة الوهاب في مدح جناب النبي الأواب .
- الثمار النقية في اقتفاء آثار الصوفية .- القاهرة : دار الطباعة المحمدية ، 1967م

أبو الحسن ،علي السماني انظر علي السماني (أبو الحسن)

أبو الحسن ،محمد أحمد الفادني انظر الفادني محمد أحمد ، أبو الحسن محمد أحمد

أبو العباس فضل المولي كجوك

- درجة دبلوم عالي في الإدارة من مدرسة العلوم الإدارية بجامعة الخرطوم بتقدير جيد 1992م.
- درجة الماجستير في الإدارة العامة بتقدير جيد جداً – من جامعة أم درمان الإسلامية 1996م.
- حاصل علي دكتوراه الفلسفة في الإدارة العامة بتقدير ممتاز من جامعة أم درمان الإسلامية في عام 2002م.
- أستاذ العلوم الإدارية – بدرجة أستاذ مشارك – رئيس قسم إدارة الأعمال كلية المشرق للعلوم والتكنولوجيا.
- مدير الإدارة العامة للمقررات والسجلات والمعلومات بديوان شئون الخدمة وزارة العمل والخدمة العامة وتنمية الموارد البشرية.
- مستشار في شؤون التنظيم وطرق العمل في الوزارات .
- أستاذ متعاون مع عدد من مؤسسات التعليم العالي .
- له عدة بحوث أكاديمية غير منشورة .

من مؤلفاته:

- الأصول العلمية لإدارة الأعمال.- الخرطوم:شركة مطابع العملة السودانية، 2009.- 212ص.

أبو القاسم أحمد هاشم

- من مواليد ، الخرطوم (بري) علي 1278هـ / 1861م.

- حفظ القرآن ، ثم التحق بمدرسة بربر الابتدائية ، حيث كان والده الشيخ أحمد هاشم قاضيا لمديرية بربر.
- تلقي جانبا من علومه الدينية علي يد الشيخ محمد خير وآخرين.
- عند إعلان المهدية ، اتصل بالإمام المهدي.
- عينه الإمام المهدي كاتبا له، وبعد موت المهدي استمر كاتباً للخليفة عبد الله.
- بعد انتهاء المهدية عين قاضياً.
- ثم اختير ليكون شيخاً لعلماء السودان . وكان هذا آخر مناصبه الحكومية .
- من المؤسسين لمعهد أم درمان العلمي (1911م) واختير أول مدير له.
- في عام 1904م ترقي قاضياً لمديرية النيل الأزرق ونقل إلى ود مدني .
- أنشأ بالمعهد الجمعية الأدبية والتي كان من ثمرتها مجموعة من الشعراء (على رأسهم الشاعر التجاني يوسف بشير).
- عرف كشاعر فحل وله الكثير من القصائد التي ألقيت في المناسبات الدينية والاجتماعية وكان كاتباً وناثراً مجيداً ، توفي لرحمة مولاه في عام 1934م.

- ◆ شعراء السودان ص31.
- ◆ تراث الشعر السوداني ص112.
- ◆ تراجم لشعراء وأدباء وكتاب/ محمود خليل ص22

مؤلفاته

- فتح ذي المراحم في تاريخ حياه المرحوم الأستاذ الشيخ أبي القاسم أحمد هاشم / المدثر أبو القاسم أحمد هاشم .- الخرطوم: دار اللواء، 1946م.- 96ص.
- خاتمة التلخيص من مواد ذلك الكتاب وغيرها / أبو القاسم أحمد هاشم.- الخرطوم: مطبعة منديل، 1925م.- 13ص.
- خاتمة لصحيح البخاري / أبو القاسم أحمد هاشم.- الخرطوم: منديل، 1927م .- 15ص.
- روض الصفا في مدح المصطفى (ديوان شعر).
- جمع آثار الإمام محمد أحمد المهدي .
- خطبة ألقيت في الاحتفال السنوي (المعهد العلمي بأم درمان) في يوليو 1932م الخرطوم : مطبعة منديل ، 1932م .- 12ص.

- النفائس في أخبار وآثار شيخ الإسلام أبو القاسم أحمد هاشم بقلم عبد الحميد أبو القاسم الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1977م.- 201ص.
- مجموعة قصائد شعرية في مناسبات مختلفة.

أبو القاسم الكوقلي

- هو الشريف أبو القاسم الكوقلي – من شعراء المدائح النبوية الشعبية لمع نجمه في العشرينيات من القرن الماضي.
- الشريف ابو القاسم من ذرية الأشراف تربي تربية دينية محافظة ونشأ نشأة وطنية من طراز رفيع متشبعا بالحرية الدينية وله مواقف وطنية واجتماعية عكسها في شعره الثوري مثل قصيدته الثائرة في تمجيد الإمام محمد أحمد المهدي صور فيها أيام الدولة المهدية . دولة العز وبكي على زوالها واندثار الشريعة المحمدية.. بجانب ذلك له قصائد رائعة في الوعظ والإرشاد وجهاد النفس – كما له قصائد اجتماعية اتسمت بالحوار الأدبي بينه وبين شعراء زمانه.
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج3 ص449-470.

ابو القاسم زين العابدين

- الكعبة والحج في العصور المختلفة مع أهم مناسك الحج علي المذاهب الأربعة .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1986م .- 248ص.

ابو القاسم عثمان الطيب

- من مواليد قرية الجريف شرق.
- تلقي تعليمة الأولى والخلوة بالجريف.
- ثم التحق بمعهد الجريف شرق العلمي الأوسط.
- درس الثانوي بمدرسة الشعب بالخرطوم بحري.
- نال درجة الليسانس في الآداب عام 1980م من جامعة القاهرة بالخرطوم – في اللغة العربية وآدابها .
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية.

مؤلفاته

- عقد الدرر من ود حسونة إلى ود بدر أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، 1981م .- 204ص.
- أولياء الله والتصوف : مقتطفات من سيرة ولي الله الشيخ الفادني ، الخرطوم: مطبعة التمدن ، 1978 .- 60ص.
- الجريف شرق: منارة العلماء (تحقيق) الخرطوم:منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية، 2005.- 154ص.

أبو القاسم عثمان محمود (الشاعر)

- من مواليد مدينة الخرطوم عام 1922م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء عام 1943م.
- التحق بكلية دار العلوم بالقاهرة وتخرج منها عام 1951م.
- عمل معلماً للغة العربية والعلوم الإسلامية بوزارة التربية والتعليم .
- كان عضواً مؤسساً لجماعة الأدب السوداني برئاسة الأستاذ عبد الله البشير.
- عرف بنشاطه الأدبي و الفكري وخاصة في مجال الشعر.
- كتب بالصحف والمجلات بالخرطوم والقاهرة.
- عمل ضابطاً للصحافة بوزارة التربية والتعليم عام 1965م.
- عمل مديراً في عدد من المدارس الثانوية وانتدب للعمل في الجماهيرية الليبية.
- بعد تقاعده بالمعاش هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية للعمل ببعض دور الصحف فيها. توفي لرحمة مولاه

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب / محمود خليل ص20.

دواوينه الشعرية:-

- في ظلال الهجير : مجموعة شعرية .- الخرطوم مطبعة ماريوسف، 1968م.
- ديوان الاستقلال.
- ديوان مايو .- الخرطوم: 1987م .- 35ص.
- مجموعة من الدواوين المخطوطة التي لم تنشر.

أبو القاسم قور حامد

- من مواليد التبون غرب السودان 1961م.
- تخرج من معهد الموسيقى والمسرح 1987م.
- تخصص في النقد والدراسة المسرحية.
- نال ماجستير الآداب في الفلسفة - جامعة الخرطوم- 1997م.
- نال درجة الدكتوراه في الفلسفة – جامعة الخرطوم – 2000م.
- أسس مركز ثقافة السلام بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- أسهم في تأسيس معهد أبحاث السلم بجامعة الخرطوم.
- أسس مركز السودان لأبحاث المسرح .
- عضو مؤسس لشبكة درء الكوارث.
- ناقد وكاتب صحفي.
- له عدد من البحوث والكتب.
- يعمل مديراً لمركز ثقافة السلام بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

مؤلفاته

- أبيي: مستقبل السلام والنزاع : دراسة في الأبعاد الاجتماعية والإستراتيجية .- الخرطوم: مطبعة نيو سنار، 2006م.- 124ص.

أبو القاسم محمد بدري

- عمل معلماً بمصلحة المعارف السودانية (وزارة التربية والتعليم فيما بعد)
- انتقل للعمل بمكتب النشر الذي كان يضم خيرة المعلمين السودانيين
- ترأس مجلة الصبيان بعد المرحوم الأستاذ عوض ساتي
- أصدر مجلة الكبار ومجموعة من كتب الأطفال وكتب محو الأمية للكبار – ترك مجموعة من المخطوطات في مجالات المعرفة المختلفة
- توفي لرحمة مولاه
- من الأدب القومي: الدوبيت الخرطوم: مكتب النشر ، 1953م .- 34ص.
- الشعر سحر وفن .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1993م .- 216ص.
- الشاعران المتشابهان : ألشابي والتجاني ، القاهرة : دار المعارف ، 1954م.- 69ص. (نشر أولاً في مجلة الرسالة سنة 14 ، 1946م).

- كيف نربي أولادنا : الطفل في البيت.- الخرطوم: مكتب النشر، 1958م .- 80ص.
- الشيخ فرح ودتكتوك الخرطوم : مكتب النشر، (ب.ت).- 16ص.
- الحب والحياة .- القاهرة : دار المعارف، 1946م .- 124ص.
- رواية الخليفة الصالح عمر بن عبد العزيز الخرطوم: مكتب النشر ، 1951م .- 28ص.
- موسى ابو حجل 1964 من إصدارات دار النشر التربوي بالخرطوم.
- الطفل في البيت (1951م) ط2(1966) من إصدارات دار النشر التربوي بالخرطوم.
- الخرطوم قديماً وحديثاً (1972م) من إصدارات دار النشر التربوي بالخرطوم.
- أقياس وأنفاس (مخطوط) تحت طبع.
- الغناء السوداني في الماضي والحاضر : نشأته وتطوره (تحت الطبع).
- أيام زمان عز وأمان: حياة جيل من الناس في قرن من الزمان(تحت الطبع).

أبو القاسم مهدي مدني

- من مواليد الكنوز بالنيل الأبيض 1959م.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية كلية الآداب عام 1983م.
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية في الفترة ما بين 1983- 1985م.
- نال درجة الماجستير في علم المعلومات والمكتبات من جامعة جوبا. وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة النيلين بالخرطوم في علوم المكتبات والمعلومات
- يعمل الآن بالمملكة العربية السعودية.

من مؤلفاته:

الرد القاصف على المسمى بالعارف.

ابو القاسم يحي عبد المولي

- من مواليد عام 1950م بريفي جنوب القضارف .
- تخرج من كلية الآداب جامعة النيلين عام 1975م.
- عمل معلماً للغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية 1975- 1980م.
- عمل مترجماً بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة 1980- 199م متنقلاً في عدد من المؤسسات الإعلامية.
- يعد في رسالته لدرجة الدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة Hull (هيل) في بريطانيا.

مؤلفاته

- قمر أشرق مرة ثم خبا : ديوان شعر الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة، 2005م.- 102ص.

أبوالمعالي عبدالرحمن

- الصراع حول السلطة ومستقبل السودان .- الخرطوم : مطبعة المنيرة . (د.ت) ج1

ابوآمنه حامد

- من مواليد قرية هيا – شرق السودان، عام 1941م.
- درس المراحل الأولية بشرق السودان والثانوي بأم درمان التحق بكلية الشرطة 60- 1963م وتخرج ضابطاً.
- نال بكالوريوس في كلية الإعلام بالقاهرة عام 1978م.
- عمل بالإذاعة والتلفزيون.
- عمل مستشاراً صحفياً بسفارة السودان بالقاهرة.
- شاعر رقيق وله قصائد غناها بعض الفنانين .
- مشارك في الندوات وتقديم المحاضرات.
- عضو مؤسس لحزب الشعب الديموقراطي.
- توفي لرحمة مولاه.

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان / محمود خليل ص17.

مؤلفاته

- سال من شعرها الذهب / أبو آمنه حامد .- الخرطوم: 1970م .- 80ص.
- بحث عن تطور الأغنية السودانية/ أبو آمنه حامد الخرطوم:1960.- 50ص.
- الفنون التشكيلية في السودان / أبو آمنه حامد .- 1960ص 6ص.
- ناصريون ... نعم : ديوان شعر ،بيروت: دار النجاح ، 1971م .- 135ص.
- تطور الأغنية السودانية .- الخرطوم: مطبعة النهضة السودانية، 1969م.

أبو بكر خالد

- بداية الربيع .- القاهرة : دار الكتاب العربي، 1985م.

- النبع المر.- القاهرة: الهيئة العامة للتأليف، 1966م.
- القفز فوق حائط قصير.- القاهرة: دار الهلال، 1967م.
- وجاء الصيف: مجموعة قصص قصيرة الخرطوم: مصلحة الثقافة- إدارة النشر الثقافي، 1974م .- 172ص.
- كلاب القرية : مجموعة قصص سودانية.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، 1971م .- 173ص.
- قصص سودانية بالاشتراك مع الطيب زروق .- القاهرة: دار النشر المصرية، 1957م .- 175ص.

أبو جديري ،محمد زين العابدين أنظر محمد زين العابدين أبو جديري

أبو جعفر ،محمد سيد حاج أنظر محمد سيد حاج (أبو جعفر)

أبو حراز ،محمد البكري أنظر محمد البكري أبو حراز

أبو حميد أحمد إبراهيم

- من مواليد قرية تلب بمحلية النهود ولاية شمال كردفان في حوالي منتصف نوفمبر 1944م.
- عميد شرطة .
- كان أول ضابط شرطة من أبناء حمر.
- علم نفسه بنفسه وبجهده الشخصي حيث لم يلتحق بأي مؤسسة تعليمية أكاديمية أو دينية.

مؤلفاته :-

- قصة كفاح ونجاح: مذكرات شرطي الخرطوم: دار عزة للنشر، 2006م .- 332م.

أبوذر الجعفري Abu Zar El-Gafri

- من مواليد الدويم 1963/5/26م.
- درس الأولية بالدويم والوسطي بالمدرسة الريفية الوسطي بالدويم والثانوي بمدرسة النيل الأبيض بالدويم.
- حصل علي بكالوريوس قانون من كلية القانون جامعة الخرطوم (1986م).
- حصل علي ماجستير قانون من كلية القانون جامعة الخرطوم (1997م).
- حصل علي درجه الدكتوراه - من جامعة أم درمان الإسلامية(2000).

- عضو اتحاد المحامين السودانيين منذ عام 1990م.
- محاضر بجامعة أم درمان الإسلامية 1993- 2003م.
- أستاذ مساعد ورئيس شعبة القانون في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (1993-2009م).
- أستاذ مساعد - كلية القانون- جامعة الخرطوم منذ عام 2009م.
- نائب العميد كلية القانون .
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات القانونية الإقليمية والمحلية.
- له مقالات وكتابات باللغتين العربية والإنجليزية في مجلات ودوريات متخصصة.

من مؤلفاته:

- Contract and Unilateral Intention in Sudanese Law. Sudan Currency Printing Company Ltd, (Seventh Edition) 2008

- Commercial Law.
School of Management Studies, U of K, (First Edition) 2009

- Principles of Company Law. Sudan Currency Printing Company Ltd, (Third Edition) 2008

- Contract: Legislation and Adjudication, Sudan Currency Printing Company Ltd, (First Edition) 2007

- Enigmatic Saint: Ahmed Ibn Idris and the Idrisi Tradition. (Translation), Sudan Currency Printing Company Ltd, (Second Edition) 2008

- Cases and Principles in Customary Law of Sudan. (Translation)

- Banker to the Poor. (Translation) (Forthcoming)

أبوذر الغفاري بشير

- العقد والإدارة المنفردة في القانون السوداني أم درمان : جامعة أم درمان، 1966م .- 229ص.

أبوذكري عبد الرحيم أحمد عبد الرحيم

- من مواليد قرية تنقاسي السوق- المديرية الشمالية مركز مروي 1943/9/24م.
- انتقل مع أسرته إلى مدينة كوستي، حيث كان والده يعمل بالشرطة.

- التحق بمدرسة كوستى الأولية نمرة (2) ثم انتقل إلى كوستي الأهلية الوسطي.
- التحق بعدها بمدرسة خورطقت الثانوية.
- ثم التحق بكلية الآداب- جامعة الخرطوم 1963م.
- تفتحت موهبته الشعرية منذ المرحلة الوسطي وفي المرحلة الثانوية كتب نشيد خورطقت وفي الجامعة انضم للجمعيات الأدبية والثقافية والشبابية وزامل بالجامعة الشعراء محمد عبد الحي ومحمد مكي إبراهيم وغيرهم.
- ترك الجامعة وأتجه نحو الإتحاد السوفيتي في عام 1969م والتحق بجامعة الصداقة بموسكو.
- حصل علي درجة الماجستير في اللغة والأدب الروسي عام 1971م.
- في عام 1973م عاد إلى السودان وعمل بوزارة الثقافة والإعلام حيث عمل سكرتيراً لمجلة الثقافة السودانية منذ عددها الأول 1976م وحتى 1978م .
- عاد أبو ذكري إلى روسيا والتحق بمعهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية حيث نال درجة الدكتوراه في فقه اللغة .
- عقب حصوله علي درجة الدكتوراه عمل في مجال الترجمة حيث ترجم إلى اللغة العربية أعمال أعلام الفكر الروسي.
- توفي إلى رحمة مولاه 1989/10/16م

مؤلفاته:-

- الرحيل في الليل : ديوان شعر .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 2001م .- 62ص.
- سيرة موت معلن .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر، 2003م .

❖ محمد أحمد يحي محمد أحمد، ابو ذكري : أخذ زهور حياته ورحل، سيرته الذاتية وأشعاره أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2007م .- 310ص.

أبوزيد بله عبد القادر(1752-1888م)

- هو الشيخ أبو زيد بله عبد القادر الكباشي شيخ الطريقة القادرية الكباشية بمنطقة الشيخ أبو زيد (محافظة أم بدة – غرب أم درمان)

- من مواليد عام 1752م بمدينة سنار وتوفي بأم درمان في عام 1888م (بمنطقة الشيخ أبو زيد)
- درس القرآن والفقه في سنار عقب السلطنة الزرقاء وهاجر إلى أم درمان
- سلك الطريق على يد الشيخ إبراهيم الكباشي وصحبه طوال 34 عاماً
- استقر بمنطقة الشيخ أبو زيد حيث بنى الخلوة والمسجد

• موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص519

من مؤلفاته :-

راتب الشيخ أبو زيد (مخطوط)

أبوساق ، محمد عثمان أنظر محمد عثمان أبوساق

أبوسبيب ، عبد الغني انظر عبد الغني محمد إيماني أبوسبيب

أبوسبيب ، محمد عبد الرحمن أنظر محمد عبد الرحمن أبوسبيب

أبوسعيد الشيخ حسن البصري

- صحابى نوبي – سوداني
- توفي بالبصرة سنة 110هـ / 728م

من مؤلفاته:-

- كتاب الخلاص / تأليف الشيخ أبي سعيد الشيخ حسن البصري

❖ الطبقات الكبرى / للشعراني ج1 ص34

أبوسليم أنظر محمد إبراهيم أبوسليم

أبوشرف ، مصطفى

- من مواليد مدينة ود مدني
- من المؤسسين لمؤتمر الخريجين
- أديب وناقد
- عمل محرراً في عدد من الصحف اليومية متعاوناً
- كان له باب "مختارات أبي شرف) في جريدة السودان الجديد
- أسس مدارس العروبة بالخرطوم
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- مختارات أبي شرف: مجموعة مقالات يومية في الأدب والاجتماع والدين نشرت تباعاً في صحيفة السودان الجديد- الخرطوم : مطبعة التمدن 1960م .- 198ص.

أبوشريعة

- وهو الشيخ أحمد بن أحمد أبي شريعة بن محمد نور بن حسن بن الفقيه علي ود أبي حليمة المشهور بالقرب من شندي تجاه الجزيرة سردية .
- ولد بقرية يقال لها (السيال فاطر) من ضواحي مدينة رفاعة .وتاريخ ميلاده كان حوالي عام 1269هـ.
- كان خبيراً لفنون الطار وصاحب صوت شجي وذا شاعرية فذة كان تلميذا وفيا للشاعر الكبير الأمير محمد ود التويم .
- بعد تحرير الأبيض على أيدي المهدويين أنضم الشاعر ود أبو شريعة إلى صفوف الأنصار وبايع الأمام المهدي حيث بدأ يكتب الشعر في تمجيد الثورة المهدية. ويقال أنه أحرق فيما بعد كل قصائده التي كتبها في تمجيد الثورة المهدية بعد هزيمة الثورة وحكم الإنجليز للسودان وتسلطه علي الوطنين وبخاصة أنصار المهدية المقربين.
- أمكن طباعة ونشر جزءٍ من قصائده في مختارات طبعت عام 1949م. علي نفقة أحد أعيان بيت الأمام المهدي . ولم يعثر علي ديوانه المخطوط.
- قام الباحث والمحقق قرشي محمد حسن بكتابة مقدمة لحياة وسيرة أبو شريعة ومختارات من قصائده مضمنة في موسوعته " مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية ج2 ص181- 220).

أبوشنب

- هو الشيخ الأمام بن محمد قادر ولي بن الحاج ألجيلي الشهير بابي شنب .
- ولد بجزيرة توتي في عام 1235هـ- وانتقل به والده إلى قرية ام المسحوره حيث ألحقه والده بالفكي موسى لتلقي القرآن الكريم وحفظ ثلاثة أرباعه في فترة وجيزة ثم أنتقل إلى قرية طيبة الشيخ عبد الباقي في منطقة العركيين وأكمل بخلوتها حفظ القرآن الكريم ثم انتقل إلى شمال الجزيرة حيث درس العلم والفقه عند الشيخ زروق.

- عمت صيته وذاع خبره ونهض بالمنطقة التي أقام بها بالنيل الأبيض وما حولها. وقد سلك الطريقة السمانية على الشيخ محمد نور بقرية ربيا .
- عمل بتدريس العلم وإرشاد المريدين وتحفيظ القرآن الكريم والتأليف وقد ألف مجموعة من الكتب إلا أنها تلفت جمعيها ولم يبق منها سوي ثلاثة كتب هي :-
- مصباح الدجي- الدرة القمرية- المنتخب الصغير
- معالم وأعلام/ صديق البادي ص144.

أبوشنب ، ميرغني عبد الرحيم

- من مواليد مدينة عطبرة
- لعب كرة القدم بفرق عطبرة ومثل عطبرة في الفريق القومي وسافر مع الفريق إلى عدة أقطار خارجية
- بعد اعتزاله اللعب اتجه نحو الصحافة الرياضية بعدد من الصحف اليومية. اصبح رئيساً لاتحاد الدراجات السوداني
- ما زال عطاؤه مستمراً في ميدان الرياضة

من مؤلفاته :-

- نجوم الرياضة .- الخرطوم: مطبعة الأيام ، 1968م .- 80ص.

أبو صالح الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله (الشيخ)

من أسرة العارف بالله الشيخ أحمد الطيب ووالده الشيخ الفاتح قريبالله تفقه في العلوم الدينيه على يد والده وشيوخ الأسرة

من مؤلفاته :-

- أحكام وآثار الخمس في الاقتصاد الإسلامي : دراسة مقارنة .- القاهرة : مطابع الأهرام ، 1988م
- أحكام السرقة في الإسلام
- الخلوة كمنهج تربوي (باللغة الإنجليزية – بحث)
- مقارنة الأديان (بحث)
- الختان والخفاض بين الطب والإسلام

- الحوالة وبيان مذاهب العلماء فيها
- الدعوة إلى الله تعالى
- العشور ووضعها في الاقتصاد الإسلامي
- فلسفة وتاريخ الخلوة في السودان
- دور المعاهد العلمية بالسودان
- من هدي التصوف

أبو صالح بن الشيخ أحمد الطيب (1775-1869م)

- هو الشيخ ابو صالح بن الشيخ أحمد الطيب بن الشيخ البشير رجل أم مرح.
- ولد بقرية ام مرح شمال أم درمان في عام 1210هـ/1775م.
- حفظ القرآن بمسجد والده ونال درجة عالية من التعليم .
- سلك الطريقة السمانية علي يد والده.
- حج وأعتمر عدة مرات وزار الحجاز ومصر والعراق والشام وطاف عدد من مدن السودان. توفي لرحمة مولاه في عام 1286هـ/1869م.

- التربية في السودان/ عبد العزيز عبد المجيد ج3 ص171

من مؤلفاته:

- النفحات الطيبية- الأسرار الظاهرة- نبراس العابد- مصباح الدجى- المشهد الأسمى.
- أزاهير الرياض
- العرف الفائح في مناقب الشيخ أبي صالح / تأليف الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله
- النفحات الطيبية في المواجيد والمدائح النبوية .- بيروت : دار الجيل ، 1411هـ/ 1991م
- الأسرار الظاهرة في معاني النقطة الدائرة (مخطوط)
- نبراس العابد (مخطوط)
- المشهد الأسمى (مخطوط)
- مصباح الدجى (مخطوط)

❖ التربية في السودان / الدكتور عبد العزيز أمين عبد المجيد مجلد 3 ص171

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص529.

أبو صلاح ،صالح عبد السيد (أبو صلاح)

- من مواليد حي الموردة بأم درمان عام 1890م
- شاعر غنائي
- قرأ مبادئ القرآن بخلوة الفكي حسن حسين
- انتقل إلى الخرطوم بحري والتحق بمدرسة الأمريكان الابتدائية لم يستطع المواصلة ، فعمل صبي نجار وبعدها عمل نجاراً بالحملة الميكانيكية ثم استقال من عمله وانخرط في الأعمال الحرة ، متنقلاً في الكثير من المدن
- بدأ أبو صلاح إنتاجه الشعري بالدوباي كعهد شعراء تلك الحقبة فكانت له صولات وجولات في عالم الدوباي ، ثم انتقل إلى أغاني الطمبور وكان له فيها باع طويل ، والتقى خلال تلك الفترة بشعراء الدوباي في مقدمتهم إبراهيم العبادي وود الرضي ويوسف حسب الله (سلطان العاشقين) والعمرابي وعمر البنا
- أصبح فيما بعد من أعظم شعراء الحقيبة – فقد كان غزير المادة سلس الأسلوب صادق العاطفة ، كتب أغاني خالدة ما زالت تردد إلى يومنا هذا في الإذاعة والحفلات العامة وقد تغنى بها كبار الفنانين

من مؤلفاته :-

- له ديوان يحتوي على المدائح النبوية اسماه "جوهر الأشعار في مدح النبي (المختار)
- له أغاني وطنية وأناشيد قومية
- أغانيه العاطفية التي تعد بالمئات

- رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص9- 44

أبو طاهر حسن البجاوي

- من قبائل شرق السودان. وأطلق عليه (أبو الطاهر حسن فاي)
- من مواليد عام 1347هـ/1928م.
- حفظ القرآن بخلوة الشيخ الفكي أبو حامد بسنكات في سن مبكرة .
- هاجر إلى السعودية طلباً للعلم ومكث بها اثنتي عشر عاماً وتلقي علومه علي كبار العلماء.
- هاجر إلى مصر لمزيد من العلم وظل بها لثلاث سنوات.
- التزم الشيخ بالطريقة الشاذلية فكان احد خلفائها.،
- أسس خلوة ببلدة هيا وجلس للتدريس فيها.

له عدد كبير من المؤلفات صدر منها:-

- الأحاديث النبوية في النصائح الدينية- تذكير الأمة لمناهج الملة- تنبيه العوام- بيان الحق – ضياء الفجر- القول الفضل- تذكرة الأحباب- رجاء السعادة في الصلاة علي صاحب السيادة- تحفة الأطفال في التوحيد- الفقه الكامل علي مذهب الإمام الفاضل أنس بن مالك إمام دار التنزيل .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر، 1964م.- 93ص
- وله مخطوطات: مختارات البجاوي- النفحات الوهبية في شرح متن الاجرومية

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص530

ابو طاهر محمود السواكني الأزهري(?-1984م)

- من مواليد مدينة سواكن – مع اختلاف في تاريخ ميلاده.
- حفظ القرآن علي يد والده بسواكن درس فقه الإمام الشافعي علي الخليفة عيسى أوهاج ثم سافر إلى مصر والتحق بالأزهر وقضى به ست سنوات . ثم جلس إلى العلماء لمدة عشر سنوات.
- عاد للسودان وجلس للتدريس في مسجد بور تسودان وفي عدد من مدن الشرق متنقلاً – وتتلمذ على الشيخ عدد كبير من الدارسين من أبناء شرق السودان .

صدرت له مجموعة كبيرة من المؤلفات يذكر منها:-

- سحائب الرحمة – التاج المرصع بالجواهر – جامع الفوائد- المدارج العلمية- إرسال العقول- البدر المنير – الدين المتين- السراج الوهاج- سلوك المناهج- الأدب المتين- الجواهر اللماعة- معالم الهداية- جواهر السنة وشرحه – الموازين في علم المواريث- الصراط المستقيم- مختصر مدارج السالكين- نور الأدب في كلام العرب- السياسة في علم الفراسة- وله مجموعة أخرى من المخطوطات.

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص532.

أبو طراف النميري

- المناهل في الشعر السياسي الوصفي .- الخرطوم: شركة الطبع والنشر، 1970م .- 96ص.
- الينابيع (شعر) القاهرة: مطابع المصري، 1955م .- 126ص.
- الوجدان في الفكر الإسلامي والشعر السياسي والوصفي/ ابو طراف النميري.- القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، 1985.- 131ص.

- الوجدان 1405هـ / 1984م .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 146ص.

أبو عاصم ،محمد حاج أحمد ماجد أنظر محمد حاج أحمد ماجد

أبو عثمان جقود

- السياحة النيلية في الأغاني السودانية القاهرة ، 1926.

أبو قرجة ،مكي حسن أنظر مكي حسن أبو قرجة

أبو قرون ،النيل عبد القادر أبو قرون أنظر النيل عبد القادر أبو قرون

أبو قرين ،محمد الأمين أنظر محمد الأمين أبو قرين

ابو قصيصة محمد محمود أنظر محمد محمود أبو قصيصة

أبو قطاطي ،محمد علي أنظر محمد علي أبو قطاطي

أبو كساوي ،أحمد أبو كساوي(1220-1304هـ)

- هو الشيخ أحمد بن الشيخ حمد أبو كساوي من مواليد عام 1220هـ.
- كان من شعراء المدائح إلى جانب ورعه وتقواه.
- أكتسب سمعة أدبية واسعة النطاق ولمع أسمه مع نجوم شعراء المدائح الفطاحل وكانت داره ملتقي للشعراء وعشاق فنون المديح النبوي . وقد نظم في كل أنواع النظم واتسمت مدائحه بالأسلوب الشعبي المبسط واللهجة السودانية مما أدى إلى انتشارها واستظهارها بسهولة وظلت متداولة إلى يومنا هذا.
- كتب عنه المحقق قرشي محمد حسن "مجموعة القرشي ج2 ص201- 238.

أبو كساوي ،الشيخ محمد زين أبو كساوي(1265-1325هـ)

- من شعراء المدائح المعروفين تولي خلافة الدين والأدب والشعر بعد وفاة والده الشيخ أحمد ولمع نجمه في فنون المدائح النبوية ، كما اتصف بالتقوى والصلاح والزهد.
- وكان أحد شعراء الكسواب الذين أيدوا الثورة المهدية ومن الشعراء الذين مدحوا الإمام محمد أحمد المهدي والثورة والثوار . إلا أن تراث المهدية قد اندثر وأختفي لأسباب سياسية خوفا من بطش الإدارة البريطانية لكل من تحدثه نفسه بالاحتفاظ بنسخ من تلك القصائد

التي تمجد المهدية أو الإمام المهدي . مما أدى أيضاً إلى إقلاع الناس من ترديدها .. وبوفاة معاصرية فقدت تلك القصائد.

- أنظر كتاب مجموعة القرشي/ قرشي محمد حسن ج3 ص241- 254.

أبو كساوي ،المختار أبو كساوي (1279-1335هـ)

- وهو الأخ الأصغر للشيخ الأمين والشيخ محمد زين من شعراء المدائح له قصائد نبوية كثيرة شغلت المجتمع وقد كان المختار معاصراً لفحول شعراء المدائح أمثال: ود سعد و ود ابو شريعة. توفي لرحمة مولاه عام 1335هـ.
- ومن شعراء الكسواب كان هناك أيضاً الشيخ الأمين أبو كساوي والخليفة البشير والشيخ حبيب الله والشيخ عبد القادر أبو كساوي وقد كتب عنهم وأشار إليهم الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص257- 268".

أبو كساوي ،محمد أبو كساوي (1117-1250هـ)

- وهو الشيخ محمد أبو كساوي – من شعراء الطليعة في فنون المدائح النبوية- وهو أول شعراء الكسواب، تلقي دروسه الأولية علي يد والده – اخذ جانبا من اللغة وعلوم الفقه. وتفرغ للعبادة والذكر والتف حوله المريدون وطلاب القرآن وكانت داره مركز للإشعاع الفكري .
- ذهب الشيخ للحجاز ثلاث مرات وعاد واستقر في منطقة أبو عرف من مناطق النيل الأزرق وقد أطلق عليها فيما بعد أبو كساوي.
- نظم قصائد كثيرة في مدح الرسول (ص) باللغة العامية وظل أثره الأدبي مازال قائماً إلى يومنا هذا.
- كتب عنه المحقق والباحث قرشي محمد حسن مع نماذج لقصائده في كتابة "مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص195- 198.

أبو مدين الطيب البشير

- من مواليد 1954/12/10م.
- بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم.
- الدبلوم العالي في القانون جامعة الخرطوم.
- ماجستير قانون- جامعة الخرطوم.

- دكتوراه في القانون العام – جامعة أفريقيا العالمية.
- العمل بالقضاء منذ عام 1980م.
- التدريس بالمدارس الثانوية لعام ونصف عام.
- التدريس بمعهد التدريب والإصلاح القانوني لسنتين.
- التدريس بجامعة أفريقيا العالمية لأربع سنوات.
- تمثيل السلطة القضائية في عدد من المؤتمرات والندورات.
- رئيس الجهاز القضائي بولاية نهر النيل (2005).

مؤلفاته

- قراءات في دساتير السودان المتعاقبة / تأليف د. ابو مدين الطيب تقديم مولانا دفع الله الرضي .- الخرطوم : معهد التدريب الإصلاح القانوني 2005.- 116ص.
- العرف والأرض في المديرية الشمالية .
- التطور الدستوري في السودان منذ الاستقلال.
- قانون العقود السوداني: دراسة مقارنة بالمشاركة مع الدكتور عبد الله إدريس محمد

أبو نظيفة ،محمد آدم أنظر محمد آدم أبو نظيفة

أبوبكر الصديق عثمان توفيق

- التقنين الدولي للوصف البيلوجرافي:تلخيص وتعريب وأمثلة عملية .- الخرطوم:مكتبة جامعة الخرطوم، 197؟م.

أبوبكر سليمان الشيخ

- مقالات في الشريعة وجدل الهوية.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، 2008.- 38ص.

أبوبكر عتيق التجاني

- الفيض الهامع في ترجمة أهل السر الجامع- القاهرة : مكتبة القاهرة بالأزهر، 1956م .- 87ص.

أبوبكر عثمان

- تقرير المصير في السودان.- الخرطوم:(د ن)، (د ت) 63ص.

أبوبكر محمد بن اسحق

- التعرف لمذهب أهل التصوف

أبوبكر هويدي

- من مواليد تونس 1971م .
- بكالوريوس الشريعة والقانون- جامعة أم درمان الإسلامية.
- ماجستير في اللغة العربية.
- يعمل محامياً.
- شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية.
- نشرت له عدة مقالات في دوريات عربية مختلفة

مؤلفاته

- مشروع النهضة بين هزيمة التاريخ والعقل والواقع ، الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، 2007م .- 111ص.

أبوبكر وزيري

- أبوبكر عبد القادر وزيري- من مواليد الحصاحيصا.
- بكالوريوس آداب- جامعة الخرطوم(1969).
- دبلوم عالي في الصحافة –معهد طومسون بالمملكة المتحدة 1971م.
- دبلوم عالي من وكالة رويتر.
- دبلوم عالي في إدارة وكالات الأنباء.
- دبلوم عالي في الإعلام الإنمائي- جامعة جون هوبكنز 1999م.
- مراسل وكالة رويتر بالخرطوم ولصحيفة الديلي اكسبريس ونيويورك تايمز .
- مستشار إعلامي بسلطنة عمان.
- نائب المدير العام لوكالة السودان للأنباء .
- عين مديرا عاماً للإعلام الإنمائي والاتصال العالمي.
- مدير للإعلام الخارجي.
- عميد معهد الاتصال الجماهيري بجامعة شرق النيل.

- عمل في عدد من الصحف رئيس تحرير ومدير تحرير وكاتب.
- عضو بالمجلس القومي للصحافة والمطبوعات .

من مؤلفاته:

- رجع الصدى: وقفات مع أحداث عالمية الخرطوم: دار عزة للنشر والتوزيع، 2004 – 2005م (ج1- ج5).

أبيل الير Abel Alyer

- ينتمي إلى قبيلة الدينكا.
- من مواليد عام 1933م.
- تلقي تعليمه الثانوي بمدرسة رومبيك الثانوية.
- دخل جامعة الخرطوم حيث درس القانون وتخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم.
- حصل علي درجة الماجستير من جامعة لندن.
- درس بجامعة ييل الأمريكية.
- التحق عقب تخرجه من كلية القانون بسلك القضاة وتدرج في وظائفه عمل بالمحاماة
- منذ أيام دراسته في المرحة الثانوية كان أحد الناشطين في قضايا الجنوب.
- اختير ليكون وزيراً في حكومة مايو لشؤون الإقليم الجنوبي.
- ثم اختياره حاكماً للإقليم الجنوبي ورئيساً لوزرائه.
- اختير نائباً لرئيس الجمهورية (1971- 1980).
- تم اختياره مؤخراً رئيسا للجنة الانتخابات في عام 2009م.
- له نشاط في جمعيات حقوق الإنسان واحد المرجعيات الأساسية في قضايا الجنوب.

من مؤلفاته:

- قضايا الحرب والسلام في جنوب السودان: دراسة مقارنة ترجمة هنري رياض، بيروت: دار الجيل، 1992م – 166ص.
- جنوب السودان التمادي في نقض المواثيق والعهود ترجمة بشير محمد سعيد .- لندن : ميدلاين ، 1992م .- 298ص.
- Excesses in human rights : detention , torture and trial . – Khartoum : Dar Azza , 2006

أجانق موييك أجانق

- من مواليد طيبة – الرنك- أعالي النيل 1956م.
- تلقي تعليمه الأولى بالرنك والأوسط ببور والثانوي بملكال والجامعي بالرياض (المملكة العربية السعودية) كلية الآداب جامعة الرياض.
- حاصل علي شهادة في الإدارة المحلية من أكاديمية السودان للعلوم الإدارية.
- حاصل علي دبلوم عالي في الترجمة.
- تعين ضابطاً بوزارة الحكم المحلي بولاية جونقلي.
- في عام 1990م أختير للعمل بوزارة العلاقات الخارجية.
- عمل بسفارات السودان بالخارج. متنقلاً في عدد من الدول الأجنبية والعربية

مؤلفاته

- لمحات من تاريخ الإسلام والمسلمين في دول غرب أفريقيا الماضي والحاضر الخرطوم : مركز قاسم للمعلومات، 1999م.- 81ص.
- ترجمة القرآن الكريم إلى لغة الدينكا بالاشتراك.

إحسان إبراهيم

- حكاية آمنة بنت خير السيد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1991.- 30ص.

إحسان عباس

- الشريف الرضي.- بيروت:دار بيروت للطباعة والنشر، 1959م.- 271ص.

إحسان علي أحمد

- هجرة الشباب السوداني لدول النفط العربية الخرطوم: وزارة الشباب- قسم البحوث ، 1989م .- 95ص.

أحلام عبد الجليل ابوزيد

- أهلية الدولة للتحكيم .- القاهرة : دار النهضة العربية ، 2005م .- 218ص.

أحمد إبراهيم ابوسن **Ahmed I. Abu Sin**

- من مواليد مدينة رفاعة عام 1935م.
- درس الأولية والوسطي برفاعة 1946- 1949م.
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية 1950- 1953م.

- دخل كلية الآداب جامعة الخرطوم 1954- 1958م.
- انتسب لمدرسة الإدارة والقانون العامة – كلية القانون- جامعة الخرطوم 1959/58م.
- نال درجة الماجستير في الإدارة العامة – جامعة نيويورك 1961- 1962م.
- نال ماجستير الإدارة العامة جامعة جنوب كاليفورنيا عام 1975م.
- حصل علي درجة الدكتوراه في الفلسفة والإدارة العامة 1977م.
- حصل علي دبلوم في العلوم الإسلامية من الجامعة الإسلامية العالمية كوالالامبور عام 2000م.
- عين ضابطاً بالحكومة المحلية – جنوب دارفور 1952- 1960م.
- عمل أستاذاً بالإدارة العامة – معهد الإدارة العامة الخرطوم 1961- 1980م.
- أصبح مديراً للأكاديمية السودانية للعلوم الإدارية 1978- 1980م.
- عمل رئيساً لقسم الإدارة العامة – كلية العلوم الإدارية- جامعة الأمارات العربية المتحدة العين 1980- 1991م.
- عمل أستاذاً بالجامعة الإسلامية كوالالامبور – ماليزيا 1996- 2002م.
- عمل أستاذاً – كلية العلوم التجارية- جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا منذ العام 2003م .
- عضو مجلس الشعب القومي 1978- 1980م.
- قدم مجموعة برامج في الإذاعة والتلفزيون.
- كتب في الصحف اليومية مقالات متنوعة.
- نال مؤخرا جائزة الزبير للتميز العلمى

من مؤلفاته:

- الإدارة في الإسلام 1982م.
- العلاقات العامة في الدول الحديثة 1986م.
- إدارة شؤون الموظفين/ بالاشتراك 1981م.
- مدخل الإدارة العامة/ بالاشتراك 1981م.
- تاريخ الشكرية ونماذج من بدو البطانة 2000م.

- يوم القيامة .. كيف يبدأ وكيف ينتهي 2001م.
- بين يدي الساعة 2004م.
- الاحتضار والموت والقبر 2009م.
- كتاب الإمتاع والمؤانسة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2005م.- 208ص.

- The development of civil service in the Republic of the Sudan 1899- 1968 Khartoum : Institute of public Administration, 1968 .- v, 15op.
- Administrative reform in Sudan : a human resource perspective. – PhD University of Southern California , 1977. - 397

❖ مرجع / تراجم شعراء وكتاب من السودان ص26.

أحمد إبراهيم أبوشوك Ahmed I. Abu Shouk

- بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم.1987م
- ليسانس الحقوق- جامعة القاهرة بالخرطوم. 1988م
- ماجستير في التاريخ- جامعة بيرجن بالنرويج.1991م
- دكتوراه في التاريخ- جامعة بيرجن بالنرويج.1998م
- عمل باحثاً بمركز دراسات الشرق الأوسط والعالم الإسلامي – جامعة بيرجن.1997-1998
- عمل أستاذاً مساعداً بقسم دراسات الشرق الأوسط وأفريقيا – جامعة بيرجن.
- التحق بالعمل بقسم التاريخ والحضارة –الجامعة الإسلامية العالمية – ماليزيا منذ عام 1999م

مؤلفاته

- تحقيق كتاب مذكرات يوسف ميخائيل عن العهد التركي والمهدية والحكم الثنائي في السودان.- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2004م.- 308ص.
- خزانة المسلمين العامة الميزانية الشهرية لدولة المهدية في السودان / بالاشتراك (بالإنجليزية).
- محمد إبراهيم ابو سليم (محققاً ومؤرخاً).- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 1999م.- 57ص.
- تاريخ حركة الإصلاح والإرشاد وشيخ الإرشادين أحمد محمد سوركتي باندونيسيا .- كوالالامبور: مركز أبحاث الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، 2000م.

- عدد من الأبحاث المنشورة في مجال الدراسات الإسلامية والسودانية.
- السودان : السلطنة والتراث أم درمان: مركز عبد الكريم الثقافي (2008- 2010م) ج 1- 3.
- الانتخابات البرلمانية في السودان (1953- 1986م) مقارنة تاريخية- تحليلية بالاشتراك مع الفاتح عبد الله عبد السلام .- أم درمان مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2008م.
- The Principles of the native administration in the Anglo – Egyptian Sudan 1898- 1956 Bergen : Center for Middle Eastern & Islamic Studies , 2004

أحمد إبراهيم الطاهر

- من مواليد أو زبد (كردفان)
- قرأ الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية
- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم
- التحق بالمحاماة
- كان ناشطاً سياسياً ودعوياً في الاتجاه الإسلامي منذ دراسته بالمرحلة الثانوية ثم الجامعة إلى تخرجه والعمل بالمحاماة
- واصل نشاطه السياسي وعمل بالمحاماة بالأبيض
- اختير والياً على ولاية دار فور
- ثم انتخب عضواً بالمجلس الوطني
- ثم صار رئيساً للمجلس الوطني

من مؤلفاته :-

- حركة التشريع وأصولها في السودان الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م.- 99ص.

أحمد إبراهيم الفلاح

- ديوان العيون : الجزء الأول / جمع محمود فلاح الخرطوم: (بلا ناشر) (د ت).

أحمد إبراهيم دياب

- من مواليد 1/1/ 1945م
- ماجستير – تاريخ – جامعة القاهرة (تقدير جيد جداً) 1970م

- دبلوم تربية وطرق تدريس – جامعة عين شمس 1973م
- دكتوراه – تاريخ – جامعة القاهرة – الخرطوم 1975م (مرتبة الشرف الأولى)
- مؤسس معهد بحوث ودراسات العالم الثالث –درجة أستاذ بروفسور
- مستشار مدير جامعة أم درمان الإسلامية للدراسات والبحوث 2000- 2001
- أستاذ مناهج أسس البحث بجامعة الفاتح – طرابلس 1999- 2000م
- أستاذ الثقافة السودانية بجامعة الأحفاد ومعهد الموسيقى والمسرح 1990- 1997م
- أستاذ زائر بكلية وليم ميري فرجينا أمريكا 1988- 1989م
- مدير مركز البحوث والترجمة والنشر 1988- 1990م بجامعة أم درمان الإسلامية
- أستاذ بجامعة أم درمان الإسلامية في التاريخ منذ 1987م ومشرف على رسائل ودكتوراه وماجستير والدراسات العليا بالجامعة (1976- 1978م)
- عمل منتدباً بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- مشارك في عدد من الندوات والمؤتمرات التي أشرف عليها وله مجموعة من الأبحاث المنشورة في الدوريات العلمية
- له نشاط صحفي حيث يكتب في الصحافة السودانية والسعودية والعربية واللندنية والمصرية مقالات في التاريخ والسياسة
- له عمود راتب في جريدة السياسة السودانية وكاتب في عدد من الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- ثورة 1924: دراسة وقائع .- أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية، 1977م.- 87ص.
- ثورة 1924: دراسة وقائع .- مطبعة الجيلاني (1977م)
- تطور الحركة الوطنية في السودان 1938- 1953م: دراسة وثائقية .- بغداد: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1984م .- 379ص.
- لمحات من التاريخ الإفريقي الحديث .- الرياض: دار المريخ، 1981م – 253ص.
- مؤتمر الخريجين وتطور الحركة الوطنية في السودان 1938- 1953م: دراسة وثائقية .- القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع، 2006م .- 378ص

- كتاب ندوة العلماء والأفارقة ومساهمتهم في الحضارة الإسلامية/ تحرير وإشراف بغداد (1984م)
- كتاب ندوة مسألة الرق في أفريقيا .- تونس : المنظمة العربية ، 1984م
- الاستعمار الأوربي والعلاقات العربية الأفريقية .- المركز العالمي الإسلامي (1990م)

كتب تحت الطبع :

- العلاقات العربية الأفريقية – مفاهيم في العلاقات السودانية المصرية من الحكم التركي المصري إلى الاستقلال – منهج البحث في الدراسات الإنسانية (طبع)
- الإمام السيد عبد الرحمن : سيرة ومسيرة وأسرة – المراغنه من هم ؟ ومن أين جاؤوا
- السياسة المصرية اتجاه السودان خلال نصف قرن – السودان بين اللاعبين الساسة
- الثقافة السودانية في مواجهة ثقافة العولمة

أحمد أبوبكر إبراهيم

- الأدب الحجازي في النهضة الحديثة .- القاهرة مطبعة نهضة مصر، 1948م .- 158ص.

أحمد إسحق شداد (1906-1981م)

- نزحت أسرته من المتمة بعد دنقلا واستقرت ببارا بغرب السودان .
- تلقي تعليمه بكلية غردون وتخرج محاسباً في عام 1932م.
- عشق الأدب العربي وقد عكف عليه في مكتبة الكلية.
- تنقل في عدد من المراكز الإدارية بحكومة السودان فدرس العادات والتقاليد والأمثال والحكايات الشعبية والأغاني الشعبية وسجل منها الكثير.
- شهد له الأستاذ الزيات والأستاذ محمد فريد أبو حديد بموهبته الكتابية تميز بأسلوب قل أن يحاكيه فيه أديب أو كاتب.
- كان عاشقاً للصيد والقنص – ويعرف قبائل وأنواع الحيوان والطيور ، وقد أحب الخيول وألف الحديث إليها وكتب عنها وهو السوداني الوحيد الذي اهتم بالخيل.
- كتب أحمد إسحق شداد في الرأي العام وفي الأيام وفي الصحافة ومجلة الثقافة بالقاهرة- وله أوراق ومخطوطات لم تنشر وهو أديب نادر.

❖ رواد الفكر السوداني لمحجوب عمر باشري ص36.

أحمد الأزهري بن الشيخ اسماعيل الولى

- والده الشيخ إسماعيل الولي مؤسس الطريقة الاسماعيلية
- فقيه وكاتب وشاعر
- من مواليد مدينة الأبيض، حفظ فيها القرآن وتلقي قدراً من العلم.
- هاجر إلى مصر والتحق بالأزهر، وبعد أن أتم تعليمه عاد للسودان وأقام بمدينة الأبيض حيث جلس للتدريس وتسليك المريدين والإرشاد والتربية.
- عند نشوب الثورة المهدية استدعاه حكمدار السودان وكلفه بكتابة نصيحة في أمر المهدية يعرف الناس عنها وعينه قاضياً لمديريتي كردفان ودارفور- وفي طريقه إليها قتل مع الحملة التي كان مرافقاً لها وكان ذلك عام 1883م.

❖ نفثات اليراع لمؤرخ السودان الشيخ محمد عبدالرحيم ص 104

❖ تراث الشعر السوداني ص 54

أحمد الأمين أحمد أبوجماع

- من مواليد 1956حجر العسل ،ولاية نهر النيل
- أديب وكاتب وشاعر بالفصحي والعامية.
- صحفي مقيد ،وله بعض الاسهامات في الصحف العربية داخل وخارج السودان.
- عمل في المجال الاداري بالمملكة العربية السعودية والسودان.
- شارك في مسابقة أمير الشعراء في أبوظبي.
- شارك في مسابقة شاعر العرب في قناة المستقلة الفضائية اللندنية.

من مؤلفاته:

- العمائم تيجان العرب وسيماء المسلمين
- سودان الأصالة والبيان :أصالة عادات وبلاغة مفردات.

أحمد الأمين عبد الرحمن

- من مواليد حي المسالمة بأم درمان عام 1933م.
- تخرج من كلية الزراعة – جامعة الخرطوم 1959م.
- حصل علي درجة الماجستير والدكتوراه من أمريكا 1962، 1969م.

- عمل مستشاراً لليونسكو عامي 1972م، 1982م.
- عمل مستشاراً للبنك الدولي.
- كان عضواً باللجنة الأكاديمية لمراجعة جامعة الخرطوم.
- رئيس لجنة توحيد نظم التعليم الفني بدول ميثاق طرابلس.
- كان عضواً في قيام المركز القومي للبحوث 1971م.
- رئيساً للجنة مراجعة التعليم الفني السوداني 1989م.
- عمل مديراً للتعليم الزراعي – وزارة الزراعة السودانية 1959- 1975م.
- عميد كلية الدراسات الزراعية بمعهد الكليات التكنولوجية 1975- 1979م.
- عمل مديراً لمعهد الكليات التكنولوجية 1979- 1985م.
- عين مديراً لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 1990- 1994م.
- عمل مديراً لمشروع إنشاء كلية ابو حراز 1969- 1979م.
- كان نقيباً للزراعيين – متزوج وله سبع من الأبناء.

مؤلفاته

- أشواق بلا مرفأ: سير وذكريات . (د.م) (ب.ن) 2007 .- 380ص.
- عين علي الوطن : مجموعة مقالات الخرطوم: (بلا ناشر) 2007م .- 326ص.
- أعتاب في زمن الشوك : ديوان شعر 1990م.

أحمد الأمين محمد الحاج

- حلمنتيش المتجهجة الاممي/ تأليف أحمد الأمين محمد الحاج .- الخرطوم: الدار العالمية للطباعة، 1982.- 80ص.

أحمد البشير **AHMED E. EL BASHIR**

- Confrontation across the sudd: Southern Sudan , struggle for freedom 1839- 1955 / by Ahmed E. El Bashir .- Washington : Howard university , 1974 .- 365 p.

أحمد البلال الطيب

- والده الشيخ البلال الطيب
- درس الثانوي بمدرسة بور تسودان الثانوية
- عمل بالصحافة السودانية وله تحقيقات وكتابات عديدة

- أسس دار أخبار اليوم والتي أصدرت مجموعة من الصحف الاجتماعية والرياضية
- له مشاركات في البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- رئيس مجلس ادارة صحيفة أخبار اليوم وصحيفة الدار

من مؤلفاته:

- دعائم الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) الخرطوم (د.ن) (2004م) 305ص

أحمد البيلي

- من قصص أمثال السودان .- الخرطوم بحري: مكتبة ابن خلدون ، 1974.- 50ص.

أحمد التجاني

- أقوال متناثرة في حضرة الإمام محمد أحمد المهدي- الخرطوم: دار الثقافة ، 1984م.- 25ص.
- أحزاب وأوراد .- القاهرة : مصطفى الباب الحلبي – 1935م .- 126ص.

أحمد التجاني الطيب الجزولي

– إحصائيات التعليم العالي للعام الدراسي 1996/95م. الخرطوم : وزارة التعليم العالي، 1960.- 863ص.

أحمد التجاني صالح أبوبكر

- من مواليد الدويم عام 1938م وترعرع بمدينة كوستي.
- تلقي تعليمه الأولى والأوسط بكوستي والثانوي بحنتوب والجامعة بجامعة الخرطوم.
- تخرج من كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم 1962م.
- كان سكرتيراً عاما لاتحاد طلاب جامعة الخرطوم.
- حصل علي دراسات عليا بالولايات المتحدة الأمريكية بنيويورك 66- 1967م.
- التحق بوزارة التجارة والصناعة والتمويل 1962م.
- فصل تعسفيا في 27مايو 1969م.
- عمل بالقطاع الخاص و خبيراً للتجارة الخارجية بدولة الأمارات العربية المتحدة 1971- 1984م.
- أنتخب نائباً برلمانياً بالجمعية التأسيسية في دوائر الخريجين 1985- 1989م.
- عمل سفيراً للسودان بغرب أفريقيا 1991- 1996م.
- عمل محاضراً متعاوناً في عدد من الكليات الجامعية والمعاهد العليا.

- خبير واستشاري في مجال دراسات الجدوى.
- يجيد العربية والإنجليزية .
- متزوج وأب لأربعة طبيبات.

مؤلفاته

- الحركة الإسلامية السودانية بعد مسيرة 50عاماً 1953- 2003م: أين هي اليوم؟ رؤية نقدية وتحليلية .- الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، 2008.- 290ص.
- العولمة وانعكاساتها علي الاقتصاد السوداني الخرطوم (ب ن) 2005م.
- مذكرات سفير سوداني في نيجريا وغرب أفريقيا (باللغة الإنجليزية) تحت الطبع.

أحمد التجاني عمر

- شهيد وأحداث .- ود مدني: مكتبة الأمل، 1967م .- 111ص.

أحمد التيجاني عبد الهادي

- ابو ضراع .- الخرطوم : دار الطباعة الحديثة ، 1954م.

أحمد الحبو

- المريخ والهلال .- الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت) 32ص.
- عالم رياضي.- الخرطوم:(د.ت) 48ص.
- ذكريات ولمحات رياضية .- الخرطوم:(د.ت)30ص

أحمد حمد النوري

- الإحصاء الوصفي

أحمد الحسن سمساعة

- من مواليد عام 1948م. ببلدة المكنية- ريفي شندي.
- تلقي تعليمه الأولى بمدرسة المكنية والمتوسط بمعهد عطبرة العلمي والثانوي بمعهد أم درمان العلمي والجامعي بجامعة أم درمان الإسلامية.
- واصل دراسات عليا بجامعة الخرطوم- حيث نال دبلوم تربية من كلية التربية والماجستير والدكتوراه من كلية الآداب .
- انتظم بسلك التعليم حيث عمل في معاهد التعليم العالي بالسودان وليبيا وسلطنة عمان وماليزيا.

- له نشاط علمي وأكاديمي في مجال الدراسات اللغوية والتربوية – وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. له مجموعة بحوث ودارسات في مجاله التخصصي نشرت في دوريات العلمية المحكمة.

من مؤلفاته:

- البرامج التعليمية للغة العربية:أساليبها وطرق تدريسها (تدريب المعلمين).- ماليزيا: الجامعة الإسلامية، 2002م.- أ 31ص.

أحمد الدرديري

- أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك الخرطوم: الدار السودانية.(د.ت)

أحمد الدقوني (1200-1285هـ)

- الشيخ أحمد الدقوني من شعراء المدائح النبوية الشعبية لمع نجمه في عصر دولة الفونج الإسلامية بالسودان توفي في نفس العصر.
- ضاع معظم تراثه بموت منشديه ولم يبق منه إلا النذر اليسير. وللشيخ أحمد الدقوني نجلان هما طيفور أحمد الدقوني وبابكر أحمد الدقوني وقد كانا شاعرين أيضاً. وبرز طيفور كواحد من شعراء المدائح النبوية وكان طيفور من شعراء المهدية وبعد نهاية المهدية عاش طيفور سنوات الحكم الثنائي وألف مدائح نبوية كثيرة- ثم وافته المنية فدفن بجانب قبر والده الدقوني.
- قام الباحث والمحقق قرشي محمد حسن بكتابة مقدمة للدقوني ومجموعة قصائد لمدائح الدقناب في كتابه "موسوعة القرشي في المدائح النبوية الشريفة" ج3 ص115- 118".

أحمد السلاوي (1791-1840م)

- من مواليد مدينة سلا بالمغرب عام 1206هـ- 1791م. يقال أنه في الأصل أندلسي من قرطبة ومن نسل الإمام القرطبي.
- في مدينة سلا حفظ القرآن وشيئاً من العلم.
- رحل إلى فاس ومنها اتجه نحو المشرق بغية الحج إلا أنه استقر بمصر واخذ من علمائها – وعين مفتياً بالفيوم وبقي هناك لمدة عامين.

- أرسل إلى السودان في حملة الجيش التركي المصري علي السودان 1821م. مفتيا في المذهب المالكي .
- تزوج في السودان ابنة الشيخ أحمد الطيب بن البشير وأخريات بجانب زوجته المغربية التي جاءت مصاحبة له من مصر.
- سكن بالخرطوم بجوار مسجد أرباب العقائد.
- رجع إلى مصر عام 1825م . ولكنه عاد مرة أخرى في عام 1826م ليتولي رئاسة القضاء خلفاً للشيخ إدريس الذي توفي وبقي في منصبه حتى وفاته 1840م.

من مؤلفاته :

- رسالة الدار المنظوم في أسانيد سائر العلوم.
- شرح على عقيدة الرسالة في البسملة والحمد لله ولفظ بعد.
- شرح لمنظومة إبراهيم السو فلاني في أحكام القرآن .
- شرح الأربعين حديثاً للنووي .
- شرح لرجز إبراهيم عبد الدافع لطبقات أولياء السودان ومختصر الطريقة المحمدية ،
- تهذيب طبقات ود ضيف الله

- موسوعة الذكر والذاكرين ص607.

أحمد الصافي(بروفسور)   Ahmed El-Safi

- من مواليد مدينة الدويم-   درس ببخت الرضا – ومدنى الثانوية
- تخرج من كلية الطب بجامعة الخرطوم في عام 1971 ، حصل على دبلوم تخصص في علوم التخدير من المملكة المتحدة في عام1976
- عمل بالمجلس القومي للبحوث ومحاضرا بكلية الطب
- أسس مركز الطب الشعبى بالمجلس القومى للبحوث في عام 1980م
- المحرر الاول للمجلة الطبيةالسودانية (1982- 1986)
- هاجر للعمل خارج السودان وعمل بمستشفيات كندا والمملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية

- رجع متعاونا مع عدة كليات طب – كلية الخرطوم للعلوم الطبية
- يحمل درجة أستاذ بروفسور في علم التخدير والعناية المركزة
- أسس مؤسسة التراث الطبى
- له مشاركات في المؤتمرات العلمية والمجلات والدوريات الطبية
- حصل على جائزة السلمابي في الطب الشعبي عندما كان طالباً بكلية الطب بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته:-

الزار والطمبره في السودان : دراسة تاريخية ، اجتماعية ، نفسية وطبية يحتوي علي تحقيق عملي رائدين للدكتور التجاني الماحي بقلم أحمد الصافي ود. سميرة أمين أحمد الخرطوم: المؤسسة السودانية للتراث الطبي، 2008م.

- المرشد إلى خفاض الأنثى (بالاشتراك) الخرطوم: معهد أبحاث الطب الشعبي، 1989م .- 60ص.
- المرشد إلى قواعد وإجراءات التنظيمات الحديثة
- مجموعة أوراق (دراسات) باللغة الإنجليزية / بقلم د.التجاني الماحي أشرف على تحريرها أحمد الصافي وعبد الرحمن النصري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1980م
- Abdel hamid Ibrahim Suilman : his life and work : Khartoum , 2009
- Ahmad Mohammed Hassan : his life and work: Khartoum , 2009
- Traditional Sudanese Medicine
  Khartoum , 2009- 736P

أحمد الصاوي عبد الماجد (1858- 1946م)

- هاجرت أسرته من جبل أم علي إلى سنار وتنتمي الأسرة إلى العمراب
- من مواليد مدينة سنار عام 1275هـ/ 1858م
- حفظ القرآن وعمره لم يتجاوز الحادية عشر ، وجلس إلى علماء عصره وتلقى علوم الفقه واللغة العربية واطلع على أمهات الكتب العربية
- قرض الشعر وبرع في المدائح النبوية جعلته من ألمع نجوم الشعر النبوي الشعبي في تلك الفترة
- عاصر الحكم التركي والمهدية وفترة الحكم الثنائي
- أيد الثورة المهدية بأشعاره ومدائحه إلا أن معظمها فقد
- فترة الحكم الثنائي اقتصر شعره على المدائح النبوية مع الأدبيات واستقر بأم درمان

- عمل بالتدريس بجامع أم درمان الكبير وبمسجد أخيه محمد عبد الماجد بأبي روف
- اشتهر بتدريس اللغة العربية بكل فروعها
- جمع شعره ابنه محمد الفاتح وقام بطبعه
- توفي في عام 1946م

من مؤلفاته :-

- نبويات وأدبيات : الجزء الأول .- الخرطوم: مطبعة النهضة، 1932م .- 76ص.

أحمد الطيب أحمد (الدكتور) (1918- 1962م)

- من مواليد قرية كدباس غربي بربر 1918م.
- حفظ القرآن بكدباس في خلوة الشيخ ود بله.
- درس الأولية في بربر ثم الوسطي والتحق بكلية غردون التذكارية بالخرطوم وتخرج من قسم المحاسبين في عام 1935م.
- عاود الدراسة بالكلية بقسم اللغة العربية بالمدارس العليا وتخرج عام 1942م وتم إلحاقه بمصلحة المعارف للتدريس ببخت الرضا بالدويم.
- أرسل في بعثة إلى انجلترا والتحق بجامعة لندن وحصل علي الشهادة الجامعية في عام 1945م قضي عام ثم عاد إلى بخت الرضا.
- في عام 1949م عاد إلى لندن والتحق بمعهد الدراسات الشرقية وبعد أربعة أعوام نال درجة الدكتوراه أثر تقديمه لأطروحة في المسرح العربي . وكان آنذاك يتعاون مع القسم العربي لهيئة الإذاعة البريطانية – وكان يعمل بترجمة الخطابات المهمة مثل خطاب العرش.
- عاد إلى بخت الرضا –رئيساً لشعبة اللغة العربية ثم نائباً لعميد معهد التربية .
- مارس الكتابة في الصحف منذ عام 1947م في مجلة الحادي التي كان يصدرها محمد أحمد عمر ، كما كتب في جريدة الرائد .
- عندما صدرت الأيام في 1953- كان أحمد من أبرز كتابها ومترجميها ، كما أمد مجلة بخت الرضا بالعديد من المقالات بجانب أشرافه عليها. وأسهم كذلك في مجلة النور ومجلة الكبار وكان يصدرها مكتب النشر التابع لوزارة المعارف كذلك ساهم في تحرير مجلة الصبيان.

- كان يغني ويقدم المحاضرات العامة.
- استقال من وزارة المعارف في يناير 1957م.
- التحق بالعمل بمؤسسة الأيام ليعمل محرراً لمجلة (الحياة) الأسبوعية 1957م وكان يكتب في الأيام ومجلة الحياة ولم يستمر أكثر من شهور قليلة.
- كتب في الأيام باباً يوميا ثابتا بعنوان (من كل فاكهة زوجان). وأشرف علي باب أسماه (كتاب أثير عندي) كما كتب في باب (يوميات العاصمة) بجانب ترجماته الطريفة من صحف العالم.
- رجع مرة أخرى لوزارة المعارف وعمل ببخت الرضا رئيساً لشعبة اللغة العربية ونائباً لعميدها ثم اختير في عام 1960 عميداً للمعهد وفترة عمادته لم تدم طويلاً. انجز الكثير من الأعمال المسرحية ترجمة وإخراجاً وتدريباً أثناء فترة عمله بالمعهد
- بعد اعتلال صحته تقدم باستقالة من عمله بالوزارة.
- بعد الاستقالة سعي للعمل مع هيئة الإذاعة البريطانية بقسم الدراما ، كما تقدم للعمل بجامعة لندن – وحالت بعض العقبات دون سفره للخارج.
- عاد مرة أخرى ليعمل بالمشاهرة بالوزارة سكرتيراً لوزير التربية الذي أوكل إليه إعداد خطة كاملة لمعهد المعلمين العالي- وقد مكث عاما كاملا تمكن من إنجاز العمل. وعند افتتاح المعهد تم تنصيبه كبير المحاضرين.
- زادت عليه العلة واشتد به المرض.
- توفي لرحمة مولاه صباح يوم الجمعة 21 رمضان 1381هـ الموافق 1962/2/16م.

مؤلفاته:-

- أصوات وحناجر (مجموعة مقالات) قام بجمعها الأستاذ عثمان حسن أحمد.
- حيث ضحك القدر/ تأليف انتوني مان ترجمة أحمد الطيب .
- ترجم لشكسبير الأعمال التالية:

(العاصفة- هاملت- الملك لير- فولستاف- زوجات وندسور المرحات- روميو وجوليت)

- اشترك مع عبد الله الطيب في ترجمة عطيل.
- اشترك مع الأستاذ جمال محمد أحمد في ترجمة مسرحية . جان دارك تأليف جورج برنارد شو والثانية صبي الغرب المدلل للمسرحي الأيرلندي سنج.

- مختارات من الشعر القصصي.
- مذكرات مختصرة عن تاريخ الفن المسرحى / تحقيق عثمان حسن أحمد الخرطوم: مصلحة الثقافة- النشر الثقافي، 1984م .- 41ص (سلسلة الثقافة للجميع).

❖ أصوات وحناجر (المقدمة) عثمان حسن أحمد

أحمد الطيب بن البشير (الشيخ) (1742-1826م تقريباً)

- الشيخ أحمد الطيب ود البشير من مواليد ام مرح عام 1155هـ /1742م. تعلم بخلوة جده محمد ود سرور ثم مسجد ود أنيس العوضابي وأحمد الغزاري بام طلحة وتتلمذ على الشيخ عبد الباقي بن علي الكاهلي .
- سافر عام 1173هـ إلى الحج بصحبة الشيخ حسن ود حسونة بن موسى الاندلسي الذي أوصله إلى الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان وأخذ عليه الطريق وإليه يرجع الفضل في نشر وتثبيت دعائم الطريقة السمانية بالسودان.
- مكث حوالي عشرين عاماً بمكة والمدينة يدرس ويعلم وكان من أساتذته السيد عبد الله المحجوب الميرغني.
- وفي عام 1190هـ/1776م ذهب للدامر وأقام مع الشيخ حمد بن محمد المجذوب ، في احدي زياراته لسنار سلك الملك الهمجي ناصر بن محمد أبو لكيلك وأخاه كتو ومنحه الحاكم أرضاً وقضي بقية حياته بأم مرح (شمال أم درمان) حيث مات وعمره 84 عاماً. أمضاها في خدمة الدعوة الإسلامية وإرشاد المريدين

❖ أزاهير الرياض ص 15

❖ التعارف والعشيرة ص 73.

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص630- 645

❖ حسن الفاتح قريب الله كتاب عن الشيخ أحمد الطيب بن البشير

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج 3 ص 1297.

من مؤلفاته التي طبعت:

- كتاب الحكم المسمى بالنفس الرحماني وشرحه المسمى بالجوهر الفريد في علم الوحدة والتوحيد القاهرة: مطابع المصري، 1955.- 262ص.

- كتاب خواص الأسماء في بعض خواص الثلث الثاني من الأسرار القاهرة: مطبعة الاعتماد، 1959م. - 64ص.

- راتب السعادة والتوسل وبعض صلوات وحزب الأمان القاهرة : دار الكتاب العربي، 1959م - 20ص.

- سر الأسرار. – القاهرة : المطبعة التجانيه، ط1 1938م ، ط2 1959م – 48ص.

- حزب الأمان من سطوات الزمان ويليه الحسين المنصور والاسئله الاستفهامية للشيخ عبد المحمود نور الدائم .- أم درمان أحمد البدوي ، 1955- 34ص.

- حزب الجلال – حزب الجمال – حزب الكمال- منظومة على منازل القمرية – رسالة في الخلوة بكل أسم من الأسماء الخمسة – خواص الأسماء- شرح شمس المعارف الكبرى- خواص السلمة- رسالة في البروج الإثني عشر.

- دولة الخلافة الإسلامية العثمانية- دولة الشاهانية الإيرانية الشيعية- مملكة برنو الإسلامية – الهداية- الأذكار – الكافية – العنوان التوسل.

المخطوطات: سر الوجود – حكم الله – الإبانة عن رحلة للإستانه- العس والتعريس في زيارة لبيت المقدس- الفيوضات الوهبية- الفتح الكبير- شحذ العقول – طرائق قراءة القرآن- النجدة البدرية- المجتبى وبلغت مؤلفاته حوالي (105). مؤلفاً (كتاب – رسالة – طبع بعضها والآخر مخطوط)

- أزاهير الرياض في مناقب قطب الزمان وشمس العرفان وتاج العارفين / تأليف الشيخ عبد المحمود نور الدائم

- مناقب القطب الكبير والأستاذ الشهير سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير ص57- 110 في كتاب الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة / للشيخ عبد المحمود نور الدائم

- جبل الأكسير سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير / تأليف أ.د. حسن الشيخ الفاتح .- بيروت: دار الجيل ، 199؟

- المناقب الصغرى لسيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير / تأليف الشيخ عبد المحمود نور الدائم . بيروت : دار الجيل (199؟)

- دور سيدي الشيخ أحمد الطيب في الفكر والدعوة / تأليف د.حسن الفاتح قريب الله .- بيروت: دار الجيل (199؟)
- العرف الفائح والضياء اللائح في مناقب القطب الواضح الشيخ أحمد الطيب بن البشير / تأليف الشيخ عبد المحمود نور الدائم .- أم درمان : مطبعة الحرية ، 1374هـ/ 1955م
- كتاب الحكم المسمى بالجوهر الفريد في علم الوحدة والتوحيد

المناجاة

- شرح الحكم المسمى بالنفس الرحماني في الطور الإنساني
- رسالة في خلوة كل ذكر من الأذكار الخمسة التي هي أساس الطريق ألسماني القادري
- كتاب عن البسملة ذكر في بعض خواصها ومعانيها (25جزء)
- رسالة في علم الكيمياء - كتاب البروج الأثنى عشر - راتب السعادة الكبير (مختصر راتب السعادة) - حزب الأمان - حزب الجمال (مخطوط) - حزب الكمال تحقيق عبد الرحمن حسن الفاتح - سر الأسرار (مخطوط) - الصلوات الطبيعية (17صلاة)
- المختارات أو الأديان المنجيات - خواص القافات - أدعية - أشعار متفرقة
- أسرار وخواص - كتاب عن التوحيد - شرح شمس المعارف الكبرى
- نجب الأوراد ومواهب الإمداد (مخطوط) - نسيم البواكر - نشر رياض العرفان في شرح حزب الأمان - نظم متن الأجرومية - نظم مختصر خليل وهو من جزأين
- مخطوطة في النحو - النفحات المحمدية والفيوضات الإلهية (مخطوط)
- الحضرات الخمس عند الصوفية (مخطوط) - حديقة الأثمار ونزهة القلوب والأبصار في مذهب الإمام مالك (مخطوط) - قصائد في شمائل سيدنا أبي القاسم
- الحكمة المسماة (مطية المريد) إلى حضرة الغني الحميد

أحمد الطيب حرحوف

- من مواليد كبوشية – مركز شندي
- تلقى تعليمه الأولي بكبوشية وتندلتي.
- تلقى تعليمة الأوسط بمدينة ود مدني.
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية.

- تلقى تعليمه الجامعي بجامعة الخرطوم- كلية الآداب.
- تلقى دراسات عليا بجامعة مانشستر ببريطانيا.
- عمل في السلك الإداري موظفاً بالحكومة في عام 1985م.

من مؤلفاته:-

- وطن الجدود: ملامح سودانيةط2 (الخرطوم) (د.ن) 2009.- ترقيم متعدد بعض القصائد والأشعار باللغة الإنجليزية.
- صدر له ديوان شعر بالإنجليزية بعنوان تأملات سودانية .
- له ديوان تحت الطبع باللغة الإنجليزية تحت عنوان (Tunes of thoughts)

- Images Sudanese in Poetry . Khartoum : KUP. , (n.d.) 125p.

أحمد العركي محمد أحمد

- ولد بالبادية (عرب رحل) عام 1380هـ/ 1960م
- قرأ القرآن والفقه بقرية طيبة الشيخ عبد الباقي بالجزيرة
- أنشأ خلوة لتحفيظ القرآن الكريم في منطقة المابان بأعالي النيل
- أنشأ خلوة بمنطقة الهليباء ريفي المفازة (القضارف)
- أنشأ خلوة في محافظة الرهد (الحواتة)
- أخذ الطريقة القادرية (1967م) على يد الشيخ أبو عاقلة أحمد الريح
- شاعر مدائح نبوية

من مؤلفاته:-

- ديوان شعر بعنوان تنوير الجنان في مدح النبي العدنان وله ديوان آخر بعنوان أهل الحكمة والإدراك في خصوص السادة الأعراك

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص659

أحمد الفضل أحمد

- من مواليد مدينة ود مدني
- درس الأولية بود مدني.
- تخرج من معهد بخت الرضا – الدويم.

- روائي وقاص – عضو المكتب التنفيذي لرابطة الجزيرة .
- ترجمت بعض أعماله للإنجليزية .
- نشر العديد من القصص في الصحف اليومية.

مؤلفاته :-

- هجرة أبناء حامد: تداعيات في زمن الرحيل الخرطوم: وحدة تنفيذ السدود، 2005م- 190ص (سلسلة إصدارة وحدة تنفيذ السدود 9).
- رجل شفاف .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003م.- 141 ص
- محطة الأبواب.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 2001م

أعمال تحت الطبع

- مسافات الحلم والمنفى
- بوابة الاختيار
- نوسنا ليجيا البلدة الصغيرة.

أحمد القلع

- من شعراء المدائح النبوية الشعبية، لمع نجمه أبان فترة الحكم التركي، وبرز في قصائد المديح وبلغ القمة من الشهرة .
- كان القلع معاصراً لشعراء المدائح الفحول ود تميم وود سعد وطيفور والدقوني . ينتمي الشاعر لقبائل الجعليين .
- وشعره يمثل لونا من ألوان أدبنا الغارق في العامية وله نكهته وطعمه الخاص، يعطيك المعني والمضمون الكبير في ابسط عبارة وابسط كلمة- كما كان من أكبر شعراء الثورة المهدية والتقي بقائد الثورة المهدية الأمام محمد أحمد المهدي مبايعاً وانخرط في الثوار حاملاً السيف والقلم.
- كتب قصائد وطنية حماسية في المدح والدعوة للمهدية والمهدي يعتبر من عيون الشعر الحماسي الشعبي في السودان.
- قدم الباحث المحقق القرشي محمد حسن مجموعة مختارة من قصائده مع دراسة عن الشاعر في كتابه : مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية ج ص165- 180.

أحمد المبارك عيسى (1922 - 1992م)

- من مواليد مدينة أم درمان حوالي 21/ 1922م
- تلقى تعليمه في الخلوة ثم الكتاب ثم المدرسة الأهلية الوسطي عام 1934م
- التحق بمصلحة الأرصاد الجوية بعد إكماله المرحلة المتوسطة
- كان يهوي القراءة والإطلاع فاستطاع أن يقرأ في الأدب وكان حافظاً راوياً للشعر ، كتب منذ صغره
- تنقل بحكم عمله في عدد من المدن السودانية على مستوى البلاد
- في الأبيض كتب في صحيفة كردفان
- ونشرت له صحف الخرطوم جانباً من أشعاره وكتاباته النثرية
- قبل وفاته سعى لجمع قصائده توطئة لنشرها في ديوان إلا أن المنية عاجلته وتوفي لرحمة مولاه في 14/7/ 1992م
- حاول بعض أصدقائه ومعارفه جمع أشتات أعماله لنشرها

مؤلف عنه :-

- الأديب السوداني أحمد المبارك عيسى : شاعراً وناثراً / جمع وتحقيق د. عبد الحميد محمد أحمد تقديم بروفسور عز الدين الأمين .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2006م .- 199ص

أحمد المدني محمد الحسن (القاضي)

- له أحد عشر مؤلفاً في الفقه والتوحيد والتصوف وغيرها.
- كتاب بغية الساكنين وكفاية السائرين القاهرة: مطبعة الشرق، 1925م .- 216ص.
- الرسالة الأولى في حكم القبض والتسلم والتعوذ في الصلاة القاهرة: مطبعة مصر، 1954م.- 55ص.
- منهاج السائرين إلى رب العالمين _ الخرطوم: مطبعة مصر (بلا تاريخ)
- تحفة المغني المالك بشرح قصيدة روح الولي السالك الشيخ قريب الله (مخطوط) 132ورقة

◆سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م) .

أحمد المعتصم الشيخ

- مملكة الأبواب المسيحية وزمن الفتح – القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 2002 .- 127م.
- العنج ؟

أحمد المفتي

- حاصل علي درجة الدكتوراه في العلوم القانونية .
- الوكيل الدائم لوزارة العدل السودانية.
- مقرر المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان.
- رئيس لجنة مكافحة اختطاف النساء والأطفال .
- عضو الهيئة الدائمة لحماية حرية الصحفيين باتحاد الصحفيين العرب بالقاهرة .
- عضو هيئة حوار الأديان (السودان).
- رئيس لجنة حقوق الإنسان بالسودان

من مؤلفاته :-

- الإطار القانوني لحماية ثرواتنا البترولية الخرطوم: (ب ن) (ب ت) 95ص.
- المرجع الأساسي لحقوق المرأة الخرطوم:مركز الخرطوم الدولي لحقوق الإنسان ،2002م.

أحمد الملثم

- من وحي الفاجعة في رثاء فقيد العلم والأدب الخرطوم: المطبعة الوطنية ، 1949م .- 90ص.

أحمد الملك

من مواليد عام 1967 في مدينة أرقو شمال السودان

- عصافير آخر أيام الخريف (شعر) الخرطوم (د.ن) (د.ت).
- الخريف يأتي مع صفاء .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م
- نورا ذات الضفائر وقصص أخرى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م
- الفرقة الموسيقية.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م
- الموت السادس للعجوز منوفل.- دمشق : دار الاهالى ، 2001م

أحمد النور منزول

- مدارات الذهول (شعر) الخرطوم (د.ن) (د.ت).

أحمد بابكر الطاهر

- من مواليد الدامر .
- قرأ المرحلة المتوسطة بعطبرة والثانوي بأم درمان.
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي.
- تخرج من كلية المعلمين الوسطي ببخت الرضا بدبلوم التربية من الدرجة الأولى .
- عمل معلماً للغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية.
- التحق بكلية الآداب- جامعة الخرطوم.
- تخرج ببكالوريوس شرف من الدرجة العليا – القسم الأول.
- عين معيداً بكلية التربية بجامعة الخرطوم.
- حصل علي درجة الماجستير والدكتوراه في اللغويات من الجامعات البريطانية.
- عمل محاضراً وأستاذاً ورئيساً لقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية – جامعة الخرطوم.
- عمل بعدد من الجامعات العربية ، متزوج وأب لأربعة من الأبناء.
- حصل على درجة الأستاذية (بروفيسور) من جامعة الخرطوم.

مؤلفاته:-

- المجاذيب: نير وأنوار الخرطوم: (ب ن) 2007 .- 219ص.

أحمد بن إدريس الرباطابي

- الدرر الدقيقة المستخرجة من بحر الحقيقة القاهرة: دار الطباعة المحمدية (د.ت) 218ص.
- الابانه النورية في شأن صاحب الطريقة الختمية .– بيروت : دار الجيل ، 1991م .- 240ص تحقيق الدكتور محمد إبراهيم أبو سليم.

أحمد بن الشيخ محمد المقابلي أنظر المقابلي ، أحمد بن الشيخ محمد

أحمد بن عيسي الأنصاري الخزرجي (1134- 1241هـ)

- من مواليد 1134هـ ببلدة كترانج (جنوب الخرطوم).
- حفظ القرآن بمسجد كترانج.

- هاجر للأزهر ومكث به عدداً من السنين تلقى علومه على مشائخه وحصل منهم على أجازات (شهادات).
- حج إلى بيت الله الحرام ثم عاد إلى وطنه كترانج.
- اشتغل في التدريس بمسجد جده عيسى بن بشارة.
- سافر إلى سنار لنشر العلم بدعوة من ملك الفونج في عهده.
- توفي بسنار سنة 1241هـ/1825م.

◆ إرشاد الساري لتراجم آل عيسي بن بشارة الأنصاري/ محمد بن عبد المجيد السراج. الخرطوم (مطبعة النهضة السودانية) 1375هـ/1955م.

◆ مخطوطة كاتب الشونة ص 102.

◆ تراث الشعر السوداني ص 13.

◆ سهم العروبة / عثمان حمد الله ص 49.

من مؤلفاته:-

- شرح جوهرة التوحيد وأم البراهين والعشماوية والأجروميه وظلت مخطوطة حتى طبعت بعد المهدية وتداولها الناس.
- كتاب إفادة المستفيد لجوهرة التوحيد القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، 242هـ/1923م.
- شرح أم البراهين في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز القاهرة: مكتبة القاهرة، 1382هـ/1963م.
- شرح السنوسية.- شرح الاجرومية.- شرح الجوهرة.- شرح والعشماوية.

أحمد بن عيسى بن مضوي بن مدني (1134- 1239هـ)

- من مواليد قرية كترانج سنة 1134هـ
- حفظ القرآن ببلده على ابن عمه الفقيه أحمد المدني ثم سافر إلى مصر ومكث بها عشرين سنة كان يلتقى خلالها العلوم بالأزهر وتفقه على شيوخ الإسلام وأساتذة وعلماء الأزهر المعروفين
- عاد إلى وطنه كترانج واشتغل بالتدريس والتصنيف ونشر العلم والحضارة وإحياء السنة بمسجد جده ، ثم سافر إلى سنار المعروفة اليوم بسنار التقاطع وأخذ بنشر العلم هناك وأناب عنه ابنه إبراهيم بالتدريس بمسجد كترانج.

- تفقه على الأستاذ أحمد بن عيسى عدد كبير من العلماء منهم بدوي ود أبي صفية المدفون بالأبيض والشيخ إبراهيم عبد الدافع – أول مفتي للسودان
- توفي لرحمة مولاه بسنار سنة 1239هـ

من مؤلفاته:-

- شرح جوهرة التوحيد وأم البراهين والقسماوية والأجرومية (وظلت هذه الشروح محفوظة منذ عهد الفونج حتى طبعت في عهد المهدية على مطبعة الحجر وتداولها الناس

- إرشاد الساري لتراجم آل عيسى الأنصاري / السراج ص18
- من تاريخ قرية كترانج / عز الدين الأمين ص9

أحمد بن محمد الدرديري

- حاشية العلامة الصاوي على شرح الخريده .- الخرطوم : الدار السودانية للكتاب، 1424هـ/2003م .- 211ص.

أحمد جبارة

- الجانب الضاحك – الجزء الثالث. سنار : مطبعة سنار 1931 .- 8ص
- من الحياة صور أدبية فكاهية الخرطوم: مكتبة النهضة السودانية ، 1937م.
- تعسف وعصيان . الخرطوم: مكتبة النهضة، 1962م ، 30ص.

أحمد جمال الدين

- ابتسامة ساخرة: مجموعة من المقالات الخرطوم: مطبعة الحقيقة، م1963 .- 50ص.
- سطور مرحة : مجموعة مقالات مختلفة (د.م) : (د.ن) (د.ت) .- 123ص.

أحمد حسان الفاضل طه

- شعراء الكبابيش (بالاشتراك) الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام، 1973م.- 691م.

احمد حسن الجاك AHMED H. EL- JACK

- The Sudan management Development and productivity Centers ... Khartoum : K. U. P. , 1973 .- 55p.

أحمد حسن الفاتح قريب الله (الشيخ)

- والده البروفسور الشيخ حسن الفاتح قريب الله وحفيد الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية بالسودان

- بعد تخرجه من الجامعة ، سار على درب والده وأسرته في مجال التأليف وسليل المريدين والدعوة إلى الله.
- التصورات النبوية في كيفية التوجه الروحي لحضرته العلية / تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان تحقيق
- الحزب الأعظم والورد الأفخم / تأليف الشيخ علي القاري تحقيق
- الذكر الجميل في الثناء على الجليل / للشيخ داية زادة تحقيق وإعداد - طبع
- سحب المذاهب : ديوان شعر نظم الشيخ محمد الفاتح تحقيق
- صرح السودان الثقافي
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ عبد السلام النابلسي . تحقيق.

أحمد حسن حامد الحياني

- من مواليد جنوب كسلا (كبو داي) 1984/10/21م.
- قرأ الأساس مدرسة أبو عشر الابتدائية (1990- 1998م).
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة كسلا الثانوية بنين عام (1998- 2001م).
- الدراسة الجامعية: جامعة كسلا بكالوريوس شرف (محاسبة) كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية.

مؤلفاته:

- الرشايده في السودان: التاريخ والحالة الاجتماعية ، الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2007م.- 185ص.

أحمد حسن فضل السيد

- من مواليد قرية كلي – ضواحي شندي عام 1917م.
- تخرج من كلية غردون.التذكارية – قسم المعلمين
- حاصل علي دبلوم لغة إنجليزية وجغرافيا جامعة اكستر ببريطانيا 1938م.
- بعد عودته للسودان عمل معلماً بالمدارس الثانوية.
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي ثم الثانوي وملحقا ثقافيا.
- عمل معلماً بالمدارس المتوسطة 1935- 1938م.

- عين ملحقاً ثقافياً منذ عام 1961- 1963م.
- أصبح مديراً لمدرسة حنتوب الثانوية 1963- 1964م.
- نقل مساعداً لوكيل التعليم بالجنوب 1965- 1968م.
- عمل منذ عام 1969 وحتى 1972 نائباً لوكيل شؤون الجنوب.
- صار مستشاراً لوزير التربية لشؤون تعليم الجنوب 1975م.
- عضو مجلس جامعة جوبا،
- توفي لرحمة مولاه في عام 2005م.

من مؤلفاته:-

- التعليم العربي بالجنوب منذ الاستقلال إلى ثورة أكتوبر.
- التعليم العربي في الجنوب منذ ثورة أكتوبر 1964 إلى اليوم.

❖معجم الشخصيات المعاصرة/ شاموق ص60

أحمد حسن محمد عثمان

- من مواليد 1944م – الجديد الثورة- ولاية الجزيرة.
- حاصل علي دبلوم كلية الشرطة السودانية 1971/2/4م.
- حاصل علي ماجستير القانون العام- جامعة جوبا- 2003م.
- حاصل علي دبلوم التربية- جامعة أم درمان الإسلامية- 1984م.
- حاصل علي دبلوم معهد الأمم المتحدة لمنع الجريمة- اليابان- 1990م.
- فترة تدريبية لإعداد ضباط الإنتربول – فرنسا 1979م.
- تولي مهام مختلفة بالشرطة وتدرج في الرتب العسكرية حتى بلغ فريق شرطة.
- شارك في العديد من المؤتمرات واللجان حتى تقاعده في المعاش .
- يعمل حالياً في المحاماة.

من مؤلفاته:

- مرشد أعمال الشرطة الجنائية= صدرت الطبعة الثانية في مارس 2003م.
- التعاون الدولي لمكافحة الجريمة والمخدرات 1999م.
- الجريمة المنظمة: أسبابها –تنظيمها- أنشطتها- مكافحتها ووضعها في السودان.- الخرطوم: حصاد للطباعة، 2006م.- 225ص.

أحمد حسن مطر Ahmed H. Mattar

- من مواليد الخرطوم
- ينتمي لأسرة مطر المشهورة بالخرطوم
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- عمل لفترة من الوقت بحكومة السودان وما لبث أن استقال
- سافر سائحاً ومغامراً وعاملاً في عدد من الدول في ذلك الوقت المبكر
- سجل مغامراته كأول رحالة سوداني في العصر الحديث
- عاد للسودان في مطلع استقلال البلاد وتم تعينه مديراً للمراسم بحكم خبرته وتجربته التي نالها إبان فترة عمله بالخارج
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- صدق أو لا تصدق ولكن .. مذكرات ، مغامرات أول سائح سوداني عالمي: ثلاثون عاماً حول العالم الخرطوم: مطبعة مصر، 1959م.
- كفاح الأحرار .- الخرطوم: 1968م .- 149ص.
- أصول البرتوكول .- الخرطوم: مطبعة مصر ، 1957م .- 100ص.
- سندباد من السودان: مذكرات أول رحالة سوداني ومغامراته في الصحافة والسياسة الدولية ط2. (الخرطوم): المركز ألطباعي، 1986م .- 176ص.
- ط3 سندباد من السودان: حول العام في مائه رحلة ونصف مليون ميل 1922- 1955 .- أبوظبي: دار السويدي، 2006م .- 173ص.
- Sindbad of the Sudan .-Khartoum , 1968 .- 121p.
- memoirs of Sudanese , with focus on his adventures and modern Sudan. .- Khartoum , 1962. 204p.

أحمد حمدان سليمان

- نفحة روح: ديوان شعر .- الخرطوم (بلا ناشر) (ب ت).

أحمد خالد بابكر

- تحقيق ديوان التليب ماجستير آداب، الخرطوم، 1970.- 511ص.

أحمد خير المحامي (1904-1995)

- تعود أصول الأسرة إلى منطقة مقاشي ريفي مروي بمناطق الشايقية.
- استقرت أسرته بقرية فداسي العامراب من ضواحي مدينة واد مدني حيث ولد أحمد خير في عام 1904م – انتقل بعدها والده إلى مدينة سنجة حيث كان والده يعمل بالشرطة إلى أن ترقي لرتبة ضابط.
- فتلقى تعليمه الأولى بمدينة سنجة وتلقى تعليمه الأوسط بالخرطوم ثم التحق بكلية غردون التذكارية القسم الثانوي والتي تخرج منها عام 1925م وعين موظفا في السلك الكتابي ونقل كاتباً بمركز سنجة... وقد برزت مواهبه وتفوقه في العمل الكتابي مما حدى بنقله للعمل بمكتب السكرتير الإداري بالخرطوم مما أتاح له الإلمام بالكثير من القضايا حيث كان منصب السكرتير الإداري بمثابة رئيس الوزراء وتعرض عليه كل القضايا الإدارية وغيرها التي تهم المواطنين وخاصة السياسات الحكومية والخطط التي تصنعها الإدارة البريطانية لإدارة السودان وفي عام 1936 تم نقله للعمل بمدينة ود مدني وهناك التقى بمجموعة من خريجي الكلية وتم تكوين الجمعية الأدبية بود مدني والتي كانت تهدف للقراءة والإطلاع في الظاهر وتعمل في المجال الوطني في الخفاء.. وقد برزت فكرة مؤتمر الخريجين من هذه الجمعية وكان لأحمد خير السبق في تقديم محاضرة بنادي الخريجين تدعو لتكوين مؤتمر يضم كل الخريجين في السودان ، ذلك الاقتراح الذي تلقفته الجمعيات والجماعات بأم درمان وسعت إلى تطبيق وتكوين المؤتمر وعقد أول اجتماع للمؤتمر في فبراير 1938م. حيث تم انتخاب اللجنة الستينية للمؤتمر واللجنة التنفيذية فكان أحمد خير أحد أعضاء اللجنة التنفيذية في أول تكوينها.
- كان أحمد خير صاحب فكرة يوم التعليم الذي تبناه المؤتمر وقد أثمر ذلك الاقتراح إنشاء وقيام عدد من المدارس الأهلية بالعاصمة والأقاليم كذلك اقترح المهرجان الأدبي والأسواق الخيرية .. فقد كان صاحب خيال واسع وأفكار مبتكرة .
- استقال من خدمة الحكومة في عام 1939م والتحق بمدرسة القانون التي أنشأت بكلية غردون من المدارس العليا التي أصبحت نواة للكلية الجامعية فيما بعد تطورت لجامعة الخرطوم وأصبحت كلية القانون.

- بعد تخرجه من كلية القانون لم يلتحق بخدمة الحكومة بل آثر أن يعمل بالمحاماة والتفرغ للعمل السياسي واستقر بمدينة ود مدني وظل يدافع عن المتهمين في القضايا السياسية من النقابيين والسياسيين .. وبعد تكوين الأحزاب في عام 1945م . تخلي أحمد خير عن أي انتماء حزبي وآثر أن يكون مستقلاً رغم انه كان من مؤسسي حزب الأشقاء.
- كان ضمن الوفد القومي الذي ضم مجموعة من الأحزاب وأرسل إلى القاهرة قبل بداية مفاوضات عام 1946م والتي عقدت ما بين الحكومة البريطانية والحكومة المصرية فيما يعرف بقضية السودان.
- كان أحمد خير أحد الذين تولوا صياغة المذكرات السياسية وكتابة المقالات وتقديم المحاضرات .
- كان في شبابه عضواً بجمعية أبو روف وجمعية ود مدني وبرزت جهوده الثقافية والأدبية كمفكر وأديب لا يشق له غبار وقد حوكم بالسجن لمدة عامين أمضي منها ستة شهور بالسجن. وذلك إثر معارضته للجمعية التشريعية عام (1948) فقد كان يلهب الجماهير بمحاضراته الوطنية الرائعة.
- بعد نيل السودان استقلاله في عام 1956- آثر الأستاذ أحمد خير أن يكون بعيداً عن المغانم فلم يتبوأ أي منصب وزاري بحكم اختياره الاستقلال عن الأحزاب.
- وعندما استولى الجيش على السلطة في عام 1958م اختير أحمد خير وزيراً للخارجية- وفي عهده تحققت للسودان الكثير من الإنجازات – وقد أشتهر وعرف بطلاقة اليد واللسان . واستطاع أن يمد الدبلوماسية السودانية بالكثير من الأفكار حيث استطاع أن يوظف الدبلوماسية في خدمة تنمية السودان .ويعتبر أحمد خير أحد صناع تاريخ السودان الحديث.
- وبعد خروجه من الوزارة وتقدمه في السن اعتزل الحياة العامة إلى أن لاقي ربه راضياً مرضياً في عام 1995م.

من مؤلفاته :-

- كفاح جيل: تاريخ حركة الخريجين وتطورها في السودان القاهرة : مطبعة دار الشروق، 1945.- 283ص.
- ط2 الدار السودانية، 1970م - 283ص.
- مآسي الإنجليز في السودان بالاشتراك مع آخرين.

أحمد دياب أحمد إبراهيم

- من مواليد مدينة شندي 1938م.
- حاصل علي ليسانس حقوق من جامعة القاهرة فرع الخرطوم (1963).
- عمل بالمحاماة ثم التحق بالهيئة القضائية (محكمة العمل).

من مؤلفاته:

- قضايا النقابات (1970م).

❖معجم الشخصيات المعاصرة/شاموق ص60.

أحمد زين العابدين شداد

- تجارة السودان الخارجية .- الخرطوم: دار الإرشاد، 1970م.- 168ص.

أحمد سالم خير الله

- بقرة اليتامي .- الخرطوم: مكتب النشر، 1964م .- 19ص.

احمد سر الختم أحمد

أعلام من السودان : شخصيات بارواية (الخرطوم) (د.ن) (2007م) 160ص

أحمد سليمان المحامي

- هو أحمد سليمان محمد أحمد جده الفكي محمد بن الشيخ أرباب الخشن .
- من مواليد مدينة أم درمان عام 1924م.
- درس مراحله الأولى بالسودان وهاجر إلى مصر والتحق بجامعة القاهرة.
- نال بكالوريوس الحقوق من كلية الحقوق- جامعة القاهرة.
- أثناء دراسته بمصر اعتنق المذهب الشيوعي.
- بعد عودته للسودان عمل بالمحاماة وكان له نشاط سياسي كبير وأعتقل بسبب نشاطه السياسي قبل قيام ثورة أكتوبر 1964م.
- أصبح وزيراً للزراعة بعد قيام ثورة أكتوبر عام 1964 إلى عام 1965م.
- عضو الجمعية التأسيسية من عام 1967 وحتى 1969م.
- أصبح وزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية منذ عام 1969 وحتى عام 1970م.
- في عام 1970م أصبح سفيراً للسودان في الإتحاد السوفيتي.

- عام 1970- 1971 أصبح وزيراً للصناعة والتعدين.
- عام 1971 أصبح سفيراً للسودان بلندن.
- ثم أصبح عضو القيادة المركزية والمكتب السياسي للجبهة الإسلامية القومية بعد عام 1971م.
- بعد قيام ثورة الإنقاذ الوطني انضم إليها.
- عين سفيراً في الأمم المتحدة منذ عام 1991م.
- له نشاط صحفي واسع.
- كاتب عمود يومي بصحيفة (الراية).
- كان عضواً باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني حتى عام 1971مثم أصبح عضواً بالمكتب السياسي للجبهة الإسلامية (الحزب الوطني الحاكم) منذ عام 1972م حتى وفاته
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:

- مشروع دستور الجمهورية السودانية الخرطوم: مطابع الأيام (بلا تاريخ) 16ص.
- ومشيناها خطى: صفحات من ذكريات شيوعي اهتدى الخرطوم: دار الفكر، 1986 .- ج2.- 286ص.
- سياحة فكر وجولات قلم الخرطوم: دار الفكر للطباعة والنشر، 1984م.- 330ص.
- الحركة الشيوعية العالمية وانعكاساتها على السودان

أحمد سمي جدو محمد النور محمود

- أستاذ مساعد. حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ. تخصص دقيق تاريخ حديث
- يعمل حالياً مديراً لمعهد الدراسات الإضافية وتنمية المجتمع – جامعة غرب كردفان (النهود)
- وقد عمل من قبل عميداً لكلية العلوم الإسلامية واللغة العربية بجامعة أفريقيا العالمية.

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص496

من مؤلفاته:-

- انتشار الإسلام في تشاد

- أوضاع المسلمين في وسط أفريقيا
- تاريخ العلاقات السودانية التشادية (1821- 1956) . التاريخ السياسي للزيادية في دار فور (1881- 1967)
- أوضاع المسلمين في أفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، 2009م.- 310ص.

أحمد سيف الإسلام محمد

- رياضيات المال والاستثمار .- الخرطوم: دار النهضة العربية ، (ب ت).

احمد صادق

- كشف أحوال الكتابة .- أم درمان :مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2010م.- 181ص.

أحمد صفي الدين عوض

صدر له:

- معالم الدستور الإسلامي: دراسة مقارنة ._(ب ن)، 1967م .- 77ص.
- البراهين علي الطبيعة التصاعدية لجميع أنواع الزكاة /إعداد أحمد صفي الدين عوض.- الخرطوم: مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، جامعة الخرطوم، 1985.- 47ص.- (دورية).
- Chance and determination : a study of the theories concerning the nature of the world system.
  M. A. (Khartoum) 1970. – 292p.

أحمد ضحية

- من مواليد كوستي - نوفمبر 1971م.
- حاصل علي دبلوم الترجمة - كلية الآداب والعلوم - جامعة أمدرمان الأهلية.
- عمل محرراً في عدة صحف خلال الفترة 1998- 2002م.
- مسئول النشاط الثقافي ببيت الثقافة- الخرطوم 2002م.
- عضو دائرة النقد والأدب- المجلس الأعلى للثقافة لرعاية الثقافة والآداب والفنون 2002م.
- رئيس قسم التحقيقات بالصحافة الدولي.
- نشرت له أعمال قصصية وكتابات في الملاحق والملفات الأدبية والثقافية بالصحف اليومية.

- عضو المكتب التنفيذي للشبكة الثقافية لليونسكو 2002م.
- عمل متعاونا مع مركز القاهرة للدراسات حقوق الإنسان .
- يعيش حاليا بالولايات المتحدة.

من مؤلفاته :

- دروب جديدة :أفق أول (بالاشتراك) الخرطوم:نادي القصة السوداني، 2002م.
- لا نحو مناخات التحفز:رواية في جزئين (نافذة الحنين- نافذة للشجن)

أحمد طاهر حسين

- اللغة العربية في حقول التخصص أبو ظبي: مركز التعليم الجامعي ، 1990م 247ص.

أحمد طه البشير

- ملقب بالسائح –من مواليد منطقة الحصاحيصا- بولاية الجزيرة.
- حفظ القرآن – ودرس علوم الدين الأخرى.
- جلس بخلوة أربجي في العام 1232هـ/1816م. ومؤسسها الأول الشيخ طه البطحاني،

من مؤلفاته :

- أمة التوحيد – شرح القصائد للواجب والمستحيل وإرشاد القوم.
- • موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص627

أحمد طيفور

- حقيقة جبهة التحرير الاريترية .- الخرطوم: مطابع الزمان، 1966م .- 68ص.

أحمد عامر محمد

من مواليد 7 مايو 1954م

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية
- عضو معهد المحاسبين الاداريين
- عمل بدولة الامارات العربية المتحدة كمراقب مالى واستشاري وخبير مالي

من مؤلفاته:-

- مريم القداسة :أحلام الخيل المنسية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع،
- 2010م .- 91ص

أحمد عباس حاج الأمين

- نظرات في المجتمع السوداني ام درمان : عالم الكتب، 1978م .- 118ص.

أحمد عبد الحليم **Ahmed Abdel-halim**

- من مواليد مدينة ومدني في عام 1932م.
- درس الأولية والوسطي بمدارس مدني.
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب وفصل منها لأسباب سياسية أبان الحركة الطلابية والمطالبة بالاستقلال.
- أكمل تعليمه الثانوي بمدرسة المؤتمر الثانوية عند تأسيسها.
- سافر إلى مصر والتحق بجامعة الإسكندرية .
- تخرج من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية .
- بعد عودته عمل بجامعة الخرطوم - المكتبة الرئيسية.
- سافر إلى بعثة إلى المملكة المتحدة وحصل علي شهادة الماجستير (ALA) في علوم المكتبات من جامعة لندن.
- عمل نائباً لأمين مكتبة جامعة الخرطوم.
- انتقل للعمل رئيساً لقسم الدراسات الإضافية بالجامعة.
- تطور القسم ليصبح معهد الدراسات الإضافية.
- جعل من المعهد نقطة اتصال وانطلاق نحو التعاون ما بين الجامعة والمجتمع.
- عقد أكثر من عشرة مؤتمرات جامعة (مؤتمرات أركويت) لمناقشة قضايا السودان في شتى المجالات تحت إشراف وإدارة المعهد.
- اختير وكيلا لوزارة الشباب والرياضة.
- ثم وزيراً لوزارة الشباب والرياضة ثم وزيراً للثقافة والإعلام .
- ثم عمل مسئولاً تنظيمياً بالاتحاد الاشتراكي السوداني في عهد مايو .
- عمل مديراً لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية.
- دخل المجلس الوطني ثم عمل سفيراً للسودان بالنمسا ثم بمصر.
- توفي لرحمة مولاه في عم 2006م.

- An annotated bibliography of bibliographies of Islam and the Arab world . 1887 – 1961 D. P. Librarianship (London) 1962 .- 359 p.

أحمد عبد الرحيم السائح

- السلوك عند الحكيم الترمذي ومصادرة من السنة القاهرة : دار السلام ، 1988م .- 240ص.
- دراسات في التصوف والأخلاق .- الدوحة : دار الثقافة، 1991م .- 252ص

أحمد عبد الرحيم نصر **Ahmed A. Nassr**

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم- حاصل علي درجة الدكتوراه.
- التحق أستاذاً بقسم الفولكلور بمعهد الدراسات الأفريقية الآسيوية جامعة الخرطوم.
- انتدب للعمل بمركز التراث بدولة قطر.

من مؤلفاته:

- تاريخ العبدلاب من خلال روايتهم السماعية الخرطوم : شعبة أبحاث السودان، 1969م (سلسلة دراسات في التراث السوداني - 7) ، 170ص.
- من أدب الرياطاب الشعبي الخرطوم: شعبة أبحاث السودان ، 1968/ بالاشتراك مع عبد الله علي إبراهيم (سلسلة دراسات في التراث السوداني - 4) .- 242ص.
- أسطورتان مصريتان قديمتان: الشكل والمضمون الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1981- 70ص.
- الأقوات: دراسة تاريخية مقارنة لأقوات المسجد الحرام بمكة والمسجد النبوي بالمدينة – الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية، 1986.
- الإدارة البريطانية والتنصير والتبشير في جبال النوبة .- الخرطوم (د ن) (د ت) 196ص.
- الإدارة البريطانية والتبشير الإسلامي والمسيحي في السودان:دراسة أولية /تألف أحمد عبد الرحيم نصر.- الخرطوم: وزارة التربية ، دار التوجيه (الشؤون الدينية والأوقاف)، 1979.- 120ص.

- African Studies in Africa / edited by A.ANasr and M.A Haj al- Safi Khartoum : KUP, 1981
- folklore and development the Sudan : part of the proceedings of the folklore and National Development " symposium held by the Department of Folklore

in Khartoum , 2- 5 Feb. . 1981 / edited by Ahmed Abd–al–rahim Nasr .- Khartoum : Institute of African and Asian Studies , 1985 .- 272p.

- Ethical ideology in the Nuba Mountains . – M.A (Khartoum) 1967 .- 429p.

أحمد عبد العال(1946 - 2009م)

- من مواليد مدينة كسلا عام 1964م.
- تخرج من كلية الفنون الجميلة في عام 1971م.
- تحصل علي دبلوم اللغات الحديثة من معهد فيشي بفرنسا.
- حصل علي الماجستير في الحضارة الإسلامية من جامعة بوردو فرنسا .
- حصل علي الدكتوراه في علم الجمال من جامعة بوردو فرنسا مرتبة الشرف.
- المصمم القرافيكي الفنان التشكيلي السوداني – مؤسس مدرسة الواحد .
- عميد كلية الموسيقى والدراما 1993- 2002م.
- عميد كلية الفنون الجميلة والتطبيقية – جامعة السودان 200- 2006مز
- عضو مجلس الإدارة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- قدم أكثر من خمسين معرضاً فردياً من 1963- 2005م.
- توجد مجموعة من أعماله في المتاحف العربية والغربية.
- يعتبر أحد الفنانين الذين أصلوا الفن التشكيلي في العالم العربي.
- نشر العديد من الأوراق والبحوث في مجال تأسيس علم الجمال.
- حاصل علي الوسام الذهبي للعلوم والفنون والآداب 2003م
- مؤسس ديوان الفنون – المعرض الشامل لأعماله
- توفي لرحمة مولاه في عام 2009م.
- مؤلفاته:-

- أمشاج وقائع من حفرة الخيال : 49 واقعة من الحفرة الخيالية 66 رسماً من أعمال المؤلف .- الخرطوم: شركة السودان لمطابع العملة ، 2006م .- 300ص.
- سد مروي إبداع وإبداع آخر الخرطوم : سد مروي، 2005م.
- صدر له بالفرنسية كتاب (الحلم الأخير) بباريس 2003م.

◆ بروفايل –شخصيات سودانية ص49.

أحمد عبد القادر أحمد

- محاضر بكلية القانون بجامعة الخرطوم
- بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم 1990م.
- ماجستير - كلية القانون- الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا- 2000م.

من مؤلفاته:

- The General Theory of Commercial Law.
- Issues on Commercial Law.
- Law of Contract.

أحمد عبد القادر أرباب

- من مواليد قرية برام – جنوب دارفور، عام 1936م.
- تلقى تعليمه الأولى بنيالا الشمالية ، الوسطى بالفاشر الثانوية بأم درمان .
- تخرج من الكلية الحربية 1958م.
- كلية الطيران الحربية والمراقبة الجوية – يوغسلافيا 1959مز
- عمل ضابطاً بالقوات المسلحة السودانية 1958م.
- تدرج في الرتب حتى رتبة عميد وعمل في مختلف الوحدات العسكرية.
- عمل وزيراً للإسكان والمرافق العامة لإقليم دار فور 1981مز
- نائب حاكم إقليم دارفور 82- 1983م.
- الحاكم المكلف لإقليم دارفور 84- 1985م.
- مؤسس المجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون بدار فور 1984م.
- عضو لجنة جمع وتوثيق ونشر التراث الثقافي بدار فور جامعة الخرطوم.
- نشر مجموعة مقالات صحفية في تاريخ دارفور.

من مؤلفاته:-

- تاريخ دارفور عبر العصور الخرطوم: بنك الغرب الإسلامي ، 1998م ج1 : 325ص.

أحمد عبد الله إبراهيم

- من مواليد مدينة مليط – ولاية شمال دار فور عام 1962م
- درس الابتدائية والمتوسطة بالفاشر الثانوية

- والجامعي بجامعة جوبا – بكالوريوس اقتصاد 1986م
- ماجستير اقتصاد – جامعة أم درمان الإسلامية 1991م
- عمل بديوان الزكاة 1988- 1992م
- محاضر متعاون بكلية الدراسات الإضافية الجامعة الإسلامية
- محاضر متعاون بكلية الدراسات التجارية – جامعة السودان
- محاضر بكلية الاقتصاد – كلية التجارة – جامعة النيلين
- محاضر متعاون بقسم القانون العام كلية القانون جامعة النيلين
- رئيس قسم التأمين – كلية التجارة – جامعة النيلين

من مؤلفاته:-

- الفكر الاقتصادي : قديماً وحديثاً ومعاصراً الخرطوم: جامعة النيلين 1998م .- 362ص.
- المالية العامة والمالية العامة الإسلامية .- الخرطوم: جامعة النيلين ، 1994م .- 425ص.

أحمد عبد الله آدم

- قبائل السودان : نموذج التمازج والتعايش الخرطوم: شركة مطابع العملة ، (199؟) ج1 329ص.
- أصول البقارة الدينكا وقضية آبيي .- الخرطوم : وزارة الثقافة ، 2005م .- 241 ص .- ط2 .- (طبعة أولى صدرت عن دار الايام في عام1984م)

أحمد عبد الله سامي

- تخرج من كلية دار العلوم بالقاهرة .
- أستاذ اللغة العربية بالمدارس الثانوية .
- نال درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم- كلية الآداب – قسم اللغة العربية وكان موضوع بحثه الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي.
- عمل أستاذاً بكلية التربية- جامعة الخرطوم.
- هاجر للعمل بدول الخليج

مؤلفاته:-

- دراسات في منهج النصوص والنقد الأدبي لسنة 1968م الخرطوم: دار الإرشاد (1967م) ؛ 128ص.

- دراسات في كتاب التجاني شاعر الجمال الخرطوم: (د.ن) ، 1963م .- 48ص.
- ديوان الرمال الظامئة مصر : (د.ن) 1963م .- 101ص ط2 (1970م)
- الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي درجة الدكتوراه، جامعة الخرطوم، 1967م، 404ص.
- الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي الخرطوم : دار الإرشاد ، 1968م .- 274ص.
- الشاعر السوداني التجاني يوسف بشير شخصيته ،شعره،فنه.- الخرطوم:الدار السودانية، 1970م.- 274ص.
- أطلبوا العلم : مقدمة لتعليم مستمر من المهد إلى اللحد / تأليف بول لنجر اند ترجمة أحمد عبد الله سامي وأحمد علي بقادي .(د.م) (د.ن) (د.ت) 109ص

أحمد عبد المجيد الحاج

- حاصل علي درجة الماجستير والدكتوراه في القانون من جامعة الخرطوم.
- دبلوم العلوم السياسية – جامعة أم درمان الإسلامية.
- ليسانس الحقوق – جامعة القاهرة – الخرطوم.
- عضو إتحاد المحامين السودانيين.
- عمل بجهاز الشرطة السودانية.
- عمل في دولة الإمارات العربية المتحدة أبو ظبي.

مؤلفاته :-

- حرية التعبير بين الإطلاق والتعقيد: دراسة مقارنة في النظم المعاصرة مع أحكام الشريعة الإسلامية دولة الأمارات العربية 2005م .- 464ص.

احمد عبدالودود كرداوي انظر كرداوي

أحمد عبد الوهاب محمد سعيد

- من مواليد الخرطوم 1935م.
- مراحل التعليم : الديم شرق الأولية – الكلية القبطية بالخرطوم.
- دبلوم غرفة لندن التجارية في إدارة الأعمال 1959م.
- شهادة معهد الدراسات الخارجية – وزارة الخارجية الأمريكية 1979م.
- مساعد الملحق التجاري الأمريكي – السفارة الأمريكية بالخرطوم 1980م.

- مدير إدارة البحوث – البنك الإسلامي 1985م.
- المدير التنفيذي الهيئة الوطنية للإغاثة 1990م.
- رئيس مجلس الإدارة - المدير العام- معهد المنهل للتدريب 1999م.

مؤلفاته :-

- الخرطوم أيام زمان: ذكريات وخواطر من الخرطوم، الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005 .- 98ص.

أحمد عثمان محمد إبراهيم (1935- 1985م)

- من مواليد 1935م.
- بكالوريوس آداب –جامعة الخرطوم- 1960م.
- ماجستير تاريخ –جامعة الخرطوم- 1971م.
- دكتوراه تاريخ- جامعة الخرطوم- 1977م. وموضوعها المهدية بالجزيرة
- أستاذ لغة إنجليزية –حنتوب الثانوية- 1960م.
- محاضر بمعهد المعلمين العالي 61- 1967م.
- كبير موجهي التاريخ 71- 1972م.
- رئيس شعبة التاريخ –كلية التربية- جامعة الخرطوم 1983م.
- هاجر إلى العمل بالجزائر والسعودية. جامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بالجزائر ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
- توفي لرحمة مولاه.

❖ الإسلام في أفريقيا ج14 : معجم التراجم / د.عبد القيوم ص496

من مؤلفاته

- تطور الوعي القومي في السودان مدني : مطابع النيل الأزرق، 1968م .- 52ص.
- من أشعار الشايقية .ط2 الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1992.- 91ص. طبعة أولى 1965م.
- انتشار الإسلام في تشاد
- أوضاع المسلمين في وسط أفريقيا

- تاريخ العلاقات السودانية التشادية
- التاريخ السياسي للزيادية في دار فور

أحمد عثمان نصر

- من أشعار الشايقية الخرطوم : مكتب النشر ، 1965م .- 96ص.

أحمد علي الإمام

- وهو أحمد علي محمد عبد الله وأشتهر بأحمد علي الأمام.
- من مواليد مدينة دنقلا عام 1945م.
- حفظ القرآن يافعا في خلوة الشيخ صالح بارتدي – ودرس علي والده وبعض العلماء علوم الفقه واللغة العربية ، التحق بمعهد دنقلا العلمي ثم معهد أم درمان العلمي – فجامعة أم درمان الإسلامية.
- نال درجة الدكتوراه في علوم القرآن الكريم من جامعة أدنبرة بالمملكة المتحدة .
- أتقن اللغات العربية الإنجليزية والسواحيلية.
- تقلد مناصب أكاديمية ومناصب عامة .
- عمل بالكلية الإسلامية بزنجبار.
- عمل أستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل مديراً لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.
- عمل مستشاراً لرئيس الجمهورية في موضوع التأصيل. وما زال (2010م)
- كتب عدداً من الأوراق والرسائل العلمية التي قدمت لمؤتمرات وندوات.
- له برنامج ديني إذاعي يومي من إذاعة أم درمان "مائدة الله"

من مؤلفاته :

- الشهادة وحياة الشهداء .- الخرطوم : دار الشريعة، 1997م .- 66ص.
- الخلوة والعودة الحلوة: مؤانسة ومدارسة ط3 الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2002م .- 157ص.
- الأذكار والأدعية المختارة .- أم درمان: جامعة القرآن الكريم للنشر، 2003 .- 142ص.
- نظرات معاصرة في فقه الجهاد .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإسلامي 1995م.

- تطبيق الشريعة الإسلامية وأثره علي المجتمع .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإسلامي، 1995م.

- تطبيق الشريعة الإسلامية في مجتمع متعدد قيم الملل والثقافات الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإسلامي، 1995م.

- من حديث الهجرة : أنفاس طاهرة من لطائف السيرة النبوية ط10 الخرطوم: مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2003م .- 222ص.

- صناع الشهادة وحياة الشهداء .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1997م .- 69ص.

- مفاتيح فهم القرآن – ربع يس .- الخرطوم: الدار السودانية للكتب (ب ت).
- المستقبل للإسلام .- الخرطوم: وزارة الأوقاف 1995م.
- البعد الفكري في الأنموذج السوداني المعاصر .
- بشائر مستقبل العالم الإسلامي في وجه التحديات الحضارية المعاصرة.
- معايير اختيار معلمي العلوم الشرعية. - أهل الذكر وساحات الجهاد.
- الدور الحضاري للأمة الإسلامية - غرس القيم الإسلامية في الناشئة.
- أخلاق الصيرفي الإسلامي. - المختصر في علوم القرآن الكريم.
- التفسير الموضوعي للقرآن الكريم. - القرآن عالميته وخلوده.
- التوثيق بين القراءات في القرآن الكريم - نظرات معاصرة في فقه الجهاد.
- دليل الحاج- الاستسقاء- القنوت- أنيس المسافر- الصحبة والصحابة.
- الأذكار والأدعية المختارة- أنفاس طاهرة.

◆ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص662- 668.

أحمد علي الأمين

- من مواليد منطقة البطانة (قرية أبو شام).
- تلقي تعليمة الابتدائي بقريته وتعليمه العالي بمدينة رفاعة .
- تلقي تعليمة الجامعي بالخرطوم.
- تخرج من مدرسة العلوم الرياضية بجامعة الخرطوم.

- نال بكالوريوس الشرف في علوم الحاسوب.
- حصل علي درجة الماجستير في علوم الحاسوب من جامعة الخرطوم.
- عمل بمركز الحاسوب والمعلومات بمدرسة العلوم الرياضية والحاسوب بجامعة النيلين .
- عمل كأستاذ متعاون بمدرسة العلوم الرياضية والحاسوب بجامعة النيلين.
- يعمل بالشركة السودانية للاتصالات المحدودة.

صدر له :-

- بداية الفجر (شعر) الخرطوم (ب ن) 2001م .- 64ص.

أحمد علي المجذوب

- التكافل الاجتماعي في الإسلام وأثره في منع الجريمة والوقاية منها .- الرياض : المركز العربي للدراسات الأمنية ، 1992م .- 425ص.

أحمد علي بقادي

- علي السلم (رواية) الخرطوم: مطبعة مصر (د.ت) 56ص.
- أطلبوا العلم : مقدمة لتعليم يستمر من المهد إلى اللحد / تأليف بول لنجراند ، ترجمة أحد عبد الله سامي وأحمد علي بقادي .- (د.م) (د.ن) (د.ت)
- صحافة بالسياسة .- الخرطوم:مطبعة النيل، 1971م.- 63ص.

أحمد علي حسن

- قصائد مضيئة:شعر/(نظم) أحمد علي حسن.- دمشق:اتحاد الكتاب العرب، 1979.- 176ص.

أحمد علي سبيل

- الهجرة من جبال النوبة إلى العاصمة ، الخرطوم: شعبة البحوث والنشر- جامعة أفريقيا العالمية، 1989م .- 134ص.

أحمد علي طه

- من مواليد قرية أربجي بالجزيرة
- من أسرة علي طه وأخوانه عبد الرحمن علي طه والشاعر القومي عبد الحليم علي طه
- عمل موظفاً بالبنك الزراعي

- شاعر قومي وله قصائد في المناسبات الوطنية والاجتماعية

من مؤلفاته :-

- خواطر اجتماعية : مجموعة قصائد بالشعر القومي الخرطوم: المطبعة الحكومية، 1972م.- 57ص.
- الدمع المسكوب علي شهداء الجنوب ود مدني : مطبعة الجزيرة، 1955 .- 15ص.
- ديوان تحت المجهر : شعر .- الخرطوم: مكتب النشر (ب ت) 35ص.
- ديوان حامي حمي الحرمين.- الخرطوم: مطبعة التموين (ب ت) 43ص.
- سمر الندماء (شعر) .- الخرطوم: مطبعة نقد الله (بلا تاريخ) 78ص.
- أخي المزارع: ديوان شعر قومي.- الخرطوم: مطبعة، 1966م .- 84ص.
- مجلس أم درمان الخالد .- الخرطوم: مطبعة مصر، (بلا تاريخ) 48ص.
- ديوان الخطة الخمسية .- الخرطوم : دار الإرشاد ، 1970 - 58ص.

أحمد علي عبد الله

- من مواليد قرية أمروب مركز الدويم عام 1947م
- تلقى تعليمه الابتدائى بالكوه والاوسط والثانوى العام بالدويم
- الثانوي العالى بحنتوب – بكالوريوس شريعة – كلية القانون – جامعة الخرطوم
- ماجستير و دكتوراه شريعة – جامعة الخرطوم
- عمل بالهيئة القضائية حتى قاضى مديرية
- عمل محاضرا بجامعتي أحمد بيلو وبيرو بنيجريا
- عمل ببنك التضامن الإسلامى – مديرا لادارة الفتوي
- عضو نقابة المحامين السودانيين
- يعمل حاليا مستشاراً قانونياً لبنك السودان المركزي.

من مؤلفاته :-

الشخصية الاعتبارية في الفقه الإسلامى: دراسة مقارنة

- القانون الجنائي بين الشريعة الإسلامية والقانون ألوصفي الخرطوم: جامعة الخرطوم كلية الحقوق، 1967م .- 33ص.

- من القانون العرفي في السودان الخرطوم: جامعة الخرطوم جمعية القانون، 1968م .- 42ص.
- المسؤولية الجنائية للمصارف .- ود مدني: جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، 1996م .- 28ص.
- المدخل لعلوم الفقه .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- المرابحة : أصولها وأحكامها .- الخرطوم: الدار السودانية، 1972م.287ص

أحمد علي الملك الشيخ

- عسل النحل في القرآن والسنة :تربية ، إنتاج ، تداوي.- دمشق :مطبعة سكاي، 2006م.- 110ص.

أحمد عيساوي

- الاعلان من منظور إسلامى .- الدوحة: وزارة الاوقاف ، 1999م

أحمد كاتب الشونه (أحمد بن الحاج ابو علي كاتب الشونة)

- من مواليد المسلمية .
- كان يعمل كاتباً بالديوان في سنة 1240هـ واستمر فيه حتى عام 1250هـ.
- كان يعد من الطبقة الممتازة في العلم آنذاك.
- اتصل بالعلماء سواء كانوا بالخرطوم أو من الوافدين من مصر كقضاة.
- رفع من الديوان في عام 1250هـ بعد أن وشى به من كانوا أصدقاؤه ورجع إلى بلدته بالقرب من المسلمية ولم يسمع عنه شيء بعد ذلك.
- وهو صاحب المخطوطة الشهيرة في تاريخ ملوك سنار وحصل على لقب كاتب الشونه والشونه هي (زريبة العيش) أو مخزن الغلال (الذرة).

من أعماله :-

- تاريخ ملوك السودان / اشترك في تأليفه وتنقيحه من المؤرخين السودانيين وهم: الشيخ أحمد كاتب الشونة- الأمين الضرير- الزبير ود ضوه – إبراهيم عبد الدافع، حقق الطبعة الأولى الأستاذ مكي شبيكة.

الخرطوم: مطبوعات كلية غردون التذكارية، 1974 .- 94ص.

- مخطوط كاتب الشونة في تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية(طبعة جديدة).- الخرطوم:الدارالسودانية، 2009م.- 168ص.

أحمد كرار أحمد

- من مواليد مدينة بورتسودان 1930م
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط في كل من بور تسودان وملكال والأبيض وأم درمان والقاهرة
- التحق بمدرسة حنتوب الثانوية (1946م)
- التحق بكلية العلوم (قسم الأحياء) جامعة الخرطوم 1949م
- هاجر إلى المملكة العربية السعودية في عام 1951م
- عمل في مجال الترجمة ، ثم التحق بمجال الصحافة وعمل بمجلة اقتصادية إنجليزية
- له اختراعات في مجال الطاقة الهوائية (البديلة)

من مؤلفاته:-

- كتاب وفاة النفس
- كتاب حقيقة النسخ في القرآن الكريم
- كتاب الجوهرة في تعليم الكتابة باللغة الإنجليزية
- ماهية النفس .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م .- 171ص.

أحمد مجذوب أحمد علي

- من مواليد قرية المكايلاب – شمال عطبره 1953م.
- بكالوريوس علوم سياسية وإدارية من جامعة أم درمان الإسلامية 1979م.
- ماجستير في الاقتصاد الإسلامي .
- دكتوراه في الاقتصاد الإسلامي.
- أستاذ مشارك في الاقتصاد – كلية الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية .
- المدير المؤسس لهيئة الأوقاف الإسلامية 1989- 1993م.
- الوكيل الأول المؤسس لهيئة الأوقاف الإسلامية 1989م.
- وزير المالية والاقتصاد بولاية سنار والجزيرة وشمال كردفان في الفترة 1994- 1998م.
- مدير عام الشركة الوطنية للبترول 1998- 1999م.

- الأمين العام لديوان الزكاة 1999- 2001م.
- وزير دولة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

مؤلفاته:-

- السياسة المالية في الاقتصاد الإسلامي: دراسة مقارنة مع الاقتصاد الرأسمالي الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2003م .- 391ص.
- السياسة النقدية في الاقتصاد الإسلامي- الرياض: دار اللواء (ب.ت).
- تحديد الفكر الديني بين التطرف والاعتدال: مدني : مطبعة الجزيرة (ب.ت).
- قسمة الموارد المالية بين مستويات الحكم الاتحادي .- الخرطوم: مطابع العملة ، 200م.
- ملامح النموذج الاقتصادي الإسلامي وقضايا الإنفاق العام . الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية 2008م.
- له مجموعة من البحوث والدراسات الاقتصادية والمالية والمعرفية منشورة في مجلات محكمة ودوريات علمية متخصصة.
- دراسات في فقه واقتصاديات الزكاة دراسة مقارنة مع التركيز علي التجربة السودانية.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ،2009م .- 140ص

أحمد محجوب حاج نور

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية القانون – قسم الشريعة
- منذ أن كان طالباً بالمرحلة الثانوية إلتزم جانب الاتجاه الإسلامي
- كان أحد الدعاة في المنابر آبان فترة دراسته بالجامعة
- التحق بالعمل بالمركز الإسلامي الأفريقي ثم جامعة أفريقيا العالمية
- كان داعياً واحد قادة الجبهة الإسلامية ، عمل قاضياً في محاكم (الطوارئ/ الشريعة)
- عمل أستاذاً بجامعة أفريقيا العالمية
- استشهد في ساحات الجهاد

من مؤلفاته:-

- مقدمة في فقه الدولة .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- فقه الذكر والدعاء .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- مدخل لدراسة القرآن الكريم.- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.

أحمد محمد أحمد البدري

- سيد قطب ناقداً/ إعداد أحمد محمد أحمد ألبدري.- الخرطوم:جامعة الخرطوم، 1981.- 361ص.

أحمد محمد أحمد جلي

- دراسة عن الفرق في تاريخ المسلمين: الخوارج والشيعة الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 1988م .- 393ص.

أحمد محمد إسماعيل البيلي

مؤلفاته:

- المكشاف عما بين القراءات العشر من خلاف .- الخرطوم: الدار السودانية ، 1998م.- 520ص.
- الاختلاف بين القراءات المتواترة والقراءات الشاذة في الأسماء من سورتي الفاتحة والبقرة (دراسة مقارنة) / إعداد أحمد محمد إسماعيل البيلي .- الخرطوم: جامعة الخرطوم.- الخرطوم.- 357ص.

أحمد محمد الأمين

- عود الكبريت وقصص أخرى بيروت: دار الكشوف ، 1967م .- 163ص.
- اللبن المسكوب .- بيروت: دار مكتبة الحياة، 1978م .- 202ص.
- الموج والصخر (رواية) بيروت : دار البحار ، 1985م .- 199ص.
- وطن في العراء وقصص أخرى .- الخرطوم: وزارة التربية والتعليم – إدارة الإنتاج التربوي والثقافي، 1971.- 63ص.
- الخيط الأسود: مجموعة قصصية .- بيروت دار مكتبة الحياة، 1972م .- 184ص.

أحمد محمد البدوي

- التجاني يوسف بشير: لوحه وإطار .- القاهرة: المطبعة الفنية، 1980م .- 221ص.
- الطيب صالح: سيرة كاتب ونص .- القاهرة: الدار الثقافية، 2002م .- 222ص.
- أوتار شرقية في القيثارة العربية : مقالات في الأدب المقارن .- قار يونس : منشورات جامعة قاريونس ، 1989م .- 93ص
- لبن الأبنوس يازول .- القاهرة : مركز البحوث العربية والافريقية ، 1992م

أحمد محمد الحسن

- المريخ عملاق الكرة السودانية القاهرة: مطبعة أولاد عبده، 1970.- 65ص.

أحمد محمد الحسن عثمان

- المخدوعة : مجموعة شعرية
  الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2004م

أحمد محمد السنوسي

- من مواليد مدينة ود مدني عام 1951م.
- أتم المرحلة الثانوية ، وعمل بالصحافة السودانية ومراسلاً لبعض الصحف الأجنبية.،
- عضو رابطة الجزيرة للآداب.

من مؤلفاته :

- مبارك المغربي: شاعر النيل والجمال 2 جزء (1984).
- ألأنسه مزاهر (مسرحية).
- ناس في حياتنا(مسرحية)

◆ معجم الشخصيات المعاصرة / شاموق ص73.

أحمد محمد السوركتي (1876-1943) أنظر سوركتي

أحمد محمد الشيخ

- كتب الألفاظ والأحاجي اللغوية وعلاقتها بأبواب النمو المختلفة .- معراته (ليبيا) : الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، 1988م .- 687ص.

أحمد محمد النور

- حتما .. سيبتسم النخيل (شعر) صنعاء: مركز عبادي للدراسات والنشر، 2005م .- 100ص.

أحمد محمد بدري

- التعاون : نشأته وأصوله وأهدافه الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1959م – 58ص.

أحمد محمد حسين العمرابي

- من مواليد قرية المطمر مابين الدامر وشندي في حوالي عام 1904م
- دخل خلوة الشيخ الفكي بشير ود الرباطابي بقرية المطمر فقرأ القرآن وعندما بلغ العاشرة سافر إلى والده بالدامر – حيث كان يعمل ترزياً فعمل معه حتى السابعة عشر

- أثناء عمله اتصل بالشيخ المرضي ود منصور وكان فقيهاً مشهوراً وتلقى على يديه الفقه ومبادئ النحو والصرف حتى الرسالة مما زاد في حصيلته الدينية واللغوية
- في عام 1922م رحل إلى الخرطوم وأسس مع أخوته محلاً للخياطة بالسوق العربي – فكان دكانه بمثابة نادي لأصدقائه من الشعراء والفنانين
- اشتد عوده في كتابة الأشعار والقصائد والأغاني فقدم للشاعر سرور قصيدة نالت أعجابه وكذلك غنى له عبد الله الماحي وأولاد بري وسواهم من فناني تلك الحقبة . بجانب ذلك كتب الأناشيد الوطنية.
- كان مواظباً على الإطلاع ومشترك في أكثر من مكتبة بالجديد من المطبوعات والمؤلفات التي تصل البلاد ظل يكتب الشعر حتى منتصف السبعينات من القرن الماضي وكانت تربطه علائق متينة مع مجموعة الشعراء والمغنيين وسجل للإذاعة جانباً من ذكرياته وتاريخ الأغنية السودانية كتب أكثر من مائة أغنية تغنى بها مجموعة من الفنانين منذ أيام الحقيبة وحتى العصر الحديث ، فهو شاعر غزير الإنتاج

- رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص269- 288

أحمد محمد حمد الملك

- الفرقة الموسيقىة (رواية) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1995م.
- عصافير آخر أيام الخريف .- الخرطوم : جامعة الخرطوم، 1995م.
- الخريف يأتي مع الصفاء .- دمشق : 2001م.

أحمد محمد خير

- أغاني كفاح: ديوان شعر القاهرة: المكتب الدائم للكتاب، 1986م.- 100ص.

أحمد محمد دياب

- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم.
- عمل بالسلك الدبلوماسي – بوزارة الخارجية.
- عمل سفيراً للسودان متنقلاً في عدد من الدول حتى تقاعده للمعاش.

من أعماله:-

- خواطر وذكريات دبلوماسية أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، 199م .- 422ص.

أحمد محمد زين المناوي

- جزيئات في الاقتصاد الجزئي أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر، 1996م .- 315ص.

أحمد محمد سعد

- من مواليد قرية قدنه – محافظة مروي 6يونيو1921م.
- تلقي تعليمه في كلية غردون والمدارس العليا 37- 1942م.
- نال تدريبا مهنياً في التدريس ببخت الرضا 1943م.
- حصل علي درجة البكالوريوس في العلوم من جامعة سنت أندروز باسكتلندا عام 1949م.
- حاصل علي دبلوم تربية من نفس الجامعة 1963م.
- عمل معلماً للعلوم بالمدارس الوسطي ثم المعاهد التربوية وناظراً لمدرسة وادي سيدنا ومفتشاً للعلوم بالمدارس الثانوية ، ثم عمل ملحقا ثقافيا بسفارة السودان في المملكة المتحدة.
- أحيل للمعاش في عام 1972م.
- عمل مستشاراً للقسم التجاري لشركة شرف الكيميائية 72- 1976م.
- خبيراً في مناهج التعليم باليونسكو – اليمن - 1977م.
- مدير لشركة شرف الكيميائية بالخرطوم 77- 1984م.
- زميلاً زائراً بمعهد الدراسات الإضافية جامعة الخرطوم.
- عضو بالجمعية السودانية لحماية البيئة منذ عام 1979م، وعضو اللجنة التنفيذية لدورة 1995م.،
- توفي لرحمة مولاه.

صدر له:

- أطلال تحت الرمال أم العودة إلى الغابة .- الخرطوم:الجمعية السودانية لحماية البيئة، 1997م.- 195ص.

أحمد محمد شبرين أنظر شبرين

أحمد محمد صالح (1894-1973م) (الشاعر)

- من مواليد أم درمان عام 1894م.

- تخرج من كلية غردون عام 1914م.
- عمل بالمدارس الابتدائية معلما لمادتي الإنجليزية والجغرافيا.
- ترقي إلى وظيفة ناظر مدرسة في الثلاثين من عمره.
- تدرج في وظائف مصلحة المعارف السودانية حتى وصل إلى وظيفة نائب مدير المعارف.
- اختير عضواً في مجلس السيادة عند استقلال السودان في عام 1956.
- أطلق عليه تلاميذه في كلية غردون التذكارية لقب الإنجليزي الأسود لمعرفته الفائقة للغة الإنجليزية.
- من المثقفين السودانيين القلائل الذين عنوا بثقافة أنفسهم في الثقافتين العربية والأجنبية.
- وهو شاعر فحل – قرض الشعر منذ صباه الباكر.
- صاحب النشيد الوطني (نحن جند الله) .
- قال عنه الشاعر عبد الله عمر البنا أن أحمد محمد صالح هو أشعر شعراء السودان.
- كان زملاؤه يطلقون عليه لقب الأستاذ الشاعر.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1973م.

❖ تراجم شعراء وأدباء السودان ص41

مؤلفاته:-

- صدر له ديوان مع الأحرار.- الخرطوم : المجلس الأعلى للآداب والفنون (197؟)، وصدرت طبعة ثانية عن دار الأصالة بالخرطوم (2005م)

أحمد محمد ضحية

- ما نجلو (ذاكرة الحراز) .- الخرطوم: دار عزة للنشر 2003م .- 82ص.

أحمد محمد علي (ودالقش)

- **من** مواليد قرية كلي 1944م.
- **تلقي** تعليمه الثانوي بكلية الأقباط الثانوية بالخرطوم.
- **بكالوريوس** محاسبة /دراسات عليا في المحاسبة واللغة الإنجليزية .
- **مراجع** ومحاسب بشركة (برايس ووترهاوس) 1966/57م.
- **مدير** سينما النيل الأزرق وسينما الحلفايا بالخرطوم 1978/67م.

- عمل بالتجارة العامة بالخرطوم وجنوب السودان وشرق أفريقيا 79/1987م.
- عمل بالمملكة العربية السعودية 1998- 2000م.
- صحفي بجريدة الوطن ومحرر الصفحة الإنسانية منذ 1988م.

من مؤلفاته :-

- قبائل الجعليين في السودان .- الخرطوم:مطابع أرو، 2008.- 407ص.
- القبائل العربية الأخرى في السودان .- الخرطوم (د.ن) 2008- 400ص.

أحمد محمد عوض السيد

- مجموعة من أنساب عرب السودان (بالاشتراك) شندي: مطبعة أعمال الشمالية، 1966م .- 61ص.

أحمد محمد قدور

- مدخل إلى فقه اللغة العربية – بيروت : دار الفكر المعاصر، 1993م .- 254ص.

أحمد محمد كآني **Ahmed M. Kani**

- كان يلقب بـ(كآني) أستاذ حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الأفريقي . تخصص دقيق تاريخ شمال نيجيريا.
- كان مهتماً موضوعياً بالمخطوطات العربية الإسلامية في أفريقيا وجغرافياً بأفريقيا ونيجيريا والسودان.
- عمل من قبل "رحمه الله" بجامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية
- كما عمل باحثاً بجامعات نيجيريا
- ورئيساً لقسم التاريخ – جامعة (صكتو) حالياً الشيخ عثمان دانفوديو
- ثم عميداً لمكتبات الجامعة.

من مؤلفاته :-

- حركة الجهاد الإسلامي في غرب أفريقيا في القرن التاسع عشر الميلادي : الاستراتيجية والمنهجية والأهداف
- ضياء السياسات وفتاوي النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل للشيخ عبد الله بن فودي (تحقيق) .ضبط المخطوطات العربية الإسلامية في شمال نجيريا

The Intellectual Origin of Sokoto Jihad . The Intellectual Origin of Islam Jihad in Nigeria . A note on the Abu Bakr Atiku Manscript.

أحمد محمد محمد الصادق الكاروري

- من مواليد منطقة نوري بالولاية الشمالية
- بكالوريوس القانون – جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1990م.
- دبلوم العلوم السياسية – جامعة الزعيم الأزهري.
- ماجستير الدراسات الإستراتيجية –جامعة الزعيم الأزهري .
- دكتوراه في العلوم السياسية- جامعة الزعيم الأزهري 2005م.
- ضابط سابق بالقوات النظامية السودانية.
- المدير المالي والإداري للاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات.
- مدير إدارة المشروعات بوحدة تنفيذ سد مروي (1999—2000م)
- مفوض الشؤون الاجتماعية والبيئية بوحدة تنفيذ سد مروي (2002م).
- متزوج وله بنين وبنات.

مؤلفاته:-

- العلاقات السودانية الأمريكية في فترة ما بعد الحرب (1990- 2003م) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2006م .- 342ص.
- تاريخ التعليم في السودان - أم درمان : دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر، (ب ت) 70ص.
- المعرفة .- الخرطوم : المطبعة الوطنية ، 1949 .- 142ص.

أحمد محمد يس (1913-2008م)

- من مواليد أم درمان عام 1913م
- تخرج من كلية غردون – قسم المهندسين عام 1922م .
- أرسل في بعثة دراسية إلى المملكة المتحدة (51- 1952م).
- عمل في مصلحة المساحة في الفترة 1933- 1953م وترقي في مناصبها.
- عضو لجنة نادي الخرجين واختير مساعد للسكرتير وسكرتيراً ثقافي (1936- 1943)
- انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين من الدورة الثالثة وحتى العاشرة.
- عين رئيسا لتحرير جريدة المؤتمر في بعض الدورات .
- من مؤسسي جماعة وحزب الأشقاء والحزب الوطني الاتحادي.

- اختير عضواً في مجلس السيادة ممثلا للحزب الوطني الاتحادي.
- انتخب عضوا في الجمعية التأسيسية (1967- 1969م) ممثلا عن الحزب الوطني الاتحادي.
- عين عضوا في مجلس الشعب القومي الخامس.
- عضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديموقراطي.
- توفي لرحمة مولاه في عام 2008م.

من أعماله :-

- مذكرات أحمد محمد يس .- أم درمان مركز محمد عمر بشير- جامعة أم درمان الأهلية ، (2001م) 375ص.

أحمد مختار(1919-2002م)

- أسمه بالكامل أحمد مختار أحمد مصطفى من مواليد بربر حيث تلقي تعليمه الأولى والأوسط بمدينة بربر عندما كان والده يعمل رئيسا للحسابات بالمديرية.
- التحق بكلية غردون التذكارية ولكنه فصل في أعقاب إضراب الكلية الشهير في عام 1931م.
- هاجر إلى مصر للالتحاق بجامعاتها وهناك وجد مجموعة من الطلاب السودانيين الذين هاجروا لتلقي العلم بمصر فشارك في نشاطاتهم السياسية والاجتماعية.
- تخرج من جامعة فؤاد الأول وحصل علي دبلوم التربية بجانب ليسانس الآداب.
- بعد عودته للسودان عمل مع زميله عفان أحمد عمر بالمدرسة الأهلية الوسطي بأم درمان – وكان ذلك من الأعمال الوطنية المتميزة.
- شارك في الكتابة بصحيفة الرأي العام التي كان يصدرها إسماعيل العتباني مع زملائه أحمد خير وحسن نجيلة والريفي وتلك الكوكبة التي شكلت ندوة الرأي العام الشهيرة.
- أصدر كتاباً بعنوان (خمسون عاماً في قبضة الاستعمار) ولكنه صودر من مطبعه الرأي العام وقدم للمحاكمة.
- أصدر مجلة (الأديب) التي اهتمت بالثقافة والأدب والفن ولكنها لم تلبث أن توقفت عن الصدور .. وفي عام 1951 أصدر صحيفة سياسية بعنوان (الهدف) ولكنها توقفت بعد عام من صدورها ، كانت من أشهر مقالته التي حملت عنوان (أما آن لهذا الفارس أن يترجل)

وهي سلسلة من المقالات انتقد فيها وضع تمثالي غردون وهو ممتطيا جملا وكتشنر وهو علي صهوة جواده .. وقرر للتمثالين إزالتهما فيما بعد (1958) وإعادتهما إلى بريطانيا .

- في عهد عبود تم اختياره ليكون سفيرا بوزارة الخارجية حيث عمل سفيراً للسودان بالقاهرة . وبعدها عمل بخارجية دولة قطر.

من مؤلفاته :-

- كتاب "خمسون عاماً في قبضة الاستعمار البريطاني (صودر ولم يوزع)

أحمد مصطفى الشيخ الأمين

- زاد المريد قطرات من بحور الطريقة السمانية القريبية (الخرطوم) (1419هـ/ 1998م)

أحمد مصطفى سعيد

- من مواليد عام 1928.
- درس المرحلة الثانوية بأم درمان.
- كاتب نصوص مسرحية وتمثيلية.
- حاصل علي دبلوم برلين للدراما.
- عمل بتلفزيون السودان – رئيس قطاع الإنتاج والدراما ورئيس قطاع الخدمات الإنتاجية.

من أعماله :

- كتب نحو خمسمائة نص للإذاعة ،
- كتب بضع عشرات النصوص التلفزيونية منها أيادي في الظلام- دقات الطبول- هي وهو- سموم الشيطان.
- كتب للأطفال : أخضر عزاز- فاطمة السمحة.

❖معجم الشخصيات السودانية المعاصرة./شاموق ص75.

أحمد موسى

- لماذا لا يلتقي المسلمون في عهد طابعه اللقاء أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، 1969م.- 31ص.

أحمد هاشم أحمد

- محاسبة الشركات : أشخاص وأموال أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية ، 1992م .- 95ص.

- محاضرات في المحاسبة الإدارية : أم درمان: دار جامعة أم درمان الإسلامية، 1994 .- 84ص.

أحمد ود سعد

- كان من نجوم شعراء المدائح الشعبية وكان يطلق عليه شيخ المدائح في زمانه- أي أمير الشعراء.
- كان الشاعر ود سعد شاعراً مثقفا واسع الإطلاع وكان ورعاً تقياً صوفياً متقشفاً.
- من تلامذته المشهورين الشاعران محمد ود التويم الذي كان من أكبر شعراء الثورة المهدية واحمد أبو شريعة الذي كان أيضاً من شعراء الثورة المهدية.
- مسقط رأسه قرية (الولي) من مناطق النيل الأزرق.
- كانت له مكتبة أدبية ذاخرة بأنواع الكتب والفنون الأخرى رغم أن معظم كتبه قد فقدت أثناء رحيلهم من قرية الولي إلى قرية "تتوب".
- ترك ديوان شعر مخطوط- أطلع عليه المحقق قرشي محمد حسن في زيارة إلى مسقط رأس الشاعر.
- أحد القلائل الذين طوروا أساليب المدائح الشعبية. وقد أورد الباحث والمحقق قرشي محمد حسن مجموعة من قصائده مع نبذه ودراسة عن الشاعر في "مجموعة القرشي في المدائح النبوية 2 ص71- 162".

أحمد ود سليمان (ت1919م)

- هو الشيخ أحمد ود سليمان من شعراء المدائح النبوية الشعبية.
- استقر أولاً في منطقة القلعة بالفتيحاب.
- دخل خلاوي القرآن الكريم كأقرانه -ورحل إلى أم ضواًبان حيث جلس لأخذ العلم من مشايخها.. حيث التقى هناك بالشيخ العبيد ود بدر الذي أشرف على تربيته.
- لمع اسم الشاعر كشاعر عظيم من شعراء الرسول (ص) كما أنه كتب قصائد في تمجيد شيخه العبيد ود بدر .
- التقى الشاعر بالإمام محمد أحمد المهدي وسلك طريق المهدية خاصة وأن شيخه العبيد ود بدر أصبح من أمراء المهدية فأصدر عدداً من القصائد في الدعوة وتمجيد الإمام محمد أحمد المهدي.

- كتب عنه الباحث قرشي محمد حسن "مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص323-392".

أحمد ود عبد الملك (1245-1325هـ)

- هو الشيخ أحمد ود عبد الملك – من شعراء المديح النبوي الشعبي. بجانب شعر المدائح له قصائد اجتماعية وعاطفية وشعر في الرثاء والوصف- ويعتبر نسيج وحده وأنه رائد من رواد المديح النبوي.
- كان شاعراً معاصراً لفحول شعراء المدائح أمثال : ود سعد ود أبو شريعة وود سليمان، وطيفور- وقد بويع يوم ذاك شيخاً للمداح وعقدوا له اللواء.
- كان شاعراً مثقفاً وفقيهاً عليماً بأسرار اللغة العربية وآدابها وقد انعكست ثقافته في جل قصائده النبوية فجاءت مليئة بالمعاني متأثرة بلغة القرآن الكريم وبلاغة السنة المحمدية ، وقيل أن الشاعر قد سبق له أن هاجر إلى الأزهر وتلقي جانباً من العلوم فيه .
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه " مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3ص271- 309".

أحمد يوسف إبراهيم

- وقفات علي الدرب (شعر) .- الخرطوم : دار فنون، 2006 .- 64ص.

أحمد يوسف هاشم (1903-1958)

- من مواليد أم درمان – حي الهاشماب عام 1903م.
- دخل الخلوة كأقرانه ومن ثم التحق بالكتاب وبعدها التحق بالمعهد العلمي حيث كان الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم رئيساً للمعهد منذ عام 1912م.
- بعد إتمامه الدراسة حتى الفصل الثامن تخرج ليعمل موظفا بالحكومة كاتبا في المحاكم الشرعية وكانت واحدة من الوظائف القليلة التي تتاح لخريجي المعهد العلمي للالتحاق بها – إذ كانت وظائف الكتبة في الحكومة تتطلب الإلمام والمعرفة الجيدة باللغة الإنجليزية والتي لم تكن تدرس بالمعهد العلمي.
- انتمي للجمعيات العلمية التي قامت بأم درمان (جمعية الهاشماب) والتي أسسها الخريجون لتوسيع مداركهم العلمية والثقافية والفكرية.

- ما لبث أن ترك الوظيفة الحكومية والتحق بجريدة النيل التي صدرت في عام 1935م كأول صحيفة يومية سودانية ثم تولي رئاسة تحريرها فيما بعد فكان ثاني سوداني بعد الأستاذ حسين شريف يتولي رئاسة تحرير صحيفة يومية.
- تميز أسلوبه الصحفي بالرصانة وجزالة الأسلوب وثراء اللغة.
- بعد وفاة المرحوم عرفات محمد عبد الله- أسندت إليه رئاسة تحرير مجلة الفجر في عام 1937م فأثرى المجلة بكتاباته وافتتاحياته.
- سافر إلى القاهرة والتحق بإحدى الدور الصحفية المصرية لينال قسطاً من التدريب والتأهيل في المجال الصحفي تحريراً وإدارة وفنوناً.
- أصدر مجلة باسم (السودان الجديد) فكانت أول مجلة سياسية مصورة تطبع بمصر وتوزع بالسودان – صدرت منها المجموعة الأولى 1943- 1946 صدر خلالها 135 عدداً.
- أما المجموعة الثانية 1946- 1947م صدرت كصحيفة أسبوعية تطبع وتوزع بالخرطوم وتمثل الأعداد 136- 166 ، ثم تحولت السودان الجديد لصحيفة يومية 1947/1971 وطوال تلك السنوات تولي الأستاذ أحمد يوسف هاشم رئاسة التحرير في تلك الفترة التي شهدت نمو الحركة الوطنية فأمدها أحمد يوسف هاشم بمقالته الوطنية وهاجم الإدارة البريطانية في السودان وأطلق عليها حكومة المفتشين) وكان من المساندين لمؤتمر الخريجين وساهم في لجانه ومشروعاته المختلفة . عندما أممت الصحافة في 1970 آثر الابتعاد عن العمل الصحفي.
- تميزت السودان الجديد بأنها أصبحت مدرسة تخرج من كنفها مجموعة من الصحفيين السودانيين الذين تبوؤا مناصب في رئاسة وتأسيس عدة صحف سودانية أمثال (الأستاذ محجوب محمد صالح وفضل عبيد وعبد الله رجب وعصمت يوسف- والتجاني محمد أحمد- محمد عثمان جودة) وغيرهم كما شارك في تحرير السودان الجديد مجموعة من الخريجين أمثال الأستاذة / محمد أحمد محجوب وعبد الحليم محمد ومصطفى ابو شرف وعبد الحفيظ هاشم وفتحي علوب وغيرهم.
- يعتبر أحمد يوسف هاشم أحد رواد الفكر السوداني بما قدم لقضيته ومواظبته واتسمت كتاباته الصحفية بالحيدة في التناول والشجاعة وتمسك بحرية الرأي ويدافع عن آرائه وعن

كتابات زملائه ، ولا يخشى سلطة الحكومة أو أي نفوذ طائفي أو حزبي فقد أطلقوا عليه (ابو الصحف) فقد كان حريصاً طوال حياته أن يكون دائماً في المطبعة عند مولد أي صحيفة حتى يتلقى بيديه أول عدد يصدر من الصحيفة وكأنه النطاسي البارع الذي يتلقي المولود الجديد ويباركه ويرعاه لذلك عرف ب (أبو الصحف).

- كان مذهبه السياسي الدعوة الاستقلالية التي آمن بها وعمل لها في كل الصحف التي أصدرها والتي عمل بها.
- اختير عضواً في الجمعية التشريعية التي تم تكوينها في عام 1948م فكان صاحب صوت جهير فيها وقد عارض الكثير من توصيات الإدارة البريطانية التي هدفت إلى تسويف حق تقرير المصير للسودانيين .
- كان ضمن وفد الأحزاب الاستقلالية الذي توجه إلى مصر لطرح رؤاهم حول مستقبل السودان ومطالبتهم بالحكم الذاتي للسودان.
- كان أول صحفي سوداني يقوم بزيارة صحفية للجنوب وذلك في عام 1952م وقد قابل مفتش المركز تلك الزيارة بالعراقيل واستطاع أن يتخطى تلك العراقيل وأن يكتب ويكشف الأوضاع المأسوية التي يعيشها المواطن الجنوبي تحت الإدارة البريطانية وقد عرف بأنه كان من أشد المناهضين لقانون المناطق المقفولة الذي أصدرته الإدارة البريطانية وقصدت فيه وضع الحواجز لتنقل المواطنين الجنوبيين نحو الشمال وقفل الجنوب علي الشماليين.
- ظل ممسكاً بقلمه مكافحاً ومناهضاً حتى نالت البلاد استقلالها في عام 1956م وتوفي لرحمة مولاه في عام 1958م.

إخلاص عبد الماجد

- بكالوريوس علوم المكتبات
- حاصلة على ماجستير في علوم المكتبات
- تعمل أمين مكتبة جامعية

من مؤلفاتها:-

- نحو شبكة تعاونية للمكتبات الجامعية في السودان الخرطوم: مركز قاسم لخدمات المكتبات، 2005م.

إخلاص علي حمد

- الأمير عثمان جانو ودوره في بناء المهدية 1881- 1890م.- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2005م .- 254 ص

إخلاص محمد عثمان

- من مواليد الكاسنجر- الكوع- الشمالية.
- تخرجت من جامعة أم درمان الإسلامية- كلية الآداب.
- ماجستير تاريخ جامعة أم درمان الإسلامية .
- عملت معلمة بالمدارس الثانوية.

صدر لها :-

- الشايقية : القبيلة والتاريخ .- الخرطوم:دار عزة للنشر والتوزيع، 2005م.- 180ص.
- الطمبور واغاني الشايقية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م.- 95 ص

إخلاص مكاوي محمد علي

- حاصلة على درجة الماجستير في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ السودان الحديث (المهدية)
- حصلت علي درجة الدكتوراة. مهتمة موضوعياً بالمهدية في السودان . وجغرافياً بالسودان وغرب أفريقيا
- تعمل حالياً مديرة لإدارة البحوث والمخطوطات بدار الوثائق القومية
- عملت بجميع إدارات دار الوثائق القومية
- تتمتع بعضوية بعض اللجان العلمية (لجنة الأسماء الجغرافية ، والجمعية السودانية للأمم المتحدة ، ولجنة الثقافة باليونسكو)

❖ الإسلام في أفريقيا ج14 ص498- 499

من مؤلفاتها :-

- قبيلة العبابدة في فترة المهدية
- الحضرة واستخدامها عند المهدي
- عرض وتحليل لنماذج من وثائق السلطنة الزرقاء
- هجرة قبائل غرب أفريقيا للسودان والسعودية وآثارها.

إخلاص مهدي

- رسائل تاريخية بين السيد الصادق المهدي والدكتور جون قرنق .- الخرطوم : (بلا ناشر) 2000م.- 71ص.

ادريس أحمد ادريس

- من مواليد القولد.
- تخرج من كلية الحقوق – جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1969م.
- حاصل علي الماجستير قانون جامعة القاهرة 1984م.
- عمل ضابط قانوني ومساعد مستشار وكبير مستشارين منذ العام 1972م.

من مؤلفاته:

- الدية بين العقوية والتعويض في الفقه الإسلامي المقارن (1986).
- الوجيز في أصول الفقه (1997م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص76.

إدريس بن السيد عبد العال

- من مواليد دراو بصعيد مصر عام 1899م
- وفد إلى دنقلا بصحبة والده وجلس للارشاد ونشر الطريقة الأحمدية الإدريسية
- ساهم في تأسيس المساجد والخلاوي
- زار أم درمان وتأثر بتيار الحركة الوطنية واتصل بأعضاء المؤتمر (مؤتمر الخريجين)
- تجول في كثير من مدن السودان وحارب الاستعمار البريطاني
- اهتم بقضايا العالم العربي وتوحيد المسلمين وكان من مؤسس رابطة العالم الإسلامي بمكة

• موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص719

من مؤلفاته:-

كتاب مخطوط في الأنساب العربية

إدريس جماع

- هو إدريس محمد جماع بن الأمين بن الشيخ ناصر ينتمي إلى قبيلة العبدلاب المشهورة.

- من مواليد حلفاية الملوك عام 1922م.
- درس القرآن الكريم بخلوة حلفاية الملوك.
- دخل مدرسة حلفاية الملوك الأولية عام 1930م.
- التحق بمعهد التربية ببخت الرضا عام 1936.
- بعد تخرجه عين مدرساً بالمدارس الأولية – استقال وهاجر إلى مصر عام 1947م.
- التحق بمعهد المعلمين بالزيتون بالقاهرة ثم دخل دار العلوم وتخرج منها عام 1951م.
- عاد للعمل بالسودان والتحق بمعهد التربية بشندي.
- وفي عام 1955 نقل إلى مدرسة السنتين بمعهد التربية ببخت الرضا – الدويم.
- تعرض لظروف نفسية قاهرة عزلته من الناس.
- كتب عنه كثير من النقاد ومنهم : محمد حجاز مدثر وعبد القادر شيخ إدريس (ابو هالة)
- توفي لرحمة مولاه.

مؤلفاته :-

- لحظات باقية : (شعر) .- القاهرة : دار نشر المعرفة 1956م، ط2 1966.
- لحظات باقية (قصائد لم تنشر من قبل) ط2 .- الخرطوم شركة دار البلد ، 1998 .- 136ص.
- جماع : قيثارة الإنسانية والنبوغ / بقلم محمد حجاز مدثر.- الخرطوم : الدار السودانية ، 1968م .- 127ص.
- عبد القادر الشيخ إدريس (ابو هالة)، الشاعر إدريس جماع وشعره رسالة دكتوراه – جامعة الخرطوم-

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب ص44.

إدريس سالم الحسن Idris Salim El-Hassan

- من مواليد عام 1948م.
- بكالوريوس علم الاجتماع - جامعة الخرطوم 1973م.
- ماجستير علم الاجتماع- جامعة الخرطوم 1976م.
- دكتوراه علم الاجتماع - جامعة كونكيت - أمريكا 1980م.

- التحق بشعبة علم الاجتماع - كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية جامعة الخرطوم مساعد تدريس عام 1973.
- عمل محاضرا وأستاذاً مساعداً 1980- 2009م.
- عمل بالتدريس بجامعة الملك سعود وجامعة أديس أبابا.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الداخلية والخارجية.
- ناشط في عدد من المنظمات والجمعيات المعنية بالشأن العام.
- نشرت له بحوث وأوراق علمية في مجلات ودوريات محكمة ومتخصصة باللغتين الإنجليزية والعربية.
- عضو في عدد من الجمعيات والمنظمات والاتحادات المهنية محليا وإقليميا وعالميا
- الدين في المجتمع السوداني : نميري والطرق الصوفية 1972- 1980م.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2002م .- 124ص.
- رؤى سودانية في مقالات في المعرفة والثقافة والمجتمع .- الخرطوم : مركز الدراسات الإستراتيجية، 2001م .- 312ص.

- Religion in society 1972- 1980 .- Khartoum : KU P. , 1993 .- vi, 35p.
- Sudanese Perspectives in Science, Knowledge and Culture. Khartoum : Centre for Strategic Studies, 2001 (in Arabic).
- *Leisure Activities in Saudi Arabia* (co-authored with I. Khalifa _in Arabic) .Research Centre, King Saud University ,Riyadh ,
-Managing the Process of Conflict Resolution in the Sudan ", in (ed. Nhema, A. and Paul Zeleza *The Resolution of African Conflicts : the Management of Conflict Resolution and Post- Conflict Reconstruction* ; published by (in collaboration with OSSREA) by James Currey : Oxford ; and Ohio University Press: Athens.
-A Sociological look at the Urban Violence Events of August, 2005, in Khartoum " in Shams al-Din Daw al-Bait (ed.) *National Reconciliation and Healing of Wounds in the Sudan,* Khartoum: Fredrich – Ebert Foundation; 2008pp. 79-96. (In Arabic)
- Cultural Diversity and Conflicts in the Sudan " ; al Tayeb Haj Attiya , editor , Issues in *Cultural Pluralism in the Sudan.* , Khartoum: Khartoum University Press. .(In Arabic).

- Cultural Diversity in Sudan's Peace Agreement" in Nazik Kabbalo (ed.) *Culture and Development*. Khartoum: Cultural Action Centre; 2006 pp.129-150. (In Arabic).

- Sudanese Morals in the Past and at Present"; in Waiel Khalil (ed.) *Sudanese Morals as Seen by the Other* , Khartoum: al-Tanweer al-Marifi Centre.; 2005 pp. 88-120. (In Arabic)

-. "Management of Conflict resolution in the Sudan" in Adlan al –Hardallo (ed) *Naivasha Protocols and Future of Peace in Sudan* , Khartoum : Fredrich-Ebert; 2005pp. 132-148. (Arabic)

-Social Sciences in the Arab World: The Crisis and Future Challenges" in Abdelwahab Ben Hafiath and Moushira El Jaziri (ed) *Social science in the Arab world, Turkey and Iran* , Tunis :Middle East Awards and Centre d' Etudes et de Recherches Economiques et Sociales; 2004 pp.305-321. (Arabic)

- Religion in Ethiopia" in al-Tayeb Mustafa Hayati (ed.) *Sudan and Its Neighbouring Countries*, Khartoum: Khartoum University Press; pp.349-372.(In Arabic).

· The Local and Global : Gendering Education in the Sudan" .in Taye Assefa et. al. (eds.). *Globalization, Democracy and Development in Africa.* Addis Ababa: OSSREA. 2001 – pp 347-362.

-The West and the Other : the Racial Theories in the Sudan " in Haydar Ibrahim Ali (ed) *Sudan : Culture and Development*, Cairo: Sudanese Studies Centre; 2000pp. 247-258.

-Religion as Ideology "_ in *Religion in the Arab Society* " Centre for Arab Unity Studies/Arab Sociological Association , Beirut , 1990. (Arabic)

- "Drought and Famine in Eastern Sudan". In: Abdel Ghaffar M. Ahmed and M. Malay (eds.). *Environment and Sustainable Development in Africa.* London: Macmillan, ; pp104-117. 1998

-A Sudanese Noblewoman in History and Tradition Sitt Nasra Bint Adlan" (co-authored with Neil McHugh) in Gavin Hambly (ed.) *Women in the Medieval Dar al-Islam: Power , Patronage , and Piety,* Texas: Texas University Press ,1998 .

- What If the Pastoralists Chose Not To Be Pastoralists ? In Abdel Ghaffar M. Ahmed and Hassan Abdel Ati (eds.) *Managing Scarcity :Human Adaptation in East African Drylands..* Proceedings of the regional workshop held on 24-26 August Managing the Process of Conflict Resolution in the Sudan ",1999 Addis Ababa , Ethiopia; pp. 272-284.

Papers In Refereed Journals :-

- " On the Issues of Cultural Diversity in the Sudan", *Afkar Jadida Journal*, issue N0 17.; 2007 pp.21-36. (in Arabic).

Managing the Process of Conflict Resolution in the Sudan, *Journal of Future Studies* "JFS" , NO 2 , VOL 2 (Published by Future studies Center, Khartoum); -2006 pp. 1_16.

- Religion, Conflict and Peace in Sudan: Journal of Middle East& Africa Studies "JMEAS" , No,3,Vol.2 (Published by Middle East & Africa Center , Khartoum); 2003 pp. 1_15.

-"Anthropological Studies of Pastoral Nomadism in the Sudan An Overview" : *Sudan Notes and Records* , Number Five, new Series; 2001 pp75_96.

- 'Scientific Theories of Racism: The Sudan case" , Mahawir Journal (Omdurman Ahliyya University0, issue N0 4/5 ; 2000 pp. 98-112 (in Arabic).

-The West and the Other :Scientific Racial Theories in the Sudan" in *Mahawir Journal* (Omdurman Ahlia University) Vol.4/5 ; 2000 pp. 98-112 (in Arabic).

-" Ethiopia's Primitive Anthropology" , *Drasat Ifriqiyya* Issue N0 21 June 1999 ; pp.35-46..

- *Conflicts and Prospects in Sudan and the Horn of Africa" in The European Journal of Development and Research* (Frank- Cass) Vol. 9 No 2; 1997pp.176-184.

- Gender Religious Experience :Women and Quranic schools in Eastern Sudan" *East Africa Social Science Review* vol. X1 No.1 1995.

- Managing Scarcity "Human Adaptation in East African Drylands , Published by Organization (OSSREA) , Ethiopia , 1995 P 272_284.

-."The Beja of Eastern Sudan". *Dirasat Ifriqyya* International University of Africa Khartoum) N0. 11 1994

- Le Front Naitional Islamique: Ideologie et Pratique". *Egypte/Monde Arabe* No15_16. CEDEJ (Egypte/ France).Translation of "Religion as Ideology" into French. 1993

-Social Function of Religion: Disruptive or Integrative?" *Dirasat Ifriqyya*, (International University of Africa ,Khartoum) N0.9 1993

-Science between Knowledge and Society" .*Huruf* (Letters) magazine (Khartoum University Press) .June. (Arabic) 1993

- "Religious Institutions at Work :The role of khalwa during the drought in the Red Sea Area. (RESAP) Technical Papers , U. of Khartoum No.8,. 1991

- Consciousness and Ideology", *Dialectical Anthropology* (USA) *N0.* 11=1, 1988.

- Contemporary Arabic Sociology" (Arabic), *Shaun Arabiyyia*, ALECSO (Arab League Educational, Cultural , and Scientific Organization) , Tunis, (co-authored .with Mahmoud al-Thaouadi) 1987

- Female Circumcision in the Sudan", Proceedings of the Third National Population Committee Conference, National Council for Research, Khartoum (with others), 1987

-Religious Expression among the Bedouins" (in Arabic). Proceedings, Conference on Nomadism in the Arab World, Algeria, organized by ALECSO (Arab League Educational, Cultural , and Scientific Organization.

- Barth and Functionalism", (Arabic) *Majallat al-Dirasat al-Insaniyyia*, University of Kuwait,

- On the Concepts of Production", *The Egyptian Year Book of S sociology* vol. 7 ,Cairo University, Cairo,

-Creativity" (in Arabic)-*Al-Araby* magazine (Kuwait),issue N0. 317

-"Remarks on Scientific Research in the Arab World" (in Arabic) *Shaun Arabiyyia*, Tunis, ALECSO, No. 36,

- The State of Women's Studies in the Sudan" *Review of African Political Economy* (London) No. 27/28, ,1984 (with others).

-Bibliography of Anthropological Works on the Sudan" in The State of the Social Sciences in the Middle East, The Assoc. for the Promotion of the Social Sciences in the Middle East, Alexandria, July .. (Co-author, with Abdel Gaffar M. Ahmed)

Papers In Non-Refereed Journals:

-Many; the following are examples only: -Some Remarks on Social Change in the Sudan", *al Difa'a al-Arabi al Afriqi Magazine* issue N0. 64. 2003

-Sociological Aspects of Copy Right in the Sudan", *Madarat Magazine* vol.2; pp. 18-21. 2000

إدريس عبد الله البنا

- من مواليد أم درمان 1924م
- هو إدريس عبد الله البنا من مواليد أم درمان عام 1924.
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1945م.
- أوفد في منحة إلى المعهد العالي للمعلمين بالقاهرة لمدة عامين.
- وأوفد إلى كلية جولد إسميث بالمملكة المتحدة لمدة عام.
- ماجستير فنون جميلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 1997م.
- دكتوراه آثار جامعة الخرطوم 2001م.
- عمل معلماً بوزارة المعارف ودرس الفنون الجميلة بالمدارس الثانوية (حنتوب- خورطقت) وعمل بدار النشر التربوي.
- التحق بوزارة الثقافة والإعلام وأوفد إلى بعثة إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام 1959 لدراسة الصحافة والإنتاج التلفزيوني بجامعة بوسطن.
- عين أول مراقب عام لتلفزيون جمهورية السودان عام 1963م.
- عمل ناشطا سياسياً غير متفرغ مع حزب الأمة.
- أصبح عضو بمجلس الدولة السابق ونائبا لرئيسه عام 1986م.
- عمل محاضراً للتدريس في مادة الأدب الإنجليزي بجامعة أم درمان الأهلية فيما بين (1997- 1999م) وحتى الآن متعاون

مؤلفاته:-

- الإعلام .- الخرطوم : وزارة الاستعلامات والعمل، 1963.- 46ص.

- لمحات من ممالك كوش.- أم درمان : جامعة أم درمان الأهلية ، مركز محمد عمر بشير، 2003 . 261م.
- الحركة التشكيلية.

إدريس محمد نور

- أستاذ متعاون : معهد دراسات التصحر- جامعة الخرطوم- شمبات .
- أستاذ متعاون –كلية علوم البيئة- جامعة أمدرمان الأهلية.
- استشاري في مجال إنتاج المحاصيل.
- أخصائي أول محاصيل هيئة البحوث الزراعية ود مدني.
- محاضر بكلية الزراعة – شمبات جامعة الخرطوم.
- رئيس اللجنة القومية لرفع إنتاجية المحاصيل مشروع الجزيرة.
- عمل أخيراً بمنطقة الوحدة في مجال الكوارث.

مؤلفاته :-

- الكوارث: ماهية؟ ما أثرها؟ وكيف يمكن التعامل معها.- الخرطوم: مطبعة التمدن ، 2006.- 425ص.
- الريف السوداني وطلائع الإرشاد الزراعي السودان(الخرطوم) دار اقرأ، 1992م.- 40ص

إدريس يوسف أحمد

- لغة الفور : القواعد والأصول والتراث

آدم إبراهيم أحمد آدم

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها . تخصص دقيق العربية لغير الناطقين بها.
- يهتم بنشر اللغة العربية في أفريقيا خاصة الغربية والشرقية
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – معهد اللغة العربية
- عمل من قبل مدرساً للغة العربية بجامعة صكتو وكلية المعلمين (بنيجيريا)
- كما عمل بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- وعمل رئيساً لقسم اللغة العربية – كلية التربية – زنجبار

❖ معجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 493

من مؤلفاته:-

- الأدب العربي في دولة صكتو النيجيرية .
- شعراء ولاية صكتو زمن الشيخ عثمان دنفودي
- اللغة العربية في زنجبار

آدم إبراهيم الطاهر

- من مواليد دارفور عام 1394هـ/1974م.
- درس الخلوة بالجنينة (دارفور) ثم التحق بمعهد أم درمان العلمي.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية- كلية الشريعة والقانون.
- درس العلوم الدينية في حلقات بعض العلماء والمشائخ.
- شيخ الطريقة التجانية ومقره بحي العباسية محافظة أم درمان. شاعر وله قصائد في المديح النبوي وله قصيدة ألفية لم تطبع بعد.

من مؤلفاته:

- رسالة منهل الواردين.
- هذا سبيلي

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص726.

آدم إبراهيم عصار

- من مواليد منطقة أرمل (النهود) 1961م.
- نال درجة البكالوريوس من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية 1990م.
- نال درجة الماجستير في عام 2003م.
- نال درجة الدكتوراه 2006 من جامعة القرآن الكريم.
- عمل أستاذ متعاون بجامعة القرآن الكريم 1993م فرع ملكال.
- أمين جمعية القرآن الكريم لولاية أعالي النيل.
- أمين عام اتحاد عمال ولاية أعالي النيل لدورة 2001- 2006م.
- مدير قسم الدراسات الإضافية بجامعة القرآن الكريم فرع ملكال.

من مؤلفاته:

- الجواب السديد في محو الإرهاب بالحكم الرشيد.

آدم أبكر صافي النور

- الأحكام العامة للشركات .- الخرطوم: مطبعة المازن ، 2005.- 243ص.

آدم الزين محمد **Adam El-zien Muhammad**

- من مواليد عام 1945م.
- بكالوريوس جامعة الخرطوم 1968م
- دبلوم عالي في الإدارة العامة - جامعة الخرطوم 1972م.
- ماجستير جامعة إدارة عامة جامعة ين الأمريكية 1976م.
- دكتوراه جامعة فلوريدا الأمريكية 1981م.
- مدير معهد الإدارة العامة 2003م.
- عضو مجلس جامعة الخرطوم منذ 1991- 1994م.
- رئيس شعبة الدراسات الأفريقية والآسيوية بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم 2000- 2003م.
- أستاذ مساعد1998 - 2004م.
- متعاون مع عدد من الجامعات والمعاهد السودانية.
- مساعد تدريس 1980- 1982 بشعبة العلوم السياسية .
- له كتابات وأبحاث علمية نشرت في الدوريات نشرت في الدوريات محكمة
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان وقدم أبحاث واوراق علمية عديدة.
- له نشاط في الجانب الإداري وشارك في عدد من اللجان الإدارية - إضافة لعمله خلال الفترة 1983- 1986 محافظ لولاية شمال دارفور (الجنينة) 1982- 1986محافظ لولاية جنوب دارفور (نيالا).
- أشرف علي العديد من الدراسات والبحوث وترأس عدد من اللجان والفرق العاملة في مجالات البحث العلمي في مجل الإدارة والعلوم السياسية.

من مؤلفاته:

- التراث الشعبي لقبيلة المسبعات (شرق مدينة الفاشر).- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان، 1970.- 131ص . (سلسلة دراسات في التراث السوداني - 10)
- الدليل إلى منهجية البحث وكتابة الرسالة الجامعية .- ط2.- أم درمان : جامعة أ/ درمان الإسلامية للطباعة والنشر، 1999م .- 164ص.
- التنمية مفتاح السلام في دارفور / تحرير آدم الزين وآخرون الخرطوم: جامعة جوبا- مركز دراسات السلام، 2003م .- 310ص.

- Forthcoming, 2009, Evaluating the 2005 Darfur Peace Agreement, the Department of Peace and Conflict Research, Uppsala University, Sweden publishes the book.
- 2008, Scientific Research Methods in Social Sciences, Public Administration and Federalism Studies Institute, (PAFSI) the University of Khartoum.
- 2008, Darfur Crisis from Lawlessness to Societal Peace (in Arabic), PAFSI, U of K.
- 4.2003, Development: A key to Peace in Darfur, (in Arabic) Peace and Development Centre, Juba University, Sudan.
- 5.2003, Inter-communal Conflicts in Sudan, Causes, Resolution Mechanisms and Transformation: A case of Darfur region, co-authored with Balghis Badri, Al Ahfad University for Women.
- 6.2003, Individual Change among the Beja Tribesmen of Eastern Sudan, Development Studies and Research Institute, U of K.
- 2002, Conflict Prevention, Management and Resolution, Centre for Development Studies, Leeds University, UK (coauthored with Khalid el-Amin).
- 2002, A Guide to Scientific Research and Thesis Writing (in Arabic) Arbicization Committee, U of K attested the book.
- 1998, Perspectives on Tribal Conflicts in Sudan, co-authored with Wadi, E.I (in Arabic), IAAS, U of K.
- 1973, Peoples' Local Government in the Sudan (in Arabic) KUP.

- 1972, Oral Traditions of the Musabbaat Tribe of Eastern El-Fasher town, IAAS, U of K.

b. Chapters in Books:

- 2005(Forthcoming), The Manipulation of Honour: Gender Roles and Peace in Sudan, in Aparna Rao, Monika Boeka and Michael Bollig (eds) Reproduction and Communication of Armed Violence, Oxford/ New York, Berghahn Books.
- 2003 Towards Transformation of Conflicts in Darfur Region of Western Sudan, in Mohamed, Adam A, Abduljalil, Musa A and Umbadda, Siddiq , Saif Annasr, M.E. (eds), Development, A Key to Peace in Darfur, The Institute for the Study of Peace and Development, Juba University.
- 2003 Native Administration, Past, Present and Future (in Arabic), Ministry of Social Planning, (in Arabic), Scientific Forum for Tribal Diversification and National Unity in the Sudan.
- 2001 "Meaning of Federalism", (in Arabic), Karsani, Awad el-Seed, Studies on Sudan Experience with Federalism (in Arabic), Department of Pol. Science, U. of K.
- 1999, Native Administration and Societal Change, Medani M. Ahmed, Current Studies on Sudan, M.O. Bashir Center for Sudanese Studies.
- 1998, Tribal Conflicts and Societal Change, in Mohamed, Adam A. And Wadi, E I (eds) , Perspectives on Tribal Conflicts in the Sudan, The Institute of African and Asian Studies, U of K.
- 1990 The Role of Native Administration in Rural Development (in Arabic), Traifi, el-Ajab, A., Financing Regional and Local Government in Darfur, (in Arabic).

c. Articles:

- 2005, The Views of Darfur Communal Elites on Darfur Crisis (Unpublished).
- The Rezaigat Camel Nomads of Darfur Region of Western Sudan: From Co-operation to Confrontation, Unpublished.
- 2004, From Instigating Violence to Building Peace: the Changing Role of Women in the Sudan, Africa Journal on Conflict Resolution

- The Problem of Uneven Regional Development in the Northern Sudan, The Fletcher Forum of World Affairs, vol,30:1 Winter 2006
- Dec. 2003, Indigenous Institutions and Practices Promoting Peace and/ or Mitigating Conflicts: The Case of Southern Darfur of Sudan, UN University of peace Jan.2005...
- 2003, Sudan: Women and Conflicts in Darfur. African Review of Political Economy, No 97. UK.
- January 2003, Shame Culture and Inter-group Conflicts: Experiences from Sudan, Journal of Cultural Studies, Nigeria.
- November 2002, Inter-group Conflicts and Customary Mediation, African Journal on Conflict Resolution, Vol.2.
- 2002, Rural Sudan from "Hambata" to "Haraba", Journal of Criminal and Social Studies (in Arabic) the University of Rabat, Sudan.
- May 2002,The Role of Native Administration and Native Institutions in Conflicts Resolution in Darfur Region of Western Sudan (in Arabic), Journal of Criminal and Social Sciences No 3, (in Arabic), University of Rabat.
- 1999, Ecology and Evolution of Administrative Structures in the Sudan (in Arabic), Sudan Journal for Administration and Development . Vol. 19, No. I
- 1996 "Rural Migration to Urban Centres and its Impact on Rural Social Values", Arab Universities Federation.
- January 1995, Individual Change among the Beja Tribesmen of Eastern Sudan, East African Social Science Research Review. Vol. XI, No 1.
- January 1973, A New Approach to Public Administration, Peoples' Local Government Journal,
- 1973-1974, Series of articles entitled: "Peoples' Local Government", Peoples' Local Government Journal.
- 1968, the African Component of Sudanese Civilization, Khartoum, Vol. 2 No. 4. (In Arabic).

d. Reports:

- Provisions of the Naivasha Comprehensive Peace Agreement and their Relevance to Darfur, prepared for Social Science Research Council (SSRC) March 2005.

- Women in Politics: the Case of Southern Darfur (Nyala) prepared for UNDP, Women in Politics Project, 2005.
- Population and Peace in Northern Sudan: Challenges and opportunities, prepared for Sudan National Population Council, March 2005.
- Patterns of Decentralization in the Sudan: Past, Present and Future Prospects, prepared for Sudanese Society for Environment Protection, December 2004.
- The Problem of Uneven Regional development in the Sudan: Towards a New System of Revenue Sharing, prepared for Concordis International, Cambridge, UK, September 2004.
- January 2003, En Nahud Internally Displaced Persons Case Study, a report prepared for CARE-Sudan.
- December 2002, The Impact of Displacement and Poverty on Attitudes towards Older Persons: the Case of Umbadda County, prepared for Sudanese Society in Care of Older People (SSCOP).
- 2001, Impact Assessment of Northern Kordofan Area Development Scheme, prepared for Sudan Ministry of Finance and UNDP.
- 1999, Gum Arabic Production Along the Sandy Belt of Western Sudan (Kordofan and Darfur), in Arabic, prepared for Gum Arabic Company
- December 1998, Emergency Situation in Bahr el-Ghazal

آدم عبد الله أبكر حسن (دكتور)

- خلق الإنسان : بين الرياضيات والعلم والقرآن.- الخرطوم: (د.ن) 2006.- 416ص.

آدم محمد أحمد

- الهروب والغياب والتسرب في المرحلة الابتدائية.- الخرطوم: دار النشر التربوي، 1973م .- 1798ص.

آدم محمد أحمد عبد الله (سوني)

- العلاقات السودانية المصرية : منظور الأمن القومي والمصالح الإستراتيجية .- الخرطوم، شركة مطابع العملة السودانية، 2005م .- 351ص.

آدم محمد أحمد عمر

- من مواليد الفاشر عام 1936 م

- ماجستير في اللغة العربية – جامعة القران الكريم
- الشهادة العالمية – المعهد العلمى بأمدرمان
- عمل بالتدريس منذ عام 1966م متنقلا في عدد من المدارس المتوسطة والثانوية حتى صار مديرا لمدرسة الضعين الثانوية للبنات في عام 1995م
- كبير موجهي اللغة العربية – محافظة الضعين منذ عام 1996م

من مؤلفاته:-

- من كل نبع قطرة.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.- 211 ص

آدم محمد بن أحمد حولي

- من مواليد قرية العديد- الأبيض- كردفان.
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب (فرنسي).
- حاصل علي درجة الماجستير، جامعة ليون الثانية- فرنسا.
- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة السوربون، 1984م.
- التحق بالعمل محاضرا بجامعة أم درمان الإسلامية- كلية الآداب منذ عام 1984م.
- عضو إتحاد المترجمين –فرنسا.

من مؤلفاته:

- حول قضايا الترجمة (1985م).
- دور حركة الترجمة في انتشار الإسلام (1986م.)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/شاموق ص41

آدم مهدي أحمد

- دكتوراه في الاقتصاد التجارة الخارجية 1974م.
- دبلوم تخطيط – دبلوم تسويق - دبلوم إدارة عامة وإدارة أعمال.
- مستشار اقتصادي بوزارة المالية والاقتصاد والوطني
- المملكة العربية السعودية 77- 1979م.
- ابوظبي 1990- 1993م.
- الأمارات العربية المتحدة1993- ..

- يشرف علي مجموعة من طلاب الماجستير والدكتوراه.
- له العديد من البحوث والدراسات الاقتصادية والسياسية نشرت في الدوريات العربية والأجنبية.

مؤلفاته:-

- - العلاقات الاقتصادية بين مصر والسودان ورومانية (اللغة الرومانية)
- - الخصخصة: مفاهيم وتجارب (طبعة عربية أطبعة إنجليزية)
- الدليل لدراسات الجدوى الاقتصادية.
- الوجيز في الاقتصاد الكلي والجزئي .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة ، 2005م.
- العولمة وعلاقاتها بالأهمية التكنولوجية.- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 2005م.
- الخصخصة في البلدان النامية .
- مفاهيم المالية العامة.(طبعة عربية وأخرى بالإنجليزية).
- تبييض الأموال وجهود المكافحة .
- الخصخصة في البلدان العربية.
- مبادئ المحاسبة: الكتاب الأول / الكتاب والثاني.- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 2005م
- المالية الدولية (2007م) 197ص.
- الخصخصة : مفاهيم وتجارب مستقلة العمالة والموقف القانوني القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 1998م.- 129ص.
- الدليل لدراسات الجدوى الاقتصادية

كتب تحت الطبع:

- دور القطاع الخاص في التنمية.
- أهمية المناطق الحرة والمدن الصناعية في تشجيع الاستثمار.
- التصنيع والمستقبل.
- التسويق واستراتيجيات المبيعات.

آدم يوسف موسى

- أنجمينا مدينة لكل الناس .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م

أدهم محمد آدم أدهم

- من مواليد 1912م- والده ضابط سوداني عشق الموسيقى وعمل بسلاحها في الجيش السوداني وتعلم منه ابنه حب الموسيقى
- تعلم العزف علي عدد من الآلات الموسيقىة.
- تخرج من كلية كتشنر الطبية في عام 1938م.
- ترك العمل واستقال من المصلحة الطبية وفتح عيادة خاصة وخصص أيام للكشف والعلاج المجاني.
- أصدر مجلة أفريقيا – وجريدة القلم.
- أنشا حزب الوحدة السودانية لمواجهة فصل الجنوب الذي كان يدعو له الإنجليز.
- دخل الجمعية التشريعية (1948) مؤيدا ومساندا للجبهة الديموقراطية .
- من المؤسسين لنقابة الفنانين السودانية.

❖ موسوعة القبائل/عون ص 116.

❖ رواد الفكر السوداني ص294.

أديب عبد الله

- العمل الخيري المنظم : وجهة نظر .- الخرطوم الجمعية الخيرية السودانية، 1970.- 31ص.

أرباب بن علي بن عامر (الخشن) (أرباب العقائد) (؟- 1691/90م)

- ويطلق عليه أيضا أرباب العقائد ، أخذ علم الفقه من الشيخ الزين وتعلم علم العقائد من الشيخ علي ولد بري ، شدت إليه الرحال في علم التوحيد والتصوف وبلغ عدد طلابه الألف طالب ونيف من دار الفونج إلى دار برنو ذكر كاتب الشونة أن الرحال قد شدت إليه لتلقي علم التوحيد والتصوف على يديه .
- ألف كتاب في أركان الإيمان وسماه (الجواهر) وله شروح، من تلاميذه الشيخ فرح ود تكتوك والقرشي الصليحابي.
- توفي سنة (1691/90م) ببندر سنار.

❖ الطبقات ود ضيف الله ص31.

❖ تراث الشعر السوداني.

❖ تطور التعليم في جزيرة توتي / خوجلي أحمد خوجلي ص21

أزهري التجاني عوض السيد

- من مواليد عام 1957م.
- دكتوراه – جامعة الخرطوم- مناهج وأصول تربية.
- بكالوريوس زراعة – جامعة صنعاء.
- ماجستير تربية – جامعة الخرطوم.
- مدير المشروعات (منظمات المجتمع) 1980- 1985م.
- الأمين العام للمركز العالمي لأبحاث الإيمان 1990- 1992مز
- الأمين العام لصندوق دعم الطلاب 1995- 2000م.
- وكيل وزارة التربية والتعليم 2000- 2003م.
- وزير دولة بوزارة الشباب والرياضة.
- وزير الأوقاف والشؤون الدينية

مؤلفاته:-

- القيم الخلقية وتطبيقاتها التربوية: مع دراسة تطبيقية علي مناهج مرحلة الأساس السودانية الخرطوم: شركة السودان لمطابع العملة، 2004.- 275ص.
- معوقات الإقلاع الحضاري ومحركاته .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 199؟.
- إعادة البناء الإسلامي (بالاشتراك) .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي.- 199؟

أزهري الحاج محمد

- الدفوع الشكلية أمام القضاء المدني.
- الممارسة العملية لأحوال الشخصية.

أزهري الحاج محمد الشيخ

- من مواليد كريمة 1957م.
- حاصل علي بكالوريوس حقوق جامعة القاهرة بالخرطوم 1984م.

- عمل بالمحاماة.

من مؤلفاته:

- الهام : ديوان شعر (1980)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص77

أزهري محمد علي

- وضاحة (مجموعة شعرية

الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2004م

الأزيرق ،محمد عبد السلام بابكر أنظر محمد عبد السلام بابكر

أسامة الخواض

- خطاب المشاءين (قصص) القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م .
- انقلابات عاطفية (رواية) القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م.
- خطاب المساء كنصوص النسيان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م .- 149ص

أسامة عبد الحفيظ

- القرين وقصص أخرى (حكايات من أسبانيا)

الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م .- 67ص

أسامة عبد الرحمن الأمين

- العلاقات الدبلوماسية بين العباسيين والبيزنطيين في العصر العباسي الأول .- الخرطوم: مكتبة الشريف ، 2006م – 88ص.

أسامة عبد الرحمن النور(1939- 2007م)

- باحث وأكاديمي متخصص في علم الآثار والانثربولوجيا قام بالعديد من الدراسات العملية الأكاديمية ورأس العديد من المنظمات والجمعيات والهيئات والبعثات العلمية ، أسس موقع الكتروني تعتبر أرشيف الدراسات الآثارية والأنثربولوجية – مؤسس المتحف الإلكتروني السوداني ومؤسس ورئيس تحرير مجلة اركماني للآثار والأنثروبولوجيا السودانية
- حصل علي درجة الماجستير في عام 1969 في علم الآثار بمرتبة الشرف الأولى من جامعة شرانوف للدولة بللنجراد.

- حصل علي درجة الدكتوراه في عام 1976م في علم الآثار- من معهد الدراسات الشرقية – أكاديمية العلوم السوفيتية- موسكو.
- 1983- 1991م – أستاذ التاريخ القديم المساعد بكلية التربية – جامعة الفاتح.
- 1987- 1991م- المدير العام للآثار والمتحف بالسودان.
- 1996- 1998م- أستاذ الحضارات والآثار القديمة بكلية الآداب- جامعة الجيل العربي.
- 1998- 2002م- أستاذ الحضارات والآثار القديمة بكلية الآداب- جامعة الفاتح.
- 2002 أستاذ التاريخ القديم بشعبة الدراسات العليا –جامعة سبها.
- 1979- 1981م- أستاذ التاريخ المساعد بكلية التربية – جامعة عدن.
- 1976- 1979- محاضر في الآثار والتاريخ –كلية التربية- جامعة عدن.
- 1969- 1973 – ضابط بمصلحة الآثار السودانية.
- قاد عدد من الحملات الاثرية وساهم في الكشف عن مدافن من العصر المروي ونبته والعصر المسيحي بمناطق الشلال والنوبة وجبل البركل
- صدرت له مجموعة من الابحاث والدراسات والتقارير عن تاريخ السودان القديم باللغات الروسية والانجليزية والعربية نشرت في مجلات ودوريات متخصصة
- توفي لرحمة مولاه في لندن في 12 مايو 2007م.

- ويكيدا : الموسوعة الحرة 2010/7/9م.

من مؤلفاته :-

- مجتمعات الاشتراكية الطبيعية: دراسة تحليلية لتطور الثقافة والتنمية والاقتصاد في مرحلة ما قبل التاريخ.- مدريد اورتنيال للنشر، ط أولى (1983) ط2 1986م.
- تاريخ الإنسان حتي ظهور المدنيات (بالاشتراك مع أبوبكر شلابي) مالطا: الجا للنشر، 1995م.
- من التقنيات إلى المنهج: محاضرات في مناهج البحث التاريخي .- مالطا: الجا للنشر: 2001م.
- الانثروبولوجيا العامة : فروعها واتجاهاتها وطرق بحثها (بالاشتراك).- طرابلس : المركز القومي للبحوث والدراسات العلمية ، 201م.

- علم الآثار الأفريقي ترجمة من الإنجليزية .- مالطا: الجا للنشر، 2001م
- الحضارات العظيمة للصحراء القديمة ترجمة إلى العربية .- طرابلس: مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، 2006م
- دراسات في تاريخ السودان القديم: نحو تأسيس علم الدراسات أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، 2006م – 693ص.
- علم آثار الصحراء الليبية (الجزء الأول) طرابلس: أكاديمية الدراسات العليا
- تاريخ السودان القديم
- له مجموعة أبحاث مترجمة عن اللغات الأجنبية منشورة في موقع أركاموني الإلكتروني.
- له بحوث منشورة باللغتين الروسية والإنجليزية.
- له مجموعة أبحاث في المجلات العلمية باللغة العربية.
- له أعمال ميدانية واكتشافات أثرية في العديد من المواقع بالسودان.

أسامة علي زين العابدين

- سياسة السودان الخارجية

أسامة غيث

- العلاقات المصرية السودانية : بين الماضي والحاضر والمستقبل الخرطوم: مركز البحوث والدراسات السياسية، 1990 .- 703ص.

أسامة فضل المولى

- الشراكة في القانون السوداني الإنجليزي الهندي مع السوابق القضائية السودانية 1956-1992م .- الخرطوم: المؤسسة العامة للطباعة والنشر، 1997 .- 75ص.

أسامة محمد عثمان خليل

- تاريخ القانون : دراسة مقارنة .- الخرطوم: جامعة النيلين، 1994م .- 68ص.

أسامة محمود صالح

- اندلاع عاصفة الرمل ترجمة سيد أحمد البلال ، مراجعة وتنقيح السر أحمد قدور. – أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، 2006م .- 205ص.

إسحق أحمد فضل الله

- أشياء تحت الذاكرة

إسحق الحلنقي

- شاعر غنائي له العديد من القصائد التي تغنى بها كبار الشعراء
- ما زال عطاؤه متدفقاً في الشعر الغنائي

مؤلفاته :-

- الحب الضائع : قصة أغنية حبيت عشانك كسلا مع مجموعة من قصائد إسحق الحلنقي أعدها مصطفى رشيد محمد .- الخرطوم: مكتبة الثقافة للملايين، 1971م .- 73ص.

إسحق محمد خليفة شريف (1923-1993)

- من مواليد أم درمان عام 1923م.
- ينتمي إلى قبيلة الأشراف من الدناقلة شمال السودان.
- بدأ تعليمه بدراسة وقراءة القرآن الكريم بخلوة الشيخ العجمي بأم درمان ثم ألحقه والده بمدارس الأحفاد المختلطة في التعليم الأولي.
- فقضي جزء من سنين تعليمه الأولى برفاعة.
- ثم نقلت مدارس الأحفاد إلى أم درمان في عام 1931م.
- ثم التحق بمدارس الأقباط بالخرطوم ثم واصل تعليمه بمدارس كمبوني.
- ثم ذهب إلى مصر لإكمال تعليمه بكلية فكتوريا بمصر.
- ثم أرسله والده إلى انجلترا في عام 1945م ليدرس في جامعة أكسفورد. (1945- 1949م)
- درس في تدينتي كودج بإنجلترا (1949- 1951م)
- وعاد للسودان قبل أن يكمل تعليمة ثم سافر إلى فرنسا حيث أكمل تعليمه الجامعي . (1957- 1959م)
- يتقن اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وله إلمام باللغات اللاتينية والإيطالية.
- عمل مترجما برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة في الفترة 1973- 1985م.
- عمل بالأعمال الحرة في مجال الزراعة
- عضو الجمعية التأسيسية 1965- 1967م له اهتمام بالموسيقى والرسم والفنون عامة .

- توفي لرحمة مولاه في عام 1993م .

من مؤلفاته :-

- زهر وقفر : ديون شعر.- بيروت : دار ريحاني للطباعة والنشر، 1956 .- 102ص.
- نيويورك (قصائد باللغة الإنجليزية) 1977م.
- قصائد منظومة باللغة العربية ترجمة للشاعر الفرنسي بود لير.
- دراسات عن كتاب كرري للرائد زلفو
- له دراسات ومقالات.نشرت بالصحافة السودانية والمجلات الأدبية
- Conversation . In Topic , 1968

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص78

أسماء (بنت الشمالية)

- مولد قلب : ديوان شعر .- الخرطوم: مصلحة الثقافة، 1974م .- 39ص.

أسماء إبراهيم ASMA IBRAHIM

- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم
- عملت بمكتبة جامعة الخرطوم
- سافرت إلى بعثة بالمملكة المتحدة حصلت على ماجستير علوم المكتبات
- عملت أمينة لمكتبة السودان بجامعة الخرطوم حتى تقاعدها بالمعاش في عام 2009م
- من أعمالها :-

- A bibliography of Sudan 1959- 1966, Compiled with El- Nasri A. R. – Khartoum : U . of kh. P., 1966

أسماء الضرير

ASMA El-Dareer

- Woman, why do you weep? Circumcision **and its consequences. – London : Zed, 1982**

إسماعيل أبو العزائم

- القراءة الصامتة السريعة .- القاهرة: عالم الكتب ، 1983م .- 123ص.

إسماعيل الأزهري (1900-1969م)

- من مواليد أم درمان عام 1900 وأسمه بالكامل إسماعيل سيد أحمد الأزهري إسماعيل الولي .

- درس المدرسة الوسطي بمدينة ود مدني 1913م.
- دخل كلية غردون في عام 1917م.
- بعد تخرجه عين معلماً في المدارس الوسطي ، وكان يدرس اللغة الإنجليزية والرياضيات ، وكانت أول محطاته مدرسة عطبرة الوسطي.
- نقل في عام 1924م إلى مدرسة أم درمان الوسطي.
- أرسل في بعثة خارجية للجامعة الأمريكية في عام 1927م.
- عاد من بعثته بعد حصوله علي بكالوريوس الجامعة الأمريكية ببيروت في عام 1930م.
- تم استيعابه معلماً بكلية غردون بعد عودته من البعثة
- أسس في الكلية جمعية الآداب والمناظرة ووضع لها اللوائح والقوانين . وأثبت وجود اللغة العربية كلغة مناظرة في الجمعية.
- أنتخب أول رئيس لمؤتمر الخريجين في عام 1938م وظل عضواً ورئيساً في لجنته التنفيذية منذ عام 1938م وحتى عام 1945م.
- ترأس حزب الأشقاء الذي تكون في عام 1944م.
- وفي عام 1953م أصبح رئيساً للحزب الوطني الاتحادي بعد أن تلاقت الأحزاب الاتحادية تحت رئاسته.
- دخل البرلمان وأعلن استقلال السودان من داخل البرلمان وتحقق ذلك في أول يناير 1956م.
- أصبح رئيساً لأول حكومة وطنية.
- عارض الحكومات العسكرية.
- تعرض للسجن والاعتقال في العهدين الاستعماري وفي عهد الحكومات العسكرية (عبود / نميري)
- توفي لرحمة مولاه في مساء يوم 20 أغسطس عام 1969م أثر أزمة قلبية .
- شيعته جموع غفيرة من المواطنين رغم تحفظ الحكم العسكري .

مؤلفاته :-

- الطريق إلى البرلمان .- مصر: دار المعارف ، 1946.- 320ص ، طبعة ثانية 1965م (بيروت:دار الثقافة).

- دفاع عن وحدة وادي النيل.- القاهرة: مطبعة دار الشرق، 1948م .- 183ص.
- عبقرية الأزهري بقلم عبد الكريم حمزة .- الخرطوم: (مطبعة مصر) ، 1955م .- 16ص.

إسماعيل الأعيسر

- أغنيات منتصف الوردة : مجموعة شعرية الخرطوم: (بلا ناشر) 1997م .- 62ص.

إسماعيل الحاج موسى

- من مواليد الأبيض
- بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم- 1967م.
- ليسانس آداب –جامعة بواتيه- فرنسا – 1972م.
- دكتوراه علم الاجتماع –جامعة تور – فرنسا 1975م.
- عميد الطلاب – جامعة الخرطوم- 1975- 1976م.
- وزير الدولة للثقافة والإعلام (1977- 1979م).
- وزير الثقافة والإعلام ورئيس هيئة تحرير جريدة الأيام 1979- 1981م.
- محاضر : معهد الدراسات الإضافية بجامعة الخرطوم 1982م.
- مدير معهد الدراسات السياسية والإستراتجية بالخرطوم.
- رئيس تحرير مجلة السياسة الإستراتيجية 19982- 1985م.
- عضو المعهد الدولي للدراسات الإستراتيجية لندن 1983م.
- رئيس المجلس القومي للصحافة 1996- 2002م.
- رئيس لجنة العلوم الاجتماعية والإنسانية - اللجنة الوطنية لليونسكو 98- 2002م.
- كاتب صحفي راتب ومشارك في الكتابة الصحفية منذ تخرجه من الجامعة وكتب بإنتظام في مجلة "الحياة" التي صدرت عن دار الأيام ما زال عطاؤه مستمراً في الكتابة الصحفية
- مقدم برامج إذاعية ومشارك في الأعمال والمقابلات التلفزيونية
- رئيس لجنة التشريع والعمل – المجلس الوطني 2003- 2009.
- وسام من الجمهورية الفرنسية 1980م.
- الميدالية الذهبية لدولة العلم الحديث – السودان 1979م.

مؤلفاته:-

- وحدة الدولة السودانية: موجباتها ، مهدداتها وعوامل تعزيزها في ضوء اتفاقية السلام .- الخرطوم: المركز العالمي للدراسات الأفريقية ، 2007م .- 53ص.
- مستقبل الصيغة السياسية في السودان.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م – 67ص.
- **رسائل في الثقافة والسياسة (1- 5)** الخرطوم: مؤسسة أروقة ، 2000مز
- **النظام العالمي الجديد وحقوق الإنسان.**
- **قراءة نقدية : لكتاب جدلية الأصل والعصر للسيد الصادق المهدي.- الخرطوم: مؤسسة أروقة (200؟) . 60ص.**
- **المرأة العاملة في مناطق الحضر** 1975 (فرنسي).
- **صفحات من دفتر مغترب** 1976م.
- **الحركة النقابية بالسودان** 1973 (فرنسي).
- **السلطة لمن ..؟** 1979م.
- **من هو المثقف .. وما هو دوره**، 1977م.
- **الإسلام وقضايا العصر** 1985م – دار الصحافة للمطبوعات.
- دراسات في الفكر والسياسة .- الخرطوم: شركة دار الخرطوم للطباعة والنشر ، 1997م.
- سوسيولوجيا وسائل الاتصال الجماهيري . الخرطوم: مركز الدراسات الإستراتيجي 1991م.- 106ص.
- في دهاليز السلطة .- الخرطوم: بيت الخرطوم، 1999م.
- علم الاجتماع : النشأة والتطور .- الخرطوم: مركز الدراسات الإستراتيجية (ب ت) 88ص.
- وضع المرأة في إطار العولمة .- الخرطوم: مؤسسة أروقة، 2003م.
- أزمة المجتمع الدولي علي أعتاب القرن الواحد العشرين : الغزو الثقافي أساليبه وكيفية مناهضته (1999م).
- إسهام المرأة في ثقافة السلام : منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، 1999م.

- دور الإعلام في خدمة قضايا المرأة والتنمية . الخرطوم : المجلس القومي، 1997م.
- المرأة السودانية والمشاركة في اتخاذ القرار السياسي ، اليونيسيف ،1994م.
- الإعلام وقضايا التنوع الثقافي بالسودان.
- المنطلقات الفكرية لتطبيق الشريعة الإسلامية .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، (2007م)
- الإعلام بين الحرية والمسؤولية الخرطوم:المؤتمر الوطني - أمانة الفكر والثقافة، (200؟) 30ص.
- أزمة صنع القرار في السياسة السودانية الخرطوم:المؤتمر الوطني- أمانة الفكر والثقافة، (200؟) 17ص.

إسماعيل العتباني (1910-2009م)

- والده أحمد محمد العتباني والذين استقروا بحي أبو روف الشهير بأم درمان .
- درس الأولية والوسطي بأم درمان وتخرج من كلية غردون- قسم المحاسبين في عام 1931 بعد تخرجه التحق بخدمة حكومة السودان في وظيفة محاسب.
- كان أيام دراسته بالكلية وعقب تخرجه أحد الأعضاء المؤسسين لجمعية أبو روف الأدبية والتي ضمت مجموعة من خريجي كلية غردون الذين سكنوا حي أبو روف.
- بعد نقل إسماعيل إلى مدني شارك مع زملائه الخريجين في تأسيس جمعية واد مدني الأدبية- تلك الجمعية التي قدر لها أن ترفد الخريجين بأفكار وأراء قيمة مثل دعوتها لقيام مؤتمر الخريجين ويوم التعليم وغير ذلك من الأعمال السياسية وبخاصة وسط المزارعين وتوعيتهم بحقوقهم المشروعة في مشروع الجزيرة الذي كانت تملكه شركة بريطانية وتديره لحسابها الخاص.
- انتقل إسماعيل العتباني إلى الخرطوم بعد قبوله بمدرسة القانون بكلية غردون وصار في الكلية من زعماء الطلاب والمتحدث باسمهم في المناسبات وقدم خطاب الطلاب عند وداع المستر يودال مدير الكلية وطلب بعضهم ترجمة الخطاب الذي حمله معه إلى بريطانيا لبلاغته وحسن إعداده. ولكنه لم يواصل دراسته في مدرسة القانون فقد استقال منها واتجه إلى العمل الصحفي عندما عرضت عليه رئاسة تحرير جريدة صوت السودان والتف حوله مجموعة من الخريجين ساهموا في تحرير الصحيفة ونحوا بها منحني قومي – رغم أن

الصحيفة كانت ناطقة باسم طائفة الختمية وزعيمها السيد علي ميرغني . وارتبط إسمه بالصحافة منذ ذلك الوقت المبكر وكان واحداً من رواد الصحافة السودانية. وقد استطاع مع زميله أحمد يوسف هاشم أن يفتحا صحيفة للمؤتمر وتقديم المذكرات والمطالب للإدارة البريطانية . ونقل أخبار المؤتمر وقراراته لكل أبناء الوطن.

- وقد اختير في لجنة المؤتمر التنفيذية في عام 1938م.
- استمر إسماعيل العتباني رئيساً لتحرير صوت السودان حتى عام 1944م. بعد ذلك فكر إسماعيل العتبانى في تأسيس صحيفة سياسية مستقلة وقد اقترح لها في الأول اسم الجهاد ولكن مكتب السكرتير الإداري أعترض على الاسم – فتم بعد مشاورات مع أصدقائه بأن يكون اسمها الرأي العام باقتراح من صديقهم الدكتور إبراهيم أنيس . صدرت في 15 مارس 1945م، فكانت مستقلة عن الأحزاب. ولاقت نجاحاً وإقبالاً جمهرة القراء وأمكن له بعد عدة أعوام من استجلاب مطبعة خاصة بالجريدة مما ساعد كثيراً في طباعتها وتوزيعها ودعم استقلاليتها. وعرفت بالمهنية العالية في معالجة موضوعاتها وكانت لها آراء جريئة ومواقف مميزة واتزان في تناول موضوعاتها مما أكسبها ثقة القراء وظلت محافظة علي تلك المثل والأخلاق الصحفية والتي أمكن لها إرسائها في الصحافة السودانية . وخرجت الرأي العام أجيالاً من الصحفيين والذين قدر لأكثرهم أن يتولوا أرفع المناصب في رئاسة وإدارة العديد من الصحف السودانية محافظين على تقاليد الرأي العام والتي أصبحت مدرسة الرأي العام معلماً من معالم الصحافة السودانية.
- وتوقفت الصحيفة في أيام مايو بسبب التأميم وعاودت الصدور بعد توقفها في كل مرة وظلت تصدر إلى يومنا هذا.
- أصدر مذكراته مؤخراً بعنوان شهادتي للتاريخ .- دمشق : مطابع نصر، 2005م
- توفي لرحمة مولاه في عام 2009م.

اسماعيل الفكي إسماعيل

- من مواليد قرية مندي ريفى هيبان – محلية كادوقلى – ولاية جنوب كردفان
- تخرجمن جامعة الخرطوم – كلية الهندسة - جامعة ليدز بالملكة المتحدة (ماجستير) خبيرفى عدد من المجالات الصناعية

من مؤلفاته :-

- مذكرات طفل فقد ظله. – الخرطوم: دار عزة للنشر والتوزيع ،2010.-
- 197 ص

إسماعيل الولي ت1865م

- هاجرت أسرته من شمال السودان إلى الأبيض (عاصمة كردفان)
- من مواليد الأبيض 1207هـ/ 1792م
- قرأ القرآن ودرس بعض العلوم على بعض مشاهير عصره
- اشتهر بالصلاح والتقوى
- التقى بالسيد محمد عثمان الميرغني (الختم) عندما أوفده أستاذه أحمد بن إدريس للتبشير
- استقل الشيخ الولي بطريقته (الإسماعيلية) وقام بالدعوة والتبشير بين الطريقتين في جبال النوبة
- يعتبر من أكثر زعماء الطرق الصوفية عناية بالتأليف واتسمت مؤلفاته بالتنوع في موضوعات التصوف المختلفة.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج1

مؤلفاته :-

- جزيل الالتباس في بعض عين التسليم.
- كتاب الواردات الإلهية في بعض العارفين بالدنيا الدنية.
- كتاب الصراط المستقيم في حضرة ألعلي العظيم .
- كتاب منية الطلاب في تفسير قولهم (علم الظاهر حجاب).
- كتاب تحذير الساكنين في أكل الدنيا بالدين.
- كتاب القول الحق في النهي عن مخافة الخلق.
- كتاب عزيز المرام في لقطة من توحيد الأقوام.
- كتاب سراج الظلام في فوائد القيام.
- كتاب تبيين الحقيقة في الاجتماع على طعام العقييقه.
- كتاب تخليص الأخوان في حلول الخسران .
- كتاب تحريض الأحباب على لزوم الباب .

- كتاب رسالة عين اليقين في نصح المريدين .
- كتاب رسالة لسان الكمال في أذواق الرجال .
- كتاب الأرجوزة المسماة بالفريدة المنظومة في مسائل القصيدة.
- التوسل المسمى بالجوهرة الفاخرة في قضاء حوائج الدنيا والآخرة.
- شرح الجوهرة المسمى بالفيوضات الزاهرة في حل ألفاظ الجوهرة .
- المتعذة العقلاء عن تأخير الصدقة للميت والدعاء.
- الهمزية المسماة بالجوهرة الذرية في مدح سيدنا محمد خير البرية.
- رجحة الملك الوهاب في تهذيب الأحباب .
- الضياح المقال في نهي القوم عن الجمع بين أحاديث الرجال.
- وصية المحبين في ضرر الرئاسة للساكنين .
- الكوكب الشاغل تيقظ القاضي في عهد دنيا البليد الغافل.
- السهم الخراق لمن اغتر في أحوال الأولياء الملك الخلاق.
- حج البيت وزيارة قبر النبي صلى الله علية وسلم.
- أدعية الطريق وصلواته.
- العهود الوفية الجلية في كيفية صفة الطريقة الإسماعيلية.
- البيوت والدوائر في الكشف عما في الضمائر.
- مرض المحارم في دفع ما يتوهم فيه بعض العوام .
- خطبة عيد الفطر - خطبة الاستسقاء - مشارق شموس الأنوار ومغارب حسها في مني عيون العلوم - مفتاح باب الدخول في حضرة الله والرسول.
- روضة السالكين ومتجه أهل الدنيا والدين - ديوان الجامع الشطحات.
- روح تلخيص المؤمنين عن سلوك طريقة المخسرين .
- حدائق المشتاق في مدح حبيب الخلاق – المنفرجة –
- الميمية في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- المنظومة في مدح شيخه - دعاء ختم القرآن الكريم –
- لمع البادي عن كشف الختم الإمام الهادي –

- وجيز النظم في معرفة سيدي الإمام الختم.
- مدح سادات القوم الساكنين بها علي ذروة الروم.
- كيفية انتظام الرئاسة لأبناء الدنيا أهل السياسة .
- البيان الكامل في معرفة الكوكب الفاضل للإمام المهدي .
- الشامل لأسرار الطالع والنازل.
- تحفه الأعيان في مواصلة الأخوان.
- السند والإجازة الكبرى في الطريقة الإسماعيلية.
- الواردات الملتلمة من الحضرة المقدسة (مولد نبوي).
- جزيل الأشكال في حل عقد الآمال.
- الطوالع الجلية في كيفية صفة الإسماعيلية.

إسماعيل بابكر محمد

- من مواليد 1958 م
- حاصل على بكالوريوس الكترونات تخصص هندسة كمبيوتر – الجامعة الامريكية بالقاهرة – دبلوم عالى في ادارة مراكز الكمبيوتر
- عمل محاضرا بالاكاديمية العربية لنقل البحري

من مؤلفاته بالاشتراك :-

- التحقيق الجنائى في جرائم الحاسوب .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2010 م.- 283ص

إسماعيل بن الشيخ مكي الدقلاشي (صاحب الربابة)

- هو إسماعيل صاحب الربابة بن الشيخ مكي الدقلاشي
- حفظ القرآن علي الفقيه على ولد منو خليفة أبوه الشيخ مكي وتعلم الفقه والتوحيد على الشيخ مختار (شارح ألأخضري) وشرع في تدريس الرسالة والتوحيد والقرآن.
- شاعر له أشعار وقصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ؟
- ألف كتابات يتغزل فيها بمدح النساء .
- ألف كتابا في الطريقة وآداب الذكر.
- أشتهر بصاحب الربابة لأنه كان يعزف على ربابة عندما تقوم عليه الحالة .

- له أشعار وقصائد في مدح النبي (صلى الله علية وسلم) وكتابات عن صفات الأولياء .
- قتل في بحر أليس (النيل الأبيض) في واقعة مع الشلك .

❖ الطبقات /

❖ رواد الثقافة الإسلامية بجزيرة الفونج ص 190

❖ تراجم وأدباء وكتاب من السودان ص56.

إسماعيل بن عبد القادر الكردفاني

- مؤلف وشاعر وكاتب وفقيه . ومؤرخ المهدية المشهور
- من مواليد الأبيض حوالي سنة 1260هـ . تلقي تعليمة بمسجد جده الشيخ إسماعيل الولي .
- ثم انتقل إلى الأزهر وهناك برز في علوم الآلة وفي الميراث والتاريخ والأدب .
- بعد أن أتم تعليمه عاد للسودان .
- جلس للتعليم بدارفور عند عودته من مصر.
- بعد وصوله الأبيض عينته الحكومة التركية مفتيا لديار كردفان .
- ظل في منصب الإفتاء حتى ظهور المهدية ، فهاجر إلى المهدي و انضم إليه .
- بعد وفاة المهدي ولاه الخليفة عبد الله القضاء في أم درمان .
- بإشارة من الخليفة عبد الله ألف سيرة في المهدية أسماها " كتاب المستهدي إلى صراط الأمام المهدي" وطبعت بمطبعة الحجر وتم تداولها في عهد المهدية . وله مؤلفات أخرى
- الطراز المنقوش في قتل يوحنا ملك الحبوش
- وظل مقربا من الخليفة عبد الله حتى وشي به الوشاة فنفاه إلى الرجاف (بحر الجبل) سنة 1210هـ/1893م. وبقي في منفاه حتى توفاه الله في أوائل سنة 1897م.

❖ شعراء السودان ص 39- 41.

❖ تاريخ وجغرافية السودان لنعوم شقير ص 176.

❖ تراث الشعر السوداني ص110.

من مؤلفاته :-

- الحرب الحبشية السودانية 1885- 1988م / تأليف إسماعيل عبد القادر الكردفاني ، تحقيق ومراجعة محمد إبراهيم أبو سليم ومحمد سعيد القدال الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1972 .- 137ص.

[الطراز المنقوش ببشري قتل يوحنا ملك الحبوش]

- سعادة المستهدي بسير الأمام المهدي / تحقيق محمد أبو إبراهيم أبو سليم .- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 1972م .- 406ص.
- تقريظ كتاب الأنوار السنية للشيخ حسن سعد الهدي (مخطوط)
- له أشعار وحكم وملاحم في التراث العربي الإسلامي.

إسماعيل بن عبد الله

- مشارق شموس الأنوار ومغارب حسها في معني عيون الأسرار .- القاهر (د.ن) 1357هـ/1938م .- 187ص.
- كتاب الواردات الملتمسة من الحضرة المقدسة والأنوار السنية من الدواوين الأحمدية .- الخرطوم: شركة مطابع الأوفست، 1371هـ/1952 .- 32ص.
- ديوان الشطحات .- القاهرة:(د.ن) (ب.ت).
- العهود الوافية الجلية في كيفية صفة الطريقة الإسماعيلية الخرطوم: شركة مطابع الأوفست ،(ب ت) ،32ص
- الفيوضات الربانية في المآثر والأوراد القادرية القاهرة : مصطفى البابي الحلبي، (د.ت) 206ص.
- حدائق المشتاق في مدح حبيب الخلاق.- الخرطوم:مطابع الأوفست، 1970م.

إسماعيل حسن (الشاعر) (1930- 1982م)

- هو إسماعيل حسن بن فضل السيد .
- من مواليد جزيرة أم درق الولاية الشمالية .
- درس المدرسة الأولية والوسطي بمدارس الشمالية .
- سافر إلى مصر للالتحاق بمعهد زراعي.
- عاد للسودان ليعمل في مجال الزراعة .
- كان عضواً باتحاد أدباء السودان وعضو اتحاد شعراء الأغنية وعضو اتحاد الفنانين
- كان له حضور إعلامي وجماهيري بارز
- شاعر وجداني النزعة و غنائي مثل ثنائياً مع الفنان محمد وردي.
- لاقت أغانية وأشعاره رواجاً عظيماً لدى الجمهور وغنى له الكثير من الفنانين.

- دخل مجلس الشعب الأول.
- له أشعار بالعامية لاقت استحساناً من معجبيه.
- توفي لرحمة مولاه. في عام 1982م

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص50.

من أشعاره:-

- خواطر إنسان القاهرة (196؟) .- 158ص.
- يا سلام: شعر.- الخرطوم: مكتبة خليفة عطية، 198؟.- 48ص.
- ديوان الحرف والوتر.- الخرطوم: (بلا ناشر) (ب ت).
- ريحة تراب: شعر
- ليالي الريف: شعر.
- حد الزين: مرثية شعرية.

إسماعيل حسن حسين

- المدخل لعلوم السنة.- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 199؟

إسماعيل خورشيد

- وأسمه الحقيقي إسماعيل عباس محمد سعد.
- شاعر وكاتب مسرحي وممثل.
- من مواليد الأبيض 1927م.
- قرأ الخلوة (1934).
- احترف العمل الفني: تأليفا وتمثيلاً.

من أعماله:

- نشر له عدد كبير من المسرحيات والتمثيليات والأغاني والقصص أذيعت من إذاعات السودان وإذاعات أجنبية.
- أشهر الأغاني: كتاب (1957م).
- مذكرات إسماعيل خورشيد.

● معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص80.

إسماعيل عبيد أبكر

- الداجو من أين ؟ وإلى أين؟ .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 92ص.

إسماعيل محمد بخيت

- بعض مشاكل التخطيط الاقتصادي في النواحي العملية والتطبيقية. الخرطوم : مطبعة مصر، 1966 .- 17ص.

إسماعيل مكي محمد أحمد

- دراسة عن أصول لبعض القبائل علي حوض النيل الخرطوم (ب ن) (ب ت).

أشرف مبارك محمد صالح

- من مواليد أمدرمان
- درس الطب في الاتحاد السوفيتى سابقا ويعمل طبيبا
- له أعمال في القصة القصيرة والشعر منشورة في الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- رجال مجنحون .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003 .- 90ص.

إصلاح محمد أحمد

- الجالية اليهودية في السودان.

الأصم ،مختار أنظر مختار الأصم

الأغبش

- محمد بن عبد الله الأغبش
- له حاشية

❖ سهم الأرحام / عثمان حمد الله (1949).

أفكار محمد الحسن

- علم الاجتماع التربوي ومرتكزات التربية الإسلامية الخرطوم: المجموعة الإعلامية، 1993.- 123ص.

اقوالدا الواك **Agulda olwake**

- The Sudan civil service 1964- 1971.- Corm Quartering j. of Administration , Ibadan, Apr, 1972 - 26m . – p.333- 347).

أكداوي بن محمد بن محمد أنظر المضوي ، محمد بن محمد

أكرام محمد صالح حامد

- مجلس السلم والأمن الأفريقي: التكوين –الأدوار.- الخرطوم: المركز العالمي للدراسات الأفريقية، 2007م .- 102ص

أكولاوين ناتلي الواك

- التعويض في الإجراءات الجنائية: دراسة مقارنة بيروت: دار مكتبة الهلال، 1993م .- 88ص.
- الشريعة والقانون العرفي في السودان: مشاكل اليوم والغد/ ترجمة هنري رياض.- بيروت : دار الجيل، 1994م .- 136ص.

أكوي دوال أكوي

- الوحدة الوطنية والسلام في السودان الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1997م.- 170ص.
- الوحدة الوطنية والسلام في السودان ط2 الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، 2010م- .- 270ص

آمال أحمد البشير

- ختان الأنثي في الطب والإسلام بين الإفراط والتفريط الخرطوم: (ب ن) 1997 .- 46ص.

آمال أيوب **AMAL AYOUB**

- Anthropology and Sociology : bibliography of Studies on the Sudan . – Khartoum : Economic and Social research Council , 1974 .- 165p.
- Economics : a bibliography of Study on the Sudan .- Khartoum : Economic @ Social Research Council , 1974 .- 77p.
- List of publications on agricultural economics in the Sudan . Khartoum : National Council for Research , 1974, . – 73p.

آمال سراج

- من مواليد الخرطوم
- تخرجت من مدرسة الاتحاد العليا للبنات
- عملت موظفة بشركة شل بالخرطوم

- لها نشاط ثقافي واجتماعي واسع
- حررت عدد من الصفحات النسائية بالصحافة السودانية
- شاركت في برامج إذاعية
- ما زال عطاؤها الصحفي والاجتماعي متصلاً وخاصة في مجال تربية وأدب الأطفال

من مؤلفاتها :-

- الغابة والصياد (قصة أطفال) .- الخرطوم: دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 1980م .- 20ص.
- الأميرة الجميلة (قصة للأطفال)، 1980م .- 30ص.

آمال عوض محمد الحسن

- الاتصال التنموي الريفي.

الإمام عكاشة

- حلل البريق

إمام علي الشيخ

- من مواليد البركل عام 1935م.
- تخرج من مدرسة الإشارة وعمل بالقوات المسلحة.
- انتقل للعمل بوزارة الثقافة والإعلام مهندس في المسرح القومي.
- أصبح أمينا عاماً للجنة القومية للصحافة والمطبوعات.
- له كتابات في الصحف والمجلات.
- شاعر
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته:-

- أجنحة من نور (شعر) الخرطوم: مطبعة التمدن ، 1960 .- 69ص.
- النجوم الشوارد (شعر) .- الخرطوم: وزارة الثقافة، 1984 .- 59ص
- الليل الأبيض (شعر) الخرطوم: مصلحة الثقافة ، 1976م .- 127ص.
- تأملات في الفن والجمال من منظور إسلامي . الخرطوم: وزارة الشئون الاجتماعية ، (199؟) 68ص.

أمجد محمد سعيد

- ما بين المرمر والدمع

أمل عمر أبو زيد

- أم درمان: مجموعة أوراق للتوثيق، مداولات الندوة ، تحرير أمل أبو زيد ، هدي مبارك ميرغني .- أم درمان: جامعة أم درمان الأهلية، مركز محمد عمر البشير للدراسات السودانية، 1997م .- 118ص.
- الملامح العامة لتاريخ السودان .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، 1997.- 118ص.

آمنة الصادق بدري

- مرشد تدريب في تقييم جودة العناية بالصحة الإنجابية ومدى اهتمامها بالنوع الاجتماعي .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات 2003م.
- المرأة العربية والعمل: الواقع والافاق بالاشتراك مع سامية النقر .- تونس : مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث

آمنة عبد الرحمن حسن حمزة

- من مواليد مدينة نيالا 1952م.
- تخرجت من كلية الأحفاد الجامعية للبنات (1974م).
- حاصلة علي دبلوم تربية –كلية التربية- أدنبرة (76- 1977م).
- ماجستير (تربية خاصة) جامعة ويلز (77- 1979م).
- محاضرة بكلية الأحفاد الجامعية- ثم جامعة الأحفاد للبنات (شعبة علم النفس).

من أعمالها:

- مسرحية نسوية البنات (1985).
- كتاب أنت تسأل وجمعية بابكر بدري تجيب عن الخفاض (1985).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص 73.

آمنة محمد عبد الكريم بدري

- مديرة معهد الأحفاد للبنات،

- رئيسة جمعية أساتذة اللغة الإنجليزية السودانية.
- لها كتابات باللغتين العربية والإنجليزية في مجال التعليم في السودان وتعليم البنات داخل وخارج السودان.
- لها مؤلفات أدبية وكتابات في النقد.

أمير تاج السر

- بدا شاعراً غنائياً ثم كتب الشعر والدراسات الأدبية
- كانت تنشر أعماله في مجلة "إبداع" بالقاهرة وجريدة الشرق الوسط.
- أتجه بعدها لكتابة الرواية .
- ثم السيرة الذاتية.

روايات:

- كرمكول : رواية – القاهرة : دار الغد ، 1988م
- سماء بلون الياقوت : رواية – عمان : أزمنة للنشر ، 1996م
- نار الزغاريد : رواية .- القاهرة : شرقيات للنشر ، 1998م
- طبعة ثانية – دار عزة للنشر والتوزيع، 2001 م.- 115 ص
- توترات القبطي.
- مهر الصياح.
- زحف النمل.
- صيد الحضرمية :رواية – القاهرة :مركز الدراسات السودانية ، 2001م
- عواء المهاجر – الخرطوم : الشركة العالمية للنشر

مؤلفاته في السير:

- مرايا ساحلية : سيره مبكرة – بيروت :المركز العربي ، 2000م
- سيرة.- قطر : المجلس الوطني للثقافة و الفنون و التراث
- قلم زينب (تحت الطبع).
- سيرة الوجع .

تحت الطبع :

- طحين الفوضى : رواية
- غثيان الصعاليك : رواية

أمير حسين خلف

- مقدمة في نظم التشفير وأمن المعلومات

الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية 2003م

- طرق التحويل والتعريف والتواقيع الرقمية (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، 2002م

أمير شمعون

- التي بعد الرحيل : شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م.- 110ص

أمير عبد الله النعمان

- إرهاب الدولة الدوافع والمخاطر (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات . 2005م

أمير عوض إبراهيم

- ورود الشتاء .- خرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م.- 243ص.

أميمة عبد الله

- ذاكرة مشلولة .

أميمه مصطفى أحمد

- أسرتين .- أم درمان : جامعة الأحفاد – جمعية بابكر بدري العلمية ،1996م- 15ص.

الأمين أبو منقه محمد إبراهيم El-Amin Abu-Manga

- من مواليد - مايرنو- سنار عام 1951م.
- مدير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم - (2006- 2010م)
- درس الأولية بمايرنو 1962- 1963م.
- درس المدرسة الوسطي بسنار (1962- 1966م).
- درس المرحلة الثانوية بسنار (1966- 1970).

- درس المرحلة الجامعية بجامعة الخرطوم(1970- 1976م).
- ماجستير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم (1976- 1978م).
- دكتوراه من جامعة مربورج بألمانيا (1984- 1986)
- بجانب اللغة العربية يتحدث الإنجليزية والفرنسية والألمانية والفلفدي (الفولاني) والهوسا والسواحيلية
- أستاذ متعاون في تدريس اللغة الفرنسية بجامعة أم درمان الإسلامية (1976- 1978).
- محاضر بجامعة بايرو بكانو بنيجيريا (1978- 1982).
- محاضر وأستاذ زائر وباحث بجامعة مربورج بألمانيا وجامعة فرانكفورت خلال الفترة (1981- 1986م).
- منذ عام 1987 عضو هيئة تدريس بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم.
- له مشاركات كثيرة في المؤتمرات والندوات على المستويات كافة (المحلية - الإقليمية- العالمية) وقدم فيها العديد من الأبحاث والدراسات والأوراق العلمية . والتي نشرت معظمها في أعمال تلك المؤتمرات.
- له دراسات وأبحاث في الدوريات العلمية نشرت باللغات (العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية)

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي: الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص500

من مؤلفاته:-

- صوتيات لغات الشعوب الإسلامية في أفريقيا (الهوسا والفولاني والسواحيلي)
- التراث العربي الإسلامي في شرق أفريقيا وفي غربها : دراسة مقارنة
- موقف الخلافة السكتية من الاستعمار البريطاني النصراني
- الأسس الفقهية لهجرة أمير المؤمنين الطاهر الأول من سكتو.
- دور القصائد الإسلامية باللغتين الفولانية والهوسوية في نجاح حركة الجهاد السكتية.
- الآثار العقائدية لحركة الشيخ عثمان بن فودي في سودان وادي النيل . وله العديد من الأبحاث والأوراق العلمية المنشورة بالداخل وخارج السودان.

- أوضاع اللغة العربية في السودان .
- كرامات الأولياء / تأليف شرف الدين الأمين عبد السلام ترجمة يوسف حسين ومحمد المهدي بشري تحرير الأمين أبو منقه الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، 2007. -. 237ص.

- Baajankaro: A Fulani Epic from Sudan, (Special issue of Africana Marburgensia No. 9), Marburg, 1985.
- Fulfulde in the Sudan: Process of Adaptation to Arabic. Berlin, D. Reimer, 1986.
- Einführung in die Ful-Sprache. Berlin: D. Reimer, 1989 (co-author - with H. Jungraithmayr).
- Language Change and National Integration: Rural Migrants in Khartoum. Khartoum, Khartoum Univ. Press, 1992 (co-author - with Dr. Catherine Miller).
- An Introductory Booklet to the History of Hausa Language. Khartoum, Intern. Univ. of Africa Press, 1998 (in Arabic).
- Phonology of the Languages of the Muslim Nations in Africa (published by ISESCO). al-Macarif El-Jadida Press, Rabat, 1999 (in Arabic).
- Hausa in the Sudan: Process of Adaptation to Arabic (Westafrikanische Studien NO. 18), Rüdiger Koppe Verlag, Cologne (Germany), 1999.
- Languages in Africa: An Introductory Book. Khartoum, International University of Africa Press, 2006 (in Arabic – co-author).
- Language Situation in the Sudan. Khartoum: Khartoum Univ. Press, 2006 (co-author - with Y. A. Abu-Bakr) (in Arabic).

Editing

- Gime Fulfulde: Gime Shehu Usmanu Bi Fodio, (ed. with I. Mukoshy), (occasional publications of C. S.N.L.), 1981.
- Directions for Research in Fulfulde and Fulbe Culture (ed.), (occasional publications of C.S.N.L.), Kano, 1982.
- Study in Hausa Language, Literature and Culture (ed.), C.S.N.L., Kano, 1982 (with I.Y. Yahaya and Abba Rufa'i).

-Fulfulde – English Dictionary, C.S.N.L., Kano, 1998 (ed. With Garba Kawu Dauda et al.).
-Shilluk Folkore, by James Alala, Study series in Sudanese Folklore (39), Khartoum Universitu Press, 2005 (in Arabic)

Yet to be edited

- Fulani and Hausa Speech Communities in the Sudan (M.A. Dissertation), Institute of African and Asian Studies, University of Khartoum, 1979.
- „The linguistic aspects of the relation between Africa and the Arab World", presented to Conf. No. 6.
- „Language change among the Hausa speakers in the Sudan: A case from Maiurno on the Blue Nile", presented to Conf. No. 11.
- „Human mobility and sociolinguistic integration: Informal settlements in Khartoum" (with Dr. C. Miller), presented to Conf. No. 12.
- „Ethnic label, ethnic identity and language: The case of the Fellata, Nuba and Fertit of the Sudan" (with Dr. C. Miller), presented to Conf. No. 18.
- "The use of the local languages in the national Radio of Omdurman: The experience of the Hausa programme service" (in Ar.), presented to Conf. No. 21.)
- "Names of the Fulani and Hausa settlements in the Sudan", presented to Conf. No. 26.
- "The significance of Sudan for forensic linguistics", presented to Seminar. No. 33.

الأمين أحمد عبد الرحيم

- من مواليد جزيرة توتي عام 1954م
- أكمل المرحلة الثانوية عام 1976م
- التحق بقسم الأعلام والثقافة الزراعية في وظيفة خطاط ومصمم عام 1977م
- عمل بالمجلس الهندسي في وظيفة ضابط تسجيل منذ عام 1995م
- شاعر يكتب بالفصحى والعامية
- فاز بعدد من الجوائز منها جائزة المجلس القومي للآداب والفنون عام1989م أو عام 1990م وجائزة منظمة شباب الوطني عام 1992م – وفاز بالجائزة الأولى في المسابقة الشعرية لشعراء توتي عام 1988م وجائزة ملحمة فيضان عام 1995م

- بث أشعاره بالإذاعة والتلفاز .
- يكتب في مجموعة من الصحف اليومية والمجلات الثقافية
- فنان ورسام تشكيلي وخطاط .

❖المرجع تراجم للشعراء وأدباء وكتاب من السودان ص58

من مؤلفاته :-

- أمالي الغلس : مجموعة شعرية – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م، 149ص.
- له من المخطوطات
- الغناء السوداني
- الغناء بجزيرة توتي
- الجانب الشعر والتاريخي
- دراسات في الأدب الشعبي السوداني
- أقدح بالزند
- سيبقي صداك
- مآثر جزيرة توتي : قصائد شعرية

الأمين أحمد محمد القرشي

- من مواليد قرية أبو الريش (شرق مدينة الحاج عبد الله) بولاية الجزيرة عام 1932م
- درس القرآن بقرية الشيخ السماني قرية طابت الشيخ السماني
- ثم درس بمعهد أم درمان العلمي فنال بها الشهادة الأهلية
- أخذ الطريقة السمانية
- عمل مرشداً دينياً بالشؤون الدينية ومقيم بأم درمان حالياً
- أتخذ من المديح فناً وهواية وزامل جده ود قدوره
- ألف عدداً كبيراً من القصائد بلغت المئات وسجل للإذاعة منذ عام 1950م

- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص756

من مؤلفاته:-

ديوان شذا الطيب في مدح الحبيب (مخطوط)

أمين التوم ساتي

- من مواليد مدينة أم درمان في 12 مارس 1914م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1924م.
- عمل موظفاً في الحكومة حتى عام 1946م.
- استقال من العمل الحكومي لينخرط في صفوف شباب حزب الأمة ويصبح نائباً لأمين عام الحزب.
- ساير مؤتمر الخريجين منذ قيامه فكان سكرتيراً للجنة المركزية في بورتسودان.
- صارع بقلمه وفكره بجانب الاستقلال .
- اعتقل في الجنوب والشمال كثيراً خاض معارك الحرية والديموقراطية .
- أصبح عقب الاستقلال نائباً برلمانياً.
- عمل وزيراً لشئون رئاسة الوزراء مرتين ثم وزيراً للدفاع.
- عمل كأول رقيب عام للجمعية التأسيسية عام 1966م.
- من زعماء وأعيان كيان الأنصار وحزب الأمة.
- توفي لرحمة مولاه.

مؤلفاته:-

- المسيرة .- الخرطوم: مطبعة التمدن (ب ت) .- 165ص.
- ذكريات ومواقف في طريق الحركة الوطنية السودانية1914- 1969 .- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 2004م .- 296ص.
- صور من حياة الزعيم الإمام عبد الرحمن المهدي ص 168- 179 في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي، تحرير يوسف فضل حسن.
- أمين التوم ساتي: بصمات خالدة ودمعات صادقة / إعداد اللجنة القومية للتأبين .- جامعة الأحفاد للبنات ، 2007م .- 291ص.

الأمين الحاج محمد أحمد

- حجية أحاديث الآحاد في الأحكام والعقائد / إعداد الأمين الحاج محمد أحمد .- جده : دار المطبوعات الحديثة ،1989م.- 111ص.
- حكم تولي المرأة الإمامة الكبرى والقضاء أو أن تكون وزيرة .- جده : دار المطبوعات الحديثة ، 1989.- 86ص.

الأمين الضرير (1815- 1884م)

- هو الأمين بن محمد الضرير .
- من مواليد جزيرة توتي عام(1815م) (آخر أيام السلطنة الزرقاء).
- بعد أن حفظ القرآن الكريم على يد والده رحل إلى كترانج حيث تلقي العلم بمسجدها علي يد أستاذه الفقيه إبراهيم بن أحمد بن عيسي .
- وبعده درس على القاضي أحمد السلاوي قاضي بلاد السودان..ارتحل إلى رفاعة بدعوة من الشيخ ود ابو سن حيث بني مسجده وشرع في تعليم الناس.
- عينه الخديوي إسماعيل رئيساً ومميزاً لعلماء السودان عام 1286هـ بفرمان السلطان العثماني وظل يشغل هذا المنصب حتى تحرير الخرطوم علي يد قوات المهدية عام 1885م. وتوفي في العام نفسه عن 92 سنة – وكان الإمام المهدي قد طلب من أحد قواده المحافظة علي سلامة الشيخ الأمين الضرير وعدم المساس به وقد كان. توفي عام 1302هـ/ 1884م وصلى عليه الإمام محمد أحمد المهدي ودفن بأم درمان بمقابر الشهداء قرب مسجد ودرو
- مؤلف وشاعر وكان ضمن حلقة الحكمدار جعفر باشا بالخرطوم

مراجع

❖ نفثات اليراع في الأدب والتاريخ والاجتماع / محمد عبد الرحيم ج1 ص 71
❖ شعراء السودان/ سعد ميخائيل ص 19 .
❖ التربية في السودان/ عبد العزيز أمين عبد المجيد ج2 ص 64/63.
❖تراث السودان / عز الدين الأمين ص 51.
❖ تاريخ ملوك السودان / مكي شبيكة ص 21.
❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب / ص 62.

❖ تطور التعليم في جزيرة توتي / خوجلي أحمد خوجلي ص29

❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج3 ص 1357

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص768 – 770

مؤلفاته :-

- تاريخ ملوك سنار ؛ اشترك في تأليفه أحمد كاتب الشونه والزبير ود ضوه والأمين الضرير وإبراهيم عبد الدافع الخرطوم: مطبعة ماكوركوديل، 1947.- 88ص.(مطبوعات كلية غردون التذكارية بالخرطوم- تاريخ- 1)
- له قصائد شعرية في مدح المصطفى (ص) وفي مدح الخديوي توفيق وقد نشرت في جريدة الوقائع المصرية عام 1871م. وله القصيدة النبوية التي ضمنها سور القرآن الكريم وقصائد شعرية كثيرة.
- له مخطوطة في علم الميراث وأرث الجدولة.
- له مخطوطة كتاب في التجويد ورسالة في حقيقية المهدية في الإسلام.

مؤلفاته في علم الفرائض:

- ميراث الجد .
- التهوين القدير في تبيين ما يستحقه كل وارث.
- جدولة بطريقة مبتكرة وميسرة يوضح نصيب كل وارث .
- وله ديوان شعر في مدح المصطفى (ص).
- ضاع الكثير من كتبه ومخطوطاته في عهد الخليفة عبد الله .
- له بحوث ورسائل علمية وأدبية وتاريخية في مجلتي الجوانب وروضة المدارس (المعرية)

الأمين العبيد

- أطباق الخيال (شعر) .- الخرطوم (د.ن) (د .ت)

الأمين الفكي يوسف

- مجموعة أنساب عرب السودان شندي: مطبعة أعالي الشمالية، 1966.- 100ص.

أمين حامد زين العابدين

- درس في مدارس الخرطوم غرب الأولية والخرطوم الأهلية الوسطي وبيت الأمانة الثانوية بأم درمان.
- تخرج من جامعة الخرطوم بمرتبة الشرف الثانية العليا في التاريخ عام 1977م.
- درس اللغة اللاتينية وعلم الكتابة في المخطوطات القديمة بجامعة ريدنق بانجلترا.
- نال درجة الماجستير في التاريخ الاجتماعي المقارن لإنجلترا وفرنسا في القرنين التاسع عشر والعشرين من جامعة ورويك Warwick بإنجلترا عام 1977م.
- حصل علي درجة الدكتوراه من جامعة نيوكاسل بانجلترا.
- التحق بالعمل كمحاضر وأستاذ مشارك للتاريخ الأوربي في جامعة الخرطوم للفترة من 1983- 1997م.
- تولي رئاسة قسم التاريخ بكلية الآداب في الفترة من 1989- 19991م.
- ساهم بتقديم أوراق علمية في العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية.
- عمل كمشرف أكاديمي في الملحقية الثقافية لسفارة المملكة العربية السعودية بواشنطن دي سي.
- يعمل حالياً 2010 مشرفاً أكاديميا في سفارة السويد.

من مؤلفاته:

_ اتفاقية السلام الشامل وخلفية الصراع الفكري الخرطوم: مطبعة جامعة الخرطوم، 2007م.-347ص.

- أزمة أبيي بين القانون الدولي ومسألة التحكيم الخرطوم: دار قراف العالمية، 2009م.

أمين حسن عمر عبد الله

- من مواليد الأبيض 1951/11/6م.
- المراحل التعليمية : 1971- 1975- جامعة الخرطوم_ علوم سياسية
- كولومبيا ميسوري/ ماجستير علوم سياسية.
- دكتوراه – جامعة القرآن الكريم- الخرطوم .
- مدير لمكتب النائب العام.
- صحفي مجلة أريبيا.

- نائب رئيس التحرير –مدير التحرير- الراية.
- مدير مركز البحوث والدراسات الاجتماعية.
- أمين عام وزارة الثقافة والإعلام.
- وزير الدولة بوزارة الثقافة والإعلام.
- رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير – الدار الوطنية للإعلام.
- المدير العام للهيئة السودانية للإذاعة والتلفزيون.
- رئيس مجلس هيئة الأعمال الفكرية .
- مفاوض أول في مفاوضات الدوحة (قضية دار فور)
- عضو مجلس الصحافة والمطبوعات.
- وزير اتحادي
- عضو الاتحاد العالمي للكتاب والمفكرين – باكستان.

مؤلفاته :-

- أصول السياسات : دراسات موضوعية في أصول فقه السياسات العامة في الدولة الإسلامية المعاصرة. الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2004م .- 319ص.
- أصول التفكير الإسلامي.- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995.- 48ص.
- الهروب إلى الهامش : قضايا النزوح والنازحين في السودان بالاشتراك مع عبد العظيم سليمان المهل الخرطوم: جامعة أفريقيا العالمية ، 1992م .- 102ص.
- أصول فقه الحركة .- الخرطوم: مطبعة الحركة الطلابية الإسلامية، 1995 .- 9ص.
- أشجان المتوحد (شعر)

الأمين داؤود

- نقض مفتريات محمود محمد طه وبيان موقف القضاء منه ط2 .- الخرطوم: المطبعة الحكومية، 1974 .- 102ص.
- تقض مفتريات محمود محمد طه : رجاء من العلماء إلى ولاة الأمر في السودان .- الخرطوم: مطابع السوداني، 1968.- 83ص.
- الخفاض الفرعوني في رأي الطب وفي حكم الشريعة.- الخرطوم:مطبعة مصر، (ب ت)16ص.

الأمين صالح التويم

- هو أحد تلاميذ الشيخ إبراهيم الرشيد تلميذ السيد أحمد بن إدريس.
- من مواليد القرير مركز مروي في حدود سنة 1260هـ/1844م،
- قرأ القرآن في خلوة خاله الأمين – حيث اتصل بعد ذلك بأستاذه إبراهيم الرشيد حيث درس عليه ولازم أستاذه واتبع منهجه في الدعوة وكان أكثر التلاميذ قرباً من أستاذه وأكثر إفادة من علمه.
- ظل ملازماً لأستاذه حتى وفاته بمكه 1874هـ - عاد للسودان بعد وفاة أستاذه بعامين – وأستقر بالعجيجة بالقرب من شندي ثم انتقل إلى الضفة الغربية واستقر في بلدة جنوب غرب شندي وأسس الخلوة لنشر الدعوة بمناطق شندي والمتمة وود حامد . وقام بنشاط دعوة كثيف بالمنطقة.

من مؤلفاته:-

- الكنز الإضفاء.
- عون المريد في الترقي إلى أعلى درجات التوحيد.
- رسالة تعمير الأوقات .
- المورد السني في شرح أسماء الله الحسنى.
- الواردات الإلهية.
- له أكثر من ستين رسالة في قضايا التصوف والتربية الصوفية والمصطلحات والحقيقة المحمدية

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص762- 767.

الأمين عبد الرازق آدم

- من مواليد مدينة شبشه – محلية الدويم- ولاية النيل الأبيض 1956م.
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الزراعة – قسم الاقتصاد الزراعي 1987م.
- عمل في الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية 1987- 1989م.
- عمل ضابطا بجهاز المخابرات السوداني في الفترة 1990- 2000م.
- عمل في سفارة السودان في كينيا في الفترة 1996- 2000م.

- عضو اتحاد الصحفيين الأجانب لشرق أفريقيا 1998- 2000م.
- نال درجة الماجستير في الدراسات الأفريقية (علوم سياسية) جامعة افريقيا العالمية الخرطوم 2002م.
- نال درجة الدكتوراه في الدراسات الأفريقية جامعة أفريقيا العالمية – الخرطوم (2005).
- الأمين الإداري لحزب المؤتمر الشعبي في السودان في الفترة 2003- 2005م.
- عضو قيادة حزب المؤتمر الشعبي في السودان 2006م.

مؤلفاته:-

- التدخلات الخارجية وأثرها علي الاستقرار في الصومال (1991- 2002م) .- الخرطوم: سطور للإعلان، 2006 .- 226ص.
- أثيوبيا
- دور اريتريا في استقرار منطقة القرن الأفريقي والبحر الأحمر.

الأمين عبد الرحمن أحمد عيسي

- من مواليد مدينة الأبيض 1952م.
- تلقي تعليمه الأولى والأوسط والثانوي بالأبيض.
- تخرج من كلية الزراعة- جامعة الخرطوم- 1975مز
- عمل بالبنك الزراعي.
- استقال من العمل الحكومي وعمل بالأعمال الحرة في الحقل الزراعي.
- له مساهمات وكتابات في الصحف اليومية عن التنمية والاقتصاد والزراعة .

مؤلفاته:-

- الفريق إبراهيم عبود وعهده الذهبي الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2002م .- 256ص.
- الدولار من ثلاثين قرشاً إلى آلاف الجنيهات ما السبب؟ ومن المسئول؟ .- الخرطوم: (د.ن) (د ت).

الأمين عبد الكريم أحمد عبد الكريم El-Amin A. A. Abdel-Karim

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة البكالوريوس بمرتبة الشرف - تخصص عام تاريخ أفريقيا – تخصص دقيق التاريخ الإثيوبي

- من اهتماماته الجغرافية إثيوبيا منذ أواسط القرن التاسع عشر
- يعمل حالياً بقسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- وقد عمل رئيساً لقسم التاريخ بالكلية

من مؤلفاته :-

- الصراع بين القوة المسيحية المسلمة في إثيوبيا حتى منتصف القرن التاسع عشر.

الأمين عبد اللطيف

- من مواليد جزيرة تنقسي شمال السودان.
- تخرج من كلية الزراعة جامعة الخرطوم.
- عمل بالأبحاث الزراعية بعد تخرجه مديرية ود مدني.
- عمل محاضراً بمعهد شمبات الزراعي حتى نهاية عام 1958م.
- عمل بمحطة أبحاث توزي المطرية.
- التحق بوزارة الخارجية.
- وعمل وزيراً مفوضاً وسفيراً في عدد من الدول الأوربية والعربية والآسيوية والأفريقية.
- تقاعد بالمعاش.
- كتب العديد من المقالات بالصحف اليومية السودانية.

مؤلفاته :-

- مشوار دبلوماسي : آفاق الدبلوماسية السودانية أم درمان : مركز محمد عمر بشير، جامعة أم درمان الأهلية ، 2005م ز- 466ص.
- العلاقات السودانية المصرية ورؤية مستقبلية أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، 2006م .- 363ص.
- من دبلوماسية كاني ماني إلى دبلوماسية الحس كوعك .- الخرطوم : دار عزه للنشر والتوزيع ، 2009 م .- 214ص

EL AMIN ABDALLA AHMED الأمين عبد الله أحمد

- The Sudan's experience in local government : an evaluation Study / by EL Amin Abdalla Ahmed . – Claremont Graduate School , 1983 .- Xi, 226p.

الأمين علي مدني (1903-1933م)

- من مواليد أم درمان عام 1903م وفي رواية (1901- 1925م)
- التحق بكلية غردون التذكارية وتخرج من قسم العرفاء عام 1920م .
- قرأ دواوين الشعر العربي ولشعراء المهجر وشعراء التجديد في الوطن العربي.
- تأثر كثيراً بمؤلفات وأشعار جبران خليل جبران وميخائيل نعيمه.
- قرأ لسلامه موسى والمازني والعقاد وإسماعيل مظهر وولي الدين يكن.
- كان يكتب بجريدة الحضارة من رواد الشعر في السودان وقد أثارت كتاباته جدلاً وسط القراء.
- عرف كناقد وشاعر وكان من أوائل النقاد في السودان.
- توفي صغيراً في عام 1933م وفي رواية (1925م).

❖ تراجم شعراء وأدباء السودان ص66

❖ موسوعة القبائل ص174.

مؤلفاته :-

- أعراس ومآتم : مجموعة مقالات مختلفة بعضها نشر في جريدة الحضارة. ط2 / **إعداد محمد** صالح حسن وفاطمة القاسم شداد الخرطوم: دار الوثائق المركزية، 1974.- 99ص.
- مخطوط كتاب: الحصاد: وهو مخطوط مفقود قال عنه الأمين- الحصاد **كتاب ألفناه في نقد** ديوان "شعراء السودان"[السعد ميخائيل] به مقالات انتقاديه في مواضيع مختلفة للطبع **قريبا لكنه لم** **يطبع ولم يعثر علي أثر للمخطوط]**

الأمين محمد أحمد كفوّره

- مبادئ الكونيات الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1972.- 197ص.
- الوجود (د.م) (د.ن (د.ت) 195ص.
- آيات الله في الآفاق .- الخرطوم: مطبعة النجم الفضي (ب ت) 154ص.
- سلم الوجود .- الخرطوم: مصلحة الثقافة (د ت) .
- الشمس والنجوم والأرض والقمر .- الخرطوم: دار الصحافة للطباعة والنشر ، 1980.- 135ص.

- نظريات النشأة وطبقية الكون .- ام درمان : جامعة أم درمان الإسلامية (د ت) (باللغتين العربية والإنجليزية).
- الأسرة الشمسية والجاذبية الكونية .- القاهرة : المكتب المصري الحديث. (د ت)
- التفكر في خلق السماوات والأرض وما بينهما .- مدني : مطبعة الإقليم الأوسط ، (د ت).

الأمين محمد الأمين الضرير

- من مواليد عام 1938 بقرية (التقر) وقد ولد ضريراً.
- لما بلغ العاشرة من عمره ذهب به والده لقرية ود بانقا حيث التحق بخلوة ود صالح حيث حفظ القرآن الكريم وأظهر تفوقا ونبوغاً شديداً.
- في عام 1955 التحق بمعهد أبي عشر الديني الأوسط ودرس الثانوي بمعهد مدني العلمي . وكان ترتيبه الثالث علي مستوي السودان. ولكنه لم يقبل بالدراسات الجامعية لأنه كان ضريراً.
- لجأ للصحف والتي دافعت عنه وكتب أحدهم أقبلوه فعسي أن يكون كطه حسين وكانت هذه العبارة خير حافز ودافع.
- عمل واعظاً بالشؤون الدينية والأوقاف .
- قبل في عام1967م طالباً في جامعة أم درمان الإسلامية قسم أصول الدين وتخرج منه في عام 1971م.
- ما لبث ان سافر إلى مصر للالتحاق بالأزهر وحصل على دبلوم عالي وعلى درجة الماجستير ثم الدكتوراه التي أعدها في التفسير .
- عاد للسودان ظافراً غانماً.
- سافر للمملكة العربية السعودية للعمل في جامعاتها محاضراً.
- بين يديه بعض المؤلفات التي لم تنشر في التفسير وهو يمليها لمن يكتب له.
- معالم وأعلام / صديق بادي.

أمين محمد زين

- لقاء عند الغروب : قصة وطنية .- القاهرة : مكتبة الكاملابي، 1963م .- 157ص.
- أغلي من حياتي .- بيروت: مؤسسة مطابع معتوق أخوان ، 1972م .- 292ص.

الأمين محمد زين الناسخ

- من مواليد حلة عمر (ريفي معتوق) محافظة المناقل بالجزيرة في عام 1329هـ/ 1911م
- حفظ القرآن بخلوة أجداده بمسقط رأسه
- توجه إلى طيبة الشيخ عبد الباقي بولاية الجزيرة لمواصلة الدراسة
- نال حظاً من العلم على يد ابن عمه الشيخ محمد أحمد الناسخ
- نال الشهادة العالمية من معهد أم درمان العلمي 1934م
- درس على يد الشيخ محمد عبد الماجد والشيخ خليل محمد عبد الماجد بأم درمان والشيخ الريح العيدروس
- عاد إلى قريته وقام بالتدريس للعلوم الشرعية فأقبل عليه الطلاب من كل حدب وصوب
- اقتنى مكتبة ضخمة غنية بكتب التراث العربي الإسلامي
- وضع عدداً من المؤلفات والتي ما زالت مخطوطة ولم يطبع منها إلا القليل

من مؤلفاته (المطبوعة)

- ارشاد الصديق على التباعد عن محادثات الطريق
- فتح الملك الضرير على عقيدة الدردير
- لبانة من يعاني من حكم المديح السوداني
- تنبيه الانسان إلى فضائل الأذان
- تلخيص المعاني في صحيح البخاري
- شرح القسطلاني
- هدية المسترشدين لعقيدة جلال الدين السيوطي
- تنوير الألباب في أفكار بدعة الأحزاب والشباب
- الايضاح النسائم وبروق المدائح
- مزيل الخفا عن خصائص المصطفى (ص)
- رسالة تحقيق في حكم استرقاق العبيد
- تحضير المسائل وعون المسؤول والسائل
- الشرح المسمى واجب الإنسان على نصيحة الأخوان
- وسيلة الوصول إلى محبة الرسول (ص) : مديح

- خلاصة المناسك على مذهب الإمام مالك
- الأجوبة التنبيهية على الأسئلة الدينية
- اللامع الدري في نظم متن الأخضري
- العرف المنشوق من تاريخ وأنساب سكان بلدة معتوق بالجزيرة القاهرة: مكتبة القاهرة، 1380هـ.- 61ص.
- صحيح البيان لحالة الدين عند الكتب من عوام بلاد السودان القاهرة : مكتبة القاهرة 1382هـ .- 91ص.
- شذا العطر في بيان ما يثبت به الصوم والفطر القاهرة : مكتبة القاهرة، 1370هـ.

المخطوطات

- تلخيص الحاوي: خلاصة عقيدة الدردير وشرح الغفاري
- رسالة الزهر النضر في ترجيح موت الخضر
- وفاء الوعد بمسائل أبي بكر أحمد سعد

الأمين محمد عوض الله

- ليسانس آداب (تاريخ) جامعة القاهرة فرع الخرطوم.
- ماجستير تاريخ إسلامي جامعة القاهرة فرع الخرطوم.
- دكتوراه جامعة عين شمس 1982.
- أستاذ مشارك- كلية الآداب – جامعة النيلين.
- عمل مدرساً بوزارة التربية.
- عمل مفتشاً بوزارة الثقافة.

من مؤلفاته:

- أساليب التربية والتعليم في الإسلام: دراسة مقارنة دبي: دار القراءة للجميع، 1990 . 126ص.
- السيرة النبوية.
- العلاقة بين الشرق والغرب في العصور الوسطي.- الخرطوم: مطبعة جامعة النيلين، 2007.
- النظم والحضارة الإسلامية.

الأمين محمود جميل

- أعوام مع الشريف حسين الهندي

الأمين محمود محمد عثمان

- سلطنة الفور الإسلامية 40- 1916م: دراسة مقارنة تحليلية . (ب م) (ب ت) 199؟م .- 267ص.

أمين مصطفى خليفة

- من مواليد جزيرة توتي 22/12/ 1924م
- أكمل تعليمه الأوسط بمدرسة الخرطوم الوسطى وبمدرسة أم درمان الأهلية
- عمل بمصلحة البوستة والتلغراف في عام 1941م
- استقال من عمل البوستة في نهاية عام 1942م
- عمل في وظيفة طابع على الآلة الكاتبة بمكتب مباحث الخرطوم واستقال عام 1944م عقب أحداث توتي
- ظل مشرداً بلا عمل حتى عام 1946م عندما التحق كاتباً بمصلحة الوابورات بالخرطوم بحري عام 1948م
- نقل لجوازات الخارجية عام 1956م حيث عمل بسفارة السودان بالقاهرة
- عمل بعدها بهيئة توفير المياه
- استقر به المقام بمصلحة الثقافة مراقب إدارة حتى عام 1978م

مؤلفاته:-

- الزواج في جزيرة توتي .- الخرطوم: الطابع السوداني، 1970.- 177ص.
- توتي المجاهدة .- الخرطوم: شركة الطابع السوداني، 1980م .- 164م.

أمينة ففيان ياجي Amina V.Yagi

- contest et legends due Sudan. Bruxelles:Centre pour L'etude des Proble'mes du Monde Musulman cow , 1962.93p

انتصار إبراهيم محجوب ميرغني

- بكالوريوس شريعة وقانون 2003م كلية الشريعة - قسم الشريعة والقانون- جامعة القرآن الكريم.

- تمهيدي ماجستير في القانون الدولي
- دبلوم البرمجة اللغوية العصبية.

من مؤلفاتها:

- الإتكيت خلق وآداب الإسلام.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 141ص.

انتصار الدوش

- العميد الدوش .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1991م .- 102ص.

انتصار صغيرون

- دكتوراه من جامعة الخرطوم علم الاثار
- رئيسة قسم الاثار بكلية الاداب – جامعة الخرطوم
- عميدة كلية الاداب – جامعة الخرطوم حاليا
- لها مشاركات في المؤتمرات العلمية داخل وخارج السودان
- لها مشاركات راتبه في الصحافة السودانية

من مؤلفاتها:-

- هوية السودان الثقافية : منظور تاريخي الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م.
- مدخل للثقافة السودانية.- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م.

انتصار عثمان سر الختم

- ثلاثة اسقاطات بائنة : مجموعة قصص قصيرة

الخرطوم : دار عزة ، 2006م

أنغام عامر

- تخرجت من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد- قسم العلوم السياسية .
- عملت صحفية بصحيفة السودان الحديث.
- سكرتير تحرير للمجلة الطبية – دار السودان الحديث.
- عمل بصحيفة الأنباء.
- من مؤسسي مجلة فضاءات دولية.
- عملت بمجلة هنا أم درمان.

- عملت بقسم الأعلام – مركز دراسات الشرق الأوسط.
- رئيس قسم التحقيقات – بصحيفة الحياة السياسية.

صدر لها:

- من قتل قرنق .- الخرطوم: مطابع العملة ، 2008م .- 89ص.
- سوق أم درمان : يحكي قصة مدينة وعراقة شعب الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 100ص.

أنور أدهم

- بكالوريوس آداب (قسم الآثار) جامعة الخرطوم
- ماجستير ودكتوراه في علوم الآثار – جامعة الخرطوم
- محاضر وأستاذ مشارك بقسم الآثار بجامعة الخرطوم
- له مشاركات في المؤتمرات العلمية والندوات داخل وخارج السودان
- له كتابات ودراسات نشرت في الدوريات العلمية المتخصصة
- له مساهمات وكتابات في الصحافة السودانية
- تولى في عام (2010م) عميد كلية الآداب بجامعة الخرطوم
- حول مهام الثورة السودانية.- الخرطوم: مطبعة مصر، 1969م .- 76ص.

أنور محمد علي

- في البرلمان .- الخرطوم: لجنة توثيق المطبوعات بالبرلمان ، 2003م .- 82ص.

أنور محمد فرج

- المركزية الغربية : من التمركز حول الذات إلى الهيمنة علي الآخر.- الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2005م .- 270ص.

أوكير ،علي إبراهيم أوكير

- من مواليد الدامر 1901م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم المترجمين 1929م.
- عمل مترجماً بمصلحة المعارف السودانية، كما عمل مترجماً في عدة مصالح ومؤسسات .
- أحيل للتقاعد في عام 1963م.
- عين رئيساً للمحكمة الشعبية بالدامر (63- 1980م).
- شاعر متنوع الإنتاج وهو شاعر المهدية وتربطه صلات قوية مع السيد عبد الرحمن المهدي.

- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:

- الطوفان (ديوان شعر مخطوط).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص297.

أوليفر البينو Oliver Albino

- The Sudan: a Southern view point . London :oxford U.p.,1970.-132p.

أونسه محمد عبد الله

- من مواليد ولاية الجزيرة - 1976م.
- بكالوريوس مرتبة الشرف جامعة النيلين- كلية الآداب - قسم الفلسفة.
- ماجستير فلسفة الأخلاق .
- دكتوراه فلسفة الأخلاق.
- السكرتير الأكاديمي بكلية التربية جامعة وادي النيل.
- ناشط في المجال الاجتماعي ولديه عدد من المقالات المنشورة في الصحف

من مؤلفاته:

- المتغيرات الاجتماعية وأثرها علي تنشئة الأطفال.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 189ص.

أوهاج علي بيتاي

- مجموعة مهيل ألفرسي : أشعار فصحي وعامية الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2006م.- 32ص.

ايزاك إلى

- من أبناء الدينكا
- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية
- كان لاعب كرة قدم متميزاً لعب بفريق الهلال وبالفريق القومي
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم
- ثم عمل بوزارة الإعلام

مؤلفاته:-

- بناء أمة : ثورة مايو ومشكلة الجنوب الخرطوم: 1970م .- 25ص.

أيمن الطيب سيد أحمد

- من مواليد أم درمان 1971م
- تخرج من جامعة دنقلا ،كلية الآداب- قسم الآثار.
- ماجستير الآداب في الآثار من جامعة الخرطوم 2010م.
- عمل أمينا متحف بالهيئة العامة للآثار والمتاحف.
- عمل اميناً متحف بيت الخليفة سابقاً
- أمين متحف كرمة سابقاً
- عضو جمعية البحث الأثري السودانية

من مؤلفاته:

- مدخل إلى: المتاحف في السودان.- الخرطوم: (د.ن)، 2010م.- 135ص.

إيمان خبير ساتي

- كرمة ومروي: خمسة محاضرات عن الآثار في السودان (ترجمة) الخرطوم: مطبعة المركز الثقافي الفرنسي، 2005م .- 118ص.

إيمان عباس حسن النور

- محاضرة في الأدب الإنجليزي والترجمة في جامعة الأحفاد للبنات .
- لها عدة مؤلفات في الأدب والنقد باللغات العربية والإنجليزية.
- نشرت في بريطانيا والولايات المتحدة والسودان.

من مؤلفاتها:

- هذا هو المكان في تذكر الطيب صالح : مقالات في الأدب والثقافة السودانية على شرف الأديب الراحل/ إعداد وتحرير د. إيمان عباس حسن أمدرمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2010م (ترقيم متعدد).

إيهاب أحمد محمد عثمان قاضي

- من مواليد- الخرطوم بحري- 1975م.
- بكالوريوس- شريعة وقانون- جامعة أمدرمان الإسلامية 1996م.
- ماجستير الفقه المقارن (شريعة/قانون) جامعة أم درمان الإسلامية 2002م.

- دكتوراه في الفقه المقارن – جامعة أمدرمان الإسلامية 2007م.
- يشغل وظيفة أستاذ مساعد بقسم القانون بكلية الشريعة والقانون –جامعة أمدرمان الإسلامية- منذ يناير 2003 وإلى الآن 2010م.
- بجانب عمله كأستاذ في الجامعة يعمل بالمحاماة والاستشارات القانونية.
- شغل وظيفة (باحث) منتدب بمجمع الفقه الإسلامي خلال عام 2005م.
- شغل وظيفة باحث متعاون بمجمع اللغة العربية 2004- 2005م.

من مؤلفاته:-

- بطاقات الائتمان المالي في الفقه الإسلامي والقانون وتطبيقاتها علي المصارف السودانية(دراسة مقارنة) .- الخرطوم بحري :اتيار للطباعة والتغليف ، 2008.- 377ص.

صدر له:-

- كتاب القانون التجاري لطلاب وطالبات كلية العلوم الإدارية .
- كتاب المدخل إلى علم القانون لطلاب وطالبات كلية الشريعة والقانون .
- ديوان شعر بعنوان قبس الأضواء.
- ديوان شعر بعنوان وقع حذائي.
- مجموعة بحوث ودراسات في القانون والشريعة.

أيوب إسماعيل أيوب

- من مواليد وادي حلفا – قرية أشكيد في عام 1959م.
- تلقي تعليمه الأولى ببربر وعطبره ووادي حلفا.
- المرحلة الوسطي والثانوي بوادي حلفا .
- المرحلة الجامعية: جامعة الأزهر – كلية اللغة العربية – قسم الصحافة والإعلام.
- عمل مراسلاً لجريدة الخليج الإماراتية بمكتبها بالخرطوم للأعوام 85- 1986م.
- وكيل شركة النيل للبترول وادي حلفا.
- أسس شركة أيوب للنقل المحدودة للعمل في مجال السكة الحديد.

من مؤلفاته:-

- **حلفا** : تلاطم الأمواج وهطول الأمطار الخرطوم: مطابع ارو .- 2007م .- 159ص.

عبد الرحمن عثمان

- نظريات علم الاجتماع والنوع.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.- 172ص

إلهام مالك سلمان

- ببليوغرافيا المرأة السودانية (1956- 2002م (بالاشتراك) .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية (2003م) 335ص

الياس حمزة فرح محمد

- أبو جله : رواية (ب م) (ب ت) 2007م .- 55ص.

الياس فتح الرحمن

- جيلي عبد الرحمن : شاعر الوقت بالاشتراك مع حيدر إبراهيم علي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية، 1996م .- 302ص.
- صوت الطائف في آخر الليل: شعر الخرطوم: المركز ألطباعي، 1983م .- 49ص.

(ب)

بابكر أحمد قريش

- الهلال بطل الدوري قديما وحديثا .- الخرطوم: وكالة الجمهورية للنشر والتوزيع (د.ت) 128ص.

بابكر أحمد موسى

- من مواليد أم درمان عام 1924م.
- تخرج من كلية غوردون التذكارية – قسم العرفاء 1943م.
- أنتخب رئيساً للجمعية الأدبية بكلية غردون وذلك في عام 1942م.
- عمل في حقل التعليم الحكومي والأهلي معلماً لمادتي اللغة العربية واللغة الانجليزية بمرحلتي المتوسطة والثانوي .
- كان شاعراً ولغوياً وناثراً ومؤرخاً.
- نال عدداً من الجوائز منها: جائزة الشعر بكلية غوردون عام 1939م.
- جائزة الإنشاء العربي والإنجليزي للصفين الأول والثاني عام 1940م.
- جائزة المسرحية الإنجليزية لكل الصفوف .
- جائزة لندن المحلية الثالثة للشعر العربي بقصيدة شعرية عنوانها "شكسبير".

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص129.

مؤلفاته:-

- في الظلال: ديوان شعر._ الخرطوم: المجلس القومي للآداب والفنون، 1987م.- 29ص.
- التركية والمهدية في السودان.- الخرطوم: مصلحة الثقافة، إدارة النشر الثقافي، (1989)، 89ص.

بابكر الأمين الدرديري

- الرواية السودانية الحديثة:دراسة نقدية تحليلية من عام 1940- 1975م الخرطوم،(ب ن) 2007م.- 285ص.

بابكر البدوي دشين

- من مواليد مدينة ود مدني عام 1937م

- تلقى تعليمه الأولى والأوسط بمعهد أمدرمان العلمي
- التحق بمعهد أمدرمان العلمي ثم بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- حصل على بكالوريوس في اللغة العربية
- نال درجتى الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم – كلية الآداب
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية ثم التحق محاضراً بجامعة أمدرمان الإسلامية
- صار عميداً لكلية اللغة العربية بجامعة أمدرمان الإسلامية
- عمل منتدباً بجامعات المملكة العربية السعودية
- عاد للسودان ونال درجة الأستاذية (بروفسور) في اللغة العربية وآدابها
- اختير عضواً في مجمع اللغة لعربية بالخرطوم
- نظم الشعر ونشره في الصحف اليومية وله محاضرات ودراسات نقدية
- توفى لرحمة مولاه في عام 2009م
- كتب عنه د. عبد الحميد محمد أحمد في كتاب من رواد أدب الفكاهة في السودان ص 26- 32

بابكر الشريف بن محمد البشير

- من مواليد أم سنط (منطقة كركوج) في عام 1368هـ/1948م.
- درس بالخلاوى ثم التعليم العام بالمدارس الأولية وحتى الثانوية (1956- 1969م)
- سلك الطريقة السمانية.
- أمين المجلس الولائي للذكر والذاكرين بولاية سنار.
- له ديوان مدائح مخطوط (لم ينشر)

◆ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص789

بابكر الشيخ

- آليات المجتمع السوداني في التصدي لظاهرة غسيل الأموال: دراسة لأسباب ظاهرة غسيل الأموال الخرطوم: (د ت) 1999م .- 137ص.

بابكر العوض عبد الله

- ولد بقرية فداسي الحليماب - ولاية الجزيرة- 1938م.

- أكمل مراحله الدراسية مابين فداسي وود مدني.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل بالتدريس بمدارس السودان والسعودية وقطر.
- عمل في مجال الدعوة والإرشاد في كل من المملكة العربية السعودية وقطر.
- عمل بتدريس العلوم الشرعية والدراسات الإسلامية منذ عام 1977- 1991م.
- عمل بالتدريس في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية الجزيرة.

من مؤلفاته :

- التربية وتزكية النفس .- الخرطوم:(دن) ،2007م.- 126ص.

بابكر بدري **Babiker Badri**

- من مواليد عام 1861م.
- قرأ الخلوة وحفظ القرآن عندما نزح مع أسرته إلى مدينة رفاعة .
- اهتمت والدته بتربيته فانخرط مع الدعوة المهدية وشارك في معاركها وانضم مع أسرته إلى حملة الشمال المتجه إلى مصر .
- تم أسره وأرسل إلى القاهرة وفيها تلقى مزيداً من العلم والخبرة في مجالات متعددة وتفتح ذهنه على معارف وأعمال جديدة.
- رجع إلى السودان مع أسرى جيش ألنجومي في عام 1898م.
- أحد الذين شهدوا موقعه كرري.
- عمل معلماً لفترة طويلة خلال فترة الحكم الثنائي.
- يعتبر رائداً من رواد تعليم البنات في السودان ، حيث افتتح أول مدرسة لتعليم البنات في منزله بمدينه رفاعة .
- وصل في عمله بمصلحة المعارف إلى وظيفة مفتش التعليم.
- تقاعد في عام 1927م وأسس مدارس الأحفاد برفاعة وانتقل بها إلى أمدرمان والتي تطورت فيما بعد لتصبح جامعة الأحفاد للبنات.
- أصبح واحداً من المؤرخين الذين كتبوا عن أحداث المهدية التي شاركوا فيها .
- عمل بالتجارة والتعليم وكان شاعراً ومؤلفاً وكاتباً.
- احد رواد التنوير بالسودان

- توفى لرحمة مولاه في عام 1954م

من مؤلفاته:-

- الأمثال السودانية : مخطوط في 3 أجزاء (احتوى على أكثر من خمسة ألف مثل جمعها من كل أنحاء السودان
- الأمثال السودانية.- الخرطوم (بلا ناشر) ، 1963.- 48ص.
- الأمثال السودانية / تحقيق صلاح عمر الصادق.- الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية والأسيوية ، 1995- ج2.- 142ص.
- تاريخ حياتي .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1954م .- 3ج. طبعة ثانية منقحة ومحققه بقلم حفيده د بابكر علي بدري
- المطالعة الوطنية. ج1 ج2(؟ 192)
- دمعة الجيل على شيخه الجليل .- القاهرة: مدارس الأحفاد، 1956.

- The memoirs of Babiker Bedri, translated by Yousif Bedri & George Scott. - London, O.U.P., 1969 . – 260p.

بابكر حسن محمد قدرماي

- من مواليد النيل الأزرق عام 1948م.
- بكالوريوس آداب- دبلوم تربيه عالي- ماجستير لغة عربية دكتوراه لغة عربية.
- أستاذ مشارك جامعة أفريقيا العالمية.
- عمل معلماً بالمرحلة الثانوية 1972- 1973م.
- عمل معلماً بنيجريا بالثانويات والمعاهد 1973- 1982م.
- عمل بالسودان منذ عام 1982-
- معلم أول بالمركز الإسلامي الأفريقي.
- مدير إداري ثم مسجل بكلية التربية بجامعة أفريقيا العالمية.
- عميد شؤون الطلاب. بجامعة أفريقا.
- رئيس وحدة الحرف العربي – جامعة أفريقيا.
- رئيس قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة أفريقيا العالمية .

من مؤلفاته:-

- كتابة اللغات الأفريقية بالحرف العربي (الفلفلدي- الهوسا- السواحيلي) الخرطوم: جامعة أفريقيا العالمية، 2006 .- 196+ 39ص.
- المنهج التربوي للدعوة للشيخ عثمان دان فديو
- التبشير النصراني في غرب أفريقيا
- كنو معبر الإسلام إلى أفريقيا الغربية
- منحي شعر الرثاء لدى شعراء خلافة سكتو
- اللغة العربية في أفريقيا بين الماضي والحاضر

بابكر حسن مكي

- من مواليد القطينة –النيل الأبيض عام 1953م.
- حاصل علي بكالوريوس آداب- جغرافيا- جامعة القاهرة فرع الخرطوم (1973م).
- عين معلماً بالكويت 1976 ومحرراً بقسم الشئون الخارجية صحيفة السياسة الكويتية (79- 1985م).

من مؤلفاته:

- كتاب: نميري الأمام والروليت(1986م).

بابكر علي ديومة **Babiker A. Dayouma**

- من مواليد قرية أبو هندي من أحياء مدينة الكوة (النيل الأبيض) في عام 1950م.
- تلقي تعليمه الأولى والأوسط بمدينه الكوة.
- تلقي تعليمه الثانوي – بمدرسة النيل الأبيض الثانوية الدويم.
- التحق بكلية الآداب- جامعة الخرطوم في عام 1970م. وتخرج منها بدرجة الشرف في اللغة الفرنسية. حيث اختير معيداً بالقسم.
- بعث إلى جامعة السوربون بباريس حيث حصل علي درجة الماجستير في الأدب المقارن في عام 1978م.
- دبلوم الدراسات المتعمقة في الأدب والثقافة الفرنسية عام 1980م.
- دكتوراه في النقد الأدبي الحديث في 1983م.(جامعة السوربون – فرنسا)
- عمل محاضراً بشعبة اللغة الفرنسية بكلية الآداب – بجامعة الخرطوم.
- متزوج وله طفلان.

- هاجر إلى خارج السودان ويعمل حالياً (2010م) أستاذاً مشاركاً بكلية اللغات والترجمة / جامعة الملك سعود. (روائي وناقد أدبي)
- له دراسات وأبحاث بالدوريات المتخصصة والمؤتمرات.

مؤلفاته :- (روايات)

- الوجيه كمال (رواية) .- الخرطوم: مطبعة دار جامعة الخرطوم للنشر، 1987م .- 83ص.
- الخرطوم وداعاً .- الخرطوم: دار النشر جامعة الخرطوم، 1985م .
- عمدة قريتنا .- الخرطوم: شركة بيت الخرطوم، 2001م.
- ضربة البداية .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2007م..- 103 ص

- Lomigratur de Tayab salih los Thomes , la farmo ot uno comparison do to Traduction francaiso ot Anglaiso avec te Tox to Arabo / par Babikor Ali Dyouma .- paris : universte Dela sorbonn, 1978 .- il, 98

بابكر عوض الكريم

- من مواليد عام 1951 م- سوداني / اريتري
- معلم بالمعاش الاختياري - كاتب وشاعر وباحث

من مؤلفاته :-

- أروى رنة الفرح المهاجر (شعر) .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م .- 179ص

بابكر فضل المولي حسين

- مظاهر الحضارة في دولة الفونج الإسلامية الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية، 2005م 280ص.

بابكر كرار محمد النور

- من مواليد 1930 مدينة ود مدني.
- قرأ الأولية الوسطي بمدينة ود مدني والثانوي بحنتوب.
- وتخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم.
- من رواد العمل الإسلامي بالثانوي والجامعة .
- اشترك مع زملائه ميرغني النصري وعبد الله زكريا وناصر السيد وآخرون في إنشاء وتأسيس الجماعة الإسلامية التي تدعو لاشتراكية إسلامية.
- عرفته الحركة الوطنية مناضلاً شريفاً.

- ذهب من الدنيا ولم يترك سوي الذكر الحسن والقدوة الطيبة في مجال العمل الوطني والعام.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص196.

من مؤلفاته :-

- أرضية الثورة العربية .- الخرطوم: الدار السودانية، 1970.- 39ص.
- ديموغرافية القاعدة الشعبية .- الخرطوم: المطبعة الحكومية، 1963 .- 240ص.
- جوهر العمل النقابي /تاليف فكتور فيذر تلخيص بابكر كرار.- الخرطوم:مصلحة العمل، 1964م.
- نظرات في التنظيم العمالي.- الخرطوم:مصلحة العمل، (196؟م)

بابكر مبارك عثمان

- أستاذ جامعي
- المدخل لإدارة الجودة الشاملة .- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر، 2006م .- 108ص.

بابكر محجوب عبد النور

- يقينيات المعرفة من خلال كتاب الله : دراسة في إعجاز القرآن الكريم .- الخرطوم: وزارة الثقافة والشباب والرياضة، (ب ت) 31ص.

بابكر محمد سعيد

- ولد بالعيلفون عام 1148هـ/1929م.
- نشأ وتعلم بالعليفون.
- انتقل إلى أم ضبان ثم إلى أبو صالح ثم إلى كريعات لتلقي العلم.
- انتقل إلى طابت الشيخ عبد المحمود والتقي بالشيخ الجيلي عبد المحمود وأخذ عنه الطريقة السمانية ولازمه.
- ذهب إلى أم درمان ودرس علي الشيخ الخليل بود نوباوي –وأجازه إجازة مكتوبة في مذهب الإمام مالك.
- استقر بقرية هجليج ريفي الجنينة ثم ذهب إلى كريعات فأسس مسيده الضخم المعروف بعرفات الجديدة.

- ومن آثاره أنه ألف كتبا كثيرة طبع عدد منها يبلغ الأحد عشر كتابا والمخطوط يبلغ الأربعين كتاباً.

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص799.

بابكر الوسيلة سر الختم

- أناشيد الجبل .- الخرطوم : المكتبة الاكاديمية ، (2000؟)87ص

بابكر يوسف المساعد

- من مواليد قرية فداسي الحليماب (1941م).
- بكالوريوس لغة عربية – جامعة أم درمان الإسلامية (1963م).
- ماجستير لغة عربية – جامعة أم درمان الإسلامية (1985م).
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية، ومشرفاً تربوياً.
- عمل محاضراً بكلية التربية – عطبرة (1985م).

من مؤلفاته :

- التشابه بين الشعراء الصعاليك والهمباته بالسودان (1984م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص93

باخريبه ،علي أحمد عمر باخريبه (1910-1964م)

- تعود أصوله إلى الحضارمه بشرق السودان.
- من مواليد مدينة مدني ونشأ وترعرع بكسلا.
- تخرج من كلية كتشنر الطبية .
- عمل طبيباً بالمصلحة الطبية متنقلا في العديد من مستشفيات السودان.
- شاعر مطبوع – استطاع أن يوظف شعره في الإرشاد والتوجيه والوقاية من الأمراض المستوطنة.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص 200.

من مؤلفاته :-

- قصص الحياة: قضية المشكلة الكبرى (البغاء) الخرطوم: مطبعة التمدن (ب ت) .- 37ص.
- فيض من الله (مجموعة أشعار) الخرطوم: مطبعة مصر، 1956م .- 62ص.
- البلهارسيا: قصص ثقافية تبين الوقاية من المرض .- الخرطوم: مطبعة التمدن (ب ت)

- قصص واقعية: مذكرات طبيب الخرطوم: مطبعة التمدن ، (ب ت) 30ص.
- قصة أسطورة الجدري : قصة ثقافية تبين الوقاية من الجدري ، الخرطوم: مطبعة مصر، (ب ت).

بازرعه ،حسين محمد بازرعه

- من مواليد بورتسودان عام 1928م.
- تلقى تعليمه الأولى وجزء من الأوسط ببورتسودان .
- تلقى تعليمه الأوسط في مدرسة الأحفاد الوسطي.
- تلقى تعلميه الثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية.
- عمل بعد تخرجه في الأعمال الحرة.
- كان رئيسا لنادي حي العرب الرياضي ببورتسودان.
- قضى 39 عاماً في العمل بالمملكة العربية السعودية في مدينة جده بمؤسسة باخشب التجارية.
- أديب وشاعر مطبوع نشرت له الصحف السودانية والصحف السعودية.
- غني له أكثر من فنان بقصائده العاطفية وعلى رأسهم الفنان عثمان حسين
- من هواة الفن التشكيلي ، مقيم بالسعودية (2010م).
- حسين بازرعة ديوان رقم (1) (الخرطوم) (2010) رقم الإيداع 71.
- له عدد من الدواوين المخطوطة: البراعم – سقط المتاع

❖ معجم شاموق ص 148.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص 206.

❖ تراجم شعراء وأدباء من السودان ص 176.

باشري عبد الرحمن (1897-1982م)

- من مواليد الزيداب في عام 1897م.
- والده الشهيد عبد الرحمن وقيع الله أحد الأبطال الوطنيين الذين قتلوا وعلقت رؤوسهم في مدينة بربر عند الغزو الثنائي للبلاد .

- انضم إلى جمعية اللواء الأبيض وتم طرده من مصر عقب اغتيال السير لي ستاك حاكم عام وسردار الجيش المصري في نوفمبر 1924م.
- التحق بالعمل بمصلحة السكة حديد بورتسودان.
- ظل يكتب بالصحف السودانية والمصرية ويراسلها من بورتسودان.
- سافر إلى أثيوبيا والصومال وأفريقيا الوسطي واريتريا وتشاد وعاد بعدها وأستقر بمصر.
- نشر مجموعة مقالات عن مآسي الإنجليز في السودان في البلاغ المصرية ، بمجلة اللطائف المصرية المصورة.

من مؤلفاته :-

- مذكرات رحلة ورحالة لإريتريا .- القاهرة : مطبعة عباس ، 1936
- صحيح المخبر عن أعلام بربر تاريخ وتراجم (د/م) (د/ن) (د/ت) 96ص
- حقق أوراق ومقالات عن مملكة سنار ولكنها فقدت بالمطبعة.
- أصدر كتاب آخر عن مدينة بربر: رجالها وتاريخها (1966).
- كذلك أعد كتاباً عن مدينة سنار.

- ❖ صحف وصحفيون/ محمد إبراهيم الطاهر
- ❖ الفكر السوداني/ محجوب باشري ص 100.
- ❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون ج1 ص 208.

الباقر أحمد سراج الدين

- من مواليد نقزو ببربر عام 1923م.
- قرأ القرآن على عمه عبد العظيم محمد السيد .
- تعلم أيضاً على يد والده.
- التحق بمعهد أم درمان العلمي في عام 1936م.
- تخرج بالشهادة العالمية 1945م.
- التحق معلماً بمصلحة المعارف السودانية معلما لمادة اللغة العربية والدين .
- صار نائباً لعميد كلية البنات بالأبيض.
- عمل بمكتب النشر بالخرطوم عام 1971م.

- عمل موجهاً للغة العربية والتربية الإسلامية بمكتب التعليم الخرطوم.

من مؤلفاته :-

- الرياض اليانعة : ديوان شعر مطبوع .
- له مخطوطات عن الجاحظ وعمر بن أبي ربيعة

◆ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص213.

بتول مختار

- الميزان بين محمود محمد طه والأمانة العامة للشؤون الدينية والأوقاف .- أم درمان (بلا ناشر) 1974 .- 96ص.

بثينة خضر مكي الأمين

- من مواليد أم درمان 1948/4/3م.
- بكالوريوس آداب – جامعة الملك سعود- 1978م.
- دبلوم تدريس اللغة الإنجليزية – دبلوم عالي في الفلوكلور- جامعة الخرطوم.
- حازت على وسام العلم والآداب من الفنون الذهبي 2003م.
- فازت بجائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز العلمي في مجال آداب اللغة العربية.
- عملت معلمة للغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية 1979- 1990م.
- عملت معلمة للغة الإنجليزية بمدارس الشارقة 1990- 1992م.
- عملت رئيسة قسم النشر للأطفال – دار جامعة الخرطوم للنشر 1988- 1990م.
- شاركت في عدد من الندوات ودورات العمل الخاصة بثقافة الطفل داخل وخارج السودان .
- عضو نشيط في عدد من اتحادات الكتاب والأدباء السودانيين والعرب.
- أول رئيسة لرابطة الأديبات السودانيات .
- قامت بتأسيس دار سدرة للطباعة والنشر.
- عضو بالمجلس الوطني

القصص والروايات:-

- النخلة والمغني: مجموعة قصص 1993م.
- أشباح المدن : مجموعة قصص 1994م.
- أطياف الحزن: مجموعة قصص 1996م.

- أهزوجة المكان: مجموعة قصص 2001م.
- أغنية النار : رواية .
- غطاء الصمت : نصوص أدبية 1996م.
- فتاة القرية: قصة طويلة للأطفال 1993م.
- صهيل النهر : رواية 2000م.
- التراث في التربية والتعليم: مقالات 2004م.
- مقاطع على السلم الخماسي: كتابات 2004م.
- الأميرة والثعبان: مجموعة قصص مترجمة 2004م.
- فاسيليا الجميلة: أساطير وحكايات 2004م.
- حجول من شوك 2004م.
- رائحة الخريف : مجموعة قصص 2006م.
- تأصيل التراث 2004م.

بحر الدين عوض شقف جلاب

- من مواليد ولاية جنوب دارفور.
- دكتوراه في الفلسفة والجغرافيا- كلية الآداب- جامعة الخرطوم.
- منح وسام العلم والآداب والفنون الذهبي من رئيس الجمهورية 2004م.
- حصل علي جائزة الشهيد الزبير محمد صالح للإبداع الفني.
- أستاذ البيئة بجامعة أفريقيا العالمية.
- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في الجغرافيا . تخصص دقيق دراسات بيئية - مهتم جغرافياً بشمال دار فور ، وإقليم دار فور ، والسودان
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – كلية الآداب – قسم الجغرافيا
- وقد شغل الوظائف التالية : ضابط إداري بالحكم المحلي . مدير إداري لمستشفى بجنوب السودان
- رئيس لجنة البحث العلمي والنشر بالجامعة عضو لجنة التقويم والاعتماد وتأكيد الجودة
- رئيس رابطة خريجي منطقته

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص502

مؤلفاته :-

- جغرافيا المعاد : دراسة حول ظاهرة القيامة في العقل ، الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م .- 96ص.
- القرآن والسكان .- الخرطوم: معهد البحوث والدراسات الاجتماعية 1996م.- 88ص.
- التفسير بمنهج جغرافي .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.- 83 ص
- التصوير البيئي للمعاد في دحض العناد. الخرطوم: دار عزة للنشر ، 2004م.- 312ص
- دور الفعاليات الدينية للتوازن البيئي في شمال دار فور
- من خصوصيات البيئة وأبعادها الثقافية في إقليم دار فور : دراسة في أصول دار فور الثقافية .
- الإنسان والطير : دراسة في أصول السودان الثقافية.

البخاري عبد الله الجعلي

- من مواليد مدينة بربر.
- درس الخلوة والابتدائي والأوسط والثانوي في أم درمان.
- يحمل درجتي الماجستير والدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لندن 1975م
- عمل بوزارة الشؤون الداخلية حتى أصبح وكيلاً للوزارة في عام 1980م وتركها في عام 1990 بالتقاعد الاختياري.
- عمل مستشاراً بالكويت 1984- 1990م.
- حاضر في جامعة أم درمان الإسلامية وجامعة القاهرة فرع الخرطوم وجامعة النيلين بالسودان.
- له العديد من المؤلفات والأبحاث المنشورة في الدوريات باللغة العربية والإنجليزية.
- مارس المحاماة والتحكيم والتقاضي الدولي في السودان وخارجه.
- عمل خبيراً قانونياً بدولة قطر.
- مهتم بالصحافة.

مؤلفاته :-

- قانون الإثبات 1994م: تشريعاً وفقهاً وقضاءً ط4 الخرطوم: مركز الإمام البخاري ، 2006م .- 343ص.

- حدود السودان الغربية مع تشاد وأفريقيا الوسطي وليبيا القاهرة: الشركة العالمية للطباعة (2005م).
- نزاع الحدود بين السودان وأثيوبيا.- الكويت: المؤلف، 1980م .- 162ص.
- قانون الإثبات وما عليه العمل في السودان مقارنا بالإنجليزي والمصري والهندي.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1984م .- 400ص.
- حدودالسودان الشرقية مع أثيوبيا واريتريا .- ا الدوحة (2000م)

بخيته أمين إسماعيل

- من مواليد أم درمان 1945م.
- بكالوريوس – جامعة الخرطوم (1969).
- ماجستير جامعة لندن (1978م).
- حصلت علي درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم.
- التحقت بالعمل بوزارة التربية والتعليم – دار النشر التربوي.
- عملت محررة للصفحة النسوية في عدد من الصحف السودانية .
- أسست مجلة مريود وتولت رئاسة تحريرها .
- عضوية مجموعة من الاتحادات والمنظمات.
- عملت بالتدريس.
- تشرف علي كلية البنات الجامعية.
- كاتبة عمود صحفي راتب وعملت في عدد من الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية (سيدتي)
- متزوجة من الأستاذ إبراهيم دقش.

من مؤلفتها:

- شهيدات نساء السودان : معجم تراجم (بالاشتراك) الخرطوم: مطابع المنظمة العربية للتنمية، 2001م.- 245ص.
- حروف من قرص الشمس. دمشق : (د.ن.)2006م 340ص
- كتاب عن المرأة السودانية باللغة الإنجليزية (بالاشتراك).

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص94

بخيته محمد عثمان

- دراسات معاصرة في الأمثال السودانية (بالاشتراك) الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م .- 145ص.

بدرالدين طه أحمد إبراهيم

- بكالوريوس كلية التجارة جامعة القاهرة فرع الخرطوم.
- دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد الإسلامي والبنوك الإسلامية جامعة أمدرمان الإسلامية.
- ماجستير الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية.
- دكتوراه الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية.
- كورسات في إدارة الميزانيات والمشتريات والإدارة العامة .
- تدرج في وظائف وزارة المالية حتى درجة مساعد وكيل.
- وزير دولة بوزارة التجارة 1988م.
- عضو الجمعية التأسيسية 1986- 1989م.
- مدير عام البنك الزراعي 1990- 1994م.
- والي ولاية الخرطوم 1994- 1996م.
- عضو المجلس الوطني 1996- 1999م.
- نال وسام الإنجاز من رئاسة الجمهورية.

من مؤلفاته :-

- الاقتصاد الإسلامي البديل المرتقب : خطوط رئيسية الخرطوم: مطابع العملة السودانية، 2009.- 435ص.
- الحسابات الجارية ونصيبها من أرباح المصارف الإسلامية الخرطوم: مطابع العملة السودانية، 2008م.- 236ص.
- البنك الزراعي السوداني من واقع الإصلاح إلى مرافئ الانطلاق.

بدرالدين عبد الله حسن حمد

- القانون الدولي الإنساني.

بدرالدين مدثر

- عمل بالسياسة منذ أن كان طالباً بالمرحلة الثانوية
- من مؤسسي حزب البعث بالسودان
- عضو القيادة القطرية بحزب البعث بالعراق
- عاد للسودان بعد حرب الخليج
- توفي لرحمة مولاه
- تصفية آثار مايو ومهمات المرحلة الراهنة الخرطوم: (المؤلف) 1987م.
- عجز الحكومة ومخاطر الردة .- الخرطوم :(المؤلف) 1987م.

بدرالدين يوسف دفع الله (السميت)

- مواليد مدني 1946م.
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية القانون.،
- التحق بديوان النائب العام لجمهورية السودان.
- عمل محامياً ومستشاراً قانونياً بالسودان – الإمارات- كندا .

من مؤلفاته:

- وذكرهم بأيام الله .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.
- ما وراء الكلمات.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.
- شذا زهرة الحياة.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.
- علامات علي طريق مطروق.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.

بدرالدين هاشم أبوالقاسم

- علي عينك يا تاجر: مسرحية .- الخرطوم: الدار السودانية، 1970م .- 93ص.
- التجاني يوسف بشير الشاعر السوداني: دراسة نقدية الخرطوم: المطبوعات العربية للتأليف والنشر، 1987م.- 216ص.

بدري أحمد إبراهيم

- معلم بوزارة التربية والتعليم (أستاذ العلوم والكيمياء)
- قصة السلاح النووي
- المعجم الحديث للمصطلحات العلمية (إنجليزي/ عربي)

البدري بن عبد الله (1232-1393هـ/ 1911-1973م)

- هو الشيخ البدري بن عبد الله بن الطاهر بن نافع الشريف العبدلابي من قبيلة النافعاب ببربر
- ولد بقرية جاد الله قرب بربر.
- قرأ بخلوة القوداب وحفظ فيها القرآن وعمره ثلاثة عشر عاماً.
- رحل إلى أم ضبان في عام1927م في نهاية خلافة الشيخ حسب الرسول ود بدر ومكث ست سنوات وأجازه شيخه للتدريس وأذن له .
- ذهب إلى أم درمان في عام 1933م – حيث جلس للعلم وتفقه علي يد الشيخ عبد العزيز الدباغ ثم رجع إلى بربر عام 1935م.
- ثم ذهب إلى عطبره معلماً للقرآن بخلوة الشيخ حاج الريح.
- ثم سافر إلى مقابلة الشيخ محمد علي العجيمي حيث أخذ عليه التصوف.
- رجع إلى قرية القوداب وتولى التدريس في خلوتها واستمر في التدريس بها حتى عام 1950م عندما أسس خلوة بمنزله وأقام مسجداً بالقوداب فانقطع لإمامة المسجد والتدريس حتى وافته المنية في عام 1393هـ/1973م.

من مؤلفاته :-

- كتاب الحكم في التصوف.
- نتيجة الشروح في علم الروح.- الخرطوم: مطبعة التمدن، 1966م .- 15ص.
- منظومة الترقي والامداد على سبيل الهدى والرشاد
- مولد الأنوار القدسية في شمائل الذات المحمدية الخرطوم : مطبعة مصر، 1970م .- 33ص.
- أنوار المنابر (مخطوط)
- وله فتاوى كثيرة منها :
- تجويز رمي الجمار قبل الزوال مطلقاً.
- له مجموعة من القصائد في مدح النبي (صلي الله علية وسلم).

❖ موسوعة القبائل والأنساب/عون الشريف قاسم ج1/ ص238.

البدري هاشم

- سراب السنين : أضواء القصيدة (شعر) الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م.- 85ص.

بدرية سليمان عباس

- من مواليد مدينة أم درمان 12 يناير 1949م.
- تخرجت من جامعة القاهرة بالخرطوم ليسانس حقوق مع مرتبة الشرف في عام 1970م.
- حصلت علي دبلوم الشريعة الإسلامية والقانون المقارن جامعة لندن 1979م.
- ماجستير في القوانين جامعة لندن 1980م.
- دبلوم في القانون الدولي جامعة جنيف 1983م.
- دكتوراه عن التطورات الدستورية في السودان 1989/1999م- جامعة النيلين بالخرطوم.
- عملت في عدد من المؤسسات القانونية ديوان النائب العام –رئاسة الجمهورية- المجلس التشريعي ولاية الخرطوم- مجلس الوزراء الاتحادي (وزيرة برئاسة مجلس الوزراء) مستشارة قانونية (رئاسة الجمهورية)
- مستشارة قانونية لعدد من الوزارات والمؤسسات والمنظمات.
- عضو في عدد من اللجان القانونية والتشريعية.
- أستاذ متعاون في عدد من أقسام وكليات القانون بالجامعات السودانية.
- محامية وموثقة للعقود.
- المشاركة في عدد من المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية.
- لها نشاط ومشاركة في عدد من القطاعات القانونية والتشريعية والاقتصادية والاجتماعية وشئون المرأة.
- كتبت عدداً من البحوث والدراسات القانونية والسياسية والاجتماعية التي تجاوزت الخمسة وعشرين بحثاً باللغات العربية والإنجليزية ومن ذلك:
- البعد الاجتماعي والاقتصادي للأوامر المحلية بولاية الخرطوم (2002م)
- المرأة والقانون ودورها في اتخاذ القرار (المؤتمر الوطني) (1993م)
- المرأة والقوانين الإدارية.

◆ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص807- 814.

بدرية عبد المنعم حسونة

- تخرجت من كلية الحقوق جامعة القاهرة (الأم) 1970م.

- نالت دبلوم قانون وماجستير من جامعة الخرطوم 1986م.
- عملت في السلطة القضائية وتدرجت في سلك القضاء
- لها مجموعة أبحاث في القضاء والحدود.

❖ شاموق ص 95 – موسوعة القبائل/ عون الشريف ج1 ص243.

من مؤلفاتها:-

- شرح قانون الإثبات السوداني لسنة 1994م الخرطوم: مطبعة الهيئة القضائية، 1996م .- 203ص.

بدور عبد المنعم عبد اللطيف

- ذكريات وخواطر .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2001م 100ص.
- القافلة : مجموعة قصصية للأطفال أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2001.- 101م.

البدوي الشيخ السماني

- ولد بقرية الشيخ السماني (محلية ود العباس) محافظة سنار عام 1334هـ/1915م.
- حفظ القرآن بخلوة الشيخ السماني .
- نال حظاً من التعليم وتجويد القرآن بعدد من الخلاوي وتتلمذ على يد عدد من الشيوخ.
- اتجه نحو الإرشاد الديني.
- شيخ في الطريقة السمانية القادرية الخلونية.
- ساهم في تشييد الخلاوي والمعهد العلمي الذي صار مدرسة ثانوية –ومدرسة أساس- وشفخانة- ومسجد...

صدر له:

- الصلاة المكتوبة عن النبي (ص).
- ديوان مدائح نبوية (مخطوط).

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص818

بدوي الطاهر أحمد

- المكونات الحضرية لمدينة سواكن وأثرها علي قبائل البجة بشرق السودان .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة، 2005م.- 166ص.

بدوي طيب الأسماء(1917-1985م)

هو أحمد البدوي محمد الطيب الأسماء المشهور ببدوي طيب الأسماء

- ولد بقرية أبو شنينة بالرصيرص – ووالده من توتي .
- تلقى العلم على والده ثم رحل إلى أم درمان وتتلمذ على الشيخ عبد العزيز الدباغ والشيخ قريب الله . سافر إلى مصر مع شيخه الدباغ عام 1936م ونال بعض الإجازات من علماء الأزهر.
- عاد من مصر وواصل دراسته بالمعهد العلمي أم درمان فنال الشهادة الأهلية.
- عمل بالتدريس ثم سافر إلى مصر والتحق بدار العلوم ومعهد التربية العالي فنال إجازتيهما.
- عين مدرساً بالمدارس الثانوية.
- انتدب للعمل بالتوجيه بمدارس المملكة العربية السعودية.
- بعد إحالته للمعاش التحق بالعمل في وظيفة عالم ديني بدولة الأمارات العربية وتوفي هناك لرحمة مولاه.
- له ديوان شعر حققه أخوه الأستاذ طيب الأسماء .

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص244.

بدوي عبد الفتاح خليل

- هائم علي الأرض أو رسائل الحرمان: قصة عاطفية إنسانية .- القاهرة: دار مصر للطباعة، 1954م.- 230ص.

بركات موسى الحواتي

- من مواليد مدينة أم درمان 1943م.
- ليسانس حقوق جامعة القاهرة بالخرطوم 1969م.
- دبلوم لغة فرنسية – جامعة بيزانسون 1975م .
- ماجستير قانون إداري- جامعة رين فرنسا 1976م.
- دكتوراه في القانون الإداري – جامعة رين فرنسا 1978م.
- عمل أستاذا للقانون الإداري (المساعد) بجامعات ومعاهد السعودية والمغرب.
- أستاذ كرسي القانون بجامعة جوبا وعميد كلية القانون.
- مستشار وخبير في مجالات التنظيم والإدارة.
- له دراسات ومقالات في الصحافة السودانية.

- مؤرخ ومحلل سياسي.

من مؤلفاته

- قراءة جديدة في العلاقات السودانية المصرية القاهرة: مكتبة مدبولي، 1997م.- 316م.
- الذاتية السودانية: دراسة في المكان والإنسان والأحداث القاهرة: مكتبة مدبولي. 2006م.- 149ص.

البرير عثمان محمد

- من مواليد أم بكول 1944م.
- معهد المعلمين – جامعة القاهرة .
- جامعة سيراكوز (نيويورك)1982م.
- التحق بوزارة التربية والتعليم وعمل بالمدارس الثانوية .
- التحق بالعمل محاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية (1975م).
- عضو في عدد من الجمعيات العلمية والأكاديمية.

من أعماله:

- كتاب أفريقيا في خرائط وإحصاءات (1974م).
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص69

بريرود الحسين الجعلى النفيعابي

شيخ الطريقة السمانية بالنيل الأبيض بشبشة من الجعليين النفيعاب ، نزح والده من منطقة ود الجنيد لقرية هجام شمال أم روابة.

- حفظ الشيخ برير القرآن بسيال كريم الدين قرب شندي.
- تلقى العلم علي عدد من الشيوخ منهم الشيخ محمد كنان بمدني والشيخ أحمد الريح بابي حراز وأخذ الطريق السماني علي الشيخ التوم ود بانقا.
- انتقل إلى النيل الأبيض حيث أسس قرية شبشة من اسم النبات الذي يكثر بالمنطقة شمال مدينة الدويم وشرق جبل العرشكول .
- أقام المسيد والخلاوي والتف حوله الطلاب وازدهرت شبشة.
- توفي عام 1946م ودفن تحت جبل العرشكول.
- له مؤلفات عديدة ومازالت مخطوطة معظمها.

- منها كتاب العقيدة في التوحيد وشفاء القلوب في مبدأ السادة الصوفية والصلاة على الرسول(ص)

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص280.

❖ صديق بادي معالم وأعلام ص139.

موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص 828

بريمة ،محمد الحسن أنظر محمد الحسن بريمة

بسام يونس إبراهيم

- الاقتصاد القياسي (بالاشتراك)

الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2002م

بسطامي محمد سعيد خير

- من مواليد مدينة القضارف 1945م.
- درس الاقتصاد بجامعة الخرطوم- ثم تحول إلى كلية الحقوق شعبة الشريعة.
- نال درجة الماجستير في العقيدة من كلية التربية جامعة الملك سعود بالرياض.
- نال درجة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من جامعة أدنبره.
- عمل بالقضاء الشرعي .
- عمل بالتدريس بمعهد أم درمان العلمي وبالمدارس الثانوية ثم بجامعة المدينة المنورة .
- حاضر بجامعة أدنبرة.
- يعمل حالياً أستاذ للدراسات الإسلامية بجامعة برمنجهام.
- شارك في الكثير من المؤتمرات وله مقالات في المجلات العلمية المحكمة .

من مؤلفاته :-

- مسائل معاصرة في فقه السياسة الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2007م .- 164ص.
- مفهوم تجديد الدين.
- مسألة الحاكميه في الفكر الإسلامي المعاصر (بالإنجليزية).

بشرى الفاضل

- ولد بمدني 1953م.
- تخصص في اللغة الروسية جامعة الخرطوم.

- عمل أستاذا بكلية الآداب جامع الخرطوم.
- قاص وناقد وله مشاركات في الصحافة السودانية والندوات واللقاءات الفكرية والأدبية والثقافية

من مؤلفاته:

- أزرق اليمامة .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003م .- 72ص.
- حكاية البنت التي طارت عصافيرها.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003م.- 84ص.
- أختبئ لأبحث عنك : قصص .- دار عزة للنشر، 2003م.- 71ص.
- فزيولوجيا الطفابيع (قصص)

بشرى أمين السيد حامد

- من مواليد الجزيرة أبا
- أكمل تعليمه الأولى بمدرسة الجزيرة أبا الأولية
- تلقى علومه العربية والإسلامية بجلوسه على مشائخ
- قرأ في كتب التراث وعلم نفسه
- كان قارئاً نهماً
- قرض الشعر منذ صباه الباكر
- كتب في الصحف السودانية نثراً وشعراً
- له كتابات في المجلات الثقافية بالسودان
- عمل محاسباً بدائرة المهدي بالجزيرة أبا
- انتقل للعمل بالدائرة بالخرطوم
- واصل قراءاته ولقاءاته مع الأدباء والشعراء بالعاصمة ، كذلك كتاباته ومؤلفاته
- عمل في مكاتب المراجعين القانونيين محاسباً

❖ من مقال بقلم الأستاذ الصادق عبد الله حامد الصحافة 2011/5/26م

من مؤلفاته :-

- سقاة الأرض : مسرحية تاريخية الخرطوم: مطبعة مصر، 1965م.- 87ص.
- ودارت الرحى: مسرحية تاريخية الخرطوم: مطبعة مصر، 1964م.- 45ص.

وضع كتاباً في نقد الشعر السوداني (مفقود)

بشرى حسين وداعة محمد الشيخ عبد القادر الجيلاني

- من مواليد أبو حراز – ولاية الجزيرة 1958م.
- عمل سكرتيراً للمستشار الثقافي ، وم الملحق الإعلامي ومشرفاً وسكرتير للقنصل.
- مديراً للعلاقات العامة (1981- 1997م) جده – الرياض.
- من مؤلفاته:-
- اليوم الأخير الطويل في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.- الخرطوم(ب ن) 2005م .- 98ص.

بشري هباني

- رواية مسرة .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1989م.- 77ص.

البشير إبراهيم البشير

- تفسير الحجرات والحشر.- الخرطوم: دار الإرشاد ، 1969م.- 56ص.

بشير إبراهيم بشير

- من مواليد الجزيرة أبا بالنيل الأبيض 1940م.
- درس المتوسطة والثانوي بالدويم.
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الآداب – قسم التاريخ .
- عمل محاضرا بالقسم وحصل علي الماجستير والدكتوراه من المملكة المتحدة.
- تولي عماده كلية الآداب بجامعة الخرطوم.
- انتدب للعمل بجامعات المملكة العربية السعودية .
- عاد للجامعة وواصل عمله أستاذاً للتاريخ الإسلامي – بقسم التاريخ كلية الآداب ومشرفاً علي طلاب الدراسات العليا.
- مشارك في المؤتمرات والندوات العلمية.
- توفي لرحمه مولاه.

من مؤلفاته:-

- الأصل الأموي في بلاد السودان
- نشأت الدراسات الأفريقية

- مصادر قاموس اللهجة العامية في السودان
- كتب العديد من البحوث والأوراق العلمية التي نشرت له بالمجلات والدوريات التاريخية المحكمة بالسعودية والسودان. وله مخطوطات وأعمال غير منشورة.

بشير أرو ناصر

- مشاكل الجوازات والهجرة والجنسية ... الخرطوم: مروي بكشوب. 1992م .- 94ص.

بشير البكري (1918-2010م)

- من مواليد 1918.
- تخرج من جامعة القاهرة وجامعة أكسفورد وجامعات فرنسا ،
- التحق بالسلك الدبلوماسي وتدرج في وظائفه إلى درجة السفير . عمل سفيراً للسودان في عدد من الدول الأوربية والأفريقية.
- له مشاركات في المنظمات والمؤسسات الأهلية والخيرية.
- عمل مديرا لبنك النيلين.
- له حضور دائم في المؤتمرات والندوات التي تعقد داخل السودان ومشارك في عديد من المؤتمرات التي تعقد في خارج السودان.
- كاتب راتب صاحب عمود مميز في الصحافة السودانية ظل يكتب في الصحف السودانية والعربية حتى آخر أيامه ظلت كتاباته تناقش مشاكل السودان المفصلية.
- توفي لرحمة مولاه في عام 2010م.

بشير الخبير

- من شعراء الشايقية المشاهير وهو من شعراء الرعيل الثالث عاش معاصراً لشعراء عصره وتاثر في مدائحه بمن سبقوه فنسج علي منوالهم.
- شاعر مفطور وموهوب لا يتكلف نظم الشعر.
- رغم شاعريته ظلت مدائحه مغمورة وذلك لقلة منشدي مدائحه.

❖ مجموعة القرشي ج4 ص379- 383.

بشير الطيب

- من مواليد مدينة عطبرة
- قاص و أديب ومن مؤسسي رابطة أدباء عطبرة .
- أصدر مجلة "الوجود" أدبية ثقافية.

- من مؤلفاته:-

- بضع غلايين من الأفيون: مجموعة قصص قصيرة الخرطوم: دار الوجود، 1969م.- 48ص.

بشير العوض

- اشتراكيتنا وإسلامنا .- الخرطوم (المؤلف) (197؟) 158ص.

بشير حاج التوم

- تأصيل تربية المعلم .- مكة المكرمة: جامعة الملك عبد العزيز، 1981م .- 50ص.
- ما هي فلسفة التربية .- مكة المكرمة: جامعة الملك سعود، 1982م .- 37ص.

بشير حامد بشير

- من مواليد 1946م بقرية وثبت – محافظة بارا – ولاية شمال كردفان.
- حائز علي دبلوم كلية المعلمين الوسطي ببخت الرضا عام 1968م.
- نال دبلوم من كلية التربية جامعة الخرطوم (سنتين).
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي (في عدة مدن).
- تمت إعارته لسلطنة عمان لمدة خمسة أعوام (1985- 1990م)،
- عمل بالإشراف التربوي.
- تم انتخابه عضواً في مجلس ولاية شمال دارفور 1989- 1995م.
- في عام 1999م عاد للتعليم .

من مؤلفاته:-

- من وحي الغربة (شعر) .- الخرطوم:سولو للطباعة، 2001م.
- اللقاء الأخير.- الخرطوم: (ب.ن)، 1970م.- 40ص.

بشير حمد محمد (بروفسور)

- من مواليد حلفاية الملوك 1935/1/1م.
- الأولية بحلفاية الملوك – الوسطي بالأميرية بالخرطوم بحري ، الثانوي خورطقت.
- بكالوريوس –طب- جامعة الخرطوم.
- دكتوراه في الطب – جامعة الخرطوم.
- طبيب امتياز وطبيب عمومي وزارة الصحة الخرطوم.
- مساعد تدريس ومحاضر بكلية الطب – جامعة الخرطوم.

- مؤسس ومدير الخدمات الصحية لجامعة الخرطوم (1973- 1976م).
- عميد مؤسس كلية الطب جامعة الجزيرة 1979- 1981م.
- عميد مؤسس كلية الطب والعلوم الصحية جامعة الأمارات بالعين 1986- 1989م.
- بروفسور تعليم المهن الطبية جامعة النوي – شيكاغو- الولايات المتحدة الأمريكية.
- أستاذ التعليم الطب –كلية الطب- جامعة الملك سعود. فرع القصيم 2003/2005م
- حاصل علي عدد من الأوسمة .

مؤلفاته :

- من زماني وتحتاني الكتاب الأول .- الخرطوم:دار مصحف أفريقيا ، 2004.- 218ص.
- من زماني وتحناني الكتاب الثاني.- الخرطوم:دار مصحف أفريقا ، 2005م.- 283ص.
- من زماني وتحناني الكتاب الثالث.- الخرطوم:دار السداد ، 2009م.- 182ص.
- الصحة النفسية وأبعادها الأسرية والاجتماعية لطلاب جامعة الخرطوم.
- التعليم الطبي الموجه نحو المجتمع والتعليم عن طريق حل المشكلات.

بشير سر الختم عثمان

- صدي القاع : شعر ، الخرطوم: مطابع جريد صوت السودان، (ب ت) 54ص.

بشير عباس بشير

- من مواليد عام 1946م.
- حاصل علي درجة جامعية .
- عمل محاضراً بكلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية.

من مؤلفاته :-

- الأدب المسرحي في السودان.
- نشأة وتطور الاتجاه الواقعي في الرواية السودانية .
- الرؤيا الرومانسية في شعر إدريس جماع.
- الرؤية والفن.
- القصة في القرآن الكريم.
- مسرحية بامسيكا

- معجم الشخصيات المعاصرة/ شاموق ص98.

بشير عبد الرحمن بشير (1903-1953م)

- من مواليد كسلا.
- تلقي تعليمه بالخرطوم وهاجر إلى مصر متخفيا للالتحاق بمدارسها.
- انضم إلى زملائه الدرديري أحمد إسماعيل وتوفيق البكري حيث تبنى دراستهم الأمير عمر طوسون.
- تخرج مهندساً زراعيا وعمل بمصر إلى أن وصل كبير مهندسي مدينة أسوان في الأربعينيات وتزوج من مصرية ولم ينجب.
- توفي ودفن في أسوان.
- له أشعار ومن أشهر قصائده بنت النيل وقصيدته يا الساكن جبال التاكا .

بشير عبد الماجد بشير

- من مواليد المتمة 1939م.
- حصل علي ليسانس آداب من جامعة القاهرة فرع الخرطوم عام 1962م.
- دبلوم تربية عام (تمهيدي ماجستير).
- دورات تدريبية (بيروت/الرياض).
- عمل معلما للغة العربية منذ عام 1962م متنقلاً بمدارس بور تسودان الوسطى- معهد التربية كسلا- كلية المعلمين الوسطى ببخت الرضا.
- كما عمل بمعاهد التأهيل التربوي أثناء الخدمة (1972- 1978م).
- وعمل مديراً للإدارة التربية برئاسة وزارة التربية والتعليم 1985- 1990م.
- عميداً لمعهد تدريب معلمي المدارس الوسطي أمدرمان (1990- 1994م).
- نائبا لعميد كلية التربية بجامعة أمدرمان الإسلامية (1994- 2004م).
- عضو في عدد من اللجان العلمية.

من أعماله العلمية:

- كتب مجموعة من الأوراق العلمية حول اللغة العربية والإسلامية وطرق تدريسها لتدريب معلمي اللغة العربية (10 كتيبات).
- شارك في تأليف عدد من المراشد وكتب ومقررات اللغة العربية والتربية والثقافية.
- شارك في العديد من المؤتمرات المهنية.

مخطوطات (شعرية) دواوين:-

- أغنية للمحبوب الجاي.
- خفقه أخرى وحب مستحيل.
- مع الأحباب الراحلين (رثاء).

❖ رجال خدموا العربية في السودان/ محمد أحمد علي الشامي ص161

البشير علي بلوله

- شعراء الكبابيش بالاشتراك مع الجيلي أحمد حسان الخرطوم: مصلحة الثقافة، (د-ت) 69ص.

بشير عمر محمد فضل الله

- من مواليد مدينة الأبيض – عام 1951م.
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم 1973م.
- حصل علي ماجستير في الاقتصاد – جامعة مانشستر 1975م.
- حصل علي درجة الدكتوراه من جامعة مانشستر 1978م.
- عمل مساعد تدريس ومحاضر بكلية الاقتصاد جامعة الخرطوم (73- 1975م).
- محاضر غير متفرغ بجامعة مانشستر (78- 1980م).
- رئيس قسم الاقتصاد جامعة الخرطوم (1980- 1986).
- اختير وزيراً للمالية (86- 1988م).
- نشرت له مقالات علمية وأكاديمية عديدة باللغة الإنجليزية والعربية في دوريات أكاديمية وعربية.

من مؤلفاته:

- كتاب باللغة الإنجليزية بعنوان : أساليب البحث الكمي في العلوم الإنسانية.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص99

بشير كوكو حميده

- من مواليد رفاعة 1935م.
- بدأ حياته العلمية مدرساً بالمدارس الأولية ، ثم جلس لامتحان الشهادة السودانية.
- التحق بجامعة الخرطوم ، وحصل علي بكالوريوس آداب (1958م).

- عمل معلماً في المدارس الثانوية ، أستاذا لمادة التاريخ.
- حصل علي ماجستير والدكتوراه (تخصص التاريخ) من جامعة الخرطوم.
- التحق بالعمل بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب شعبة التاريخ ، وبكلية الدعوة وأصول الدين.

من مؤلفاته:

- تاريخ أوربا الحديث الخرطوم: دار الإرشاد ، 1967م . _ 356ص.
- صفحات من تاريخ التركية والمهدية الخرطوم: دار الإرشاد، 1969م .- 302ص.
- تاريخ الشرق الأدنى الحديث / بالاشتراك (1975م).
- ملامح من تاريخ السودان في عهد الخديوي اسماعيل .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الدراسات العليا . 1980م

❖معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص100

البشير مالك (الشيخ)

- والد الشيخ أحمد الطيب ود البشير راجل أم مرح (مؤسس الطريقة السمانية بالسودان)

من مؤلفاته:

- سراة الليل
- ديوان شعر
- مطالع الأنوار

❖ السلاسل الذهبية /حسن الفاتح قريب الله ص 92

بشير محمد الحسن

- إمدادات المياه بالسودان (بالاشتراك) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1986م .- 147ص.

بشير محمد بشير

- تخرج من جامعة الخرطوم تخصص فيزياء ورياضيات
- حصل علي الدبلوم العالي في الإعلام من جامعة الخرطوم.
- حصل علي ماجستير الدراسات الإفريقية – جامعة أفريقيا العالمية.
- التحق بكلية القانون – جامعة النيلين (الفرقة الرابع).

- عمل مديراً لمكتب الزبير محمد صالح بمجلس الوزراء منذ العام 1990م.
- تنقل مع الشهيد الزبير في كل مواقع عمله: نائباً للرئيس ، مجلس قيادة الثورة والوزراء، وزيراً للداخلية ورئيساً لديوان الحكم الاتحادي.

مؤلفاته:

- الزبير محمد صالح ، الشهيد الأمة. الخرطوم: (المؤلف) 2000م .- 430ص.
- التحولات الكبرى في السودان (1989- 2000م) الخرطوم : مركز دراسات المستقبل، 2002م .- 366م.
- مؤتمر الخريجين.- الخرطوم:الخرطوم للنشر، 1988م.

بشير محمد سعيد (1921-1995م) **Beshir M. Said**

- من مواليد أم درمان عام 1921م.
- التحق بكلية غردون عام 1936م وبالمدارس العليا 1940م.
- تخرج من كلية الآداب – بكلية الخرطوم الجامعية عام 1943م.
- نال تدريباً بمعهد التربية ببخت الرضا لمدة ستة شهور قبل تخرجه .
- عمل بالتدريس بمصلحة المعارف بعد تخرجه .
- فى عام 1945 تاتحق بخدمة صحيفة سودان استار التي كانت تصدر باللغة الانجليزية بالخرطوم واصبح نائبا لرئيس التحرير
- فى عام 1947م رجع للعمل بالتدريس واسهم في تاسيس مكتب النشر
- سافر إلى بعثة دراسية إلى بريطانيا – لدراسة الصحافة وعاد للعمل في صحيفة سودان استار مرة اخرى
- عمل بمكتب النشر – التابع لمصلحة المعارف وساهم في تحرير وإصدار مجلة الصبيان.
- عمل مراسلا لبعض الصحف الانجليزية ووكالات انباء اجنبية
- أصدر صحيفة الأيام بالاشتراك مع محجوب محمد صالح ومحجوب عثمان وذلك في عام 1953م.
- حافظ علي استقلالية صحيفة الأيام التي أحدثت طفرة في تحرير وإخراج الصحافة بالسودان عند إصدارها.

- تولي رئاسة اتحاد الصحفيين السودانيين في عدد من دوراته .
- كان عضوا فاعلاً في العمل الوطني.
- خلال الفترة 1961- 1963 عند تعطيل جريدة الايام ابان الحكم العسكرى الاول التحق بخدمة الامانة العامة للامم المتحدة بمدينة نيويورك
- عاد للسودان عقب ثورة اكتوبر 1964 رئيسا لتحريرصحيفة الايام
- تعرض للسجن والاعتقال ابان فترة مايو في عام 1973 بسبب معارضته للنظام
- بعد تأميم الصحف في عهد مايو ثم في الإنقاذ 1989م
- تفرغ لكتابة التاريخ وتسجيل الأحداث وترجمة المؤلفات إلى العربية.
- عين أستاذاً غير متفرغ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم.(قسم التاريخ)
- توفي لرحمة مولاه في عام 1995م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص 298.

من مؤلفاته :

- السودان : من الحكم الثنائي إلى انتفاضة رجب الخرطوم : شركة الأيام للطباعة ، 1986مم ج1- الحلقة الأولى : بريطانيا تخطط للانفراد بحكم السودان .- 69ص.
- السودان من الحكم الثنائي: من حادثة فشودة إلى فتح دارفور الخرطوم: مطبعة التمدن، 1986.- 77ص.
- إدارة السودان في الحكم الثنائي- يروي ذكرياته سير قوين بل/ إعداد بشير محمد سعيد الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1988م .- 132ص.
- خبايا وأسرار في السياسة السودانية 1952- 1956م. الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1993 .- 167ص.
- من تاريخ السودان السياسي: الزعيم الأزهري وعصره الخرطوم: (بلا ناشر) 1990م.
- الحلقة الأولى من شيكان إلى كرري وأسس الإدارة الجديدة .- 68ص.
- الحلقة الثانية ، فتح دارفور .- 77ص
- الحلقة الثالثة نشأة الصحافة السودانية .- 76ص.
- الحلقة الرابعة : مؤتمر الخرجين العام .- 112ص.

- سيرة زعيم سودانى – الأستاذ أحمد خير المحامى
- الزعيم اسماعيل الازهرى وعصره
- جنوب السودان – التمادى في نقض العهود والمواثيق – تاليف ابل الير ترجمة بشير محمد سعيد
- The Sudan : crossroads of AfricaLondon : boldly Head, 1965 .- 238p.

بشير محمود بشير

- درس الأولية بمدينة الأبيض والتعليم الثانوي بكلية غردون قسم الترجمة حيث تخرج منها عام 1931م.
- عمل بعدة مناطق بالسودان حيث مارس نشاطه الوطني كما شارك في الأعمال الخيرية ، وكان عضوا بنادي الخريجين.
- كانت كردفان محور عمله الوطني حيث شارك في تأسيس مؤتمر الخريجين بالأبيض.
- انضم لحزب الأشقاء عند تكوينه.
- تخلي عن العمل الحكومي في عام 1945م وتفرغ للعمل السياسي.
- حرص علي جمع وثائق المؤتمر والعمل الحزبي أثناء ممارسته لعمله.

مؤلفاته:

- مؤتمر الخريجين .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1988م .- 354ص.

بصار عبد الله سليمان

- أمن منابع النيل .- الخرطوم: مركز الدراسات الإستراتيجية، 2003م .- 231ص.

بقادي ، علي بن حموده الكاهلي الأسوري

- ولد بالشراعنه (قيل أنها قرية بالجزيرة لا يعرف موقعها الآن) جلس للتدريس وانتفعت به الناس في علم الكلام وشدت إليه الرحال من ساير الأقطار وله مشاركة في الفقه وعلم العربية شرح الكبري (أي كبري السنوسية) شرحاً جيداً يحل ألفاظها وبحث علي معانيها وبرع في علم الكلام والمنطق.
- وله شرح جليل علي السنوسية وعكفت عليه الطلبه وسار سير الشمس في الأفق.

• الطبقات ط4 ص124- 125

بقيع بدوي محمد عبد الرحمن

- مواليد أم درمان.
- بكالوريوس فنون جميلة وتطبيقية معهد الكليات التكنولوجية.
- دبلوم عالي في علم النفس التربوي- جامعة أم درمان الإسلامية.
- ماجستير في الفلكلور جامعة الخرطوم.
- دكتوراه في الفلكلور جامعة إنديانا الولايات المتحدة.

من مؤلفاتها:-

- التشكيل في أعمال الإبرة في أم درمان الفترة 1855- 1940.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر.(199؟)

بكري الطيب موسى محمد (بروفسور)

- نال بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة القاهرة بتقدير (جيد جداً) 1983م
- له دبلوم اقتصاد إسلامي جامعة أم درمان الإسلامية 1985م
- ماجستير إدارة أعمال جامعة أم درمان الإسلامية (جيد جداً) 1994م
- حصل على دكتوراه إدارة الأعمال جامعة أم درمان الإسلامية كلية العلوم الإدارية 1997م
- محاضر في كلية العلوم الإدارية جامعة أم درمان الإسلامية 1995م
- أستاذ مساعد في كلية العلوم الإدارية فبراير 1997م
- أستاذ مشارك في كلية العلوم الإدارية ديسمبر 2000م
- أستاذ لمواد السلوك التنظيمي ، إدارة الأفراد الإستراتيجية ، التسويق ، العلاقات الصناعية، المشتريات والمخازن ، مناهج البحث العلمي في الدبلوم الوسط والبكالوريوس والدبلوم العالي والماجستير جامعة أم درمان الإسلامية ، النيلين ، معهد الدراسات المصرفية ، جامعة الزعيم الأزهري ، جامعة القرآن الكريم وجامعة أفريقيا العالمية.
- مشرف الدراسات العليا بكلية العلوم الإدارية سبتمبر 1997م حتى أغسطس 2000م.
- رئيس قسم الإدارة بكلية العلوم الإدارية أغسطس 2000م
- رئيس قسم الإدارة بكلية العلوم الإدارية أغسطس 2000م.
- منسق برنامج العلوم الإدارية كلية علوم التقانة ابريل 2003م.
- نائب عميد كلية العلوم الإدارية جامعة أم درمان الإسلامية أكتوبر 2005م

- نال درجة الأستاذية في إدارة الأعمال يونيو 2006م
- عميد كلية العلوم الإدارية جامعة العلوم والتقانة يوليو 2006م.
- أشرف على البحوث والرسائل العلمية
- تم الإشراف على عدة رسائل ماجستير ودكتوراه
- مناقش خارجي للماجستير والدكتوراه في جامعة النيلين ، جوبا ، أفريقيا العالمية ، القرآن الكريم. أكاديمية الأمن العليا
- مقوم خارجي للعديد من الجامعات والكليات

من مؤلفاته :-

- مقدمة في العلوم السلوكية .- دار جامعة أم درمان الإسلامية ، (ب ت) 60ص.
- إدارة الأفراد .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر، 1999م.- 177ص.
- أساليب البحث العلمى رقم الإيداع 2005/194م
- إدارة التسويق
- إدارة المشتريات والمخازن
- الحالات العملية في الإدارة الإستراتيجية.

أبحاثه :

1. العلاقة الاستدلالية بين المرتب والرضا الوظيفي للعاملين في مصرف المزارع التجاري الفرع الرئيسي الخرطوم.
2. العلاقة الاستدلالية بين الرضا الوظيفي ومعدل دوران العمل لأعضاء هيئة التدريس في الكليات النظرية بجامعة أم درمان الإسلامية.
3. الجامعات الحكومية والأهلية وأثرها على مستوى الرضا الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس دراسة ميدانية.
4. العلاقة الاستدلالية بين الرضا الوظيفي والمتغيرات الشخصية لأعضاء هيئة التدريس في جامعة أم درمان الإسلامية.
5. العلاقة الاستدلالية بين الترقية والإنتاجية في شركة سكر كنانة دراسة ميدانية

(2000- 2005م)

6. أثر الإدارة الإستراتيجية على المنافسة في التجارة الدولية في ظل العولمة.

7.أثر إدارة الموارد البشرية على مستوى أداء العاملين في القطاع العام بالسودان بالتطبيق على وزارة التجارة الخارجية (دراسة ميدانية)

8. العلاقة الاستدلالية بين الحوافز ومستوى أداء العاملين في كلية علوم التقانة برنامج العلوم الإدارية (دراسة ميدانية)

بكري بشير الكتيابي

- الآثار النثرية الكاملة/ التجاني يوسف بشير جمع الأستاذ بكري بشير الكتيابي تقديم وحواشي د. محمد عبد الحي الخرطوم: شركة مطابع رأي، (1978).- 170ص.

بكري بلال

- بكري مصطفى بلال دياب
- من مواليد أم درمان عام 1943م.
- نال بكالوريوس كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم 1967م.
- نال دبلوم تربية فوق الجامعي من معهد الكليات التكنولوجية بالخرطوم عام 1976م.
- عمل أستاذاً للفنون في السودان وليبيا والسعودية.
- فنان تشكيلي
- عمل رساماً إيضاحياً في عدة دور نشر في السودان وفي دول عربية ونفذ رسوم أكثر من عشرين كتاباً .
- عمل كمصمم ونفذ العديد من الأعمال الإعلانية وصمم عدد من الشعارات .
- عمل مشرفاً بالمسرح المدرسي في السودان وأخرج عدة مسرحيات 72- 1973م.
- عمل مديراً لمعارض عيد العلم بالخرطوم 1973م.
- عمل موجها تربويا لمادة التربية الفنية بالسعودية لمدة خمس سنوات.
- بعد العودة عمل كأستاذ متعاون للتصميم بالجامعة الإسلامية وجامعة الأحفاد.
- أقام أكثر من عشرين معرضاً فنيا حول العالم.

- نال شهادة تقديرية من المدير العام لمنظمة الوايبو عام 1980 - نال الميدالية البرونزية في بينالي القاهرة الدولي. شهادة من الأمير خالد الفيصل بابها- 1997م. عدة شهادات تقديرية من وزارة المعارف السعودية 1984- 1999م. نال شهادة تقديرية من جامعة سنوما بكاليفورنيا- الولايات المتحدة عام 2000م.

من مؤلفاته:

- الدر المكنون .- الخرطوم:وزارة الثقافة ،2008م.- 46ص.

بكري خليل

- الوعي الذاتي وهوية السودان الثقافية.
- التأويل الصوفي للحداثة في الإسلام.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2004م.- 258ص.

بكري محمد الحاج

- من مواليد تنقاسي- الرويس- محلية مروي – الولاية الشمالية.
- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها- جامعة أم درمان الإسلامية- 1974م.
- الماجستير من كلية دار العلوم القاهرة عام 1979م.
- الدكتوراه من كلية الآداب- جامعة عين شمس عام 1983م.
- أمين الشؤون العلمية جامعة أم درمان الإسلامية 1988م.
- عميد معهد السلطان قابوس للدراسات الإسلامية سلطنة عمان عام 1989- 1995م.
- عميد كلية اللغة العربية – جامعة أم درمان الإسلامية 2006-
- عضو المجلس العلمي لهيئة المعجم التاريخي للغة العربية.
- عضو لجنة دراسة أوضاع جامعة السودان المفتوحة.
- اختير في أعمال لجنتي المعاجم واللهجات بمجمع اللغة العربية.
- أشرف علي العديد من الرسائل الجامعية (ماجستير – دكتوراه) بالجامعات السودانية.
- شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية.

مؤلفاته:

- الأسماء العربية ذوات الظلال الدينية: دراسة إحصائية لغوية .- الخرطوم: مطبعة العملة، 2008م.- 257ص.

- جملة الاستفهام في الحديث النبوي الشريف: دراسة في ضوء النظرية التوليدية التحولية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية، 1996م .- 105ص.
- عنصر العناية والاهتمام في خواتيم الآيات القرآنية: دراسة تركيبية دلالية.- الخرطوم: شركة مطابع العملة السودانية، 2008.- 131ص.
- ترتيب عناصر بناء الجملة – في عناوين الصحافة العمانية المعاصرة الخرطوم: شركة مطابع العملة السودانية، 2009م .- 126ص.
- أثر عناصر البناء الظاهري للجملة في التفسير الدلالي أم درمان : دار جامعة ام درمان الإسلامية للنشر، (198؟) 154ص.
- أثر عناصر البناء الظاهري للجملة في التفسير الدلالي.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 232ص ط2.
- أبحاث لغوية تطبيقية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 235ص.
- نظرات في التربية واللغة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2010م.- 326ص.
- حرف الجر الزائد.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 96ص.

بلاص ،عبد الرحمن بلاص

هو عبد الرحمن وقيع الله عبد الرحمن الشهير بعبد الرحمن بلاص

- من مواليد السقاي عام 1937م ريف مروي.
- تلقي تعليمه الأولى بمروي وبأم روابه.
- عمل في أماكن مختلفة جنديا وموظفاً بالطيران المدني وصحفياً.
- أصدر مع بعض زملائه مجلة (كل الفنون) عام 1959م.
- عمل بمجلة هنا أم درمان.
- عمل بالفرقة القومية للفنون الشعبية وكان أحد مؤسسيها.
- فنان ومغني وعازف علي آله الطنبور.
- سجل للإذاعة أكثر من أربعين أغنية.
- له اهتمام واسع بالتراث الشعبي .
- كتب مجموعات من القصص القصيرة.

- بجانب كتاباته في الأدب الشعبي.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج 1 ص321.

مؤلفاته:

- الزواج عند الشايقية زمان: ولقطات شعبية متنوعة .- الخرطوم (بلا ناشر) 2001م.- 317ص.
- صور وحكايات من تراث الشايقية الشعبي الخرطوم (بلا ناشر) 2001م .- 346ص.
- من المخلايا: مقالات .- الخرطوم، 1998م .- 200ص.
- من المخلايا: المجموعة الثانية .- الخرطوم: دار البلد، 1999م.- 185ص.
- من المخلايا: المجموعة الثالثة .- الخرطوم: دار البلد، 1999م.- 201ص.
- لقاءات معهم .- الخرطوم: دار البلد، 1999م .- 189ص.

بلقيس يوسف بدري **Balgis Y. Badri**

- من مواليد مدينة أم درمان عام 1948م.
- تلقت دراستها الأولية والثانوية بأم درمان.
- تخرجت من كلية الاقتصاد – جامعة الخرطوم 1971م.
- نالت درجة الماجستير في " الأنثربولوجيا الاجتماعية" والدكتوراه في علم الاجتماع (الأسرة) من جامعة (هيل) عام 1978م.
- عملت موظفة بمصلحة العمل.
- التحقت معيدة ومحاضرة بجامعة الخرطوم كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية1972- 1983م.
- عملت كأستاذ مساعد بجامعة الملك سعود بالرياض 1983- 1987م.
- عادت للسودان وعملت بجامعة الخرطوم أستاذة مساعدة 1988م.
- والعمل كأستاذ (بروفسور) فيما بعد بجامعة الخرطوم وجامعة الأحفاد للبنات .
- عضو مؤسس للعديد من الجمعيات التطوعية والعلمية.
- عملت مستشارة لمنظمات اليونسكو ومنظمة الزراعة العالمية ومركز المرأة العربية للتدريب والبحوث بتونس .

- لها نشاط واسع في العمل الطوعي والعمل الاجتماعي ومنظمات الحق المدني.
- لها مشاركات بأوراق علمية في ندوات ومؤتمرات عالمية وإقليمية ومحلية.
- متزوجة ولها بنتان.

من مؤلفاتها:

- المرأة السودانية: حاضرها ومستقبلها / تحرير بلقيس بدري أم درمان : معهد دراسات المرأة والنوع والتنمية – جامعة الأحفاد للبنات، 2008م .- 472ص.
- دليل الصحة الإنجابية وتنمية المرأة .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات (د ت) 279ص (بالاشتراك مع عواطف مصطفى).
- الدليل التدريبي للتخطيط الواعي للنوع الخرطوم: جامعة جوبا – مركز دراسات السلام، 2003م.

- women Consciousness to their Legal Rights in Islamic family Law , Khartoum : University of kh., 1983
- The Sociology of food in the fetiehab area. (Msc.) (Khartoum) 1974 .- 220p.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة /شاموق ص104

بله عبد الله مدني

- من مواليد قرية قنب- حاج محافظة بركات- عام 1949م.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها عام 1974م.
- دبلوم الإعلام والعلاقات العامة – معهد الإعلام – الخرطوم.
- ماجستير في اللغة العربية –جامعة أم درمان الإسلامية 1981م.
- دكتوراه في اللغة العربية جامعة أم درمان الإسلامية 1986م.
- عمل ضابط إعلامي بوزارة الثقافة والإعلام.
- أستاذ مساعد بجامعة أم درمان الإسلامية ثم أستاذ مشارك ثم أستاذ.
- رئيس قسم الأدب والنقد بجامعة القرآن الكريم.
- عميد كلية اللغة العربية بجامعة القرآن الكريم.
- عميد كلية البنات- بجامعة حضرموت باليمن.
- عميد مركز البحوث والنشر بجامعة القرآن الكريم.
- له بحوث ودراسات محكمة منشورة في بعض المجلات المتخصصة .

مؤلفاته :

- دراسات في الأصالة (في الأدب والنقد).- لخرطوم: دار الشريف، 2004م .- 130ص.
- الأصالة في الشعر العربي الحديث.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة.- 2011م.- 425ص.
- تطور الشعر العربي في السودان.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة.- 2010م.- 241ص.

البنا ،محمد عمر أنظر محمد عمر البنا

بنت الشمالية

- أحلام عذراء (قصة) الخرطوم (المؤلف) 1960م .- 32ص.

بهاء الدين مكاوي محمد قيلي

- الصراعات الإثنية في أفريقيا: الأسباب التداعيات واستراتجيات الحل .ط2 الخرطوم: المركز العالمي للدراسات الأفريقية، 2007م.
- أسس الاجتماع السيسي في الفكر الغربى والإسلامي.- الخرطوم : مركز التنوير المعرفى، 2007م .- 59 ص
- تسوية النزاعات

بهنس ،محمد حسين أنظر محمد حسين بهنس

البوشي ،عبد الحميد عبد الرحيم البوشي

- رحلة البرلمان في مدن وقرى الجزيرة الفيحاء/ عبد الحميد عبد الرحيم وهارون حسن هارون ويس سليم . مدني (ب ن) 1953.- 68ص.

البوشي ،مدثر أنظر مدثر البوشي

البوصيري ،محمد أنظر محمد البوصيري

بول دينق شول

- حاصل علي الماجستير من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية.
- حاصل علي درجة الدكتوراه في اللغة العربية.
- أستاذ بجامعة جوبا.
- مدير وحدة الترجمة بجامعة جوبا .
- مدير جامعة بحر الغزال.

- له مشاركات في المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته :-

- لهجة جوبا.=- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 2005م .- 184ص.

بيتر أدوك

- سياسة التحرير في جنوب السودان

البيتي ،محمد أحمد عبد الرحمن أنظر محمد أحمد عبد الرحمن البيتي

البيلي ،أحمد محمد إسماعيل البيلي

- من قصص أمثال السودان .- الخرطوم: وزارة الارشاد ، 1971م.- 27ص.

البيلي ،حمد عبد الرحمن حمد البيلي

- سلف البيلاب وأصهارهم من أعيان العرب .- الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2009.- 159ص.
- أساسيات الإدارة والأداء.

(ت)

تاج السر إبراهيم الشوش

- من مواليد مدينة عطبرة 1938م.
- حاصل علي بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم (1961م).
- حاصل علي درجة الدكتوراه في القانون التجاري من جامعة برمنجهام ببريطانيا 1976م.
- التحق بالعمل بالهيئة القضائية متنقلا في إداراتها المختلفة .
- مدير الإدارة القانونية ببنك السودان.
- عمل بالمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا كبير خبراء المصرف العربي.
- نشرت له مقالات وقصص بالصحف اليومية.

من مؤلفاته:

- الوضع القانوني للجهاز المصرفي (1976م).
- نجم إدريس (مسرحية).

❖معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص109

تاج السر أحمد

- من مواليد الخرطوم 1933م.
- بكالوريوس جامعة شيفيلد ببريطانيا (1957).
- ماجستير الكلية الملكية للفنون (1963م).
- محاضر في كلية الفنون الجميلة – المعهد الفني بالخرطوم.
- محاضر في جامعة ماكريري بيوغندا.
- محاضر بكلية الفنون جامعة كينيا .
- عمل بمصلحة الثقافة بالخرطوم.
- محاضر شعبة المعمار- كلية الهندسة- جامعة الخرطوم.

من أعماله:

- نشر وشارك في الكتابة والرسم وتصميم تقرير عن جزيرة لامو (مركز الثقافة السواحلية، 1975م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص110

تاج السر أحمد محمد حران

- أستاذ مشارك .حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ. تخصص دقيق تاريخ الشرق الأوسط الحديث.
- من اهتماماته الموضوعية : التاريخ العثماني – تاريخ منشأ القومية العربية الحديثة . تاريخ البلاد العربية الحديث – فلسطين ، كما له اهتمامات جغرافية أخرى منها : أفريقيا وشرقها على وجه خاص.
- يعمل حالياً بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ .
- وقد عمل من قبل عميداً للسنة الأولى بكلية الآداب .
- ثم رئيساً لقسم الدراسات الإسلامية بجامعة أفريقيا العالمية.
- ثم رئيساً لقسم التاريخ بالكلية .

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 503

من مؤلفاته :-

- المسلمون في أوغندا
- المسلمون في كينيا
- الأقليات المسلمة في أفريقيا
- انتشار الإسلام في أفريقيا

تاج السر أبشر

- الأصيل.- الخرطوم:(ب.ن)، 1968م.- 64ص.

تاج السر الحسن

- من مواليد عام 1935م في جزيرة أرتولي.
- انهي دراسته الابتدائية بمدينة النهود شمال كردفان 1946م.
- درس القسم الابتدائي بمعهد النهود الديني 1950م.
- بعد أن أتم دراسته الثانوية هاجر إلى مصر.
- التحق بكلية اللغة العربية- جامعة الأزهر وتخرج فيها في عام 1960م.

- سافر إلى موسكو والتحق بمعهد مكسيم جوركي للآداب 1962م.
- تخرج منه 1966م – ثم حصل علي درجة الدكتوراه في عام 1970م.
- اشتغل بالتدريس في معهد العلاقات الدولية 1967- 1973م.
- أثناء دراسته صدرت له مجموعات شعرية وكان يشارك في المؤتمرات والندوات الأدبية ويكتب في الصحف الأدبية كما كان يشارك في البرامج الإذاعية بالقاهرة والخرطوم.
- عمل بالتدريس في جامعة الخرطوم في السبعينيات.
- ترجم كثيراً من الأعمال من اللغة الروسية إلى العربية.
- عمل بوزارة التعليم العالي بالسودان.
- عمل بجامعة أم درمان الأهلية –كلية الآداب- قسم اللغة العربية.

مؤلفاته:

الدواوين الشعرية

- قصائد من السودان (بالاشتراك) 1956 القاهرة : دار الفكر ، 62ص.
- القلب الأخضر 1968م – القاهرة: دار الكاتب العربي (ب ت) 161ص.
- قصيدتان من فلسطين 1991م.
- النخلة تسأل أين الناس؟ 1992م.
- الاتون والنبع 1992م.
- بين الأدب والسياسة (مقالات).
- قضايا جمالية وإنسانية.
- الإبتداعية في الشعر العربي الحديث.
- قصيدتان من فلسطين ط2 . الخرطوم: دار البلد ، 1998م .- 39ص.

تاج السر عثمان الحاج محمد

- من أبناء أمبكول بريفي مروي.
- من مواليد عطبرة 1952م.
- تلقي تعليمه الابتدائي والأوسط والثانوي بعطبرة.
- تخرج من كلية العلوم (رياضيات) جامعة الخرطوم 1978م.
- عمل معلماً للرياضيات بالمدارس الثانوية.

- باحث ومهتم بالتاريخ والاجتماع.

أعماله المنشورة:

- تاريخ الفور الاجتماعي (1445- 1874م). الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع، (200؟) .- 70ص.
- التاريخ الاجتماعي لفترة الحكم التركي أم درمان: مركز محمد عمر بشير جامعة أم درمان الأهلية ، 2004م .- 149ص.
- تطور المرأة السودانية وخصوصيتها.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2007م.
- تقويم نقدي لتجربة الحزب الشيوعي.- الخرطوم: دار عزة، 2007م.- 155 ص
- الجذور التاريخية للتهميش في السودان .- الخرطوم: مكتبة الشريف الأكاديمية، 20058م.- 95ص.
- النفط والصراع السياسي في السودان(بالاشتراك) الخرطوم: مكتبة الشريف، 2005م.- 234ص.
- تاريخ النوبة الاقتصادي والاجتماعي .- الخرطوم: دار عزة، 2003م.
- ملامح من تاريخ سلطنة دارفور الاجتماعي.- الخرطوم: دار عزة ، 2001.
- لمحات من تاريخ سلطنة الفونج.- أم درمان: مركز محمد عمر البشير، 2004م.
- دراسات في التاريخ الاجتماعي للمهدية (2009م)
- تاريخ النوبة الاقتصادى الاحتماعى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م .- 171 ص
- تطور المرأة وخصوصيتها .- الخرطوم :دار عزة للنشر ، 2006 م .- 70 ص

له عدة أعمال غير منشورة:

- تاريخ الفونج الاقتصادي والاجتماعي.
- خصوصية الأيديولوجية المهدية في السودان.
- خصوصية نشأة وتطور الطبقة العاملة السودانية (1900- 1956م).
- له عدة أبحاث ومقالات منشورة في الصحف السودانية.

تاج السر محمد حامد

- حاصل على درجة الدكتوراه في القانون
- عمل بالسلك القضائي وتدرج في وظائفه إلى قاضى محكمة عليا

- عمل محاضراً متعاوناً باقسام القانون بكليات القانون بالجامعات السودانية
- أسس مركز شريح القاضي للتدريب القانوني بالخرطوم

من مؤلفاته :-

- عقود الايجار في القاتون السوداني .- الخرطوم : مركز شريح القاضي ، 2003م - ط، 3.- 129ص
- أحكام العقد والإرادة المنفردة : دراسة تطبيقية الخرطوم: مركز شريح القاضي، 1998م.- 123ص.

التاج عمر أحمد مكي (التاج عمر الأمام)

- من مواليد أم درمان حوالي عام 1914م.
- درس القرآن بخلوة الكتيابي علي يد شقيقه عبد القادر عمر الأمام .
- حفظ القرآن بأم ضبان.
- درس بالمعهد العلمي بأم درمان .
- نال الشهادة الأهلية.
- ذهب للقاهرة والتحق بالأزهر الشريف- كلية الشريعة.
- عاد للسودان ليعمل في السلك القضائي في عام 1954م.
- واصل دراسة القانون –بجامعة الخرطوم .
- توفي لرحمة مولاة في عام 1994م.

من مؤلفاته :

- مجموعة الكتب المخطوطة في العلوم الدينية والاجتماعية والسياسية- فتاوى –استشارات.
- ديوان شعر مخطوط.

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص853.

التجاني آدم حماد

- من مواليد عام 1946.
- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم (1971م).
- حاصل علي الزمالة الكلية الملكية لأخصائي الطب النفسي / جامعة لندن .
- عمل بمستشفيات المملكة المتحدة (محاضر).

- عمل بوزارة الصحة – طبيب عام- أخصائي الطب النفسي.
- محاضر بكلية الطب – قسم الطب النفسي.
- عمل بالمملكة العربية السعودية (المدينة المنورة) استشاري الطب النفسي .
- مشارك بالكتابة في الصحافة السودانية.

من إصدارته :

- أحمد هاشم بله البغدادي (1970).
- دور الطبيب المسلم في التوعية الجنسية (1980).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص113.

التجاني الشيخ شبو

- التعليم ومنهج الأهداف السلوكية الخرطوم (المؤلف) 1983م .- 143ص.

التجاني الطيب

- عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني

من مؤلفاته :-

- البحث عن السلام في السودان القاهرة: الشركة العالمية للطباعة، 2005م.
- قضايا سودانية .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 2005م.
- الانقلابات العسكرية :مؤتمر الاستعمار الجديد في أفريقيا.

التجاني الماحي (1911-1971م)

- هو التجاني محمد الماحي أحمد أبو ريدة.
- يعود أصلهم للعمراب من جبل أم علي.
- من مواليد الكوة بالنيل الأبيض عام 1911م.
- تلقى تعليمه الأولى بمدرسة الكوة الأولية والوسطي بمدرسة رفاعة .
- التحق بكلية غردون التذكارية ثم مدرسة كتشنر الطبية .
- تخرج من كلية كتشنر الطبية في عام 1935م.
- عمل طبيباً عمومياً في كثير من مدن السودان وأريافه.
- نال دبلوم الطب النفسي في عام 1949م من معهد الطب العقلي بجامعة لندن.
- كان أول أفريقي ينال هذا الدبلوم في هذا التخصص.

- بعد عودته إلى العمل بوزارة الصحة أنشأ مستشفي الأمراض العصبية بمدينة الخرطوم بحري.
- أسس شعبة الطب النفسي بكلية الطب بجامعة الخرطوم.
- عمل مستشاراً لهيئة الصحة العالمية بمنطقة شرق البحر الأبيض بالإسكندرية.
- كان عضوا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- عرف بلقب أبو الطب النفسي في أفريقيا.
- اختير عضوا بمجلس السيادة عقب ثورة أكتوبر 1964م.
- أبان العدوان الثلاثي على مصر في عام 1956م استقال من وظيفته بوزارة الصحة والتحق متطوعاً بالقوات المسلحة المصرية.
- بعد وفاته آلت مكتبته الخاصة إلى جامعة الخرطوم وهي من أعظم المكتبات الخاصة في العالم العربي وقد خصصت لها قاعة خاصة أطلق عليها اسم الفقيد " مكتبة التجاني الماحي".
- له أبحاث ودراسات في مجال تخصصه.
- حاضر في العديد من الجامعات والمعاهد المتخصصة.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1971م.

مؤلفاته:

- مقدمة في تاريخ الطب العربي .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1959م.- 185ص.
- رعاية الأسرة والطفل وعلاقتها باضطراد العمران .- الإسكندرية: هيئة الصحة العالمية، (ب ت) 20ص.
- الزار والطمبره في السودان: دراسة تاريخية اجتماعية نسبية يحتوي علي تحقيق عملي رائد للدكتور التجاني الماحي / بقلم د. أحمد الصافي ود. سميرة أمين الخرطوم: المؤسسة السودانية للتراث الطبي، 2008م
- مجموعة أوراق باللغة الإنجليزية / أشرف علي تحريرها د. أحمد الصافي وعبد الرحمن النصري.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر.(198؟)

التجاني حسين دفع السيد

- الفيضان : الوثيقة التسجيلية لانتفاضة مارس/ابريل 1985م .- لندن: دار الوفية للطباعة والنشر، 1985م.- 102ص.

- المقاومة والانتصار ، صفحات من نضال شعب ضد الدكتاتورية .- الخرطوم:دار متعب للنشر والتوزيع، 1971.- 192ص.

التجاني سعيد محمود

- من مواليد قرية أرقو 1948م.
- حاصل علي بكالوريوس آداب –جامعة القاهرة – فرع الخرطوم.
- يعمل بالأعمال الحرة.

من إصداراته :

- قصائد برمائية : (ديوان شعر).
- كتاب المهدية وعقائد الشيعة (1977) نشر مسلسلاً في مجلة الإذاعة والتلفزيون.

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص113.

التجاني عامر (1908-1987م)

- هو التجاني عامر أحمد عبد الماجد ينتمي إلى أسرة الغبش من بربر.
- من مواليد أم درمان عام 1908م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية.
- التحق بمعهد الصحة الملكي بلندن وتخرج بدبلوم الصحة.
- عمل ضابطاً للصحة وتدرج في وظائفها حتى صار كبيراً لمفتشي الصحة.
- عمل في كثير من مناطق ومديريات السودان.
- كانت له اهتمامات أدبية وتاريخية واجتماعية وشعرية.
- منح وسام العلم الذهبي.
- كان شاعراً ، أصدر مجلة ثقافية أدبية اجتماعية بعنوان (العاصمة) ولكنها لم تستمر طويلاً.
- توفي لرحمة مولاه عام 1987م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص370.

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص57.

مؤلفاته :

- خلفيات تاريخية لجنوب السودان الخرطوم: شركة الطابع السوداني (ب ت) 89ص.

- السودان تحت الحكم الثنائي _ الخرطوم .
- جد وهزل ديوان شعر.
- النيل الأبيض: قديما وحديثا الخرطوم: دار الصحافة للطباعة والنشر، 1980م .- 12ص.
- دراويش وفرسان.- الخرطوم:مطبعة التمدن، 1970م.- 148ص.
- السلالات العربية السودانية في النيل الأبيض .- الخرطوم: الدار السودانية، 1970م.- 150ص.
- بحر الغزال: بين العصابات والحكومات .
- العاصمة : مجلة أدبية ثقافية تاريخية (شهرية) صدرت منها مجموعة من الأعداد.
- الشيخ أحمد الريح العركي الأمين محمد الخير الغبشاوي، الثائر عبد القادر ود حبوبة / تأليف التجاني عامر .- الخرطوم، مطبعة التمدن، 197؟.- 148ص.
- أم درمان وقبائل غرب السودان (مخطوطة لم تطبع).
- ستون عاماً تحت الاستعمار (مخطوطة لم تطبع).

التجاني عبد الرحيم

- معجم المصطلحات العلمية في علوم التربية (إنجليزي / عربي)

التجاني عبد القادر أحمد

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية .
- نال شهادة الدكتوراه من جامعة هل (Hull) ببريطانيا عام 1991م.
- متعاون مع بعض الجامعات السودانية (جامعة الخرطوم/ جامعة أمدرمان الإسلامية).
- مستشار مالي لعدد من المراكز المالية والمصارف.
- مستشار السيد وزير المالية والاقتصاد الوطني.
- رئيس اللجنة الاستشارية العليا للصكوك الحكومية.
- مساعد باحث – المركز العالمي لأبحاث الاقتصاد الإسلامي.
- المساهمة في تطوير وتصميم وهيكلة عدد من الصناديق وصيغ التمويل الإسلامي في خارج وداخل السودان.
- له أكثر من عشرين بحثاً ومؤلفاً ودراسة في مجال الاقتصاد والمصارف الإسلامية.

مؤلفاته:

- البديل الإسلامي للتمويل النقدي . الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، 2007م.- 51ص.
- المفهوم القرآني والتنظيم المدني : دراسة في أصول النظام الاجتماعي الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 48ص.
- نظرات في تأصيل المعرفة (بالاشتراك) .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- التمويل الإسلامي للتمويل النقدي
- القرآن وفلسفة السياسة . الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995.- 51ص.
- الإسلام والزنوجة: الجذور الإسلامية لحركات التحرر.- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاجتماعية، 1995م.- 47ص.
- الإسلام والفيدرالية: مع إشارة للتجربة السودانية المعاصرة .- الخرطوم:معهد البحوث والدراسات الاجتماعية، 1995م .- 81ص.
- مشكلة الفقر : مقدمات في أصول الاقتصاد السياسي في الإسلام .- الخرطوم: دار هايل، 1994م .- 60ص.
- العلاقات الدولية وأثرها علي دولة الرسول (صلي الله علية وسلم) الخرطوم: الحركة الإسلامية الطلابية، 1995.- 102ص.
- الإسلام في أفريقيا (مجموعة بحوث ومؤلفين).- دمشق:دار الفكر، 2001م.- 400ص.
- مبررات القول بجواز العيني لمن باعها إجارة منتهية بالتمليك .
- مكافأة أجر مديري التأمين التعاوني الخرطوم: وزارة المالية والاقتصاد الوطني، 2006.- 52ص.

التجاني عبد القادر حامد

- تخرج من جامعة الخرطوم بدرجة الشرف في الفلسفة
- نال درجة الماجستير في فلسفة السياسة – جامعة الخرطوم
- نال درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لندن
- عمل أستاذاً للفكر السياسي والدراسات الإسلامية في كل من جامعة الخرطوم – جامعة العلوم الإسلامية بماليزيا جامعة العلوم الإسلامية الاجتماعية بالولايات المتحدة

- يعمل حالياً أستاذاً للفكر السياسي الإسلامي في جامعة زايد بالأمارات العربية المتحدة

من مؤلفاته :-

- نزاع الإسلاميين في السودان ج1 : مقالات في النقد والإصلاح

التجاني محمد الأمين

- ممن مواليد قرية الخيرات – النيل الأبيض عام 1966م.
- تخرج بمرتبة الشرف العليا في الفلسفة من جامعة الخرطوم 1992م.
- نال درجة الماجستير من جامعة الخرطوم 1969م.
- نال درجة الدكتوراه في الفكر الإسلامي المقارن من المعهد العالمي للفكر الإسلامي بماليزيا.
- باحث في التاريخ الفكري والفلسفي للحضارتين الإسلامية والغربية .
- بروفسور مساعد لقسم الفلسفة – جامعة الخرطوم.
- مترجم وباحث متعاون مع مركز الدراسات الإستراتيجية – الخرطوم.
- مهتم بنظرية المعرفة ومبحث الوجود وعلم القيم مع اهتمام خاص بعلم المصطلح في مجال تخصصه.

المؤلفات:

- مفهوم العلمانية في الفكر الغربي .- الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، 2007م .- 198ص.

التجاني محمد صالح **el-Tigani M. Salih**

- بكالوريوس من جامعة الصداقة بموسكو 1973م.
- دكتوراه من جامعة الصداقة بموسكو 1982م.
- أستاذ مشارك - جامعة الخرطوم.
- له عدد من الأبحاث والأوراق العلمية باللغات العربية والإنجليزية والتي نشرت في دوريات متخصصة في مجال التصحر وعلوم الأرض والجفاف
- له مساهمات علمية ودراسات ميدانية وتطبيقية قدمت في مؤتمرات علمية داخلياً وخارجياً.

من مؤلفاته :-

- الجفاف والتصحر والأمن الغذائي، الجمعية السودانية لحماية البيئة، مؤتمر البيئيين – ود مدني . (2001)

- دراسة تعزيز القدرات الوطنية في مجال وضع المؤشرات البيئية لرصد التصحر- المنظمة العربية للتنمية الزراعية .(2002)
- الجفاف والتصحر – السكان والتنمية ، المركز القومي للبحوث، مجلة البحوث، مداولات المؤتمر العلمي الخامس، ص 426 – 440 .(2003)
- رئيس فريق دراسة حول مؤشرات رصد التصحر في الوطن العربي- المنظمة العربية للتنمية الزراعية (2003).
- تطبيق مؤشرات رصد التصحر مشروع في الجزيرة. حلقة عمل حول نتائج اختبار وتطوير مصفوفة مؤشرات رصد التصحر في المنطقة العربية. الجزائر – الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. المنظمة العربية للتنمية الزراعية. ص 14 – 46 . (2007)
- Eltegani Mohamed Salih 2007. Action Programmes for Combating DesertificationPublished by Unesco Chair of Deseertification, University of Khartoum, Sudan, Khartoum University Press

التجاني محمد عبد اللطيف

الخيار الصعب.- الخرطوم: مطابع التصوير الملون، 1998م .- 130ص.

التجاني مصطفى محمد صالح

- الصراع القبلي في دارفور أسبابه وتداعياته وعلاجه الخرطوم: دار جامعة أفريقيا ، 1999م.- 322ص.

التجاني يوسف بشير

(أحمد التجاني بن يوسف بشير الأمام جزري الكتيابي) 1912- 1937م

- من مواليد أم درمان عام 1912.
- دخل خلوة عمه الشيخ محمد الكتيابي فحفظ القرآن.
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان :حيث درس اللغة العربية والفقه .
- وبدأ في المعهد في قرظ الشعر. وبروز عبقريته الشعرية
- فصل من المعهد. فانتقل إلى الصحافة وعمل بها وانكب علي دراسة الأدب والفلسفة والتصوف.
- أصيب بداء الصدر وظل يعاني من المرض وآثاره.

- عمل بمجلة "أم درمان" لصاحبها المؤرخ محمد عبد الرحيم، وقد حرر بقلمه وأسلوبه جانباً من كتاباتها.كما ساهم في تحرير وتصحيح بعضاً من مؤلفات محمد عبد الرحيم (نفثات اليراع)
- نشر في الصحف بالسودان والقاهرة مجموعات من قصائده الشعرية.
- من أوائل شعراء السودان الذين لاقت أشعارهم قبولاً وإعجاباً لدى النقاد العرب وبخاصة في مصر
- توفي في عمر بلغ خمسة وعشرين عاماً وترك وراءه مجموعة من قصائد في مخطوطة أطلق عليها عنوان "إشراقه" وقد صدرت بعد وفاته بأعوام .
- أعتبر أشعر شعراء السودان على مر الحقب و العصور حسب قول معظم النقاد.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1937م

مؤلفاته:

- إشراقة :ديوان شعر.- الخرطوم: المطبعة الوطنية، 1949م .- 42ص. ط2
- إشراقة (ط3) الخرطوم: مطبعة التمدن، 1956م .- 42ص.
- اشراقة (ط4) الخرطوم: مطبعة التمدن، 1964م .- 42ص.
- إشراقة (طبعة جديدة) الخرطوم: الدار السودانية.- 2010م.- 176ص.
- الآثار النثرية الكاملة/ التجاني يوسف بشير جمع الأستاذ بكري بشير الكتيابي تقديم وحواشي د. محمد عبد الحي - الخرطوم: شركة مطابع رأي، (1978).- 170ص.
- مساهم في كتاب "نفثات اليراع" للمؤرخ محمد عبد الرحيم.

كتبت عنه دراسات عديدة من تلك الإصدارات:

- التجاني شاعر الجمال/ عبد المجيد عابدين .- الخرطوم (196؟).
- التجاني يوسف بشير شاعراً وناثراً/ هنري رياض .- بيروت: دار الجيل (197؟).
- التجاني يوسف بشير والطيب صالح/ دراسة ببليوغرافية/ قاسم عثمان نور(2005م).
- مجموعة كتابات ودراسات قدمت في الكتب والصحف والمجلات عن شعر وأدب التجاني يوسف بشير.
- كتبت عنه مجموعة من الرسائل الجامعية (ماجستير ودكتوراه) متناولة شعره ونثره قدمت للجامعات السودانية والعربية

التجاني يوسف عبد الله محمد

- من مواليد مدينة كبكابية –شمال دارفور في عام 1952م.
- درس بمدرسة كبكابية الأولية ثم بخلوة محمد عقيد موسى وختم القرآن بخلوة علي يوسف سكين في منطقة أم جبورة.
- درس تفسير القرآن الكريم بأم درمان (حي العباسية) 1975- 1978م بالإضافة إلى دراسته علي الشيخ مجذوب مدثر الحجاز والشيخ وراق والشيخ محمد المصطفى والشيخ التقاوي وغيرهم.
- سافر إلى القاهرة وتعلم علي مشائخ الأزهر وعمل إماماً لمسجد الحلمية بالقاهرة.
- عاد إلى السودان في عام 1987م.
- بدأ في إحياء نار القرآن الكريم.
- من مؤسسي هيئة علماء السودان بدار فور .
- عضو لجنة الصلح بين القبائل والمنازعات.

من مؤلفاته :

- تفسير سورة النور.
- قواعد الدعوة .
- وصف الموظف العام.
- قواعد التجويد .
- مواقف من النظريات العامة .
- تفاسير مسجلة علي أشرطة.

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص857

تعبان لو ليونق Taban Loo Leyong

- من مواليد جنوب السودان- كا جوكاجي بالاستوائية الكبرى عام 1939م.
- نزح مع أسرته واستقرت الأسرة في يوغندا أبان الحرب الأهلية وعمره لم يتجاوز السنة الواحدة.
- تلقي تعليمه العام والثانوي وعمل كمعلم في يوغندا .
- أصبح كاتبا مرموقا وكانوا يشيرون إليه كيوغندي وأحيانا من شرق أفريقيا.
- كان يتحدث لغة الكوكو ولغة الأشولي.

- نشر أولى أعماله بلغة الأشولي (قصة قصيرة).
- دخل معهد تأهيل المعلمين في كمبالا وهو معهد مماثل لمعهد بخت الرضا.
- تخرج معلماً وعمل بمدرسة قولو .
- أصبح الأمين العام لاتحاد المعلمين الأشولي.
- لعب دوراً في استقلال يوغندا أيام النضال ضد الاستعمار البريطاني في عقد الستينيات.
- سافر إلى أمريكا في بعثة لدراسة الأنثروبولوجي والاقتصاد السياسي ولكن بعد وفاة أبيه في عام 1964م تحول لدراسة اللغة الإنجليزية وآدابها.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات وكتب من القصص والروايات باللغات المحلية واللغة الإنجليزية ، كما كتب أشعاراً باللغة الإنجليزية.
- بعد اتفاق عام 1972م لسلام السودان عاد إلى أرض الوطن.
- اختير عميداً لكلية الآداب أستاذ بروفسور بجامعة جوبا .
- ثم عمل بعد ذلك وزيرا إقليمياً.
- رحل عن الجنوب وعاد للهجرة في الولايات المتحدة.

من مؤلفاته:

- نشر أكثر من عشرين كتابا تفاوتت ما بين الدواوين الشعرية والمجموعات القصصية والدراسات .
- صدرت له قصيدة مطولة بعنوان: كلمات تذيب جبلاً مكونة من مائتين وأثنين وعشرين مقطعاً ، نشرتها دار شرق أفريقيا بنيروبي في كتاب ظهرت طبعته الأولى عام 1996م.

❖ مجلة كرامة – العدد الثاني (مايو 2010م) ص231- 238.

❖ جمال محمد إبراهيم.- بحوث في الرواية العربية (مركز عبد الكريم ميرغني) ص390.

❖الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م).

من أعماله:-

- Carrying Knowledge up (1997)
- A Palm Tree.
- The Cows &Sham bat: Sudanese Poems (1992)
- كلمة أخيرة: دراسة في الأدب الأفريقي.
- كلمة أخيرة أخري:دراسة في الأدب الأفريقي.

- عجوز من أوزمبورا (مسرحية)
- 15 مجموعة شعرية
- مجموعات من القصص القصيرة

تكوي سركسيان

- من مواليد الخرطوم بحري.
- تلقت تعليمها الأولى والابتدائي بمدرسة الأمريكان بالخرطوم بحري والثانوي بمدرسة الإتحاد العليا بالخرطوم.
- التحقت بالعمل في مصلحة الأشغال بالخرطوم ثم مصلحة المخازن والمهمات – وكانت تجيد أعمال السكرتارية والاختزال.
- أسست أول رابطة نسائية بالخرطوم بحري لتثقيف المرأة السودانية وتدريبها علي الطهي والأعمال اليدوية.
- أصدرت أول مجلة نسائية بالخرطوم شهرية بعنوان "بنت الوادي" علي نفقتها الخاصة بدون أي عون من أي جهة.
- لها مقالات وكتابات بالصحف في الشأن النسوي والاجتماعي .
- تزوجت في عام 1960 بالسودان وانتقلت إلى المملكة العربية السعودية حيث عاشت هناك.

• الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص193

التنقاري ،علي محمود التنقاري

- دموع الأصدقاء في رثاء فقيد الأدب القومي المرحوم الأستاذ علي محمود التنقاري الخرطوم: مطبعة السلام، 1969م.- 28ص.

تنقو ،معاذ أحمد محمد أنظر معاذ أحمد محمد

التني ،مصطفى عمر أنظر مصطفى عمر التني

توفيق أحمد البكري

- تعود اصوله لقبائل شرق السودان
- فصل من كلية غردون بالخرطوم
- هاجر إلى مصر ولحق بزملائه من الطلاب السودانيين الدرديري أحمد إسماعيل وبشير عبد الرحمن وعبد الرحيم محمد خير.

- تخرج من الجامعة المصرية ليسانس في اللغة الإنجليزية.
- في عام 1939م كتب سلسلة من المقالات عن الزبير باشا في مجلة الثقافة التي كان يصدرها أحمد أمين.
- أعد رسالة لدرجة الماجستير بعنوان "أصول وأحكام الترجمة" بكلية الصحافة وأجيزت الرسالة وعين مدرساً للترجمة في كلية الصحافة ثم أستاذاً بها حتى بلوغه سن المعاش وتقاعد في عام 1966م.
- **أصدر صحيفة الرائد بالقاهرة عام 1942م ولم تعمر طويلاً .**
- **كان موسوعة في الأدب والفن والشعر والفكر وظل بمصر حتى وفاته بها.**
- **أهدت أسرته مكتبته للمكتبة الوطنية بالسودان.**

❖ **موسوعة القبائل / عون ج1 ص318**

❖ **رواد الفكر السوداني/ محجوب عمر باشري ص140.**

❖ **صحف وصحفيون/ محمد إبراهيم الطاهر ص35**

مؤلفاته:

- **مهدي الله** . القاهرة: سلسة العالم الإسلامي، 1953.- 115ص.
- **محمد أحمد المهدي**.- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، 1944.- 128ص.

توفيق صالح جبريل (1897-1966)

- من مواليد دنقلا –جزيرة مقاصر- من مواليد 29 سبتمبر من عام 1897م.
- تلقي تعليمه الأولى بمدارس أم درمان بعد هجرة أسرته إليها.
- التحق بكلية غردون التذكارية وتخرج من قسم العرفاء في عام 1916م.
- عمل مدرسا بمدرسة الأبيض الأولية ثم استقال وعمل بالتجارة
- التحق بمدرسة المآمير وتخرج منها وعمل نائب مأمور عام 1923م.
- كان من المؤسسين والمشاركين في الخفاء في مساندة الحركة الوطنية الوليدة وعمل في عدة مراكز بالسودان فكان من أوائل ممن اشتركوا في جمعية اللواء الأبيض السرية.
- في عام 1951م أبعد من الخدمة لمجاهرته وعدائه للإدارة البريطانية.
- عانى طويلا من مرض النقرس الذي أقعده

- اعتكف بمنزله وجعل منه منتدى لاجتماعات ولقاءات الأصدقاء بعد مرضه .
- كان من الشعراء الملهمين وترك أثراً شعرياً باقياً وشعره قمة في الإبداع والصدق.
- كتب في الصحف السودانية والمصرية وهاجم الإدارة البريطانية والاستعمار.
- توفي لرحمة مولاه في 26 أبريل عام 1966م.

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص139

❖ رواد الفكر السوداني/ محجوب عمر باشري ص106

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص 408.

() من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبد الحميد محمد أحمد ص 33- 52

المؤلفات:

- أفق وشفق: (ديوان شعر) تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ومحد صالح حسن الخرطوم: جامعة الخرطوم، دار التأليف والنشر، 1972 .- 4ج
- توفيق صالح جبريل شاعراً وناثراً/ بقلم هنري رياض بيروت : دار الجيل (197؟).
- ديوان توفيق صالح جبريل / تحقيق ودراسة – الرضية آدم / ماجستير آداب – جامعة الخرطوم (197؟)

التوم بن الشيخ بانقا الضرير

- ديوان شعري
- مشعل الصوفية في القصائد التوأمية الخرطوم : مطبعة أرو التجارية .

التوم محمد التوم

- من مواليد القرير- منطقة مروي 1936م.
- حاصل علي بكالوريوس علوم سياسية جامعة هوارد – واشنطن 1965.
- دبلوم صحافة –نيروبي- كينيا (1965).
- التحق بوزارة الثقافة والإعلام وتدرج في مناصبها إلى مساعد وكيل للتدريس والبعثات.
- عمل مراسلاً لوكالة (رويتر العالمية بالخرطوم) 1975م.
- عمل صحفيا في مكاتب الوكالة بلندن.
- عمل في عدة صحف غربية وسودانية .
- وزير الدولة بوزارة الثقافة والإعلام (86- 1988م).

- عضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي.

من أعماله :-

- ترجمة كتاب (حرب الأيام الستة)/ للبريطاني ونستون شيرشل.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص115

التوم محمد عبد الكريم

- من مواليد حصى الجميلية بالنيل الأبيض عام 1940م.
- درس القرآن الكريم بخلوة الفكي عبد القادر.
- درس الوسطي بالتكين وأبو عشر 1975م والثانوي بمعهد مدني 1961م.
- درس الجامعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لمدة أربع سنوات.
- درس بالمسجد النبوي الشريف موطأ الأمام مالك على محمد مختار الشنقيطي ونيل الأوضار علي عمر محمد فلاته.
- عمل بالتدريس لمدة 17 سنة بالثانويات والمعاهد.
- ترك التدريس وعمل بالتجارة بالجنوب والدول المجاورة.
- التحق بالإفتاء والدعوة بالمملكة العربية السعودية مبعوثاً للسودان.
- حصل علي درجة الماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية – كلية التربية.
- - عمل بالدعوة الإسلامية بالسودان والدول المجاورة.
- توفي لرحمة مولاه.

المؤلفات:

- الأحزاب السياسية بين المشروعية وعدمها الخرطوم: المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، 1999م.- 129ص (سلسلة الألف كتاب سوداني الكتاب رقم 31).

تهاني حسن عمر سوار الذهب

- من مواليد الدامر –ولاية نهر النيل.
- بدأت تعليمها الجامعي بجامعة الخرطوم كلية التربية قسم الجغرافيا ،وانتقلت إلى جامعة أم درمان الإسلامية ،حيث نالت درجة البكالوريوس من كلية التربية قسم اللغة العربية.
- نالت درجة الماجستير في علم النفس التربوي من جامعة النيلين .
- لها أنشطة مشاركات مختلفة في العمل الاجتماعي،

من مؤلفاتها:

- تربية الموهوبين والغد المأمول.

- قراءات في تعليم وأدب الموهوبين في السودان.

تيتاوي ،محي الدين أنظر محي الدين تيتاوي

تيراب الشريف

- من مواليد كتم – جنوب دارفور – دار بني هلبه
- تخرج من كلية الآداب (مرتبة الشرف) جامعة الخرطوم 1969م
- حصل على ماجستير فولكلور من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم
- هاجر إلى البحرين حيث عمل مترجما في عدد من المؤسسات
- هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في عام 1980م
- حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في الأدب العربي من جامعة أنديانا الولايات المتحدة الأمريكية وعمل محاضرا للأدب العربي واللغة العربية في جامعة مينسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية ومازال مغتربا بعيدا عن الوطن

من مؤلفاته :-

- نداء المسافة : شعر الخرطوم: جامعة الخرطوم، دار التأليف والنشر، 1972.- 67ص.
- الهزيع الأخير (شعر) مخطوط

تيسير الفاتح

- وقائع مؤتمر المرأة السودانية : الواقع والتحديات واستشراف المستقبل (أم درمان): معهد دراسات المرأة والتمية بالتعاون مع جمعية بابكر بدري العلمية للدراسات النسوية ، 2004م.

تيسير محمد أحمد علي

- ولد في جوبا وتربي في حلفا وعاش في الأبيض وبورتسودان والخرطوم
- أكمل دراسته الجامعية.
- حصل علي بعثة دراسية في كندا حيث حصل علي شهادته العليا من جامعة تورنتو.
- عين بعد حصوله علي الدكتوراه في مركز دراسات وبحوث الجامعة عام 1976م.
- عمل محاضراً في شعبة العلوم السياسية ومنذ عام 1993م يعمل في كندا كأستاذ وباحث.
- له نشاط سياسي وفى العمل العام

المؤلفات:

- زراعة الجوع في السودان.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 1994م.- 195ص.

(ث)

ثابت حسن ثابت

- تخرج من كلية غردون وتخصص في الآثار.
- من الذين أسهموا في تأسيس مصلحة الآثار السودانية وقيام المتحف القومي للآثار.
- قاد عدداً من البعثات الأثرية التي أسهمت في اكتشاف عن آثار السودان.
- له كتابات ومؤلفات في مجلة "كوش" التي تصدر باللغة الإنجليزية
- توفي لرحمة مولاه.

❖ موسوعة القبائل والأنساب / عون ج1 ص417

من أعماله:

- موجز لتاريخ السودان إلى سنة 1500 ميلادية بقلم مرجريت شيني ، ترجمة ثابت حسن الخرطوم: مصلحة الآثار السودانية (195؟) 12ص.
- مقترحات لبعض طرق البحث العلمي في السودان بقلم أ. ج .أركل ترجمة حسن ثابت .- الخرطوم (1947م)

ثريا أمبابي

- من مواليد أم درمان .
- تلقت تعليمها الأولى والأوسط والثانوي في المدارس الحكومية بأم درمان .
- عملت معلمة بمدارس الأحفاد الثانوية من عام 1954- 1964م بعد أن رفضت مصلحة المعارف تعينيها لأسباب سياسية.
- أنشأت مدرسة العرضة جنوب الوسطي وعملت ناظرة لها.
- عضو مؤسس للإتحاد النسائي بالسودان ومقررة لجنته التمهيدية.
- لها نشاط إعلامي في الإذاعة والتلفزيون .
- بدأت بتحرير ركن المرأة بجريدة السودان الجديد واستمرت حتى عام 1958م.
- أصدرت مجلة المنار بالاشتراك مع سعاد الفاتح وكانت تشرف علي تحريرها منذ عام 1956م.
- عضو مؤسس للجبهة النسائية الوطنية والتي أنشأت عام 1964م.
- مثلت المرأة السودانية في بعض المؤتمرات .
- لها كتابات في قضايا المرأة السودانية بالصحف والمجالات التي عملت بها.

● الحركة النسائية في السودان/ حاجة كاشف ص185

(ج)

جعفر الحسن سمساعة

- من مواليد المكنية عام 1937م.
- قرأ الخلوة .
- هاجر إلى مصر والتحق بمعاهد الأزهر الوسطي والثانوية.
- كان سكرتيراً للجمعية الأدبية للطلاب السودانيين بمصر عام 1957م.
- عاد للسودان والتحق بمعهد أم درمان العلمي وتخرج منه عام 1963م.
- حاصل علي الشهادة العالمية والتحق معلما بالمدارس الثانوية.
- له ديوان شعر مخطوط " أغنية إلى الموتي".
- له أشعار نشرت في الصحف اليومية.
- أغنية إلى رلمون : شعر/ تاليف جعفر الحسن سساعة .- القاهرة : مطبعة السنة المحمدية.- 122ص.

❖ موسوعة الأنساب والقبائل ج1 ص464- 465.

جابر الانصاري عبد الله معروف

- من مواليد مدينة بارا
- درس الابتدائي والوسطي ببارا.
- درس الثانوي بمدرسة خورطقت الثانوية 1967م.
- لينساس آداب علم اجتماع- جامعة القاهرة 1973م.
- عمل في دواوين الحكومة .
- يعمل حالياً (2010م) مديراًلإحدي المنظمات الطوعية.
- مهتم بالدراسات السودانية في الثقافة والتاريخ والأنساب وله من المؤلفات:-
- الجوابرة والأنصار والخزرج بالسودان:الجزء الأول تاريخهم وانسابهم .- الخرطوم: دار السداد للطباعة ،2010م 181ص.

جابر زايد

- قضية الثواب والعقاب بين مدارس الإسلامين

جابر محمد جابر

- من مواليد جنوب كردفان 1967/6/18م .

- حاصل علي بكالوريوس الآداب – ماجستير – دكتوراه في اللغويات بجامعة أم درمان الإسلامية .
- عمل مساعد تدريس ومحاضرا – أستاذ مساعد – أستاذ مشارك .
- عمل عميداً للطلاب و وكيل لجامعة الدلنج .
- عمل عميداً كلية الآداب – مدير مركز الدراسات الاضافية و وكيل جامعة الامام المهدي .
- رئيس هيئة تحرير مجلة دراسات السلام التابعة لجامعة الدلنج .
- له مقالات وأبحاث نشرت في مجلات محكمة .
- له رواية و مجموعة قصصية وأكثر من كتاب تحت الطبع .

من مؤلفاته:-

- التنوع الثقافي والتداخل اللغوي. أم درمان : دار جامعة القران الكريم للطباعة ، 2000م.- 160ص
- الهوية السودانية ومقومات الوحدة . الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية 1998م – 74ص .

جاد الله جبارة

- من مواليد مدينة أمدرمان 1920م.
- عمل جندياً بسلاح الإشارة بقوة دفاع السودان وتقاعد برتبة ملازم أول.
- انتقل للعمل كمهندس صوت بجمهورية مصر.
- درس الانتاج السينمائي في قبرص والمملكة المتحدة ثم انتقل للولايات المتحدة ودرس الاخراج السينمائي في جامعة جنوب كاليفورنيا.
- عمل كمراسل لهيئة الإذاعة البريطانية ووكالة رويتز.
- قام بانتاج واخراج 31 فيلماً وثاقياً عن السودان وأربعة أفلام روائية طويلة.
- شغل منصب مدير الانتاج بإتحاد السينمائيين الأفارقة.
- عضو غرفة صناعة السينما المصرية.

من مؤلفاته :

- حياتي والسينما

جاد الله الطاهر النذير (1940 – 1988)

- من مواليد الكلاكلة عام 1940م .
- حفيد الشيخ النذير خالد جاد الله أحد مؤسسي وأساتذة معهد أم درمان العلمي
- درس بالمعهد العلمي بأم درمان .
- درس بجامعة القاهرة فرع الخرطوم –كلية الآداب قسم اللغة العربية .
- عمل بالتدريس في المدارس الثانوية .
- حصل علي درجة الماجستير في جامعة الخرطوم –كلية الآداب – قسم اللغة العربية وكانت أطروحته عن الشاعر التجاني يوسف بشير .
- حصل علي درجة الدكتوراه .
- عمل محاضرا بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم اللغة العربية .
- سافر إلى المملكة العربية السعودية وعمل في أحدي جامعاتها . حيث عاجلته المنية وتوفي بالسعودية
- لرحمة مولاه في عام1988م .

من مؤلفاته :-

التجاني يوسف بشير : عصره و حياته وشعره ماجستير الآداب – جامعة الخرطوم ، 1973- 470ص

جادين ،محمد علي أنظر محمد علي جادين

جبارة الله محمد الطيب

- مشاهير وأنباء وحكايات عن رموز الحركة الوطنية قبل وبعد الاستقلال .- ودمدني : شركة الجزيرة للطباعة والنشر ،2006.- 369ص ج1.
- غلالة الصمت : شعر القاهرة (ب ت)

جبريل قاي **GABREL GAI R. Weituor**

- Christian – Muslim Relations in the Sudan . – Khartoum , 2008

الجراح ، محمود الجراح

- الحتيني الثالث :شعر لقاهرة (بلا ناشر) 1968 ، 100ص .
- غلالة الصمت : شعر .- القاهرة (بلاناشر) 1968م - 95ص

جرتلي ،محمد عثمان حسن جرتلي(1929-1983م)

- من مواليد سواكن- حفظ القرآن ودرس ببورسودان والخرطوم وتخرج من كلية غردون التذكارية.
- التحق بكلية كتشنر الطبية وفصل بعد عام .
- التحق بكلية الطب بالإسكندرية وتخرج طبيبا وعمل في عدد من مستشفيات السودان وتخصص في بريطانيا طب المناطق الحارة.
- أشتهر بإنسانيته وشعره الجميل.
- كان فنانا ورساما ماهراً .
- كان يكنى بالطبيب الانسان – اشتهر بحبه لمجالس الانس والطرب وعاش حياة حافلة وله عدة اصدقاء ومحبين – اشتهر بحبه لشرق السودان خاصة كسلا وبورتسودان- كانت له صداقات حميمه مع شعراء البطانه كالمرحوم أحمد عوض الكريم والصادق ود امنه وود شوراني.
- قرض الشعر منذ أيام التلمذه ونشرت له الصحف والمجلات الأدبية.
- له ديوان شعر ما زال مخطوطاً ومفرقاً بين أصدقائه ومعارفه.

جعفر الصادق الميرغني أنظر الميرغني ، جعفر الصادق.

جعفر حامد البشير (1927-2005م)

- من مواليد قرية (قندتو) شندي عام 1927.
- تلقي تعليمه الأولى في شندي والأوسط بأم درمان الأميرية ثم الخرطوم بحري ثم كورس خاص بكلية كمبوني.
- التحق بالعمل بالصحافة محررا بجريدة صوت السودان 1954م وبجريدة الصراحة 1958م.
- رئيس تحرير مجلة الأذاعة والتلفزيون ومجلة العمل.
- التحق بمعهد العلاقات العامة والإعلام بمصر عدة دورات.
- أعير لليمن في العلاقات العامة.
- رأس تحرير جريدة صوت السودان عقب انتفاضه 1985م.
- له عدة مؤلفات في التراث الإسلامي والأدب والشعر.

- راسل عدداً من الصحف والمجلات.
- توفي لرحمة مولاه 2005م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون ج1 ص464.

المؤلفات:

-حرية وجمال: شعر الخرطوم: مطبعة جريدة الصراحة ، 1953.- 112ص.

- من أرضنا : ديوان القاهرة : مطبعة الناشر الوبي، 1961.- 38ص.
- مملكة الجعليين الكبري: السودان في القرية والمدينة القاهرة: مكتبة مدبولي (بلا تاريخ) 271ص. طبعة أخرى من دار عزة للنشر ، 2004م .- 273 ص
- عمر بن عبد العزيز : خامس الخلفاء الراشدين الخرطوم: وزارة الثقافة، 1997م.- 91ص.
- نماذج من التراث الإسلامي في الإدارة والقضاء.
- الشعر السوداني في معركة الاستقلال .
- دراسة في المهجر والعمالة السودانية في ليبيا والخليج .
- ذكريات الصراحة.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م.- 106 ص
- السودان في القرية والمدينة .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م.
- اللغويات لتصحيح اللغة.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م_ 198 ص
- حكم وإدارة.قضاء وقضاة.- الخرطوم (بلا ناشر) 1984م.
- قصص من التراث الإسلامي والعربي الخرطوم: وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، 1975م .- 68ص.
- المجموعة الشعرية الكاملة.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2006م.
- السودان في القرية والمدينة : مملكة الجعليين الكبري الخرطوم: دار السودان الحديث للطباعة والنشر، 1995م.- 152ص.
- نشأة الحركة الإسلامية.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 1968م.- 31ص.
- الفيزياء ووجود الخالق: مناقشة عقلانيةإسلامية لبعض الفيزيائيين والفلاسفة الغربيين الرياض: مجلة البيان، 2001م.- 191ص.

جعفر حسن محمد الشايقي

- كان يلقب رحمه الله بـ الشايقي (تـ عام 2000م)
- أستاذ .حاصل على درجة الدكتوراه في الجغرافية الاقتصادية . تخصص دقيق جغرافية النقل
- كان مهتماً بالدراسات السكانية
- من أهم الوظائف التي شغلها : أمين الشئون العلمية بالجامعة الإسلامية (أم درمان) . رئيس إدارة التأصيل بالجامعة . ثم نائب عميد مركز الطالبات بالجامعة

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 503

من مؤلفاته :-

- زيف الاعتقاد في مضار تكاثر العباد : دراسة تأصيلية علاقة السكان بالموارد

جعفر طه حمزه

- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- تخصص في التاريخ .
- عمل لفترة بجامعة الخرطوم.

مؤلفاته :

- المقاطعة العربية لإسرائيل.- الخرطوم : دارجامعة الخرطوم للنشر، 1976م.- 272ص.

جعفر طه عبد الرحمن احمد

- من مواليد قرية الكمر- ولاية نهر النيل 1969م.
- حاصل علي بكالوريوس علوم سياسية – جامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل ببنك التضامن الإسلامي 1984- 1989م.
- اعلام المغتربين صحيفة السودان اليوم 1990- 1991م.
- مركز الدراسات الإستراتيجية 92- 1993م.
- معهد البحوث والدراسات الاجتماعية 1994- 2004م.
- له مقالات وبحوث في الصحف.

المؤلفات:

- العدالة الاجتماعية : مفاهيم ومؤشرات.- الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2008.- 71ص.

جعفر كرار Jafar karar

- من مواليد أم درمان 1925م.
- الأولية والوسطي بالخرطوم بحري والثانوي – كلية غردون التذكارية.
- التعليم العالي : المدارس العليا- مدرسة العلوم 1944م.- مدرسة الطب البيطري 1945- 1948م.
- جامعة فؤاد الأول (مصر) 1949- 1950- بكالوريوس الطب البيطري.
- بعد تخرجه عمل بالمصلحة البيطرية متنقلاً في معظم مديريات السودان (1950- 1958).
- التعليم فوق الجامعي –كلية الطب البيطري – جامعة أدنبرة 1958م . دبلوم الطب البيطري 1958م.
- نال درجة الدكتوراه من جامعة مناهتن – الولايات المتحدة الأمريكية.
- في عام 2001م منحته جامعة الخرطوم- الدكتوراه الفخرية.
- نال ميدالية الإنجاز من الدرجة الأولى في عام 1970م.
- في عام 1969م أختير وكيل لوزارة الثروة الحيوانية.
- في عام 1973م اختير وكيل أول لوزارة الزراعة والأغذية والموارد .
- تولي رئاسة الجمعية البيطرية السودانية لعشر دورات (1963- 1975م).
- اختير عضوا لمجلس جامعة الخرطوم لدورتين.
- له نشاط وطني وسياسي .
- متزوج وله ثلاث بنات وأربعة أولاد.

المؤلفات:

- نظرات في التجربة السياسية السودانية أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، 2007م.- 527ص.
- معني النتائج في انتخابات دوائر الخريجين عام 1986/ إعداد جعفر كرار .- الخرطوم : مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، جامعة الخرطوم، 1986.- 24ص.(كراسة دورية ،رقم 171).

- الحزب الشيوعي السوداني والمسألة الجنوبية (1946- 1985) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 2005م.- 407ص.
- Technical education : a report for the Sudan veterniary Association / by Gafar karar and Awad El- karim Galli . – Khartoum : S.V.A. , 1969 . – 18p.

جعفر محمد حامد

- من مواليد قرية البسابير ريفي شندي 1934م.
- تخرج مهندساً من المعهد الفني بالخرطوم.
- عمل بالحكومات المحلية – متنقلا في مدن مختلفة.
- كتب كثيراً في الصحف والمجلات.
- عضو اتحاد الكتاب والأدباء السودانيين.

مؤلفاته:

- صداح حاضرة كردفان بقلم محمد عوض الكريم القرشي وجعفر محمد حامد .- الخرطوم:دار البلد، 1998.- 64ص.
- رجال وتاريخ ج1 .- الخرطوم: شركة دار البلد، 1998م .- 67ص.
- صدرت له مجموعة قصصية بعنوان(حب،ودماء ،وحرية) عام 1960
- رجال وتاريخ.- الخرطوم:حصاد للطباعة، 2010م.- 211ص.

جعفر محمد شريف

- ناقوس الخطر .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1968م.- 53ص.

جعفر محمد عثمان الأمين

- من مواليد جلاس عام 1912م.
- تلقى تعليمه بمعهد أم درمان العلمي وعمل معلماً وموجهاً فنيا للغة العربية.
- لغوي وشاعر مجيد.

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 466.

من مؤلفاته:

- واحات النية : ديوان شعر.

جعفر محمد عثمان خليل

- من مواليد قرية جمي بوادي حلفا.
- حفظ القرآن صغيراً وتلقي مراحل تعليمه بمصر في معهد القاهرة العلمي.
- التحق بدار العلوم وتخرج منها ونال دبلوم معهد التربية العالي بعين شمس.
- عاد للسودان في أوائل الخمسينات وعمل معلماً في معاهد التربية بالدلنج وبخت الرضا وخورطقت الثانوية.
- بعث إلى باريس لدراسة طرق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .
- عمل كبيرا لرؤساء شعب العربي بالرئاسة.
- عمل محاضرا بمعهد المعلمين العالي بأمدرمان
- عمل مستشاراً ثقافياً بالرباط.
- عينته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ممثلاً لها في الصومال.
- ناقد وباحث وشاعر.
- اشتهرت قصيدته (تبلدية) والتي كانت مقررة في منهج اللغة العربية وكان يطلق عليها القصيدة المحظوظة.
- توفى لرحمة مولاه في 22 يونيو 2011م
- له ديوان شعر صدر مؤخرا بعنوان : قوائم الشعاع من إصدارات الجمعية السودانية لخريجي الجامعات المغربية في عام 2011م

- موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص 467.

جعفر محمد علي بخيت (1930-1979م) **Jafar M.A Bakheit**

- بكالوريوس آداب من جامعة لندن.
- عمل بالحكومات المحلية إداريا.
- حصل علي درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة المملكة المتحدة.
- التحق بالعمل بجامعة الخرطوم- عمل عميداً لطلاب وعميداً لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية.
- صاحب نظرية الإدارة السيارة.

- في عهد مايو تولي وزارة الحكم الاتحادي.
- وعمل بالجهاز السياسي لمايو – الاتحاد الاشتراكي السوداني. وكان أحد المنظرين لمايو وهو مهندس الحكم الشعبي المحلي.
- تولي عدداً من المناصب القيادية بالاتحاد الاشتراكي وبمجالس الشعب وبرئاسة عدد من مجالس الصحف اليومية.
- كان كاتباً غزير الانتاج وله الكثير من المقالات في مختلف القضايا السياسية والاجتماعية.
- توفي لرحمة مولاه عامة 1979م.

المؤلفات:

- الفعالية الإدارية وحركة التغيير في السودان الخرطوم- شعبة أبحاث السودان، جامعة الخرطوم، 1969م.- 23ص.(سلسلة الدراسات الأفريقية رقم 8).
- الإدارة البريطانية والحركة الوطنية في السودان 1919- 1939م ترجمة هنري رياض.- ط2.- الخرطوم: المطبوعات العربية للتأليف والترجمة، 1987.- 224ص.
- الثورة الإدارية والحكم الشعبي.- الخرطوم: وزارة الحكومات المحلية، 1972.- 172ص.
- التعاون وتثويره:صورة مايويه.- الخرطوم:مطابع الصحافة التجارية،(ب ت) 23ص.

- British admisitration and Sudanese Nationalism 1919- 1939.
Ph.D. (Cambridge) 1965 – 350p.
- Communist activities in the Middle East Btween 1919- 1927 : with Special reference to Egypte and the Sudan .
Khartoum,Sudan Research Unit , 1968 . – 24p.

جعفر محمد علي بدري

- من مواليد أم درمان 1939م.
- وهو من آل كاشف بدري.
- عمل معلماً في مدن كثيرة في السودان.
- شاعر وله عدد من القصائد.
- له ديوان شعري.(مخطوط)

جعفر محمد نميري (1930-2009م)

- من مواليد عام 1930م.
- تخرج من الكلية الحربية عام 1952م.
- قاد ثورة مايو وأصبح رئيساً لمجلس قيادة الثورة في مايو 1969م.
- بجانب ذلك شغل عدد من المناصب الوزارية كالدفاع ورئاسة الوزراء والقائد الأعلى للقوات المسلحة.
- انتخب رئيساً للجمهورية في عام 1971م.
- أسس الاتحاد الاشتراكي السوداني وصار رئيساً له.
- خلع من منصبه أثر انتفاضة ابريل 1985م.
- استقر بمصر لفترة من الزمن وعاد للسودان.
- أسس حزباً سياسياً باسم الاتحاد الاشتراكي السوداني بعد ثورة الإنقاذ 1998.
- توفي لرحمة مولاه في عام 2009م.

المؤلفات:

- النهج الإسلامي لماذا؟ .- القاهرة : المكتب المصري الحديث، 1980.- 251ص.
- رؤية إستراتيجية لمهددات الأمن القومي في الشرق الأوسط في الثمانينيات .- الخرطوم: الاتحاد الاشتراكي السوداني- معهد الدراسات السياسية والإستراتيجية 1984م.- 119ص.
- السادات : المبادئ والمواقف/ تأليف جعفر محمد نميري .- القاهرة: المكتب المصري الحديث، 1981.- 190ص.
- تجربة نميري الإسلامية في السودان بقلم عبد اللطيف البوني.- الخرطوم: مكتبة ابن رشد، 1998م .- 104ص.
- الرجل والتحدي بقلم عادل رضا الاسكندرية: المكتب المصري الحديث، 1975م .- 478ص.
- مشروع الميثاق الوطني.- الخرطوم، 1970م.- 104ص.

جعفر ميرغني

- هو جعفر ميرغني أحمد فضل الله محمد نصر عبد الحميد من الشايقية السوراب العيداب بالأراك.
- تخرج من كلية الآداب –جامعة الخرطوم.
- تخصص في اللسانيات في بريطانيا وعمل بكلية الآداب جامعة الخرطوم وحصل علي درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم تحت إشراف أستاذه البروفسور عبد الله الطيب.
- له أبحاث في أصوات اللغة وعلم اللغة الاجتماعي .
- عمل خبيراً بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية أستاذاً في علوم اللسانيات وعلوم العربية.
- قدم برنامج إذاعي بإذاعة أم درمان عن الحضارة السودانية منذ سنوات وأذيع في حلقات تعدت المائتى حلقة تقريبا .
- له كتابات بالصحف اليومية.
- أسس وعمل مديراً لمتحف حضارة السودان
- قدم أفكارا وأعمالا أثرية تعدت نطاق مقر المتحف بالخرطوم لتشمل المناطق الاثرية بالأقاليم،
- مشارك في المؤتمرات والندوات .
- له كتاب مطبوع من إصدارات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في النحو العربي أعده أثناء عمله بمعهد الخرطوم الدولي.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص466.

جعفر ميرغني (الشاعر)

- ديوان شعر: السياحة النيلية .
- سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م).

الجقر أنظر محمد حسن علي (الجقر)

جكسا ،نصر الدين عباس جكسا

من مواليد أم درمان.

- لاعب كرة قدم موهوب.
- اشترك مع فريق الهلال بأم درمان.

- مثل السودان مع الفريق القومي في عهده الذهبي .
- اشتهر بالموهبة وكان أحد هدافي السودان المميزين عبر تاريخه.
- عرف بأخلاقه الحميدة.

مؤلفاته :

- الأهداف الذهبية .- الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت).

جلال الدين الطيب Jalal el-Din el-Tayeb

- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الآداب - قسم الجغرافيا
- اختير مساعد تدريس عقب تخرجه وحصل على الماجستير والدكتوراه من جامعات المملكة المتحدة
- ابعد من جامعة الخرطوم لفترة من الزمن أثناء حكم مايو وفترة الإنقاذ
- عمل خارج السودان وعاد أستاذا بقسم الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة الخرطوم
- حصل على درجة أستاذ بروفسور

- Capitalism and the organization of industerial space : The sudan case by Galal El Din El Tayb . – Khartoum : University of Khartoum , Development studies and Research Center, 1982 . – i i ,54p.

جلال الدين بانقا أحمد

- من مواليد يناير 1973م.
- بكالوريوس قانون جامعة أفريقيا العالمية 1997م.
- دكتوراه في القانون العام جامعة أفريقيا العالمية 2005م.
- محاضر بكلية القانون جامعة شندي 2001.
- أستاذ مساعد كلية القانون جامعة شندي 2005م.
- محامي أمام كافة المحاكم منذ عام 1998م.
- عضو رابطة القانون الدولي الإنساني (للبنان).
- عضو مؤسس الشبكة السودانية للملكية الفكرية.
- له مقالات متنوعة في الصحف السودانية.

المؤلفات:

- حق المؤلف والحقوق المجاورة: دراسة مقارنة القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 2006م .- 105ص.

جلال الدين محمد يوسف

- القلادة : قصة سودانية – الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م .- 157ص.

جلال الدين محمود يوسف

- التصحر من صنعنا نحن / إعداد جلال الدين محمود يوسف .- (ب م) (ب ن) ، 1984.- 95ص.

جلال علي لطفي

- من كبار القضاة وتدرج في السلك القضائي حتى وصل إلى قاضي محكمة عليا.
- أصبح نائباً عاماً ووزيراً للعدل في عهد مايو ورئيساً للجنة التشريع بمجلس الشعب .
- عمل رئيساً للقضاء (1990- 1994م).
- له أبحاث قانونية ودراسات نشرت بالدوريات القانونية وبالصحف اليومية

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص479.

جلال يحي

- الثورة المهدية :أصول السياسة البريطانية في السودان.- القاهرة:مكتبة النهضة المصرية، 1959م.- 235ص.

جمال الدين حسين الدهيسابي

- الاء :محاولة النقش علي أجنحة الصدى (شعر)، الخرطوم :مؤسسة أروقة ، 2002م – 54ص
- التفكير خارج الزمن .

جمال الدين عبد العزيز شريف

- من مواليد مدينة ود مدني 1967م.
- بكالوريوس الآداب اللغة العربية 1990م.
- ماجستير الدراسات الإسلامية 1992م.
- ماجستير البلاغة 1997م.

- دكتوراه التفسير وعلوم القرآن الكريم.
- يعمل محاضراً بمعهد إسلام المعرفة جامعة الجزيرة 1997- 2003م.
- أستاذ مشارك 2007م.
- رئيس تحرير مجلة تفكر 2005- 2006م.

مؤلفاته:

- مصادر المعرفة الإسلامية بالاشتراك مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة، 2007م.- 123ص.
- مقاصد الشريعة الإسلامية (بالاشتراك) .
- نظريات الإعجاز القرآني.
- الإعجاز الصوتي في القرآن.
- المفردات والمفاهيم القرآنية.
- قضية التأويل.
- أصالة التراث.
- الإسلام وافتراءات البابا: الرد علي أقوال البابا في محاضرة في جامعة ريجسبرج، ودمدني:جامعة الجزيرة- معهد إسلام المعرفة.- (د.ت).
- الإداري القائد في مجتمع متغير (بالاشتراك).
- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك)ودمدني:جامعة الجزيرة- معهد إسلام المعرفة، (د.ت).

جمال حسن سعيد

- من مواليد أم درمان 1958م
- درس بكوبر الإبتدائية . بحري الشعبية الثانوية العامة. النيلين التجارية الثانوية العليا
- نال بكالوريوس تمثيل وإخراج بكلية الموسيقى والدراما – جامعة السودان
- عمل موظفاً بالمسرح القومي
- له العديد من الأغاني التي تغنى بها كبار الفنانين
- قدم العديد من المسرحيات وعشرات الأعمال للتلفزيون
- مثل السودان دولياً ممثل في مسرحيات شاركت في مهرجانات عربية

- ممثل مسرحي ومقدم برامج تلفزيونية

مؤلفاته :-

- أظنك عرفتي (شعر)

جمال حسين الشلالي

- تخرج من كلية الطب
- التحق بوزارة الصحة
- هاجر خارج السودان

من مؤلفاته :-

- دعوات من القرآن الكريم.

جمال طه غلاب

- ولد بالخرطوم بحري .
- درس بمدارس بحري.
- بكالوريوس الفلسفة جامعة النيلين 1994م.
- بكالوريوس اللغة الإنجليزية جامعة الخرطوم 1998م.
- نشر أعماله بالصحف والمجلات السودانية والعربية.
- يعمل مدرس للغة الإنجليزية بالسعودية.

من أعماله :-

- فاكهة مهملة (قصة قصيرة) الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م.- 89ص.
- السردي الأول : حكايات ،2003م.

جمال عبد الملك (ابن خلدون)

- وهو جمال بن عبد الملك بن عبد الله والمشهور ب(ابن خلدون).
- من مواليد حلفا عام 1929م.
- تعود أصوله إلى أقباط مصر.
- تلقى تعليمه الأولى والثانوي والجامعي بالقاهرة.
- قضى ثلاث سنوات دراسية بكلية طب القصر العيني بالقاهرة.

- عاد إلى السودان بعد قطع دراسته.
- عمل صحفيا بالصحف والمجلات السودانية.(الأيام – صوت الشعب – الرأي العام- السودان الجديد- الصحافة – الوادي ... وغيرها)
- عمل بجامعة الخرطوم محرر بقسم النشر.
- اشترك في تحرير أول مجلة للقصة بالخرطوم عام 1962م.
- كانت له كتابات في الصحف السودانية وتراجم وأعمال أدبية .
- عضو لجنة القصة بالمجلس القومي لرعاية الآداب والفنون.
- كان عضوا باتحاد الكتاب السودانيين.
- هاجر إلى لندن في عام 1992م.
- توفي لرحمة مولاه.

❖ تراجم شعراء وكتاب السودان / محمود خليل ص14

المؤلفات:

- الرحيق والدم : مجموعة قصص سودانية الخرطوم (ب ن) 1969م .- 171ص.
- العطر والبارود: مجموعة قصص .- الخرطوم: المجلس القومي للآداب والفنون (ب ت) .
- السياسة والاستراتيجية.
- البعد الرابع (باللغة الإنجليزية).
- الزائر الكوني / من قصص الخيال العلمي .- الخرطوم: مصلحة الثقافة 1976.- 67ص.
- مسائل في الإبداع والتصور الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1972.- 193ص.
- الإستراتيجية في العصر الذري .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1980م.
- العصر الأيوفي: من قصص الخيال العلمي.- تونس: الدار التونسية للنشر ، 1981.- 162ص .
- الجواد الأسود: مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون، 1979.- 132ص..

جمال عنقرة

- حوار من أجل الثورة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1989م 123ص

جمال محجوب **Jamal Mahgoub**

- روائي سوداني عالمي
- من مواليد لندن عام 1960م.
- درس بكلية كمبوني - الخرطوم.
- تخرج من جامعة شيفيلد بانجلترا.
- مترجم وقاص.
- يكتب باللغتين العربية والإنجليزية.
- حاز علي جائزة القاردين في القصة الأفريقية القصيرة.

من أعماله الروائية والتي ترجمت إلى اللغة الفرنسية :

- رؤية ثبوتية لأفريقيا مزقتها الحروب.
- أجنحة من التراب

-Navigations of a Rainmaker (1989).
-In the Hours of Signs (1996).
- Nalian Indigo (2005.
-Wings of Dust .-Portsomoulth ,Heinemam
-The Carrier .- London :Phonix Houre,1998

- في ساعة العلامات (رواية).
- رحلة صانع المطر (1989م).
- أجنحة من غبار(1994).
- الساعي (1998م).
- سفر الجن (2003م).
- الأزرق النوبي (بالفرنسية) (2006م).
- خط الأفق المتلاشي تدريجيا.
- ساعة النحس /علامات الساعة (1996م)

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب.. هذا هو المكان (2010)

جمال محمد إبراهيم

- سفير بوزارة الخارجية .

- تقلد عدداً من المناصب الدبلوماسية في سفارات السودان بالخارج : يوغندا- تونس- الصين – المملكة العربية السعودية – ايران – المملكة المتحدة – لبنان.
- نشرت له العديد من المقالات السياسية والدبلوماسية والأدبية وبعض القصص القصيرة في عدد من الصحف السودانية واللندنية.
- صدرت له رواية : حان أوان الرحيل
- له رواية تحت الطبع بعنوان "" نقطة التلاشي"" .
- كما له ديوان شعر.

جمال محمد أحمد (1915-1986م) Jamal M. Ahmed

- ولد في بلدة سره شرق – وادي حلفا- شمال السودان.
- تخرج من كلية غردون التذكارية (1932- 1936م).
- التحق بكلية اكستر بانجلترا في الفترة ونال بكالوريوس في الآداب (1946)
- واصل دراساته العليا ببريطانيا أيضا وحصل علي درجة الماجستير من جامعة أكسوفورد في عام 1954م.
- عمل بالتدريس بمعهد التربية ببخت الرضا – الدويم.
- عمل بمكتب النشر التربوي (46- 1949م).
- عمل عميداً لشؤون الطلاب بكلية غردون (49- 1952م).
- التحق بالسلك الدبلوماسي السوداني منذ تكوينه عام 1956م.
- تدرج في وظائف السلك الدبلوماسي سفيراً في العراق وأثيوبيا ومندوب السودان الدائم لدي الأمم المتحدة.
- تم اختياره وزير دولة بوزارة الخارجية . ثم وزيراً للخارجية (73- 19974م).
- عمل مديراً لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية (77- 1978م).
- عين زميلاً في معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم (79- 1982م).
- عين أميناً عاماً للمجلس القومي للآداب والفنون (82- 1983) .
- شارك في الحركة الوطنية السودانية- واختير مقرراً للجنة التمهيدية للمؤتمر عام 1937م وكان ضمن أعضاء الهيئة الستينية في دورتها الأولى 1938م.
- كان المحرر المسئول "مجلة كلية غردون" 1934- 1935.

- كان رئيسا لجمعية الآداب والمناظرة بكلية غردون ورئيسا اتحاد طلاب كلية غردون.
- أصبح رئيسا لدار الثقافة بالخرطوم خلال الفتره (1947- 1956م).
- مستشار لعدد من المجلات والجمعيات العربية والأفريقية.
- أنتخب رئيسا لاتحاد الكتاب السودانين لعدة دورات.
- توفي لرحمة مولاه عام 1986م.

مؤلفاته:

- أفريقيا تحت أضواء جديدة ، ترجمة جمال محمد أحمد تأليف بازل ديفدسون بيروت: دار الثقافة ، 1961.- 480ص.
- الدولة الاتحادية : أسسها ودستورها / تأليف الدكتور هاملتون ترجمة جمال محمد أحمد ، راجعه د. إحسان عباس بيروت : دار مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين، 1959م .- 286ص.
- في الدبلوماسية السودانية .- الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، 1984م .- 292ص.
- سالي فو حمر وحكايات أخرى من أفريقيا .- ط2 (ب م) (ب.ن) ، 1996.- 149ص.
- مطالعات في الشئون الأفريقية .- القاهرة: دار الجلال، 1969.- 177ص.
- سالي فو حمر وحكايات أخرى من أفريقيا.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1970م.
- عرب وأفارقة .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1978.- 91ص.
- الجذور الفكرية للقومية المصرية (بالإنجليزية) (1961).
- ولايات النيل المتحدة والثقافة الأفريقية المعاصرة .
- العنصر الديني في اليقظة الجزائرية ضمن كتاب وبحوث أفريقية.
- العلائق العربية الأوربية (1982م).
- وجدان أفريقا .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للتأليف والنشر، 1974م .- 116ص.
- في المسرحية الأفريقية .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للتأليف والنشر، 1973.- 110ص.
- رسائل وأوراق خاصة/ عرض وتحليل عثمان محمد الحسن تقديم الطيب صالح بيروت: دار الجيل، 1992.- 216ص.

- storica of Serra East / by Jamal Mohmad Ahmed . – Khartoum : Khartoum – U. press, - 1985 .- 89p.

جمال محمد علي

- ندوة السلام الاجتماعي ودواعي الوحدة الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، 2006م – 40ص
- منتدي الجهد الرسمي و الشعبي في معالجة قضايا النزوح الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، 2006م – 63ص

جمال مصطفى علي

- من مواليد مدينة عطبرة
- بكالوريوس في علم الاجتماع
- دبلوم عالي في علوم المكتبات و المعلومات
- ماجستير في علوم المكتبات و المعلومات
- مسجل لنيل درجة الدكتوراه في علوم المكتبات و المعلومات
- يعمل حاليا (2010م) أمينا لمكتبة مجمع العلوم الطبية و الصحية جامعة الخرطوم
- متزوج و أب لثلاثة أطفال
- عضو لجنة ببليوجرافيا الإسلام في السودان

المؤلفات:-

- القباب والأضرحة في السودان : الكتاب الأول
- القباب و الأضرحة في السودان : الكتاب الثاني دراسة وصفية تاريخية موثقة شيوخ العركين في طيبه وابي حراز- حلب : دار القلم العربي ، 2009م- 244ص

جمال نادر الفرا

- أثر الاضطرار

جمعة جابر محمد

- من مواليد النهود 1936م.
- درس المرحلة الأولية – نال دورات تدريبية.
- يجيد اللغة الإنجليزية بجانب إلمام باللغة الروسية.
- مدرس موسيقى بالمدارس الابتدائية حتى عام 1964.
- عازف وقائد فرقة موسيقية عسكرية (45- 1962م).

- عازف ومشرف موسيقى بالإذاعة السودانية (70- 1985م).
- كتب في الصحف والمجلات مقالات من الثقافة الموسيقية.

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص492.

مؤلفاته:

- الموسيقى السودانية : تاريخ ،تراث،هوية، نقد الخرطوم: شركة الفرابي، (198؟م) .- 397ص.
- الموسيقى للهواة.
- تراثنا ومفهوم السلم الخماسي (1979م).
- تاريخ الفن والموسيقى الحديثة.
- الموسيقى العربية والأفريقية الخماسية ، في مجلة الموسيقى .
- السلم الخماسي : بحث قدم في ندوة .

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص128.

جمعة محمد سعيد

- حناكيش ودراويش (شعر) .- الخرطوم (المؤلف) 1987م.

الجنيد علي عمر (مترجم)

مؤلفاته:

- مشكلة جنوب السودان، تأليف محمد عمر بشير، ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر.- الخرطوم: مكتبة النهضة السودانية، 1970.- 191ص.
- الأولياء والصالحون ، تأليف ب .م هولت ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر.- بيروت: دار الثقافة، 1969.- 84ص.
- مشروعات النيل الكبري في السودان، ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر.- الخرطوم: (ب ن) 1969م.- 29ص.
- الماركسية والثقافة تأليف قرامشي ترجمة الجنيد علي عمر الخرطوم:دار عزة للنشر، 2003م.- 105ص.

جوزيف أدوهو

- من مواليد المديرية الاستوائية.

- عمل معلماً بمداس الجنوب ، وتم انتخابه في برلمان عام 1958م ممثلا لنواب المديرية الاستوائية.
- أحد مؤسسي حزب سانو وأصبح رئيسا له.
- هرب أيام حكم عبود ولجأ إلى الخارج حيث بدأ في مناهضته الحكم العسكري .
- كون جبهة تحرير أنانيا عام 1966م.
- بعد اتفاقية أديس أبابا عام 1972م رجع للسودان وكان من أعضاء المجلس التنفيذي العالي للجنوب.
- عمل وزيراً للأشغال (72- 1975م).
- كما أصبح عضواً بالمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي السوداني (74- 1975م).
- انتخب عضوا في مجلس الشعب الإقليمي لجنوب السودان (1973م).
- أنضم إلى قرنق بعد تمرد عام 1983م.
- له كتابات ومؤلفات باللغة الإنجليزية في مشكلة جنوب السودان.
- توفي لرحمة مولاه .

جوزيف لاقو

- عسكري وسياسي جنوبي، تخرج من الكلية الحربية وعمل ضابطاً بالقوات المسلحة منذ عام 1960م.
- انضم إلى حركة التمرد وفي عام 1968م أصبح قائداً لقوات الانيانيا بشرق الإستوائية.
- كون عام 1971م حركة تحرير جنوب السودان وقاد المفاوضات مع حكومة مايو للتوصل إلى اتفاقية أديس أبابا عام 1972م.
- عين مفتشاً عاماً للقوات المسلحة السودانية.
- في عام 1974م تولي قيادة القوات الجنوبية في جنوب السودان .
- ثم تولي رئاسة المجلس التنفيذي العالي لجنوب السودان.
- أصبح نائباً لرئيس الجمهورية.
- عين فيما بعد سفير بوزارة الخارجية ثم ممثلاً لدي الأمم المتحدة.
- كتب مذكراته التي نشرت في كتاب باللغة الإنجليزية والتي عربت إلى اللغة العربية.

جوزيف لطيف صباغ

- من مواليد مدينة النهود – غرب السودان.
- من أصول شامية من مدينة حلب.
- ارتحل للدراسة من النهود إلى عطبرة حيث كانت أسرته تعمل بالتجارة والأقمشة.
- درس بمدرسة عطبرة الوسطي ثم مدرسة الأقباط الثانوية .
- ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية الآداب بجامعة فؤاد.
- عاد للبلاد واستقر بعطبرة.
- كان شاعراً ونشر أشعاره في : الحضارة – ملتقي النهرين- السودان- النيل- أمدرمان- الفجر.
- عين معلماً للغة الإنجليزية بمدرسة الأقباط ومعلماً للغة العربية بالمدرسة الإنجليزية بالخرطوم.
- صدر ديوانه الأول (الخطوة الأولي) عام 1938م.
- كتب في مجموعة من المجلات.

❖ رواد الفكر السواد ني/ محجوب عمر باشري ص113.

❖صحف وصحفيون / محمد إبراهيم طاهر ص135.

جون أورليو ادكنج

- اضاءات على جسد الموت (قصص).- الخرطوم : دار عزة ، 2005م .- 119ص

جون بول داو

من أعماله:

- God Grew Tired of Us

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية /آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م).

جون قاي نوت ياه

- من مواليد محافظة مايوت في جنوب السودان
- درس المراحل الاولية والمتوسطة والثانوية بمدارس الجنوب
- حصل على بكالوريوس في العلوم السياسية والماجستير في تاريخ الشرق الاوسط الحديث من الجامعة الامريكية ببيروت وحصل على درجة الدكتوراه في السياسية الدولية من جامعة جنوب أفريقيا

- يكتب عن أفريقيا باللغتين العربية والانجيليزية

مؤلفاته:

- العزلة والوحدة والانفصال .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م.- 242ص.
- ثورة في جبال الاستوائية .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م.- 131 ص
- آفاق وتحديات .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م
- جنوب السودان: آفاق وتحديات عمان : الأهلية للنشر والتوزيع، 2000م.- 218ص

جون قرنق

- من مواليد قرية جونقلي بالقرب من مدينة بور بأعالي النيل في عام 1954م.
- درس المرحلة الابتدائية بالتونج والأوسط بمدرسة بنبرسي ببحر الغزال – والتحق بالمرحلة الثانوية – إلا أنه قطع دراسته لتصاعد حرب الجنوب وذهب لتنزانيا حيث أكمل تعليمه الثانوي بمدرسة (جيت ولاس).
- تلقي تعليمه الجامعي بأمريكا 1967 حيث درس الاقتصاد بكلية غرنيل بولاية أيوا .
- عقب تخرجه عمل بجامعات تنزانيا – ثم ما لبث أن انضم لقوات الأنانيا التي قاتل في صفوفها قرابة العشر سنوات والتي انتهت بتوقيع اتفاقية أديس أبابا 1972م.
- التحق بالجيش السوداني برتبة نقيب .
- أصبح محاضرا بالكلية الحربية ثم قائدا للكتيبة 105 ببور .
- حيث غادر بعد ذلك إلى أمريكا للحصول علي درجة الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد الزراعي.
- قام بالتدريس بجامعة الخرطوم كمحاضر متعاون في الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة بشمبات .
- في عام 1983 بعد تمرد الفرقة 105 ووحدات أخرى من الجيش السوداني وتسمية نفسها أنانيا(تو) انضم إليها قرنق حيث تولى زعامتها مع آخرين وضع لها المنفستو والاسم الجديد "الحركة الشعبية لتحرير السودان".
- حارب قرابة العشرين عاماً قائداً للجيش الشعبي لتحرير السودان والتي انتهت باتفاقية السلام الشامل الموقعة في نيفاشا يناير2005.

- بموجب الاتفاقية أصبح النائب الأول لرئيس الجمهورية وباشر عمله خلال الفترة من العاشر من يوليو وحتى نهاية 2005م حيث كانت النهاية بسقوط طائرته عند اصطدامها بجبال الاماتونج وتحطم الطائرة المروحية . ووفاة كل ركابها وخيم على البلاد حزن عميق بفقده وإعلان وافته.

من مؤلفاته :

- رسائل تاريخية بين السيد الصادق المهدي/ إعداد إخلاص مهدي .- الخرطوم (ب ن) 2000م .- 71ص.

❖ بروفايل شخصيات سودانية ص87.

الجيلي أحمد الشريف

- من مواليد المناقل.
- نال عدة دراسات عسكرية داخل وخارج السودان.
- حصل علي الماجستير في العلوم الاستراتيجية والعسكرية- المانيا.
- عمل بالقوات المسلحة .
- والياً بعدة ولايات،
- قاص وكاتب مسرحي.

من مؤلفاته :-

- وهج المدائن (ديوان شعر): الخرطوم (المؤلف) (د ت).
- له عدة مخطوطات.

الجيلي بن الشيخ عبد المحمود الحفيان

- من مواليد طابت الشيخ عبد المحمود عام 1367هـ/1948م.
- بدأ حياته الدراسية بالخلوة كغيره من أبناء المشايخ .
- درس وحفظ القرآن .
- درس المرحلة الابتدائية بمدرسة طابت (1955- 1959م).
- درس المرحلة المتوسطة بمدرسة طابت الشيخ عبد المحمود .
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية (1963- 1967م).

- تلقي تعليمه الجامعي بكلية الآداب – جامعة الخرطوم- قسم اللغات (لغة عربية – لغة إنجليزية) وتخرج عام 1971م.
- بعد تخرجه عمل بتلفزيون السودان – قسم الترجمة والأخبار .
- قدم عدداً من البرامج الدينية خلال الفترة (1971- 1973م).
- انتقل للعمل موظفاً بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف
- خلف والده بعد وفاته في عام 1973م في مشيخية الطريقة السمانية ولم يزل يقوم بهذا التكليف (2010م).
- كتب في موضوعات متنوعة نظماً ونثراً فكان له:
- ديوان رياض المحبين . الجزء الأول مطبوع بالفصحى.
- ديوان رياض المحبين . الجزء الثاني مطبوع بالعامية.
- دراسة وتقديم كتاب والده الشيخ الحفيان بعنوان "الشيخ عبد القادر الجيلي حياته وآثاره" (مطبوع).
- دراسة وتقديم موسوعة " نظرات في التصوف الإسلامي " عشرة مجلدات تأليف والده الشيخ عبد المحمود.
- ساهم في نشر العديد من المؤلفات في التراث الصوفي وكتب العبادات والتراجم.
- نفحة الرياض البواسم في مناقب الأستاذ الشيخ عبد المحمود نور الدائم .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1970م قام بمراجعة ما خلفه أباءه وإعدادها للطبع وإعداد التراجم والحواشي وتخريج الأحاديث
- شرح أبيات شعرية للشيخ موسى يعقوب المشهور بأبي قصة . (طبع في 101صفحة)
- ديوان رياض المحبين ج1 – ج2.- الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين(د.ت)

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص897.

جيلي عبد الرحمن (1931-1990م)

- من مواليد صاي – الولاية الشمالية 1931م.
- رحل مع والده إلى مصر في عام 1943م.
- دخل الأزهر الشريف وأقام في رواق طلبة شمال السودان.
- نشر قصائده الأولى في الرسالة والبلاغ وغيرها من المجلات المصرية.

- تعرف في القاهرة علي مجموعة من الشعراء الشباب وأدباء مصر.
- ترك الأزهر وعمل بمجلة روز اليوسف وكان ينشر فيها قصائده .
- ثم تفرغ للعمل مع الأستاذ عبد الرحمن الشرقاوي في جريدة الشعب مسئولاً عن صفحة الأدب.
- سافر إلى الإتحاد السوفيتي والتحق بمعهد جوركي للآداب والفنون .
- أتقن اللغة الروسية وقام بترجمة أشعار وقصائد للشعراء السوفيتيين.

مؤلفاته:

- قصائد من السودان (شعر) بالاشتراك مع تاج السر الحسن مصر:دار الفكر، 1956.- 62ص.
- بوابات المدن الصفراء:(شعر) الخرطوم:شركة دار البلد، 1998م.- 107ص.
- الجواد والسيف المكسور القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1967م.- 158ص.
- دراسة عن القصة السودانية في كتاب الأرض الصفراء/ تأليف الطيب زروق القاهرة: مطبعة البرلمان، 1961م.- 27ص.
- المعونة الأمريكية ستهدد مستقبل السودان (1958م).
- جيلي عبد الرحمن: شاعر الوقت في سياق آخر تحرير الياس فتح الرحمن ود. حيدر إبراهيم القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 1996م.- 302ص.

جيمس الالادينق

- من مواليد 1960/1/1م قرية فانتاج- كونام مركز تونجه أعالي النيل.
- الابتدائي –الثانوي العام- الثانوي العالي بمدينة ملكال.
- ليسانس الحقوق جامعة القاهرة- فرع الخرطوم.
- دبلوم عالي في الاتصال الجماهيري- كلية الدراسات العليا- جامعة الخرطوم.
- ماجستير في القانون التجاري- جامعة جوبا- كلية القانون.
- قاضي ومحاضر غير متفرغ بجامعة الإمام المهدي.

مؤلفاته:

- التراث الشعبي لقبيلة الشلك الخرطوم: جامعة الخرطوم، معهد الدراسات الأفريقية والأسيوية، 2005م.- 254ص.
- ألغاز الشلك (لغة الشلك).
- الحكاية الشعبية (بلغة الشلك).

(ح)

حاتم أمير

- مبادئ الاقتصاد الرياضي.

حاتم قنديل

- الارواح المسافرة

حاج آدم حسن الطاهر

- شرح قانون الإجراءات الجنائية .- أم درمان: مطبعة شركة البركات الخيرية، 2006م.- 321ص.
- شرح قانون الإثبات السوداني.- ط5 أم درمان : جامعة القرآن الكريم للطباعة، 2006م.- 266ص.

الحاج الدوشي

- رؤية في تناول وتحليل القانون الجنائي الخاص أم درمان:دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة، 2000م.- 91ص.

حاج الشيخ علي وراق

- في محيط التربية .- الخرطوم: شركة الطابع السوداني، 1972.- 148ص.

حاج الشيخ عمر دفع الله الفاضلابي

- من مواليد أم الطيور
- عمل بالتجارة وأصبح من كبار تجار أم درمان
- قام بأول مظاهرة ضد الإنجليز في منتصف 1924م حين شيع أهل أم درمان جثمان عبد الخالق أفندي حسن مأمور أم درمان المصري
- كان رجلاً صالحاً ...فهتف حاج الشيخ بحياة مصر وهاج المشيعون وخرجوا في مظاهرة وتم اعتقاله فيما بعد وقدم للمحاكمة وسجن ثلاثة أشهر ثم تسعة أشهر
- كان من تلاميذ الشيخ محمد عبد الماجد
- له كتاب مخطوط بعنوان " الحقائق في نسب الجعليين"

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص535

حاج الماحي

- من شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان أحد فطاحل شعراء الشايقية المعدودين.
- ولد وعاش ومات في منطقة الكاسنجر احدي مناطق بلاد الشايقية .
- يقال أنه كان شاعراً أمياً ويجهل فك الخط العربي ولكن القارئ والمستمع لمدائحه قد لا يتصور أن شاعراً أمياً يكتب قصائد بهذا المستوى الرفيع. إذ تدل معظم قصائده عن معارف أصيلة بأصول دينية وسيرة الرسول (ﷺ) يدعم ذلك معرفة بموسيقى الشعر وأوزانه وأبحره. وقد اعترف في بعض قصائده بأنه أمي:-

ما جـــريت قلـــم ❖❖ وماخطيت سطـــور

ومـــاقريت ســـواد ❖❖ قلبي كيف محسور

ضاع شبابي راح ❖❖ في هوى الطنبـــــور

- فقد كان في بداية حياته مغنيا يحمل آلة الطنبور التي يعزف عليها وكان صاحب صوت ساحر، وتحول فجأة وأصبح من شعراء مداح الرسول (ﷺ) .
- يعد من أبلغ شعراء العامية السودانية في الوصف ودقة التصوير.
- صدر له ديوان حاج الماحي.
- قام الباحث قرشي محمد حسن بكتابة دراسة عميقة وقدم مجموعة مختارة من قصائد المديح والتي تم نشرها في موسوعته "مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية في السودان" ج2 ص5- 69.

الحاج عبد الرحمن

- من قادة العمال.
- عاش بعطبرة وعمل بالسكة حديد، وترأس نقابة عمال السكة حديد لدورات.
- فصل من عمله بالسكة حديد وعاد للخرطوم وعمل لفترة من الزمن بالصحافة بالخرطوم.
- كان من الناشطين في العمل العام والعمل السياسى
- توفى لرحمة مولاه

مؤلفاته:

- أنا عطبرة.- الخرطوم:مؤسسة إشراقه لتوزيع، 1970م.- 57ص.

حاج موسى كوكو

- مع الإمام عبد الرحمن وإعادة بناء الأنصار ص137- 149 في كتاب الإمام عبد الرحمن المهدي تحرير د. يوسف فضل حسن.

حاجه كاشف بدري

- من مواليد أم درمان وتلقت تعليمها الأولى الأوسط والثانوي بها.
- التحقت بكلية الخرطوم الجامعية ونالت بكالوريوس الآداب 1956م.
- نالت الماجستير في علم التاريخ من جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1977م.
- حصلت علي درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة.
- عملت مساعدة ضابط إعلام بوزارة الثقافة والإعلام خلال الفترة 1956- 1958م. وفصلت من عملها لأسباب سياسية.
- عملت مدرسة بمدارس المهدي الثانوية للبنات الخاصة 60- 1963م.
- سافرت إلى اثيوبيا وعملت معلمة بمدارسها لمدة خمس سنوات .
- تولت مجلس الرعاية الاجتماعية ووزيرة للرعاية الاجتماعية في عهد مايو.
- عضو مؤسس للاتحاد النسائي السوداني 1952م وعضو لجنته التنظيمية حتي عام 1958 وترأست لجنته التنفيذية في الفترة 1956- 1958م.
- عضو مؤسس للجنة السلام السودانية ،
- حررت ركنا للمرأة في جريدة الصحافة "باب المرأة والعمل" لها كتابات في الشأن النسوي والاجتماعي.
- أصدرت مجلة القافلة الثقافية عام 1956.
- عضو في مجلة التوثيق التربوي.
- اشتركت في تأسيس هيئة نساء السودان عام 1962م.
- لها مساهمات في تأسيس الجمعيات والمنظمات الاجتماعية.
- كتبت في الصحف والمجلات داخل وخارج السودان.

من مؤلفاتها:

- الشاعر خليل فرح بدري .- الخرطوم : مطبعة جي تادن ، 2000.- 66ص.
- الحركة النسائية في السودان.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1984.- 210ص.

❖ الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص194.

الحاردلو ، محمد أحمد عوض الكريم ابوسن

- من قبيلة الشكرية ومن مواليد عام 1830م.
- لم ينل من التعليم سوى قدر يسير.
- كان والده مديراً لمديرية الخرطوم في العهد التركي.
- أصبح ناظراً على الأقليم الشرقي من البطانة.
- عاش في العهد التركي واتصل بالمهدي.
- تعرض مع قبيلته للاعتقال والتحفظ في عهد المهدية وضاق عليهم الخناق في عهد الخليفة عبد الله بعد وفاة الامام المهدي فوصف حالهم بالشعر.
- عرف بشاعر الغزل والجمال.
- له قصائد وأشعار اطلق عليه ""المسدار"" سار بها الركبان في وصف البطانه والصيد والغزلان والقيان.

مؤلفاته :

- الحاردلو شاعر البطانة : من الشعر الشعبي السوداني بقلم المبارك إبراهيم ود.عبد المجيد عابدين . الخرطوم: مطبعة مصر، 1958م.
- من أشعار الحاردلو بقلم الطاهر عبد الكريم الخرطوم: شعبة أبحاث السودان، جامعة الخرطوم، 1970 (سلسلة دراسات في التراث السوداني :11)30ص.
- ديوان الحاردلو / شرح وتحقيق إبراهيم الحاردلو .- ط5 الخرطوم: الدار السودانية، 1991م.- 163ص.

حافظ أحمد عبد الله إبراهيم

- من مواليد الجزيرة أبا 1968م.
- الابتدائي مدرسة ناصر الابتدائية حلفا الجديدة 76- 1982م.
- مدرسة حلفا الجديدة الأميرية 1982- 1985.
- مدرسة حلفا الجديدة الثانوية 1985- 1988م.
- جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الحقوق 1988- 1992م.
- دبلوم عالي في العلوم السياسية – جامعة الخرطوم 2003م.

- ماجستير العلوم السياسية –جامعة الخرطوم- 2006م.

مؤلفاته:

- النخب الاقتصادية الجديدة في السودان الخرطوم: جامعة الخرطوم- كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية ، قسم العلوم السياسية، 2007م.- 168ص.

حافظ الشيخ الزاكي

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم
- تولى رئاسة اتحاد طلاب جامعة الخرطوم
- أستاذ . حاصل على درجة الماجستير في القانون . مهتم جغرافيا بالسودان
- عمل مدرساً ومحامياً . ورئيساً لإدارة الافتاء والبحوث
- وعضواً بلجنة مراجعة القوانين الإسلامية
- وعضواً بمجلس الافتاء الشرعي
- وعضواً بمجلس الشعب
- وعميداً لكلية القانون – جامعة الخرطوم
- كما شغل منصب النائب العام

معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص505

من مؤلفاته:-

- التحول نحو الإسلام كمنهج للحياة العامة.

حافظ حسن

- تيسير الخلاف في علم الأخلاق الخرطوم: الدار السودانية للكتب ،(د.ت)

الحافظ يوسف موسى حسن ابو الاسباط

- لماذا يرفض الانسان شريعة الله؟ الجنس بين الإسلام والعلمانية أو علاقة الرجل بالمرأة بين الإسلام والعلمانية .- الخرطوم: مطبعة أرو، 2005.- 373ص.

الحاكم ،أحمد محمد علي عبد الله الحاكم (1938-1996م) HAKEM, A.M. A. Abdallah

- من مواليد السلمة 1938م.
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم 1963م.
- نال الماجستير (1966) والدكتوراه (1971) في علم الآثار من جامعة كمبردج.

- عمل محاضراً ورئيساً لقسم الآثار بجامعة الخرطوم خلال الفترة (1964- 1994م).
- تعين مديراً لمصلحة الآثار (1990- 1995).
- عمل في مجال البعثات الأثرية وقاد الكثير من الحملات التي نقبت عن آثار السودان أثناء عمله بجامعة الخرطوم- أو أثناء عملة بمصلحة الآثار.
- كتب العديد من الأوراق العلمية التي يشارك بها في بالمؤتمرات والتي نشرت بالمجلات المتخصصة.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1996م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص 544.

مؤلفاته:

- الزخارف المعمارية في منطقة وادي حلفا الخرطوم:شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم، 1965مم .- 43ص.
- هوية السودان الثقافية: منظور تاريخي (د.ن) 1990.- 111ص.
- كرمة مملكة النوبة / إشراف صلاح الدين محمد أحمد وشارلي بونيه .- الخرطوم: الهيئة القومية للآثار والمتاحف، 199؟.- 266ص.
- تقرير عن بعثة قسم الدراسات السودانية إلى وادي حلفا (فبراير – مارس 1964م).
- Meroitic architcure : a background of an African civlization / Ahmed M. Ali Hakem . – Khartoum : khartoum univeristy p. , 1988 . – xvii, 369p: illus
- Meroitic Settlement of the Butana …

London : London U . P . , 1972

حاكم عبدالرحمن (دكتور)

من مؤلفاته:-

- مأساتنا في الغربة و ديوان المراثى (شعر).- أبوظبي (د.ن) 2003م.- 180ص
- بين المتنبي وشكسبير

تحت الطبع:-

- الخرطوم جبيبتي (ديوان شعر)
- لورد بايرون الشاعر الاسطوري
- الادمان .. المأزق والمخرج
- العمل في مسرح الجريمة
- مختارات من الشعر الانجليزي والالماني

- مع الشاعر عبدالله بن المعتز
- مشكلة المخدرات في السودان

حامد أحمد درار

- من مواليد خشم القربة 1940م.
- درس الأولية بخشم القربة والوسطى بكسلا والثانوي ببورتسودان
- تخرج من كلية الزراعة بجامعة الخرطوم 1965م
- حصل على درجة الماجستير في علوم الأغذية من جامعة كلفورنيا 1967م
- حصل على الدكتوراه في الميكووبيولوجيا من جامعة كلفورنيا 1972م
- يعمل محاضراً بجامعة الخرطوم – كلية الزراعة منذ عام 1972م
- أستاذ بروفسور مشارك منذ عام 1983م
- له العديد من البحوث والمقالات المتخصصة

مؤلفاته :-

- ميكروب .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1985م .- 236ص

حامد الطيب إبراهيم

- من أبناء قندتو
- تخرج من كلية القانون جامعة الخرطوم
- محامي ومستشار قانوني

من مؤلفاته :-

- تأملات في المشهد الرياضي (الجزء الأول)
الشارقة : مطبعة ساهرون ، 2007م – 68ص
- مكافحة الإرهاب بالطرق السلمية

تحت الطبع

- مكاسب العولمة

حامد الماحي وقيع الله

- نظرات في المجتمع
بيروت : المكتبة العصرية (1968م) .- 45ص

حامد بدوي

- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية 1976م
- عمل لمدة عامين بالمؤسسة العامة للثقافة العمالية – الخرطوم
- اغترب للعمل بوزارة العدل بالمملكة العربية السعودية حتى 1993م
- يعمل حالياً بسلطنة عمان

مؤلفاته :-

- مشروع إبراهيم الأسمر الروائي .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، (2008م) 125ص
- مدينة النهر الميتة : رواية
- طلب هجرة إلى جمهورية أم كردوس (مسرحية)

حامد ضو البيت

- من مواليد 1912م
- حفظ القرآن الكريم وهو في المدرسة الأولية
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء 1930م
- عمل معلماً بالمدارس الأولية
- تدرج في سلك التدريس وعمل في معظم أنحاء السودان حتى وصل إلى مفتش تعليم مديرية الخرطوم في عام 1963م
- في عام 1966م التحق بمؤسسة إحياء نار القرآن الكريم مفتشاً للخلاوي ومعاهد القرآن الكريم
- أسس عدداً من الدور التعليمية فكان عضواً في العديد من مجالس إدارتها وترأس مجالس أكثر من خمسة عشر مجلساً
- ظل يكتب بالصحف والمجلات داخل وخارج السودان منذ عام 1931م
- عمل أكثر من 15 عاماً سكرتيراً لعدد من النوادي الثقافية والأدبية في مختلف مدن السودان
- عضو مؤسس لجماعة الأدب المتجدد
- شارك في العديد من المؤتمرات القومية ومهرجانات حفظ القرآن الكريم

- توفى لرحمة مولاه في 1995/6/10م

مؤلفاته:-

- ذكريات جيل .- الخرطوم : دار الاصالة ، 2004م .- 136ص
- رحلتي مع خلاوي القرآن الكريم
- آثار قلم – جزءان
- نساء مع الرسول صلى الله عليه وسلم
- خواطر مسلم
- له ديوان شعر مخطوط

+ كتب عنه د. عبدالحميد محمد أحمد في كتابه من رواد أدب الفكاهة في السودان ص 94 - 98

حامد عبد الرحمن الحمدابي

حامد عيشاب

- العيشابيات في التضحيات الوطنية (المجموعة الثانية) (ب م) (ب ن) (1956م) 32ص

الحبر يوسف نورالدائم

- من مواليد قرية السروراب – الريف الشمالي لمدينة أم درمان (1940م)
- تلقى تعليمه الأوسط بأم درمان والثانوي بوادي سيدنا الثانوية
- نال درجة بكالوريوس الآداب تخصص لغة عربية مرتبة الشرف الدرجة الأولى
- ابتعث للمملكة المتحدة لينال درجة الدكتوراه من جامعة أدنبرة باسكتلندا
- عمل محاضراً وأستاذاً ورئيس لقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الخرطوم – عميداً للمكتبات
- دخل المجلس الوطني ممثلاً لجماعة الأخوان المسلمين وصار رئيساً للجنة التعليم العالي بالمجلس
- له مساهمات في الصحف اليومية
- له مساهمات في المؤتمرات والندوات
- له برامج إذاعية – ويعمل في تفسير القرآن الكريم

من مؤلفاته:-

- كتاب في تكريم البروفسور عبد الله الطيب عميد كلية الآداب بجامعة الخرطوم ومدير الجامعة
- أنفاس القريض .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

حباب صلاح عمر عبد العزيز

- من مواليد كسلا.
- تخرجت من كلية العلوم البيطرية – جامعة الخرطوم 1998م
- ماجستير أدوية بيطرية – جامعة الخرطوم 2005م

مؤلفاتها :-

- القدح ديوان (شعر)

حبيب أحمد الساير

- التعايش السلمي في السودان ومرتكزاته ومهدداته

حبيب مدثر (1927- 1994م)

وهو محمد الحبيب مدثر من مواليد أم درمان 1927م

- تخرج من المدرسة الأهلية الثانوية – بأم درمان في عام 1947م
- قضى فترة تدريب بمعهد التربية بخت الرضا بالدويم – حيث عمل معلماً بوزارة المعارف لفترة من الوقت
- التحق بوزارة الثقافة والإعلام
- أرسل إلى بعثة إلى الولايات المتحدة الأمريكية – حيث التحق بجامعة بوسطن
- عمل ضابطاً للإعلام بمركز الأمم المتحدة بالخرطوم
- أهتم بالأدب والقصة والنقد والترجمة وكتب عدداً من القصص والمسرحيات وكتب عدداً من الدراسات النقدية التي نشرت بالصحف والمجلات الثقافية والصفحات الأدبية
- ترجم مسرحية "سكان المستنقع" للكاتب النيجيري ولي سوينكا

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص554

الحجاز ، مدثر إبراهيم أنظر مدثر إبراهيم

حجازي إدريس

- معيار الذهب؛ الطريق الوحيد

الخرطوم (د.ن)1990م.- 17ص

حجازي بن أبي زيد الشيخ عبد القادر

- كان شاعراً وطبيباً وله معرفة بالكيمياء – وقد توفي في حبس ناصر العبدلابي أيام مملكة الفونج جوعاً وعطشاً

• طبقات ود ضيف الله ص34

• تراث الشعر السوداني ص23

حدباي ،عبد المطلب أحمد عبد المطلب (حدباي)

- من مواليد عام 1900م بحي ود أرو بأم درمان
- تلقى تعليمه بالخلوة وكان شغوفاً بالاطلاع والكتابة منذ صباه الباكر
- عمل كاتباً بمصلحة الأشغال لمدة سبعة عشر عاماً وتنقل في العديد من الأمنكة ، ثم عمل سائق سيارة لمدة تزيد عن العشرين عاماً بنفس المصلحة كان كثير الإطلاع ومواظباً على صحف ومجلات القاهرة الرسالة والهلال والمقتطف والمصور وغيرها كما كان حريصاً على اقتناء الكتب ومطالعتها وكان شديد الإعجاب بالمتنبئ وعمر بن أبي ربيعة
- بدأ في محاولته الشعرية وقصائده الغنائية منذ فجر صباه و أصبحت له صلة وثيقة مع الشاعر والفنان خليل فرح فقد اتخذه مثله الأعلى
- كما كانت له صداقة مع سرور . باعث النهضة الفنية في السودان فهو الذي طور الأغنية من الطنبور إلى الرق في بداية العشرينات وهو الذي انتقل بالأغنية من الرق إلى الكمان وذلك في الأربعينات
- كما كان معجباً بالأمين برهان والفنان كرومة
- اشتهر حدباي بلقب شاعر الحب والجمال
- ويعد حدباي من أكثر شعراء الغناء حفظاً للتراث ، وله ذاكرة حافظة لا تخونه يسرد فيها الذكريات الحافلة بالأغاني واستطاع أن يسجل معظم تلك الذكريات في الإذاعة وفي برامج خاصة . ترك ثروة من الأغاني والقصائد والأناشيد – معظم أغنياته نشرت في مجلة هنا أم درمان.

• رواد شعراء الأغنية السودانية/ مبارك المغربي ص291- 306

حديد السراج

- والده العالم الشيخ الطيب بن عبد المجيد بن محمد السراج

- من مواليد أم درمان
- حصل على شهادة جامعية
- دبلوم دراسات عليا في الإعلام – كلية الإعلام – جامعة القاهرة
- حصل على درجة الدكتوراه في الإعلام
- قدم العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- نشرت له الصحف والمجلات الثقافية الكثير من المقالات والدراسات
- عضو مؤسس لاتحاد أدباء السودان
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الأدبية والشعرية خارج وداخل السودان
- شغل منصب مدير عام جهاز التلفزيون
- شغل منصب الأمين العام لأكاديمية السودان لعلوم الاتصال والتدريب الإعلامي
- عمل مدير عاماً للهيئة القومية للإذاعة – عميد كلية الدعوة والإعلام بجامعة القرآن الكريم

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص158

مؤلفاته:-

- دور التلفزيون في محو الأمية وتعليم الكبار

  الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م – 22ص
- الشيخ الطيب السراج
- تحليل دور الإعلام في التنمية
- التخطيط الإعلامي لإنتاج برامج إذاعية
- فراج الطيب شاعراً .- الخرطوم : دار السراج للإعلام والنشر ، 2001م – 45ص

حذيفة الصديق عمر الإمام

- من مواليد أم درمان
- تخرج من جامعة أحمد بيلو– زاريا بنجيريا
- عمل بجامعة أحمد بيلو – وجامعة جوبا – وجامعة الملك عبد العزيز بجدة
- من مؤسسي جامعة أم درمان الأهلية ومؤسس لوحدة الدراسات السودانية ثم مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية 1993م حيث عمل مديراً له في يوليو 1996م

- عمل فترة من الوقت عميداً للطلاب
- عمل أستاذاً مشارك بمركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته :-

- التطورات التاريخية لمشكلة جنوب السودان 1821- 1989م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 1998م – 68ص
- اختلاف الرؤي التاريخية في وادي النيل / تأليف د.جبريل داربيرج ترجمة حذيفة الصديق.- لخرطوم : (بلا ناشر) 1999م .- 217ص
- معالم التاريخ الأفريقي / Early Sudanese Nationalism

حربي ،محمد سعيد أنظر محمد سعيد حربي

حريكة ،موسى أنظر صالح حريكة

حسان أبو عاقلة أبو سن

- من مواليد مدينة كسلا 1936م
- تخرج من كلية إعداد المعلمين – معهد التربية – بخت الرضا
- شاعر ورئيس اتحاد الأدباء والشعراء بولاية كسلا
- عمل مديراً للتعليم الابتدائي بمنطقة كسلا
- شغل منصب مدير الإعلام التربوي – كسلا

مؤلفاته :-

- من عيون الشعر القومي في البطانة .- الخرطوم : الشركة العالمية للطباعة والنشر ، 2002م .- 184ص
- قصائد من الشرق / إعداد وتقديم حسان أبو عاقلة أبو سن .- الخرطوم (1988م)

له مؤلفات تحت الطبع :-

- قمم خلف الضباب : ديوان شعر
- بين الصخر والنهر : شعر
- من وحي التاكا : شعر
- تحقيق ديوان الشاعر أحمد عوض الكريم أبو سن

حسان علي أحمد

- الوحش الغريب:قصص أطفال.- القاهرة:مركزالدراسات السودانية (ب.ت)

حسب الرسول إبراهيم الشريف إدريس

- من مواليد أم دوم – شرق الخرطوم عام 1355هـ/1935م،
- درس المرحلة الابتدائية والوسطي بالخرطوم.
- واصل التعليم الشرعي فالتحق بحلقة الشيخ الفكي محمد سالم والشيخ محمد أحمد الشيخ.
- يقوم بتدريس علم الشرع: كالفقه والتوحيد والميراث بمسجد حلة كوكو ومسجد الجريف شرق.

من مؤلفاته :

- الموارد الهنية لصفة الوحدانية.
- الموارد الهنية في صفات الذات العلية.
- متن الأدهمية في التوحيد.
- علم الميراث .

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين.

حسب الرسول محمد عبد الله

- من مواليد الموردة 1946م.
- دبلوم معهد الموسيقى والمسرح (1979م).
- مدير الإدارة المسرحية بالمسرح القومي بأم درمان.
- مخرج مسرحي وكاتب.

له من المؤلفات المسرحية :-

- شهر العسل الرابع.
- الزوجة رقم (2).
- المحطة.
- وخز الضمير.
- البحث عن وظيفة.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص136.

حسب الله الحاج يوسف

- صحفي عمل في عدة صحف

من مؤلفاته :-

- السلمابي الذي غاب .- الخرطوم : مطبعة الأضواء ، 1980م .- 169ص

حسب الله محمد أحمد

- قضية الحضارة في السودان للفترة التاريخية من 3400ق.م إلى 1900م .- القاهرة : دار يوليو للنشر ، 1969م

حسن إبراهيم الأفندي

- من مواليد أرقو شمال السودان في 1/1/ 1945م (شاعر)
- عمل بالتدريس وتلقى عدداً من الدورات التدريبية في كل من جامعة عين شمس بالأسكندرية وجامعة بيروت الأمريكية
- يعمل فنياً تربوياً بسلطنة عمان
- عضو اتحاد المدونين العالمي
- عضوية جمعية اللغويين والمترجمين العرب
- عضوية شعراء بلا حدود

الكتابات والمؤلفات:-

- ديوان البوادي 4أجزاء
- ديوان الصفا والوفاء في مدح الحبيب المصطفى
- كتابه ليالي الاغتراب (انثربولوجيا اجتماعية) 3أجزاء
- الرثاء في الشعر العربي قديمة وحديثة
- له شعر منشور في المواقع الالكترونية (عيون عربية/ منتدى شئون مصرية)
- له ثلاثمائة قصيدة فصيحة وعامية في ديوان الكتروني
- له كتابات عن الذكريات والأدب في مواقع ومجلات الكترونية

• ويكيبيديا : الموسوعة الحرة 9/7/ 2010م

حسن إبراهيم عبد العال

- مقدمة في فلسفة التربية الإسلامية -الرياض : عالم الكتب ، 1985م – 393ص

- فن التعليم عن بدر الدين بن جماعة (639- 733هـ)

الرياض : مكتبة التربية العربي لدول الخليج ، 1985م

حسن أبشر الطيب **Hassan Abashar el-Tayeb**

- من مواليد مدينة بربر 1938م
- درس الثانوي بمدرسة بور تسودان الثانوية
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- حصل على درجة الماجستير والدكتوراه من الجامعات الأمريكية
- عمل خبيراً ومستشاراً ومدرباً ووزيراً
- تقلد مجموعة من الوظائف الإدارية العليا في عدد من دول المهجر التي عمل فيها بعد خروجه من السودان
- حاصل على وسام العلم والآداب والفنون الذهبي في عام 2004م
- فاز بجائزة الإبداع والتميز العلمي في مجال الإدارة العامة
- قدم عدداً من البرامج الإذاعية والتلفزيونية منذ أن كان طالباً بالجامعة
- له كتابات ومساهمات مستمرة في المقالات الصحفية

مؤلفاته :-

- الإشاعة : طبيعتها وأساليب مقاومتها.- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، 1970م .- 32ص
- في الأدب السوداني المعاصر.- بيروت : دار الفكر ، 1971م – 191ص
- الريف السوداني ومقومات التنمية .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، 1970م – 44ص
- التنمية الإدارية بين النظرية والمكونات التجربة العملية

  بيروت : دار الجيل ، 1982م – 264ص
- إشكالية الإصلاح والتطوير الإداري : دراسة تحليلية

  الكويت : منشورات ذات السلاسل ، 1989م – 232ص
- إطلالة في عشق الوطن .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1971م .- 191ص

  ط2 أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي الجزء الأول : 2005م

الجزء الثاني : 2009.- 348ص

- الدولة العصرية دولة المؤسسات .- القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، 2000م – 238ص
- الطيب صالح : دراسات نقدية (تحرير).- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغن الثقافي
- العباسي : الشاعر التقليدي المجدد
- الطيب صالح : مختارات (تحرير) مركز عبد الكريم ميرغني بأم درمان
- التجاني الماحي سادن المعرفة
- مشروع استراتيجية لحماية المبدعين
- البيروقراطية والسياسية
- إدارة الكوارث
- مؤسسات التنمية الإدارية العربية

- Bureaucracy and political development in Sudan . M, Pub. Adm. (Pittsburgh) 1967
- The administration of the Gezira Scheme of Sudan 1973 . – 95p.

حسن ابن عوف أحمد عبد الرازق

- من مواليد عام 1942م.
- حفظ القرآن الكريم بالخلوة بقرية كورتي ودخل معهد كورتي لمدة عام .
- درس بمعهد أمدرمان العلمي الأوسط والثانوي.
- التحق بجامعة القاهرة - فرع الخرطوم تخرج من الآداب عام 1965م.
- عين معلماً بالمدارس الثانوية متنقلا في عدد من المدارس.
- حصل علي درجة الماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية .
- انتدب للعمل بمعهد أم درمان العلمي العالي وعين رئيساً لقسم اللغة العربية ثم عميداً للطلاب.
- وبعد دمج المعهد بكلية القرآن الكريم لتصبح جامعة القرآن الكريم ظل رئيساً لقسم اللغة العربية ثم رئيساً لقسم القراءات .
- انتدب للعمل بجامعة أم درمان الإسلامية وذلك بعد حصوله علي درجة الدكتوراه في عام 1993م.

- عمل بالمملكة العربية السعودية 1996- 2003م.
- عاد لمواصلة عمله بجامعة أم درمان الإسلامية.
- قدم كثيراً من البرامج الإذاعية والمرئية.
- شارك في وضع مناهج ومقررات اللغة العربية للمدارس الثانوية.
- قدم مجموعة من المحاضرات ومشاركات في الندوات والمؤتمرات.

من مؤلفاته:

- المرشد إلى وظائف الحروف في قواعد النحو العربي ،طبع بالمملكة العربية السعودية)

حسن أحمد

- الذكرى للحبان : رواية سودانية .- الشارقة : مطابع دار الخليج ، 1980م .- 196ص

حسن أحمد إبراهيم **Hassan A. Ibrahim**

- من مواليد مدينة الدويم عام 1935م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم – قسم التاريخ 1963م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة الخرطوم في علوم التاريخ عام 1966م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن – كلية الدراسات الشرقية والافريقية بالمملكة المتحدة عام 1970
- عمل محاضراً وأستاذاً لكرسي تاريخ السودان بكلية الآداب بالجامعة ورئيس للقسم وعميداً لكلية الآداب(1970 – 1980م)
- عين عميد للدراسات العليافى جامعة الخرطوم 1983- 1984م
- عين عميدا لكلية الاداب بجامعة الخرطوم 1984- 1990م
- أسس وادار جامعة السودان للبنات بالخرطوم 1990- 1993م
- من مؤسسي الجمعية السودانية التاريخية.
- له أبحاث ودراسات قدمت في المؤتمرات والندوات العلمية ونشرت بالمجلات والدوريات المتخصصة (باللغتين العربية والإنجليزية)
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية في تاريخ السودان المعاصر
- تخصص في تاريخ السودان الحديث
- هاجر وعمل بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

مؤلفاته :-

- إلى أي حد نجح محمد علي في تحقيق أغراضه بفتح السودان سنة 1821م رسالة ماجستير، جامعة الخرطوم (كلية الآداب) 1965م .- 322ورقة
- محمد علي في السودان : دراسة لأهداف الفتح التركي المصري.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (ب ت) 196ص
- رحلة محمد علي باشا إلى السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م – 58ص
- الإمام عبد الرحمن المهدي : دراسة حول المهدية الجديدة دور الإمام عبد الرحمن المهدي في الحركة الوطنية السودانية 1898م – 1934م .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات ، 1998م .- 158ص
- الدراسات العليا في الجامعات العربية : واقع وسبل تطويرها.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، 1986.- 294ص
- الدراسات العليا في الجامعات العربية : واقع وسبل تطويرها / أعده للنشر حسن أحمد إبراهيم .- الخرطوم ، 1983م .- ج1 : التقرير 294ص
- The policy of the condominium government towards The mahdist political prisoner , 1898- 1932 – (from Sudan Notes and Records, 1974, vol. 55)
- The Anglo – Egyption Treaty of 1936 … ph.D (London) 1970 . – 372p.
- The 1936 Anglo – Egyptian treaty an historical study with special reference to the contemporary situation in Egypt and the Sudan / (by) Hassan Ibrahim. – Khartoum : Khartoum University Press, 1976 . – 176p.

حسن أحمد التوم

- كاتب صحفي – رأس تحرير مجلة الشباب والرياضة

مؤلفاته :-

- راعي النمل وأم الأيتام.- الخرطوم : ميدلاين ، 1993م .- 155ص

حسن أحمد صالح

- الهجرة إلى التراث: موجهات ومواجهات العودة.- الخرطوم: مكتبة المرافئ التجارية، 2010م.- 208ص

حسن أحمد النوش

- التصوير الفني للحياة الاجتماعية في الشعر الأندلسي (1992م)

حسن أحمد حامد

- من مواليد عام 1354هـ/1935م من قرية (المقاورة) ريفي دنقلا.
- درس القرآن بالخلوة وتوجه إلى مصر ودرس قليلا في منطقة الجبل الأصفر وعاد للسودان وأتم حفظ القرآن بجزيرة توتي.
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان حتى نال الشهادة العالمية عام 1964م.
- عين عام 1965م مرشدا بوزارة الشئون الدينية وظل يترقى حتى أصبح مساعد المحافظ بالمديرية الشمالية ثم مساعدا لمدير الدعوة بالوزارة ثم مديرا للإدارة العامة بالعاصمة.
- عمل عميدا لكلية البنات بجامعة أم درمان الإسلامية عام 1990م.
- نال درجة الأستاذية من جامعة القرآن الكريم عام 1993م وعين عميدا لكلية الشريعة والقانون بنفس الجامعة.
- له كتاب مطبوع بعنوان: شعائر الحج.

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص933.

من مؤلفاته

- بوادر البشارة لمعرفة أحكام الطاهرة .- الخرطوم : هيئة علماء السودان ، 2006م

حسن أحمد حسن

- السودان : ملامح من التجربة السياسية

حسن أحمد حسين خليفة العبادي (1889-1952م)

- ينتمي لقبيلة العبابدة المعروفة بشمال السودان – من مواليد مدينة بربر
- تعلم في كلية غردون بعد تخرجه عمل بالإدارة حتى ترقى إلى درجة مأمور
- عمل بالسكة حديد بالسودان متنقلاً في أقسامها
- انتدب للعمل في عدن وحضر موت
- رجع إلى السودان وأقام في بربر مسقط رأسه
- جمع الكثير من المعلومات عن تاريخ السودان – وقد أفاد من معلوماته المستر ريتشارد هل – المؤرخ البريطاني الذي كان يعمل بالسكة الحديد بعطبرة والسير هارولد ماكمايكل (السكرتير الإداري السابق وصاحب المؤلفات عن السودان)

- كتب موضوعات عن ونجت وسيرلي استاك وسلاطين وغيرهم
- عمل قاضياً في المحكمة الأهلية بعد تقاعده بالمعاش
- ترك كل أعماله مخطوطة ولم تنشر منها سوى بعضها
- • رواد الفكر السوداني ص117
- • موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص585

كتبه ومخطوطاته :-

- في الصحراء الشرقية : العبابدة وقبائل أخرى .- الخرطوم (1940م)
- من زاوية التاريخ في القرن التاسع عشر .- القاهرة (1941م)
- تاريخ العبايدة في السودان (طبع في مصر)
- تاريخ السكك الحديدية في السودان (مخطوط)
- تاريخ بربر وأصول قبائلها (مخطوط)

حسن أحمد طه

- من مواليد قرية أوسلي بالشمالية 1948م.
- بكالوريوس اقتصاد- جامعة الخرطوم- (67- 1972م).
- دبلوم عالي المعهد العربي للتخطيط – الكويت (1972- 1974م).
- ماجستير اقتصاد تنمية –جامعة بتسبرج- أمريكا (79- 1982م).
- دكتوراه في الاقتصاد- الولايات المتحدة الأمريكية (83- 1985م").
- العمل بوزارة المالية والاقتصاد منذ عام 1972م.
- انتقل للعمل بالإدارة المالية لتمويل التعليم العالي 1979م.
- عضو في عدد من الجمعيات المهنية

من مؤلفاته:

- دور التعليم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في السودان (1985م).
- الفساد السياسي والإداري في السودان (1982م).
- إمكانية تصدير اللحوم ومنتجات الدواجن من السودان (1975م).
- تصدير القوي العاملة في الخطة الخمسية (1972م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص137.

حسن أحمد مكي

- التمويل الصناعي السوداني : تجربة ذاتية

الخرطوم: مطابع دار المعارف ، 1988م .- 159ص

حسن أمين

- دغدغة الأمل.- القاهرة:مطبعة مصر سودان، 1968م.- 135ص.

حسن آدم حسن عبد الله

- من مواليد 24/9/ 1966م بالجزيرة أبا
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية – آداب 2008م
- عمل معلماً بالمراحل المختلفة منذ عام 1987م وما زال يعمل بالتعليم الخاص
- له نشاط نقابي ودعوي واسع
- من أعلام الحركة الإسلامية السودانية : الشيخ علي عمر أحمد كروم .- الخرطوم :

من أعماله :-

ايماس الحديثة للطباعة والنشر ، 2007م . – 99ص

حسن البصري (ت194؟)

- شاعر من شعراء المديح النبوي.
- هو الشيخ حسن البصري بن الفكي عبد الله بن الفكي الأمين (ود أم حقين). من مواليد الجزيرة اسلانج- شمال أم درمان.
- رعاه جده الفكي الأمين من حفظة القرآن الكريم وكان عالماً فقيهاً جليلاً ومتصوفاً ورعاً. تلقي الطريقة السمانية علي يد الشيخ الطيب أحمد بن بشير قطب أم مرح المشهور.
- نشأ الشاعر نشأة دينية فتلقى قدراً من القرآن وعلوم اللغة العربية والفقه الإسلامي وتجلت ثقافته الإسلامية في مدائحه.
- لمع نجمه في فنون المدائح النبوية الشعبية واحتل مكاناً أدبيا بارزاً في دنيا المدائح معاصراً لفحول شعراء المدائح القدامى. امتازت مدائحه برقة الأسلوب وجودة العبارة وبراعة التصوير وروعة الإحساس .
- هاجر إلى الترعة الخضراء ولكنه عاد إلى مسقط رأسه اسلانج .

- توفي في فترة الأربعينيات من القرن الماضي .
- كتب عنه الباحث قرشي محمد حسن في كتابة مجموعة القرشي ج3 ص293- 412.

الحسن الحاج سعد (1847- 1905م)

- من مواليد الغبش قرب بربر عام 1847م
- حفظ القرآن الكريم وتعلم على الشيخ محمد الخير أستاذ الإمام محمد أحمد المهدي
- هاجر إلى الأبيض ، حيث التقى بالإمام المهدي في عام 1883م وأخذ البيعة . شهد شيكان وعينه المهدي أميراً على الرباطاب والعتباي ، وإدارتها من أبي حمد كما أشرف على حلايب
- عين مدرساً بالخرطوم وأخذ علي السيد حسين مجدي
- عين قاضياً شرعياً في سنة 1306هـ
- شارك في حملات عسكرية وغزوات تأديبية بشرق السودان وجنوب مصر
- ظل نافذ الكلمة في الرباطاب
- بعد نهاية المهدية – استقر بأبي حمد وأسس عدداً من الخلاوي
- عين قاضياً لدنقلا وحج عام 1905م وتوفي بالحجاز
- ألف رسالة العبادي بعنوان "الأنوار السنية المحبية بظلام المنكرين على الحضرة المهدية" وطبعت بمطبعة الحجر بأم درمان في عام 1881م

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص593

حسن الحاج علي أحمد **Hassan el-Haj A. Ahmed**

- حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية – جامعة شمال تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية (1992م)
- ماجستير – علوم سياسية – جامعة ميزوري – كولمبيا – الولايات المتحدة الأمريكية (1985م)
- بكالوريوس – قانون – جامعة الخرطوم 1981م
- عمل بقسم العلوم السياسية – جامعة الخرطوم 2005م
- أستاذ زائر بكلية الدراسات العليا – جامعة هانكوك – كوريا الجنوبية 2001- 2005م
- أستاذ مساعد بقسم العلوم السياسية جامعة الخرطوم 1998م

- أستاذ غير متفرغ المعهد القومي للدراسات الدبلوماسية الخرطوم 1996م
- أستاذ غير متفرغ الأكاديمية العسكرية العليا بالخرطوم
- نائب عميد كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية – جامعة الخرطوم – 2000م
- عميد كليه الاقتصاد والعلوم الاجتماعية بجامعة الخرطوم 2008م.
- باحث بمركز الدراسات الاستراتيجية ورئيس تحرير مجلة دراسات استراتيجية التي يصدرها المركز 1993- 1998م
- مساعد تدريس – قسم العلوم السياسية – جامعة شمال تكساس 1988- 1992م
- مساعد قانوني ديوان النائب العام 1982م.
- أشرف علي عدد من البرامج والمشروعات والمناهج داخلياً وخارجياً.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية والمتخصصة داخل وخارج السودان.
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات العلمية وتقدم بأوراق وأبحاث باللغتين الإنجليزية والعربية.

مؤلفاته:-

- مدخل إلى استخدام الانترنت في البحوث الاجتماعية والاقتصادية.- الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية ، 2008م .- 62ص
- خصصة الأمن : الدور المتنامي للشركات العسكرية والأمنية الخاصة .- أبو ظبي : مركز الأمارات للدراسات والبحوث ، 2007م
- الانتخابات في السودان بالاشتراك مع آخرين.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، 1999م
- مقالات في السياسة.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، 2011م.- 101ص.

Hassan E. Ahmed & Hamdy A. Hassan, The Political Dynamics in Southern Sudan and the Risk of Separation Tendencies in the Islamic World. Cairo: Alahram Press. 2010.

Hassan E. Ahmed, An Introduction to the Use of the Internet in Social and Economic Studies. Khartoum: Intellectual Works Foundation. 2008.

Chapters in Books

Hassan E. Ahmed, “Muslims in the United States,”in: Baha Makawi & Muntasir Elnoor, editors, The Future of Islamic Movements. Khartoum: Epistemological Enlightment Center. 2008. 105-124.

Hassan E. Ahmed, “The Greater Middle East: Motives, Development, and Prospects,” in: Grater Middle East. Khartoum: Middle East & Africa Studies Center. 2004. Pp. 32-42.

Hassan E. Ahmed, "The Status of Teaching Arabic in Higher Education in the Arab World" in: Teaching and Learning Languages. Seoul: Wolin Publisher. 2003.pp. 239-244.

Hassan E. Ahmed, “Sudan's Policy toward the Neighboring Countries,” in: Al Tayeb Haiati, editor, Sudan and Neighboring Countries. Khartoum: Khartoum University Press. 2001. Pp. 223-240.

Hassan E. Ahmed,”The Impact of Political Globalization,” in: Globalization: the Political, Economic, and Social Aspects. Strategic Studies Series no. 4. Khartoum: Center for Strategic Studies. 1996. Pp. 116-123.

Hassan E. Ahmed, “The Determinants, Constraints, and Prospects of Sudanese British Relations,” in: Yusuf Fadl Hasan and Awad Al-sid Al-karsani، editors، Sudanese - British Relations. Khartoum: Khartoum University Pres. 2002 .PP.67-77.

Articles in Refereed Journals

Hassan E. Ahmed, “Bigger than Darfur: The Regional Security of Sudan on its Western Borders,” The Arab Journal of Political Science. Spring 2009, no. 22. Pp.9-29.

Hassan E. Ahmed, “The Impact of Private Military Companies on National Security,” Strategic Studies Journal. Vol.4, no.2, February 2008.

Hassan E. Ahmed, “Globalization and Culture,” Afkar Jadida, no. 20. December 20007.

Hassan E. Ahmed & Fadel Ahmed, “Water and National Security,” Future Studies Journal. Vol. 2. December 2006. Pp. 115-130.

- Hassan E. Ahmed, " The Soft State: The Impact of External Factor on State Policies," Afkar Jadida, no. 13. December 2005. Pp. 5-25.
- Hassan E. Ahmed, "The Manufactured World: A Study on the Social Construction of World Politics," Alam Elfikr. Vol. 33, no. 4. April 2005. Pp. 51-76.
- Hassan E. Ahmed, "The African State and the Theories of International Relations," Assiyasa Aldawlia. No. 140, April 2005. Pp. 18-40.
- Hassan E. Ahmed, "Changing Culture by Political Means: the United States and the Iraqi Experiment," Al Mustaqbal Al Arabi, no. 294. August 2003. Pp. 51-76.
- Hassan E. Ahmed, "American Policy Toward the Sudan: The Shift from External to Internal Politics," Middle East and Africa Studies Journal. Vol. 2, no. 3. April 2003. Pp.
- Hassan E. Ahmed, "The Afghanistan War: the Shift from the Geostrategic to the Geocultural," Al Mustaqbal Al Arabi, no.276. February 2002. Pp. 12-30.
- Hassan E. Ahmed, "The Civil Society in Islamic History," Middle East and Africa Studies Journal. Vol. 1, no. 1. February 2002. Pp. 9-21.
- Hassan E. Ahmed, "Globalization and National Security in Africa," Dirasat Ifriquiyya. No. 25. June 2001. Pp. 23-44.
- Hassan E. Ahmed, "The Impact of the Conflict in the Lakes Region on the Security of Arab Water," Nile Basin Studies Journal. Vol. 1, no. 2. December 2000. Pp. 7-16.
- Hassan E. Ahmed, "Analysis of the Programs of Presidential Candidate," Strategic Studies. No. 6. 1996. Pp. 116-123.
- Hassan E. Ahmed, "American Foreign Policy Agenda in the Post Cold War Era," Strategic Studies. No. 4. 1995. Pp. 47-68.
- Hassan E. Ahmed, "The New World Order and the Islamic World," The American Journal of Islamic Social Sciences. Vol. 8, No. 2, Fall 1991. PP. 44-63

حسن الحميدي

- من مواليد مدينة دنقلا 14 سبتمبر 1943م.
- تلقي تعليمه الأولى بمدينة دنقلا والأوسط والثانوي بمدينة عطبرة.

- عمل موظفاً بمصلحة الإحصاء.
- كاتب مقالات في الصحف اليومية .

من مؤلفاته : .-

- الشمس والنباح : مجموعة قصصية.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1970م

حسن دراوي

- القومية العربية- 16ص.
- دفاع عن الاتحاد مع مصر.- الخرطوم:الحزب الوطني الاتحادي، 1953م.- 99ص.

حسن الزبير

- من مواليد اللاماب –بحر أبيض 1944
- يعمل بديوان المراجع العام –الخرطوم

من مؤلفاته :

- فرايحية أغنياتي : شعر.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1979م – 57ص
- ما بنختلف (ديوان شعر)

حسن الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله (الشيخ) بروفسور

- عباسي الأب حسيني الأم.
- من مواليد أم درمان.
- حفظ القرآن الكريم بروايتي حفص وأبي عمرو.
- أحرز شهادتي بكالوريوس من جامعتي القاهرة وأم درمان الإسلامية.
- أحرز درجة الشرف في الآداب من جامعة الخرطوم.
- أحرز درجة الماجستير من جامعة الخرطوم.
- أحرز درجة الدكتوراه من جامعة أدنبرة – بريطانيا.
- عمل محاضراً ورئيساً للقسم وعميداً لكلية الشريعة والعلوم الاجتماعية – بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل رئيساً لقسم الفلسفة والاجتماع
- عمل مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل رئيساً لمعهد أم درمان العلمي العالي (جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأم درمان) عمل رئيساً وعضواً لكثير من مؤسسات التعليم العالي

- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية المحلية والعالمية
- أشرف واشترك في تقييم أكثر من مائتي رسالة للماجستير والدكتوراه
- ألف ونشر (114) مؤلفاً في موضوعات مختلفة
- اختير عضواً لمجمع اللغة العربية بمصر والسودان وسوريا
- عمل عضواً باتحاد الجامعات الإسلامية والعربية والأفريقية والعالمية
- اختير عضواً بالهيئة العليا لمجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية
- منحته جمهورية مصر العربية وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى
- منح وسام العلم الذهبي من السودان

مؤلفاته:-

- كبرى الفرق الفكرية والسياسية في الإسلام (1991م) 111ص
- في الزهد والتصوف (1991م) 110ص
- دور مؤسسات التعليم العالي في التدريب والبحوث في مجال الدراسات الإسلامية (1992م) 69ص
- في ميدان التربية والفكر (1991م) 191ص
- الدعوة إلى الإسلام (1992م) 80ص
- الحياة الفكرية في ضوء الفلسفة الإسلامية (1978م) 122ص
- الرياضة في المفهوم الصوفي (2004م) 123ص
- دور المتصوفة في الميدان الروحي (2004م) 123ص
- دور الطريقة الأحمدية في الفكر والدعوة إلى الله تعالى (2004م) 96ص
- الطب العلاجي في الإسلام (2004م) 96ص
- إشارات الجمال والإبداع في فلسفة التصوف (2004م) 235ص
- الدور الديني والاجتماعي والفكري للطريقة السمانية (2004م) 183ص
- يستنبئونك (200؟) 194ص
- السبحة : مشروعيتها – أدلتها (199؟) 88ص
- المختارات أو القطوف الدانيات (1992م) 94ص

- السودان : دار الهجرتين الأولى والثانية للصحابة (1999) 250ص
- باعث النهضة الروحية في العالم الإسلامي (2004م)
- فلسفة الشطح : عند الصوفية (2009) 261ص
- السلاسل الذهبية في أسانيد أعيان الطريقة السمانية (2005م) 220ص
- الشيخ قريب الله ودوره في الفكر والدعوة إلى الله (2009م) 303ص
- دور الصوفية في ميدان التربية والتعليم (2005م) 195ص
- المفهوم الرمزي للخمر عند الصوفية (1999م) 459ص
- من مخطوطات التراث العربي في أوربا وغيرها (2005م) 494ص
- مناهج التربية وروادها في الطريقة النقشبندية (2009) 288ص
- دور الصوفية في الميدان الاجتماعي (2004م) 167ص
- موسوعة المصادر الصوفية (2004م)

  ج1 : 348ص

  ج2 : 282ص - ج3 300ص
- أبرز أقطاب التصوف الإسلامي (الجيلاني – الرفاعي – الأحمدي- الدسوقي)
- أدلة مظاهر التصوف وشعائره - أسانيد القباب والأضرحة
- أسانيد السيادة النبوية - أسانيد الموالد والحوليات
- استحباب شد الرحال لزيارة أكمل الرجال
- أسس الكتابة التأصيلية للبحوث والرسائل الجامعية
- الأسلوب الأمثل للعودة لله تعالى - الاسم الأعظم للمولى
- اشارات الجمال والإبداع في الفلسفة الصوفية - أصالة العروبة في السودان
- الإعلام أمضى وسائل الإسلام –
- أعلام الطريقة القادرية ودورهم في الدعوة إلى الله تعالى
- أعلام الطريقة النقشنبدية ودورهم في الدعوة لله تعالى
- الإنسان بين الماديات والروحيات
- باعث النهضة الروحية في العالم الإسلامي : الشيخ محمد عبد الكريم السمان

البراهين الشرعية والعقلية في اثبات الطب القرآني والنبوي

بين آثار الخمر الحسي والمعنوي - التبرك بالصالحين وآثارهم

التبشير ونشر الدعوة الإسلامية - التصوف المنهج الأمثل للحياة

التصوف في السودان إلى نهاية عصر الفونج

- التصوير الفني للدعوة الإسلامية في صدر الإسلام
- التفسير الارشادي للاستفادة والبسملة - التوسل بالانبياء والصالحين
- الثمار اليانعة - جبل الأكسير - جرير مدينة الشعراء –
- الحريات الأساسية للمواطنين - الحقيقة المحمدية في الفلسفة الصوفية
- الحياة الفكرية في ضوء الفلسفة الإسلامية
- دراسات لرسائل جامعية (ماجستير ودكتوراه – أستاذيه)
- الدعوة إلى الإسلام - دور التصوف في الميدان الروحي
- دور رائد الطريقة القادرية في الفكر والدعوة لله
- دور سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير في الفكر والدعوة إلى الله
- دور سيدي الشيخ عبد المحمود في الفكر والدعوة إلى الله
- دور الشباب في تعزيز المرتكزات الدينية
- الدور العالمي للسودانين في الميدان الفكري
- زهريات أبي العتاهية - سفينة النجاة - السلام العالمي في ضوء الإسلام
- السودان بين الوصفية والإسمية - السودان : مفهومه وحدوده – اسماؤه
- سيدي أبا يزيد البسطامي : حياته ومأثوراته - شجرة النسب القريبي
- شذا العرفان : ديوان شعر
- الشيخ والمسيد في المفهوم الصوفي أو المركز الصوفي ورائده
- الصوفية وافتراق الأمم - الصوفية في ميدان الجهاد والفداء
- الطب الوقائي في ضوء التوجهات الإسلامية
- الطريقة السمانية الطيبية القريبية في سطور
- الطريقة السمانية الطيبية القريبية واتجاهاتها في التربية والسلوك

- طلائع الفتح الإسلامي بالسودان أو أعلام المهاجرين
- عمادة الطلاب : إنشاء وتخطيط - العشق الآلهي بين الأصالة والدعوى
- فقه الصلاة النبوية وفضائلها - فقه العالم الغيبي أو عالم السمعيات
- فلسفة الصوفية في المبايعة والعهد - فلسفة الفلسفة - فلسفة وحدة الوجود
- في الزهد والتصوف - في ميدان الفلسفة الصوفية - قضايا معاصرة
- كبرى الفرق الفكرية والسياسية في الإسلام - مجالس الأنس بين الغواة والهداة
- المدد الألهي في الفلسفة الصوفية
- مصادر وأسانيد جامع الأوراد القريبية الطيبية السمانية
- مصادر التشريع الإسلامي - مصعب بن عمير (مسرحية)
- مظاهر الأدب والتكريم عند المتصوفة - المفهوم الصوفي للتوحيد
- من أعلام الفكر والتصوف - من روائع الكلم
- المناهج التربوية للطريقة السمانية الطيبية القريبية
- مناهج التربية وروادها في الطريقة القادرية
- المنطق الصوري : نشأته وتطوره ، دور المسلمين فيه
- منظومة أسماء الله الحسنى - المولد النبوي بين الماضي وآفاق المستقبل
- نشأت التدين والتفكير الفلسفي - نظرات نقدية في حياة الشاعر تأبط شرا
- نظرات في حياة وشعر قريط بن أنيق - نفثات ترويحية
- هاؤم أقرأوا كتابى - يسألونك
- الحرب الأهلية في صدر الإسلام .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 61ص
- السودان : دار الهجرتين الأولى والثانية للصحابة
- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، 199؟م .- 25ص
- براهين المولد والذكريات الحولية للصالحين .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، (ب ت) 110ص
- جرير مدينة الشعر .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 239ص
- دور مؤسسات التعليم العالي في التدريب والبحوث في مجال الدراسات السودانية

- بيروت : المكتبة الثقافية ، 1992م – 71ص
- في ميدان التربية والفكر .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 191ص
- المنهج الصوفي في التربية والدعوة على الله .- بيروت : دار الجيل ، 1992م
- التوسل بالأنبياء والصالحين .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 94ص
- المختارات أو القطوف في الداينات .- بيروت : دار الجيل ، 1992م – 296ص
- فن الزهد والتصوف .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 136ص
- المسيحية مشروعيتها ودلالتها .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 88ص
- الواردات الإلهية لسيدي الشيخ محمد الفاتح الشيخ قريب الله - بيروت : دار الجيل ، 1991م.- 111ص
- النظم والمظاهر الحضارية عند العرب .- بيروت : دار الجيل ، 1991م
- المفهوم الإسلامي للتربية .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 80ص
- الدعوة إلى الإسلام .- بيروت : دار الجيل ، 1992م.- 80ص
- الحياة الفكرية في ضوء الفلسفة الإسلامية .- القاهرة : مطبعة الأمانة ، 1978م .- 126ص
- الصراع الفكري حول الفلسفة .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 80ص
- دور الغزالي في الفكر .- القاهرة : مطبعة الأمانة ، 1978م – 79ص
- دور الصوفية في الإعلام .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 264ص
- الطريقة السمانية الطيبية القريبية في سطور .-
- الاسم الأعظم للمولى
- The Influnce of al Ghazali upon Islamic … (1991) 240p.

حسن الطاهر زروق (1916- 1980م)

- من مواليد أم درمان عام 1916م
- تخرج من كلية غردون – قسم المعلمين عام 1936م
- عمل بالتدريس في المدارس الحكومية لكنه فصل لأسباب سياسية والتحق مدرساً في المدارس الأهلية ثم اشتغل بالصحافة
- من مؤسسي حزب الأحرار والذي تأسس عام 1944م
- أحد مؤسسي الجبهة المعادية للاستعمار والحزب الشيوعي

- انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين
- انتخب عضواً في البرلمان الأول (1953- 1954م) في دوائر الخريجين ممثلاً للجبهة المعادية للاستعمار وأثرى الحياة البرلمانية بثقافته ومعارفه الواسعة وأدبه الرفيع
- وهو شاعر وقاص وأديب مرموق ومترجم مشرق العبارة وصحفي متمرس كتب في صحف الصراحة والجهاد والميدان والرأي العام والأيام
- وعمل فترة رئيساً لتحرير جريدة الميدان الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوداني
- توفي لرحمة مولاه 1980م

- رواد الفكر السوداني / محجوب عمر باشري ص121

مؤلفاته:-

- موحدة العرب السيدة أم كلثوم.- الخرطوم: (ب.ن)، 1968م.- 53ص
- عبد الصمد وبهية : قصص سودانية

  القاهرة : وزارة الثقافة ، 1967م .- 88ص
- خطاب إلى جندي أمريكي

  القاهرة : دار الفكر ، 1956م – 59ص
- تعاون للنفع المتبادل : الاتحاد السوفيتي والأقطار المختلفة – ترجمة حسن الطاهر زروق

  الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1957م .- 44ص

حسن الناطق

- تخصص لغة عربية

حاصل على ماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

معلم بمعهد اللغة العربية – جامعة أفريقيا العالمية

- جامعة أفريقيا العالمية : مركز البحوث والدراسات الأفريقية

حسن باره

- قاهر الأسود : قصة.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1970م .- 32ص

حسن بشير صديق

- هو حسن بشير حاج صديق من العبابدة العوضلاب
- تخرج من دار العلوم بالقاهرة

- نال الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً لعلوم اللغة العربية بالمعهد العالي للمصارف (أكاديمية السودان للعلوم المصرفية)

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص587

مؤلفاته :-

- المعلقات السبع : دراسة الأساليب والصور والأغراض

  الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1998م
- مكانة الشعر في مسيرة الحياة الأدبية .- الخرطوم : الدار السودانية ، للكتب ، 1998م
- الأدب العربي

  الخرطوم : الدار السودانية للكتب
- التفسير التطبيقي منهج علمي لدراسة النص القرآني .- الخرطوم : دار السودانية للكتب ، 2002م .- 310ص
- عبد الله الطيب : قراءة لبحوثه بمجمع اللغة العربية بالقاهرة .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 2009م .- 768ص
- الشعر العربي المعاصر.- الخرطوم:الدار السودانية، 2010م.- 355ص.

حسن بشير محمد نور

من مواليد الدندر 1957م

- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة سانت بطرسبورج للعلوم الاقتصادية
- عمل بديوان الضرائب
- رئيس قسم الاقتصاد – أستاذ الاقتصاد العام والنقدى بجامعة النيلين منذ عام 1997 م
- له مجموعة من البحوث والأوراق العلمية التي قدمت في مؤتمرات علمية

من مؤلفاته :-

- الضريبة على القيمة المضافة (VAT) الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م
- أساليب التقييم الاقتصادي للاصول البيئية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م .- 79ص

حسن بيومي

- من مواليد حي ديم سليمان بالخرطوم – 1940م
- الابتدائي والإعدادي بالمدرسة الانجيلية بالخرطوم – الثانوي بمدرسة فاروق الثانوية
- درس قانون بجامعة القاهرة بالخرطوم (إعدادي) اقتصاد وعلوم سياسية – قسم علوم سياسية – جامعة القاهرة – بمصر
- دراسات فوق الجامعية : شهادة معهد الإدارة العامة بباريس تخصص شئون دبلوماسية
- دراسات علمية : قانون حقوق الإنسان – مقر البرلمان الأوربي بفرنسا دراسات في وكالات الأمم المتحدة المتخصصة بجنيف – سويسرا
- الدراسات الأمنية والعسكرية . دورة أمنية بالاتحاد السوفيتي – الولايات المتحدة الأمريكية – جمهورية ألمانيا الاتحادية –
- الوظائف الأمنية بالداخل : مدير المخابرات الخارجية – مدير إدارة الأمن الخارجي

الوظائف بالخارج : قنصل عام السودان جمهورية تشاد – قنصل عام السودان - بالمغرب

- عميد أمن (بالمعاش)
- كاتب صحفي بالصحافة المحلية

مؤلفاته :-

- ممارسة السياسة وغياب الوعي الأمني

الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م .- 480ص

- معضلات الأمن والسياسة في السودان : المرتكزات الأساسية للأمن القومي .- القاهرة ، 1998م .- 211ص
- جهاز أمن الدولة أمام محكمة التاريخ .- الخرطوم (د.ن) 1993م .- 207ص

حسن خليفة العطبراوي

- من مواليد عطبرة.
- حفظ أجزاء من القرآن في بداية حياته.
- درس المرحلة الابتدائية بمدرسة عطبرة الشرقية .
- إهتم بتثقيف نفسه.
- فنان صاحب صوت رخيم.

- شاعر وله العديد من الأغاني والأناشيد.
- توفي لرحمة مولاه.

حسن دفع الله (1924- 1975م) **Hassan Dafallah**

- هو حسن دفع الله البشير الياس أم برير
- تخرج من كلية غردون وعمل بالإدارة متنقلاً في المدن شمالاً وجنوباً : مأمور مركز ومفتشاً
- تم اختياره رئيساً ومشرفاً لترحيل أهالي وادي حلفا أثر قيام السد العالي
- أشرف على ترحيل واستقرار سكان وادي حلفا إلى مناطق خشم القربة في أكبر هجرة بشرية يشهدها السودان في عصره الحديث
- وضع تجربته تلك في كتاب أصدرة باللغة الإنجليزية
- توفي لرحمة مولاه في عام 1975م
- • موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص590

مؤلفاته:-

- هجرة النوبيين : قصة تهجير أهالي حلفا / تأليف حسن دفع الله ترجمة عبد الله حميدة .- الخرطوم (2003م) 100ص
- The Nubian exodus. London , Hurst, 1975 xviii, 342p.

حسن زيادة محمد صالح سوار الذهب (1909- 1994م)

- من مواليد مدينة أم درمان 1909م
- تخرج من كلية غردون عام 1930م
- عمل في وظيفة محاسب وتدرج في الوظائف حتى وصل مساعداً للمراجع العام
- عمل مراقباً مالياً لشركة الصمغ العربي
- عمل في معظم أنحاء السودان متنقلاً في مديرياته المختلفة
- عضو الجمعية الأدبية – جمعية أبي روف
- وهو أديب وناثر وشاعر
- جمع له الأستاذ مصطفى طيب الأسماء مجموعة من أشعاره صدرت في كتاب "شذرات من حياة الشعراء السودانيين"
- ما زال الكثير من شعره مخطوطاً

- كما عمل خارج السودان بأديس أبابا
- عضو الجمعية الأدبية (جمعية أبي روف)
- كتب عنه الدكتور عبدالحميد محمد أحمد في كتابه من رواد ادب الفكاهة في السودان ص 62- 69

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص592

مؤلفاته:-

- ديوان شعر : خواطر.- الخرطوم بحري : دار الحكمة للطباعة وللنشر ، 1994م

حسن ساتي

- عمل صحفياً وتولى رئاسة صحيفة الأيام في عهد مايو
- هاجر إلى المملكة المتحدة وظل بها لسنوات
- عاد مؤخراً للسودان ليتولى رئاسة تحرير جريدة آخر لحظة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- التجربة الكورية:قمة النجاح/ تأليف حسن ساتي.- (ب.م): (ب ن)، 1980.- 134ص.

حسن سالة

- ينتمي إلى الأشراف الخناقية ، عرف واشتهر بجمال الخط ومعرفته بأسرار الحروف وأعمال الفلك
- كان أحد كتاب الإمام محمد أحمد المهدي و الخليفة عبد الله
- سافر إلى الحجاز وعين بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة
- سافر إلى الإستانة بطلب من السلطان العثماني
- رجع إلى السودان – بعد نهاية المهدية – وعين معلماً بمدرسة الخرطوم الأولية
- له مؤلفات كثيرة ومجموعات ضخمة من الوثائق حفظت بدار الوثائق القومية بالخرطوم
- توفي لرحمة مولاه في عام 1905م

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص593

حسن سليمان حسن قيلي

- بكالوريوس علوم – جامعة الخرطوم 1994م

- ليسانس فلسفة – جامعة النيلين – 1994م
- دبلوم عالي – معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم
- ماجستير فلسفة التاريخ – جامعة الخرطوم
- يحضر لنيل درجة الدكتوراه عن السنن التاريخية في القرآن الكريم جامعة الخرطوم
- باحث بمركز الدراسات الاستراتيجية 1994- 1999م
- باحث بمركز دراسات المستقبل 2001- 2004م
- مدير إدارة البحوث بمركز دراسات المجتمع

من مؤلفاته :-

- النمو الحضاري في فلسفة التاريخ : دراسة نقدية مقارنة.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 184ص
- مالك بن نبي مفكراً ومصلحاً
- أبو الأعلى المودودي ودوره في الحركة الإسلامية المعاصرة

حسن سليمان محمد الملقب بود دوقة

- المؤهلات : ثانوي عالي – كورس عن الفولكلور من جامعة الخرطوم
- موظف بالسكة حديد من 1962- 1983م
- معلم باليمن من 1983- 1986م
- مدير منظمة الشهيد محافظة نهر عطبرة من 1993- 1996م
- مدير إدارة المصنفات الأدبية والفنية والتراث بوزارة الشئون الاجتماعية والثقافية بولاية القضارف 1998- 2005م
- باحث في التراث ومقدم برامج بتلفزيون ولاية الخرطوم 2001- 2004م
- مقدم برنامج بإذاعة ولاية كسلا 2003- 2004م
- لديه ثلاثة كتب عن التراث في أدب البطانة (تحت الطبع)
- قدم الكثير من المحاضرات عن التراث
- لديه بعض الأعمال الفنية في التلفزيون القومي وإذاعة ولاية الخرطوم

من مؤلفاته:-

- وصف الطبيعة والمراثي في بادية البطانة.- مدني : شركة الجزيرة للطباعة والنشر ، (2005م) 111ص (سلسلة أدب البطانة - 3)
- ود شوراني : الشاعر عبد الله حمد .- الخرطوم : مطبعة الجزيرة ، 2006م .- 241ص

حسن سيد سليمان

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد 1968م
- نال درجة الماجستير من جامعة الخرطوم 1974م
- نال درجة الدكتوراه في فرنسا عام 1976م
- عمل أستاذاً بقسم العلوم السياسية
- له عدد من الأبحاث والدراسات نشرت في المجلات والدوريات المتخصصة

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص591

من مؤلفاته :-

- الدولة والنظام السياسي في الإسلام
الخرطوم (د.ن)1995م .- 182ص
- جذور القضية الأريترية .- أبو ظبي : مؤسسة الجزيرة للطباعة ، 1978م .-

حسن صالح التوم

- من مواليد قرية التمانيات – ريفي شمال الخرطوم
- تلقى تعليمه بمدرسة السقاي الأولية ثم مدرسة الخرطوم بحري الأهلية ثم المؤتمر الثانوية
- تخرج بمرتبة الشرف في اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عمل بالإعلام السوداني (التلفزيون) وتلقى دورات في كل من هولندا وأمريكا
- عمل في مجال الإعلام والترجمة بالمملكة العربية
- حصل على ماجستير الآداب في اللغة العربية من جامعة الخرطوم
- حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً بكلية علوم التقانة بأم درمان
- يعمل أستاذاً في قطاع الجامعات السودانية

مؤلفاته :-

- الاتجاه الأفريقي في الشعر السوداني.- الخرطوم : سولو للطباعة والنشر ، 2002م .- 433ص

- نفحات اليراع
- أشعار المنفى عند البارودي وشوقي (2000)
- شعاب الكنجر : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) 2007م – 90ص
- الحركة في الصورة الفنية في الشعر الجاهلي .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2008م .- 106ص
- عز الدين الأمين : عميد النقد الأدبي في السودان
- أوراق من التلفزيون .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2009م.- 269ص.

حسن طه

- من مواليد 1914م
- التحق بكلية غردون في الثلاثينيات
- عرف بشاعر القمر
- عمل بالسكة حديد بعد تخرجه في وظيفة مفتش
- ترك العمل بالسكة حديد واختير ليكون نائب مأمور
- ترك الإدارة والتحق بمهنة التدريس في الأربعينات
- في فترة الأربعينات أصدر ديوانه الأول "هتاف الجماهير" كان ديوانه بمثابة بيان ثوري صور فيه آمال الأمة والشعب
- عند انقسام المؤتمر كان حسن طه في جانب الأشقاء ثم في جانب الحزب الوطني الاتحادي
- أصبح نائباً في الجمعية التأسيسية بعد ثورة أكتوبر 1964م
- اعتزل العمل السياسي ورجع للتدريس

- رواد الفكر السوداني ص125

دواوينه :-

- صادقيات في الشعر السياسي
  الخرطوم : مطبعة النيل (1968م) ، 31ص
- هتاف الجماهير .- الخرطوم (د.ن) 1368هـ ، 161ص

حسن عابدين **Hassan Abdeen**

- من مواليد مدينة الابيض 1939م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم 1965م

- حصل على درجة الماجستير 1967م ودرجة الدكتوراه في عام 1970م من الولايات المتحدة الأمريكية
- عين محاضراً بكلية الآداب جامعة الخرطوم – شعبة التاريخ 1970م
- انتدب للعمل القومي بالأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي 1974م
- عين وزير دولة برئاسة الجمهورية في فبراير 1977م
- تمت إعادة تعينه محاضراً بمعهد الدراسات الأفريقية – بجامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً لكرسي التاريخ بجامعة الملك سعود (1983م)
- عمل سفيراً بوزارة الخارجية حيث عمل بالجزائر والمملكة المتحدة.
- تقاعد بالمعاش واستقر بمدينة الخرطوم

مؤلفاته :-

- فجر الحركة الوطنية في السودان .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2005م .- 103ص نقلته من الإنجليزية نعمات صالح عيسى
- معالم تاريخ الأفريقي (بلاشتراك)
- Early Sudanese nationalism, 1919- 1925 / by Hassan Abdin . – Khartoum : Instiute of African and Asian Studies, (1985) . – iii, 167p.

حسن عباس صبحي

- من مواليد مدينة شندي عام 1928م
- تلقى تعليمه الأولى بشندي والأوسط بعطبرة والثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- التحق بكلية الخرطوم الجامعية
- تخرج من كلية الآداب – جامعة القاهرة (الأم) عام 1954م تخصص لغة إنجليزية
- عمل بإذاعة ركن السودان بالقاهرة
- انتقل للعمل بهيئة الإذاعة البريطانية بلندن
- استقال من العمل بهيئة الإذاعة البريطانية محتجاً على العدوان الثلاثي على مصر 1956م
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية الحكومية بالسودان
- نال الماجستير والدكتوراه خلال الأعوام 1963- 1968م
- عمل أستاذاً ورئيساً لشعبة اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية

- عمل محاضراً متعاوناً بجامعة القاهرة بالخرطوم
- عمل رئيساً لرابطة أدباء السودان بالقاهرة
- شاعر وناقد اشترك في الكثير من المناسبات بالمنتديات الأدبية والثقافية
- عضو مؤسس لاتحاد أدباء السودان ، عضو لجنة الشعر والدراسات الأدبية لمجلس القومي للآداب والفنون
- نال وسام الدولة الذهبي للآداب والفنون – توفي لرحمة مولاه
- • تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص168

من مؤلفاته :-

- طائر الليل : ديوان شعر .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، 1963م .- 75ص

حسن عبد الحميد عبد الرحمن

- الأبعاد الحقيقية لمنهجية الفكر العربي الإسلامي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1987م .- 79ص

حسن عبد الرازق النقر

- قراءات في العربية المعاصرة .- كولالمبور، المعهد العالي للفكر والحضارة الإسلامية ، 1999م .- 491ص

حسن عبد الرحمن الحسن

- من مواليد تنقاش السوق – محافظة مروي عام 1941م
- تلقى دراساته الأولية والوسطى والثانوي ، بتنقاش ومروي ووادي سيدنا الثانوية 1948-1960م
- الجامعة الأمريكية بيروت – بكالوريوس وماجستير تربية
- درجة الدكتوراه جامعة أم درمان الإسلامية
- رئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية عام 1991م وحتى عام 1992م
- ثم وكيلاً للكلية 1992- 1996م
- رئيساً لقسم علم النفس التربوي بالكلية 1994- 1996م
- عميداً للكلية منذ عام 1994م
- خبير مناهج بإدارة المناهج بوزارة التربية والتعليم 1978- 1979م

- رئيس لشعبة التربية وعلم النفس التربوي بمعهد تدريب معلمي المرحلة المتوسطة بأم درمان ومعهد الدراسات العربية الإسلامية بين الأعوام 1979- 1987م
- عضو ومشارك في عدد من اللجان الوزارية ولجان المناهج والندوات وورش العمل التي ناقشت موضوع المناهج
- له عدد من البحوث والدراسات التي نشرتها المجلات والدوريات المحكمة

من مؤلفاته:-

- دراسات في المناهج وتأصيلها .- أم درمان : مطبعة جامعة أم درمان الإسلامية، 1999م.- 193ص
- ديوان شعر

حسن عبد الرحيم الطيب الحاج

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في الإدارة العامة تخصص دقيق إدارة مشروعات التنمية والدراسات الإنمائية والتخطيط
- يعمل حالياً مقرراً للجنة تعيين الأساتذة – مكتب مدير جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل من قبل رئيساً لقسم التنمية – جامعة السودان
- وعمل بجامعة أفريقيا العالمية – رئيساً لقسم الإدارة – كلية التربية ورئيساً لقسم الإدارة العامة بجامعة أم درمان الإسلامية
- ثم مديراً لكلية تدريب المعلمين المسلمين ممبسا – كينيا

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص505- 506

من مؤلفاته:-

- أهمية نشر الإسلام في أفريقيا
- قبيلة الأنقسنا
- نموذج لقبائل مناطق التماس في السودان
- مشكلة جنوب السودان ودور الإدارة البريطانية في نشأتها (مترجم)
- إمبراطور الحبشة المسلم ليج أياسو (1914- 1916م)
- الأصداء العالمية للثورة المهدية

- دور أهمية المصارعة (الدواس) في تحديد قبيلة المورو بجنوب كردفان.

الحسن بكري

- أحوال المحارب القديم

الحسن عبد العزيز

- صرخة الشعب الأخيرة (شعر) .- الخرطوم:دار عزة،2010م.- 63ص.

حسن عبد الله الأمين

- من مواليد قرية أم دقرسي – محافظة الكاملين 1933م.
- حاصل علي بكالوريوس قانون (شريعة) جامعة الخرطوم 1957م.
- ماجستير كلية الشريعة والقانون- جامعة الأزهر (1973م) .
- دكتوراه الأزهر (1977).
- عمل بالهيئة القضائية متدرجا بالسلك القضائي حتى وصل قاضي محكمة عليا (1979).
- انتدب للعمل أستاذا بجامعة أم القرى – مكة المكرمة ثم جامعة الملك عبد العزيز بجده – محاضراً.
- له عدد من الأبحاث والدراسات في مجال تخصصه قدمت في ندوات ومقالات.

من إصداراته:-

- الودائع المصرفية واستثماراتها في الإسلام (1983م).
- المضاربة الشرعية وتطبيقاتها المعاصرة (1980م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص141.

- بين واحات القرآن ومشاعل المعرفة : مشوار حياة (ماليزيا) : الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، (2002م) 134ص

حسن عبد الله الترابي

- من مواليد عام 1932م
- حفظ القرآن الكريم وتلقى من والده علوم العربية والفقه وله اطلاعات شتى في التراث الإسلامي والآداب واللغة العربية وأصول الأحكام وفقه المذاهب وعلوم القراءات والتفاسير
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية
- تخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم

- اختير معيداً ومحاضراً بالكلية
- حصل على الماجستير والدكتوراه في العلوم القانونية
- كان أحد قادة ثورة أكتوبر 1964م
- أنضم للاتجاه الإسلامي منذ المرحلة الثانوية
- وكان وما زال أحد الدعاة الإسلاميين على مستوى الوطن العربي والإسلامي
- عمل محاضراً ثم عميداً لكلية القانون بجامعة الخرطوم
- يتكلم ويكتب الإنجليزية والفرنسية ويقرأ الألمانية
- عمل نائباً عاماً ووزيراً للعدل بالسودان
- قاد الحركة الإسلامية في السودان منذ الستينات ولعب دوراً رائداً في ثورة أكتوبر 1964م
- الأمين العام لجبهة الميثاق الإسلامي 1964- 1969م
- والجبهة الإسلامية القومية 1985- 1989م وجبهة الإنقاذ
- انتخب أميناً عاماً للمؤتمر الوطني في فبراير 1998م
- كون فيما بعد المؤتمر الشعبي وصار رئيسا له
- باحث في الشئون القانونية والدستورية في السودان
- مشارك في المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية ومفكر إسلاميا يشار إليه
- نشرت له جملة من الكتب والمطبوعات في قضايا الدين والعبادة والمرأة والمجتمع والتجديد والحكم والسياسة ..الخ

من مؤلفاته:-

- التفسير التوحيدي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 1998م – 3مج
- التفسير التوحيدي.- بيروت:الدار العربية ، 2011.- 1343ص.
- إلى كل مسلمة : محاضرة .- الخرطوم : الاتحاد العام للمرأة السودانية ، 1999م .- 33ص
- الحركة الإسلامية في السودان : الشركة العربية العالمية ، 1410هـ (1990م) .- 345ص
- من معالم النظام الإسلامي بالاشتراك مع محمد سليم العوا .- الخرطوم : دار المركز الإسلامي الأفريقي للطباعة ، 1987م .- 58ص

- المرأة بين تعاليم الدين وتقاليد المجتمع .- الخرطوم
هيئة العمال الخيرية ، 1997م .- 52ص
- المرأة بين الأصول والتقاليد .- الخرطوم : مركز دراسات المرأة ، 2000م .- 34ص
- قضايا التجديد : نحو منهج أصولي .- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاجتماعية ، 1990م – 277ص
- مناصرة الصحابة الأفارقة في العهد النبوي
- التابعي السوداني يزيد بن حبيب – البعد الجغرافي لهجرة الصحابة للحبشة
- الشورى والديمقراطية .- الخرطوم : عالم العالمية ، 2000م .- 32ص
- من معالم النظام الإسلامي (بالاشتراك) – الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م
- تجديد أصول الفقه الإسلامي .- الخرطوم : دار الفكر ، 1980م .- 48ص
- الحوار مع الغرب : أطروحات حركة الإسلام الخرطوم (د.ن) 1994م – 39ص
- نظرات في الفقه السياسي .- الخرطوم : الشركة العالمية لخدمات الإعلام ، 1998م 173ص
- الصلاة عماد الدين .- بيروت : دار القلم ، 1971م – 159ص
- الحركة الإسلامية في السودان المنهج والكسب والتطور (طبعة جديدة).- بيروت:الدار العربية.- 2009م.- 326ص.
- الشعائر الدينية والصلاة .- بيروت: الدار العربية، 2008م.- 203ص.
- كتاب السياسة والحكم
- في الفقه السياسي.- بيروت:الدار العربية، 2011.- 485ص.
- الإيمان وأثره في حياة الإنسان.- بيروت: الدار العربية، 2009م.- 278ص
- السياسة والحكم.- بيروت:الدار العربية، 2011.- 526ص.
- كتاب المصطلح السياسي الإسلامي
- رسائل في حركة الإسلام وعبر مسيرته
- رسائل وكتابات ومقالات ومحاضرات وبحوث عديدة في قضايا السياسة والفكر والقانون.

- أضواء علي المشكلة الدستورية :بحث قانوني مبسط حول مشروعية حل الحزب الشيوعي (د.ن) (د.ت).

- The Islamic Movement in Sudan

حسن عبد الله المنقوري

- مواليد السوكي- سنار.
- تخرج من جامعة الخرطوم.
- حصل علي ماجستير والدكتوراه من جامع برلين.
- عمل محاضرا وأستاذاً مشاركاً بقسم الجغرافيا- كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- عمل أمينا لمكتبة جامعة الخرطوم
- له عدد من البحوث والمقالات المنشورة باللغات العربية – الإنجليزية- الألمانية.

من مؤلفاته:

- الجغرافيا البشرية المعاصرة: مفهومها ومجالات بحثها.- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 2006م.

حسن عثمان إبراهيم

- من مواليد الخوجلاب – شمال الخرطوم بحري
- التحق بالكلية الحربية عام 1957م وتخرج منها عام 1959م
- التحق بعد التخرج إلى سلاح الإشارة
- التحق في نفس العام بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- في المجال العسكري حضر كل الدورات العسكرية داخل وخارج السودان
- انتدب للعمل في القوات المسلحة لدولة الأمارات العربية المتحدة وخدم بها حتى عام 1978م وعين بعد عودته قائداً لسلاح الإشارة حتى عام 1981م
- أرسل لبعثة لحضور دورة عليا في الكلية الملكية للدراسات الدفاعية بلندن فكان أول سوداني يتخرج من تلك الكلية – بعد عودته في عام 1982م عين مديراً للتدريب العسكري بالقيادة العامة
- أحيل بعد أسبوع واحد للإستيداع مع مجموعة من قادة القوات المسلحة في فبراير 1982م أثر المواجهة مع الرئيس الأسبق جعفر محمد نميري
- عاد للعمل بالإمارات للفترة 1984- 1992م

- رجع للسودان بالمعاش

من مؤلفاته :-

- سودان القرن الواحد والعشرين : العلم والتطلع (مذكرات وخواطر ورسائل إلى ولاة الأمر) الخرطوم (المؤلف) (2002م) 187ص

حسن عثمان اسحق (1896-1952م)

- تخرج من كلية غردون مترجماً
- وهب حياته للقراءة والثقافة وكان يقرأ صحيفة التايمز منذ أن كان طالباً بالكلية وعن طريقها عرف تيارات الأدب والسياسة
- كانت تصله احدث الكتب من بريطانيا عند صدورها
- تابع حركة السياسة والأدب في مصر
- أصبح متخصصاً في قضايا الشرق الأوسط
- عمل في المراكز ورئاسات المديريات
- بعد قيام مكتب الاتصال العام ، انضم إلى مجموعة المترجمين فكان من خيرة العاملين فيه حيث قام بجهد كبير في إعداد نشراته ومطبوعاته وتدريب الخريجين على الترجمة حيث كان له أسلوبا مميزاً فيها
- كان على معرفة وثيقة بدقائق الخدمة المدنية وسياسات الإنجليز
- لعب دوراً مجيداً في الدفاع عن زملائه الموظفين من السودانيين الذين يتهمون بالعمل السياسي
- كان من كتاب الرأي العام المرموقين

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص600

حسن عثمان الحسن

- تجريتي والإعاقة .- الخرطوم : سولو للطباعة والنشر ، (ب ن) 59ص

حسن عزت

- شاعر وصحفي كتب في العديد من الصحف السودانية والعربية

مؤلفاته :-

- دموع وأشواق

بيروت : مطابع دار الكشاف ، 1951م .- 99ص

الحسن علي حمور(1900-1968)

- من مواليد قرية الكرو – محافظة مروي عام 1320هـ/1900م.
- درس القرآن بخلوة الكرو وحفظه وسافر إلى مصر ليواصل تعليمه هناك – وعندما توفي والده وكان عمدة الشايقية رجع إلى مسقط رأسه حيث تولي العمودية. وذلك في عهد الإدارة البريطانية.
- اتصل بالشيخ العجيمي وأخذ منه ثم رفض شياخة وعمودية القرية وانقطع للإرشاد الديني.
- أسس مسيد بالكرو وبني مسجده ودخل الخلوة.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1388هـ/1968م.

من مؤلفاته المطبوعة :

- السلوك إلى مالك الملوك.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص929.

حسن علي محمد أحمد الساعوري (بروفسور)

- من مواليد البركل – 1/1/ 1947م
- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية . تخصص دقيق السياسات المقارنة . يهتم جغرافياً بالسودان والجزائر وأفريقيا
- عمل مديراً لجامعة النيلين
- عمل من قبل محرراً بقسم المجلات بوزارة التربية . ومدرساً بالثانويات ومحاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية . وعميداً لكلية التجارة. وعميداً لكلية الدراسات العليا بجامعة النيلين . ومديراً لجامعة دنقلا
- عميد كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية – جامعة أم درمان الإسلامية 1990- 1991م
- نائب مدير جامعة وادي النيل 1991- 1993م
- مدير جامعة دنقلا 1994- 1997م
- بروفسور العلوم السياسية – كلية التجارة – جامعة النيلين
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات والمجلات العلمية المحكمة : أبحاث ودراسات

معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص507

مؤلفاته :-

- عمال السودان والسياسة . بالاشتراك مع آخرين – القاهرة : الاتحاد الإسلامي ، 1986م
- حكم الحزب الواحد في أفريقيا والسودان
- آفاق ومستقبل التعددية في السودان
- العديد من المقالات والأبحاث العلمية المنشورة في الدوريات المحلية والإقليمية والعالمية.
- ديمقراطية السودان إلى أين؟ .- الخرطوم : دار الفكر ، 1987م
- المشاركة السياسية في ديمقراطية الأحزاب السودانية.- الخرطوم : دار السودان الحديث ، 1990م
- السودان والبحث عن السلام .- القاهرة : المطبعة النموذجية ، 1990م
- تأصيل المشاركة السياسية .- الخرطوم : مناكب العالمية ، 1998م
- ديمقراطية السودان الثالثة .- الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، 2001م
- عسكريون ساسة : نظرية التحول الذاتي للحكم المدني (تجربة السودان).-
- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2003م
- مشروع الشرق الأوسط الكبير في السياسة الدولية (بلاشتراك).- خرطوم : مركز الراصد للدراسات ، 2005م .- 137ص

حسن علي رضا

- القاب سودانية.- الخرطوم:مكتب النشر ،1968م.- 101ص.

حسن علي الشايقي

- من مواليد الكاملين – ولاية الجزيرة بكلية الآداب 1949م
- تخرج من جامعة القاهرة – فرع الخرطوم 1974م
- عمل معلماً بالمدارس السودانية
- حصل على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية – جامعة أفريقيا العالمية 2001م
- يعمل حالياً أستاذاً مشاركاً بقسم الدراسات الإسلامية – كلية الشريعة

من مؤلفاته :-

- مناصرة الصحابة الأفارقة للإسلام في عهد النبي (ص)

- التابعي السوداني يزيد بن أبي حبيب /سيرته/ آثاره العلمية .- الخرطوم :المجلس القومي للذكر والذاكرين 2008م
- قبس من سيرة الصحابة

حسن عمر الأزهري(1892-1978) (ابن عمر)

- من مواليد مدينة أمدرمان - حى بيت المال- 1892م
- حفظ القران الكريم بالخلوة
- انتقل مع أخويه الصديق والأمين إلى مدرسة رفاعة مع الشيخ بابكر بدري لدراسة المرحلة الابتدائية – ثم انتقل إلى كلية غردون التذكارية
- تخرج من الكلية قسم العرفاء في عام 1917م
- عمل بالتدريس معلماً للغة الإنجليزية والعلوم الاجتماعية
- كان شاعراً يكتب بسخرية وتهكم اشتهر باسم (ابن عمر)
- ظل حبيساً في درجة واحدة في سلم الوظائف مما جعله ساخطاً ، ولكنه قابل الأمر بعدم اهتمام والسخرية من الإنجليز
- اهتم بالقراءة والاطلاع وكتابة الشعر
- نشر شعره في مجلة النهضة السودانية ومجلة مرآة السودان
- ترجم مقطوعات من الشعر الإنجليزي إلى اللغة العربية
- أحيل للتقاعدة في عام 1949م عندما كان بمرسة حنتوب الثانوية
- بعد المعاش التحق للعمل بهيئة التدريس بالمعهد العلمى بأمدرمان
- توفي لرحمة مولاه في 3 يوليو من عام 1978م
- له ديوان ابن عمر تقديم د.الفاضل النور شمس الدين.- الخرطوم:شركة الجزيرة للطباعة والنشر.- (2010م)
- له ديوان مخطوط بعنوان الأزهريات

() من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبدالحمد محمد أحمد ص 53- 67

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص602

حسن عوض أبو العلا

- من مواليد مدينة أم درمان
- ينتمي لأسرة أبي العلا المعروفة بالسودان
- ذهب لمصر للدراسة في الجامعة المصرية
- أصيب في حادث أدى إلى إصابته بالشلل
- رجع إلى السودان وظل حبيس المنزل
- كان شاعراً موهوباً ، صاغ أشعاراً وقصائد باكية
- غنى له الفنان أحمد المصطفى مجموعة من تلك الأغاني
- قصة حياة شاعر الحب والأمل بقلم شريف الفاضل

الخرطوم (؟) (1964م)

حسن فضل المولى

- هذا الشيء : رسالة .- الخرطوم : المركز الأفريقي للطباعة ، 1994م .- 37ص
- تصحيح دائرة البحث النفسي .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة ، (د.ت)

حسن قنديل

- فتح دار فور سنة 1916 ونبذة عن تاريخ سلطانها علي دينار.- الأسكندرية ، (ب.ن) 1937م.- 49ص.

حسن كفاح (حسن أحمد علي مزير)

- من مواليد عام 1953م
- مدرسة مروي الأولية والوسطى والثانوي
- جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الصحافة والإعلام
- عمل صحفي بوكالة السودان للأنباء 1978- 1999م
- تعاون مع مجموعة صحف سودانية
- تلقى فترات تدريبية خارج السودان
- توفي لرحمة مولاه في مارس 1999م

مؤلفاته :-

- مقالات وخواطر / تأليف حسن أحمد علي 0حسن كفاح.- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2002م .- 235ص

حسن كمبال

- تاريخ السودان القديم.- القاهرة :مطبعة المقتطف، 1924م

حسن محمد أبو جيل

- الدين والفلسفة الخرطوم: مطبعة التمدن، 1984.- 80ص.

حسن محمد النعيم

- درس الأولية بمدرسة الدامر الأولية.
- عمل معلم وناظر في المدارس الأولية (الدامر – العالياب – المكايلاب)
- وفي معاهد التربية (الدلنج – كسلا – بخت الرضا) تربية وطرق تدريس
- تلقى كورسات تربية مختلفة . منها :-
- كورس تربية وعلم نفس (جامعة أكسفورد انجلترا)
- كورس وضع مناهج (الجامعة الأمريكية – بيروت)
- تدريب معلمين (نظرياً وعملياً) وإدارة تدريب بخت الرضا.
- توجيه معلمين على المستوى القومي والإقليمي وإصدار نشرات.
- وضع امتحانات قومية وإقليمية ، وإدارة امتحانات الإقليم.
- له بحث عن (تطور الطفل قبل الميلاد وحتى سن 11) (أكسفورد)
- بحث عن (التعليم الأولى – أهدافه ومعلمه) (أكسفورد)
- ألف ثلاثة كتب من (سلسلة أنهار العالم)

وفي مجال المناهج :-

- تنقيح كتاب الجغرافيا المحلية (مرشد المعلم)
- وضع كتب العلوم للتلاميذ ومراشد للمعلمين للصفوف (2- 3- 4)
- وضع منهج لليافعين بمنطقة الفاو (وزارة التربية)
- المشاركة في وضع منهج مرحلة الأساس الجديد.
- متعاون مع كلية المعلمين بالدامر بمحاضرات عن المنهج الجديد.

- كان مديراً للتعليم بالإقليم الشمالي حتى 1990م.

من مؤلفاته :-

بخت الرضا والتعليم الأولى في السودان .- الخرطوم : مطبعة دينا الحديثة ، ط4 2008م .- 144ص

الحسن محمد سعيد

من أعماله :

- عطبرة : رواية صنعاء : مركز عبادي للنشر، 2005م.- 117ص.
- تلوح علي شمس الخرطوم (رواية) صنعاء:مركز عبادي للنشر، 2010م .- 218ص.
- ريحان الحلفاية: مجموعة قصصية .- صنعاء : مركز عبادى للنشر. 2008م.- 177 ص
- أزمنة الترحال (رواية)
- لعله الخروج الذي لا يكون.

حسن محمد صالح **HASSAN MOHMD. SALIH**

- Abyei project : Main report of the socio – economic survey / by H. Mohd . Salih, A. Ostor and Lina . M. fwzzetti . – Khartoum : University and Khartoum , Developmant studies and Bedoorch Centre, 1978 . – xvi, 124p.

حسن محمد عباس

- مديرية البحر الأحمر.- الخرطوم : (د.ن) (د.ت) 53ص
- مذكرات رحالة حول العالم .- (د.م) (د.ن) (د.ت) 99ص

حسن محمد عبد الحفيظ

- من مواليد 1946 محافظة مروي .
- ليسانس فلسفة .
- دبلوم فنون جميلة وتطبيقية .
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية العليا.
- عمل قنصلاً عاماً لجمهورية السودان بكل من "ليبيا ، والاتحاد السوفيتي/سابقاً"

من مؤلفاته :

- أحزان الشيخ جبر الله : رواية.- الخرطوم : مطبعة أرو.

- أنثي الزراف:حكاية عشق في موسكو(رواية).- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م.- 141ص.

حسن محمد مضوي

- من مواليد المقارية - محافظة عديلة 1960م.
- تخرج من كلية الفنون الجميلة/دبلوم تربية فنية 1985م.
- عمل معلما بالمرحلة الإبتدائية - الضعين 1979م.
- نقل لكلية المعلمات نيالا 1985 ولم يستمر.
- عمل مصمماً لإعلانات تلفزيون السودان 1989م.
- عمل خطاطاً لمجموعة من الصحف السودانية (86- 1990م)
- مديراً عاماً لشكا للطباعة والديكور.
- عمل مديراً لعدد من المطابع.
- مخرج ومصمم وشاعر ومادحاً ومقدما لبرامج تراثية بالإذاعة السودانية.
- خلف والده الشيخ مضوي التجاني علي السجادة التجانية منذ 2002م.

من مؤلفاته:

- ملامح من قبيلة المعاليا.- الخرطوم(2008م).

حسن مدثر **Hassan Mudathir**

- عمل بالقضاء (1918- 1951م)
- من مواليد مدينة أم درمان.
- تخرج من كلية غردون التذكارية قسم القضاء الشرعي
- تولى مشيخة المعهد العلمي بأم درمان

مؤلفاته:-

- مذكرة دستور السودان من مبادئ الشريعة الإسلامية .الخرطوم : مطبعة مصر ، 1956م.- 30ص

- A momorandim for he enactment of a Sudan constitution devised for the Principles of Islam . – Khartoum : Mccorquadale p., 1956 . – 21p.

حسن مصطفى حسن

- دراسات في البنية السودانية.- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ، 1978م .- 156ص

حسن مكي محمد أحمد

- من مواليد عام 1950م
- بكالوريوس فلسفة وتاريخ جامعة الخرطوم 1977م
- حصل على الماجستير من معهد الدراسات الافريقية والاسيوية بجامعة الخرطوم
- أستاذ. حاصل على درجة دكتوراه في الدراسات الأفريقية – جامعة الخرطوم تخصص دقيق القرن الأفريقي . يهتم بالإسلام في أفريقيا . والأوضاع السياسية في أفريقيا والعالم العربي
- عمل محاضراً بشعبة البحوث بالمركز الإسلامى الافريقى بالخرطوم .
- بعد تحول المركز إلى جامعة افريقيا العالمية وواصل عمله بها
- وأصبح عميداً لمركز البحوث والدراسات الأفريقية – بجامعة أفريقيا العالمية 1991-2009م
- اختير مديرا لجامعة افريقيا العالمية في عام 2009م
- يتمتع بعضوية مجلس إدارة دار الوثائق القومية ، ومجلس إدارة الرأي العام
- رئيس هيئة تحرير مجلة دراسات أفريقية
- متعاون مع جامعة الخرطوم كممتحن خارجي على مستوى الدكتوراه والماجستير
- نال درجة الأستاذية من جامعة أفريقيا العالمية في الدراسات الأفريقية 2000م
- نال جائزة الإمام عبد الحميد بن باديس للثقافة والعلوم في عام 1993م بواشنطون
- عضو مركز دراسات المستقبل الإسلامي بلندن والمعهد العالمي للفكر الإسلامي
- كاتب صحفي – راتب في العديد من الصحف اليومية
- متابع للحركة السياسية الداخلية والخارجية ومحلل سياسي للأحداث المحلية والإقليمية والدولية
- له حضور متميز في المؤتمرات داخل وخارج البلاد

- منح درجة الأستاذية – بروفسور – تقديرا لمؤلفاته وعطائه العلمى الثر
- حالياً (2011م) مدير جامعة أفريقيا العالمية – الخرطوم

❖ الإسلام في أفريقيا ص508

مؤلفاته:-

- المشروع التنصيري في السودان (1843- 1968م) : دراسة تاريخية.- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1991م .- 294ص
- السياسات النظامية في الصومال الكبير .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1990م – 215ص
- تطور أوضاع المسلمين الأرتريين .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1989م – 51ص
- السياسة التعليمية والثقافية العربية في جنوب السودان .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1983م.- 140ص
- حركة البعث الإسلامي في إيران .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1990م.- 303ص
- الثقافة السنارية : المغزى والمضمون – الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والترجمة ، 1990م – 88ص
- الحركة الإسلامية في السودان .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (ب ت)
- الإسلام والتعايش مع الأديان الأخرى.- الخرطوم : وزارة الثقافة – إدارة النشر الثقافي ، 1984م .- 57ص
- أفريقيا إشكاليات العمران والتحرر من الجوع والخوف .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 65ص
- حركة الأخوان في السودان 1944- 1969م .- ط4.- الخرطوم : دار البلد ، 1998م – 55ص
- التبشير المسيحي في العاصمة المثلثة .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1998م – 120ص

- أثر منظمة الدعوة الإسلامية في ولاية الخرطوم (2000م)
- النزاع الأثيوبي الارتري .- الخرطوم : مركز الدراسات الإستراتيجية ، 1999م .- 85ص
- الحركة الطلابية العالمية – مركز البحوث والترجمة ، 199؟ .- 88ص
- السيد أحمد بن إدريس الفاسي : منهجية الدعوة .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 64ص
- قصتي مع الحركة الإسلامية .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2006م .- 114ص
- الثقافة السنارية : المغزى والمضمون .- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والترجمة ، 199؟ .- 88ص
- أوضاع الثقافة الإسلامية في جنوب السودان
- الحركة الإسلامية في السودان : تطورها التاريخي وخطابها السياسي 1969- 1986م .- الخرطوم : بيت المعرفة ، 1990م .- 285ص
- حركة البعث الإسلامي في إيران
- السياسة التعليمية والثقافية العربية في جنوب السودان .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 199؟ .- 256ص
- مشروع الشرق الأوسط الكبير في السياسة الدولية (بالاشتراك) الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، 2005م
- مكانة الشيخ عثمان دان فوديو بين رجال الفكر والدعوة والدولة في الإسلام
- دانفوديو أبرز قادة الفكر والدعوة والدولة
- الأورومو (الجالا)
- تطور أوضاع المسلمين الإرتريين
- المشروع التنصيري في السودان 1968- 1986 : دراسة تحليلية عن الانتشار المسيحي ودور الإرساليات الأوربية في تكييف السودان حضارياً وسياسياً
- تقرير عن حاضرة الثقافة الإسلامية في شرق أفريقيا

- تطور أوضاع المسلمين الإرتريين
- وله العديد من الأبحاث والأوراق والمقالات العلمية المنشورة بالداخل وخارج السودان
- وله أعمده راتبه ومقالات بالصحف السيارة بالسودان وخارجه

-The Sudan The Christian Design

- أعد له الأستاذ عبد القيوم عبد الحليم ببليوغرافية بمؤلفاته ومساهماته العلمية نشرت في مجلة دراسات أفريقية (عدد رقم)

حسن نايل

- قصة الثورة.- الخرطوم:وكالة الاعلانات، (د.ت)32ص.

حسن نجيلة(1910- 1982م)

- من مواليد مدينة سنجة 1910م
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء (المعلمين)
- التحق بمصلحة المعارف السودانية معلماً بالمدراس الأولية وتنقل في عدة مدن ، وكان من أوائل الذين عملوا بالمدارس السيارة (العرب الرحل) حيث عمل ببادية الكبابيش التي خصها فيما بعد بكتابه الشهير ذكرياتي في البادية
- تعلق بالكتابة الصحفية وظل يراسل الصحف والمجلات منذ أن كان طالباً بكلية غردون
- جمع بعضاً من مقالاته عن الحركة الوطنية والأدبية فيما بعد لتصدر في كتابه المعروف ملامح من المجتمع السوداني بجزئيه الأول والثاني
- له عمود صحفي يحمل عنوان خواطر بدأه بجريدة حضارة السودان(1938م) ثم انتقل به إلى صحيفة صوت السودان فالرأي العام ثم الصحافة وظل يحرره حتى وفاته أي حوالي نصف قرن
- تفرغ للعمل الصحفي بصحيفة الرأي العام بالاشراف والتحرير للعدد الاسبوعى وأسس مجلة القلم الأدبية (الشهرية) التي كانت تطبع في بيروت وتوزع بالخرطوم وكتب فيها مجموعة من الكتاب والشعراء العرب وبدأت في الصدور في عام 1967م وتوقفت في عام 1969م
- في المجال الوطني انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين في دورته الخامسة (1941- 1942م)

- أرخ للحركة الوطنية السودانية والحركة الثقافية والأدبية والفنية في كتاباته القيمة (ملامح من المجتمع السوداني)
- عضو حزب الاشقاء والحزب الوطني الاتحادي وكانت تربطه صلات شخصية بالكثيرين من قادةالفكر والادب والسياسة داخل السودان وفى الوطن العربى
- مؤرخ وناقد فني وصحفي وأديب
- توفي لرحمة مولاه 1982م

مؤلفاته:-

- ذكرياتي في دار العروبة.- بيروت : مكتبة الحياة ، 1965م .- 317ص
- ذكرياتي في البادية .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، 1964م .- 246ص
- ملامح من المجتمع السوداني : الجزء الأول.- القاهرة (المطبعة العالمية) 1960م – 327ص
- أيام في الاتحاد السوفيتي : مشاهدات وانطباعات.- بيروت : مكتبة الحياة ، 1963م .- 175ص
- ملامح من المجتمع السوداني : الجزء الثاني .- الخرطوم : إدارة النشر الثقافي ، 1980م – 1980م .- 230ص
- القلم : مجلة ثقافية شهرية تصدر بالخرطوم / يصدرها حسن نجيلة السنة الأولى

العدد الأول يناير 1960م – السنة الثانية عدد مايو 1961م

حسنات عوض ساتي

- تخرجت من كلية الآداب بجامعة الخرطوم 1976م.
- نالت درجة الماجستير عام 1981م من جامعة إدنبرة - اسكتلندا .
- حصلت علي درجة الدكتوراه عام 1995م.
- في عام 2008م عينت أستاذاً مشاركاً في جامعة أفريقيا العالمية.
- تعمل حالياً عميدة مركز الدراسات النسوية والعلوم الأسرية بجامعة أفريقيا العالمية.
- أشرفت علي عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

من مؤلفاتها:

- أرض الميعاد والوعد الإلهي بين الحقيقة التاريخية والزيف التوراتي .- الخرطوم:مركز البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة أفريقيا العالمية، 1997م.

- المنظمات اليهودية والجمعيات السرية الصهيونية والاختراق الاستعماري في أفريقيا.- الخرطوم:مركز البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة افريقيا العالمية، 1998م.
- القيادة السياسية في المنظور القرآني.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2008م.- 205ص.

حسيب الصديق الكبير المجذوب

- له ديوان ورسالة في علم الحساب ورسالة في الكيمياء ومولد وقد طلب علم الحديث
- سهم العروبة/ عثمان حمد الله (1949م)

حسيب علي حسيب (1889م)

- من مواليد قرية قوز الفونج ضواحى بربر ووالده الشيخ على بن حسيب من أسرة المجاذيب المشهورة بالشعر والشعراء والعلم والقران
- درس على يد والده الذي كان يعمل بالقضاء الشرعي متنقلا بمدن السودان
- أتم المرحلة الاولية ثم التحق بوظيفة كتابية بالمحاكم الشرعية
- له شعر نشر في الصحف والمجلات وديوانه مازال مخطوطا
- كتب عنه سعد ميخائيل في كتابه شعراء السودان ص 117
- كتب عنه الدكتور عبالحميد محمد أحمد في كتابه من رواد أدب الفكاهة في السودان ص 87- 93

الحسين إبراهيم زهرا انظر الحسين الزهراء

حسين أحمد حسون – كاتب وقاص في أدب الأطفال

من أعماله:-

- وقع القمر (2005م) 20ص
- البيت الأصفر (2005م) 80ص
- الحمامة والنملة (2005م) 11ص
- صخرة الغار (2005م) 39ص
- الصرصور الكسلان (2005م) 12ص
- العلبة الخضراء (2005م) 12ص
- الطيب والبناء (2005م) 15ص
- وكتابات أخرى كثيرة ومتنوعة

الحسين الحسن

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم درجة الشرف 1960م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة لندن 1974م
- عمل بالقضاء حتى 1966م والمحاماة حتى 1968م
- عمل مستشاراً قانونياً بوزارة العدل 1968 و1969م
- عين ضابطاً بالقضاء العسكري وعمل مديراً للقضاء العسكري خلال الفترة 1975- 1981م حتى تقاعده للمعاش بدرجة لواء حقوق وشاعر وله قصائد تغنى بها بعض الفنانين
- مثل السودان في كثير من المؤتمرات
- اختير رئيساً لمجلس إدارة دار الصحافة للطباعة والنشر 1981م وحتى عام 1984م
- عمل مستشاراً قانونياً لغرفة التجارة والصناعة بسلطنة عمان 1984- 1986م
- شاعر وتغنى له الفنان الكابلي بمجموعة من قصائده الخالدة
- متزوج وله ولدان
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته:-

- حبيبة عمري (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2005م .- 82ص

الحسين الحسن سعيد

- مذكرة في توحيد عبادة الله .- الخرطوم : مطبعة مصر ، (195؟) 47ص

حسين الخليفة شريف (1888- 1928م)

- هو ابن الخليفة محمد شريف – خليفة المهدي الثاني وهو حفيد الإمام محمد أحمد المهدي
- تخرج من كلية غردون عام 1912م
- بدأ حياته معلماً وفي عام 1917م أصبح أول رئيس تحرير سوداني لمجلة أسبوعية هي : رائد السودان " وظل على رئاسة تحريرها حتى عام 1919م حين أوقفت الصحيفة
- ثم تولى تحرير جريدة حضارة السودان الأسبوعية التي كان يملكها السيد عبد الرحمن المهدي. وفي عام 1920م تحولت الحضارة إلى ملكية حكومة السودان واستمر في تحريرها حتى وفاته في عام 1928م له العديد من المقالات والكتابات في صحيفة الرائد والحضارة (1917- 1928م)

- دعا لإنشاء صحيفة وطنية في سلسلة مقالات
- صاحب المقولة المشهورة "شعب بلا جريدة قلب بلا لسان
- نفي إلى منجلا بجنوب السودان في مطلع الحرب العالمية الأولى
- انتخب أول رئيس لنادي الخريجين بأم درمان
- ساهم في تأسيس جريدة الحضارة وتولى رئاسة تحريرها
- توفي لرحمة مولاه في يونيو 1928م

من مؤلفاته :-

- باكورة الوعي بالذات : سلسلة مقالات كتبها المرحوم : السيد حسين شريف في سنتي 1919 و1920م.- (الخرطوم) (د.ن) (د.ت) 67ص

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص627

الحسين الزهراء

- وهو الحسين إبراهيم زهرا
- من مواليد سنة 1248هـ/ 1833م ببلدة أم عضام قرب وادي شعير بضاحية المسلمية
- حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم الدينية
- رحل إلى الأزهر للدراسة وعمره آنذاك عشرون عاماً
- مكث بالأزهر سبع سنوات عاد بعدها لبلدته وبدأ في التدريس
- بعد ظهور المهدية ، هاجر إلى الإمام محمد أحمد المهدي وبايعه بعد موقعة شيكان
- لم يجد المكانة الذي كان يتطلع إليها في دولة المهدية فرجع إلى بلدته
- بعد وفاة الإمام استخدمه الخليفة عبد الله وعهد إليه بتدريس الحديث والميراث في المسجد وظل كذلك حتى تولى منصب قاضي الإسلام خلفاً لسليمان الحجاز
- ولكن الخليفة غضب عليه فعزله وسجنه حتى مات في سجن الساير بأم درمان سنة 1895م
- له قصائد في مدح المصطفى (ص) وفي مدح الإمام المهدي وله تعليق على نصيحة العوام للخواص والعام – طبع بمطبعة الحجر بأم درمان عام 1305هـ.

• جغرافية وتاريخ السودان/ نعوم شقير ص981 / 1878- 1880م

• شعراء السودان ص6- 7

- نفثات اليراع ص89
- تراث الشعر السوداني ص90

حسين السيد عثمان

- من مواليد دلقو – المحس عام 1932م – تلقى تعليمه الأولى بدلقو والأوسط بوادى حلفا والثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- التحق بكلية الزراعة – جامعة الخرطوم – نال درجة البكالوريوس في الزراعة B S C من جامعة لندن – نال درجة الماجستير من جامعة لندن MSC
- نال دبلوم الدراسات العليا في الوراثة من معهد الوراثة بجامعة أدنبرة
- التحق كمحاضر بجامعة الخرطوم – كلية الزراعة بنهاية عام 1959م
- حصل على درجة الدكتوراه في علم الوراثة (تربية حيوان) عام 1963م من جامعة أدنبرة
- عاد للسودان والعمل بكلية الزراعة بجامعة الخرطوم
- ترقى إلى درجة أستاذ بروفسور في عام 1972م
- اختير رئيساً لهيئة الأساتذة السودانيين
- عضو اللجنة القيادية لأساتذة جامعة الخرطوم التي قادت ثورة أكتوبر 1964م
- بادر بفكرة تكوين الجمعية الزراعية السودانية وأصبح نائباً لرئيسها ثم رئيساً لها
- أصبح رئيساً لقسم الإنتاج الحيواني في كلية الزراعة 1972م
- أصبح عميداً لكلية الزراعة بجامعة الخرطوم 1972م
- أصبح رئيساً لتحرير المجلة الزراعية التي تصدر عن الكلية
- أول رئيس لاتحاد المهندسين الزراعيين الأفارقة
- كبير الخبراء في التنمية الزراعية والريفية في المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا 1973م
- مستشار بدرجة مدير دائرة لرئيس مجلس الإدارة
- مدير العمليات في المصرف العربي (1980- 1986م)

من مؤلفاته:-

- مسارات حياة .- القاهرة : المكتب المصري الحديث ، 2010م .- 391ص

الحسين النور يوسف الحسين

- تلقي تعليمه الأولى والأوسط والثانوي بمدني موطنه ومكان ميلاده.
- تخرج في جامعة الخرطوم كلية الآداب 1981م،
- عمل أستاذا للغة العربية بجامعة الخرطوم.
- عين مديراً لدار النشر بجامعة الخرطوم.
- عمل عضوا في لجنة مراجعة وتحديث النظم الأساسية بجامعة الخرطوم .
- عمل ممثلاً لكلية الآداب في مجلس كلية الدراسات العليا.
- له مقالات أدبية متعددة نشرت بالصحف اليومية.
- يعمل حالياً بجامعات المملكة السعودية.

من مؤلفاته:

من شعر المديح النبوي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر.

حسين بازرعة أنظر بازرعة ، حسين

حسين جمعان

- تخرج من كلية الفنون الجميلة 1966م
- نال درجة الماجستير من الكلية الملكية البريطانية 1973م
- عمل أستاذاً بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل بجامعة الملك فيصل بالهفوف بالمملكة العربية السعودية
- فنان تشكيلي وخطاط أقام عدداً من المعارض الفنية داخل وخارج السودان
- كان والده جمعان عالماً وخطاطاً وإليه يرجع ابتكار خط التاج بمصر

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص626

من أعماله:-

- معرض تلوين 2005م .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 64ص
- له مقالات وكتابات بالصحف المحلية والعربية

حسين سليمان أبو صالح

- من مواليد عام 1930م

- تخرج من كلية الطب (القصر العيني) بالقاهرة
- أصبح زميل كلية الجراحين الملكية بلندن
- تخصص في جراحة المخ والأعصاب
- عمل طبيباً عمومياً في عدد من مستشفيات السودان . وأخصائياً بمستشفى الخرطوم
- تقلد منصب وزير الصحة والرعاية الاجتماعية في الحكومة الانتقالية (1986م) ووزيراً للخارجية في عام (1988م) ممثلاً للاتحاديين
- تولى وزارة الخارجية في عهد الإنقاذ الوطني (1993م)

مؤلفاته :-

- كنت وزيراً للخارجية .- الخرطوم : نيو ستار للطباعة ، 2006م .- 170ص

حسين سيد أحمد المفتي

- مشكلة الحلف بالطلاق وعلاجها.- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1964م .- 37ص
- تطور نظام القضاء في السودان.- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1959م .- الجزء الأول – 215ص

حسين طه زكي

- أصح المعلومات عن الحرب الحاضرة .- الخرطوم : مطبعة التمدن (ب ت) 46ص

حسين عبد القيوم محمد

- ود سوركتي ومدائحه النبوية/جمع وتحقيق حسين عبد القيوم.- الخرطوم: وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، 1962م.- 94ص.

حسين عثمان أبو عفان

- أساليب التحري والبحث الجنائي في كشف الجريمة.- الخرطوم : (د.ن) 1996م .- 308ص

حسين عثمان منصور

- من مواليد الخرطوم
- شاعر غنائي وصحفي وكاتب وله مجموعة من المؤلفات والكتابات.
- أصدر مجلة الصباح الجديد

حسين محمد أحمد شرفي

- من مواليد أم درمان
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط والتحق بكلية غردون القسم الثانوي
- عمل لفترة وجيزة بمصلحة – البريد والبرق ثم جلس لامتحان شهادة كمبردج والتحق بكلية الآداب بالمدارس العليا ثم بمعهد الإدارة والبوليس وتخرج في يناير 1945م
- التحق بالسلك الإداري كنائب مأمور بمركز شمال كردفان ثم تنقل ليعمل في معظم أنحاء السودان
- عمل محافظاً بمديرية بحر الغزال في أواخر عام 1964م
- نائب وكيل وزير الداخلية
- استقال من منصبه في عام 1969م
- أعيد تعينه في عام 1971م إلى 1973م حيث انتهت خدمته
- له عدة من المذكرات وكتب في مشكلة الجنوب باللغة الإنجليزية

مؤلفاته :-

- صور من الأداء الإداري في السودان (1942- 1973م).- الخرطوم : جامعة الخرطوم – التأليف والنشر ، 1992م .- 323ص
- المرشد للمديرية الشمالية
- أنساب الخنادقة (مخطوط)

حسين محمد حمدنا الله

- من مواليد عام 1917م
- تخرج بالعالمية من معهد أم درمان العلمي
- التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف
- تخرج معلماً ، ودرس بالمدارس الوسطى والثانوية
- من أوائل الذين احترفوا الكتابة بالصحف اليومية فقد عمل محرراً بصحف "الرأي العام – صوت السودان – الصحافة" وهو شاعر مجدد ولكنه مقل
- نال عدداً من الجوائز في الليالي التي كانت تقيمها الجاليات ونادي ناصر الثقافي
- كان مؤسس جماعة القصة من خريجي المعهد العلمي

- كان رساماً خطاطاً ولا يحب الأضواء والاجتماعات العامة
- له ديوان شعر مخطوط
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص629

حسين محمد زكي

- القول الفصل في الرد على محمود محمد طه.- الخرطوم (د.ن) 1969م .- 157ص

حسين محمد سعيد

- من مواليد سنكات 1932م.
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة وادي سيدنا الثانوية (1954م).
- عمل بميناء بور تسودان .
- انتقل للعمل في مجال الملاحة بميناء جده وتدرج حتى وصل إلى منصب قيادي في إدارة الميناء منذ عام 1959م.
- شاعر له قصائد منشورة في الصحف اليومية ، تغني له بعض الفنانين بجانب من قصائده.

من مؤلفاته :

- البراعم : ديوان شعر (مخطوط) 1965م.
- سقط المتاع : ديوان شعر(مخطوط) 1988م.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/شاموق ص148.

حسين محمد ضرار

- غربة وأشواق .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1994م .- 123ص

حسين محمد فارس

- قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة التمدن (د.ت) 92ص
- خمسة قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1969م .- 34ص

حسين محمد كمال

- بين الخيام .- الخرطوم : مكتب النشر ، 1951م .- 72ص

حسين منصور(6/1907- 1983م)

- ولد حسين محمد منصور المصري الأصل السوداني المولد والنشأة بمدينة أم درمان حوالي عام 1907م. ونشأ وترعرع إلى أن أتم دراسته الابتدائية (الوسطي) ثم سافر إلى مصر للالتحاق

بالتعليم الثانوي حيث التحق باحدي مدارسها الثانوية ولكنه سرعان ما برم بمناهج الدراسة والتي لم ترضي طموحه العلمي والأدبي، وخشيت عليه أسرته من الحركات السياسية التي كانت تموج بها المدارس الثانوية بمصر في تلك الفترة ورأت أن تعيده للسودان في عام 1922م.

- اتيحت له الفرصة من ثم ليواصل إنكبابه علي مناهل اللغة العربية والأدب والثقافة الإسلامية مدعوماً بشغفه ومعاناً بذكائه ومستفيداً من مكتبة والده العامرة فحقق بذلك نجاحاً لفت إلية الأنظار ويسر له أن يعين مدرساً للرياضة والأدب العربي بالمعهد العلمي بأم درمان عام 1926م. وقد تحلق حوله مجموعة من طلاب المعهد كان من بينهم الشاعر التجاني يوسف بشير وبعض طلاب كلية غردون كيحيى الفضلي. وظل بالمعهد ينشد القصائد ويدعو وينادي بالإصلاح والثورة حتى عام 1933م، حيث قرر العودة إلى مصر وتم له ذلك في ديسمبر 1933م. توفي لرحمة مولاه في عام 1983م .

من أعماله:

- ديوان الشاطئ الصخري:شعر.- مصر:مطبعة البيت الأخضر، 1939م.
- بشار بن برد بين الجدوالمجون
- النقد والنقاد في السودان / محمد الحسن فضل المولي ص111
- رواد الفكر السوداني لمحجوب عمر باشري ص147
- من أدب الفكاهة في السودان/ عبدالحميد محمد أحمد ص70- 86

حسين محمد ميرغني **HUSSEIN M. MIRGHANI**

- Some aspects of Government policies towards income distrbution in the Sudan . Khartoum : Economic & Social Reseach Counsil, 31p.

حسين يوسف مكي

- عقيدة الشيعة في الإمام الصادق.- بيروت : دار الأندلس ، 1963م .- 378ص

حضرة ،محمد محجوب أنظر محمد محجوب حضرة

حضرة أحمد أفندي

- الأثر الجليل لقدماء وادي النيل

الحفيان أنظر عبد المحمود الشيخ الجيلى

حكمت محمد يس

- أحزان البنات : شعر .- الخرطوم : مطبعة الأمل (د.ت) 50ص

حكمت نديم

- ببليوغرافيا أدب الأطفال في السودان.- الخرطوم : مصلحة الثقافة – إدارة النشر الثقافي (د.ت) 33ص

حماد عمر بقادي (بروفسور)

- قرأ الوسطي بالدنلج والثانوي بخور طقت.
- تخرج من كلية العلوم البيطرية- جامعة الخرطوم.
- حصل علي درجة الماجستير (جامعة الخرطوم)
- الدكتوراه من جامعة أدنبرة –بريطانيا.
- عمل محاضراً وأستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم- جامعة أحمد بيلو بنيجريا وجامعة الفاتح بليبيا.
- نال درجة أستاذاً بروفسور بجامعة الخرطوم.
- عمل خبيراً بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية بالبحرين.
- عضو المكتب السياسي لحزب الأمة.
- مساعد رئيس لحزب الأمة.
- مفاوض عن حزب الأمة في البحث عن السلام (1986- 1989م)
- يعمل حاليا خارج السودان.

من مؤلفاته :

- المواقف الحرجة : ذاكرة صورتين لأكاديمي وسياسي.- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي

حماد عيشاب

- العيشابيات في التضحيات والوطنيات:المجموعة الثانية .- الخرطوم: (د.ن)، 1956م.

حمد أبو دنانة

- دخل الشريف حمد أبو دنانة السودان في القرن الخامس عشر وسكن بديار الجعليين جهة سقادي الغربية منطقة المحمية.

- يحسب المؤرخون أن أول طريقة صوفية دخلت السودان كانت الطريقة الشاذلية – أدخلها الشريف حمد أبو دنانة في القرن الخامس العشر الميلادي .
- أثر الشريف حمد أبو دنانة شمل منطقة الجعليين كلها ويلاحظ هذا الأثر في نشأة المدائح في المنطقة المذكورة.
- يذكر أن بنات الشريف حمد ولدن:-
- صلحة ولدت الشيخ إدريس ود الأرباب.
- مكة ولدت الشيخ محمد الهميم ود عبد الصادق الركابي.
- حليمة ولدت الشيخ عبد الله الأغبش جد الغبش.
- عائشة ولدت الشيخ عجيب المانجلك العبدلابي.
- أمونة ولدت الشيخ محمد عيسى سوار الذهب .
- رابعة ولدت الشيخ شرف الدين جد الأشراف.
- حليمة ولدت الشيخ عمر ود بلال جد العامراب .
- ولهم شقيق واحد هو الحسن البيتي.
- ولذلك قيل أن الشيخ حمد كان ذكياً حصيفاً وصاحب فراسة فلم يكن زواج بناته بالصدفة إنما هو أمر تدبره الشيخ وحسبه بدقة ، وجاء هؤلاء الأعلام الذين بنوا قاعدة هذه الأمة (أنظر موسوعة الذكر والذاكرين ج4 ص1985).
- ترك الشيخ عدة مصنفات ومخطوطات ولكن عاديات الدهر أتت على معظمها ولم يبق إلا القليل الذي حفظ بقصد البركة (وموزعة على مناطق الجبلين شرقاً وغرباً – الكرية – الضهيرة – السروراب – النيل الأبيض) وما زالت الآمال معقودة على الحصول على المزيد من تلك المخطوطات والكتب والرسائل.

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج3 ص981- 987

حمد التجاني الجعلي

- المغتربون ومواجهة الذات

حمد النيل محمد الحسن إبراهيم

- من مواليد عام 1962م بقرية قنيدة بالجزيرة

- تخرج من قسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم مرتبة الشرف عام 1986م
- نال درجة الماجستير في الأدب العربي من جامعة الخرطوم 1991م
- نال درجة الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة الخرطوم 1997م
- عمل بالتعليم الثانوي ثم مساعد تدريس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الخرطوم 1991- 1992م ثم محاضراً ثم أستاذاً مساعد 1997- 1999م
- انتدب للعمل بكلية الاحساء بالمملكة العربية السعودية
- له مجموعة من الأبحاث المنشورة في الدوريات والمجلات العلمية المحكمة.

مؤلفاته:-

- ديوان أنغام الأشجان : شعر.- أم درمان : مكتبة الصفوة ، 2005م .- 118ص
- كتاب الأدب الجاهلي .- الرياض : دار الرشد ، 2005م
- من مصادر الخيال في الشعر العربي القديم (تحت الطبع)

حمد عمر حاوي

- من مواليد محافظة بارا – شمال كردفان عام 1967م
- أتم دراسته الثانوية بمدرسة خور طقت في عام 1987م
- بكالوريوس (شرف) في العلوم السياسية من جامعة أم درمان الإسلامية 1991م
- ماجستير العلوم السياسية من جامعة جوبا 2002م ، دكتوراه (2007م)
- أستاذ مساعد قسم العلوم السياسية بجامعة جوبا
- عضو ببعض المنظمات البحثية الأجنبية.
- شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية.

مؤلفاته:-

- منهجية التغيير لدى الحركات الإسلامية.- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، 2007م .- 105ص
- طبيعة الدولة في الإسلام : دارسة حالة السودان 1989- 2002م
- طبيعة الدولة في الإسلام بين العلمانية والحكم الدينى.= الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 2004م
- المدخل للعلوم السياسية

- مدخل جديد للتمية في أفريقيا (باللغة الإنجليزية)
- سقوط خطاب التمية الغربي (باللغة الإنجليزية)
- متطلبات بناء الدولة في أفريقيا (باللغة الإنجليزية)
- دور مؤسسات التعليم العالي في مرحلة مابعد الحرب (باللغة الإنجليزية)
- الآثار الاجتماعية والسياسية لأحداث الاثنين أغسطس 2005م
- مراكز البحوث والدراسات : الدور والتحديات
- العولمة كظاهرة إسلامية : دراسة لإنعكاسات العولمة على العالم الإسلامي وغيرها
- منهجية التغيير لدي الحركات الإسلامية.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2007م.- 149ص.

حمدنا الله عبد القادر

- من رواد المسرح السوداني
- كتب عدداً من المسرحيات ، وقدمت مسرحياته في حلقات من أشهرها. خطوبة سهير

حمدنا الله مصطفى حسن

- التطور الاقتصادي والاجتماعي في السودان 1841- 1881م.- القاهرة : دار المعارف ، 1985م .- 553ص

حمزة الملك طمبل (1897- 1951م)

- من مواليد مدينة دنقلا عام 1898م
- تلقى تعليمه الأولى بمدرسة دنقلا والأوسط بمدينة أسوان والثانوي بالقاهرة
- عمل نائب مأمور
- انصرف للأدب والشعر والدراسات النقدية
- كتب في الحضارة والبلاغ الأسبوعي وبعض الصحف المصرية والسودانية
- كانت له علاقة وطيدة مع أستاذه عباس محمود العقاد
- بنى علاقات وطيدة مع بعض الوطنيين أمثال القائد علي عبد اللطيف وعبيد حاج الأمين والفنان خليل فرح
- استقال من العمل الحكومي واستقر بمسقط رأسه بدلقو .وقد اعتزل الناس وكان يملك مكتبة ضخمة

- كان يعرف بشاعر الطبيعة

مؤلفاته:-

- الأدب السوداني ما يجب أن يكون عليه.- مصر : المطبعة الرحمانية ، 1928.- 99ص

ط2- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 188ص

- ديوان الطبيعة : جزء أول.- القاهرة : مطبعة الرحمانية ، 1931م .- 111ص
- الأدب السوداني وما يجب أن يكون عليه (ديوان الطبيعة).- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون ، 1972م – 223ص
- طبعة ثالثة في منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م
- الانجليز في السودان .- القاهر' (1948م)

حمزة فرح (ت1934)

- الشيخ حمزة فرح ولد بقرية بانت بين النوبة والفادينه قرأ القرآن الكريم في خلوة الشيخ الكتيابي تلقي الشيخ قدراً من علوم الدين في الفقه والتوحيد ثم واصل إطلاعه وقراءته في كتب السنة المحمدية والآداب واكتملت ثقافته.
- له قصائد نبوية مشحونة بالمعاني وقد ذاع صيته.
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي ج4 ص223-249".

حمو ،إبراهيم محمد علي حمو أنظر إبراهيم حمو

حمودة ،عبد الله إبراهيم

- هو عبد الله إبراهيم حمودة السناري الدنقلاوي الذي تنسب أسرته إلى الخناقية الأشراف الحسنية
- من مواليد رفاعة عام 1867م وقرأ فيها القرآن وسافر إلى مكة 1890م حيث جود القرآن على يد الشيخ إبراهيم سعد والشيخ أحمد التيجي وطلب العلم بالمسجد الحرام وتتلمذ على أشهر علمائه حتى نال الشهادة العالمية وعمت شهرته الآفاق
- اشتغل بالتدريس والتأليف وأسس كُتابٌ بمكة ذاع صيته وكان من أهم الكتاتيب في حدود 1326هـ/ 1908م وكان ممن درس فيه الشيخ أحمد سوركتي – الداعية الإسلامي بأندونيسيا

- أصبحت مدرسته أساساً لمدرسة الفلاح التي تأسست بمكة وصار مدير لها – وهي المدرسة التي تخرج منها معظم مثقفي وعلماء مكة في ذلك الزمان . ونال الشيخ من التقدير ما يستحقه

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص688

حمودة بن التنقار المشهور (بجياب العجوة)

- أمه آمنة بنت سرحان وأمها فاطمة بنت جابر
- تفقه على خاله الفقيه محمد بن سرحان وسلك الطريق على الشيخ إدريس
- شرح على خليل حاشية مفيدة فيها صورة خاله (أي على نهج أو مذهب خاله في التأليف وأولاد جابر : عبد الرحمن وعبد الرحيم وإبراهيم وإسماعيل)

• الطبقات ط4 ، 1992م ص186

حمور ، ميرغني عبد الله أنظر ميرغني عبد الله حمور

حنان حسب الرسول الدرديري محمد العمرابي

- من مواليد مدينة رفاعة
- تلقت تعليمها العام بمدينة رفاعة
- حصلت على ليسانس – آداب – تاريخ – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم في العام 1991م
- حصلت على درجة الماجستير في التاريخ : بجامعة أم درمان الإسلامية عام 2004م
- تقوم بتدريس مادة التاريخ بالمرحلة الثانوية بمدارس ولاية الخرطوم

مؤلفاتها :-

- تاريخ قبيلة الشكرية منذ القرن السادس عشر الميلادي.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2007م .- 208ص

حنفي إبراهيم أحمد

- من مواليد أم درمان 1928م.
- عمل بالهيئة القضائية وتدرج إلى قاضي محكمة عليا.

نشرت له:-

- مذكرات في الفقه الجنائي.
- مذكرات في المرافعات الشرعية.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص151.

حياتي (الشيخ) أنظر محمد الحاج محمد (الشيخ حياتي)

حياتي ، الطيب أحمد المصطفى أنظر الطيب أحمد المصطفى حياتي

حياتي حمد

- الشيخ حياتي حمد عربي من شعراء المدائح النبوية الشعبية عاش جزءاً من شبابه معاصراً لفحول شعراء المدائح القدامى فتأثر بهم وجاراهم ونسج علي منوالهم.
- عاش سنين شبابه في منطقة أم ضواً بان صديقاً مريداً لآل ود بدر ثم مصاهراً للأسرة الكريمة ، فصقلت أم ضواً بان ذوقه الأدبي والفني وجاء شعره مشحوناً بالمعاني العميقة والإشراقات الصوفية والكلمات العامية المبسطة.
- مدائحه تميزت بالأسلوب الشعبي والبلاغة والجناس وله مقدرة فائقة لمجارات من سبقوه في قصائدهم
- توفي في منطقة الصقيعه- أحدي ضواحي الحصاحيصا. في الأربعينيات من القرن الماضي. وخلف وراءه تراثاً ضخماً من الشعر الشعبي.
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي ج4 ص115-121".

حديد الطيب السراج

- تحليل دور الإعلام في التنمية
- التخطيط الإعلامي لانتاج برامج إذاعية وتلفزيونية خاصة

حيدرإبراهيم علي (دكتور)

- حصل على دكتوراه الفلسفة في العلوم الاجتماعية جامعة فرانكفورت عام 1978م
- عمل بالتدريس في جامعات ليبيا – الأمارات العربية المتحدة – جامعة الجزيرة
- عمل بالمجلس القومي للثقافة العربية بالرباط – المغرب
- مؤسس ومدير مركز الدراسات السودانية بالقاهرة والخرطوم
- شغل منصب الأمين العام للجمعية العربية لعلم الاجتماع
- رئيس تحرير مجلة "كتابات سودانية"

مؤلفاته :-

- السودان الثقافة والتمية : نحو استراتيجية ثقافية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2000م .- 569ص
- المرأة السودانية في الحياة العامة : وقائع ندوة مهرجان المرأة الأول / تحرير حيدر إبراهيم علي.- الخرطوم : مركز الدراسات السودانية ، 2003م .- 348ص
- المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في السودان / بالاشتراك.- القاهرة : مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية ، 1996م .- 191ص
- الديمقراطية في السودان : البعد التاريخي والوضع الراهن وآفاق المستقبل : أبحاث ندوة تحرير حيدر إبراهيم علي .- القاهرة : مركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام ، 1993م .- 497ص
- التغير الاجتماعي والتمية : مدخل نظري .- القاهرة : دار الثقافة ، 1982م
- التركيب السكاني والتطور الاجتماعي في الخليج .- تونس : جامعة الدول العربية ، 1991م
- أزمة الإسلام السياسي : الجبهة الإسلامية القومية نموذجاً (1991م) 225ص
- التيارات الإسلامية وقضية الديمقراطية 1996م
- لاهوت التحرير : الدين والثورة في العالم الثالث .- ط.- الخرطوم : مركز الدراسات السودانية ، 2004م .- 155ص
- التنوع الثقافي وبناء الدولة الوطنية في السودان : أبحاث ندوة مركز الدراسات السودانية 1- 3 أبرايل 1995م – القاهرة إعداد د.حيدر إبراهيم علي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1995م .- 252 + 116ص
- مواقف فكرية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م
- التيارات الإسلامية وقضية الديمقراطية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2001م – 120ص
- المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في السودان.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م – 85ص

- المجتمع المدني والمجتمع التقليدي في السودان . القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م – 120ص
- المثقفون : التكوين في السودان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2001م .- 80ص
- التعليم وحقوق الإنسان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية (2002م) 96ص
- العولمه وجدل الهويه

- The saiaiya : the cultural and social change of a Northern Sudanese riverain people / by Hayder Ibrahim . – Wiesbalen : Franz Steiner Verlag GMBH, 1979 . – xiv, 243p.

حيدر أبو بكر الحلاب

- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم
- عمل أميناً لمكتبة وزارة الخارجية
- عمل مديرا لقسم التوثيق بقاعة الصداقة بالخرطوم

مؤلفاته :-

- معلومات أساسية عن الدول العربية.- الخرطوم : وزارة الخارجية ، 1962م .- 93ص

حيدر حسن حاج الصديق (علي قاقرين)

- مواليد أم درمان 1951م
- درس الأولية والوسطى بمدرسة حي العرب بأم درمان
- درس الثانوي العالي بمدرسة أم درمان الأهلية
- خريج جامعة الخرطوم –كلية التربية – آداب
- بكالوريوس تربية – آداب – لغات : إنجليزية – فرنسية
- دبلوم العلاقات السياسية الدولية من المعهد الدولي للإدارة العامة – باريس 1981م
- درس دراسات عليا تخصصية في جامعة باريس : الدبلوماسية وإدارة المنظمات الدولية 1982م
- دكتوراه في القانون العام – جامعة باريس – نانتير 1988م
- شهادة الزمالة الأكاديمية العسكرية العليا بالخرطوم 1994م
- عمل مدرساً بمدرسة بحري الثانوية العليا للغة الفرنسية والإنجليزية 1973م

- التحق بوزارة الخارجية سكرتيراً ثانياً في عام 1977م وتدرج في وظائف السلك الدبلوماسي حتى ترقى لدرجة سفير في عام 1994م
- عمل في عدة عواصم عربية وأجنبية
- له نشاط رياضي واسع وقد عرف في الوسط الرياضي باسم "علي قاقرين" وكان لاعب بفريق الهلال والفريق القومي وحمل وسام الرياضة الطبقة الأولى
- عضو مجلس ولاية الخرطوم عن دائرة أم درمان القديمة
- عمل مديراً لإدارة التعاون الاجتماعي والثقافي بوزارة الخارجية

مؤلفاته:-

- دور منظمة الأمم المتحدة في ظل النظام العالمي الجديد.- الخرطوم : دار الأصالة للصحافة والنشر ، 1996م

حيدر خوجلي حسن

- أستاذ. حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم التربوية (وماجستير تربية) .تخصص دقيق النظريات والسياسات التربوية (أصول تربية) .
- حاصل على درجة الماجستير في التاريخ والحضارة الإسلامية . يهتم جغرافياً بأفريقيا
- يعمل حالياً عميداً للكلية الأردنية السودانية
- وقد عمل من قبل محاضراً وأستاذاً مساعداً ومشاركاً بجامعة أم درمان الإسلامية
- كما عمل بالمملكة الأردنية الهاشمية (جامعة آل البيت) . وجامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية . والأكاديمية الإسلامية السعودية – واشنطن
- وعمل مستشاراً لمدير جامعة أم درمان الإسلامية للتأصيل
- ثم عميداً لكلية التربية بالجامعة ذاتها

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص508

من مؤلفاته:-

- تحقيق كتاب المسالك والممالك للبكري .
- إضافة إلى أعمال علمية أخرى منشورة

حيدر طه

- من مواليد السجانة – بالخرطوم 1950م.
- حاصل علي بكالوريوس إدارة أعمال- كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم(70- 1975م).
- ماجستير إعلام – جامعة القاهرة (1980- 1982م).
- عمل بوزارة الثقافة والإعلام .
- عمل بالصحافة "رئيس تحرير صحيفة البديل 1985م".
- عضو في عدد من الاتحادات والروابط الثقافية والأدبية.

من مؤلفاته :

- ديوان شعر بعنوان "الخيول تدخل المدينة 1979م".
- الاخوان والعسكر : قضية الجبهة الإسلامية والسلطة في السودان .- (د.م) : مركزالحضارة العربية للأعلام والنشر ، 1993م

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص151.

حيدر هجو موسى

– أثر منظمة الدعوة الإسلامية في ولاية الخرطوم.- الخرطوم : دار جامعة أفريقيا للطباعة والنشر ، 2000م .- 95ص

(خ)

الخاتم ،الشريف محمد الأمين أنظر محمد الامين الخاتم

الخاتم ،محمد الخاتم عثمان (1901 - 1969م)

- هو الشيخ محمد الخاتم عثمان تلقى تعليمه بالمعهد العلمي بأم درمان ونال الشهادة العالمية وعمل مدرساً بمدرسة أم درمان الأهلية الوسطى ، كان من أساطين المعلمين الذين غرسوا روح الأدب والمطالعة بين الشباب السوداني ، تخرج على يديه أجيال من التلاميذ وكان من بين تلاميذه مبارك زروق السياسي والأديب والشاعر الوجداني محمد عثمان محجوب
- كان قارئاً في الأدب القديم في الأدب الحديث وناقداً وحافظاً للشعر وكاتباً للنثر البديع ، أحب الكتب والحياة ، فكان حديثه حديث الأديب العالم الذي يختار كلماته ويرجع استشهاداته بالشعر النادر
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين وكان من شيوخ الأشقاء الذين عملوا في ميدان التعليم وميدان السياسة والصحافة
- خلف مذكرات ومخطوطات (لم تنشر)

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص728

• رواد الفكر السوداني ص305

الخاتم ، محمد الأمين أنظر محمد الأمين الخاتم

الخاتم عبد الله محمد يونس

- من مواليد أبي حراز عام 1946م
- تخرج من كلية الآداب (1968م)
- نال دبلوم في عام 1972م وزمالة الإدارة العليا 1985م
- عمل معلماً (1968- 1972م)
- عمل بالإذاعة السودانية (1972- 1994م)
- أصبح مديراً للهيئة القومية للإذاعة
- ثم أميناً للهيئة القومية للآداب والفنون
- شاعر وقصصي ومسرحي
- له العديد من الأعمال والمسلسلات الإذاعية

- نشرت أعماله في الصحف والمجلات

من أعماله :

- الاشراق والرؤيه

الخاتم عدلان

- تخرج من جامعة الخرطوم
- كان له نشاط سياسي منذ أيام الدراسة
- هاجر إلى المملكة المتحدة آبان فترة الحكم الشمولي
- عاد للخرطوم بعد انشقاقه من الحزب الشيوعي السوداني
- أسس جماعة (حق)
- استقر بالخرطوم وزاولت الجماعة نشاطها السياسي والثقافي والاجتماعي
- توفي لرحمة مولاه وأسس مركز الخاتم عدلان بالخرطوم وتقوم الجماعة بالإشراف عليه ونشر أفكاره
- له كتابات ومساهمات في الصحافة والمجلات والمحاضرات

-من مؤلفاته :-

- ترجمة رواية ليلى ابوالعلا من الانجليزية إلى العربية.- لندن : منشورات الساقى ، 2003م
- المترجمة :رواية بقلم ليلى ابو العلا ترجمة الخاتم عدلان .- الخرطوم :دار عزة للنشر 2007م .- 302 ص

خادم الله عثمان

- من مواليد كوبر مركز أرقو .
- انتقلت مع والدتها حي الوابورات في الخرطوم بحري.
- تعلمت مع المبشرات ولم تدخل مدارس نظامية .
- كانت تجيد الخياطة والتطريز.
- بداية حياتها العملية بمهنة الخياطة في مصلحة السكة حديد .
- التحقت في عام 1949م بعيادة الدكتور التجاني الماحي النفسية بالخرطوم بحري كممرضة ، شجعها د. التجاني وساعدها لتلتحق بمدرسة التمريض ونالت شهادة التمريض والولادة وشهادة إدارة المستشفيات.

- عملت بإخلاص وترقت إلى أن وصلت نائبة عميدة التمريض والولادة في السودان .
- عضو بالاتحاد النسائي وعضو لجنته التنفيذية.
- عضو عامل في عدد من الجمعيات الخيرية وجمعية الهلال الأحمر .
- ساهمت في العمل السياسي.
- لها ميول أدبية ولها كثير من القصائد بالشعر القومي (مازالت مخطوطة).
- توفيت في عام 1967م.
- الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص186.

خالد أبو الروس

- قرأ الخلوة ودخل معهد أم درمان العلمي ولكنه فصل قبل تخرجه
- اتجه للعمل الصحفي – كتب في عدد من الصحف
- مسرحي : كتب عدداً من المسرحيات وشارك في التمثيل
- شاعر قومي صاحب موهبة شعرية وتمثيلية
- له أعمال قدمت بالمسرح القومي وسجلت بعضها بالإذاعة السودانية
- خراب سوبا : مسرحية .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1986م .- 40ص
- تاجوج : مسرحية .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1988م

خالد أحمد نصر

- من مواليد قرية شو – محافظة دنقلا 1948م.
- بكالوريوس تجارة – جامعة القاهرة بالخرطوم (66- 1970م).
- ماجستير إدارة أعمال- كلية واجنر بنيويورك (79- 1981م).
- عمل بمصلحة المخازن والمهمات (71- 1975م).
- أنتدب للعمل بالجماهيرية الليبية (76- 1977) (79- 1981م).
- عمل محاضراً بمعهد الإدارة العامة بالرياض (81- 1988م).
- عضو في عدد من الجمعيات.

من منشوراته :

- سياسات الشراء في الأجهزة الحكومية بالمملكة العربية السعودية.
- الحسابات الإلكترونية ومراقبة المخزون (1402هـ).

- مشتريات أجهزة الخدمات العلمية ومشكلات التنسيق (1404هـ).
- أخلاقيات العاملين في مهنة الشراء (1403هـ).

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص154.

خالد ادم (ابن الخياط)

- من مواليد أم درمان عام 1924م
- حفظ القرآن بخلوة الفكي على الكتيابي
- التحق بالمعهد العلمي
- دخل معهد أم درمان العلمي في عام 1925م
- ترك الدراسة بالمعهد بعد نشوب أزمة بينه وبين إدارة المعهد
- عمل معلماً بمدارس السودان
- عمل في شتى وظائف التدريس
- درس بمسجد الإمام عبد الرحمن المهدي بود نوباوي
- عمل معلماً بمدرسة الأحفاد الوسطى بأم درمان
- درس بالمدارس الأولية بإقاليم السودان المختلفة
- ترك مهنة التدريس واشتغل بالصحافة . محرراً بجريدة النيل اليومية حتى أصبح رئيساً لتحريرها.
- اشتغل بالسياسة الحزبية قبل استقلال السودان
- التحق بإدارة المعهد العلمي بأم درمان
- كان عضواً بارزاً في حزب الأمة
- عرف بالنضال والعمل الجاد والمخلص
- له أشعار وقصائد غنائية

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص184

من مؤلفاته :-

- من وحي إلهامي .- الخرطوم : دار الفكر
- مؤلفات ومخطوطات في الأدب والفن والتاريخ

خالد الحاج عبد المحمود

- الإسلام والسلام عند الأستاذ محمود محمد .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م

خالد الكد أنظر خالد حسين أحمد عثمان الكد

خالد المبارك مصطفى

- ولد ونشأ في مدينة كوستي
- درس الثانوي بحنتوب ثم أكمل بالمؤتمر الثانوية بعد فصله لأسباب سياسية
- درس في كلية الآداب – جامعة الخرطوم وتخرج في عام 1968م
- أوفدته جامعة الخرطوم عام 1969م لبريطانيا للدراسات العليا وعاد في العام 1975م بعد نيله الماجستير من جامعة بريستول في عام 1972 حصل على الدكتوراه في الدراما الإنجليزية من نفس الجامعة في عام1975
- عمل محاضرا في قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب
- عمل بالانتداب عميداً لمعهد الموسيقى والمسرح
- عمل مديرا لدار النشر بجامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً في جامعة الكويت
- عمل نائباً لمدير البرامج بتلفزيون M B C لمدة أربع سنوات
- قضى مدة عام بمركز ورد ولون المرموق بواشنطون
- عمل أستاذاً للأدب الإنجليزي بكلية الآداب بجامعة الخرطوم 1975- 2000م
- درس الأدب الألماني وعمل مترجماً في اتحاد الطلاب العالمي
- أشرف على عدد من اطروحات الماجستير والدكتوراه
- حضر عدداً من الأبحاث والدراسات السياسية والفنية والاجتماعية باللغتين العربية والإنجليزية
- هاجر مع اسرته إلى بريطانيا منذ عام 1990م
- عين ملحق إعلامي بسفارة السودان بلندن

من مؤلفاته:-

- ريش النعام : مسرحية سودانية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1976م

- الخرطوم بالليل ومسرحيات أخرى : المجموعة المسرحية الكاملة
الخرطوم – قاف للخدمات المتكاملة ، 2008م .- 317ص
- التعليم العالي بالسودان : مقالات متفرقة .- بيروت : دار مكتبة الهلال 1985م .- 178ص
- مقدمة نافذة للمسرح العربي (بالإنجليزية)
- مغامرة الترابي الإسلامية (بالإنجليزية)
- تلك النظرة ومسرحيات أخرى .- الخرطوم : معهد الموسيقى والمسرح ، 1980م
- تمساح الصحراء (مسرحية) .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 37ص
- حروف ونقطة : نقد مسرحي – قصص قصيرة – مقالات
الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 236ص
- الخرطوم بالليل ومسرحيات أخرى : المجموعة المسرحية الكاملة
الخرطوم : قاف للخدمات المتكاملة ، 2008م .- 321ص
- تجربة الترابى الإسلامية الفاشلة (بالانجليزية) 2000م

خالد المختار الفار

التحقيق الجنائي في جرائم الحاسوب / تاليف د. خالد المختار الفار مهندس اسماعيل بابكر محمد.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2010 م .- 283 ص

خالد أيويز

-Their Finest Days

- قصة على خلفية - ثورة واحد وعشرين أكتوبر 1964م

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م)

خالد بن عبد الرحمن العجيمي

- مؤسسات العمل الطوعي الإسلامي والتنمية البشرية

الخرطوم : معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريب ، 2006م .- 51ص

خالد حاج عامر خليفة

- من مواليد الشوال - النيل الأبيض عام 1938م.

- درس الأولية الشوال والأبيض الوسطي : المؤتمر الأهلية، الثانوية :المؤتمر الثانوية بأم درمان.
- تخصص Civil Serve- Office الخدمة المدنية إدارة أعمال المكاتب 1961م.
- عمل بالتعليم العام بمناطق كردفان الكبرى- الشمالية الكبرى - اليمن الشمالية.

من مؤلفاته :

- من مرتكزات الحضارة الإسلامية.- الخرطوم:مطبعة الحصاد، 2007.- 200ص.

خالد حسن عثمان

- تماثيل : شعر.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، (200؟) 104ص

خالد حسن محمد

- السيادة في القانون الدولي

خالد حسين محمد

- مواليد حجر العسل ريفي شندي 1952م
- بكالوريوس تربية (كيمياء – أحياء) جامعة الخرطوم 1976م
- ليسانس حقوق جامعة القاهرة – فرع الخرطوم 1987م
- ماجستير في القانون الدولي – جامعة أم درمان الإسلامية 2002م
- دكتوراه القانون الدولي – جامعة أم درمان الإسلامية 2006م
- أستاذ بالمركز الإسلامي الأفريقي 1982- 1992
- أستاذ قانون دولي بالجامعات السودانية
- مدير الهيئة الخيرية لدعم القوات المسلحة

من مؤلفاته :-

- السيادة في القانون الدولي
- المحكمة الجنائية الدولية ومدى اختصاصها
- الصين القطب الدولي الجديد
- حق تقرير المصير
- الانتخابات السودانية للعام 2010م ومدى مطابقتها للمعايير الدولية .- الخرطوم ، 2011م ، مطبعة القبول، 318ص

خالد حسين أحمد عثمان الكد (1937 - 1995م)

- من مواليد أم درمان عام 1937م
- والده الكد من رجال الحركة الوطنية وصاحب مكتبة أدبية عامرة
- تخرج من الكلية الحربية عام 1964م وعمل ضابطاً بالقوات المسلحة
- اتهم عام 1966م بمحاولة انقلابية وسجن وأطلق سراحه عام 1969م وأعيد للخدمة ولكنه فصل في عام 1970م
- عين مديراً إدارياً لمستشفى الخرطوم
- غادر السودان والتحق بجامعة ردنق البريطانية مواصلاً تعليمه الجامعي
- أحرز درجة الدكتوراه في الأدب الإنجليزي ورجع للبلاد بعد انتفاضة 1985م
- واستمر بالبلاد حتى عام 1989م ، حيث رجع إلى بريطانيا
- له كتابات بالصحافة السودانية والمصرية والعربية في تاريخ السودان والأدب السوداني وشخصيات السودان
- توفي لرحمة مولاه في حادث حركة بالمملكة المتحدة

مؤلفاته:

- الأفندية ومفاهيم القومية في السودان/ ترجمة محمد عثمان مكي العجيل
  أم درمان مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي، 2011م.- 296ص
  ملحوظة: وهي ترجمة لرسالته لدرجة الدكتوراه

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص73

خالد سر الختم

- من مواليد الأبيض
- تخرج من جامعة الخرطوم
- عمل بالسلك الإداري بالحكومة وبمركز أبحاث الإيمان
- أستاذ متعاون مع عدد من الجامعات السودانية

من مؤلفاته:-

- علم الإدارة في الإسلام بين التنظير والمنظور.- الخرطوم : دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1998م .- 150ص

خالد صلاح الدين عثمان

- المخدرات في ولاية الخرطوم : لا للمخدرات.- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية ، 1997م – 75ص

خالد عبد القادر صالح

- ليسانس حقوق – جامعة القاهرة بالخرطوم 1987م
- دبلوم الشريعة العالي – جامعة الخرطوم 1994م
- دبلوم الترجمة – مركز السودان للغات 2005م
- ماجستير القانون – جامعة النيلين 2005م
- قاضي المحكمة العليا – الجهاز القضائي – أم درمان
- قاضي محكمة الاستئناف – الجهاز القضائي – أم درمان

من مؤلفاته :-

- سلطة الفحص وتطبيقات المحاكم السودانية .- الخرطوم : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 2007م .- 62ص

خالد عبد الله أحمد درار

- السودان والمحكمة الجنائية الدولية : قليل من قانون كثير من سياسة.- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م .- 403ص

خالد عثمان موسى

- أحاديث الترابي من قرارات رمضان إلى معركة أم درمان .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2009م .- 296ص

خالد علي شبرين

- وسطية الإسلام ونقد الشيوعية .- الخرطوم : دار العربي للطباعة والنشر ، (د.ت)45ص

خالد فتح الرحمن

- ولد بعطبره 1964م.
- نال بكالوريوس العلوم الإدارية من جامعة الملك سعود 1988م.
- ماجستير في الدراسات الإفريقية (جامعة الخرطوم).
- عمل صحافياً.

- التحق محاضراً بكلية الاقتصاد جامعة أمدرمان الإسلامية.
- عمل مديراً للبحوث بمركز الدراسات الاستراتيجية، وخبيراً وطنيا بمجلس الصداقة الشعبية العالمية.
- يعمل حالياً مستشاراً لسفارة السودان بلندن.

من مؤلفاته:

- حقائب الرياح في الدبلوماسية والتاريخ والفنون والآداب ج1 ج2
- له ديوان شعر (قصائد ليست للتصفيق) صدر عام 1994م عن دار جامعة الخرطوم، و(غير هذا البريق لك) عن بيت الثقافة 1991م.

خالد محمد دفع الله

- من مواليد الخرطوم 1965م
- بكالوريوس آداب – تخصص علم الاجتماع وعلوم سياسية جامعة لكهنو بالهند عام 1990م
- الدبلوم العالي في الدراسات الأفريقية – جامعة أفريقيا العالمية
- سجل لدرجة الدكتوراه بمركز دراسات السلام والتنمية جامعة جوبا (2007م)
- عمل بمعهد دراسات الكوارث واللاجئين – جامعة أفريقيا العالمية

من مؤلفاته:-

- إجراء البحوث الميدانية في مناطق النزاعات : بإشارة لجنوب النيل الأزرق بالاشتراك الخرطوم : معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريب ، 2007م .- 122ص
- سياسة الهجرة الأمريكية في القرن الأفريقي
- ما بعد اتفاقية نيفاشا : هل ثمت فرص تقليدية للوقاية من النزاع .الخرطوم : مركز دراسات الشرق الأوسط وأفريقيا ، 2006م
- السياسة الأمريكية تجاه لاجيء القرن الأفريقي 1982- 1992م
- إدارة شئون اللاجئين : حركة اللاجئين اليوغنديين في السودان : نموذجاً
- سوسيولوجيا القبيلة السودانية : النزاع والنزوح والتمازج الاجتماعي
- اللاجئون المقاتلون والتغيير السياسي
- اللاجئون وإعادة الإدماج بإشارة خاصة للاجئين السودانيين في اثيوبيا

خالد موسى دفع الله

- اللا منتمي في أدب الطيب صالح : مقدمات رؤية.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1993م .- 138ص

خالدة محمد عبد الرحمن

- من مواليد مدينة الكاملين
- قرأت الأساس بمدارس الكاملين والوسطى برفاعة
- شاعرة وقاصة

من أعمالها:-

- جراح قلبي وأفراحه : ديوان شعر .- الخرطوم : مكتبة الشريف الاكاديمية ، 2007م.- 100 ص

الخانجي ، أنظر عبد الرؤوف عبد الرحمن الخانجي

خديجة زروق

- من مواليد أمدرمان
- تخرجت من جامعة الخرطوم
- عملت بدار الوثائق القومية حتى تقاعدها بالمعاش

من مؤلفاتها:-

- موسوعة شخصيات 1924م – الخرطوم : (د.ن) 1995م .- 56ص

خديجة صفوت

- من مواليد الخرطوم
- درست في مدرسة الاتحاد العليا بالخرطوم
- تخرجت من جامعة القاهرة بالخرطوم
- حصلت على الماجستير والدكتوراه من جامعات المملكة المتحدة
- شاركت في تحرير الصفحات الأدبية بالصحف والمجلات الثقافية بالسودان
- هاجرت إلى بريطانيا وبعد استكمال تأهيلها العلمي
- عملت في عدد من مراكز البحوث والدراسات بالجامعات والمنظمات البريطانية
- شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية ونشرت العديد من البحوث في الدوريات المتخصصة

من مؤلفاتها:-

- رسالة إلى بولين زوجة لوممبا.- بيروت : دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر ، 1963م .- 123ص
- ستار الصمت حول أفريقيا البرتقالية .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، 1964م .- 145ص
- أفراح آسيا : انطباعات وحقائق .- بيروت : دار مكتبة الحياة (1963م) .- 175ص
- الطرق الصوفية والأحزاب الحديثة : الجذور التاريخية والأيدولوجية لتسيس الطوائف السودانية .- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2007م .- 719ص

خديجة كرار الشيخ الطيب بدر

- تخرجت من جامعة أم درمان الإسلامية
- عملت محاضرة بكلية البنات جامعة أم درمان الإسلامية
- لها نشاط سياسي ونسوي
- تولت الأمانة العامة لاتحاد نساء السودان
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص750

من مؤلفاتها:-

- الأسرة في الغرب : أسباب تغيير مفهومها ووظيفتها ، دراسة نقدية .- أم درمان : معهد دراسات الأسرة ، جامعة أم درمان الإسلامية ، 2005م .- 346ص

خضر آدم عيسى (بروفيسور) Khedir A. Eisa

- من مواليد الكوة – النيل الأبيض
- حصل علي بكالوريوس آداب آثار(شرف) من جامعة الخرطوم
- حصل علي ماجستير آثار من جامعة لندن (1976م).
- حصل على الدكتوراه في علم الآثار من جمعة السوربون (باريس) فرنسا.
- يتحدث اللغات العربية - الإنجليزية - الفرنسية.
- أستاذ مساعد- شعبة التاريخ- كلية التربيةجامعة الخرطوم(1989- 1995).
- أستاذ مشارك منذ عام 1995م.
- أستاذ بروفسور 2005م.

- أستاذ علم التاريخ القديم والوسيط والممالك السودانية القديمة والحضارة المروية وعلوم الآثار.
- أستاذ زائر في عدد من الجامعات السودانية (قسم الآثار كلية الآداب جامعة الخرطوم- جامعة دنقلا- جامعةوادي النيل - جامعة شندي- جامعة الزعيم الأزهري- النيلين- جامعةجوبا- جامعة شار ديجول فرنسا- جامعة الإمام المهدي - جامعة البحر الأحمر).
- له نشاط آثاري بالحقل ورأس عدد من البعثات الأثرية بمناطق الآثار بالسودان وله اكتشافات أثرية هامة.
- التحق في عام 1971م في وظيفة ضابط آثار .
- في 1973 ترقي لوظيفة مفتش آثار.
- 1973- 1976 ذهب إلى بعثة إلى بيريطانيا للحصول علي ماجستير .
- 1976م كبير المفتشين في مصلحة الآثار .
- 1979م مدير قسم التنقيب بمصلحة الآثار.
- 1982- 1987م بعثة إلى فرنسا للتحضير لشهادة الدكتوراه.
- 1987- 1988 نائب مدير العام للبحوث والدراسات العلمية بمصلحة الآثار.
- 1988- 1989م مدير مصلحة الآثار بالخرطوم.
- 1989 أستاذ مساعد كلية التربية جامعة الخرطوم ورئيس لشعبة التاريخ.
- أشرف وناقش العشرات من الرسائل الجامعية في مجال الآثار وتاريخ السودان القديم وحضاراته الغربية.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الآثارية الدولية والإقليمية داخل وخارج السودان . وقدم مجموعة من الأوراق والأبحاث العلمية بالغات العربية والإنجليزية والفرنسية.
- عضو نشط وفعال في عدد من الجمعيات والمنظمات الأكاديمية والعلمية داخل وخارج السودان.
- يعمل حالياً بجامعة الخرطوم كلية التربية – قسم التاريخ
- كما عمل مديراً عاماً لمصلحة الآثار السودانية

- وعمل من قبل رئيساً لقسم التاريخ بكلية التربية بالجامعة ، ورئيسا لقسم اللغة الفرنسية – كلية التربية بالجامعة.

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص509

من مؤلفاته :-

- جامع عبد الله بن أبي السرح بدنقلا العجوز (بالإنجليزية)
- الوجود التراثي والآثاري للسلطنة الزرقاء بالنيل الأبيض

- Le Mobilier et les conutmes Funeraires Koushites al'epoque Meroitique. Harrassiwitz Verlag- Wiesbaden. 1999 (Meroitica 16).
- The same book (above) translated to Arabic (under assessment for publication in university of Khartoum.
- Introduction to Archaeology (in Arabic) "Khartoum 2003".
- The Ancient History of the Sudan. (Sudan Open University) 2004 (in Arabic) Khartoum.
- History of Ancient Civilizations (Sudan Open University) 2004. (in Arabic) Khartoum.
- The history of Medieval Sudan – Khartoum 2008 (in Arabic).
- The Ancient Sudan: History, cultures and Civilization – Khartoum 2008 (In Arabic).
- The History of Ancient Civilizations - Khartoum 2008 (In Arabic).

خضر حمد عمر (1908-1970م)

- من مواليد أم درمان عام 1908م
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط بمدينة الأبيض حيث كان أخيه الأثير الشيخ عبد الله حمد يعمل في التجارة بمدينة الأبيض – وكان أحد المتفقهين في الدين واحد العاملين في الدعوة والتبشير للإسلام وسط القبائل الوثنية بجبال النوبة ، كما تميز بنشاط ملحوظ في العمل العام بالمدينة .وشب خضر في هذا الجو المشبع بالعمل والتضحية ونكران الذات
- التحق بكلية غردون وتخرج منها في عام 1929م قسم المحاسبين حيث التحق بمصلحة المالية ، وكان من المؤسسين لجمعية أبو روف الأدبية تلك الجمعية التي أتاحت لأعضائها فرصة توسيع مداركهم ومعارفهم بالقراءة والإطلاع باللغتين العربية والإنجليزية . وأصبحت تلك الجمعية الأساس التي قام عليها حزب الأشقاء فيما بعد
- كان من أكثر الخريجين الذين ساندوا إضراب طلاب كلية غردون في عام 1931م

- شارك في كل مؤتمرات ولجان المؤتمر – وقد وضع نشيد المؤتمر في عام 1940م – للعلا .. للعلا ..للعلا والذي لحنه وغناه الفنان إسماعيل عبد المعين
- كان احد الرموز التي ساهمت في توحيد الأحزاب الاتحادية بمصر في عام 1952م وتكوين "الحزب الوطني الاتحادي" والذي قدر له أن يكتسح أول انتخابات في السودان وتكوين أول حكومة وطنية برئاسة السيد إسماعيل الأزهري رئيس الحزب
- وقد فاز خضر حمد في دائرة جغرافية وأصبح عضواً برلمانياً وشغل وظيفة وزيراً للري والقوى المائية
- شارك في تحرير مجلة النهضة السودانية والكتابة في الحضارة والصحف المصرية وكان يكتب باسم مستعار (طبجي)
- اختير عضواً بمجلس السيادة في عام 1965م
- وفي عام 1968م فاز عضواً بالبرلمان ممثلاً للخريجين
- سجل مذكراته وصدرت في كتاب بعد وفاته يحمل عنوان "مذكرات خضر حمد" كتب عدداً من القصص بتوقيع مصور نشرت في مجلتي النهضة والفجر وكتب في الصحف (جريدة السودان) وكان يكتب بإمضاء طبجي
- توفي لرحمة مولاه في سبتمبر 1970م

- رواد الفكر السوداني ص156
- موسوعة القبائل والأنساب ص760

مؤلفاته :-

- مذكرات خضر حمد : الحركة الوطنية السودانية ، الاستقلال وما بعد.- الشارقة ، الأمارات العربية المتحدة : مكتبة الشروق ، 1980م .- 366ص
- هذه هي الماسونية .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1966م .- 50ص
- ماسى الإنجليز في السودان (194؟م) بالاشتراك
- جنوب السودان
- مجموعة قصص بتوقيع (مصور) مجلة الفجر ومجلة النهضة

الخضر عبد الرحيم

- مفاهيم شرعية حول الأحداث العالمية

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2001م .- 155ص

الخضر علي إدريس

- من مواليد الزومة – محافظة مروي – الولاية الشمالية عام 1954م
- معهد ام درمان العلمي 1975م
- بكالوريوس – كلية الشريعة – جامعة أم درمان الإسلامية 1980م
- ماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية
- الدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية 1990م
- مساعد تدريس بكلية القرآن الكريم 1987م
- أستاذ مساعد / رئيس لقسم الدراسات الإسلامية – كلية القرآن الكريم 1992-1994م
- عميد كلية القرآن الكريم
- مشارك في عدد من المؤتمرات للجان العلمية

مؤلفاته :-

- أصول الفقه ومدى قابليته للتجديد : دراسة نقدية أصولية لأراء المجوزين والمانعين
  الخرطوم : دار الأصالة ، 1996م .- 87ص
- صلاة الجماعة لفظها وحكمها .- الخرطوم : وزارة التخطيط الاجتماعي ، 1994م
- اقتباسات من علوم القرآن : رسالة مختصرة
  الخرطوم : مهرجان القرآن الكريم ، 1995م
- المسلمون بين وحدة الصف واختلاف الرأي .- الخرطوم : دار الشريعة للنشر والطباعة ، 1421هـ ، 2000م .- 123ص

الخضر هارون أحمد عبدالرازق

- من مواليد مروي – الولاية الشمالية ، 1955م
- بكالوريوس آداب قسم الفلسفة مارس 1975م
- ماجستير في الآداب تخصص في علم الأجناس (الانثربولوجيا)
- عمل سفيرا في كل من الجزائر- طوكيو- واشنطن.
- كاتب له مقالات في الصحافة السودانية

من مؤلفاته:

- رسائل في الذكري والحنين .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر.- 2004م.- 84ص
- مجموعة قصص قصيرة
- رواية (ناس السكة)
- جملة من المقالات الادبية

خطاب حسن أحمد

- مسرحية التحدي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م .- 87ص
- شكراً يا نيل : قصائد .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1996م .- 63ص
- أشتات في العامية السودانية .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2006م .- 88ص
- ناس السكة : رواية (2001م) 92ص
- رسائل في الذكرى
- السودان : رسائل الهوية والتهميش (تحت الطبع)

خلف الله بابكر (1909- 1991م)

- من مواليد أم درمان 1909م
- أسرته من عمراب أم درمان
- منذ نشأته توجه نحو الأدب والشعر
- اختير لدراسة الطب ولكنه تخرج متخصص في الصحة العامة
- عمل في كثير من مدن السودان ضابطاً للصحة
- عمل في الحقل الوطني في مؤتمر الخريجين كما عمل في الحقل الاجتماعي في بناء المدارس الأهلية
- كتب المقالات في الصحف والمجلات الثقافية النهضة والفجر وصحف النيل وكردفان والرأي العام
- شاعر وقد جمع شعره مصطفى طيب الأسماء
- كان أول وزير إعلام لثورة أكتوبر 1964م
- كما كان وزيراً في عهد مايو وعمل في هيئة الصحة العالمية

- ديوان شعر (مخطوط)

❖ رواد الفكر السوداني ص1959

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص764

خليفة أحمد عمر

- ألعاب الصبية والأطفال في السودان .- الخرطوم : (د.ن) (د.ت)

خليفة بابكر الحسن

- تخرج من كلية القانون – قسم الشريعة – جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً محاضراً بقسم الشريعة بكلية القانون بجامعة الخرطوم
- انتقل للعمل في جامعات الخليج

من مؤلفاته :-

- الاجتهاد بالرأي في مدرسة الحجاز الفقهية .- القاهرة : الأزهر ، 1971م .- 519ص

خليفة خوجلي خليفة

- من مواليد مدينة بربر عام 1928م
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1949م
- كان رئيساً لاتحاد طلبة كلية الخرطوم الجامعية في عام 1949م
- تقلد عدد من الوظائف الحكومية وباشر عدداً من المهام السياسية : فكان معلماً في المدارس الثانوية
- أول أمين مكتبة سوداني لمكتبة الأبحاث الزراعية وحاصل على دبلوم المكتبات من جامعة لندن
- كان رئيساً لنقابة الموظفين الفنيين بالأبحاث الزراعية
- رئيساً لقسم الترجمة بالجمعية التأسيسية
- سكرتيراً صحفياً لرئيس الوزراء في أول وزارة لثورة مايو
- عضو في مجلس الشعب القومي لدورتين

من مؤلفاته :-

- حتى متى : حكومة طائفية ، انقلاب عسكري ، انتفاضة .- القاهرة (المؤلف) 1993م.- 178ص
- في التنظيم : قضايا التنظيم السياسي

خليفة عباس العبيد

- من مواليد الجيلي عام 1915م
- تخرج من كلية غردون وعمل بالسكة حديد
- اختير للعمل بوكالة الشئون الخارجية خلال فترة الحكم الثنائي
- فكان من الذين مهدوا لقيام وزارة الخارجية السودانية بعد استقلال السودان 1956م
- عين سفيراً للسودان بأثيوبيا وعمل سفيراً في كل من العراق والأردن ولبنان وتركيا وأمريكا
- عمل وكيلاً لوزارة الخارجية
- عمل خبيراً دبلوماسياً لدولة قطر في سفارتها بلندن وباريس
- عمل رئيساً لمجلس بنك أم درمان الوطني
- توفي لرحمة مولاه

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص772

من مؤلفاته :-

- الزبير باشا يروي سيرته .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1995م
- أشتات الذكريات .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية – جامعة أم درمان الأهلية ، 2002م .- 113ص
- الشيخان كما عرفتهما (مخطوط)

خليفة عثمان خليفة

- خطوة دقاقة : ديوان بالعامية السودانية الخرطوم : (المؤلف) 2001م .- 84ص.

الخليفة مصطفى التني

- تحفة الدوبيت .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، (ب ت) 38ص

خليل عبد الله الحاج

- من مواليد أم درمان 1928م
- تخرج من معهد بخت الرضا
- عمل بالتدريس وكان من المؤسسين للندوة الأدبية بأم درمان
- كان من أعضاء فرقة السودان للتمثيل والموسيقى
- شارك في تحرير مجلة "الصبيان"

- نشرت له الصحف عدداً من القصص القصيرة والمقالات
- يعتبر رائداً من رواد الرواية السودانية . حيث نشر روايته :أنهم بشر" في عام (1954م)
- أصدر قصة "طارت أم بشار" مسلسلة في جريدة التلغراف
- له مخطوطات لم تنشر بعد
- توفي لرحمة مولاه
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص781

من مؤلفاته :-

- أنهم بشر (قصة).- القاهرة : المطبعة العالمية ، 1960م .- 312ص ط2
- أنشوطة الشيطان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م
- وطارت أم بشار (رواية) الخرطوم:

خليل عبد الله المدني

- مفاهيم وقضايا النوع .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، 2007م .- 103ص

خليل عبد الله خليل

- من مواليد قرية الشغيلة –محافظة الرهد- كردفان 1952م.
- بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم (70- 1975م).
- ماجستير قانون _جامعة الخرطوم- (77- 1979م).
- دورة بمعهد القانون الدولي- جامعة جورج تاون.
- التحق بالعمل بديوان النائب العام .
- أنتدب للعمل بالملكة العربية السعودية.

من أعماله :-

- الرقابة القضائية علي القرارات الإدارية : دراسة مقارنة بين السودان وإنجلترا.
- جهاز المحسب في السودان .

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص157.

خليل عثمان

- الليالي وفجورها .- الخرطوم : دار الطباعة الأفريقية ، 1963م .- 50ص

خليل فرح

هو خليل فرح بدري كاشف

- ولد خليل فرح بدري بجزيرة صاي بالشمالية حوالى عام 1892م
- تلقى تعليمه الأولى بمدرسة دنقلا ورحل إلى العاصمة عام 1908م والتحق بمدرسة الصنائع وكان آنذاك بالكلية في الخرطوم وتخرج منها عام 1912م وعمل مهندساً بالتلفونات بمصلحة البوستة والتلغراف
- كان الخليل شاعراً سلس العبارة ، يجيد النظم باللغتين الدارجة والفصحى فكان غزير المعرفة جم الاطلاع
- كان خليل يؤلف الأغنية ويغنيها فقد كان شاعراً متميزاً وملحناً موهوباً ومغنياً ذو صوت رخيم ، كانت أغنيته الخالدة (عزة في هواك) قد لعبت دوراً كبيراً في الانتقال إلى الأغنيات الجادة ذات الأهداف الكبيرة والتي تهدف إلى توظيف الأغنية في خدمة القضايا الوطنية . فقد كان وطنياً أصيلاً يقدس تراب بلده ويعشق طبيعته ويعهد جماله .. ترك ذخيرة ثرة من الأغاني الخالدة والتي ظل يتردد صداها إلى يومنا هذا.
- نال جزءاً من تعليمه في خلوة الشيخ أحمد هاشم بجزيرة صاي
- درس بكتاب دنقلا وانتقل إلى مدينة أم درمان مواصلاً تعليمه
- دخل كلية غردون التذكارية – القسم الابتدائي
- نال إجازة الهندسة الميكانيكية من الكلية
- عمل فنياً بمصلحة البوستة والتلغراف
- من مؤسسي جمعية اللواء الأبيض
- شارك في ثورة 1924م
- احد الفنانين والملحنين الميزين ومن أوائل الفنانين الذين أدخلوا الآلات الموسيقية الحديثة للأغنية السودانية
- شاعر كتب بالفصحى والعامية وله مجموعة ضخمة من الأغاني الوطنية والعاطفية
- شارك في العديد من مجالس الأدب والفن بالعاصمة
- من أبرز أعماله الغنائية الأغنية الوطنية "عزة في هواك"

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص190
- من رواد الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص81- 109

مؤلفاته :-

- خليل عزة : ديوان شعر – الخرطوم : دار البلد ، 1999م .- 308ص
- صدر له ديوان شعر من دار جامعة الخرطوم للنشر

خليل محمد خليل

- تخرج من مدرسة الخرطوم الثانوية المصرية 1959م.
- التحق بوزارة المالية – محاسبا .
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم 1963 وتخرج عام 1967 من كلية التجارة.
- انتدب للعمل بمؤسسة الثقافة العمالية (1971م).
- حصل علي دبلوم الإدارة العام من جامعة القاهرة 1983م.
- شارك في حلقات دراسية وورش عمل في مجال الثقافة العمالية وتعليم الكبار وزار عدد من الدول العربية.
- أعد مجموعة من أوراق العمل في مجال الثقافة العمالية وتعليم الكبار والتشريعات العمالية .

من مؤلفاته :

- المرشد في علاقات العمل والتشريعات العمالية الخرطوم: مؤسسة فردريش، 1993م.- 95ص.

خليل محمد عجب الدور الهواري

- من مواليد القضارف دار بكر – درس الأولية بها في عام 1928م
- تلقى تعليمه بمعهد أم درمان العلمي 1936- 1938م
- تعلم وتتلمذ على يد صديقه وأستاذه الشاعر عبد الله محمد عمر البنا
- عمل مدرساً بوزارة التربية إلى أن تقاعد بالمعاش في الثمانينات
- تتجلى الأصالة في شعره ولا يملك من يقرأ شعره إلا أن ينسبه للسودان
- أشاد النقاد بقصيدته (من وحي القبوب بين الطين والربوب
- يتميز شعره بمقدرة عجيبة على خلط العامية باللغة العربية الفصحى مع التزام كامل بقواعد وأصول اللغة العربية وأوزان العروض والموسيقى

- كتب عنه الراحل بروفسور عبدالله الطيب وايضا الشاعر والناقد محمد محمد على في كتابه محاولات في النقد ووصفه بانه شاعر مطبوع على الفكاهة
- قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن (1988م)

من مؤلفاته :-

- خواطر ومشاعر : شعر .- القضارف : وزارة التربية والتعليم ، 2002م .- 290ص
- صدر له ديوان باكر عن الندوة الأدبية بأمدرمان
- له ديوان مخطوط

الخواض الشيخ العقاد

- من مواليد مدينة شندي 1948م.
- بكالوريوس قانون جامعة أم درمان الإسلامية .
- التحق بالهيئة القضائية وتدرج إلى قاضي مديرية (1988م).

من إصداراته :

- براهين الوجود الأعظم (1983م).
- المرأة والقرآن (1986م).
- المرأة والقوامة .- الخرطوم: مطبعة التمدن، 1981.- 111ص.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص158

خوجلي أحمد خوجلي

- تطور التعليم في جزيرة توتي : لمحات عامة (بالاشتراك)

الخرطوم بحري : أميرة للطباعة والنشر ، 1999م .- 180ص

خوجلى عبدالرحيم ابوبكر

- من مواليد مدينة الحلفاية 1940م
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة بورتسودان الحكومية
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الاقتصاد – تخصص اقتصادوعلم الاجناس
- درس اقتصاديات التنمية في جامعة جورج وشنطون بامريكا
- التحق عقب تخرجه من الجامعة بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادى
- انتدب للعمل في بنك التنمية الافريقى في ساحل العاج
- عمل بالصندوق الكويتى والبنك الدولى خبيرا للتخطيط باليمن
- عاد للسودان وعمل عضوا منتدبا ببنك الغرب الإسلامي

- افتتح مكتب لاستشارات والدراسات الاقتصادية بالخرطوم
- عمل بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار حتى وفاته في 2 اغسطس 2004م
- له كتابات في الصحافة السودانية
- صدر له كتاب بعنوان جنوب خط 12 وقد نشر مسلسلا بصحيفة الايام
- له مؤلفات تحت الطبع : الوان الطيف السبعة وكتاب أيام الصندوق العربي
- صدر له كتاب يحكي تجربته بدولة اليمن إبان أحداث حرب اليمن بين عدن وصنعاء في فترة الثمانينات من القرن الماضي

الخير عمر أحمد سليمان

- الميلاد 1975م الأبيض.
- بكالوريوس الشرف في العلوم السياسية جامعة الزعيم الأزهري.
- ماجستير العلوم السياسية جامعة الزعيم الأزهري.
- طالب دكتوراه في العلوم السياسية جامعة الزعيم الأزهري.
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب السودانيين.
- كاتب رأي بصحيفة الصحافة.

من مؤلفاته:

- القرار السياسي في السودان .- الخرطوم: مكتبة الشريف الأكاديمية.

حامد عبدالرحمن الحمدابي

- من مواليد مدينة أم روابة 1946م
- درس المرحلة الابتدائية بالدويم والمعهد العلمي بالدويم – نعيمة – النهود)
- حصل على الشهادة الأهلية – معهد أم درمان الثانوي)
- تخرج من كلية أصول الدين – جامعة أم درمان الإسلامية 1973م
- تحضيري ماجستير – جامعة أم درمان الإسلامية
- مدير إقليمي الشؤون الاجتماعية – جنوب كردفان
- مساعد الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين
- عضو هيئة علماء السودان
- إمام بعدد من المساجد بالعاصمة

من مؤلفاته :-

- موسوعة الدويم : الإنسان والمكان حتى 1970م
 الشارقة : الريح لخدمات المطابع ، 2006م – 312ص
 بالاشتراك مع صديق أحمد أبو زيد

(د)

داؤود بركات

- السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية.- القاهرة:المطبعة السلفية.1924م.- 175ص.

داؤود بن سليمان

- ألف مسألة في الأقضية والأحكام
- سهم العروبة / عثمان حمد الله (1946م)

دانيال سرور (القس)

- من أبناء قبيلة الدينكا
- احد الذين انضموا إلى الكنسية الكاثوليكية والتحق بمدرستها التي فتحت عام 1850م – وقد هاجر الأب دانيال إلى بريطانيا وهناك ألف أكثر من عشرين كتاباً عن عادات قبيلة الدينكا ولم يبق منها سوى كتاب واحد محفوظ بمكتبة المخطوطات بمجمع أباء فيرون بايطاليا
- الأعمال الجغرافية الخاصة بالكشوف الجغرافية التي قام بها أفراد البعثة الكاثوليكية / الأب طولونيو الياس

الدباغ ،عبد العزيز عبد الماجد (1875-1948م)

- هو عبد العزيز الدباغ بن محمد عبد الماجد وينتمي نسبه إلى الشيخ حامد أبو عصا العمرابي
- من مواليد سنار 1301هـ/ 1875م وانتقل صغيراً مع أسرته إلى أم درمان وتعلم القرآن على والده ونبغ في الفقه المالكي وغيره من العلوم الإسلامية . واللغة والتصوف وقد أخذ الشيخ الدباغ الطريقة التجانية من الشيخ أحمد المغربي
- كان يعلم تلاميذه بمنزله بأم درمان
- توفي لرحمة مولاه عام 1368هـ/ 1948م
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص842
- من صور التمازج القومي ص252

من مؤلفاته :-

- إصابة السهام والأسنة في نحور منكري كسب أهل السنة الخرطوم : مطبعة منديل ، 1935م.

- زهير الافانين في جواب الأسئلة الثلاثين (مخطوط في التصوف)
- النفحة العنبرية : في توضيح جوانب من الطريقة التجانية (مخطوط)
- ديوان شعر (مخطوط)
- الشيخ عبد العزيز الدباغ شاعراً / رسالة ماجستير من إعداد آسيا محمد وداعة الله قدمت إلى جامعة الخرطوم – كلية التربية ، 1993م

الدباغ بن الشيخ محمد عبد الماجد

الأرجوزة : وتقع في 52 بيتاً وكان قد أنشأها تحية واعزاز لمكانة الشيخ محمد عنده

الدرديري علي خلف الله

- قراءة أبي عمرو برواية الدوري : دراسة تطبيقية على المعمول به في السودان .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 300ص

الدرديري محمد عثمان 1896- 1977م

- من مواليد أم درمان – حي الموردة 1896م
- تخرج من كلية غردون مدرساً في عام 1914م
- انتدب ليدرس اللغة الإنجليزية بكلية غردون
- عمل في عدة وظائف قبل التحاقه بالسلك القضائي
- تنقل في الوظائف القضائية وعمل في عدة مدن سودانية
- ترقى إلى قاضي محكمة عليا في عام 1944م
- حصل على شهادة في القانون من إنجلترا عام 1948م
- عرف في حياته بالصرامة والنزاهة والدقة
- اختير عضواً في لجنة الحاكم العام
- كما أصبح عضواً في أول مجلس سيادة سوداني عام 1956م
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين

من مؤلفاته :-

- مذكراتي (1914- 1958م) .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1961م.- 113ص.

درر (الكاتبة السودانية)

- الضفة الحزينة (رواية؟) .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1969م .- 176ص

- خلف الجدران : مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1980م .- 126ص
- عدالة السماء : رواية واقعية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1980م .- 104ص

درية عبد الله ميرغني

- عبد الله ميرغني : احد رواد الحركة الوطنية في السودان.- أم درمان : دار جامعة القرآن الكريم للطباعة ، 1999م .- 165ص

دفع الله الحاج يوسف

- من مواليد 1934م
- درس الثانوي بخور طقت الثانوية
- التحق بكلية القانون – جامعة الخرطوم وحصل على درجة البكالوريوس
- عمل بالمحاماة (1958- 1964م)
- وعمل بنيجيريا ومؤسسة الخليج
- عمل وزيراً للتربية والتعليم في عهد فترة مايو
- رئيس المجلس الأعلى للشئون الدينية والأوقاف
- هاجر إلى أبو ظبي والقاهرة في ممارسة الأعمال الحرة
- عاد واستقر بالخرطوم
- شاعر وكاتب وله أحاديث بالإذاعة والصحف
- ما زال شعره مخطوط لم يجمع ولم يطبع

دفع الله السماني يوسف

- من مواليد الأبيض عام 1946م
- تخرج من المعهد الفني – دبلوم كهرباء (1964- 1965م)
- دبلوم معهد المواصلات السلكية واللاسلكية (1967- 1970م)
- عمل في مجال هندسة الاتصالات

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص162

صدر له :-

- لم تأت قافلة تقول: ديوان شعر.- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2006م .- 117ص
- أنا والحقيقة : شعر – الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 133ص
- حياة القمر : ديوان شعر
- صوت الريح : شعر

دفع الله حسب الرسول البشير

- من مواليد قرية السليمانية – غرب أم درمان في عام 1947م
- درس المرحلة الابتدائية بالسلمانية والمرحلة المتوسطة بمدرسة حي العرب الوسطى بأم درمان . والمرحلة الثانوية بالمدرسة الأهلية الثانوية بأم درمان
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية عام 1972م
- تتلمذ على يد شيوخ كثر منهم الشيخ مجذوب مدثر الحجاز
- سافر إلى نجيريا الاتحادية عام 1973م – 1983م وعمل معلماً لفترة عشر سنوات
- التحق بجامعة أفريقيا العالمية 1983م وعمل محاضراً لفترة حتى الآن
- عضو مجلس أمناء دار مصحف أفريقيا
- عضو المجلس الوطني عن دائرة أم درمان (16)
- يتحدث العربية والإنجليزية والهوسا

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص1014

من مؤلفاته :-

- تيسير ما تيسر من فقه الصلاة
- الدرر من سيرة خير البشر
- الدرر من سيرة خير البشر ط3 .- الخرطوم : دار السداد ، 2002م .- 206ص
- حياة الشيخ عثمان دان فوديو.
- السياسات الأمنية والإستراتيجية في السيرة النبوية

دفع الله عبد الله سليمان

- من مواليد أم درمان عام 1938م

- درس المراحل الأولى بالسودان
- حاصل على بكالوريوس الآداب- لغة عربية من جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1959/ 1962م
- نال الماجستير في اللغة العربية تخصص (نحو وصرف) عام 1965/ 1969م من جامعة الخرطوم
- تحصل على الدكتوراه 1972- 1979م من جامعة الخرطوم لغة عربية تخصص (نحو وصرف)
- عمل معلماً بالمدارس الوسطى و المدارس الثانوية
- سافر للعمل إلى نيجيريا محاضراً بكلية السلطان أبو بكر بمدينة سوكوتو (1975- 1976م)
- التحق بالعمل مساعد تدريس بجامعة أم درمان الإسلامية عام 1987م ومحاضر عام 1979- 1980م
- أستذ مساعد – كلية الآداب – جامعة الملك سعود بالرياض منذ عام 1981م
- هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية بجامعة الملك سعود بالرياض
- نشر عدد من البحوث والدراسات
- يعمل منذ عام 1981م بالمملكة العربية السعودية

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص192
• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص163

من إصداراته ومؤلفاته :-

- النثر في فترة المهدية – النحو بين سيبويه والمبرد – مختصر شرح أمثلة سيبويه
- مختصر شرح أمثلة سيبويه : دراسة وتحقيق

الدقلاشي ،مكي أنظر مكي الدقلاشي

دوليب الصغير أنظر محمد دوليب الصغير

دوليب الكبير أنظر محمد محمد دوليب الكبير

دياب انظر أحمدإبراهيم دياب

دياب ،محمد سعد أنظر محمد سعد دياب

دياب أحمد دياب دفع الله

- من مواليد عام 1363هـ/ 1943م بالمتمة – الولاية الشمالية
- درس في الخلوة ثم المدرسة الأميرية الوسطى بالخرطوم ثم معهد أم درمان العلمي. ودرس سنة واحدة بالجامع الأزهر ثم درس 3سنوات بكلية الشريعة – جامعة القرآن الكريم – أم درمان ثم درس على نظام الحلقات بجامع أم درمان الكبير ومسجد الشيخ مدثر الحجاز ومسجد الأدارسة بالموردة.
- ثم قام بالتدريس في عدد من المساجد بأم درمان والخرطوم وأم بدة ، حيث قام بتدريس عدد من الكتب مثل : مختصر خليل – رسالة القيرواني – أقرب المسالك ...)
- وتخرج على يديه كثير من الطلاب. سلك الطريقة الختمية على يد السيد علي الميرغني

من مؤلفاته :-

- المفيد في فن التوحيد - كفاية العوام في أحكام الصيام
- المسائل المختارة في أحكام الصلاة
- المغني عن السؤال في زكاة الأموال
- الأساس في علم الميراث
- وله مجموعة من الكتب المخطوطة (تحت الطبع) منها :-
- كتاب التصوف - كتاب في النحو - كتاب طبقات الأدهمية
- ديوان شعر - منظومة فقهية في أقرب المسالك
- منظومة أدهمية في العلوم الفرضية

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص1026

(ذ)

ذو النون التجاني

- دار فور حقيقة الثورة والإبادة الخرطوم : دارة عزة للنشر ، 2008م

(ر)

رؤوف مسعد

- روائي مصري سوداني يعيش في هولندا
- من مواليد بور تسودان ينتمي إلى طائفة الأقباط

من أعماله:-

- مزاج التماسيح (رواية)

راشد دياب

- من مواليد مدينة ود مدني عام 1957م
- تخرج من كلية الفنون الجميلة بالخرطوم عام 1987م
- عقب تخرجه ارتحل إلى مدريد لمواصلة دراسته الأكاديمية والفنية
- تحصل على درجة الماجستير في الخزف والطباعة والأستاذية في الرسم
- عمل أستاذاً بجامعة مدريد لمدة خمسة عشر عاماً تفرغ خلالها للفن والتدريس والدراسة
- أقام سلسلة من المعارض لأعماله الفنية وطاف بها معظم دول العالم
- عاد للسودان وأسس مركز راشد دياب بالخرطوم
- حرص على تقديم أمسيات فنية ولقاءات فكرية وثقافية بمركزه في لقاءات بانتظام

مؤلفاته:-

- صدى الذكرى .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1983م
- زمن الصمت العميق .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1984م
- له كتاب عن الفن التشكيلي بالسودان من إصدارات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الرباطابي ،محمد سعد بن عبد الله أنظر محمد سعد بن عبد الله الرباطابي

ربيع عبد العاطي عبيد

- حاصل على لسانس حقوق
- حاصل على درجة الماجستير في الترجمة القانونية
- درس الصحافة والإعلام بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل مستشاراً لوزير الثقافة والإعلام بالسودان ورئيس لمجلس المصنفات الأدبية والفنية ثم مديراً عاماً لأكاديمية السودان لعلوم الاتصال.
- عمل مديراً عاماً لوكالة السودان للأنباء
- حصل على الدكتوراه
- أشرف على العديد من الرسائل العلمية بجامعتي جوبا وأفريقيا العالمية
- له بحوث ودراسات نشرت في مجلات ودوريات محكمة

من مؤلفاته :-

- دور منظمة الوحدة الأفريقية وبعض المنظمات الأخرى في فض المنازعات القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، 2002م .- 341ص

مهارات القراءة في الدراسة الجامعية (ترجمة)

رجاء حسن خليفة

- حاصلة على بكالوريوس دراسة جامعية
- عملت معلمة بالمرحلة الثانوية
- حصلت على ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- لها نشاط دعوي وعام
- رئاسة الاتحاد النسائي في عهد الإنقاذ
- مستشار رئيس الجمهورية في مجال المرأة

من مؤلفاتها :-

- مسيرة المرأة في ظل الانقاذ .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي 2003م

رحاب صلاح مالك

- الرائدات في الدبلوماسية السودانية.- أم درمان:جامعة الأحفاد- وحدة التوثيق، 1999م.- 48ص.

رحمي محمد سليمان

- من مواليد مدينة الخرطوم عام 1929م
- درس مراحل دراسته الأولية بمدارس الخرطوم
- التحق بالكلية القبطية وتخرج منها عام 1946م
- عمل كاتباً بالقضائية
- أصبح سكرتيراً للشركة السينمائية السودانية
- أصدر مجلة أخبار الأسبوع في عام 1951م والتي أغلقتها الإدارة البريطانية بعد عام واحد من صدورها
- أصدر جريدة الأخبار الأسبوعية ثم صارت يومية فيما بعد عام 1955م وحتى عام 1970م
- نائب رئيس تحرير صحيفة "سودان ايكو" باللغة الإنجليزية
- نائب رئيس تحرير صحيفة "الأيام" 1970- 1974م
- عمل بصحيفة الرأي العام
- عضو نقابة الصحفيين السودانيين

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص194

من مؤلفاته :-

- يوميات باحث عن المتاعب.- الخرطوم : دار الصحافة ، 1975.- 130ص
- غنم أبليس : مجموعة قصص قصيرة .- (ب.م) (د.ن) 197؟.- 99ص
- عديلة : مجموعة قصص قصيرة (مخطوط)
- سلامة الباشا :قصص رومانسية تاريخية (مخطوط)
- الانقلابات العسكرية بالسودان بالاشتراك مع محمد صالح يعقوب (مخطوط)
- موسكو بعيون سودانية بالاشتراك مع حسن الطاهر زورق (مخطوط)

رشا عثمان

- مفاهيم وقضايا النوع(بالاشتراك) – الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (200؟م) 103ص

رشا علي البارودي

- من مواليد مدينة الخرطوم 1970م
- بكالوريوس الآداب – فلسفة (درجة الشرف) جامعة الخرطوم
- ماجستير فلسفة (في نظرية المعرفة) جامعة الخرطوم
- دكتوراه فلسفة (في الأخلاق العلمية) جامعة الخرطوم
- تشغل حالياً (2004) وظيفة أستاذ مساعد بقسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة الخرطوم

من مؤلفاتها:-

- قضايا الطب المعاصر : منظور أخلاقي الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2004م .- 195ص
- مفاهيم وقضايا النوع (بالاشتراك) – الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (2005م؟) 103ص

الرشيد حسن سيد **El – Rasheed H. Sayed**

- من مواليد الخرطوم عام 1966.
- حاصل علي درجة البكالوريوس (شرف) من جامعة الخرطوم 1989م.
- حاصل علي درجة الماجستير من جامعة الخرطوم 1994.
- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم 1998م.
- مساعد تدريس بجامعة الخرطوم 1992- 1994.
- محاضر ومحاضر أول 1994- 1998
- رئيس شعبة القانون الخاص |2000- 2002م.
- عميد كلية القانون - جامعة الخرطوم.
- عضو في عدد من الجمعيات والاتحادات المهنية داخل وخارج السودان.
- له أبحاث ودراسات نشرت باللغتين العربية والإنجليزية في دوريات متخصصة.
- حصل علي جائزة الجامعة كأحسن طالب في الامتحان النهائي عام 1989 وكذلك جائزة الأستاذ عبد الله حسن في نفس العام.

من مؤلفاته:

-Introduction To The English Legal System (book). Khartoum University Press, 2004

- Justice and the Legal System of the Sudan" in " Journal of Law", a refereed academic quarterly published by the Academic Publication Council- University Of Kuwait- no.1, Vol.29 March 2005.

- العلاقة بين الشريعة الإسلامية والقانون العرفي في السودان محمد أحمد أبورنات ترجمة د.الرشيد حسن سيد و د. أبوزر الغفاري بشير.مجلة العدل أغسطس 2007م - مجلة محكمة - وزارة العدل - السودان
- السيرة الذاتية لمحمد أحمد أبورنات بروفسور كرشنا فاسديف ترجمة د.الرشيد حسن سيد و د. أبوزر الغفاري بشير مجلة العدل مارس- ابريل 2008- مجلة محكمة - وزارة العدل السودان.

رشيد عثمان خالد

- الأعمال الأدبية لمعاوية محمد نور / جمع وإعداد للنشر.- الخرطوم : دار الخرطوم للنشر ، 2000م

الرشيد علي صنقور

- هو الرشيد علي أحمد سليمان (صنقور)
- من مواليد مدينة كوستي
- تلقى تعليمه الابتدائي والأوسط بكوستي والقضارف والثانوي بالقضارف وشندي
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية العلوم 1983م
- نال درجة الزمالة من أكاديمية السودان للعلوم الإدارية 1992م
- نال درجة الدبلوم العالي في الاقتصاد الإسلامي من جامعة أم درمان الإسلامية 1994م
- نال درجة الماجستير في التخطيط التنموي من جامعة الخرطوم 2002م
- يعد لدرجة الدكتوراه في الاقتصاد (2007م)
- رئيس وعضو في عدد من اللجان المهنية والمتخصصة
- عمل معلماً في كل المراحل التعليمية (الأساس – المتوسط – الثانوي)
- كتب مجموعة من البحوث العلمية

من مؤلفاته :-

- السياسات المالية في عهد الانقاذ في ميزان الشرع والفكر الاقتصادي الإسلامي .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2007م – 276ص

الرشيد نايل

- الأخوان المسلمون أعداء الله وأعداء الكتابة.- الخرطوم:دار الفكر الإشتراكي، (ب ت) 92ص.

الرضية ادم محمد (برفسور)

- من مواليد أم درمان
- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم بدرجة شرف
- حصلت على درجة الماجستير من آداب جامعة الخرطوم وكان موضوع رسالتها عن الشاعر توفيق صالح جبريل وتحقيق ديوانه "أفق وشفق"
- عملت في جامعة الخرطوم وأرسلت في بعثة دراسية حصلت على درجة الدكتوراه من المملكة المتحدة في مجال المعلومات والمكتبات
- محاضر وأستاذ بروفسور بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الخرطوم ومتعاونة مع عدد من الجامعات السودانية
- لها مشاركات في المؤتمرات المتخصصة داخليا وخارجيا بأوراق علمية
- عملت عميدة المكتبات بجامعة أم درمان الأهلية ومشاركة في التدريس بشعبة المكتبات بالجامعة
- عضو الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات وأول رئيس للجمعية في تكوينها الجديد
- نشرت أبحاث في مجلات متخصصة ، عضو في عدد من اللجان المتخصصة
- أشرفت وناقشت المئات من رسائل الماجستير والدكتوراه لطلاب الدراسات العليا بالجامعات السودانية وما زال عطاؤها مستمراً (2010م)
- عضو مجلس إدارة المكتبة الوطنية وعضوية عدد من اللجان الفنية والمتخصصة

من مؤلفاتها :-

- شهيرات نساء السودان (بالاشتراك) : معجم تراجم الخرطوم : مطابع المنظمة العربية للتنمية الزراعية 2001م
- شاركت في وضع مجموعة من التقارير الفنية والأبحاث المتخصصة
- مجموعة من الأوراق البحثية التي شاركت بها في المؤتمرات الإقليمية والمحلية في مجال المكتبات والمعلومات

الرفاعي أحمد

- الحزب الشيوعي كما عرفته.- الخرطوم: (د ن) (ب ت) 16ص.

رفيعة حسن أحمد

- بكالوريوس اقتصاد ودراسات اجتماعية جامعة الخرطوم
- ماجستير علوم سياسية جامعة الخرطوم
- دكتوراه الفلسفة في الإدارة العامة
- رئيسة البحوث والنشر . معهد الإدارة العامة
- مديرة تحرير مجلة السودان للإدارة والتنمية
- أستاذة مشاركة في العلوم السياسية

من مؤلفاتها :-

- تخطيط القوى العاملة : الطريق إلى التنمية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم

رقية صابون

- دور المرأة في التنمية بجبال لنوبة بين الأصالة والتأصيل .- الخرطوم:مؤسسة فريدرش الالمانية ، 1996م

رقية عبد القادر شريف

- من مواليد مدينة أمدرمان – تخرجت من كلية المعلمات عام 1948 م
- عملت في مجال التربية والتعليم بمراحله المختلفه وفي مختلف أقاليم السودان
- حصلت على عدد من الدبلومات في تخصصات متنوعة

من مؤلفاتها :-

- رؤى ومشاهد في شئون الأسرة دراسات فكرية في التصوف في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م.- 374 ص

رمزي حسين خليل

- أغاني روح (شعر) الخرطوم : مطبعة مصر ، 1962م .- 112ص

روضة الحاج

- من مواليد مدينة كسلا
- تلقت دراستها الأولية والثانوية بمدارس كسلا
- التحقت بجامعة النيلين – كلية الآداب ، تخرجت في عام 1993م
- حصلت على دراسات عليا من جامعة أم درمان الإسلامية
- عملت بالإذاعة مقدمة برامج ومذيعة مقتدرة
- اشتركت في الفضائية السودانية
- مثلت السودان في عدد من مهرجانات الشعر
- شاعرة موهوبة وتملك مقدرة كبيرة في الإلقاء الشعري
- نشرت قصائدها في الصحف اليومية والمجلات الأدبية
- لها مقدرة في إدارة الحوار مع الشخصيات التي تستضيفهم في برامجها الإذاعية الناجحة

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص197

الدواوين الشعرية:-

- عش للقصيد
- لك إذا جاء المطر
- في الساحل يعترف
- القلب .. أشياء للزمن الآتي
- وهتف لا
- للحلم جناح واحد
- عش قصيد
- في الساحل يعترف القلب
- مدن المنافي

روضه محمد محمد كوكو

- من مواليد الولاية الشمالية – دنقلا (ريفي القولد – رومي البكري)

- تخرجت من كلية الآداب – جامعة القاهرة – فلسفة 1972م
- دبلوم الخدمة الاجتماعية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم 1977م
- ماجستير دراسات إسلامية – جامعة الخرطوم 2002م
- التحقت بالعمل بمصلحة الثقافة في عام 1972م وتدرجت في وظائفها حتى شغلت وظيفة مدير إدارة الآداب والعلوم الإنسانية – بوزارة الثقافة والشباب والرياضة
- حصلت على دورات تدريبية عديدة داخل وخارج السودان
- لها مشاركات داخلية وخارجية ومثلت السودان في العديد من المهرجانات والأسابيع الثقافية
- كتبت العديد من البحوث والدراسات الميدانية

من مؤلفاتها :-

- أثر عقيدة التوحيد في منهج الفن التشكيلي.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 191ص
- جبال النوبة (جنوب كردفان) بحث ميداني عن الديانات البدائية والمعتقدات الشعبية
- بحث ميداني بمنطقة حلفا الجديدة حول التغيرات التي حدثت بعد التهجير
- بحث الثقافة لماذا ؟ تقويم موجهات العمل الثقافي (حقبة الثمانينات)
- بحث عن حياة الصحابي الجليل (أبا ذر الغفاري) الدراسات الإسلامية – جامعة الخرطوم
- فهرس الرسائل الجامعية في موضوعات الثقافة السودانية – اشراف وتحرير الخرطوم : وزارة الثقافة . 2010م .- 148ص

روفائيل كوبا بادال

- من مواليد مدينة واو (بحر الغزال) 1944م
- تخرج في جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد والعلوم السياسية 1969م
- ماجستير علوم سياسية جامعة لندن 1971م
- دكتوراه من جامعة لندن 1977م
- يعمل حالياً أستاذاً مشاركاً في جامعة الخرطوم – شعبة العلوم السياسية
- عضو في عدة مجالس علمية داخل وخارج السودان
- متعاون مع مركز محمد عمر بشير

- نشرت له العديد من الكتب والدراسات والبحوث باللغة الإنجليزية
- له مساهمات عديدة في المؤتمرات العلمية داخل وخارج السودان

من مؤلفاته :-

- فردوس الامبريالية : الإدارة البريطانية في جنوب السودان 1900- 1956م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، 2007م .- 283ص
  ترجمة وتقديم محمد علي جادين

الريح العيدروس 1892- 1971م

- من مواليد عام 1892/ 1893م بقرية التيارة شرق مدينة الأبيض
- تلقى تعليمه الأولى ومبادئ الشريعة على خاله المرحوم محمد الصلحي عثمان وقرأ عليه الألفية وحفظ القرآن الكريم
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء ليعمل معلماً بالمدارس الابتدائية – في عام 1948م
- وتدرج إلى أن رقي ناظراً لمدرسة الخرطوم الأميرية
- درس علوم الفلك والكيمياء والتنجيم وحصل على شهادات عليا بالمراسلة في علم الفلك
- كان من أوائل الكتاب الذين كتبوا مقالات علمية في الفلك والكون والفضاء
- بعد تقاعده للمعاش أسس مدارس الفلاح
- توفي لرحمة مولاه في عام 1971م
- • رواد الفكر السوداني ص83

مؤلفاته :-

- تقويم الفلسفة الإسلامية لسنة 1936م .- الخرطوم (مطبعة منديل) (1936م) 203ص
- كتاب المنهاج القويم في أصول علم الفلك الحديث والقديم .- الخرطوم : مطبعة منديل ، 1933م .- 145ص
- الأثر الحميد .ط2.- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1968م .- 84ص
- تقويم السودان لسنة 1949م .- أم درمان : مطبعة أم درمان ، 1949م .- 215ص
- ديوان شعر (مخطوط)

الريفي ، محمد الخليفة طه

- بدأ بالأعمال الحرة بالقضارف

- عمل هاوي بالصحافة وراسل عدداً من الصحف المصرية والسودانية منذ الأربعينيات من القرن الماضي
- انتقل إلى الخرطوم وعمل محرراً بعدة صحف وترأس تحرير جريدة صوت السودان لفترة من الوقت
- عمل بجريدة الصحافة في السبعينيات وهو صاحب فكرة الصفحة الأخيرة " الناس والحياة" والتي كان يحررها.
- كذلك حرر صفحة أخيرة بجريدة الأيام تحت عنوان "مرايا"
- كان من زملاء عبد الله رجب ومحمد أحمد السلمابى وجميعهم من عصامي الصحافة السودانية
- ظل يعمل بالصحافة متنقلا من صحيفة إلى أخرى حتى تقاعده ووفاته في عقد التسعينات

من مؤلفاته :-

- السادة المراغنة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1983م

عالم الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) الخرطوم (د.ن)ة، (2004م).- 305ص.

(ز)

زاهر عبد الغفار سليمان (ود المقل)

- متمات الصبر(شعر) – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 221ص

الزبير باشا (1831- 1913م)

وهو الزبير ود رحمة الجموعي

- ولد عام 1831م بقرية واوسي بالقرب من الجيلي ، تعلم بالخرطوم وذهب للجنوب حيث عمل بالتجارة وخضعت له بحر الغزال عام 1856م
- استطاع خلال الأعوام 1869 و1872م من هزيمة الحملات الحكومية عليه واحتل سلطنة تكما ، ثم اختلف مع الرزيقات ، ودخل في حروب مع سلاطين دار فور حيث تمكن من احتلال دار فور عند مقتل السلطان إبراهيم المشهور بقرض في منواشي وضم إليه دار مساليت ودار تاما ودار قمر وتوغل في وداي (تشاد حالياً)
- منحته الحكومة المصرية لقب بك وتقرر ضم دار فور باسم الخديوي

- اختلف مع القائد المصري باشا أيوب فسافر إلى مصر ليشكوه إلى الخديوي عام 1875م ولكن الخديوي منعه من العودة ومنحه رتبة الباشوية
- تم نفيه فيما بعد إلى جبل طارق 1885- 1887م وسمح له بالعودة للسودان عام 1903م
- توفي لرحمة ولاه في عام 1913م
- • موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص1011

مؤلفاته:-

- الزبير باشا يروي قصته في منفاه في جبل طارق / تحرير خليفة عباس .- (القاهرة) مركز الدراسات السودانية ، 1995م
- الزبير باشا رجل السودان/ بقلم سعد الدين الزبير.- القاهرة (المؤلف) 1952م .- 233ص

الزبير بشير طه

- من مواليد جزيرة الفيل (ود مدني)
- تخرج من جامعة الخرطوم ونال الماجستير والدكتوراه من بريطانيا
- عمل محاضراً وأستاذاً لقسم الفلسفة وعلم النفس بجامعة الخرطوم وأصبح نائباً لمدير الجامعة ثم مديراً للجامعة
- احد قيادات الاتجاه الإسلامي بالجامعة
- اختير وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي ثم وزيراً للداخلية ثم عين والياً لولاية الجزيرة وتم انتخابه لولاية الجزيرة لاحقاً.

مؤلفاته:-

- علم النفس في التراث العربي الإسلامي.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1995م.- 232ص

الزبير عبد المحمود

- تعاليم دينية .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1960م .- 80ص
- حمد ود أم مريوم .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1385هـ - 27ص
- كتاب إرشاد البدوي

الزبير علي

- من مواليد أرقو بالشمالية عام 1934م
- اتم المرحلة المتوسطة
- التحق بمصلحة البريد والبرق
- بدأ بنشر قصصه منذ الخمسينيات ، بعضاً من أعماله ترجمت إلى اللغة الإنجليزية ، كما قام بترجمة أعمال سودانية إلى اللغة الإنجليزية

من رواياته :-

- المقاعد الأمامية : مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة النيل للطبع والنشر ، 1969م .- 47ص

  ط2.- الخرطوم : دار البلد ، 1999م .- 138ص
- النازحان والشتاء (قصص) بالاشتراك مع خوجلي شكر الله

الزبير ود ضوه

- هو الزبير بن الشيخ عبد القادر ود الزين فوالده عبد القادر هو أول سوداني سما مركزه في عهد التركية فقد قربه (الحكمدار) محي بك وأصطفاه ثم عينه خورشيد أغا شيخاً على قسم من أقسام الجزيرة ثم احتل مركزاً أسمي وهو مشيخة عموم جزيرة سنار وكان المقدم على جميع المشائخ في المجلس الذي عقده خورشيد باشا في الخرطوم سنة 1254هـ واضاف إلى الوظيفة وظيفة "معاون الحكمدارية" وزار مصر مع بعض الأعيان في عهد محمد علي باشا وأعجب به الجناب العالي وظل سامياً في مركزه مرموقاً بالاحترام والتقدير في أعين الحكمداريين الذين تعاقبوا إلى أن توفى سنة 1272هـ
- سافر ابنه الزبير إلى مصر وقابل سعيد باشا فأصدر الباشا فرماناً يعترف فيه بالخدمات الجليلة التي قام بها والده وقلده وظيفة والده في عام 1272هـ.
- تعرض فيما بعد للاعتقال وأرسل إلى مصر واطلق سراحه فيما بعد 1277هـ ضمن مجموعة المشائخ وبعد عودته أصبح رئيساً لمجلس الاستئناف بالخرطوم ثم وكيلاً لمديرية سنار
- واتهم في عهد عبد القادر باشا حلمي بأنه من انصار المهدية واختفى بعد ذلك وقيل أن عبد القادر باشا أمر بإغراقه في البحر وكانت هذه خاتمة حياته

• من مقدمة مكي شبيكة في كتاب تاريخ ملوك السودان ص13- 18

من مؤلفاته :-

- تاريخ ملوك السودان – اشترك في تأليفه مع أحمد كاتب الشونة والأمين الضرير وإبراهيم عبد الدافع ، تحقيق د.مكي شبيكة
الخرطوم : مطبعة ماكوركوديل ، 1947م .- 88ص

زغلول الوطني

- الصيام لماذا / (تأليف) زغلول الوطني .- الخرطوم : دار الوطني للنشر والإعلان والتوزيع ، 1977م .- 94ص.

زغلول محمد

- أبطال الختمية : سيرة حياة محمد الحسن الميرغني وحياة السيد السيد محمد عثمان الميرغني.- القاهرة : دار الوطن للنشر ، 1376هـ/ 1957م

زكريا بشير إمام (بروفسور) Zakria B. Imam

- من مواليد ولاية نهر النيل عام 1940م قرية أم الطيور (بربر)
- حصل على بكالوريوس الفلسفة والرياضيات بدرجة الشرف من جامعة الخرطوم في عام 1966م
- حصل على الماجستير من جامعة درم ببريطانيا في عام 1969م
- حصل على درجة الدكتوراه الفلسفة جامعة بتسبيرج بأمريكا 1973م
- عمل أستاذاً متفرغاً في جامعة الخرطوم وغير متفرغ في جامعة النيلين وأفريقيا العالمية وجامعة أم درمان الإسلامية (1969- 1975م)
- عمل أستاذاً في جامعة الملك عبد العزيز في جدة (1975- 1977م)
- عمل أستاذ في جامعة الإمارات العربية المتحدة بمدينة العين 1987- 1993م
- عمل مديراً لجامعة جوبا بالخرطوم 1997- 2002م
- نال العديد من الجوائز الأكاديمية الرفيعة من جامعة الخرطوم والجامعة الأمريكية
- حاز على جائزة الشهيد الزبير محمد صالح للتميز العلمي في العلوم الإسلامية 1999م
- له العديد من البحوث والدراسات والمؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية
- نال وسام العلم الذهبي للآداب – والفنون في فبراير 2000م
- نال الميدالية الذهبية من المنظمة العالمية للملكية الفكرية - جنيف سويسرا 2009م

من مؤلفاته :-

- أصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم والقضايا والنظريات – دراسة تحليلية .- عمان: روائع مجدلاوي ، 2000م .- 287م
- جوانب فلسفية في مقدمة ابن خلدون .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1985م .- 206ص
- جوانب من النظرية الاقتصادية في الإسلام : دراسة تحليلية للمبادئ الفقهية الحاكمة للنظام الاقتصاد في الإسلام الخرطوم : مطابع شركة العملة ، 2006م .- 155ص
- دراسات نقدية النورانية القرآنية عند الغزالي
- أساسيات علم المنطق
- في مواجهة العولمة .- الخرطوم : مركز قاسم للمعلومات ، 2000م – 232ص
- المنهجية العلمية في القرآن الكريم : دراسة تحليلية
- مفهوم العدالة بين الفكر الإسلامي والفكر العربي
- النظرية الاجتماعية في القرآن الكريم .- الخرطوم : مؤسسة التربية ، 1998م .- 336ص
- التنوير والحضارة دراسة في المفاهيم والمقومات.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2011م.- 230ص.
- قياس التمثيل القرآني : خصائصه واستخداماته .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م .- 93ص
- مفهوم العلم في القرآن الكريم .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م.- 44ص
- أساليب الحجج في القرآن الكريم .- الخرطوم : مطبوعات الحركة الإسلامية الطلابية ، 1995م .- 96ص
- مدخل إلى النظرية السياسية في القرآن الكريم .- الخرطوم : دار هزير للنشر ، 1999م.- 231ص
- طريق التطور الاجتماعي الإسلامي .- الخرطوم : مطبعة التمدن (19؟؟)
- طريق التطور الاجتماعي الإسلامي .- جدة : دار الشروق ، 1976م .- 221ص

- جوانب فلسفية في مقدمة ابن خلدون .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1991م
- لمحات من تاريخ الفلسفة الإسلامية .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1991م
- دراسات نقدية في الفلسفة الإسلامية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1991م .- 327ص
- الفلسفة النورانية القرآنية : رؤية نقدية لفكر الغزالي .- الكويت : مكتبة الفلاح ، 1982م
- فلسفة العلم من منظور إسلامي : دراسة نقدية .- الخرطوم : الدار السودانية ، 2002م – 257ص
- مدخل إلى النظرية السياسية في القرآن الكريم
- عبد الله الطيب : ذلك البحر الزاخر : دراسة تحليلية لحياته – الخرطوم (2004م) 434ص
- نشأة الفلسفة وجدواها
- فلسفلة حوار الحضارات
- ثورة التعليم العالي في السودان
- مدخل إلى المنطق الرمزي ونظرياته
- مدخل إلى النظرية السياسية في القرآن الكريم .- الخرطوم : دار هزابر للنشر ، 1999م .- 231ص
- مفهوم العلم في القرآن الكريم .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م .- 44ص
- أساليب الحجج في القرآن الكريم : نماذج من الحجج الاستنباطية .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م .- 96ص
- القرآن والمنطق : حول مفهوم الحجاج والجدل في القرآن الكريم .- الخرطوم : هيئة علماء السودان ، 2009م .- 56ص
- مكارم الأخلاق عند العرب قبل الإسلام
- نظرية دارون في الميزان
- المجتبي من سيرة الحبيب المصطفى : دراسة انتقائية تحليلية في فقه السيرة النبوية الشريفة

الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م

ج1 : من الميلاد حتى النبوة

ج2 : العهد المكي من السيرة .- 266ص

- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك) ود مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة ، 2007م – 129ص
- المدخل إلى اساسيات المنطق الرمزي وتقنياته .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م .- 173ص
- التخطيط الاستراتيجي والتعليم العالي في الوطن العربي إشارة خاصة للسودان : دراسة تحليلية في النظرية التربوية المعاصرة .- الخرطوم : : شركة مطابع السودان ، 2010م .- 360ص
- دراسات نقدية في الفلسفة الإسلامية .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1991م .- 237ص
- الروية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك) .- مدني : معهد إسلام المعرفة ، 2007م ج1 : 129ص
- طريق التطور الاجتماعي الإسلامي / (تأليف) زكريا بشير إمام .- جدة : دار الشروق ، (1976م) .- 121ص.
- المرأة والعولمة والهوية الثقافية .- الخرطوم : دار الشريعة ، 1999م
- امرأة في زمن العولمة (دارسة تحليلية مقارنة).- الخرطوم:مركز دراسات المرأة، 2009م.- 162ص.

- An examination of the analytic / synthetic distinction with Special reference to
- M. V. O. Quine M. Litt. (Durham) 1969 – 192p.
- Temperalized modal syllogism in Arabic Logic with Special reference to Avicenna and Al- Raggad.
- Ph. D. (Pittsburgh) 1972 . – 226p.

زكريا علي أحمد Zakria Ali Ahmed

- من مواليد عام 1951م،أستاذ مشارك كلية التربية جامعة الخرطوم.
- المرحلة الابتدائية - الولاية الشمالية.
- المرحلة الوسطي - مدرسة الاراك الوسطي.

- المرحلة الثانوية- مروي الثانوية.
- المرحلة الجامعية- كلية التربية (معهد المعلمين العالي) جامعة الخرطوم.
- دراسات عليا :جامعة فرانشي كومتي - فرنسا.
- ليسانس في علم اللغة - جامعة فرانشي 1977م.
- دبلوم عالي(علم اللغة) - جامعة فرانشي 1982م.
- ماجستير (علم الأصوات)- جامعة فرانشي 1978م.
- دكتوراه علم الأصوات - جامعة فرانشي 1984م.
- دبلوم تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها عام 1976م معهد اللغات بجامعة فرانشي - فرنسا.
- مساعد تدريس كلية التربية (1979- 1984م)
- أستاذ مساعد (1984- 1996م).
- أستاذ مشارك (1997-).
- مدير وحدة الدراسات الدبلوماسية - جامعة الخرطوم (1994- 1999م).
- مدير مركز الدراسات الدبلوماسية - جامعة الخرطوم (2007- 2010)
- عضو مشارك في عدد من المجالس الأكاديمية بجامعة الخرطوم وعضوية لجان أخرى . متعاون مع عدد من الجامعات والمعاهد .
- معد ومشرف علي مناهج اللغة الفرنسية لطلاب المدارس الثانوية (6كتب).
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الخاصة بتدريس اللغات الفرنسية /العربية / الإنجليزية لغير الناطقين بها وله أبحاث ودراسات نشرت بالدوريات المتخصصة باللغات الفرنسية والإنجليزية والعربية.

حاصل علي وسام السعفتين الأكاديمي من الدرجة الأولى الصادر من وزارة التربية الفرنسية بقرار من رئيس الوزراء الفرنسي عام 1998م.

من مؤلفاته :-

- J'apprends le français 1. *(Une méthode pour enseigner le français dans les écoles secondaires du Soudan.* Bakhterruda. (2009م - الطبعة المنقحة)

- J'apprends le français 2. *(Une méthode pour enseigner le français dans les écoles secondaires du Soudan.* Bakhterruda.(2009م -الطبعة المنقحة).

- J'apprends le français 3. *(Une méthode pour enseigner le français dans les écoles secondaires du Soudan.* Bakhterruda. (2009م -الطبعة المنقحة).

- Livre du maitre 1. Bakhterruda. (Presses Universitaires de l'Université de Khartoum).(2009م -الطبعة المنقحة).

- Livre du maitre 2. Centre National des Méthodes et de la Recherche Pédagogique- Bakhterruda. 2009.

- Cours de français- Niveau avancé 1. Centre National des Méthodes et de la Recherche Pédagogique- Bakhterruda, 2010

- Cours de français- Niveau avancé. Livre du maitre 1. Centre National des Méthodes et de la Recherche Pédagogique- Bakhterruda, 2010.

- Cahier dexercices 1. Pour les ecoles secondaires du Soudan.Centre National des Methodes et de la Recherche Pedagogique-Barterruda,2010.

- *Les difficultés phonétiques de l'apprentissage de l'arabe langue étrangère ».* 14th AIMAV Seminar. The Teaching of Arabic to Adults in Europe. Ed. Raja T. Nasr. Bruxelles ,1983.

- *Les paramètres acoustiques de l'accent en arabe soudanais » : BULAG. Université de Franche - Comté. France- Besançon, 1984.*

- بعض ملامح التراكيب والصيغ النوبية في اللهجة العربية السودانية.». مجلة الدراسات السودانية. معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم. العدد 1. المجلد العاشر أبريل 1990م.

- دور النبر في إيقاع الشعر العربي». مجلة آداب. كلية الآداب- جامعة الخرطوم. العدد 16 ديسمبر 1996م.

- معالجة المشاكل الصوتية في تعلم اللغة العربية للناطقين بالفرنسية». مجلة آداب. كلية الآداب- جامعة الخرطوم. العدد 17 ديسمبر 1996م.

- قواعد النبر في اللغة العربية الفصحى في السودان» مجلة الدراسات السودانية. معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم. المجلد الثالث عشر- العدد الثاني- مارس 2007م.

Zaki Mustafa **زكي مصطفى**

- من مواليد الشمالية

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم عام 1959م
- تخرج من جامعة لندن – مدرسة لندن للاقتصاد 1959- 1961م
- حصل على الماجستير في القانون من جامعة لندن
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن في عام 1969م
- أصبح محاضراً بكلية القانون – جامعة الخرطوم 1961- 1966م
- أصبح رئيساً لشعبة القانون التجاري
- أصبح عميداً لكلية القانون 1965- 1967م
- صار أستاذ (بروفسور) بكلية القانون في عام 1970م
- انتدب للعمل بجامعة زاريا (احمد بيلو) بنيجريا عام 1972م
- عمل بجامعة هيلاسيلاسي بأثيوبيا – أستاذ للقانون الدولي بأديس أبابا
- عاد لجامعة الخرطوم في عام 1973م – أستاذ كرسي القانون
- عمل ممتحناً خارجياً في عدد من الجامعات الأفريقية
- عمل مستشاراً للشئون القانونية لرئيس الجمهورية في عام 1975م
- عضو مجلس جامعة الخرطوم – توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته :-

- له أكثر من ثلاثين بحثاً في العلوم القانونية
- دستور السودان (1966م)
- الحقوق المدنية في الإسلام (1971م)
- القانون المدني السوداني : تاريخه وخصائصه .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، 1968م .- 200ص
- The Common Law in the Sudan .- Oxford : Clarendon p. , 1971 . – 272p.

زكي مكي إسماعيل

- أرهاف : مجموعة شعرية.- (الخرطوم) 1998م .- 80ص
- أستاذي لك حبي، صفحات من تجربتي.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 404ص.

- من المفكرة (1) خواطر صحفية متنوعة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 204ص.
- من المفكرة (2) مشلهت في ديار الغربة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009.- 217ص.

زكية عوض ساتي

- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم
- حصلت على درجة الماجستير والدكتوراه من كلية الآداب جامعة الخرطوم قسم اللغة العربية
- عملت معيدة ومحاضرة وأستاذة بكلية الآداب
- تولت عمادة كلية الآداب بجامعة الخرطوم
- توفيت لرحمة مولاها

من مؤلفاتها:-

- مقامات الحريري ماجستير آداب – جامعة الخرطوم ، 1970م .- 372ص
- الإسلام والأسرة .- الخرطوم : الدار الوطنية للطباعة والنشر ، 1984م .- 28ص

زهاء الطاهر

- ليلى والجياد : مجموعة قصص سودانية قصيرة.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1989م ،74ص
- وين يا حبايب : قصص قصيرة .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، 2003م ، 228ص
- الوردة هي الوردة : قصص قصيرة .- الدوحة : المكتبة العربية (د.ت)
- مرمر الكذابة (قصص) – الدوحة (المكتبة العربية) (د.ت)
- المناديل .قصص قصيرة .- الدوحة : المكتبة العربية (د.ت)

زهراء حاج الطاهر

- الخدمة الاجتماعية .- الخرطوم : جامعة النيلين 1995م .- 80ص

زهير حسن بابكر

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم – قسم الآثار عام 1976م

- التحق معيداً بقسم الآثار ، وابتعث في بعثة دراسية لجامعة السوربون بفرنسا وتخصص في علم الآثار وحصل على درجة الدكتوراه
- رجع السودان عام 1983م
- أصبح مديراً لدار النشر بجامعة بجامعة الخرطوم
- رأس تحرير مجلة حروف
- أسس دار الخرطوم للنشر والتوزيع
- حيث عمل في الأعمال الحرة..

زهير عثمان علي نور

- أستاذ بجامعة القرآن الكريم بأم درمان

مؤلفاته :-

- الأوقاف في السودان وبيان الواقفين.- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، 1996م .- 61ص
- الترويح في الشريعة الإسلامية : أسسه وضوابطه .- الخرطوم : دار الشريعة للنشر ، 1999م.- 34ص
- جهاز الاستخبارات الإسلامي : المثال والواقع .- الخرطوم : دار الشريعة ، 199؟م .- 98ص
- وضع غير المسلمين في ظل الدولة
- البيعة في السنة النبوية .- الخرطوم:الدار السودانية للكتب، 2006م.- 128ص.
- ابن عدي ونهجه في كتاب الكامل في ضعفاء الرجال – الرياض ، مكتبة الرشيد 1997م
  مج1 : 398ص
  مج2 : 392ص

زين العابدين إبراهيم (1908- 1977م)

- من مواليد الخرطوم
- تخرج طبيباً من كلية كتشنر الطبية بالخرطوم
- عمل بالمصلحة الطبية متنقلاً في العديد من مستشفيات العاصمة والأقاليم
- عمل طبيباً بقوة دفاع السودان

- انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين (1943- 1944م)
- عضو حزب الاشقاء والحزب الوطني الاتحادي
- شاعر – نشرت قصائده في مجلتي الفجر والنهضة

• ديوان الفجر والنهضة ص142- 149
• معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص189

زين العابدين أبو حاج

- صحفي عمل بالصحافة السودانية

مؤلفاته :-

- في وكر الجريمة .- القاهرة : مطبعة الاعتماد ، 1961م .- 106ص
- امتداد المعركة بالاشتراك .- الخرطوم (بالاشتراك) 1975م

زين العابدين الركابي

- النور أولى .- القاهرة : دار الثقافة العربية ، 1961م .- 207ص

زين العابدين العبد

- أستاذ الشريعة والقانون – جامعة أم درمان الإسلامية

من مؤلفاته:-

- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك)

ود مدني : جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، 2007م ، 129ص

زين العابدين حسين شريف

- السودان ومصر وطناً واحداً لماذا ؟ .- الخرطوم : مطبعة النيل (د.ت)

زين العابدين عبد الحميد السراج

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث . تخصص دقيق التاريخ الأفريقي . يهتم جغرافياً بأفريقيا شرقها وغربها
- عمل من قبل بجامعة أفريقيا العالمية – كلية التربية – رئيساً لقسم التاريخ

معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص510

من مؤلفاته :-

- الحياة الاجتماعية والاقتصادية
- أبرز مؤلفات الشيخ عثمان بن فودي والقضايا التي تناولها في مدن الساحل الصومالي فيما بين القرنين
- دولة كانم الإسلامية من القرن التاسع إلى الرابع عشر الميلادي

زين العابدين محمد شريف خيري

- ولد في مدينة نيالا وتلقى تعليمه الأولى والأوسط بها .
- درس الثانوي بمعهد أم درمان العلمي .
- تخرج في كلية اللغات والآداب بالجامعة اليمنية.
- عمل في التدريس في السودان واليمن
- كون مع الشاعر (عالم عباس) (صلاح إبراهيم) وآخرين رابطة جنوب دار فور للثقافة
- شارك بإسهامه في المنتديات الأدبية والثقافية بدار الجالية السودانية – صنعاء

من مؤلفاته :-

- ديوان صباح الصمت
- نحت في جدار الغربة (ديوان)
- في ظلال الهدب : ديوان شعر .الخرطوم : (د.ن) 2010م، 52ص

الزين أحمد عثمان

- ديوان الحق والحرية:شعر.- الخرطوم:مطابع الاتحاد ، (ب ت) 32ص.

الزين عباس عمارة

- من مواليد مدينة عطبرة عام 1939م
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية
- تخرج من كلية الطب بجامعة الخرطوم
- نال دبلوم الطب النفسي من جامعة لندن
- نال زمالة كلية الأطباء النفسانيين الملكية البريطانية
- عضو الجمعية الأمريكية للأطباء النفسانيين
- عضو جمعية الطب النفسي للأطفال ببريطانيا

- عضو مجمع الدراسات النفسية باكسفورد – المملكة المتحدة
- رئيس شعبة الطب النفسي بجامعة الأمارات الطبية
- له عضوية في عدد كبير من الجمعيات والاتحادات العالمية المهنية
- عمل اخصائياً للطب النفسي بالسودان وبريطانيا والبحرين وعمل بالتدريس في عدد من الجامعات ومراكز التأهيل كما عمل بعدد من المستشفيات في الوطن العربي والخارج

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص1042

من مؤلفاته :-

- الضياء والحريق : شعر.- بيروت : دار الثقافة (1966م) 136ص
- مع رياح العودة : شعر .- بيروت : دار الثقافة (1970م) 94ص
- مايو والأطفال (شعر)
- نقوش على البحر (شعر)
- أشباح على البحر (شعر)
- مدخل إلى الطب النفسي (دراسة)
- أضواء على النفس البشرية (دراسة)
- أساسيات الطب النفسي : دراسة (بالإنجليزية)
- حول سيكولوجية رعاية الطفل (دراسة)
- مقالات مختارة بين الطب والأدب (دراسة)
- أشباح المدينة: ديوان شعر/ الزين عباس عمارة .- بيروت : دار الثقافة ، 1927م .- 120ص
- قصائد من بريطانيا / (نظم) .- بيروت : دار الثقافة ، 1975م .- 109ص
- المجموعة الشعرية الكاملة / (تأليف) الزين عباس عمارة .- أبو ظبي : دار نيتكو للطباعة، (1979م) الجزء الأول .- 499ص

زينب الزبير الطيب

- أستاذ الدراسات والتربية البيئية – كلية التربية جامعة الخرطوم – ورئيس قسم العلوم الأسرية
- نالت دبلوم الإعلام فوق الجامعي ، ماجستير الدراسات البيئية ودكتوراه الفلسفة في الدراسات والتربية البيئية من جامعة الخرطوم

- عضو عامل باللجنة السودانية لحماية البيئة
- عضو جمعية الصحافيين الأفارقة
- مستشار في مجال الدراسات والتوعية والمناهج والتدريس البيئي
- أشرفت على العديد من بحوث دبلوم والماجستير والدكتوراه وقدمت أوراق علمية في مؤتمرات وندوات محلية وإقليمية وعالمية
- عملت بهيئات تحرير مجلات علمية وثقافية

مؤلفاتها:-

- صحة الإنسان ما بين البيئة والتنبؤ

الخرطوم (المؤلف) (1999م) .- 308ص

زينب الفاتح البدوي Zeinab F.el-Badawi

- من مواليد مدينة بور تسودان
- تلقت تعليمها الأولى بمدرسة سنجه الأولية والابتدائي بمدرسة الراهبات عطبرة
- تعليمها الثانوي بمدرسة أم درمان الثانوية بنات
- تعليمها الجامعي بكلية الخرطوم الجامعية وجامعة لندن
- من رائدات الحركة النسائية في السودان – انتخبت الأم المثالية بالسودان
- اشتركت في تأسيس أول تنظيم نشأة (رابطة الفتيات المثقفات 1947م)
- أسست رابطة الصحفيات السودانيات 1964م
- عملت مراسلة لركن المرأة بالإذاعة البريطانية 1961- 1969م
- صحفية بارزة تكتب في مجال المرأة والأدب وكتبت في عدد من الصحف المحلية والمجلات
- لها أوراق بحثية باللغتين العربية والإنجليزية قدمت في مؤتمرات وورش عمل
- حصلت على دكتوراه في الأدب المقارن من جامعة الخرطوم
- عملت بمكتبة جامعة الخرطوم بعد وفاة زوجها د.مصطفى عوض الكريم
- توفيت إلى رحمة مولاها

من مؤلفاتها:-

- دراسة نقدية مقارنة لشعر عباس محمود العقاد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م .- 507ص
- تطور نهضة المرأة السودانية 1967م

- المرأة المسلمة : احتفالاً بعام المرأة 1975م
- التجديد في الشعر السوداني .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . 1985م - 58ص
- معوقات مسار نهضة المرأة بالسودان
- الصحافة النسائية في السودان
- تعليم الطفل المسلم (بالإنجليزية)
- الإستراتيجية الايجابية للمرأة في البلاد النامية (بالإنجليزية)
- The development of the Sudanese women movement . – Khartoum : Ministry of Information , (196?) – 13p

Zeinab Beshir El-Bakri زينب بشير البكري

- On the Crisis of the Sudanese womens movement
- The Hague : Isis, (In Press)
- The State of Women studies in the Sudan. Khartoum ; University of Khartom, Faculty of Economic, 1985

زينب بليل

روائية وكاتبة قصة ومعدة برامج ومسرحيات إذاعية .

- من مواليد مدينة سنجة.
- درست المرحلة الابتدائية بمدرسة سنجة للبنات.
- درست الوسطي بمدرسة ودمدني الوسطي.
- تخرجت من معهد المعلمات بأم درمان، تخصص تدريس اللغة العربية والإنجليزية.
- عملت بالتدريس بالمرحلة المتوسطة .
- كانت أول محطات عملها بمدارس مدينة سنار.
- التحقت بعد ذلك بمعهد الموسيقى والمسرح (كلية الدراما). وأمضت عامين (1971-1972م) قبل ترك المعهد لأسباب أسرية وكانت الأولى علي دفعتها.
- هاجرت إلى دول الخليج وكتبت معظم رواياتها هناك.
- أثناء عملها بالخارج اشتركت في برنامج التعليم عن بعد والتحقت بجامعة كاليفورنيا بأمريكا عن طريق المراسلة وانقطعت بعد عام.
- عادت إلى السودان وحصلت علي جائزة الزبير للإبداع والتميز .

رواياتها:-

- الاختيار .- الخرطوم (المؤلف) (1985م) 137ص
- كتيب ملك (1990م)

زينب عبد القادر

- لقبها حنينة – من مواليد الجزيرة ، تلقت تعليمها الأولى في مدرسة الراهبات بأم درمان
- من أول دفعة من الدايات المدربات في السودان
- عملت قابلة حتى عام 1948م
- أول إمرأة تعين مفتشة صحة منازل بمجلس بلدي أم درمان فكانت أول مفتشة صحة منازل في السودان
- كانت مهتمة بدراسة الأنساب

❖ الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص183

لها كتاب بعنوان (أدب المآتم)

زينب عبد الله محمد صالح

- دكتوراه في الدراما تخصص أزياء – كلية الموسيقى والدراما جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2004م
- ماجستير الفنون – كلية الفنون الجميلة والتطبيقية جامعة السودان – للعلوم والتكنولوجيا
- دبلوم دراسات عليا – كلية الفنون – لندن 1983م
- بكالوريوس الفنون – كلية الفنون الجميلة الخرطوم 1978م
- رئيس شعبة الفنيات كلية الموسيقى – جامعة السودان
- المشاركة بأوراق عمل ، سمنارات – مهرجانات داخل وخارج السودان
- عدد من المعارض الفردية الخاصة بالأزياء وتصميم وطباعة المفروشات

من مؤلفاتها :-

- الزي والزينة عند قبائل البقارة بالسودان : قبيلة المسيرية .- الخرطوم (قاف للطباعة) 2008م .- 215 ص

زينب موسى محمد

- ملحمة أكتوبر- 18ص.
- أكتوبر:مسرحية.
- بنات الصبار

كشـــاف المؤلفين

رقم الإيداع: 2011/523م

الرقم الدولي المعياري: 2-58-51-99942-978

إصدارات المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون - الخرطوم

معجم المؤلفين السودانيين

١٥١٠ - ٢٠١٠م

مِنْ عَصْر الفُونج إلى العَصْر الحَديْث
رَصْدٌ لمؤَلفَاتِهِمْ وَنُبذَةٌ عَنْ شخصيَّاتِهِم

القسم الأول: العلوم الإنسانية

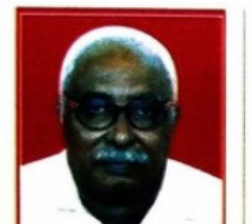
الجزء الثاني «الحروف س - غ»

أ. د. قاسم عثمان نور

أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية




- من مواليد الكوة ١٩٣٨م.
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم ١٩٦٢- ١٩٨١م.
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية) (١٩٨٢- ١٩٩٨م).
- عميد المكتبات جامعة جوبا (١٩٩٩- ٢٠٠٦م).
- عمل محاضراً وأستاذاً (بروفسور) في علوم المكتبات والمعلومات (بجامعة جوبا ومتعاونا بأقسام المكتبات بالجامعات السودانية).
- أشرف وناقش مئات الرسائل الجامعية (ماجستير، ودكتوراه).
- مؤسس مركز قاسم لخدمات المكتبات والمعلومات.
- حاصل على بكالوريوس مكتبات ومعلومات من جامعة أم درمان الإسلامية.
- حاصل على درجة الدكتوراه - كلية الآداب - قسم التاريخ من جامعة الخرطوم.
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات.
- عضو مؤسس للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات.
- صدر له أكثر من خمسين مؤلفاً في مجال المكتبات والدراسات السودانية.


أ. د. قاسم عثمان نور

عن المعجم

معجم المؤلفين السودانيين : أول عمل علمي يحصر الإنتاج الفكري الوطني في مجال العلوم الإنسانية متتبعاً ذلك الإنتاج منذ قيام دولة الفونج الإسلامية (١٥١٠م) وحتى عصرنا الحاضر - وبداية الرسائل والكتابات التي وردت في كتاب طبقات ود ضيف الله .. وحتى آخر ما أنتجته المطابع الحديثة لمؤلفين سودانيين أمكن الوصول إليها ويضم المعجم ثلاثة أجزاء - وتم ترتيب المادة بمداخل المؤلفين وفقاً للترتيب الألفبائي للأسماء من الألف إلى الياء. ويحتوي المعجم على ما يقارب الألف وثمانمائة مؤلف تترواح مؤلفاتهم من كتاب واحد للمؤلف إلى ما يزيد عن المائة كتاب. واستعان جامع المادة بمحفوظات المكتبات السودانية وفهارسها وكل المظان التي تحتفظ بتراثنا الفكري ، وما قدمناه لا يعدو أن يكون بمثابة الأساس لصرح نأمل أن نحصر فيه الإنتاج الفكري السوداني في مختلف المحاور والموضوعات. ونسأل الله العون والتوفيق.

المؤلف

ردمك: ISBN 978 -99942 - 51 - 58 - 2

معجم المؤلفين السودانيين

فهرسة المكتبة الوطنية أثناء النشر – السوداني

928.1 المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

م ق.م معجم المؤلفين السودانيين 1510-2010 من عصر الفونج إلى العصر الحديث :

رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم إعداد قاسم عثمان نور

.- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون بالاشتراك مع مركز قاسم لخدمات المكتبات، 2011 م.

ج2 ، 570: 24 سم.

ردمك مجموعة : 978-99942-51-57-5

ردمك ج2 : 978-99942-51-59-9

1. المؤلفون السودانيون.

2 . الأدباء السودانيون .

3. السودان – تراجم.

أ. العنوان . ب. قاسم عثمان نور (معد)

معجم المؤلفين السودانيين

(١٥١٠-٢٠١٠ م)

من عصر الفونج إلى العصر الحديث

رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم

القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الثاني: (الحروف س-غ)

إعداد

أ.د.قاسم عثمان نور

أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية

الخرطوم ٢٠١١م

الناشر : مركز قاسم لخدمات المكتبات بالاشتراك مع المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون
الخرطوم (٢) شارع إبراهيم المفتي
ص . ب ٨٣٥ الخرطوم - السودان
هاتف- فاكس ٠٠٢٣٤٩٨٣٤٦٣٣٨٠
موبايل ٠٩١٢٣٤٠٢٢٧
بريد الكتروني qasimnur@yahoo.com
رقم الإيداع:
الرقم الدولي المعياري:

بطاقة المكتبة الوطنية

قاسم عثمان نور
معجم المؤلفين السودانيين (١٥١٠-٢٠١٠م) من عصر الفونج إلى العصر الحديث :رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم (القسم الأول العلوم الإنسانية) الخرطوم: مركز قاسم لخدمات المكتبات بالاشتراك مع المجلس القومي لرعاية للثقافة والفنون ،٢٠١١م.-
ج١ (أ-ز) ٤٦٤ص
ج٢ (س-ل) ٥٦٢ص
ج٣ (م-ي) ٤٤٥ص

الطبعة الاولي ٢٠١١م

يطلب المعجم من مركز قاسم لخدمات المكتبات

شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

المُحتَوياتْ

(س)

ساتي ماجد محمد سوار الدهب (١٨٨٣ - ١٩٦٣م)

- من مواليد قرية الغدار بالولاية الشمالية ١٨٨٣م
- قرأ القرآن بخلوة الشيخ عوض بالغدار ثم أكمل الحفظ ودراسة مبادئ الفقه بمسيد الشيخ أحمد ود بري بقرية رومي
- هاجر إلى مصر للالتحاق بالأزهر الشريف وأمضى فيه فترة قصيرة
- قبل حصوله على العالمية آثر الهجرة إلى بريطانيا
- كانت هجرته لبريطانيا في مطلع القرن العشرين
- بعد وصوله أسس مع سوداني ويمني جمعية للتبشير الإسلامي فكان ماجد خطيبها والمتحدث باسمها
- بعد تعلمه وإجادته اللغة الإنجليزية هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للتبشير والدعوة إلى الإسلام وذلك بتكوين عدد من الجمعيات والإشراف على عدد من المؤسسات التعليمية الدينية وذلك خلال الفترة (١٩٠٤- ١٩٢٩م) كذلك عقد المحاضرات العامة التي كانت تناقش الشأن الإسلامي
- رجع إلى مصر حيث مكث فترة من الوقت بالقاهرة
- عاد للسودان في عام ١٩٤٠م وأكرم وفادته السيد عبد الرحمن المهدي الذي أقام له محفلاً جامعاً بالخرطوم دعا له وجهاء وعلماء العاصمة
- من الخرطوم رجع الشيخ ساتي إلى مسقط رأسه الغدار ١٩٤١م وجلس رئيساً لسجادة أسرة سوار الدهب بدنقلا العجوز في الدعوة والإرشاد والإصلاح الاجتماعي
- حتى توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٣م
- قدم مجموعة من المحاضرات وكتب مجموعة من الرسائل في الدعوة الإسلامية

المراجع

- محمد عبد الرحيم : النداء في دفع الافتراء ص٣٢٩
- عبد الحميد محمد أحمد سياقة الإسلام في أمريكا .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٨م
- أحمد إبراهيم أبو شوك. السودان : السلطة والتراث ج٣ ص٢٥٧- ٢٩٦
- ساتي ماجد الداعية الإسلامي .- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاجتماعية ١٩٩٥م
- ساتي ماجد : الداعية الإسلامي السوداني بأمريكا / بقلم عبد الحميد محمد أحمد .- الخرطوم (٢٠٠٥م)

سارة شرف الدين محمد

- من مواليد مدينة مدني – تخرجت من آداب جامعة الخرطوم – لغة إنجليزية وإعلام
- عملت بالصحافة – صحيفة الجزيرة التابعة لمشروع الجزيرة
- حررت عمود أقاصيص بصحيفة الاضواء- شاركت في العديد من المسابقات الأدبية
- عملت كمذيعة في إذاعة ود مدني
- صولجان من خشب .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م

الساعوري انظر حسن علي الساعوري

سالم أحمد سالم

- الطريق إلى الدولة : تحليل الأزمة (النموذج السودان).- فرنسا : الماريس للنشر، ١٩٩٩

سامسون صمويل واسارا

- بكالوريوس سياسية – جامعة الخرطوم
- دكتوراه القانون الدولي العام – جامعة باريس
- دبلوم علاقات دبلوماسية – المعهد الدولي للإدارة العامة – باريس
- عميد كلية العلوم الاجتماعية والاقتصادية جامعة جوبا ٢٠٠١- ٢٠٠٦م
- مدير ومؤسس مركز دراسات السلام والتنمية جامعة جوبا ١٩٩٧- ١٩٩٩م
- ضابط تخطيط وزارة المالية الاتحادية ١٩٨٠- ١٩٨٥م

مؤلفاته :-

- إجراءات البحوث الميدانية في مناطق النزاعات : بإشارة لجنوب النيل الأزرق بالاشتراك مع خالد دفع الله محمد.- الخرطوم : معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريب ، ٢٠٠٧م .- ١٢٢ص
- نشأة الحركة السياسية المنظمة في جنوب السودان / بالاشتراك مع د. محاسن عبد القادر حاج الصافي
- مفاهيم التمية في سيبرنيو ربط الإغاثة مع التمية
- الآليات التقليدية لفض النزاع في جنوب إفريقيا
- مؤسسة بيرمنهون لدعم السلام برلين/ ألمانيا ٢٠٠٧م
- الأوجه العامة لإدارة فض النزاعات
- مجموعة مقالات في المجلات العلمية المحكمة

سامي زكي عوض

- من مواليد عام ١٩٣٤م
- عمل بالقطاع الخاص
- له عدد من المقالات بالصحف
- توفي عام ١٩٨٣م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٦٤

من مؤلفاته:-

- ألوان : مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦١م .- ٨٩ص

سامي شنودة

- من روائع الفن القديم النحت .- الخرطوم : جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٣م .- ٢٠ص

سامي صالح محمد إسماعيل

- آدم عليه السلام : خلق أم تطور أم ميلاد.- الخرطوم : بيت الخرطوم ، ٢٠٠١م .- ١١٨ص

سامي عبد الحليم سعيد

- من مواليد جزيرة سمت (المحس) الولاية الشمالية ١٩٦٨م

- ليسانس حقوق – بكلية الحقوق - جامعة القاهرة بالخرطوم فرع الخرطوم ١٩٩٢م
- دبلوم القانون العام العالي من جامعة النيلين ١٩٩٧م
- ماجستير القانون العام – جامعة النيلين ٢٠٠٠م
- دبلوم الترجمة القانونية – مركز اللغات والترجمة – جامعة جوبا ٢٠٠٥م
- ماجستير فض المنازعات والقانون الدولي الإنساني
- دكتوراه القانون العام – جامعة النيلين ٢٠٠٧م
- المعهد العالي للعلوم الجنائية ٢٠٠٧م
- له العديد من البحوث القانونية المتخصصة والمنشورة في المجلات والدوريات القانونية.

من مؤلفاته:-

- المحكمة الدستورية في السودان : الاختصاصات والإجراءات

الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٨م .- ٣٤٠ص

سامي يوسف

- ولد بالمسالمة عام ١٩٥١م
- درس الثانوي بمدرسة محمد حسين
- التحق بمعهد الموسيقى والمسرح
- أسس جماعة النبض ١٩٧١م
- توفي عام ١٩٧٤م

من مؤلفاته:-

- نمو تحت قطرات الدم (قصة) .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٦م .- ٤٧ص
- نمو تحت قطرات الدم.- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام (د.ت)

من أعماله المعدة للنشر:-

- خريطة السودان الأعماق
- بناء كفن أخضر
- مجموعة دراسات عن المسرح والشعر

سامية الهادي النقر

- تحمل دكتوراه في علم الاجتماع
- تعمل باحثة أولى في معهد البحوث الاقتصادية والاجتماعية التابع للمركز القومي للبحوث بالخرطوم
- نشرت العديد من المقالات والتقارير في مجال المرأة والتنمية الريفية

من مؤلفاتها :-

- السودان : مستقبل التنمية والسلام / بالاشتراك مع أ. د. عبد الغفار محمد أحمد .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٥م .- ١٧٧ص
- الجمعيات الأهلية والإسلام السياسي في السودان .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٥م .- ١٨٠ص
- **المرأة** العربية والعمل : الواقع والتحديات بالاشتراك مع آمنه بدري .- تونس: مركز المرأة **العربية** للتدريب والبحوث ،
- **استخدام** المرافق الصحية في ولاية الخرطوم : الرؤى الاتجاهات – بالاشتراك مع آخرين **الخرطوم** : وزارة العلوم والتقانه – معهد الابحاث الاقتصادية

سامية بابكر محمد الحسن

- قضايا الوعي البيئي والتنمية المستدامة في السودان أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ١٩٩٨م .- ٨٤ص.

سامية بشير دفع الله

- من مواليد ود مدني ١٩٥٠م
- نالت بكالوريوس الآداب مرتبة الشرف الأولى من جامعة الخرطوم ١٩٧٢م
- بكالوريوس مرتبة الشرف الثانية العليا في علم المصريات من جامعة درم إنجلترا عام ١٩٧١م ثم على الدكتوراه من جامعة كمبردج عام ١٩٨٠م
- عملت بالتدريس بكلية الآداب بجامعة الخرطوم وجامعة الملك سعود وكليات البنات بالرياض وجدة
- نشرت لها العديد من الأبحاث في تاريخ السودان القديم

- شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية بالسودان وأمريكا وأوربا

من مؤلفاتها :-

- تاريخ مملكة كوش : نبتة مروي.- الخرطوم بحري : دار الأشقاء للطباعة ، ٢٠٠٥م .- ٤١٧ص
- تاريخ الحضارات السودانية القديمة (١٩٩٩م)

سامية عوض النور الشفيع

- الدليل المصنف في موسوعة القضايا السودانية ١٩٧٠- ٢٠٠١م

(دمشق) (د.ن) ٢٠٠٥م

مج١ : الأصول الشخصية للمسلمين .- ٢٢٤ص

مج٢ : الإجراءات الجنائية والمدنية والاثبات .- ٣٧٩ص

مج٣ : القضايا : المدنية .- ٤٣٤ص

مج٤ : القضايا الجنائية .- ٢٦٨ص

سبيل آدم يعقوب

- من مواليد قرية (دمه حاضرة قبيلة كجر)
- درس الخلوة بنيالا
- التحق بمدرسة الفاشر الأولية ١٩٣٢م
- التحق بمعهد التربية بخت الرضا ١٩٣٦م وتخرج معلماً
- عمل مديراً لمدرسة كأس الأولية ١٩٥٠م
- انتخب عضواً بالمجلس التنفيذي الشعبي ١٩٧٨- ١٩٨١م
- توفي لرحمة مولاه في سبتمبر ١٩٥٩م

من مؤلفاته:-

- قبائل دار فور .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ١٤٧ص
- قبائل دار فور .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

- له عدد من المؤلفات (مخطوطات)

ست البنات خالد محمد علي

- مخاطر خفية وراء برامج الصحة الإنجابية .- الخرطوم : مطبعة أم عطية الأنصارية ، ٢٠٠٤م

ستيلا قايتانو

زهور ذابلة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤ م .- ٨٣ ص

السر أحمد قدور

- من مواليد أم درمان.
- تلقي علومه الأولية بمدينة أم درمان .
- أحد العصاميين الذين علموا أنفسهم بالاطلاع والقراءة الحرة.
- شاعر وقاص ومسرحي وناقد ومقدم برامج.
- شخص متعدد المواهب والعبقريات.
- التحق بالإذاعة متعاونا في العديد من المجالات ممثلا ومخرجاً إذاعياً ومعداً للبرامج.
- حرر العديد من الصفحات الفنية بالصحف السودانية وأشرف عليها .
- قدم برامج ناجح بالتلفزيون ومن أشهر برامجه بقناة النيل الأزرق الفضائية "أغاني وأغاني"
- ما زال عطاؤه ممتداً وفي كل الميادين الفنية والثقافية والأدبية.

مؤلفاته :-

- أحمد المصطفى : فنان العصر .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ١٩٩٩م .- ٩٤ص
- الرجل الذي ضحك أخيراً .- الخرطوم : مؤسسة إشراقة (د.ت) .- ١٠٩ص
- ثلاثية الليالي السعيدة : مسرحيات فصل واحد .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٥٩ص
- الشوق والريد أغنيات بالعامية السودانية .- مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ٢٠٠٩م ، ١٣٠ص
- إبراهيم الكاشف فنان السودان- ٣١ص.

سر الختم عثمان علي

- من مواليد مدينة القطينة النيل الأبيض ١٩٣٦م
- بكالوريوس آداب - بجامعة الخرطوم ١٩٦٢م
- ماجستير تربية - جامعة كالفورنيا ١٩٦٥م
- دكتوراه في التاريخ والتدريس - جامعة القاهرة (١٩٦٧- ١٩٧١م)
- محاضر بمعهد المعلمين العالي (كلية التربية - جامعة الخرطوم)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص١٨١

صدر له :-

- تدريس التاريخ (١٩٨١م)
- تدريس السيرة النبوية في مناهج التاريخ المدرسية (١٩٧٨م)
- المرشد للتربية الميدانية (١٩٧٨م)

سر الختم عبد الوهاب أحمد

- خصلة شعر:قصة حب.- الخرطوم:دار الوجود (ب ت)

السر حامد علي حسب الكريم

- تسابيح ليل

السر حسن فضل

El- SIR HASSAN FADL

- Their finest days : a story of the Sudanese revolution of 1964 … London , Rex Collins, 1969. – 122p.

السر سيد أحمد العراقي

هو سر الختم سيد أحمد محمد عثمان العراقي

- من مواليد مدينة كسلا عام ١٩٤٤م
- تخرج من كلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع الخرطوم عام ١٩٦٨م
- حصل على درجة الماجستير عام ١٩٧٤م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم عام ١٩٨١م
- عمل خلال الفترة ١٩٦٨- ١٩٧٦ مدرساً للتاريخ بالمدارس الثانوية

عمل بجامعات السعودية والخليج

- أستاذ .حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي تخصص دقيق نظم إسلامية . مهتم موضوعياً بالتاريخ الإفريقي والخلافة الصكتية . وجغرافياً بساحل شرقي إفريقيا وشمال نجيريا
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- عمل من قبل بالمدارس الثانوية ، وقسم التوجيه والتدريب بوزارة التربية بالسودان وموجهاً لمادة التاريخ بمحافظة الخرطوم .
- ثم محاضراً (أستاذاً مساعداً) ومشاركاً بكلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية ، ثم عميداً لكلية الدراسات العليا بالجامعة ، كما عمل بجامعات الملك خالد ، ومحمد بن سعود الإسلامية وجامعة الملك سعود
- وعمل متعاوناً بكلية التربية ، ومعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ، وعمل بجامعة بايرو (كنو) نجيريا
- وعمل متعاوناً بجامعة القرآن الكريم . قام بتصميم مناهج ، وتأليف كتب منهجية لعدة جهات
- وهو عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة ، وعضو هيئة تحرير مجلات أكاديمية وعلمية
- معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١١ - ٥١٢

من مؤلفاته:-

- معالم التاريخ الإفريقي
- تاريخ الإسلام في إفريقيا
- الإسلام في غربي إفريقيا
- الأقليات المسلمة في العالم ج١: إفريقيا
- تاريخ إفريقيا منذ القدم : رصد حضاري منذ فجر الحضارة الإسلامية في أثيوبيا والصومال
- عبد الله بن فودي ، محمد بلو ... من علماء غربي إفريقيا في القرن التاسع عشر.

- معالم الحضارة الإسلامية في ساحل شرق إفريقيا في العصور الوسطى
- الإسلام والصليبيون في ساحل شرقي إفريقيا في العصور الوسطى
- حركة الشيخ عثمان بن فودي الإصلاحية في بلاد غربي إفريقيا
- ملامح تطور الحضارة الإسلامية في بلاد السودان الأوسط والغربي
- سلطنة كلوة الإسلامية : تاريخها وحضارتها
- الصراع بين القوة الإسلامية والمسيحية في إفريقيا الغربية حتى القرن السادس عشر
- انتشار الإسلام في سيراليون وبلاد غربي إفريقيا في العصور الوسطى : تطورها وإزدهارها في إفريقيا الشرقية في العصور الوسطى
- النظام الحربي في الخلافة الصكتية
- تأثير الرباط والحراسة في دولة الشيخ عثمان بن فودي
- الدور الحضاري للهجرات العربية الإسلامية في سواحل إفريقيا الشرقية
- نظام الحكم في الخلافة الصكتية / تأليف السر سيد أحمد العراقي.- الخرطوم : كلية الدراسات العليا – جامعة الخرطوم ، ١٩٨٣م .- ١٩٠ص

(مطبوعات كلية الدراسات العليا – بحث رقم٤)

- كتاب معالم تاريخ إفريقيا بالاشتراك مع د.حسن عابدين

السر محمد أحمد مصطفى

- مطر تحت الشمس : شعر .- الخرطوم : مطبعة إيمان ، ١٩٦٩م .- ٧ص

السراج ،الطيب (١٨٩٤- ١٩٦٣م)

- من مواليد أم درمان ١٨٩٤م
- تلقى تعليمه بمدرسة أم درمان الابتدائية حتى السنة الرابعة
- درس اللغة العربية واللغة الإنجليزية – حيث برع في اللغتين
- عين مترجماً في الجيش البريطاني بالخرطوم
- استقال من عمله آبان نشوب الحرب العالمية الأولى
- تفرغ لدراسة اللغة والأدب العربي
- عمل بالبوستة – وتنقل في بعض المدن

- كانت له مجالس علم يؤمها مجموعات من المثقفين
- عندما سافر إلى مصر احتفل به المجمع اللغوي المصري وقام بتصحيح كثير من كتب اللغة والتراث . - فقد كان عضواً مراسلاً في المجمع – كان شاعراً متميزاً
- كان من رواد اللغة العربية وآدابها في السودان أديب وعالم ومحقق ومترجم ومؤلف وشاعر
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٣م
- ترك أوراق ومخطوطات

*رواد الفكر السودان ص ٨٧

السراج محمد بن عبد المجيد بن محمد السراج

من مواليد أمدرمان

تخرج من كلية غردون التذكارية

عمل بالبوسته وترقى إلى وظيفة كبير وكلاء

علم نفسه بنفسه بالقراءة والاطلاع على أمهات الكتب التراثية

باللغتين العربية والانجليزية

من مؤلفاته :-

- التبيين في حج بيت الله وأدب الدين

القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٩م ، ١٩٩ص

- شقائق النعمان في حياة المهدي ووقائع السودان

القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٧م ، ١٩٠ص

- إرشاد الساري لتراجم آل عيسى بن بشارة الأنصاري

الخرطوم : مطبعة النهضة السودانية ، ١٩٥٥م

- المناهج العلمية في تراجم السادة الميرغنية

الخرطوم : مطبعة النهضة ، ١٩٥٥م ، ١٠٠ص

- تعليم المرأة في الإسلام وحقها في الحياة السياسية والعامة الخرطوم : دار الأيام للطبع والنشر (ب ت) ١٦٠ص

سراج الدين عبد الغفار عمر الفكي

- حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية .تخصص دقيق دراسات السلام والتنمية .
يهتم جغرافياً بالسودان : جبال النوبة والجنوب
- يعمل حالياً أميناً عاماً لمنظمة العون الإنساني والتنمية
- عمل من قبل صحفي بصحيفة الراية ، وعدة صحف سودانية أخرى. ومديراً لمكتب صحيفة المستقاة بالخرطوم .
- ثم مديراً لمكتب منظمة البر الدولية باليمن

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٠

من مؤلفاته:-

- جنوب السودان : خيارات الوحدة والإنفصال
- الصراع في جبال النوبة
- تجربة الدفاع الشعبي

سراج الدين عبد القادر

- تجربة الدفاع الشعبي في السودان .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإفريقية ، ١٩٩٧م – ٢٠١ص .

سعاد إبراهيم عيسي

- دكتوراه تربية – جامعة الخرطوم ١٩٩١م
- ماجستير إحصاء – جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- ماجستير رياضيات – جامعة الخرطوم ١٩٧٥م
- بكالوريوس علوم مرتبة شرف – جامعة الخرطوم ١٩٧٢م
- دبلوم تربية معهد التربية – جامعة لندن ١٩٦٢م
- أستاذ مشارك قسم المناهج وطرق التدريس – كلية التربية جامعة الخرطوم
- سكرتير شئون الأفراد جامعة الخرطوم ١٩٨٩/ ١٩٩١م
- مسجل كلية الهندسة والعمارة – جامعة الخرطوم ١٩٨٥/ ١٩٨٨م

- رئيس لجنة التعليم والبحث العلمي (مجلس الشعب) ١٩٨٢- ١٩٨٥م
- مسجل مدرسة العلوم الرياضية جامعة الخرطوم ١٩٧٩- ١٩٨٢م
- التدريس بالمرحلة المتوسطة والثانوية وزارة التربية والتعليم ١٩٥٩- ١٩٦٦م
- من رائدات الحركة النسائية بالسودان
- عضو لجنة استفتاء جنوب السودان ٢٠١٠م

من مؤلفاتها :-

- الهدر الطلابي بالتعليم الجامعي وأثره على التكلفة والمردود.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٣م – ١٧٥ص (في الأصل رسالة دكتوراه من جامعة الخرطوم)
- مسيرة التعليم العالي في السودان ١٨٩٨- ١٩٨٧م .- الخرطوم : شركة دار الخرطوم للطباعة والنشر ، ١٩٩٦م .- ٢١٠ص
- تعليم الفتاة السودانية : بين التمييز والتميز عبر قرن من الزمان ١٩٠٠- ٢٠٠٠م .- الخرطوم : شركة ماستر التجارية ، ٢٠٠٢م .- ١٧٤ص
- إضاءات في ليل السياسة (الكتاب الأول) (٢٠٠٠م) الخرطوم : شركة مطابع العملة .- ١٨٤ص
- إضاءات في ليل السياسة (الكتاب الثاني) (٢٠٠٢م) الخرطوم : شركة مطابع العملة .- ٢١٤ص
- إضاءات في ليل السياسة (الكتاب الثالث) (٢٠٠٢م) الخرطوم : شركة مطابع العملة .- ٢٩٩ص

سعاد الفاتح البدوي

- من مواليد الأبيض حفيده الشيخ محمد البدوي
- أكملت تعليمها الأولي والأوسط بين مدارس الارساليات ومدارس الحكومة في الأبيض وبربر وعطبرة والخرطوم وأم درمان نسبة لتنقل والدها للعمل
- تخرجت من آداب جامعة الخرطوم ١٩٥٦م
- نالت درجة الماجستير من جامعة لندن ١٩٦١م
- نالت درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم

- عملت أستاذة بالمدارس الثانوية الحكومية
- عضو في أول لجنة تنفيذية للاتحاد النسائي السوداني
- أول من مثلت الاتحاد النسائي السوداني في عام ١٩٥٢م في مؤتمر الاتحاد النسائي المصري عام ١٩٥٢م
- انشقت عن الاتحاد النسائي السوداني عام ١٩٥٢م لأسباب سياسية
- اشتركت في تكوين هيئة نساء السودان الشعبية إبان الحكم العسكري عام ١٩٦٢م وانتخبت في اللجنة التنفيذية
- لها نشاط ملحوظ في الإذاعة والتلفزيون من رائدات الحركة النسائية في السودان
- كونت مع الأستاذة ثريا أمبابي مجلة نسائية باسم المنار ناطقة باسم الأخوات المسلمات في عام ١٩٥٦م
- لها كتابات ومقالات وبحوث كثيرة في قضية المرأة في الصحف والمجلات السودانية والأجنبية
- مبتدعة فكرة التجمع النسائي ديسمبر ١٩٦٧م
- عضو مؤسس لجبهة الهيئات وللجبهة الإسلامية والحزب الوطني
- انتدبت للعمل بالمملكة العربية السعودية في تعليم البنات
- عملت عميدة لكلية البنات بجامعة الملك سعود بالرياض
- عند رجوعها عملت محاضرة وعميدة لكلية البنات بجامعة أم درمان الإسلامية
- لها نشاط سياسي ونسوي واجتماعي واسع
- عملت نائبة برلمانية في عدد من المجالس وما زالت (٢٠١٠م)

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٨٨
- الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص١٧٩

من مؤلفاتها :-

- انذارات المهدي : دراسة وتحليل

دكتوراه ، جامعة الخرطوم ، ١٩٧٤م .- ٦٨٦ ورقة

سعاد بابكر محمد علي

- السيرة العطرة في بيت رسول الله (صلي الله عليه وسلم) .- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.- ١٠٦ص

سعاد عبد العزيز أحمد

- من مواليد الخرطوم
- تخرجت بمرتبة الشرف في التاريخ كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- حصلت على الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم في الأعوام ١٩٧٩- ١٩٩٧م
- أستاذ مساعد بقسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية
- رئيسة قسم البحوث بالمجلس القومي لرعاية الطفولة والأمومة ١٩٩٢- ١٩٩٣م
- شاركت في مؤتمرات داخل وخارج السودان ولها العديد من البحوث والمنشورات من مؤلفاتها :-
- قضايا التعليم الأهلي في السودان

الخرطوم : جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩١م .- ١٥٤ص

- التعليم الأجنبي في السودان ١٨٩٨- ١٩٥٦م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٢م ، ١١١ص
- الخلاوي والمدارس الأهلية ١٨٩٨- ١٩٥٦م

سعد أحمد سعد

- الحوليات السعدية : الحولية الأولى في مدح المصطفى (ص) (د.م) (د.ن) ٢٠٠٣م .- ١٢ص

سعد الدين إبراهيم

- تخرج من آداب جامعة القاهرة بالخرطوم (١٩٧٨م)
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم
- شاعر وله عدد من القصائد التي تغنى بها الفنانون
- صحفي وتولى رئاسة تحرير بعض الصحف الفنية والاجتماعية.

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٩٢

سعد الدين إسماعيل فوزي (١٩٢٢- ١٩٥٩م) Saad el-Din I. Fawzi

- من مواليد الخرطوم ١٩٢٢م
- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية (العليا) كلية الآداب
- أرسل إلى بعثة إلى المملكة المتحدة للتخصص في الاقتصاد
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن في عام ١٩٥٥م
- عين في عام ١٩٥٦م محاضراً بالكلية الجامعية ثم رئيساً لشعبة الاقتصاد
- شغل منصب نائب مدير جامعة الخرطوم (١٩٥٨م)
- يرجع إليه الفضل في إنشاء كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية بجامعة الخرطوم وأصبح أول عميد لها
- توفي لرحمة مولاه في مايو عام ١٩٥٩م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٩٣

مؤلفاته:-

- الحركة العمالية في السودان ١٩٤٦- ١٩٥٥م / ترجمة محمد علي جادين .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٨م .- ٢٠٧ص
- ديوم الخرطوم بحري وبري أبو حشيش تحقيق د.فاطمة بابكر محمود .- الخرطوم (١٩٨٤م) صدرت طبعتها الأولى باللغة الإنجليزية (١٩٥٩م)
- من وادي عبقر : ديوان شعر .- الخرطوم : (١٩٦١م)
- له أبحاث ودراسات نشرت ضمن كتب ومجلات باللغة الإنجليزية
- تطور المذاهب الفلسفية في القرن العشرين .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ٣ص
- خواطر عن الاقتصاد السوداني .- مصر : دار الهنا ، ١٩٥٤م .- ٢٠ص
- محاضرات في جوانب من الاقتصاد السوداني.- مصر : مطبعة الكمالية ، ١٩٥٨م ، ٢٣٨ص
- من وادي عبقر : ديوان شعر .- بيروت : دار الريحاني ، ١٩٦١م ، ١٠٠ص
- الحركة العمالية في السودان ترجمة محمد علي جادين .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٨م .- ٢٠٧ص

- جوانب من الاقتصاد السوداني .- القاهرة : مطبعة المالية ، ١٩٥٨م

- Memorandum on teaching of economic as a University Subject.

Khartoum : kh. Univ. College . 1951. 15p.

- Ethnic and Cultural pluralism in the Sudan. 1957
- Social aspects of low – cost housing in the Sudan , 1954. xi, 121p.
- The Status of foreigners in the newly independent Sudan. In Civilization vol. 7 no.3. 1957 pp.343- 356
- Problem of the transfer of power in the Sudan In International Spectator vol. 10. no.5 (n.d) pp.131- 143
- Buri Abu Hasheish : the results of men's opinions survey . – Khartoum . 1953 . – 10p.
- The Khartoum Deims : some housing problems ….

Khartoum : Univ. of kh. Dept. of Economics, 1953 . – 37p.

- Economic and fiscal policy , London , 1956
- The structure and development of the Sudan economy – Unesco Conference . 1957
- Aspect of the Sudan Economy . Arab league Institute of Higher Study , Cairo , 1958
- the Sudan , apolitical and economic survey . – Zurich 1957
- The labor movement in the Sudan 1946 – 1955 Oxford : o . u . p. , 1957 . – 175p.
- The Sudan : an analytical account of the Sudan's first year of independence

Annual Register of world Events , Macmillan, 1957

- The economics of low cost housing , 1956- 1957

سعد الدين الزبير

- والده الزبير باشا ووالدته مصرية
- قرأ في مصر حتى دخل الكلية الحربية
- تخرج ضابطاً وعمل بالجيش المصري
- أهتم بسيرة والده وكتب في الصحف المصرية مدافعاً عن والده ومعرفاً به.

مؤلفاته:-

- امبراطورية رابح الزبير : مذابح الاستعمار الفرنسي في السودان ١٢٣٥- ١٢٦٥هـ.- القاهرة : مطابع فؤاد ، ١٩٥٣.- ١٨٤ص
- الزبير باشا : رجل السودان .- القاهرة (ب ن) ١٩٥٢م .- ٢٣٣ص

سعد الدين جلال البدري

- عبق الشهادة .- الخرطوم : الدفاع الشعبي ، ١٩٩٩م .- ٣٢٤ص

سعد الدين عبد الحي

- حرث الفقر : بحث في الاقتصاد السياسي.- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ٢٠٠١م – ٧٥ص
- الضروري في فكر المجاعة.- الخرطوم:مركز لتنوير المعرفي، ٢٠٠٩م.- ٦١ص.

سعد الدين محمد أحمد محمد عثمان إلياس

- من مواليد الكلاكلة القبة عام ١٩٢٥م
- حفظ القرآن بخلوة جده الشيخ النذير خالد الماحي بالكلاكلة القبة
- أخذ الشهادة الأهلية من معهد أم درمان العلمي عام ١٩٤٨م
- أخذ الشهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية من كلية دار العلوم (جامعة فؤاد الأول) بالقاهرة عام ١٩٥٣م
- نال دبلوم التربية وطرق التدريس من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٥٦م
- عمل مدرساً وإماماً لجامع واو ببحر الغزال في عام ١٩٤٨م
- عمل معلماً بوزارة المعارف السودانية : بالمدارس الوسطى والثانوية خلال الأعوام ١٩٥٤- ١٩٦٨م
- انتدب للعمل بالمملكة العربية السعودية لمدة ثلاث سنوات
- عمل بمعهد التربية بخت الرضا – رئيساً لشعبة اللغة العربية ١٩٧٠- ١٩٧٣م
- عمل وكيلاً لمدرسة النيل الأبيض الثانوية بالدويم
- عمل مديراً لمدرسة الخرطوم الشعبية ثم المهدية الثانوية والشعبية ببحري
- تقاعد بالمعاش في عام ١٩٨١م

- اغترب بالمملكة العربية السعودية متعاقدا مع وزارة المعارف السعودية لمدة ١٢ عاما
- كان في شبابه من ضمن شباب حزب الاشقاء
- ساهم في مظاهرات الحركة الوطنية أيام دراسته في المعهد العلمي بأم درمان

من مؤلفاته:-

- كوكب الإعلام وفيلق الإسلام : الشيخ عبد الرحيم محمد وقيع الله (البرعي) : ذكريات ، دراسة وتحليل

الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٧م .- ٢٥٠ص

- أبطال وأغلال في تاريخ المعهد العلمي بأم درمان

الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٧م .- ٤٠٠ص

- حصاد القرون في تاريخ الكلاكلة والفتاياب وأصهارهم القدماء : من السلطنة الزرقاء ٩٥٤هـ وحتى عام ٢٠٠٠م

ج١ : الجذور والأرض والتراث الشعبي .- ٦٤٨ص

ج٢ : التراث الديني وتاريخ التعليم المدني الحديث والنهضات .- ٥٥١ص

- ملامح من ذكريات أيام زمان في مصر واو وبحر الغزال
- شراع وبقاع في ملامح ذكرياتي بالمدارس المتوسطة .الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠١٠م .- ٤١٠ص

كتب تحت الطبع ومخطوطات

- مصور كتاب حصاد القرون
- الغابة بالسودان أيام زمان .قبل ٦٠ عام تقريباً
- آثار الزمان في تغيير الأخلاق لأهل السودان

سعد عبد القادر العاقب

- من مواليد قرية ودالحيلو – تخرج من جامعة الخرطوم – آداب لغة عربية
- يعمل أستاذاً مساعداً بجامعة جوبا – له مساهمات أدبية في الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- مع الدوبيت.- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٩م.-٢٤٥ص

سعد محمد أحمد

- الخرطوم عبر العقود

سعد محمود الفكي

- من مواليد أم درمان ١٩٣٨م
- المؤتمر الثانوية – جامعة الخرطوم – كلية الزراعة
- دراسات عليا – جامعة نبراسكا – الولايات المتحدة الأمريكية
- عمل بوزارة الزراعة – وقاية النباتات ١٩٩٢- ١٩٨٩م
- تنقل في عدد من الوظائف في أنحاء البلاد المختلفة
- له مخطوطات في علم الفلك – ومؤلفات شعرية

من مؤلفاته :-

- دوران الكواكب وحوادث العالم : ميشيل نوستراد أموس حياته وتنبؤاته .- الخرطوم : (ب ن) ٢٠٠٣م .- ١٨١ص

سعد ميخائيل

- من الأقباط الذين عملوا بالسودان فأحب السودان وأحب أهله فبادلوه حباً بحب ووفاء بوفاء
- بدأ ينشر أشعاره على صفحات "المنارة المرقسية" وهي مجلة أسبوعية بدأت في الصدور عام ١٩١٢م
- عمل سعد ميخائيل موظفاً بمصلحة البوستة والتلغراف
- كان عاشقاً للأدب والشعر
- تزوج بفتاة قبطية من أقباط السودان واستقر بالخرطوم وعلم أولاده بالسودان وعملوا بعد ذلك في وظائف مختلفة بالسودان وأصبح واحداً من أقباط السودان
- أصدر كتابه الأول "شعراء السودان والذي قام فيه بجمع أشعار مجموعة من الشعراء المميزين من السودانيين بصورهم ورسوماتهم مع نماذج من أشعارهم ونبذة من سيرتهم الذاتية وتعليق الكاتب على أشعارهم
- فأصبح الكتاب الوحيد الذي أرخ لأولئك الشعراء ولتلك الفترة وتعود طباعة الكتاب إلى حوالي عام ١٩٢٣م – وقد صور فيه صوراً لسبعة وثلاثين شخصية .. فأصبحت تلك الصور

بمرور الوقت هي الصور الوحيدة التي ترجع لها أسر تلك الشخصيات بعد أن فقدت أصحابها

- نشر انتاجه الشعري بدءاً في مجلة المنارة المرقصية تلك المجلة التي كانت تصدرها الكنيسة القبطية بالسودان خلال الأعوام ١٩١٢- ١٩١٤م

من مؤلفاته :-

- شعراء السودان : وهو مجموعة لأشهر شعراء السودان مزينة برسومهم وترجمة حياتهم.- مصر : مطبعة رمسيس (١٩٢٣م) ٣٥٢ص
- السودان بين عهدين اتفاقية ١٨٩٩م ومعاهدة ١٩٣٦م .- المنيا : المطبعة الخيرية . (بالا تاريخ) ٤٩٥ص

سعد يوسف عبيد محمد

- أستاذ مشارك بكلية الموسيقى والدراما – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- دبلوم معهد الموسيقى والمسرح تخصص تمثيل وإخراج ١٩٧٧م
- ماجستير الفنون ، النقد الفني ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية جامعة السودان ١٩٩٨م
- دبلوم دراسات عليا من أكاديمية الفنون بالقاهرة – تخصص إخراج ١٩٨٥م
- شغل نائب الأمين العام للمسرح والفنيات بالهيئة القومية للثقافة والفنون ١٩٩٢- ١٩٩٤م
- أمين أمانة الفنون بالهيئة القومية للثقافة والفنون ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- عضو مجلس أساتذة جامعة السودان ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- أستاذاً الدراما بكلية الدعوة والإعلام – جامعة القرآن الكريم
- قدم للتلفزيون والإذاعة عدد من الأعمال الدرامية
- أخرج بالمسرح القومي عدداً من المسرحيات
- مثل السودان في عدد من المهرجانات
- له مجموعة من الكتب والمقالات بالصحف اليومية

من مؤلفاته :-

- أوراق في قضايا الدراما السودانية .- الخرطوم : مؤسسة أروقة الثقافية ، ٢٠٠٢م .- ٧٣ص

سعيد الخليفة محمد عثمان

- أستاذ مساعد. حاصل على درجة الدكتوراه في التربية .تخصص دقيق أصول التربية .يهتم موضوعياً بالثقافة الإسلامية والعربية في إفريقيا بصفة عامة ، وفي السودان بصفة خاصة
- يعمل حالياً بجامعة إفريقيا العالمية – كلية التربية – قسم أصول التربية وعلم النفس
- وقد عمل عضواً بلجنة المناهج ببخت الرضا ومشرفاً على دبلوم التربية بالجامعة ، ومسجلاً لكلية التربية بالجامعة
- وعضو بهيئة علماء السودان

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ٥١٢ص

من مؤلفاته:-

- نظرات في تاريخ الثقافة الإسلامية والعربية في السودان
- التاريخ القديم للوطن العربي ويتضمن تاريخ دخول الإسلام في بلاد النوبة "
- عبد الرحمن النجومي بطل السودان" تاريخ المهدية في السودان"

سعيد النظيف محمد

- من مواليد قرية فضيلة - محافظة بارا ولاية شمال كردفان ١٩٦٣م
- المرحلة الابتدائية مدرسة فضيلة
- القرآن الكريم طيبة الشيخ عبد الباقي
- الفقه والحديث مسجد أم درمان الكبير
- سلك الطريقة السمانية على يد الشيخ الدسوقي بطابت الشيخ عبد المحمود سنة ١٩٧٨م
- أجيز شيخاً في الطريقة السمانية ١٩٨٧م
- له اسهامات اجتماعية وثقافية ودعوية

من مؤلفاته:-

- أعذب الموارد عن دار حامد

الخرطوم : (د.ن) ٢٠٠٢م .- ١١٥ص

سعيد ميرغني حمور

- بكالوريوس قانون – جامعة القاهرة بالخرطوم (١٩٦٣م)
- مقرر اللجنة القومية للدستور (١٩٥٧م)
- مراقب مطبوعات برلمانية (١٩٥٨م
- محامي وموثق للعقود
- محرر في دليل كتاب القانون العالمي

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص١٨٦

من إصداراته:-

- النضال في دروب المصير الواحد (بالاشتراك)

بيروت : دار الطليعة ، ١٩٦٨م .- ١١١ص

سعيد محمد احمد المهدي

- تخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم
- عمل معيداً ومحاضراً بكلية القانون عقب تخرجه
- أرسل في بعثة دراسية وحصل على الماجستير والدكتوراه من جامعات المملكة المتحدة
- عاد للسودان وعمل بالكلية وصار عميداً لها
- انتدب للعمل خارج السودان وعمل بالخليج
- توفي لرحمة مولاه ٢٠٠٩م

من مؤلفاته:-

- معجم المصطلحات القانونية .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٦٩م .- ٤٢ص
- الإثارة الفجائية العنيفة في قضايا وجرائم القتل العمد والجنائي بالسودان.- الخرطوم (بالا ناشر) (بالا تاريخ) ٨ص
- الوجيز في قانون الشفعة السوداني لسنة ١٩٢٨م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٥م .- ٧١ص
- المدخل للقانون والقضاء في السودان : دراسة مقارنة ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار مكتبة الهلال ، ١٩٩٥م .- ٢٣٩ص

- الجريمة والعقوبات .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (ب ت)
- المصطلحات القانونية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٥م ط٢
- شرح قانون تقييد الايجارات السوداني وتعديلاته .- الخرطوم : جامعة الخرطوم دار التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧٤م – ٨٠ص
- قوانين الملكية العقارية في السودان .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧٧م .- ١٢٤ص

- a guide to land settlement and registration . – Khartoum : kh.U. P. , 1971 . – 92p.

سفيان بن الشيخ حسب الرسول

- من مواليد جبل الأولياء عام ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٨م
- درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بجبل الأولياء ثم انتقل إلى أم درمان حيث درس المرحلة الثانوية بالأحفاد
- تخرج من جامعة بيروت الأمريكية بالأسكندرية عام ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م
- يعمل مرشداً دينياً للطريقة السمانية التي ينتمي إليها.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١٠٥٥

من مؤلفاته:-

- ديوان شعر مخطوط عنوانه "نهج الطريق"

سلام الحاج عبد الله باب الله محمد آدم

- من مواليد مدينة الفاشر ١٠/١/ ١٩٥٦م
- بكالوريوس – كلية الدعوة والإعلام- جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير الدراسات الاستراتيجية – كلية العلوم السياسية – جامعة الزعيم الأزهري
- دكتوراه الدراسات الاستراتيجية – معهد بحوث ودراسات العالم العربي – جامعة أم درمان الإسلامية
- تخرج من الكلية الحربية ١٠/١/ ١٩٧٩م
- دورات متخصصة للضباط
- ماجستير العلوم العسكرية – كلية القادة والأركان

- تاريخ التقاعد بالمعاش ١٣/٢/١٩٩٩م
- قيادة فصائل ومجموعات وكتايب ووحدات وألوية عسكرية في مواقع متعددة

من مؤلفاته:-

- الاستراتيجية : مدخل متكامل لدراسة وفهم علم وفن الاستراتيجية .- الخرطوم : شركة أواب للخدمات ، ٢٠٠٧م .- ٣٨١ص

السلمابي محمد أحمد عبد الله السلمابي (١٩٢٠- ١٩٧٩م)

- ولد بكركوج ونشأ بالقضارف
- كان عصامياً علم نفسه بنفسه
- عمل مراسلاً صحفياً لعدد من الصحف المحلية حيث كان يراسل صحف الخرطوم من القضارف في الثلاثينات
- رحل إلى الخرطوم وبدأ يكتب في الرأي العام وعدد آخر من الصحف
- اختير رئيساً لتحرير صوت السودان
- كانت له أحاديث إذاعية من إذاعة (أم درمان) وأشهرها "دردشة"
- أسس شركة النيل الأزرق للتغليف وأصاب نجاحاً في العمل الإعلاني
- منحته جامعة الخرطوم درجة الماجستير الفخرية
- أنشأ مؤسسة السلمابي الخيرية لأعمال الخير والبر والأحسان
- توفي لرحمة مولاه في يناير ١٩٧٩م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١١١٤

من مؤلفاته:-

- رحلة مع الزعيم الأكبر : تسجيل مصور لرحلة صاحب السيادة الزعيم الأكبر السيد علي الميرغني إلى شرق السودان – مايو – يونيو ١٩٤٩م

الخرطوم : (ب ن) ١٩٤٩م – ٦٢ص

سلوى إدريس بابكر علي

- من مواليد ولاية الخرطوم – محافظة شرق النيل – الجريف شرق
- الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدينة الجريف شرق

- الجامعي وفوق الجامعي -- جامعة أم درمان الإسلامية
- بكالوريوس لغة عربية وآدابها – جامعة أم درمان الإسلامية مرتبة الشرف (جيد جداً) ١٩٩٤م
- تمهيدي ماجستير – قسم الدراسات التنموية واللغوية ١٩٩٧م
- درجة الماجستير في عام ٢٠٠٠م بتقدير ممتاز
- عملت بالتدريس اللغة العربية بالمدارس الثانوية ١٩٩٥- ١٩٩٦م
- مساعد تدريس بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- محاضر بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ١٩٩٧-

من مؤلفاتها :-

- النواسخ الفعلية : دراسة نحوية تطبيقية على الربع الثالث من القرآن الكريم .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٢م .- ٢٢٣ص

سلوى طيفور أحمد طيفور

- من مواليد العالياب - مديرية النيل- العالياب ١٩٦١م.
- بكالوريوس الآداب - قسم اللغة العربية- جامعة أم درمان الأهلية
- ماجستير كلية الآداب قسم اللغة العربية - جامعة الخرطوم ١٩٩٧م.
- دكتوراه كلية الآداب قسم اللغة العربية- جامعة الخرطوم ٢٠٠١م.
- مساعد تدريس جامعة أم درمان الأهلية ١٩٩٤م.
- محاضر جامعة أم درمان الأهلية ١٩٩٧م.
- محاضر كلية التربية - الخرج المملكة العربية السعودية- ١٩٩٧- ٢٠٠٤م.
- حالياً أستاذ مساعد جامعة الرباط الوطني.

من مؤلفاتها :-

- الزمخشري وابن يعيش ومسائل النحو.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، ٢٠٠٩م.- ٣٠٧ص.

سليمان إبراهيم أحمد

- ألوان من الأدب الصوفي.- الخرطوم : دار الإرشاد للطباعة والنشر ، ١٩٧١م .- ١٥٦ص

سليمان أحمد الطيب محمد

- من مواليد الجزيرة ١٩٤٦م
- تخرج من كلية الطب البيطري – جامعة الخرطوم ، ١٩٧٠م
- أخصائي الإنتاج الحيواني للمناطق الحارة
- مدير عام المؤسسة العامة للأنتاج الحيواني
- نشرت له مجموعة من المؤلفات العلمية في مجال الإنتاج الحيواني

من مؤلفاته:-

- الرواية الأمريكية : التاريخ والمضمون

الخرطوم : (ب ن) ٢٠٠٨م .- ٧٦ص

- بقايا حروف في الذاكرة : ديوان شعر
- نداء آخر الليل : ديوان شعر
- كتاب في السيرة الذاتية (جزئين) : مذكرات حياتي
- كتاب الحضارة الغربية : الجذور والمضمون
- رواية العودة إلى منزا (٢٠٠٧م) – الخرطوم : مطابع العملة .- ١٤٨ص
- دليل المزارع للاكتفاء الذاتي من الإنتاج الحيواني
- أسد البحر : رواية .- الخرطوم : مطبعة أرو ، ٢٠٠٧م .- ١١ص
- طائر الوقواق : مجموعة قصصية .- الخرطوم : (د.ن) (٢٠٠٧م)

تحت الطبع

- رواية دكتور الياهو
- رواية لابد للشمس أن تتوقف
- وقفة مع المتبئ
- ديوان الصعود إلى الايمان
- رواية باللغة الإنجليزية

سليمان خالد عبد المحمود

- الفروسية في الشعر السوداني.- بيروت : (د.ن) ١٩٦٥م .- ١٠٣ص

سليمان داؤد منديل

- دعاء المؤمن للرب المهيمن.- مصر : دار الطباعة الحديثة ، ١٩٥٥م .- ٤٠ص
- الرحلة السودانية الأوربية .- مصر : المطبعة التجارية الكبرى ، ١٩٢٤م .- ٨٧ص
- مجلة النصير الإسلامية : مجلة سلفية دينية علمية خلقية وعظية (شهرية) يصدرها سليمان داؤد منديل المجلد الأول (العدد الأول) – المجلد الثاني (العدد الثاني) ١٣٥٧هـ - ١٣٥٨هـ الخرطوم : مطبعة منديل.

سليمان سعيد

- من مواليد مدينة الأبيض عام ١٩٣٢م
- درس المرحلة الابتدائية وتولى تثقيف نفسه ذاتياً
- انتظم في حلقات الدروس الدينية – وعمل على تعليم نفسه في المدارس الدينية تعلم اللغة الإنجليزية بجانب اللغة العربية
- عمل فني بمصلحة النقل الميكانيكي
- انخرط في العمل النقابي
- أصبح رئيساً لنادي العمال في الأبيض وتولى سكرتارية الثقافة وسكرتارية فرع الاتحاد العام لاربع سنوات (١٩٤٩- ١٩٥٣م)
- انتقل للعمل في الخرطوم مع تباشير ثورة أكتوبر ١٩٦٤م
- ترأس نقابة النقل الميكانيكي ١٩٦٨- ١٩٦٩م
- أسس مؤتمر النقابيين الوطنيين
- كان رئيساً اتحاد عمال القطاع العام ١٩٦٧م- ١٩٦٩م و اتحاد عمال القطاع الخاص
- سكرتير اتحاد العمال المركزي (١٩٦٧- ١٩٦٩م)
- له مقالات في العمل النقابي وله نشاط سياسي واسع
- تولى سكرتارية اتحاد نقابات عمال السودان المركزي في دورته الأولى ١٩٦٨- ١٩٦٩م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص١٨٧

من مؤلفاته:-

- الحركة العمالية في السودان : رؤية إسلامية.- الخرطوم : معامل التصوير الملون ، ١٩٨٢م .- ٣٦ص (سلسلة الثقافة الإسلامية)

سليمان سيد أحمد السيد

- من مواليد كريمة عام ١٩٣٨م
- بكالوريوس شرف زراعة – كلية الزراعة – جامعة الخرطوم ١٩٦١م
- دكتوراه اقتصاد – جامعة لمونوسوف – موسكو ، ١٩٦٧م
- شهادة مركز التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي ١٩٦٨م
- هيئة البحوث الزراعية – تربية الأقطان ١٩٦١م
- هيئة البحوث الزراعية ود مدني ١٩٦١م
- إدارة الاقتصاد الزراعي – وزارة الزراعة – الخرطوم ١٩٦٢م
- ملحق زراعي وممثل السودان لدى منظمة (الفاو) بروما ١٩٦٩م – ١٩٧١م
- رئيس قسم اقتصاديات الإنتاج – معهد بحوث الاقتصاد الزراعي – طشقند ١٩٧٣م
- مدير دار الاستشارات الاقتصادية (مكتب خاص) ١٩٧٣- ١٩٧٩م
- مزارع – الزراعة الآلية – منطقة أم سينات ١٩٧٣- ١٩٧٩م
- نائب مدير العلاقات الخارجية – وزارة الزراعة ١٩٧٩- ١٩٨١م
- المنظمة العربية للتنمية الزراعية ١٩٨١- ١٩٨٦م
- وزير الزراعة والغابات
- مستشار – وزارة الزراعة والغابات ١٩٨٣- ١٩٨٨م
- شركة شيكان للتأمين – مستشاراً أمين ٢٠٠١م
- رئيس قسم اقتصاديات الإنتاج – المنظمة العربية للتنمية الزراعية الخرطوم ١٩٨١- ١٩٨٦م
- مدير عام الإدارة العامة للاستثمار الزراعي – وزارة الزراعة ١٩٨٧- ١٩٩٠م
- أمين عام المجلس الأعلى للحبوب ١٩٩٠- ١٩٩٣م
- مدير وحدة التنسيق والمتابعة وزارة الزراعة والغابات ١٩٩٦- ١٩٩٨م

- مدير مشروع التوثيق الزراعي – وزارة الزراعة ١٩٩٨- ٢٠٠٠م
- مستشار التأمين الزراعي – شركة شيكان ٢٠٠١م
- أمين عام صندوق درء آثار المخاطر الزراعية ٢٠٠٤م
- نقيب المهندسين الزراعيين ١٩٨٩- ١٩٩٨م
- عضو المجلس الزراعي ١٩٩٠- ٢٠٠٢م
- عضوية مجالس مهنية واقتصادية
- رئيس الجمعية السودانية للعلوم الاقتصادية والزراعية ١٩٩٦م
- عضو مجلس إدارة مشروع الجزيرة ١٩٨٩- ١٩٩٥م
- عضو مجلس هيئة البحوث الزراعية ١٩٩٦- ٢٠٠١م
- عضو مجلس جهاز المخزون الاستراتيجي ١٩٩٨- ٢٠٠١م
- عضو مجلس تنظيم بيوت الخبرة ٢٠٠٠- ٢٠٠٤م

من مؤلفاته:-

- مشروع الجزيرة الاسطورة الحية .- الخرطوم (د.ن) ٢٠٠٢م .- ١٨٩ص

ط٢ (٢٠٠٨م) ٢٤٧ص

- سبيل السودان نحو النهضة الزراعية.- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٥م
- نحو تعميم خدمات التأمين الزراعي في السودان .ط٢ .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٧م .- ٢٠٧ص ط١ : ٢٠٠٤م

سليمان صديق علي

- من مواليد قرية الصفا ريفي مروي عام ١٩٥٢م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الهندسة ١٩٧٩م
- شارك في النشاط الطلابي بجامعة الخرطوم
- شارك بعد تخرجه في العمل الإسلامي والنشاط الدعوي
- له عدد من المقالات السياسية والثقافية في صحيفة الأنباء والحياة وعدد من الصحف اليومية الأخرى
- له مشاركات في برامج ثقافية تلفزيونية

من مؤلفاته:-

- المسلمون والآخر : مجموعة مقالات .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٤م .- ٩٦ص
- نهضة المرأة.- الخرطوم:مركز دراسات المرأة،٢٠٠٨م.- ١٧٤ص.

سليمان عبد التواب

- من مواليد مدينة أم درمان .
- تخرج من كلية التجارة - جامعة القاهرة.
- ماجستير اقتصاد إسلامي - جامعة أمدرمان الأهلية.
- عضو منظمة نمارق للآداب والفنون.
- عضو اتحاد أدباء السودان.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- عضو بيت التشكيلين .
- قنصل سفارة السودان بالقاهرة.
- نائب السفير بالمملكة العربية السعودية.
- سفير السودان بجمهورية إيرن الإسلامية.

من إصداراته:

- أشعار العشق المقيم .- الخرطوم (المؤلف) (ب ت)
- البرتقال واللهب:(ديوان شعر)
- تأصيل العمل والسلوك الدبلوماسي (دراسة)
- ريثما ينفجر الحزن:(ديوان شعر)

سليمان عثمان محمد

- منتدى العلاج بالقرآن بين الشرعية والشعوذة (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، ٢٠٠٦م .- ١١٦ص

سليمان عمر محمد مطرف

- قضايا العمل والأجور فلسفة الأجور ونظرياتها ، عمل لائق .. عدالة أجور.- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٩م .- ١٢٩ص
- القائد الإداري .

سليمان كشة عبد السلام (١٨٩٢ - ١٩٦٥م)

- من مواليد عام ١٨٩٢م ، عمل بالتجارة مع والده
- عاش ما بين رفاعة وود مدني والحصاحيصا وسواكن والخرطوم
- تلقى تعليمه الأوسط بمدرسة مدني الوسطى
- منذ عام ١٩١٧م اتصل بالجمعيات السياسية السرية
- اشتغل بالصحافة وكتب في مجلة الرائد وحضارة السودان
- كان من الأعضاء المؤسسين لنادي الخريجين بأم درمان
- شارك في تأسيس جمعية اللواء الأبيض
- أصدر عام ١٩٣٢م مجلة مرآة السودان وبعد توقفها أعاد إصدارها في فترة الستينات
- تمت محاكمته في احد القضايا السياسية وأودع السجن
- كتب في عهد عبود بجريدة الثورة – مسلسلة مقالات بعنوان "سوق الذكريات"
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٥م

من مؤلفاته :-

- تأسيس مدينة الخرطوم والمهدية .- الخرطوم (مطبعة التمدن) ١٩٦٦م .- ١٢٠ص
- مسكوكات الإمام المهدي والخليفة : حلقة مفقودة من تاريخنا القومي .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٤٦م .- ٣١ص

ط٢ مطبعة التمدن ١٩٦٤م

- مرآة السودان : مجلة أدبية اخلاقية اجتماعية اخبارية (نصف شهرية) يصدرها سليمان كشة

العدد الأول – العدد السادس أكتوبر ١٩٣٣م – يناير ١٩٣٤م .- الخرطوم : المطبعة التجارية الجديدة

١٩٣٤م . الإصدار الثاني

- سوق الذكريات : الجزء الأول .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (١٩٤٨م) ٢٠٠٧م
- وثبة السودان الأولى : أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (د.ن)١٩٦٥م .- ٦٥ص
- محاكمة أعضاء اللواء الأبيض (السودان) سنار : مطبعة سنار ، ١٩٦٥م .- ٥٥ص
- تاريخ الخرطوم .- الخرطوم (د.ن) (١٩٦؟م)
- أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦؟ .- ٦٣ص
- صفحات قديمة .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٦م – ١٢٠ص
- زهرة الربيع
- اللواء الأبيض .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٦٩م – ٨٥ص
- وثبة السودان الأولى : أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٦٥م .- ٦٥ص
- محاكمة أعضاء اللواء الأبيض .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٦٥م – ٥٥ص
- أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٠م .- ٦٣ص
- صفحات قديمة .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٦م .- ١٢٠ص.
- السودان تاريخ ثورة ١٩٢٤م.

سليمان محمد سليمان

- قبيلة الدينكا والنوير.- القاهرة : المطبعة العالمية (د.ت) (سلسلة أعرف بلادك) ٥٩ص
- الشلك .- القاهرة : المطبعة العالمية (د.ت) (سلسلة أعرف بلادك) ٥٥ص
- الزاندي .- القاهرة : المطبعة العالمية (د.ت) (سلسلة أعرف بلادك) ٦٩ص
- أبو عنجة .- (د.م) (د ن) (د.ت) ٨٢ص
- الزاكي طمل – الخرطوم : دار الناشر السوداني ، ١٩٥٢م .- ٦٤ص

سليمان يحي محمد

- حاصل على درجة الدكتوراه (الأدب - فولكلور) جامعة الخرطوم معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية
- أستاذ مشارك بكلية الموسيقى والدراما جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- شارك في الكثير من المؤتمرات والسمنارات العلمية داخل وخارج السودان

- نشرت له العديد من الدراسات والبحوث المحكمة في دوريات متخصصة

من مؤلفاته :-

- المرشد في كتابة البحوث العلمية (بالاشتراك)
- كتاب أب ت ت خطوات البحث العلمي
- الهداي في غرب السودان
- الأبعاد الاجتماعية والثقافية
- الأمثال الشعبية في دار فور
- من تراث دار فور
- صورة المرأة في المثل الدارفوري
- المثل الشعبي : مصادره ووظائفه
- الأمثال : الأصل – المصدر – الوظيفة
- موسوعة تراث دار فور

سليمان يحي محمد (١٩٦٦ -   )

- من مواليد ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م – بوادي هور – محافظة كتم
- درس القرآن بالخلوة وانتقل إلى أم درمان حيث درس الابتدائي ثم معهد أم درمان العلمي – ثم جامعة أم درمان الإسلامية كلية الآداب – قسم اللغة العربية.
- حصل على دبلوم عالي في الدراسات النحوية والصرفية – جامعة أم درمان الإسلامية
- ثم تلقى تدريباً في عمل التصحيح اللغوي بالصحف وعمل مصححاً في عدد من الصحف
- عمل مساعد تدريس ثم محاضراً ثم أستاذاً مساعداً في قسم الدراسات النحوية واللغوية
- عمل متعاوناً وأستاذاً زائراً في عدد من الجامعات السودانية
- له حلقة علمية ثابتة بمسجد أم درمان الكبير
- وإماماً وخطيباً في عدد من المساجد

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١٠٦٦

من مؤلفاته :-

- البلاغة العربية في مراحل النشأة والتطور (مخطوط)

- وسائل الإعلام وأثرها على الطلاب بالجامعية (١٩١٢م)
- طرق تدريس اللغة العربية : قديماً وحديثاً (مخطوط)
- مقصورة ابن دريد : قيمتها الأدبية والتربوية (مخطوط)
- الهمز في العربية بين النبر والتسهيل (مخطوط)
- محاولات التجديد في العلوم العربية (مخطوط)
- التأويل النحوي لوجوه القراءات القرآنية في كتاب سيبويه مواقف النحاة والمهتدين (بحث درجة الماجستير)
- منهج سيبويه في الاستشهاد بالقرآن الكريم

السموأل خلف الله القريش

- من مواليد الدويم
- تخرج من الجامعات المصرية
- له اهتمامات أدبية وثقافية ودعوية
- أسس مؤسسة أروقة
- عمل أميناً عاماً للمجلس الأعلى للآداب والفنون
- تولى وزارة الثقافة الاتحادية (٢٠١٠م)

من مؤلفاته:-

- الأنصاف لمدح كامل الأوصاف .- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٨م.

السماني الشيخ سعد الدين

- أحذر الآخرين .

السماني الشيخ عبد المحمود الحفيان

- أم درمان الحياة (شعر) .- الخرطوم : دار السودان للطباعة والنشر ، ١٩٧٩م . ٣٠ص
- ألحان الصفاء والمعين الصافي : شعر. الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، ٢٠٠٣م

السماني النصري محمد أحمد

- من مواليد الكوه

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ الإسلام في إفريقيا . مهتم جغرافياً بمنطقة الجنوب الإفريقي . وموضوعياً بالإسلام والمسلمين
- يعمل حالياً بجامعة الزعيم الأزهري – كلية التربية – قسم التاريخ
- عمل من قبل رئيساً لقسم التاريخ وناثباً لعميد كلية التربية مرحلة الأساس – بجامعة بخت الرضا وناثباً لمدير مشروع المسح الآثاري الوطني

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٢

من مؤلفاته:-

- المعتقدات الدينية الإفريقية
- وصل الإسلام للجنوب الإفريقي
- إنتشار وأثر الإسلام في الجنوب الإفريقي
- أثر الإحتلال الأوربي على الإسلام في إفريقيا
- جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ودورها في إفريقيا
- الإسلام في دول الجنوب الإفريقي سلسلة لكل دول الإقليم "١٠" دول.

السماني عبد الله يعقوب

- تخرج من جامعات الاتحاد السوفيتي
- يحمل درجة الدكتوراه في العلوم
- عمل بالتدريس محاضراً بكلية العلوم بجامعة الخرطوم
- أول مدير لجامعة جوبا
- توفي في حادث سقوط طائرة بالجنوب

من مؤلفاته:-

- البحث العلمي وتطوير السودان .- الخرطوم : جامعة الخرطوم قسم التأليف والنشر ، ١٩٧٠م – ٥٠ص
- اتجاهات وميول طلاب في جامعة الخرطوم : دراسة احصائية بالاشتراك مع عزيز حنا داؤد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٢م – ٧٢ص

- الكسوف الكلي للشمس (٣٠يونيو ١٩٧٣م) بالسودان .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٧٣م – ٢٨ص

السمع (محمد علي محمد نور) انظر محمد علي محمد نور (السمع)

سمية البشير الطيب

- ميري تعود إلى قريتها : عن قصة لاجئة (بالاشتراك) .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات جمعية بابكر بدري ، ٢٠٠١م .- ٢٣ص

سمية سيد

- المصالحة الوطنية ، صراع الحكم في السودان

سمير محمد عبيد نقد

- غلام بن عايد وآثاره في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ١٠٤ص

سمير محمد علي حسن الرديس

- من مواليد دنقلا ٢/١١/ ١٩٥٩م
- درس بجامعة الخرطوم وجامعة ويلز بالمملكة المتحدة
- عمل سكرتيراً لمجلس أساتذة كلية التربية ومساعداً للعميد للدراسات العليا والبحث العلمي وسكرتيراً لهيئة تحرير مجلة طلبة التربية ورئيس لقسم الجغرافيا بكلية التربية
- له أكثر من عشرة أوراق علمية في المجلات المتخصصة

من إصداراته :-

- عولمة بلاد السودان.- الحرطوم : الدار السودانية للكتب ، (٢٠٠٠؟)
- المدخل للتخطيط الاقليمي
- الجغرافيا الطبية
- العمليات البيوفيزيائية في البيئة الطبيعية
- المرشد الحديث لرسم الخرائط
- تفسير الخرائط والصور الجوية
- الأسس العلمية للجيومورفولوجيا

- استراتيجية وتحليل البحث الميداني .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٥م .- ٣٤١ص

سميرة العوض حامد جبر الدار

- من مواليد أم درمان ١٩٥٨م
- كلية الآداب – جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- بكالوريوس لغة فرنسية ولغة عربية
- دبلوم عالي في العلاقات الدولية – جامعة الخرطوم ١٩٩٥م
- ماجستير في العلوم السياسية – جامعة الخرطوم ٢٠٠١م
- دورات تدريبية في اللغة الفرنسية – فرنسا
- دورات تدريبية في اللغة الإنجليزية
- معلمة للغة الفرنسية مدرسة بحري الثانوية بنات ١٩٨٠م – ١٩٨٢م
- محررة صحيفة بوكالة السودان للأنباء منذ عام ١٩٨٣م

من مؤلفاتها :-

- تاريخ سلطنة المسبعات .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٩٩ص

سميرة أمين

- الزار والطمبرة في السودان/بقلم التجاني الماحي / تحرير أحمد الصافي وسميرة أمين.- الخرطوم : المؤسسة السودانية للتراث الطبي ، ٢٠٠٨م

سميرة الغالي

- من مواليد المزروب – شمال كردفان ١٩٦٢م
- تلقت تعليمها الأولي بأم درمان
- تخرجت من جامعة القاهرة بالخرطوم – قسم اللغة العربية
- حصلت على تمهيدي ماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية
- حصلت على ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

- تكتب القصة القصيرة وبعض المسرحيات
- عضوة نشطة في عدد من الجمعيات والاتحادات والروابط
- عملت متعاونة بالصحافة والقسم الثقافي بالإذاعة السودانية
- لها عدد من الدراسات نشرت بالمجلات والملاحق الثقافية بالصحف السودانية

من مؤلفاتها :-

- للنورس أغنية أخرى : مجموعة شعرية .- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم، ١٩٩٣م.- ٧٤ص.
- مقاطع للبحر واللقيا : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .-
٥٨ص

تحت الطبع :-

- ليت أن : مجموعة شعرية
- مقتطفات من تراثنا الشعري : دراسة القصة في شعر عمر بن أبي ربيعة
- العيد في الشعر السوداني : دراسة
- خواطر إمرأة (١) و (٢)
- لحن البشارة : مجموعة قصائد غنائية
- أنا لا أحب سواك : مجموعة شعرية

سناء حمد العوض قرافي

- بكالوريوس اقتصاد والعلوم الاجتماعية – جامعة الخرطوم
- ماجستير العلوم السياسية – جامعة الخرطوم
- رئيسة تحرير صحيفة المسيرة ٢٠٠٤م

من مؤلفاتها :-

- تراتبية القيم : أثر الثقافة على السياسة الخارجية للولايات المتحدة .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٥م .- ٢٠٠ص
- العلاقات السودانية الأمريكية بين المصلحة وجذر الحضارة
- مجموعة أوراق عمل عدة مقالات بالصحف السودانية

سنجر ،محي الدين محمد علي انظر محي الدين محمد علي

سند ،مصطفى انظر مصطفى سند

السنهوري ،علي الريح انظر علي الريح السنهوري

السني بانقا

- من مواليد أم درمان
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب
- التحق بالحكومات المحلية وعمل ضابطاً بالمجالس المحلية متنقلاً في عدد من المجالس
- من مؤلفاته:-
- أضواء على النظام القبلي والإدارة في السودان .- الخرطوم (١٩٦٠م)
- معاوية نور .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ٢٠٠٦م .- ١١٨ص
- الرشايدة بالاشتراك مع مصطفى علي محمد .- الخرطوم (مطبعة مصر) ١٩٦١م .- ١٠٠ص

سوركتي ،أحمد محمد السوركتي (١٨٧٦-١٩٤٣)

- من مواليد جزيرة أرقو بالولاية الشمالية عام ١٨٧٦م.
- حفظ القرآن بخلاوي منطقة دنقلا ودرس مبادىء الفقه على يد والده.
- هاجر إلى الحجاز عام ١٨٩٧م –لأداء فريضة الحج- وبعد أداء فريضة الحج أقام بالمدينة المنورة أربع سنوات درس خلالها علوم القرآن الكريم والحديث والفقه واللغة العربية على علماء ذلك العصر.
- حصل على الإجازة العالمية من علماء الحجاز وقيد أسمه في سجل علماء أم القرى ثم صودق له بالتدريس في الحرم المكي.
- تم التعاقد معه للعمل في مدارس جمعية خير نيافيا (جاكرتا) ووصل إلى أندونيسيا بصحبة الشيخين محمد الطيب المغربي ومحمد عبد الحميد السوداني في مارس ١٩١١م ونزلوا ضيوفاً على العلويين كأول هيئة علماء تصل من الأراضي المقدسة للعمل في مدارس كجمعية خير ...

- تم تعيين الأستاذ السوركتي مديراً لمدرسة باكوجان .. ثم ما لبث أن أنشأ مدرستين أخرتين وأختار أربعة أساتذة أكفاء للعمل في مدارس الجمعية التي اتسعت أنشطتها التعليمية وبرز دورها الإصلاحي.
- قدم استقالته من تلك المدارس أثر اختلافه مع السادة العلويين.
- ما لبث أن فتح مدرسة خاصة سماها مدرسة الإرشاد الإسلامية. وتم تكوين جمعية الإصلاح والإرشاد العربية في مدينة جاكرتا للقيام بواجبات المدرسة وتكونت فروع للجمعية وللمدارس في الأقاليم الاندونيسية .
- وساهمت الجمعية في الدعوة إلى الاستقلال حيث ساهم البعض في تأسيس حزب مجلس شوري مسلمي اندونيسيا.
- وظل رافعاً لواء الدعوة والإرشاد والكتابة والتأليف لنشر الدعوة المحمدية في المجتمع الاندونيسي حتى وفاته في عام ١٩٤٣م.

❖ أحمد إبراهيم أبو شوك – السودان: السلطة والتراث- الجزء الثالث. أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م ص٢١٥- ٢٥٥.

من مؤلفاته:-

❖ تاريخ الحركة الإصلاح والإرشاد وشيخ الإرشاديين أحمد محمد السوركتي في أندونيسيا : تحقيق وإعداد محمد نور محمد خير الأنصاري بأبي الأنوار (اندونيسيا) (١٩٤٠م) ٥٨٠ص

❖ جوانب من الإسلام والثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا / بقلم عثمان سيد أحمد ص١٦٨- ١٧٠

- أرجوزة تعليمية
- فتوى بجواز زواج العلوية بغير العلوي.
- صورة الجواب: الكفاءة في الزواج.
- الرد علي كتاب القبول والفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل.
- رسالة (المسائل الثلاثة)
- رسالة أمهات الأخلاق.
- رسالة الآيات القرآنية.

سوركتي (المادح) ،الشيخ محمد ود سوركتي

- هو محمد بن محمد صالح بن محمد بن عبد القادر بن عطا المنان
- ولد في بلاد الشايقية منطقة (المقل)
- الشاعر ود سوركتي بديري دهمشي واشتهر بلقب سوركتي والده محمد صالح كان يعمل بالزراعة . أرسله والده إلى نوري لتلقي العلم حيث حفظ القرآن الكريم – سافر بعدها إلى القاهرة ودرس في الجامع الأزهر ثم عاد لبلدته المقل يزوال الزراعة مهنة والده ثم أصبح ينظم قصائد المديح النبوي وكان قدوته في المديح شيخ المادحين علي ود حليب وقد نسج على منوال قصائده
- كان أنصارياً من أصحاب الإمام المهدي وله قصائد عامرة في تمجيد الإمام المهدي والدعوة المهدية

كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن نبذة من سيرته مع نماذج لأشعاره في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص٢٧٧- ٣١١

سوركتي ،محمد أحمد

- مواليد بحري ١٩٤٤م
- خريج معهد المعلمين شندي ١٩٦١م
- موجه تربوي بمرحلة الأساس ببحري
- ناقد فني وصحفي وكاتب
- معد ومقدم برامج إذاعية
- عضو اتحاد شعراء الأغنية السودانية
- عضو مجلس إدارة مركز شباب بحري
- رئيس اللجنة الثقافية لمناقشات الدورة المدرسية بحري

من مؤلفاته:-

- هن هن سبأ : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١١٢ص

سوسن سعيد شندي

- قاضي محكمة الاستئناف الخرطوم

من مؤلفاتها :-

- الحماية القانونية لحق المؤلف والحقوق المجاورة والعلامات التجارية في القانون السوداني.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٦م .- ١٩٥٩م

سوسن سليم إسماعيل

الجذور التاريخية للحركة النسائية السودانية - القاهرة : المؤلف ، ١٩٩٠م

سويف النعمة

- زهو البريق

سيد أحمد بلال (مترجم)

- إندلاع عاصفة الرمل

سيد أحمد الحاردلو

- من مواليد جزيرة ناوا بالشمالية
- تخرج من جامعة القاهرة (الأم) كلية الآداب – لغة إنجليزية
- التحق بالعمل بوزارة الخارجية السودانية
- تنقل في وظائف الخارجية إلى منصب سفير للسودان في عدد من الدول العربية والإسلامية والأوربية
- له مساهمات ومشارك في الحياة الأدبية والثقافية السودانية
- بعد تقاعده بالمعاش ظل يكتب في الصحف اليومية بصورة راتبة.

من مؤلفاته :-

- أغنية إلى يافا .- بيروت : دار العودة ، ١٩٦٦م ، ١٩٨ص
- غداً نلتقي : ديوان شعر .- القاهرة : مطبعة دار الهنا ، ١٩٦٠م .- ١٤٨ص ط جديدة (٢٠٠٩م)
- ملعون أبوك وقصص أخرى .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦٥م .- ١١٥ص . ط٢ القاهرة : مكتبة مدبولي ٢٠٠٩م .- ١١٥ص

- كتاب مفتوح لحضرة الإمام (شعر) القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٩م – ٥٦ص (طبعة ثانية)
- الأعمال الشعرية الكاملة .أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٤م .- ٦٦٢ص
- أنتم الناس أيها اليمانيون ط جديدة (٢٠٠٩م)
- الخرطوم يا حبيبتي ط جديدة (٢٠٠٩م)
- مقدمات ط جديدة (٢٠٠٩م)
- مسدار عشان بلدي ط جديدة (٢٠٠٩م)
- نحن : قصيدة بالعامية (١٩٨٧م) ط جديدة (٢٠٠٩م)
- سندباد في بلاد السجم والرماد ط جديدة (٢٠٠٩م)
- عرضحال . من جملة أهالي السافل
- بكائية على بحر القلزم ط جديدة (٢٠٠٩م)
- أجيك مسافر عاشق ليل ط جديدة (٢٠٠٩م)
- خربشات على دفتر الوطن ط جديدة (٢٠٠٩م)
- الأوباس
- نحن من علم الغرام .. الغراما ط جديدة (٢٠٠٩م)
- وطني تجري من تحته الأنهار ط جديدة (٢٠٠٩م)
- مناحة الزمن القديم .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٩م .- ٣٤ص

سيد أحمد خليفة

- صحفي عصامي علم نفسه بنفسه من مدرسة عبد الله رجب والريفي والسلمابي
- عمل بجريدة الصحافة في فترة السبعينات
- انتقل للعمل بصحف الخليج حيث عمل مراسلاً لجريدة الشرق الأوسط في مناطق القرن الإفريقي حيث غطى أحداث الصومال وإرتيريا وأثيوبيا
- حظيت أعماله الصحفية بالحيوية ووجد قبولاً بين القراء
- أسس جريدة الوطن وظل على رأسها حتى وفاته المنية في مطلع عام ٢٠١٠م

مؤلفاته:-

- إرتيريا : جزائر الساحل الإفريقي .- الخرطوم (د.ن) (١٩٦٩م) ٠:ص
- من جدة إلى كوبر

سيد أحمد علي عثمان العقيد

- حفظ القرآن الكريم ١٩٦٤م
- معهد أم درمان العلمي ١٩٦٤م
- مدرسة مروي الثانوية ١٩٧٣م
- جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٥م
- جامعة الرياض (١٩٧٨- ١٩٨٠م)
- ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر : جامعة أم درمان الإسلامية
- دكتوراه في التاريخ الحديث (بتقدير ممتاز) ١٩٩١م
- مهتم بالتاريخ الإفريقي الحديث والمعاصر والعلاقات الخارجية
- كما عمل رئيساً قسم التاريخ والحضارة الإسلامية – كلية البنات جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩١- ١٩٩٢م
- أستاذ الثقافة الإسلامية بكل من جامعة السودان / كلية التنمية البشرية – قسم المحاسبة ١٩٩٦- ١٩٩٩م وكلية شرق النيل الجامعية ١٩٩٦م
- وعميداً لبرنامج الاقتصاد – كلية شرق النيل الجامعية ووكيلاً لعمادة الطلاب جامعة النيلين
- وكيل عمادة الطلاب – جامعة النيلين ١٩٩٧م
- عميد المكتبات – جامعة النيلين ١٩٩٧- ٢٠٠٨م

معد ومقدم برنامج قطوف على الفضائية السودانية ١٩٩٤م – ٢٠٠٠م

أستاذ مشارك في التاريخ الحديث والمعاصر (علاقات دولية)

أستاذ (برفيسور) ٢٠١٠م

- عمل محاضراً وأستاذاً بجامعة النيلين

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي :الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٣

من مؤلفاته :-

- الدلالات الحضارية لشعائر الإسلام .- الخرطوم : دار الشريعة ، ١٩٩٨م .- ١٧١ص
- السلطان الشهيد علي دينار : بين الحجاز وليبيا وتركيا .- القاهرة : الدار العربية للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٣٠٣ص
- دار فور والحق المر : الماضي – الحاضر – المستقبل : دراسة سياسية تحليلية من منظور تاريخي .- القاهرة : الدار العربية للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٤٣٦ص
- دور التراث في بناء الحاضر واستشراق المستقبل .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٥٦ص
- السلطان الشهيد علي دينار
- العلاقات السودانية التشادية ١٩١٦- ١٩٩٨م
- أثيوبيا مشروع تكامل بين دول وشعوب وادي النيل
- السلطان علي دينار والحركة الوطنية ، وبعض الأعمال الأخرى

كتب تحت الطبع :-

- علاقات مصر بالقرن الإفريقي في القرن التاسع عشر
- العلاقات المكية السودانية عبر التاريخ
- المرأة في عصر الفونج والفور
- العلاقات المهدوية الحبشية (١٨٨٤- ١٨٩٨م)
- سياسة الفور الخارجية (١٨٩٨- ١٩١٦م)
- العلاقات الحبشية السودانية المصرية والخطر الاستعماري
- موسوعة قطوف (٥٥٠ حلقة موثقة)

السيد البشرى El-Sayed el-Bushra

- من مواليد أم درمان ١٥/ ٥/ ١٩٣٥م
- دكتوراه جامعة لندن ١٩٧٠م
- الماجستير في الجغرافيا جامعة لندن ١٩٦٤م
- بكالوريوس (شرف) من كلية الآداب (جغرافيا) جامعة الخرطوم ١٩٦١م

- معيد وأستاذ مساعد وأستاذ مشارك بقسم الجغرافيا كلية الآداب جامعة الخرطوم (١٩٧١- ١٩٧٦م)
- رئيس قسم الجغرافيا وعميد كلية الآداب (١٩٧٤- ١٩٧٥م)
- أستاذ مساعد وأستاذ مشارك وأستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض (١٩٧٩- ٢٠٠١م)
- أستاذ (برفيسور) جامعة الخرطوم في عام ٢٠٠١م.
- أشرف علي العديد من الرسائل الجامعية (ماجستير - دكتوراه) في علوم الجغرافيا.
- ترأس عدد من هيئات تحرير عدد من الدوريات المتخصصة الأكاديمية خلال الفترة١٩٧٢- ٢٠٠٩م.
- عضو في عدد من الهيئات والجمعيات العلمية والأكاديمية محليا وإقليميا.
- كتب العديد من البحوث والأوراق والمشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات ونشرت أوراقه في مجلات علمية محكمة متخصصة

مؤلفاته:-

- مشكلة المياه وأثرها في الأمن القومي العربي.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٨٧ص

El Bushra, El S., (1967): "The Factors Affecting Settlement Distribution in the Sudan,"

- **Geografiska Annaler**, Vol. 49, No. 1, Series B: 10 24.
- El Bushra, El S., (1969): "Occupational Classification of Sudanese Towns," **Sudan Notes and Records**, Vol. 50: 75 96.
- El Bushra, El S., (1971a): "The Evolution of the Three Towns, Sudan," **African Urban Notes,** Vol. 6, No. 2: 8 23.
- El Bushra, El S., (1971b): "Towns in the Sudan in the Eighteenth and Nineteenth Centuries,"
- **Sudan Notes and Records**, Vol. 52: 63 70.
- El Bushra, E S., (ed.) (1972a): **Urbanization in the Sudan,** Proceedings of the 17th Annual

- Conference of the Philosophical Society of the Sudan, 2 4 August, Khartoum.
- El Bushra, E S., (1972a): "Urbanization in the Sudan," in El Bushra, E S., (ed.): **Urbanization in**
- **the Sudan**, Proceedings of the 17th Annual Conference of the Philosophical Society of the Sudan,
- El Bushra, E S., (1972b): "The Development of Industry in Greater Khartoum," **The East African**
- **Geographical Review**, No. 10: 27 50.
- El Bushra, E S., (1972c): "The Distribution of Land Use Within Major Sudanese Towns," **Adab**, Vo. 1.
- El Bushra, E S., (1973a): "The Definition of a Town in the Sudan," **Sudan Notes and Records**, Vol. 54: 66 72.
- El Bushra, E S., (1973b): "The Location of Industry in the Sudan," in Imam, F.B. (ed.): **Industry in**
- **The Sudan**, papers presented to the first Erkowit Conference: 170 175.
- El Bushra, E S., (1974a): "Population Growth and Economic Development in the Sudan,"
- **Bulletin of Arab Research and Studies**, Vol. 5: 3 10.
- El Bushra, E S., and El Sammani, O.M., (1974b): "Rural Development in the Sudan: The Role of
- Domestic Development," **Methodologies of Rural Mobilization for Self - Help**, Proceedings of
- ISVS Conference, 26 August – 13 September, Lusaka, Zambia.
- El Bushra, E S., (1974/75): "Urbanization in the Sudan," **Bulletin de la Société de Geographic**
- **d'Egypt**, Vol. 47/48: 95 103.
- El Bushra, E S., (1975a): "Sudan's Triple Capital: Morphology and Functions," **Ekistics**,:
- El Bushra, E S., (1975b): "Regional Inequalities in the Sudan," **Focus**, Vol. 26, No. 1: 1 8.

- El Bushra, E. S., (1975c): "The Sudan," in Jones, R. (ed.) **Essays on World Urbanization**, George Philip, London: 377– 389.
- El Bushra, E. S., (1975d): "The functional Status of Sudanese Towns," **Sudan Notes and Records**,
- El Bushra, E. S., (1976a): **"An Atlas of Khartoum Conurbation,"** Khartoum University Press.
- El Bushra, E. S., (1976b): "The Distribution of Population and Hospital Facilities in the Sudan,"
- **Sudan Medical Journal**, Vol. 14, No. 2: 78– 81.
- El Bushra, E. S., (1976c): "The Sphere of Influence of Khartoum Conurbation, Sudan," **Erdkunde**,
- El Bushra, E. S., and Sammani, M.O., (1977a): "Urban and Rural Water Supplies in the Sudan,"
- **Ekistics**, No. 254: 37– 42.
- El Bushra, E. S., (1977b): "The Development of Hydroelectric Power Projects in the Sudan,"
- **Bulletin of Arab Research and Studies**, Vol. 8: 13– 17.
- El Bushra, E. S., (1979a): "Some Demographic Indicators for Khartoum Conurbation," **Middle**
- **Eastern Studies**, Vol. 15 No. 3: 295– 309.
- El Bushra, E. S., (1979b): "Some Environmental Problems of Desert Towns: The Case Of
- Khartoum and Riyadh," **IULA Newsletter**, Monthly Review of IULA, Vol. 13, No. 7 & 8,
- July/August, 5– 9 February, Manila, Philippines.
- El Bushra, E. S., (1979/80): "Some Environmental Problems of Desert Towns: The Case of
- Khartoum and Riyadh," **Bulletin of Arab Research and Studies**, Vol. 10: 83– 95.
- Al Sharif, A.S. and El Bushra, E. S., (1980a): "Recreation in Saudi Cities," in Arab Urban

- Development Institute, The Organization of Arab Cities, **Recreation in Arab Cities**, Doha, Qatar(Arabic
- El Bushra, E S., (1980b): "The Distribution of Population and Medical Facilities in Saudi Arabia,"
- **Erdkunde**, Vol. 34, No. 3: 215 218.
- El Bushra, E S., (1980c): "The Development of Industry in Greater Khartoum," in Pons, V. (ed.):
- **Urbanization and Urban Life in the Sudan**, Development Studies and Research Centre,
- University of Khartoum; Department of Sociology and Anthropology, University of Hull: 269
- El Bushra, E S., (1985a): "Development Planning in the Sudan," **Erdkunde**, Vol. 39: 55 59.
- El Bushra, E S., (1985b): "The Distribution of Population and Medical Facilities in the Arab
- Republic of Yemen," **GeoJournal**, Vol. 11, No. 2: 161 164.
- El Bushra, E S., (1985/86): "Greater Khartoum: Evolution and Development," **Bulletin of Arab**
- **Research and Studies**, Vol. 11: 5 28 (Arabic).
- El Bushra, E S., (ed.) (1986): "Saudi Arabia," an entire issue of **GeoJournal**, Vol. 13, No. 2.
- El Bushra, E S. and Ahmed, H.A., (1986): "The Status of Geography in Saudi Universities,"
- **GeoJournal**, Vol. 13, No. 2: 153 156.
- El Gammal, F.M. and El Bushra, E S. (1986): "The Geographic Analysis of the Manufacturing
- Industry in Saudi Arabia," **GeoJournal**, Vol. 13, No. 2: 157 171.
- El Bushra, E S., (1987) (Member of the Editorial Board): **Proceedings of Symposium on Saudi**
- **Cities: Distribution and Internal Structure**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).

- El Bushra, E. S. (1989a): "Health Care Planning in Saudi Arabia," **GeoJournal**, Vol. 18, No. 4: 361
- 368.
- El Bushra, E. S., (1989b): "The Urban Crisis and Rural Urban Migration in Sudan," in Potter, R.B.
- and Unwin, T. (eds.): **The Geography of Urban - Rural Interaction in Developing Countries,**
- Routledge, London: 109 140.
- El Bushra, E. S., (1989c) (Chief Editor): **Selected Papers form the Second Symposium of**
- **Geography Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Gammal, F.M. and El Bushra, E. S. (1989c): "Some Graduation Problems Facing Postgraduate
- Students of Geography at King Saud University," **Selected Papers form the Secon Symposium of**
- **Geography Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S. and Ahmed, H.A., (1989c): "Employment Opportunities for Graduates in the
- Kingdom of Saudi Arabia," **Selected Papers form the Secon Symposium of Geography**
- **Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- Al Ankary, K.M. and El Bushra, E S., (eds.) (1989d): **Urban and Rural Profiles in Saudi Arabia**, Berlin, Stuttgart
- El Bushra, E S., (Co author) (1989d): "Urban Growth and Urbanization in Saudi Arabia," in Al
- Ankary, K.M. and El Bushra, E S., **Urban and Rural Profiles in Saudi Arabia**, Gebrueder
- Borntraeger, Berlin, Stuttgart: 3 13.

- El- Bushra, E- S., (Co- ed.) (1990): "**The Citizen and the Municipality in the Service of the Arab**
- **City,**" Arab Urban Development Institute, The Organization of Arab Cities, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El- Bushra, E- S. and Hijazi, N.B., (1991a): "The Impact of Greater Khartoum on the Rest of the
- Sudan," in Abu Sin, M.E., and Davies, H.R.J. (eds.), **The Future of Sudan's Capital Region: A**
- **Study in Development and Change**, Khartoum University Press: 254- 260.
- Abou- Shaaban, Niazy and El- Bushra, E- S., (1991b): "Quantitative Indices for Medical and
- Personnel Facilities – A Model for Better Reallocation of Resources in the Kingdom of Saudi Arabia," **GeoJournal**, Vol. 25, No. 4: 413- 421.
- El- Bushra, E- S., (1991c): "Importance of Teaching Medical Geography in Saudi Universities,"
- Proceedings of the 4th Symposium of Geography Departments in Saudi Universities, Makkah: 56 70 (Arabic).
- El- Bushra, E- S. (1992a) (Chief Editor): **Research on Teaching Geography in Saudi Arabia**, papers
- presented to the Annual Meeting of the Saudi Geographical Society, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El- Bushra, E- S. (1992b): "Perspective on the Contribution of Arabs and Muslims to Geography,"
- **GeoJournal**, Vol. 26, No. 2: 157- 166.
- El- Bushra, E- S. (1994) (Chief Editor): **Proceedings of the 5th Symposium of Geography**
- **Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El- Bushra, E- S. (1994): "Squatter Settlements in Khartoum Urban Complex: Historical Evolution,

- Spatial and Socio economic Dimensions." **Proceedings of the 5th Symposium of Geography**
- **Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, El S. and Hijazi, N.B., (1995): "Two Million Squatters in Khartoum Urban Complex: The
- Dilemma of Sudan National Capital," **GeoJournal**, Vol. 35, No. 4: 505 514.
- El Bushra, El S., (1996): "The Republic of Sudan," **Arab International Encyclopedia**, Riyadh Arabic).
- (El Bushra, El S., (1996) (Chief Editor and Chairman of the Advisory Committee for Geographic
- Material), **Arab International Encyclopedia**, Riyadh (Arabic).
- Prof. El Sayed El Bushra
- El Bushra, El S., (1998): **"The Water Problem and its Impact on Arab National Security,"** Naif
- Arabic Academy for Security Sciences, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, El S., (1999): "The Challenge to Arab Unity in the Face of International Associations in
- the Modern World," **Proceedings of the 6th Symposium of Geography Departments in Saudi**
- **Universities**, King Abdul Aziz University, Jeddah (Arabic).
- El Bushra, El S., (May and June 1999) (Guest Editor): **Science and Technology Journal**, on
- "Winds," issued by King Abdul Aziz City for Science and Technology, Vols. 49 and 50 (Arabic).
- El Bushra, El S., (May 1999): Leading Article on "Winds," **Science and Technology Journal**, issued
- by King Abdul Aziz City for Science and Technology, Vols. 49: 4 7 (Arabic).

- El Bushra, E S., (1999): "The Conception of Political Boundaries and the Role of Border Guards:
- An Islamic Perspective," **Duties of Border Guards in Arab Countries**, Published by Naif Arab
- Academy for Security Sciences, Riyadh: 107 130 (Arabic).
- El Bushra, E S., (2000): "International Boundaries and the New World Order: An Islamic
- Perspective," **Bulletin of Egyptian Geographic Society**, Vol. 73.
- El Bushra, E S., et al. (2000): "A Model for the Distribution of Water of International Rivers
- Among Sharing Countries", **Sudan Notes and Records**, No. 4.
- Alshaikh, A., El Bushra, E S., and Aelwelaie, A.N., (2000): **Studies in Geography of the Kingdom**
- **of Saudi Arabia**, Vol. 1: Physical Geography, Al Obaykan, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S., (2000) (Co editor): **Studies in Geography of the Kingdom of Saudi Arabia**, Vol.
- 2: Human Geography, Al Obaykan, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S., (2001) (Co editor): **Studies in Geography of the Kingdom of Saudi Arabia**, Vol.
- 2, part 2: Human Geography, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S., (2005): "Environmental Problems and Management in Greater Khartoum,"
- **Geographical Studies**, No. 12: 1 96 (Arabic).
- El Bushra, E S., (2005): "Struggle for Resources," **Dirasat Ifriqiyya**, No. 34: 9 42 (Arabic).
- El Bushra, E S., (2005): **Urban Geography**, The Open University of Sudan, Khartoum (Arabic).
- El Bushra, E S., (2006): "Urbanization, Urban Growth and Change in the Middle East," **Bulletin**
- **of the Egyptian Geographical Society**, Vol. 79: 1 15.

- El Bushra, El S., (2006): **Studies in Urban Geography**, Khartoum University Press, Khartoum
- (Arabic).
- El Bushra, El S., (2006): **Field Techniques and Research Methods in Geography**, The Open
- University of Sudan, Khartoum (Arabic).
- El Bushra, El S., (2006): "Squatter Settlements in Greater Khartoum 1925 1995," **Mahawir,**
- **Egyptian Geographical Society**, Vol. 81: 1 9.
- El Bushra, El S., (2009): "Socio economic Conditions and Urbanization in Darfur," **Journal of the**
- **Open University of Sudan**, Vol. 2.
- El Bushra, El S., (2009): "HIV AIDS: Evolution, Nature and Geographical Distribution," **Bulletin of**
- **the Egyptian Geographical Society – Arabic Edition**, Vol. 53 (Arabic).
- El Bushra, El S., (2009): "Adaptation Strategies to Drought Conditions in the White Nile State,
- Sudan," **Journal of Al - Zaim Al - Azhari University** (Arabic).

El Bushra, E S., (2010): "Urbanization and the Spatial Dimension of Development," (Arabic).

سيد الحوري

- الإمام عبد الرحمن المهدي والتعليم ص٢٤٥- ٢٩٧م

في كتاب الإمام عبد الرحمن المهدي / يوسف فضل حسن

سيد الخطيب

- من مواليد مدينة ود مدني تلقى فيها تعليمه الأساسي
- تخرج من جامعة الخرطوم وجامعة جورج واشنطون
- عمل بالصحافة بالسودان (١٩٧٩- ١٩٨١م)
- ثم عمل بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٨١- ١٩٩٢م)

- عمل بالمؤتمر الشعبي العربي الإسلامي قبل توليه رئاسة صحيفة الإنقاذ الوطني عام ١٩٩٣م
- كان أحد قيادات طلاب جامعة الخرطوم في منتصف السبعينات
- عضو في اتحاد أدباء السودان (١٩٨١م)
- شاعر وله دواوين تحت الطبع

من مؤلفاته:-

- صنع التغيير : مقدمة في نظرية التغيير الاجتماعي

الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م .- ٩٩ص

- فقه الحركة الإسلامية في التغيير الاجتماعي .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩٤م

السيد الفيل (١٩٠٧- ١٩٦٥م)

- من مواليد أم درمان ١٩٠٧م
- تخرج من كلية غردون – قسم المحاسبة
- عمل بمصلحة وزارة المالية وتدرج في وظائفها وانتقل للعمل في بنك السودان حتى وظيفة مدير بنك
- عمل مديراً لمصلحة الضرائب (١٩٥٤- ١٩٦٠م)
- من الأعضاء المؤسسين لمؤتمر الخريجين وانتخب في الهيئة الستينية في الدورات الأولى والثانية والثالثة
- عضو حزب الأشقاء والوطن الاتحادي
- له قصائد شعرية ومن رواد كتاب القصة القصيرة ونشرت أعماله في مجموعة مجلة النهضة السودانية ومجلة الفجر

- ديوان الفجر والنهضة ص١٥٠- ١٥٤
- معجم شخصيات مؤتمر الخريجين

السيد المكي بن إسماعيل الولي

- من مواليد الأبيض ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م ولازم والده منذ الصغر ودرس عليه الفقه والتصوف والتوحيد واللغة العربية والحديث والتفسير والعروض

- أيد المهدية عند قيامها وبايع الإمام محمد أحمد المهدي
- انتقل إلى أم درمان بعد تحرير الأبيض
- أسس مسجده وخلوته في الحي الذي عرف فيما بعد باسمه "حي السيد المكي"
- رجع إلى مدينة الأبيض عقب الغزو البريطاني المصري للسودان

❖ موسوعة أهل الذكر ج٥ ص١٩٤٥

- كان عالماً جليلاً وله الكثير من المؤلفات فمنها :-
- رحمة المنان في مقدمة الصبيان
- البرق الساطع في مدح الحبيب الشافع
- منظومة بدر الآلى وزهر النجوم والليالي
- العقود الدرية في مدح خير البرية
- الأحاديث السنية في الحث والترغيب على الطريقة الإسماعيلية
- التحفة المخزونة في النصيحة والحث على الطريقة المصونة
- أجوبة السيد المكي على أسئلة الشيخ الجيلي
- النصائح العنبرية في المواعظ المنبرية
- الدرر السنية في مدح خير البرية
- الأجوبة البيلية

سيد أمين

- المسئولية التقصيرية في فصل الغير في الفقه الإسلامي المقارن .- مصر : دار الكتاب العربي ، ١٩٦٤م .- ٣١٣ص
- النيابة عن الغير في عقد الزواج : بحث مقارن .الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٢م .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٦٨م .- ١٧٣ص
- قانون التأمين المقارن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- خلاصة الميراث .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- المبادئ الأساسية للقانون المقارن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- المعاملات الشرعية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢م

- المبادئ الأساسية للتامين .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٤م .- ١٧٨ص
- النيابة عن الغير في عقد الزواج .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- المعاملات الشرعية .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٢م

سيد حامد حريز Sayed H. Huriz

- من مواليد بري ١٩٤٠م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم ١٩٦٤م
- حصل على ماجستير الفولكلور من جامعة ليدز ببريطانيا والدبلوم العالي في علم اللغة التطبيقي من جامعة آدنبرة
- حصل على الدكتوراه من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية
- عمل محاضراً ورئيساً لقسم الفولكلور – بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية – بجامعة الخرطوم
- عمل مديراً لمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- عمل مديراً لمركز شرق إفريقيا لدراسة التراث واللغات بجزيرة زنجبار بجمهورية تنزانيا المتحدة
- عمل أستاذاً بمركز بحوث التاريخ والتراث الشعبي بجامعة الأمارات العربية المتحدة
- عمل عميداً لكلية الدراسات العليا بجامعة إفريقيا العالمية
- له العديد من المؤلفات (أوراق علمية) باللغتين العربية والإنجليزية نشرت في الدوريات المتخصصة
- له حضور دائم ومشارك في المؤتمرات العلمية المختصة بالفولكلور محلياً وعالمياً

من مؤلفاته:-

- من مسادير الشكرية .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم ، ١٩٦٩م (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ٦) ١١٢ص
- الحكاية الشعبية عند الجعليين : تداخل العناصر الإفريقية والعربية والإسلامية / تأليف سيد حامد حريز ترجمة إسماعيل علي الفحيل وسليمان محمد إبراهيم .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩١م .- ٢٢٢ص

- فن المسدار .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٦م ١٥٤ص
- المؤتمرات العربية في الثقافة السواحيلية في شرقي إفريقيا سيد حامد حريز .- بيروت : جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨ .- ١٣٤ص
- عبقرية المكان والنسيج الثقافي السوداني.- الخرطوم (٢٠٠٤م)

- Linguistic diversity and language planning in the Sudan . Khartoum : Sudan Research unit, 1968. – 58p.
- Directions in Sudanese Linguistics and folklore . Khartoum : Institute of African Asian studies, 1975. – 188p.
  Studies in African applied folklore (by) sayyid H. Hurreiz . – Khartoum : Institute of African and Asian studies , university of Khartoum , 1986 . – 137
  Ja,ollgin folktaieo/ Bloeing Tes : lnalons univrsity , 1977 . – XV III, 181p.

السيد حسن عيد

- تنظيمات الإدارة المحلية أو الحكومات المحلية (بالاشتراك) . القاهرة : دار الكرنك . (د.ت) ١٩٥ص

سيد عبد العزيز(١٩٠٥-)

واسمه بشهادة الميلاد عبد المحسن عبد العزيز

- من مواليد حي المسالمة بأم درمان عام ١٩٠٥م من أب مولد مصري وأم سودانية
- قضى فترة بخلوة الشيخ سيد تمكن خلالها أن يلم بالقراءة والكتابة
- بدأ حياته في مساعدة والده الذي كان يعمل بزريبة المواشي
- ظل يقرأ ويطالع في كتب الأدب والثقافة عامة
- بدأ يدرس على أيدي بعض الأستاذة من خريجي المعهد العلمي اللغة العربية مثل الشاعر أحمد عبد الرحيم العمري صديق الشاعر والأستاذ خالد آدم – ابن الخياط – وعبيد عبد الرحمن
- انتقل للعمل بالمكانيكا حيث استوعب بورشة سودان مركتايل ثم عمل سائق للعربات وبورش المختلفة

- انتقل إلى الأبيض بعد التحق بالنقل المكانيكي فبقي بها ١٩٥٤- ١٩٦٧م ومنها عاد للمصلحة حتى أحيل للمعاش عام ١٩٧٢م
- التحق بمدرسة إبراهيم سوميت بالموردة وهو قد تعدى الخمسين عاماً ليتلقى مبادىء تعليم اللغة الإنجليزية لكي تعينه في عمله ، واستطاع أن يعلم نفسه
- يعتبر أكثر الشعراء حفظاً للشعر القومي ، وظهر كشاعر غنائي بجانب عمالقة الشعر الغنائي في ذلك الوقت وسرعان ماوجد له مكاناً مرموقاً بينهم . وكان العصر الذهبي – عصر الأربعينات والخمسينات للأغنية السودانية يعتمد على أشعار وقصائد سيد عبد العزيز

• من رواد الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص١٨٧- ٢٣٢

مؤلفاته:-

- ديوان ليالي زمان بالاشتراك مع عبيد عبد الرحمن .- الخرطوم : مطبعة السلام ، ١٩٦٧م – ٨١ص
- قائد الأسطول : شعر .- الخرطوم : شركة دار البلد ، ١٩٩٨م .- ١٥٨ص
- ديوان ليالي زمان بالاشتراك مع عبيد عبد الرحمن .- الخرطوم : مطبعة السلام ، ١٩٧١م (الجزء الثاني) ٧٠ص
- آنة المجروح : ديوان شعر .ط٢. الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٨م .- ٢٤٨ص

سيد علي محمد ديدان

- رحلة إلى وداي ودار فور (يناير ١٨٧٣م – أغسطس ١٨٧٤م) / تأليف د.جوستاف ناختيقال ترجمة من الألمانية إلى العربية الن ج.ب تعريب سيد على محمد ديدان (دزم) (د.ن) ٢٠٠٥م .- ٤٦٥ص

سيد نميري Sayed Nimiri

- التخطيط الاقتصادي في السودان تأليف سيد نميري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٨م .- ٢٠٩ص.

- Theories of economic growth.
Khartoum : Economic and Social Research Council , 1976. – 61p.

Taxation and economic development ... Khartoum : kh. U. p. , 1974 .- 228p.

سيد يوسف محمد حسن

- البديل .- الخرطوم : المروة للطباعة ، (١٩٩٥م) .- ٢١٦ص

سير أناي كيلو لجانق

- أسطورة الحرية وقصائد أخرى (بالإنجليزية) ١٩٧٤م

• الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (٢٠١٠م)

سيف الإسلام بدوي بشير سليمان

- استاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الإفريقي .تخصص دقيق تاريخ القرن الإفريقي .يهتم موضوعياً بالعلاقات السودانية الأثيوبية .النفوذ الإسلامي بالقرن الإفريقي عموماً وتداعياته
- يعمل حالياً بجامعة النيلين – كلية الآداب – قسم التاريخ – مركز دراسات وأبحاث حوض النيل
- كما عمل من قبل مقرراً لقسم التاريخ والعلاقات الدولية بالجامعة . ثم مسجلاً لكلية الآداب ومركز دراسات أبحاث حوض النيل
- ورئيس قسم المجلة العلمية بالجامعة
- ثم نائباً لرئيس هيئة تحرير المجلة العلمية
- ثم مديراً بالإنابة لمركز دراسات وأبحاث حوض النيل

من مؤلفاته:-

- البلاط الأثيوبي والزعماء المسلمين بالحبشة
- حوض النيل والصراع الديني في القرن السابع عشر الميلادي
- الثقافة وجدلية التواصل العربي الإفريقي
- تاريخ العلاقات السياسية بين سلطنة الفونج وأثيوبيا
- جذور التراث الثقافي بالساحل الشرقي لأفريقيا

سيف الدين الدسوقي

- من مواليد أم درمان عام ١٩٣٦م

- حفظ القرآن الكريم بكتاب شيخ حسن بمعهد أمدرمان
- درس الابتدائية بمدرسة المسالمة بحي العرب
- درس الوسطى والثانوي بمعهد أم درمان العلمي (القسم الحديث)
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم (لغة عربية وأدب)
- التحق بالإذاعة والتلفزيون وعمل بأم درمان والسعودية مدير للإخراج والمنوعات
- عمل مديراً لإذاعة وادي النيل
- كتب الشعر منذ الثانوي وشارك في منتديات الشعر داخل وخارج السودان
- تميز بطريقة خاصة في إلقاء الشعر
- رأس لجنة النصوص بالإذاعة لأكثر من دورة
- مؤسس جماعة أصدقاء النهر الأدبية
- كتب في كثير من الصحف والمجلات التي تصدر من عواصم العالم العربي
- له العديد من الكتب والمخطوطات (تحت الطبع)

من مؤلفاته:-

- المجموعة الكاملة .- الخرطوم : مؤسسة أروقة (١٣٨٧هـ) - ٢٣٧ص
- حروف من دمي .- الخرطوم : شركة دار البلد ، ١٩٩٨م .- ٥٨ص
- الحرف الأخضر .- الخرطوم شركة دار البلد
- العودة إلى بغداد .- الخرطوم : الهيئة القومية للثقافة والفنون ، ١٩٩٣م .- ٦٤ص
- أحرفي جدائل النخيل (تحت الطبع)
- أعاصير : مرددات شعبية (تحت الطبع)
- لنا الغد : شعر - أعاصير : شعر - محمد (صلى الله عليه وسلم)

من المخطوطات:-

- ياسيدي الوطن : شعر - سلاماً للعصافير أو ذرة من رماد - أعاصير : الجزء الثاني

سيف الدين حسن

- علي عبد الفتاح : بريق العابرين.- الخرطوم : مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٨م .- ١٩٤ص

سيف الدين حسن صالح

- من مواليد جزيرة صاي – مركز عبري - الولاية الشمالية
- حاصل على ليسانس حقوق – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم ١٩٧١م
- دبلوم اللغة الفرنسية
- دراسات عليا – كلية التجارة – جامعة القاهرة – القاهرة – ١٩٨٢م
- عمل موظفاً بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عام ١٩٧١م تدرج في الوظائف إلى وظيفة نائب وكيل الوزارة
- عمل بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة ١٩٨٢- ٢٠٠٢م
- له مقالات في الصحف السودانية (السودان الجديد – الرأي العام – الصحافة)

من مؤلفاته:-

- البترول السوداني : قصة كفاح أمة .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية . ٢٠٠٤م .- ١٨٦ص

سيف الدين عبد الحميد النعيم

- من مواليد حلة عبد الحميد –شمال كردفان ١٩٥٩م.
- تخرج في كلية الآداب- جامعة الخرطوم ١٩٨٤م.
- عمل معلماً للغة العربية.
- عمل في الحكم المحلي ضابطاً إدارياً .
- عمل مترجماً في صحيفتي (الصحافي الدولي والسوداني) السودانيتين.

من مؤلفاته:

- عربي يحكي قصته (ترجمة) – الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٦م .- ٣٩٩ص.
- مقالات في الأدب والسياسة .- الخرطوم:مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٩م.٧٥ص.

(ش)

شابو ،عبد الله إبراهيم موسى

- من مواليد الكوة ١٩٣٨م تعود أصوله إلى أولاد موسى فرسان الراية الزرقاء في المهدية
- درس الأولية بالكوة الوسطى بكوستي
- تخرج من المعهد الفني بالخرطوم وعمل معلماً بالمدارس الصناعية
- سافر في بعثة إلى مصر
- سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في بعثة دراسية
- عاد ليعمل أستاذاً بالكلية المهنية العليا بالخرطوم
- تعلم اللغة الأسبانية بجانب اللغة الإنجليزية والعربية
- له إلمام تام بعلوم العربية وعلم العروض وعلوم اللغة
- بعد تقاعده بالمعاش عمل أستاذاً للترجمة بمعهد سلتي ومشاركاً في الندوات والمحاضرات الثقافية والأدبية
- قرض الشعر منذ المرحلة الوسطى ، تميز شعره بالجدة والأصالة
- شاعر صاحب فلسفة في الحياة
- تميز بالبساطة في حياته العامة والخاصة
- من مؤسسي جماعة آبا دماك
- أحد شعراء الغابة والصحراء
- اقترن بابنة خاله بكوستي ورزق منها أبناء وبنات
- عضو اتحاد الأدباء السودانيين ورئيس نادي الشعر باليونسكو

مؤلفاته:-

- أزمنة الشاعر الثلاث .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- حاطب ليل : ديوان شعر .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (ب.ت)
- أغنية لإنسان
- أزمنة الشاعر الثلاث : المجموعة الشعرية الأولى (أغنية لإنسان القرن العشرين -- حاطب ليل – شجر الحب الطيب) .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥م .-٩٥ ص

الشاذلي حامد المادح

- من مواليد شبشة – ولاية النيل الأبيض ١٩٦٧م
- درس المرحلة الابتدائية والمتوسطة بشبشة والثانوي بالدويم
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم – كلية الحقوق ١٩٩١م
- شغل أمانات الإعلام – الرياضة – الثقافة باتحاد طلاب جامعة القاهرة لثلاث دورات متتالية
- بدأ دراسته للماجستير (الدراما السياسية والقانون الجنائي والدستوري في السودان)
- صحفي وكاتب سناريو ومخرج
- له من الأعمال التلفزيونية (مسلسل عقلي وقلبي وأفلام : الموبايل المفقود ، الحركة من أسفل ، الماضي ما زال باقياً – الصعود إلى السطح ، أفلام وثائقية : رحيل شعب الصعود إلى اللجؤ – حكاية حلوم)
- نال ميدالية ذهبية عن أفضل سناريو لفلم "الحركة من أسفل" بمهرجان القاهرة – العاشر ٢٠٠٤م
- مؤسس لعدد من المجلات : آفاق سودانية – ملامح المنتدى

من مؤلفاته:-

- مكالمة آخر الليل : القصة الكاملة لأحداث أم درمان ١٠ مايو ٢٠٠٨م .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٩م .- ٣٤٤ص ٣٤٠ص
- المنظمات في دار فور صناعة الأزمة والاتهام .- الخرطوم : (شركة مطابع العملة) ٢٠٠٩م .- ١٣١ص

الشاذلي الريح السنهوري

- من مواليد الفاشر ١٩٣١/٩/١٧م.
- بكالوريوس علوم سياسية واقتصادية كلية التجارة جامعة القاهرة –مصر
- شهادة كورس إتمام اللغة الفرنسية بباريس من جامعة (بيزانسو)
- شهادة كورس الإدارة المتقدمة لكبار موظفي الدولة التي عقدها معهد الإدارة البريطانية بالخرطوم

- عمل دبلوماسياً بعدد من السفارات :السفارة السعودية عام ١٩٦١م- سفارة باريس – بلجيكا –هولندا –سويسرا- أسبانيا- سفارة السودان- بليجوس- نيجريا ١٩٦٥- ١٩٦٦.جمهورية تشاد عام١٩٦٧م، سفيراً بجمهورية إفريقيا الوسطي ،مصر –القاهرة قنصلاً ١٩٧٢- ١٩٨٨م. أديس أبابا (أثيوبيا) قائم بالأعمال، سفيراً بالمملكة المغربية (الرباط) ١٩٨٥- ١٩٨٩م ،سفير غير مقيم –جمهورية الجابون.
- نال عدة أوسمة وأنواط منها وسام الاستحقاق بدرجة فارس من جمهورية إفريقيا الوسطي،وسام الاستحقاق من الرئيس جمال عبد الناصر، وسام من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية.

من مؤلفاته:

- مذكرات وذكريات دبلوماسي :الخرطوم:شركة زيرو بوينت المحدودة،(د.ت).- ٢٢٣ص.
- بحث في الإدارة الأهلية والحكومات المحلية بدارفور

شاكر شريف سيد مكاوي

- من مواليد جزيرة صاي (قرية صيصاب) الولاية الشمالية
- حاصل على ليسانس آداب – جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- دبلوم عالي في الإدارة العامة – جامعة الخرطوم
- ماجستير الإدارة العامة والإصلاح الإداري – ديوان شئون الخدمة
- قام بإعداد العديد من الدراسات والأوراق العلمية التي قدمها في مؤتمرات وندوات في مجال العمل الإداري
- متعاون في مجالات التدريب وتقديم المحاضرات

من مؤلفاته:-

- إدارة الوقت في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ١٣٦ص

شاكر علي

- حتى تعود (قصة) الخرطوم : مطبعة مصر ١٩٥٩م – ١٥٤ص

شاموق ،أحمد محمد شاموق

- من مواليد منطقة نوري بالشمالية قرية البلل ٢٠ مايو ١٩٤٢م
- درس بأم روابه الأولية والوسطى والثانوي ببور تسودان
- التحق بكلية الآداب بجامعة الخرطوم وتركها
- التحق بمعهد المعلمين العالي وتخرج منه
- عمل في مجال التعليم بالمدارس الثانوية
- سافر إلى السعودية حيث عمل هناك بكلية التربية التابعة لجامعة الملك سعود بقسم القبول
- عاد للسودان وعمل بالصحافة وأصبح رئيساً لتحرير صحيفة المخبر (١٩٩٦م)
- ما زال مواصلاً عمله بالصحافة
- نال وسام الفنون والآداب الذهبي عام ٢٠٠٠م كما نال جائزة التفوق الصحفي لعام ٢٠٠٢م

من مؤلفاته:-

- الثورة الظافرة : ست سنوات عجاف ، ثورة الطلاب .- الخرطوم : دار الإرشاد . ١٩٦٩م .- ١٩٢ص ط ٣ من مطبوعات كتاب الخرطوم الجديدة ٢٠١٠م
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة .- الخرطوم ، ١٩٨٨م .- ٤٣٠ص
- ديسمبر ١٩٥٥م .- القاهرة : مطبعة العاصمة ، ١٩٨١م .- ١١٩ص
- من هوامش الثورة والسياسة .- بيروت : دار العربية ، ١٩٧١م .- ١٩٦ص.
- كيف يفكر الأخوان المسلمون ١٩٨٠م
- ديسمبر١٩٥٥م صدر في عام ١٩٨٠م
- له تحت الطبع
- أيام الصفا
- تراجيديا الحياة على ضفاف النيل
- يوميات التمرد

الشامي ،محمد أحمد علي انظر محمد أحمد علي الشامي

شاهيناز محمد الأمين بابكر

- النكته السياسية : كبسولة تخدير أم ثورة تعبير .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية، ٢٠٠٨م .- ٢٣١ص .

شبرين ،أحمد محمد

- جماليات الوحي الآلهي .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (٢٠٠٧م)

شبيكة ،مكي الطيب انظر مكي الطيب شبيكة

شداد ،محمد زين انظر محمد زين شداد

شرف الدين الأمين عبد السلام

- مواليد يناير ١٩٤٦م
- بكالوريوس – درجة الشرف – جامعة الخرطوم ١٩٦٧- ١٩٧٢م
- ماجستير فولكلور – جامعة الخرطوم ١٩٧٧- ١٩٧٩م
- حاصل على الدكتوراه في الفولكلور جامعة أنديانا – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٧٩- ١٩٨٣م
- مدير معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ٢٠٠١- ٢٠٠٢م
- مدير أرشيف الموسيقى التقليدية ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- رئيس قسم الفولكلور – معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ١٩٨٦- ١٩٩٥م
- أستاذ مساعد تدريس ١٩٧٧- ١٩٨٣م
- مساعد مفتش ومفتش بوزارة الثقافة والإعلام ١٩٧٢- ١٩٧٦م
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- كرامات الأولياء : دراسة في سياقاها الاجتماعي والثقافي / تأليف شرف الدين الأمين عبد السلام : ترجمة يوسف حسن مدني ومحمد المهدي بشرى تحرير الأمين أبو منقة محمد .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ٢٠٠٧م .- ٢٣٧ص
- الشاعر الهمباتي : الطيب ود ضحوية : حياته وشعره .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٠م

- الهمبتة في السودان : أصولها دوافعها وشعرها.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م

شرف الدين بانقا

- من مواليد قرية عسير محلية الحوش بولاية الجزيرة ١٩٤٦م
- بكالوريوس الهندسة المدنية – جامعة الخرطوم ، ١٩٧١م
- ماجستير في الهندسة – جامعة لفبرا التكنولوجية بإنجلترا ١٩٧٤م
- الدكتوراه في الهندسة- جامعة لفبرا التكنولوجية بإنجلترا ١٩٧٧م
- يحمل عضوية مجموعة من الجمعيات المهنية العالمية المشهورة
- عمل في عدد من المعاهد الهندسية ومؤسسات والمنظمات داخل وخارج السودان
- استاذ متعاون – جامعة الملك سعود ، جامعة الخرطوم
- أستاذ مشارك – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- صاحب مكتب استشاري
- عمل والياً لولاية الخرطوم
- منح عدد من الجوائز والأوسمة داخل السودان وخارجه
- منح الدكتوراه الفخرية من جامعة جوبا (١٩٩٩م)
- منح الدكتوراه الفخرية من جامعة الخرطوم (٢٠٠١م)
- له عدد من البحوث الأوراق الفنية المنشورة في مجلات محكمة متخصصة (باللغتين العربية والإنجليزية)

من مؤلفاته:-

- إدارة المدن الإسلامية : بين مفاهيم الأصل والعصر .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٤م .- ١٨٣ص
- جسر الإنقاذ - الاستيطان غير المشروع - تنظيم القرى وإعادة توطين الوظائف الحضرية
- النازحون وفرص السلام - كتاب المشردون في ديارهم

شريف الدشوني

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الزراعة
- التحق بوزارة الزراعة وعمل في مناطق الزراعة المروية والمطرية
- نال درجة الماجستير والدكتوراه في التنمية الاقتصادية من جامعة وسكنسون – الولايات المتحدة الأمريكية
- عمل استاذاً في جامعات أوربية وإفريقية وعربية بما في ذلك جامعة الخرطوم
- له كتب ومساهمات علمية عديدة نشرت باللغات العربية والإنجليزية
- استمر عطاؤه الأكاديمي لأكثر من أربعين عاماً

من مؤلفاته:-

- التنمية : أسئلة ومشروعة إجابات مختصرة .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، ٢٠٠٧م .- ٢٢٠ص
- قضايا الريف في العالم الثالث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، ١٩٩٠م .- ١٤٣ص
- قضايا في التنمية المستدامة .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ١٥٩ ص

شريف الفاضل

- قصة حياة شاعر الحب والأمل حسن عوض أبو العلا .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر، ١٩٦٤م

شريف حرير

- السودان الانهيار أو النهضة – ترجمة مبارك علي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٧م .- ٢٤٣ص

الشريف محمد الأمين الخاتم انظر الخاتم الشريف محمد الأمين

الشريف محمد الأمين الهندي (١٨١١- ١٨٨٥م)

- ينتسب إلى الشريف محمد الهندي الذي قدم من مكة في القرن العاشر الهجري ولقب بالهندي لأن مرضعته هندية الأصل. وقيل إنه مات في سنار وفي رواية إنهم ينتسبون للشريف علي الهندي الذي دخل السودان أواخر القرن التاسع الهجري واستوطن جزائر باعوضة ومناطق وادي قيدوم

- ومن نسله الشريف يوسف جد الشريف يوسف الهندي لأبيه تزوج الشريف يوسف بكردوس بديار العقليين وأنجب الشريف محمد الأمين عام ١٢٣٠هـ ١٨١١م وقد أخذ الشريف محمد الأمين القرآن على والده والفقه على ود بادي الكاهلي ودرس التوحيد والنحو والتصوف ثم ذهب إلى مصر والتحق بالأزهر ودرس فيه سبعة أعوام ودرس بطنطا ثلاث أعوام
- وعاد للسودان في عام ١٨٤٠م وبدأ بالتدريس بالثمانينات قرب الجيلي فنفع الناس بتدريسه القراءات الأربعة عشرة ورسم القرآن وتفسيره وأقام خلاوي في الجزيرة وفي السروراب وحلة الشريف يعقوب ونواره وغيرها وأصبحت خلاويه عامرة بالدارسين
- ترك مجموعة من المخطوطات والأوراق
- له عشرة مصنفات وقف الناس على أربع منظومات منها في القرآن وعلومه بلغت أبياتها نحو ألفي بيت (١٨٨٣م) ظلت مرجعاً في تدريس القرآن من العصر التركي إلى يومنا هذا.
- كانت له علاقة تاريخية بالإمام المهدي الذي دعاه للأبيض ولكن الأجل وافاه بالرهد - وصلى عليه المهدي ودفن هناك

• موسوعة القبائل والأنساب ج٦ ٢٥٦٥

❖ موسوعة أهل الذكر بالسودان مج٥ ص١٦٣١.

شريف مطر

- الملك مادنجا (أقصوصة للأطفال) .- الخرطوم : دار الثقافة للنشر والإعلان . ١٩٨٠م.-

الشريف يوسف محمد الأمين الهندي (١٨٦٥ - ١٩٤٢م)

- والده الشريف محمد الأمين الهندي
- من مواليد عام ١٨٦٩م بعد وفاة والده بالرهد أثر دعوة الإمام المهدي لمقابلته بالأبيض ، أصبح الشريف يوسف ابنه أميراً من أمراء المهدية بعد استشهاد أخيه الشريف علي في واقعة سنار .
- بعد سقوط دولة المهدية ، واستولى الحكم البريطاني على مقاليد الأمور حددت الحكومة اقامته وأمرته بمغادرة الجزيرة إلى الخرطوم فاستقر ببري (الشريف) وذلك في عام ١٩٠٨م

وظل بها حتى وفاته بها عام ١٩٤٢م . والشريف يوسف مؤسس الطريقة الهندية فرع من الطريقة السمانية ، ولعب دوراً بارزاً في الحركة الوطنية وأهدى مؤتمر الخريجين داره بأم درمان

- اسهم في تهدئة الأحوال بعد الثورة المهدية
- له كتاب مخطوط عن أنساب السودان
- له كثير من المؤلفات : كتاج الزمان والبراق والمولد وديوان قصائد

❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

❖موسوعة القبائل والأنساب ج٦ ص٢٥٦٣

من مؤلفاته:-

- لمحات من تاريخ السودان : أبطال ومواقع الإمام محمد أحمد المهدي ، الخليفة عبد الله التعايشي ، السلطان علي دينار ، الشريف يوسف .- القاهرة : مطبعة الخشاب (د.ت)
- الراتب الصغير .- القاهرة : مكتبة الصفا (د.ت) ٢٤٧ص

شعبان أحمد عثمان

- دموع وأمل (شعر) .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٠م .- ٢٩ص

شغبة

- شاعرة مشهورة في تاريخ المورغماب من قبيلة الكواهلة
- كانت تسكن بادية "أم شديدة" شرق أبي دليق جنوب شندي
- عاشت في مملكة الفونج في القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر للميلاد)
- كانت فارسة في قبيلتها يقال إنها كانت تقود المعارك أحياناً
- شعرها يمتاز بالحماسة والقوة

• السودان والحركة الأدبية/ حليم اليازجي ج١ : ص١١١

الشفيع بشير الشفيع

- من مواليد مدينة شبشة بولاية النيل الأبيض ١٩٦٦م
- حاصل على بكالوريوس الفنون – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عام ١٩٩١م
- ماجستير – المناهج التربوية – كلية التربية جامعة الخرطوم ١٩٩٧م

- دكتوراه - أصول التربية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٤م
- مساعد تدريس ثم محاضر بكلية الفنون الجميلة ١٩٩١- ١٩٩٧م
- محاضر بكلية التربية – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ورئيس قسم الفنون ١٩٩٧م
- محاضر بكلية التربية – جامعة حائل بالمملكة العربية السعودية ١٩٩٧- ٢٠٠٧م
- أستاذ مساعد – بكلية التربية – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا منذ عام ٢٠٠٧م
- عضو مجلس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين السودانية ٢٠٠٩م- ٢٠١٠م
- عضو الجمعية التشكيلية السودانية
- رئيس رابطة طلاب كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ١٩٨٩م
- مشاركات داخل وخارج السودان : معارض – مؤتمرات – بحوث

من مؤلفاته:-

- احتراف الفنون : الوصفيات المهنية العامة وتطورها ،الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون ، ٢٠١٠م .- ٦٤٢ص
- مدخل إلى التذوق والنقد الفني
- دراسات في الخط العربي

شفيق فهمي مينا (١٩٠٣- ١٩٧٠م)

- من مواليد دنقلا عام ١٩٠٣م
- ينتمي إلى أقباط السودان الذين استقروا بشمال السودان
- قرأ دراساته الأولية في كتاب الكنيسة
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- منذ دخوله الكلية بدأ في قرض الشعر وقد نشرت له جريدة حضارة السودان ومجلتي الفجر والنهضة والرائد
- كما نشر له سعد ميخائيل في كتابه "شعراء السودان
- لقب نفسه "بزهير" تيمناً بالشاعر المصري البهاء زهير
- عمل محاسباً بالحكومة وتنقل في كثير من مدن السودان وتقاعد في السبعينات
- توفي في ٢٩/٩/ ١٩٧٠م

- رواد الفكر السوداني ص١٧٥

مؤلفاته:-

- ديوان شعر (مخطوط)
- مجموعة قصائد في ديوان الفجر والنهضة

شكاك ،محمد عثمان ميرغني انظر محمد عثمان ميرغني شكاك

شكرت الله ،محمد المدني شكرت الله

- عبرات وزفرات (سلسلة كتب) شمبات (د.ن)١٩٧٩.- ٣٣ص
- المعجم المنثور : سلسلة من الكتب صدرت تباعاً منذ عام ١٩٧٠م –

شلقامي انظر- نصر الدين إبراهيم شلقامي

شمس الدين إبراهيم محمد

- فلسفة النقد .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، (ب ت) ٦١ص
- وسائل مواجهة الاعتداءات على الحياة الشخصية.

شمس الدين عبد الوهاب

- لمحات حول تسويق المنتجات المحلية / بقلم شمس الدين عبد الوهاب .- الخرطوم : مركز تطوير الإدارة والكفاية الإنتاجية ، (د.ت) .- ٢٧ص.

شمس الدين يونس نجم الدين

- أستاذ الدراسات المسرحية
- كلية الموسيقى والدراما – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- ماجستير آداب – آثار – جامعة الخرطوم
- دبلوم ترجمة – جامعة الخرطوم
- دبلوم النقد والدراسات المسرحية – المعهد العالي للموسيقى
- عمل موجهاً للأنشطة الثقافية والمسرحية باليمن
- عمل صحافياً في العديد من الصحف السودانية
- عمل سكرتير التحرير مجلة سنابل الثقافية - الخرطوم
- له العديد من المقالات النقدية

- قدم عدداً من البرامج التلفزيونية بالسودان واليمن
- قدم العديد من الأوراق العلمية في مؤتمرات محلية وإقليمية .

من مؤلفاته:

- المسرح الشعري في السودان ١٩٣٠- ١٩٤٠م .أم درمان : (د.ن) ٢٠٠٣م – ١٤٣ص.
- الطقوس السودانية عبر التاريخ .- الخرطوم : مؤسسة أروقة الثقافية ، ٢٠٠٣م .- ١٤٠ص

شمس الهدى إبراهيم إدريس

- تخرج في جامعة النيلين إدارة أعمال ١٩٩٣م
- دبلوم عالي إدارة أعمال عامة – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٥م
- محرر لصحيفة المنتخب الرياضية ١٩٨٦م
- رئيس صحيفة الطالب السياسية ١٩٨٩م
- صحفي بصحيفة السودان الرياضي ١٩٩٤م
- نشرت له مقالات سياسية ورياضية بالصحف اليومية
- باحث في العلاقات الدولية

من مؤلفاته:-

- المؤيدون في سجن الوهم وخدعة الديمقراطية .- الخرطوم : مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٧م .- ٢٦٥ص
- التدخل الإسرائيلي في السودان .. كيف ولماذا ؟ (٢٠٠٥م) ١٩٤ص
- رحل قرنق .. هل يبقى السلام
- دار فور المؤامرة الكبرى .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠٠٦م .- ١٦٥ص
- أسطورة الجنجويد
- كرة القدم السودانية : أزمان مصنوعة : من المسئول .- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠٨م .- ١٢٥ص
- أوكامبو : سياسة الغرب القذرة تجاه السودان .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠٠٩م – ٢٣٣ص
- حريق أم درمان لصالح من ؟ .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠٠٩م – ٢٠١ص

- الانقاذ من الثورة إلى الدولة : هل نجح البشير فيما فشل فيه نميري .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠١٠م – ٢٤٠ص .
- عشرون عاماً غيرت مجري السياسة في السودان هلي ينفصل الجنوب؟.- الخرطوم :شركة مطابع السودان للعملة المحدودة، ٢٠١٠م.- ٢٣٢ص.

شمو بن محمد بن عدلان الشايقي

- من مواليد مدينة أربجي
- برع في الفقه ودرس القصائد وصار مفتياً في مذهب مالك والشافعي ومدرساً فيهما
- له فتاوى في الأحكام في ورقات قليلة
- شرح عقيدة الرسالة
- توفي بأربجي

• طبقات ود ضيف الله ص١٠٠- ١٠١

• تراث الشعر السوداني ص١٤

من مؤلفاته :-

- شرح عقيدة الرسالة
- له فتاوي في الأحكام وكان مفتياً في مذهب مالك والشافعي

شنقل ،عبد الرحمن عبد الله حسن شنقل

- أعمال نحت .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٦٠ص

شهاب سليمان عبد الله

- مدخل لدراسة قانون حقوق الإنسان .- القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٤٢٩ص

الشوش ،محمد إبراهيم الشوش el-SHOUSH, M. Ibrahim

- من مواليد عطبرة عام ١٩٣١م
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم ١٩٥٦ (مرتبة الشرف) نال الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة لندن عام ١٩٥٩م

النشر

- انتقل للعمل للدوحة حيث صار رئيسا لتحرير مجلة الدوحة في قطر
- هاجر إلى كندا ثم عاد للسودان
- عمل في الحقل الصحفي وله عمود راتب
- اختير ملحقاً إعلامياً لسفارة السودان بقطر
- له نشاط ثقافي وأدبي واسع

من مؤلفاته:-

- رأس الشرك : مسرحية في ثلاثة أجزاء

الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٦٣م – ٥٤ص

- الشعر كيف نفهمه ونتذوقه ترجمة محمد إبراهيم الشوش

بيروت : مكتبة منيمنه ، ١٩٦١م – ٣٧٦ص

- الشعر الحديث في السودان : محاضرات آلقاها المؤلف على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية

القاهرة : معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٢م – ١٩٠ص

Background notes on modern Sudanese Poetry . - S. N. R. vol. 44 (1963) pp. 21- 42

- The nature of authority in Arabia at the advent of Islam . – London , 1959
- Some background notes on modern Sudanese poetry . – Khartoum, U. of kh.p., 1963 .- 30p.
- Problems of Book production and distribution in the Arab Region ...

Khartoum : kup, 1971 .- 35p.

شوقي الصادق يوسف

- ماجستير المناهج جامعة الخرطوم كلية التربية

- بكالوريوس التربية الرياضية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية التربية الرياضية
- مدرب في كرة القدم وبعض الأنشطة الرياضية
- حكم في كرة القدم
- ألف عدداً من الكتب في مجال التربية الرياضية
- له عدد من البحوث

من مؤلفاته:-

- التحكيم فاشل .- أم درمان (د.ن) ٢٠٠٢م .- ٥٥ص

شوقي بدري

- ينتمي لأسرة بابكر بدري المعروفة بأم درمان ووالده الإداري إبراهيم بدري
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة الأحفاد الثانوية
- هاجر إلى أوربا واستقر بأرض المهجر
- له كتابات ومشاركات بالصحافة السودانية وعلى مواقع الشبكة العالمية (الانترنت)
- من الذين كتبوا بالصراحة المعهودة في آل بدري عن حياته الخاصة وعن الحياة في مجتمع أم درمان المسكوت عنه

مؤلفاته:-

- حكايات أم درمان .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (٢٠٠٥م)
- المشبك (مجموعة قصصية) القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (٢٠٠٥م)

شوقي بشير عبد المجيد حسن

- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في الشريعة تخصص عام العقيدة الإسلامية تخصص دقيق الفرق مهتم بالبحث في مجال العقيدة والفرق والأديان والمذاهب وجغرافياً يهتم بالسودان
- يعمل حالياً عميداً لكلية الدراسات العليا – جامعة أم درمان الإسلامية
- وقد عمل من قيل أستاذاً معاراً لجامعة الأمارات العربية المتحدة . ولجامعة السلطان قابوس بن سعيد . وأستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية

❖ معجم بعض تراجم الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص ٥١٤- ٥١٥

من مؤلفاته:-

- نقد ابن تيمية للتصوف .- الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٧م .- ٢٤٧ص
- الشيخ عبد القادر الجيلاني : حياته وآثاره .- الخرطوم : دار أربجي ، ٢٠٠١م – ٢٦٥ص
- الجنيد بن محمد سيد الطائفة : حياته وآثاره وطريقته .- الخرطوم : دار أربجي ، ٢٠٠١م .- ٣٨٢ص
- الشيخ السلطان البسطامي : حياته وآثاره وطريقته .- دمشق : دار الألباب ، ٢٠٠٢م .- ٢٢٥ص
- الغناء عند المسلمين .- دمشق : دار الألباب ، ٢٠٠٢م .- ١٤٩ص
- منهج الجمهوريين في تحريف القرآن الكريم .- الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٧م – ١١٦ص
- موقف الجمهوريين من السنة النبوية
- ذو النون المصري : حياته وآثاره (النوبي السوداني)

شوقي عزمي محمود حسنين

- من مواليد أرقو – الولاية الشمالية
- تلقى تعليمه قبل الجامعي بمدينة أم درمان
- درس علم الاجتماع بجامعة القاهرة – فرع الخرطوم
- تحصل على دبلومي عمليات الأسواق المالية وإدارة المحافظ الاستثمارية من الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية بالأردن
- دبلوم عالي في الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم الأزهري
- سجل لدكتوراه في الاقتصاد جامعة الزعيم الأزهري (٢٠٠٥م)
- عمل في بنك السودان ١٩٨٦- ١٩٩١م
- عمل في البنك القومي للتصدير (١٩٩١- ١٩٩٧م)
- إدارة بنك الخرطوم (١٩٩٣- ١٩٩٤م)

- نائب مدير الشركة القومية للمعاملات المالية منذ عام ١٩٩٤م
- عضو مجلس إدارة لعدد من المؤسسات المالية

صدر له :-

- الاستثمار في الأوراق المالية والتنمية الاقتصادية في السودان.- الخرطوم : الشركة القومية للمعاملات المالية ، ٢٠٠٥م

شوقي ملاسي

- أوراق سودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤م .- ٢٠٧ص.

شيخ إدريس إبراهيم محمد

- الطريق إلى الحزب الغالب .- الخرطوم : دار الكتاب السوداني للطبع والنشر ، ١٩٦٨م – ٣٥ص
- من هم اللوردات !

الشيخ الله جابو سرور

- من مواليد منطقة تلودي – ولاية جنوب كردفان – ١٩٥٥م .
- قرأ المرحلة الأولية بمدرسة ميري جوه الأولية.
- درس الوسطى بمدرسة هيبان المتوسطة.
- عمل بالشرطة ثم الأعمال الحرة.

من مؤلفاته:-

- كتاب من أرشيف كاتب للسلام: الجزء الأول : اللواء فول ملوتق اون: رجل السلام – الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠١٠م – ٢٢٦ص.

الشيخ الامين محمد

= أساليب التربية والتعليم في السودان

شيخ الدين عثمان ولد البشيري (الجنيدي)

- التعليم عصامي علم نفسه بنفسه
- نال دبلوم في الصحافة والإعلام بدرجة جيد جداً ١٩٤٥م
- نال دبلوم في القانون الدولي بدرجة جيد جداً ١٩٥٥م

- عمل مراسلاً حربياً أبان الحرب العالمية الثانية في شرق إفريقيا
- عمل صحفياً مستقراً بالخرطوم ومرسلاً لبعض الصحف الأجنبية
- حصل على مجموعة ميداليات الحرب
- متفرغ للبحث والكتابة في تاريخ السودان
- وضع عدد أربعة عشر كتاباً في تصحيح تاريخ وأصول السودان

من مؤلفاته:-

- تاريخ وأصول سكان بلادي مرة وكردفان وما جاورها من بلدان بغرب السودان .- الخرطوم : مطابع الحنفي الحديثة ، (١٩٩٠م) ١٥٦ص
- تاريخ وأصول سكان جنوب دار فور الخضراء (الخرطوم) (بالاناشر) (١٩٩٩م) ١٥٦ص
- المفردات الصوتية : الحسية ، مصدر اللغة العربية منذ نشأتها .- الخرطوم (١٩٩٧م) ١٣٨ص
- مذكرات الجنيدي : دفاع السودان في الحرب العالمية الثانية بشرق إفريقيا .- الخرطوم (١٩٩٩م) ١٠٥ص
- دفاع السودان عن شمال إفريقيا .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٧٤م .- ٣٠٦ص
- دفاع السودان في الحرب العالمية الثانية .- الخرطوم (المؤلف) (د.ت) ١٩٧٠م .- ١٠٥ص

شيخ الدين يوسف من الله

- مواليد قرية الشرفة/ ريفي رفاعة
- التعليم الجامعي وفوق الجامعي
- جامعة الخرطوم –جامعة ليفربول
- له خبرات إدارية بالحكم المحلي بالسودان
- خبرات تدريسية بمختلف الجامعات السودانية
- أشرف على عدد من بحوث لنيل الماجستير والدكتوراه

من مؤلفاته:

الحكم المحلي خلال قرن ١٨٩٩- ١٩٩٨ .- الخرطوم (١٩٩٨م).- ٢٥٣ ص

- الحكم المحلي وتنمية المجتمع

- إدارة الوقت

شيخ العيد محمد عبد القادر أحمد

- أستاذ مساعد. حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ .تخصص دقيق تاريخ إسلامي وحضارة إسلامية .مهتم موضوعياً بالتاريخ والحضارة الإسلامية

يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ

- معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٥

من مؤلفاته:-

- إنتشار الإسلام في إفريقيا

الشيخ عبد الله عبد القادر

- من شعراء الفادنية .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٩م .- ٩٩ص

الشيخ عووضة

- السودان المفاوضات المصرية البريطانية (من ١٣فبراير ١٨٤١م إلى ١٢فبراير ١٩٥٣م).- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (٢٠٠٥م) ٤٧٠ص

الشيخ محمد الشيخ

- من مواليد مدينة الأبيض ١٩٤٦م
- تخرج من كلية العلوم – قسم الرياضيات – جامعة الخرطوم ١٩٧١م
- نال الماجستير في العلوم الرياضية من مدرسة العلوم الرياضية – جامعة الخرطوم
- اهتم بوضوح وتطوير نظرية الحيوية التي تعنى بطبيعة القوانين الرياضية التي تحكم نمو وتطور الكائنات الحية
- عمل رئيساً لقسم الرياضيات جامعة التحدي – سرت – ليبيا
- كتب العديد من المقالات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته:-

- التحليل الفاعلي نحو نظرية حول الإنسان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية . ٢٠٠٠م .- ٢٧ص
- الإنسان والتحليل التفاعلي (١٩٨٩م)
- له من المخطوطات
- التحليل الفاعلي والأدب
- التحليل الفاعلي لحركة التاريخ أو ما بعد الخاتم البشري

شيماء إبراهيم

ببليوغرافيا المرأة السودانية بالاشتراك .- القاهرة: مركز الدراسات السودانية، ٢٠٠٢

(ص)

الصائغ ، عوض الكريم محمد هندي الصائغ

- مختارات الصائغ من كتب الدنيا والدين وهي ٣٦٠ كتاباً في التوحيد والفقه والقرآن والحديث والتصوف والطب الأهلي والحكم والفوائد والآداب مصر : مطبعة زهران ، ١٩٤٩م – ٣ج :ج١ : ٤٨٠ص ،ج٢ : ٣٩١ص ،ج٣ : ٣٨٤ص

صائغ الجريف (المادح) (أحمد فرح)

- يعتبر الشيخ صائغ الجريف من الرعيل الثالث من شعراء الشايقية . واسمه أحمد فرح ولقب بالصائغ لمهنته في صياغة الحلي وجريف نسبة لجريف نوري
- نظم الصائغ مدائح كثيرة في مدح الرسول (ص) واتسمت مدائحه باللهجات القبلية وحلاوة الألحان وسلاسة الأسلوب

كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص٣١٥- ٣٣٢

الصابونابي

- هو الشيخ سليمان الصابونابي – تعود أصولهم إلى دراوة بصعيد مصر ويعرفون أنهم عوامرة
- له مسيد بمنطقة النيل الأزرق
- درس القرآن على والده واستقر بقرية الصوبانابي الشرقية الواقعة جنوب كركوج
- وتفرعت من مسيد الصابونابي خلاوي كثيرة – وما زالت إلى يومنا هذا.
- الشيخ الصابونابي من شعراء المدائح النبوية الشعبية وهو شاعر معاصر مشهور
- كتب عن أباته وأجداده الصابونابي الشيخ عبد المحود نور الدائم في كتابه أزاهير الرياض
- وللشيخ الصابونابي مدائح نبوية نهج فيها أسلوب المدائح القديمة ومدائح أخرى نهج فيها أسلوب المدائح الحديثة مجارياً ألحان بعض الأغاني من الحقيبة وقد شاعت تلك المدائح بين محبي وعشاق المدائح.
- له من الكتب المخطوطة :-
- الدر الجمالي أيماناً بالله "صلوات على النبي"
- كتاب في المواريث
- كتاب في النكاح

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٢ ص١٠٩٢

وقد كتب عنه وأورد مقتطفات من قصائده الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص١٨٥- ١٩١

الصادق الرضي

- ناقد وشاعر
- يشرف على الصفحة الأدبية التي تصدر "بالسوداني
- ترجمة بعض أشعاره إلى اللغة الإنجليزية

صدر له:-

- متاهة السلطان (شعر) – الخرطوم : شركة دار الخرطوم ، ١٩٩٦م .- ١١١ص
- أقاصي شاشة الإصغاء : شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م .- ٦٢ص

الصادق المهدي

- من مواليد أم درمان ٢٥/١٢/ ١٩٣٦م
- درس الفلسفة والاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة أكسفورد البريطانية وتخرج بمرتبة الشرف
- متمكن من اللغتين العربية والإنجليزية .
- من أبرز دعاة توحيد أهل القبلة المحمدية.
- مشارك أساسي في المؤتمرات التي تخص بالمحاورات الفكرية والفلسفية في الأمور الدينية محلياً وإقليمياً ودولياً .
- سياسي متمرس وصاحب فكر ومنهج سياسي واضح.
- احد المؤمنين والمدافعين عن المنهج الديمقراطي وحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية .
- تعرض للاعتقالات والملاحقة في عهود نظام الحكم الشمولي في البلاد .
- له ما يزيد عن الأربعين مؤلفاً بجانب العشرات من البحوث والدراسات التي قدمت في المؤتمرات والندوات واللقاءات الفكرية والعلمية .
- أصبح بعد وفاة والده الصديق (١٩١١- ١٩٦١م) رئيساً لحزب الأمة .

- انتخب رئيساً للوزراء عام ١٩٦٦/ ١٩٦٧م ثم تولى رئاسة مجلس الوزراء مرة آخرى في الفترة ١٩٨٦- ١٩٨٩م .
- اختلف مع عمه الهادي المهدي وانشقت طائفة الأنصار ما بين مناصر للهادي ومناصر للصادق .
- له اهتمامات فكرية واجتماعية ورياضية واسعة . أختير إماماً للأنصار
- متزوج وله مجموعة من البنين والبنات .

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٢٩٣

من مؤلفاته:-

- الحقوق الإسلامية والإنسانية للمرأة .- القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٦م
- جهاد في سبيل الديمقراطية بقلم الصديق المهدي أشرف على أعداده الصادق المهدي .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٥م – ٨٨ص
- جهاد في سبيل الاستقلال تأليف عبد الرحمن المهدي أشراف الصادق المهدي.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٤م ، ١٩٢ص
- مسألة جنوب السودان .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٤م – ٥٣ص
- مراثي الإمام الصديق المهدي .- الخرطوم (د.ت)(د.ن)(ب د) الجزء الأول
- مجزرة الجزيرة أبا : الهجرة وأحداث ألكرمك ١٩٧٠م .- (القاهرة) مطابع سجل العرب ، ١٩٩١م .- ١٤٣ص
- رسالة من الصادق المهدي إلى السيد ... الخرطوم : مطبعة دار الصحافة ، ١٩٦٥م .- ١٦ص
- فكرة المهدية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٧٩م
- رسالة الاستقلال .- الخرطوم (د.ن) ١٩٨٢م
- الجزيرة أبا ودورها في نهضة السودان .- الخرطوم : منشورات الأمة ، (د.ت)
- العقوبات الشرعية وموقفها من النظام الاجتماعي الإسلامي .- الدوحة : منشورات الأمة ، (د.ت)
- مستقبل الإسلام في السودان .- الخرطوم (د.ن)١٩٨٣م

- الإسلام ومسألة جنوب السودان .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)
- المرأة وحقوقها في الإسلام .- الخرطوم .(د.ن) (د.ت)
- الدولة في الإسلام .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)
- التجربة السودانية والحريات الأساسية .- القاهرة (د.ن)(١٩٩٧م)
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من منظور إسلامي .- جنيف (د.ن) ١٩٩٨م
- التعايش والصدام بين الحضارات على مشارف القرن الحادي والعشرين : ورقة مقدمة لمؤتمر وزارة الأوقاف المصرية – يونيو ١٩٩٨م
- الإسلام وحقوق الإنسان والحريات العامة بيروت : المؤتمر الإسلامي ، ١٩٩٩م
- عن طريق الهجرة الثانية : رؤى في الديمقراطية والعروبة والإسلام .- الرياض : (د.ن)١٩٩٩م .ط٢
- الخطاب الإسلامي المعاصر : محاضرة ألقيت في ملتقى الفرضيات الثقافي القاهرة ، نوفمبر ٢٠٠٠م
- نداءات العصر : نداء الإيمانيين : حوار الحضارات .- الخرطوم : دار الشماسة للنشر ، ٢٠٠١م
- السودان إلى أين – إعلان الجهاد المدني .- الخرطوم : آفاق جديدة ، ١٩٩٣م .- ٣٩ص
- نحو ثورة ثقافية .- القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٦م .- ١٩٩ص
- تحديات التسعينات .- الخرطوم : شركة النيل للصحافة والنشر ، ١٩٩٠م .- ٢٢٥ص
- أصم أم يسمع العم سام .- الخرطوم : مطبعة الفاميديا ، ٢٠٠٨م .- ٢١٠ص
- جدلية الأصل والعصر.- الخرطوم : دار الشماشة للنشر ، ٢٠٠١م – ١٢٥ص
- الإنسان بنيان الله .- أم درمان : المكتب الخاص للإمام الصادق ، ٢٠٠٩م .- ١٥٩ص
- العقوبات الشرعية وموقعها من النظام الاجتماعي الإسلامي .- القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ، ١٩٨٧م
- النظام السوداني وتجربته الإسلامية : من منشورات الحركة الإسلامية السودانية ١٩٨٤م
- المرأة وحقوقها في الإسلام .- أم درمان : منشورات الأمة (د.ت)
- الزكاة والنظام المالي في الإسلام . أم درمان : منشورات الأمة (د.ت)

- مفهوم الدولة الإسلامية (سلسلة آفاق جديدة) (د.ت)
- السودان والمشروع الإسلاموي الثاني (١٩٩٤م)
- خطاب لشيخ الأزهر (١٩٩٧م)
- السيد عبد الرحمن إمام الدين ص ٩٥- ١١٢

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن وآخرون

- رسالة من الصادق المهدي إلى السيد .- الخرطوم : مطبعة دار الصحافة ، ١٩٦٥م .- ١٦ص
- أحاديث الغربة عن الثورة والإسلام والعروبة وروح العصر وأفريقيا
- حقوق الإنسان في السودان .- القاهرة : دار الأمين ، ١٩٩٩م
- نحو مرجعية إسلامية متجددة متحررة .- أم درمان : هيئة شئون الأنصار ، ٢٠٠٤م
- ايدولوجية المهدية في كتاب دراسات في تاريخ المهدية .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ (١٩٨٩)
- رسائل تاريخية بين السيد الصادق المهدي والدكتور جون قرنق / إعداد إخلاص مهدي .- الخرطوم (د.ن)٢٠٠٠م.- ٧١ص
- الحقوق الإسلامية والإنسانية للمرأة .- القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٦ص
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من منظور إسلامي .- أم درمان : هيئة شئون الأنصار – أمانة الثقافة ، ٢٠٠٤م .- ٢٤ص
- الدين والفن .- أم درمان (هيئة شئون الأنصار) (د.ت)٣٢ص
- خطبة الجزيرة أبا : عيد الأضحى مارس ٢٠٠١م
- لكي يشرق السودان من جديد (٢٠٠٠م)
- مستقبل الحل السياسي في السودان
- الثورات الإسلامية والتحديات
- التطرف الديني وأثره على الأمن القومي السوداني
- رؤى في الديمقراطية والعروبة والإسلام على طريق الهجرة الثانية
- الصادق المهدي في الجزيرة أبا – خطبة عيد الفطر المبارك

- مستقبل الإسلام في السودان - السودان وحقوق الإنسان - خطة الإسراء والمعراج
- الفاكهة ليست عبثاً .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- يسألونك عن المهدية - المرأة وحقوقها في الإسلام
- عبدالرحمن الصادق امام الدين .- القاهرة : مكتبة مدبولى ، ٢٠٠٢م
- إضافة إلى العشرات من الكتيبات من ضمنها موضوعات في الإسلام ، وأفريقيا ومقالات ومقابلات صحفية ودراسات بالمجلات المتخصصة

صادق النور **Sadig al Nur**

- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية – آداب – قسم الآثار
- عمل ضابط بمصلحة الآثار السودانية
- أحد المؤسسين للمتحف القومي بالسودان
- له كتابات ومساهمات في مجلة (كوش) الأثرية
- قاد عدد من البعثات الأثرية والتنقيب عن آثار السودان
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته:-

The Circular brick building of wad Ban Naga .-gium) 1962 . – 76p.

الصادق الهادي المهدي

- مواليد أمدرمان ١٩٦٠م.
- درس بمدرسة الشرقية، الجزيرة أبا الابتدائية ، الركابية الابتدائية.
- الأهلية الثانوية العامة الحكومية ، الأهلية العليا الحكومية.
- درس في جامعة الخرطوم /كلية العلوم .
- درس في كلية الطب جامعة الجزيرة.
- زمالة كلية الأطباء الملكية - المملكة المتحدة.
- تخصص أمراض القلب - جامعة لندن.

من مؤلفاته:

- مجزرة الجزيرة أبا : الهجرة وأحداث ألكرمك ١٩٧٠م الخرطوم : (د.ن) ١٩٩١م .- ١٤٣ص

الصادق بابو نمر علي الجلة

- يحمل زمالة في الاقتصاد والعلوم السياسية من كلية الملكة اليزابيث – جامعة أكسفورد – جامعة أكسفورد – بريطانيا

مؤلفاته:-

- أبيي : حقائق ووثائق .- الخرطوم : المركز العالمي للدراسات الإفريقية ، ٢٠٠٨م – ٢٦ + ٧٣ص

ملحوظة : الكتاب باللغتين العربية والإنجليزية

الصادق ضو البيت عمر

- من مواليد الفاشر ١٩٢٢م
- التحق بمدرسة الجزيرة أبا الأولية ١٩٢٧م
- تخرج من مدرسة الجزيرة أبا ١٩٣١م
- التحق بالعمل بدائرة المهدي الجزيرة أبا من ١٩٣١م إلى ١٩٤٧م
- نقل إلى رئاسة دائرة المهدي بالخرطوم ١٩٤٧م
- التحق بمدرسة سوميت المسائية الوسطى بحي الضباط ١٩٤٧م
- استمر بدائرة المهدي ١٩٤٧- ١٩٦٥م كمحاسب
- إلى أن وصل إلى درجة مراقب مالي لشركات الدائرة
- ترك العمل بالدائرة في عام ١٩٦٥م وعمل بالتجارة
- عضو اللجنة العليا لنهضة كردفان

من مؤلفاته:-

- تاريخ الجزيرة أبا وحياة الإمام عبد الرحمن المهدي وأسرته .- أم درمان : مطبعة الحرية ، ٢٠٠٠م .- ٦٤ص

- مذكرات حول التكتلات الإقليمية .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٤م .- ١١٣ص.
- شذرات من ذكريات.- الخرطوم:مطبعة جامعة الخرطوم،٢٠٠٦م.- ٢٠٤ص.

الصادق عبد الباقي حسين

- المسئولية عن الشيك في القانون والعرف المصري

الصادق علي سيد أحمد

- من مواليد الخرطوم ١٩٦٤م
- دكتوراه في القانون الدستوري جامعة النيلين
- ماجستير القانون – جامعة النيلين
- دبلوم عالي الشريعة – جامعة الخرطوم
- بكالوريوس القانون – جامعة الخرطوم

من مؤلفاته:-

- جرائم الخدمة الوطنية بين التسبيب والعقوبة بالتركيز على التهرب والتجنيب .- الخرطوم : مطبعة دار السدادة ، ٢٠٠٦م .- ٣٦ص
- مجموعة بحوث ودراسات في القانون والشريعة وحقوق الإنسان

الصادق محمد سليمان

- المرشد إلى جمع الأدب الشعبي .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٨٧م .- ٤٨ص

صادق مصطفى عطا الله

- رجل بعد الثورة : مجموعة قصص من صميم البيئة السودانية.- بيروت : دار لبنان ، ١٩٦٦م .- ٨٩ص
- مسار مع الفكر : تأملات ووقفات فكرية .- الخرطوم : دار النذير ، ١٩٩١م .- ١٣٥ص
- السيول والمدن المتحركة : مجموعة قصصية .- الخرطوم : دار الحارث ، ١٩٨٥م .- ١٠٢ص
- دموع الروح (شعر) الخرطوم : دار الحارث للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨م .- ٦٠ص.
- الضياء والذكري في كلمات الآيات.

صافي الدين حامد البشير (١٩٣٨-١٩٥٨)

أديب وقاص وشاعر

- من مواليد مدينة شندي عام ١٩٣٨م.
- درس علومه الأولية والوسطي بمدينة شندي.
- درس الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية.
- تفتحت مواهبه وابداعاته ونبوغه المبكر.
- انتخب رئيساً لاتحاد الطلاب بخور طقت لثلاث دورات .
- شغل نفسه بالقضايا العامة منذ المرحة الثانوية.
- كتب العديد من القصائد الوطنية الحماسية بعد العدوان الثلاثي لشعب مصر.
- كتب شعراً رقيقاً عن ضحايا التفرقة العنصرية في الجنوب الأمريكي.
- ظل يرعي الحركة الأدبية في مدرسة خور طقت الثانوية.
- كتب العديد من القصص القصيرة وقد حظيت بها صحيفة (أراء) الجدارية.
- كان يعاني من علة في القلب وفي تلك السن الباكرة كف قلبه عن الخفقان في صيف ١٩٥٨م.
- وهو شقيق الأديب والشاعر جعفر حامد بشير
- كتب في جريدة الصراحه خلال الفترة (١٩٥٤- ١٩٥٨) والتي نشرت له عدداً من القصائد والقصص

القصيرة.

من مؤلفاته:

- مخطوط بعنوان (ديوان القنديل الأحمر)

❖ الأناشيد القديمة /عبد المنعم خوجلي أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م- ص١٧٥- ١٧٩

الصافي جعفر الصافي

- من مواليد بالبار ١٩٤٣م – شمال السودان
- قرأ الخلوة – والمدرسة الأولية بالخرطوم – والثانوي بمدرسة المؤتمر الثانوية بأم درمان
- ثم التحق بالمعهد الفني – كلية الهندسة

- تخرج مهندسا وعمل داخل وخارج السودان
- نال درجة الماجستير في هندسة المياه من جامعة باسكتلندا مدينة قلاسكو مهندس وداعية إسلامي
- دبلوم فوق الجامعي في إدارة الأعمال:كلية وست بروش مدينة بيرمنجهام بريطانيا .
- له آثار علمية طيبة تمثلت في المحاضرات ودروس مسجلة ومذاعة ومتلفزة
- مهتم بقضايا التصوف وشعر المديح
- خطيب وداعية إسلامي
- مدير مشروع سندس الزراعي جنوب الخرطوم
- تولى مؤخراً مدير لمجلس الذكر والذاكرين بالخرطوم

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص ١٣٠٠
- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١٠٠

من مؤلفاته :-

- ربانيون بين الزنزانة والقصر: تأملات وسياحة في سيرة يوسف .- الخرطوم : هيئة رعاية الإبداع العلمي ، ١٩٩٩م .- ٥٨ص.
- هذا الإنسان : خواطر ورؤى .- الخرطوم (د ن) ١٩٩٩م .- ٩٤ص
- الإنسان هذا الجوهر النفيس : ديوان شعر
- أنفاس العشية : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) ١٩٩٩م – ٨٨ص
- القدوم المبارك : شعر

صالح أحمد التوم العمرابي

- من مواليد الدامر ١٩٦٦م
- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم ١٩٨٨م
- حصل على الماجستير – جامعة المدينة المنورة – كلية الشريعة
- حصل على الدكتوراه من جامعة الخرطوم – عمل أستاذاً مساعداً بجامعة الخرطوم
- عضو المجلس الوطني الانتقالي ٢٠٠٥م – عضو البرلمان العربي ٢٠٠٥م

من مؤلفاته :-

- الجناية على ما دون النفس في الشريعة الإسلامية والقانون .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- الجرائم المعاقب عليه بالقتل في الشريعة والقانون الجنائي السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م .- ٣٦٦ ص

صالح آدم بيلو

- من مواليد مدينة النهود – مديرية كردفان عام ١٩٣٣م
- درس مراحله الأولية بالسودان
- هاجر إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف عام ١٩٥١م وتخرج عام ١٩٥٤م
- نال دبلوم التربية من جامعة عين شمس عام ١٩٥٥م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة الأزهر ١٩٧٢- ١٩٧٣م
- نال درجة الدكتوراه ١٩٧٣- ١٩٧٦م من جامعة الأزهر
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية
- التحق بالعمل محاضراً بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة منذ عام ١٩٨٦م
- عضو مؤسس لرابطة الأدب الإسلامي العالمي
- مشارك في المنتديات واللقاءات الأدبية والشعرية على مستوى الوطن العربي
- له إنتاج وكتابات في الصحف والمجلات الثقافية والأدبية

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص ١٣٠٢
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٠٦

صدر له الأعمال التالية:-

- الزيتون : ديوان شعر .- مصر : مطبعة مخيمر (١٩٦٤م) ٩٤ص
- الجنس والمجتمع (١٩٨٥م)
- غصن الزيتون : ديوان شعر (١٩٦٣م)
- من قضايا الأدب السوداني (١٩٨٥م)
- الثقافات الأجنبية في العصر العباسي وصداها في الأدب

- ورقات من الزيتون : قصائد للإسلام .- جدة : دار المنارة ، ١٩٨٦م ٨٣ص
- الثقافة الأجنبية في العصر العباسي ١٣٢- ١٣٤هـ وصداها في الأدب .- مكة المكرمة : وزارة الإعلام ١٩٨٨م – ٤١٦ص

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٢٤

صالح الأمين

- من شعراء المدائح ، عاش في العهد التركي ومات حوالي عام ١٨٨٨م
- كتب قصائد نبوية رائعة وجدت صدى في المجتمع السوداني ، أسلوبه مبسط – السهل الممتنع
- قيل كتب الشعر وعمره ثلاثة عشر عاماً
- اشتهر بالتقوى وقد ورث الشعر من أباثه
- جمع جانب من قصائده الأستاذ المحقق قرشي محمد حسن وتم نشرها في كتابه مجموعة القرشي

• مجموعة القرشي ج١ ص١٨٩- ١٩٦

صالح بطرس (١٨٩٢- ١٩٣٤م)

- من مواليد مدينة أم درمان حي المسالمة عام ١٨٩٢م وينتمي لطائفة الأقباط
- قرأ في مدرسة أم درمان الوسطى
- قرأ القرآن ودرس الأدب العربي رغم أصوله القبطية وديانته المسيحية
- تخرج من كليه غردون التذكارية
- عمل بمصلحة البريد والبرق
- كتب في صحف الحضارة والرائد وملتقى النيلين
- احد الذين كتب عنهم في كتاب "شعراء السودان لسعد ميخائيل
- كتب عنه حسن نجيلة في كتابه ملامح من المجتمع السوداني
- رجل وطني وله مواقف وطنية مشهودة
- من رجالات الحركة الوطنية وساهم في مؤتمر الخريجين
- كتب عنه سليمان كشة في كتابه زهرة الربيع

- شاعر مجود وله قصائد في كل المناسبات الوطنية والقومية
- مع أنه شاعر قبطي فله قصائد في مناسبات إسلامية (كالمولد والهجرة..)
- ولكنه يبقى صالح بطرس شاعراً سودانياً تأثر بالأحداث التي كان لها أثره في مجتمعه وانفعل بها فبجانب قصائده الوطنية له وقفات وقصائد يذكر فيها مجد العرب والإسلام والحضارة الإسلامية العربية.
- ونالت قصيدته التي دعا فيها المسلمين لإكمال بناء مسجد أم درمان الكبير الاستحسان من كل مسلمي وسكان أم درمان

• رواد الفكر السوداني ص١٧٨

صالح سنين صالح

- من مواليد الخرطوم ١٩٦٣م
- تخرج من جامعة القرآن الكريم
- دبلوم عالي في التربية من جامعة إفريقيا
- ماجستير في القراءات العشر من جامعة القرآن الكريم
- عمل معلماً بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته:-

- ٤٤ وردة من حديقة الإيمان
- ديوان شعر (ملاحم عزه)
- دعاء ختم القرآن
- البركات والندى (شعر)
- ملاحم العزة

صالح عبد القادر (١٨٩٥ - ١٩٦٨م)

- هو صالح عبد القادر الفكي مبارك
- من مواليد أم درمان عام ١٨٩٥م
- درس بالخلوة ثم التحق بمدرسة أم درمان الأولية
- دخل كلية غردون وتخرج من القسم الابتدائي . عمل معلماً ثم بعد ذلك

- عمل بالبوستة والتلغراف وترقى إلى آن وصل إلى درجة وكيل بريد
- انضم إلى جمعية اللواء الأبيض أثناء عمله ببوسته مدينة بورتسودان تحت قيادة على ملاسي فتكونت أقوى شعبة للواء الأبيض خارج العاصمة
- انخرط مع ثوار ١٩٢٤م وحكم عليه بالسجن لمدة عامين
- بعد خروجه من السجن عمل بإذاعة أم درمان وبرهن على كفاءة ومقدرة حتى صار المذيع الأول
- انضم إلى الحركة الاستقلالية ودخل الجمعية التشريعية واستقال منها
- عمل مترجماً بوكالة روتير
- شاعر وطني امتاز شعره بالفكرة واللمحة
- اتجه إلى الأعمال الحرة وأنشأ أجزخانة العاصمة المثلثة التي أصبحت ملتقى للشعراء والأدباء
- نشرت قصائده في مجلتي النهضة والفجر ١٩٣٢- ١٩٣٩م وفي الصحف والمجلات الثقافية
- يعتبر الشاعر السوداني الوحيد الذي توفر على الشعر الوطني ووهب نفسه له
- يعتبر من أميز شعراء الهجاء في الأدب السوداني (وهي ما عرفت عند النقاد بمدرسة الهجاء السياسي)
- وبوفاته انتهى موت أعظم شاعر للثورة الوطنية

* رواد الفكر السوداني ص١٨١
* ديوان الفجر والنهضة ص ١٣٠٧
* موسوعة القبائل والانساب ج٣

صالح عبد الله العريفي

Salih Abdalla el. Arifi

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم الجغرافية
- عقب تخرجه اختير معيداً بالقسم
- أرسل في بعثة دراسية للمملكة المتحدة ليحصل على الماجستير والدكتوراه
- عاد للسودان ليواصل عطاؤه أستاذاً بقسم الجغرافيا – بكلية الآداب – بجامعة الخرطوم
- انتدب للعمل بدول الخليج والسعودية

من مؤلفاته:-

Regional economic development in the Sudan ... Ph.D. California U. , 1971 . – 405p.

صالح عبد المحسن مصطفى

- نظرة كلية لأداء الاقتصاد السوداني خلال الفترة ١٩٧٠- ١٩٨٥م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٦م .- ٣٢ص

-

صالح علي عيسي السوداني

- االأسرار السياسة لابطال الثورة المصري ة وأراء الدكتور محجوب ثابت – القاهرة : شركة فن الطباعة و (ب .ت) ٤٠٠ ص

صالح فرح عبد الرحمن

- خريج جامعة الخرطوم ولندن في القانون وعضو (Grayish Inn) للمحامين الإنجليز
- انتدبته حكومة السودان للعمل بأبي ظبي بطلب من حاكمها
- مدير سابق لدائرة العدل بأبي ظبي
- تولى الأشراف على تصفية الامتيازات القانونية والقضائية التي كانت محولة لحكومة بريطانيا بمقتضى اتفاقيات الحماية
- عمل مستشاراً خاصاً لسمو حاكم أبو ظبي ثم لسمو رئيس دولة الاتحاد وحتى بعد تقاعده لم تنزع عنه هذه الصفة

مؤلفاته:-

- أوراق من دفتر الخليج .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٦م .- ١٤٢ص

صالح محمد على عمر

= الدور السوداني في تحرير إثيوبيا وإرجاع الامبراطور هيلاسلاسي الي عرشه ١٩٣٥- ١٩٤١م **الخرطوم** : جامعة إفريقيا العالمية – مركز البحوث ، ٢٠٠٥م .- ٢٥٥ص

الصاوي عبد الماجد (الشيخ)

- ديوان شعر

- سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

الصايم محمد إبراهيم

- الفاكهة المحرمة : جنوب السودان .- القاهرة ، ١٩٥٠م .- ١٩٠ ص

El- SAYIM MUHAMMAD IBRAHIM

Sudan : land am Blaine and widen Nile . Berlin , Ritter & loaning, 1961 .- 154p.

صبار ،محمد عثمان صبار

- سر الدموع (قصة) .- القاهرة : مكتبة الكاملابي . ١٩٦٣م .- ٨٦ص
- لا .. لن نموت جوعاً (قصة).- القاهرة : مكتبة الكاملابي . ١٩٦؟م .- ٢٤ص

صبري الشفيع طلحة

- من هو الدكتور الترابي ؟ ومن هم جماعة الرابع من رمضان

الخرطوم : مطبعة شهيرة للطباعة والتغليف ، ٢٠٠٦م .- ٣٣٦ص

صبري محمد خليل

- تخرج من قسم الفلسفة جامعة الخرطوم ١٩٩٤م مرتبة الشرف الثانية – القسم الأول
- حصل على درجة الماجستير في الفلسفة ١٩٩٦م
- حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة ١٩٩٩م
- أستاذ مساعد قسم الفلسفة - جامعة الخرطوم
- رئيس قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عضو الدائرة الفلسفية بمركز التنوير المعرفي.
- صدرت له العديد من الكتب والدراسات والمقالات

من مؤلفاته :-

- الأبعاد المعرفية لمفهوم الاستخلاف / بالاشتراك مع آخرين

الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، ٢٠٠٦م .- ٦٣ص

- إعادة بناء مفهوم الفلسفة .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (٢٠٠٧م)

- مقدمة في الفلسفة وقضاياها.
- الفكر الفلسفي الإسلامي.
- عن الشخصية السودانية :دراسة منهجية للمظاهر الفكرية والسلوكية للشخصية السودانية .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر، ٢٠٠٨م.- ١٠١ص.

صدقي كبلو

- من مواليد عام ١٩٤٨م – تلقى تعليمه الاولى والاوسط بالنهود والثانوي بالفاشر
- التحق بجامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد – تخرج ببكالوريوس شرف ١٩٦٧م
- نال درجة الماجستير اقتصاد من جامعة الخرطوم عام ١٩٨٤م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة ليدز ببريطانيا عام ١٩٩٤م
- عمل بوزارة التخطيط الاقتصادي ١٩٧٦- ١٩٧٧م
- التحق بالمجلس القومي للبحوث مجلس الأبحاث الاقتصادية وعمل به حتى عام ١٩٩١م
- فصل عن العمل وهو في بعثة دراسية عام ١٩٩١م
- عمل بالتدريس كمتعاون في عدد من الجامعات السودانية
- نشر عددا من المقالات وله بحوث ودراسات علمية
- اعتقل عدة مرات في عهد نميري وأمضى ثمانية سنوات في المعتقلات

من مؤلفاته:

- موسم الهجرة إلى اليمن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ١٢٠ ص
- حول النخبة والطبقة الجهوية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ٥٢ص
- حول نظرية الثورة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- السياسة الاقتصادية للدولة والثورة المهدية .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م.- ٣٦ ص
- كي لا تختلط الأوراق : من يقود الرأسمالية ؟ .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- السياسة الاقتصادية للدولة والثورة المهدية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- حول نظرية الثورة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٨٨ ص
- حول النخبة والطبقة والجهوية والأثنية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- موسم الهجرة إلى اليمن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

- من يقود الرأسمالية السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨ .- ٤٣ ص
- ذكريات معتقل سياسي.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، ٢٠٠٩م.- ٢٥٥ ص

صديق إبراهيم مخير

- من مواليد أم درمان عام ١٩٣١م
- تلقى تعليمه بمدرسة وادي سيدنا الثانوية وجامعة لندن حيث حصل على بكالوريوس علم الاجتماع تخصص علم الجنايات بمدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية
- تخرج من كلية الشرطة (الطالب الأول) وعمل في جميع قوات الشرطة وأحيل للمعاش في عام ١٩٧٠م برتبة نائب مدير عام الشرطة السودانية.
- عمل بالمجلس القومي للبحوث وبمراكز متخصصة
- كتب ونشر عدداً من البحوث والدراسات

من مؤلفاته:-

- رؤية شرطية .- الخرطوم : دار السودان الحديث للطباعة والنشر (١٩٩٤م) ١١٠ص
- قدمت لحياتي : سيرة ذاتية (مخطوطة)

صديق أحمد أبوزيد

- من مواليد الدويم ١٩٤٠م
- تخرج من بخت الرضا ١٩٦٠م (سادسة)
- دبلوم معهد التربية الرياضية العالي ١٩٧٢م
- التدريس بمدارس الأساس منذ عام ١٩٦٠م
- العمل بمدارس دولة الأمارات
- مدير الشؤون الاجتماعية محافظة الدويم – النيل الأبيض
- عميد مدارس أبو زيد الشاملة الخاصة
- له نشاط واسع في المجال الرياضي لاعب كرة قدم وإداري في الأندية والاتحادات الرياضة
- العمل في مجال الأعمال الطوعية
- عضو لجنة أصدقاء جامعة بخت الرضا

من مؤلفاته:-

- موسوعة الدويم : الإنسان والمكان حتى عام ١٩٧٠م / بالاشتراك مع حامد عبد الرحمن الحمدابي

الشارقة : الريم لخدمات المطابع ، ٢٠٠٦م .- ٣١٢ص

الصديق أحمد المصطفى حياتي

- المختصر في علوم القرآن .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٧م .- ٢١٠ص

صديق أحمد عبد الرحيم الجزولي

- من مواليد ولاية الجزيرة ١٩٦٢م
- بكالوريوس شريعة وقانون – جامعة أم درمان الإسلامية عام ١٩٨٧م
- ماجستير الفقه المقارن – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٨م
- دكتوراه الفقه المقارن جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠٢م
- معلم بالمدارس الثانوية ١٩٨٩- ١٩٩٠م
- موظف بديوان الزكاة ١٩٩٠- ١٩٩٨م
- محاضر بجامعة سنار ١٩٩٨- ٢٠٠٢م
- أستاذ مساعد بالمعهد العالي للزكاة ٢٠٠٢ وحتي الآن.

من مؤلفاته:

- التطور التشريعي لمسيرة الزكاة في السودان الفترة من ١٩٨٠- ٢٠٠٤م.

صديق البادي (صديق محمد أحمد محمد البادى)

- من مواليد منطقة المحيريبا
- عمل معلماً وتفرغ لجمع التراث والأنساب والقبائل
- صدرت له مجموعة من المؤلفات
- يشارك في الكتابة الصحفية بالصحف اليومية

• موسوعة القبائل السودانية ج٣ ص١٣٢٧

مؤلفاته :-

- حركة مزارعي مشروع الجزيرة وامتداد المناقل : يتضمن الكتاب فصلا عن الاتحاد العام لمزارعي السودان .- الخرطوم : دار هايل للطباعة والنشر ، ١٩٩٦م .- ١١٩ص

ط١ ١٩٨٥م

- من رواد التعليم — ١
- معالم وأعلام ج١ — الخرطوم : دار الثقافة للطباعة والنشر (د.ت) ١٧٣ص
- القبائل السودانية والتمازج القومي .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، ١٩٩٥م

ج١ : ١٦٣ص

- الشريف حسين الهندي .- الخرطوم : وزارة الرعاية الاجتماعية ، ١٩٩٤م .- ١٧١ص
- الشيخ الطيب ود السائح .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٨٢م (٤٢ص)
- لمحات من حياة وثورة ومدائح الثائر البطل عبد القادر ود حبوبة .- الخرطوم : دار الأيام للطباعة والنشر ، (ب ت) ١٥٥ص
- أحداث الجزيرة أبا وود نوباوى - قصة حل الحزب الشيوعي السوداني
- من رواد الإدارة الأهلية - أبو الصحف الأستاذ أحمد يوسف هاشم
- الجبهة الوطنية : أسرار وخفايا - له مجموعة مخطوطات تحت الطبع

صديق التجاني

SIDDIK EL- TIJANI MARDI

African insurance market ... Khartoum : Economic and Social Research Council , 1976 . – 26p.

الصديق الحسن الصديق

- صور من الحياة : مجموعة قصص سودانية الخرطوم : مطابع جريدة صوت السودان ، ١٩٦١م .- ٢٤ص

صديق أمبده

- دليل قادة الأجهزة التنفيذية والخدمة العامة في السودان ١٩٥٤- ١٩٨٩م .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩١م .- ١٨٩ص

- تجارة الحدود في إقليم دار فور / إعداد صديق أمبدة .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإنمائية ، جامعة الخرطوم ، ١٩٨٤م .- ٣٠ص

الصديق عبد الباقي حسين

- من مواليد – الحسيناب – الولاية الشمالية ١٩٥٧م
- بكالوريوس القانون – كلية القانون جامعة – جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- ماجستير القوانين – بريطانيا ١٩٨٣م
- دكتوراه في فلسفة القوانين ١٩٨٦م
- عمل أستاذاً بكلية القانون – جامعة الخرطوم ١٩٨٧- ٢٠٠٠م
- عمل بالمحاماة والاستشارة القانونية بالسودان ودول مجلس التعاون

من مؤلفاته:-

- فقه الاثبات في القانون والشريعة الإسلامية : كتاب الشهادة .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٦م .- ٣٤٨ص
- المسؤولية عن الشيك في القانون والعرف المصرفي .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٠م
- فقه الاثبات في القانون والشريعة الإسلامية : كتاب المبادئ العامة .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٥٥ ص
- فقه الاثبات .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

الصديق عبد الرحمن المهدي (١٢٣٤- ١٣٨٦هـ)

- والده الإمام عبد الرحمن المهدي
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- عمل مع والده في إدارة أعمال دائرة المهدي
- بعد وفاة والده بايعه الأنصار إماماً لهم
- أصبح رئيساً لحزب الأمة
- واجه الحكم العسكري في عهد عبود وكان من المعارضين له

- كان من المؤيدين لثورة أكتوبر ١٩٦٤م ولكنه لم يعش طويلاً حيث انتقل لرحمة مولاه وخلفه أخوه الهادي المهدي في إمامة الأنصار

من مؤلفاته:-

- جهاد في سبيل الديمقراطية / أعده للنشر الصادق المهدي .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٥م .- ٨٨ص
- مراثي الإمام الصديق المهدي .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٤م .- ج١

صديق عبد الله النعمة

- من مواليد الزيداب ١٩٤٨م
- عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء السودانيين
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمي

من مؤلفاته:-

- مقامات الدباسي .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٨٧ص
- نظرت تحدد الخطى (١٩٧٦م)
- أساطير (١٩٩٥م)

صديق علي

- من مواليد عام ١٩٤٥م في مدينة بربر
- تلقى تعليمه النظامي بمدينة بربر والوسطى والثانوي بأتبرا
- عمل بعد ذلك بالحسابات المالية
- استقر به المقام في مدينة سنار وقد أخذ الطريقة العركية منتدباً من الشيخ دفع الله الصائم – حيث بنى مجمع الصائم فبنى المسجد بالإضافة إلى الخلاوي
- للشيخ اسهامات في الحياة الاجتماعية بالمنطقة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١٢٠

- له مؤلفات مطبوعة ومخطوطة مثل :
- ارشاد المريد (طبع عام ١٩٨٥م)

- تعاليم الصلاة ومواقيتها (مطبوعات عام ١٩٨٧م)
- المولد النبوي الشريف (مطبوعات عام ١٩٨٨م)

الصديق عمر الأزهري

- من مواليد عام ١٨٨٩م بمدينة أمدرمان وهو الشقيق الاكبر للشاعر ابن عمر (حسن عمر الأزهري)
- ووالده الشيخ عمر الأزهري الذي تلقى تعليمه بالأزهر الشريف والذي اشتهر بأدبه وشاعريته
- تخرج الصديق من الأزهر الشريف تنتمي والدته إلى أسرة الأمين الضرير
- نشأ برفاعة وبدأ تعليمه مع الشيخ بابكر بدري
- حفظ القرآن ثم ذهب إلى الأزهر الشريف وأكمل تعليمه هناك
- أسس زاويته برفاعة بعد عودته للسودان
- كان عالماً بالفروض - عمل بالقضاء الشرعي ثم تركه وذهب إلى رفاعة ليصبح إمام مسجد رفاعة
- كان محارباً للبدع ومتحيزاً للحق قاد عدد من المعارك برفاعة مثل قفل البار والسينما وتمثال بابكر بدري

- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص ١١١١
- من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبد الحميد محمد أحمد ص٩٩- ١١١

له عدد من المؤلفات المنظومة والمخطوطة منها

- عشرة دواوين شعرية -
- الفواكه الشهية : شعر
- تذكرة الحبيب
- كتاب العقود بين النهود
- كتاب القنبلة الذرية في الرد على الوهابية
- القنبلة الذرية الشرعية الأزهرية .- القاهرة : مكتبة القاهرة ، ١٩٥٣م .- ٣٢ص
- العقود بين النهود - - ديوان العرائس الحسان في مدح النبى العدنان**والسيد أحمد التجلني**
- ديوان الأزهريات

الصديق عمر الإمام

- من مواليد عام ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م بمدينة أبو دليق
- حفظ القرآن بالخلوة .والتحق بعدها بالمدرسة الأولية عام ١٩٥٦م
- وفي عام ١٩٦٠م التحق بمعهد أم درمان
- نال الشهادة الأهلية عام ١٩٦٨م
- التحق بجامعة أم درمان الإسلامية عام ١٩٦٩م وتخرج منها عام ١٩٧٢م بكالوريوس من كلية أصول الدين
- عمل مفتشاً بوزارة الارشاد والتوجيه حتى عام ١٩٧٦م
- وترقى في عدد من مناصبها وإداراتها وأصبح الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين
- ترأس عدد من اللجان في عدة مجالات إدارية ومهنية

له من البحوث والدراسات:

- دور الفرد في المجتمع (نال بموجبه جائزة تقديرية من المجلس الأعلى للفنون العربية
- بحث عن النوافل النبوية – دراسات عن التراث الشعبي

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١١٣

صديق فرج الله محمد

- الفساد المالي في الجهاز الحكومي : أنماطه وأثره على تحقيق الأعراف/ إعداد صديق فرج الله محمد .- الخرطوم : أكاديمية السودان للعلوم الإدارية ، ١٩٨٧م .- ٢٣ص.

صديق محمد أحمد الحلو

- من مواليد الحمراية – مدينة كوستي – النيل الأبيض ١٩٥٤م
- درس الشريعة والقانون بجامعة الإمام المهدي
- عمل صحفياً بجريدة أخبار اليوم
- حصل على بكالوريوس الشريعة والقانون – جامعة الإمام المهدي
- متزوج وله ثلاثة أبناء وبنت – عمل بجريدة أخبار اليوم
- عمل رئيساً لرابطة الأصدقاء الأدبية بكوستي ١٩٨٥م
- عمل بوزارة الشباب والرياضة بالخرطوم وكوستي ١٩٧٨- ١٩٩٩م

- عضو اتحاد الكتاب السودانيين ١٩٨٧م
- نائب رئيس نادي القصة السوداني
- عضو الدائرة الثقافية السودانية الألمانية
- عضو مؤسس نادي القصة السوداني
- عضو الشبكة الثقافية لليونسكو – دائرة الإعلام
- عضو اتحاد الصحافيين السودانيين
- عضو رابطة الكتاب السودانية
- عمل بعدد من الصحف السودانية

من مؤلفاته:-

- الفصول : مجموعة قصصية .- جدة نشرت بجدة
- غصة في الحلق (مجموعة قصصية) أم درمان : دار جامعة أم درمان للنشر
- ترجمة للإنجليزية لمجموعة غصة في الحلق

Folklore Tales From the Sudan

- رواية دروب وعرة .- الخرطوم : وزارة الثقافة والشباب والرياضة (سلسلة ثقافة للجميع)
- امرأة من الزمن الماضي (قصة قصيرة) – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١١٤ص
- زمن عامر الجعفري .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٦م

صديق محمد أحمد شاهين

- من مواليد جزيرة توتي – الخرطوم ١٩٤١م
- حاصل على بكالوريوس الاقتصاد والدراسات الاجتماعية – جامعة الخرطوم ١٩٦٥م
- ماجستير – جامعة ابردين المملكة المتحدة ١٩٦٩م
- دكتوراه – جامعة دارسو ١٩٧٦م
- التحق بجامعة الخرطوم منذ تخرجه في وظيفة مساعد تدريس وتدرج في وظائفها محاضر / رئيس قسم الإحصاء / أستاذ مساعد / أستاذ مشارك
- له عدة بحوث ودراسات في التخصص

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٠٩

صدر له :-

- دليل مرشد الاحصاء (١٩٧٩م)
- حركة العمالة في السودان (١٩٧٨م)

الصديق محمد أحمد مضوي

- من مواليد اللعوتة محلية الكاملين عام ١٩٥٤م
- التعليم العام بمدرسة اللعوتة الأولية وكاب الجداد المتوسطة والحصاحيصا الثانوية
- حصل على بكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الخرطوم عام ١٩٧٩م
- حصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠٣م
- بدأ الكتابة الصحفية بشكل منتظم منذ عام ١٩٨٦م
- حصل على شهادة الفن الصحفي وعضوية اتحاد الصحافيين السودانيين منذ عام ١٩٩٩م
- تعاون مع العديد من الصحف بالخرطوم والأمارات ولندن ومع مجلات داخل وخارج السودان
- عمل محاضراً متعاوناً بجامعة الرباط الوطني
- عمل رئيس لتحرير مجلة (رؤى) الفصلية التي يصدرها المركز العالمي للدراسات والبحوث
- له العديد من البحوث والدراسات في مجالات مختلفة

من مؤلفاته:-

- العلاقات السودانية الأرتيرية : المواجهة ومحاولات الاحتواء.- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، ٢٠٠٥م .- ٧٦ص

الصديق محمد الأمين الضرير انظر الضرير ، الصديق محمد الأمين

صديق مكي منعم

- المرافيء والوحل : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٠٤ص

صغيرون

- من مؤسسي المعهد العلمي بالسودان
- شرح المختصر الخليل في أربعة مجلدات

- سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

صفوت صبحي فانوس

- من مواليد الخرطوم ١٩٥٣م.
- حاصل على درجة البكالوريوس من جامعة الخرطوم (علوم سياسية) درجة الشرف ١٩٧٦م.
- درجة الماجستير جامعة الخرطوم (١٩٧٩)
- ماجستير من كندا - جامعة أتوا (١٩٨٠).
- دكتوراه - علوم سياسية- جامعة أتوا (١٩٨٦)
- مساعد تدريس بشعبة العلوم السياسية عام ٧٧- ١٩٨٧م.
- محاضر ٨٧- ١٩٩٢.
- استاذ مساعد ١٩٩٢- ١٩٩٤.
- أستاذ مشارك ٢٠٠٤- ٢٠١٠م.
- رئيس شعبة العلوم السياسية (٢٠٠٦- ٢٠٠٩م).
- مدير مدرسة الاتحاد العليا بالخرطوم (١٩٩٣- ٢٠٠٥م).
- عضو المجلس الوطني ٢٠٠٥- ٢٠١٠م.
- أشرف علي عدد من الرسائل الجامعية (دكتوراه- ماجستير)

من مؤلفاته:

- أثر الانفصال على العلاقات الخارجية .- الخرطوم: مركز السودان للبحوث والدراسات الاستراتيجية ، تقرير المصير ، الحق والواجب ، يونيو ٢٠١٠، ص ١٩١ – ٢٠٠.
- أدوات وآليات مواجهة الاستعمار الحديث " مجلة الدفاع ، العدد ٧٢ ، يناير ٢٠١٠م ص.٥١ –٥٤
- سراج الدين حامد ، " ورشة القوات الهجين بدارفور : الآثار المتوقعة والدور المرتقب " دراسات مجتمعية" ، العدد ٢ ، ديسمبر ٢٠٠٨، ص. ١٧٦ – ١٩٩.
- التجربة المصرية في التعايش الديني " محمد محجوب هارون ومالك عبدا لله ، الكنيسة السودانية : دعم الوحدة الوطنية وتعزيز الاستقرار السياسي ، الكراسة رقم ٣ ، مؤسسة اتجاهات المستقبل للدراسات الاستراتيجية والحوار ، يناير ٢٠٠٧ ، ص ٤٣ – ٥٥.

- دور القيادات الدينية في صنع ودعم السلام المجلة السودانية لدراسات الرأي العام ، العدد ١ ، سبتمبر ٢٠٠٧ ، ٢٧ – ٣٤.
- البرنامج السياسي للأحزاب السودانية " الطيب حاج عطية (محرر) ، برنامج الحزب السياسي ، معهد أبحاث السلام ، جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧ ، ص.١٤- ٩.
- دور البرنامج الحزبي في الانتخابات البرلمانية " الطيب حاج عطية (محرر). الانتخابات. معهد أبحاث السلام ، جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧ ، ص.٨ - ١٦ .

صفية الشيخ الأمين

- إيحاء : شعر .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٦م – ١٥٤ص

صلاح أحمد إبراهيم (١٩٣٣-١٩٩٣م)

- من مواليد أم درمان ٢٧ ديسمبر عام ١٩٣٣م
- والده الشيخ أحمد محمد إبراهيم جوي – وأصلهم من جزيرة مقاصد
- كان محمد إبراهيم جوي من قضاة المهدية بتقلي
- ووالدته عشة محمد أحمد فضل
- درس الأولية بمدرسة الموردة الأولية والوسطى بمدرسة أم درمان الأميرية والثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية.
- التحق بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – تخصص أدب إنجليزي في عام ١٩٥٤م
- كتب منذ بواكير شبابه في الصحف السودانية الصراحة والأيام وفي الآداب البيروتية
- شاعر تفتحت شاعريته منذ المرحلة الثانوية
- قاص وناقد كتب مجموعته القصصية الأولى ونشرها بالتعاون مع صديقه وزميله علي المك
- التحق بوظيفة حكومية متنقلاً في عدد من الوزارات
- ثم اختاره للعمل بوزارة الخارجية سفيراً متنقلاً في عدد من البلدان – وترك الخارجية في عهد مايو
- ظل في مواجهة نظام مايو في منفاه بفرنسا
- بعد تخرجه عمل لبعض الوقت بوزارة المالية . عمل بالتدريس بجامعة أكرا في غانا
- عمل سفيراً بوزارة الخارجية وانتدب للعمل في بعثة الأمم المتحدة بنيورك

- عاش آخر حياته بالجزائر وفرنسا عندما عمل مستشاراً لسفارة دولة قطر بفرنسا
- كان يكتب في عدة صحف منذ كتاباته الباكرة في جريدة الصراحة ثم في الصحف اليومية السودانية والصحف والمجلات العربية لاحقاً
- شاعر ومثقف وكاتب ومفكر وسياسي كان مناضلاً شرساً من أجل الحقيقة وقضايا التحرر الوطني
- دافع عن قضايا الشعب السوداني في عهد جعفر نميري
- توفي لرحمة مولاه في ١٧ مايو ١٩٩٣م

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص ١٣٣٦
- تراجم وشعراء وكتاب من السودان ص٢٣١
- بروفايل شخصيات سودانية ص٤٧

مؤلفاته:-

- غضبة الهبباي : شعر .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٥م – ١٢٠ص
- البرجوازية صغيرة : مجموعة قصصية / بالاشتراك مع علي الملك – القاهرة : مكتبة الكاملابي ١٩٥٨م
- الأرض الآثمة / ترجمة بالاشتراك مع علي الملك .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (ب ت)
- البرجوازية الصغيرة : مجموعة قصص بالاشتراك مع علي الملك ط٢ .- القاهرة : ١٩٦٠م
- غابة الأبنوس : شعر .- بيروت : مكتبة الحياة (د.ت) ٧٩ص
- غابة الأبنوس : شعر (١٩٥٩م)
- غضبة الهبباي (١٩٦؟)
- محاكمة الشاعر لسلطان جائر (١٩٨٦م)
- النقد الأدبي / تأليف وليم فان ادكو نور ترجمة صلاح أحمد إبراهيم .- بيروت : دار الأصالة ، ١٩٦٠م م – ٢٩٩ص
- نحن والردى (شعر) تقديم الدكتور عبدالله الطيب .- أبوظبى : دار الوحدة ، ٢٠٠٠م.- ١٦٤ص

- يا وطني (شعر) تقديم دكتور تاج السر الحسن .- أمدرمان : دار أبنوس ،٢٠٠٧م .- ١١١ص

صلاح أحمد الدوش

- تطور شعر السيرة والمديح النبوي في الأندلس عصر غرناطة

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٣٢ص

صلاح الباشا

- وهو محجوب علي عبد الله اشتهر بصلاح الباشا
- من مواليد الزيداب ولاية نهر النيل
- نشأ وترعرع ببركات – رئاسة مشروع الجزيرة بود مدني
- درس الأولية بكل من أم سنط ثم بركات ومدني الثانوية
- التحق بكلية التجارة جامعة القاهرة بالخرطوم – ونال بكالوريوس محاسبة ١٩٧٤م
- عمل بمدينة جدة بالسعودية في عدد من المؤسسات كمراقب مالي منذ عام ١٩٧٥م وحتى عام ١٩٩١م – كما عمل بشركة طيران الخليج
- عمل موثق حسابات بوزارة الخارجية القطرية منذ عام ١٩٩٨م
- كاتب متعاون مع مجموعة صحف : صحيفة الشرق القطرية – الخرطوم – الصحافة – أم درمان (الإلكترونية)

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٣٤

صدر له من الكتب

- أهل الإبداع في بلادي – الجزء الأول - القاهرة : مطبعة المعرفة ، ٢٠٠٠م- ١٧٥ ص

صلاح التجاني حمودي

- من مواليد مدينة الدويم
- تخرج من كلية الآداب ، قسم التاريخ بجامعة الخرطوم
- حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم
- عمل محاضراً بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- انتقل إلى المملكة العربية السعودية – حيث عمل بجامعاتها

من مؤلفاته:-

- المهدية في شرق السودان : عثمان دقنة والخليفة عبد الله .- ماجستير آداب – جامعة الخرطوم ، ١٩٦٧م – ٢٢١ورقة

- Student Zur politischen struktur der islumischen ... 1973 . – 303p.

صلاح التوم من الله من قيادي الإذاعة السودانية بأم درمان له من المؤلفات:-

- في المسألة الإذاعية والتلفزيونية .- الخرطوم (المؤلف) (د.ت)

صلاح الدين الفاضل

- من مواليد ١٩٤٨م
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح ١٩٧٥م
- عمل بالإذاعة السودانية وأصبح مديراً عاماً للهيئة القومية للإذاعة
- حصل على درجة الدكتوراه في مجال الإعلام
- عمل أستاذاً ومتعاوناً في كليات الإعلام بالجامعات السودانية

مؤلفاته:-

- تخطيط وإنتاج البرامج الإذاعية .- الخرطوم (د.ن) ٢٠٠١م .- ٢٤٨ص

صلاح الدين فرج الله يعقوب

- من مواليد أم درمان ١٩٥٥م
- جامعة القاهرة فرع الخرطوم كلية الآداب – قسم الاجتماع
- جامعة القاهرة الأم بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية تخصص أنثروبلوجي (دبلوم + ماجستير)
- طالب دكتوراه جامعة الخرطوم بكلية الاقتصاد
- أكاديمية الفنون القاهرة (دبلوم في النقد الفني)
- يعمل محاضر بجامعة أعالي النيل – ملكال
- صحفي بجريدة الخرطوم

مؤلفاته:-

- كتاب في النقد الفني عن الفنان إبراهيم عبد الجليل
- ديوان شعر (صدى وإيقاع)

- القصة القصيرة (الدرة القاتلة)

صلاح الدين المليك

- من مواليد أم درمان
- تخرج بدبلوم من كلية غردون ١٩٤٢م
- معلماً بمصلحة المعارف السودانية
- أرسل في بعثة دراسية لجامعة أكسفورد
- عاد للسودان ليعمل بالتدريس في المدارس الثانوية
- عمل محاضراً وأستاذاً بقسم اللغة العربية – بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- كما تعاون محاضراً بعدد من الجامعات السودانية
- له اهتمام بالبرامج الإذاعية في مجال الأدب والثقافة وفن الغناء
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم تحت إشراف البروفيسور عبد الله الطيب
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- فصول في الأدب والنقد .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٧٨م .- ٧٩ص
- شعراء الوطنية في السودان من عهد الفونج إلى عام ١٩٧٠م.- الخرطوم : دار التأليف والترجمة بجامعة الخرطوم ، ١٩٧٥م .- ٣٩٦ص
- صور من الأدب العربي .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ٢٤٨ص
- شعراء الكيان الوطني في السودان من عهد الفونج إلى عام ١٩٧٠م دكتوراه : جامعة الخرطوم – كلية الآداب ، ١٩٧٢م .- ٥٣٥ص
- من نجوم الجيل

صلاح الدين بابكر حاج الصافي

- السياسة النقدية والاستقرار في السودان .- الخرطوم : مجلس البحوث الاقتصادية والاجتماعية ، ١٩٨٤م

صلاح الدين جودة حسين

- من مواليد حلفا حيث درس الأولية والوسطى بمدرسة حلفا

- التحق بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- حصل على بكالوريوس الوسيط من جامعة الخرطوم بكالوريوس الغابات من جامعة ادنبرة بالمملكة المتحدة
- عمل بمصلحة الغابات متنقلاً في أقسامها وغاباتها المختلفة منذ تعينه بها عن تخرجه حتى وصل وظيفة نائب مدير الغابات سنة ١٩٩٦م
- انتدب لجامعة عمر المختار بليبيا ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- أشرف على العديد من المشروعات الغابية بالسودان وخارج السودان
- عمل في عدد من اللجان والمؤتمرات والدورات التدريبية
- ساهم في العمل النقابي
- له العديد من المؤلفات في مجال الغابات بلغت ٣٩ عنواناً

من إصداراته:-

- قضايا بيئية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م .- ١٠٠ص

صلاح الدين حاج سعيد

- من مواليد الخرطوم
- شاعر وله عدد من القصائد تغنى بها كبار الفنانين

مؤلفاته:-

- هكذا نحن نغني .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٥م .- ٤١ص

صلاح الدين حمزة الحسن

- الانترنت المدخل إلى عصر المعلومات .- أم درمان : شركة كرري للطباعة ، ٢٠٠٢م

صلاح الدين خليل عثمان

- الأخلاق ومذاهبها (١٩٩٧م)
- الرق في الإسلام ، المرأة في الشريعة والمسألة الاقتصادية

صلاح الدين سر الختم

- بكالوريوس قانون
- يعمل بالهيئة القضائية

- روائي وكاتب قصة

من مؤلفاته:-

- الرمال يافاطمة (رواية) .- القاهرة : مركز الحضارة العربية . ٢٠٠٨م .- ٢٦٤ص

صلاح الدين سليمان

SALAH EL- DIN SULIMAN

- The development of bibliographical services in the Sudan Paris, 1968 pp. 20- 22

صلاح الدين عبد الرحمن الدومة

- من مواليد الفاشر ٣/١٢/ ١٩٥٧م
- حصل على أستاذ مشارك في جامعة أم درمان الإسلامية في عام ٢٠٠١م
- أستاذ برفيسور ٢٠٠٧م
- دكتوراه في العلوم السياسية – جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير : جامعة بونا بالهند – كلية العلوم الاجتماعية
- دبلوم عالي في العلاقات الدولية السياسية والجغرافية
- معهد الدكن بونا (الهند) ١٩٩٢م
- دبلوم عالي في تطبيقات الحاسوب – بونا (الهند) ١٩٩٢م
- بكالوريوس دراسات تجربة – الإسكندرية – ١٩٨١م

مؤلفاته:-

- المدخل إلى علم العلاقات العامة . ط٢.- الخرطوم : (المؤلف) ، ٢٠٠٣م .- ٢٢٨ص
- أصرة للقضايا الدولية المعاصرة .- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٧م .- ٣٦٨ص
- المدخل إلى العلوم السياسية .ط٢.- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٣م .- ٣٩٩ص
- المدخل إلى علم العلاقات الدولية .- الخرطوم : جي تاون ، ٢٠٠٦م .- ٤١٠ص
- العلاقات السودانية الأمريكية في عصر الإنقاذ
- أثر مشكلة دار فور على سياسة السودان الخارجية
- المنظمات الدولية المعاصرة .- (الخرطوم) (د.ن) ١٩٩٦م .- ٧١ص
- ماسة بين الفلسفة والسياسية .- الخرطوم : مطابع جي تاون ، ٢٠٠٨م .- ٢٥٠ص

- دور توالي الحضارات في تيسير حوار الثقافات .- الخرطوم: مركز دراسات الشرق الأوسط وأفريقيا ، ٢٠٠٦م .- ٧٢ص
- المدخل إلى العلوم السياسية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٦م .- ٣٥٨ص
- أمن القرن الإفريقي .- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٥م .- ٣٣١ص
- أصول البحث العلمي (تحت الطبع)

صلاح الدين عثمان هاشم

- من مواليد أم درمان
- ينتمي لأسرة الهاشماب بأم درمان
- تخرج من الجامعة
- عمل بوزارة الخارجية السودانية
- تنقل سفيراً في عدد من الدول العربية والأوربية
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- تاريخ الأدب الجغرافي العربي / تأليف أ.ي. كراتشوفكسي نقله من الروسية إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم .- القاهرة : لجنة التأليف والنشر ، ١٩٦٣م .- ٤٧٥ص القسم الأول

صلاح الدين عوض الله محمد

- من مواليد أوسلي – الشمالية ١٩٤٣م
- حاصل على بكالوريوس إدارة عامة – جامعة الخرطوم ١٩٦٧م
- ماجستير إدارة – جامعة بنسلفانيا – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٧٦م
- عمل مساعد مفتش بديوان شئون الخدمة ١٩٦٧م وتدرج في وظائفها مساعد مدير (١٩٧٦م)
- عمل محاضراً وخبيراً بمعهد الإدارة العامة بالرياض (١٩٧٧- ١٩٨٧م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢١٢

صدر له :-

- السلوك والإدارة (١٩٧٨م)

- الشخصية والتكيف (١٩٧٩م)
- أساليب المعلومات الإحصائية (١٩٧٨م)
- مدخل النظم (١٩٨٤م)
- البحوث الإحصائية (١٩٧٨م)

صلاح الدين عوض محمد إدريس

- من مواليد ولاية نهر النيل ١٩٦٣م
- بكالوريوس جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير جامعة الخرطوم
- دكتوراه جامعة الخرطوم
- أستاذ مساعد بجامعة أم درمان الإسلامية
- نائب عميد كلية التنمية البشرية ١٩٩٠- ١٩٩٦م
- عميد كلية التنمية البشرية ١٩٩٦- ١٩٩٨م
- مشارك في العديد من البرامج التلفزيونية
- له مقالات منشورة في دوريات محكمة

من مؤلفاته:-

- الفتن وأثرها على الأمة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٦م .- ١٢٠ص.

صلاح الدين كرم الله

- الوثبة النسائية الكبرى : كفاح المرأة السودانية من أجل حياة أفضل .- الخرطوم : مطبعة مصر (د.ت) ١٨٢ص

صلاح الدين كرم الله

- من مواليد قرية البركل – محافظة مروي ١٩٥٤م
- درس الابتدائية في قرية البركل والمرحلتين الوسطى والثانوي بمروي
- بكالوريوس آداب (شرف) جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- دكتوراه في الآثار من جامعة شارل ديجول فرنسا ١٩٩٠م
- أمين أمانة الآثار بالهيئة القومية للآثار والمتاحف

- عمل أستاذاً زائراً في كل من فرنسا ألمانيا
- أستاذ مشارك (متعاون) بجامعة السوربون وباريس
- نشر العديد من الكتب والمقالات عن آثار السودان بالفرنسية والإنجليزية والعربية

من مؤلفاته:-

- الخزان : أطلال على الشلال الرابع : قصة تسجيلية تحكي إنقاذ آثار سد مروي.- الخرطوم : سد مروي ، ٢٠٠٣م .- ١٠٦ص (سلسلة إصدارات سد مروي : ٣)

صلاح الدين محمد الحسن

- الثقافة الغنائية عند قبيلة الشايقية .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٦١ص.

صلاح الدين محمد عثمان حسين

- من مواليد أم درمان
- نال درجة الليسانس من كلية الآداب – جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٧٣م
- تلقى دراسات في الإدارة العامة والتخطيط الاستراتيجي – أكاديمية السودان للعلوم الإدارية
- تحصل على الدبلوم العالي في الإدارة العامة
- تحصل على الماجستير من جامعة القاهرة ١٩٨٣م
- نال دبلوم زمالة القيادات العليا – الأكاديمية ١٩٩٨م
- نال درجة الدكتوراه من مدرسة العلوم الإدارية – جامعة جوبا ٢٠٠٧م
- عمل في بداية حياته كاتب ثم تحول إلى الوظائف الإدارية
- شغل مناصب إدارية قيادية بوزارة الشباب والرياضة

صدر له :-

- رسالة مراكز رعاية الشباب بالعاصمة القومية .- الخرطوم : مطابع دار السداد ، ٢٠٠٨م .- ٢٥ص

صلاح الدين مصطفى محمد

- من مواليد منطقة المسلمية – بولاية الجزيرة

- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدينة القضارف
- تخرج من كلية اللغة العربية وآدابها – جامعة القرآن الكريم مارس ١٩٦٩م
- نال الدبلوم العالي في الدراسات الأدبية واللغوية – جامعة النيلين ١٩٩٨م
- عمل بالهيئة القومية للثقافة والفنون
- صحفي وعمل في عدة صحف
- عمل متعاوناً مع الإذاعة
- نال عدد من الدورات التدريبية في مجال الإسلام
- صحفي وشاعر وناقد وناشط في مجالات المرأة والطفولة وحقوق الإنسان

صدر له :-

- غناوي الفرحة (ديوان شعر) الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ٦٠ص

صلاح الزين

- عنهما والإكليل والانتظار .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠١م

صلاح الفكي

- من مواليد الولاية الشمالية
- تخرج من جامعة أمدرمان الاسلامية – كلية الآداب – قسم الصحافة و الإعلام ١٩٨٩م
- عمل بصحيفة السودان الحديث - هاجر لولة الأمارات العربية المتحدة
- نشر عدداً من القصص والمقالات الأدبية في الصحافة الأماراتية
- يعمل حالياً مديراً لادارة الاعلام بالديوان الاميري بأمارة عجمان

من مؤلفاته :-

- أحزان لها تاريخ : رواية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٢١٤ ص

صلاح حسن عبد الله

- من مواليد مدينة أم درمان – حي الضباط ١٩٥٢م
- التعليم الأولى مدرسة أبو عنجة والوسطى بمدارس الأحفاد والثانوي المؤتمر
- تخرج من كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم قسم طباعة وتجليد ١٩٧٥م

- عمل بالمطبعة الحكومية - نائب رئيس قسم الطباعة السرية
- مساعد مدير لأعمال المطبعة الحرفية (١٩٧٥- ١٩٨٣م)
- كورسات خارجية
- معارض فردية وجماعية
- مساهمات وكتابات أدبية وفنية وثقافية بعدد من الصحف والمجلات السودانية
- المشاركة في ندوات وحلقات نقاش وغيرها حول قضايا التشكيل
- أمين الشؤون النظرية بالاتحاد العام للفنانين التشكيليين ٢٠٠٢- ٢٠٠٣م

من مؤلفاته:-

- مساهمات في الأدب التشكيلي : تحليل نقدي لأدبيات التشكيل في السودان خلال الفترة من ١٩٧٤م إلى ١٩٨٦م .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٤م .- ٢٩٦ص
- مساهمات في الأدب التشكيلي : تحليل نقدي لأدبيات التشكيل في السودان خلال الفترة

من ١٩٧٤م إلى

١٩٨٦ .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٣٢٠ص

صلاح خليفة أحمد الحسن

- الزواج بين العادات والعبادات .- ط٢ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م .- ٨٢ص

صلاح خوجلي إسماعيل

- التطور الصناعي في عهد الثور' .- الخرطوم : وزارة الاستعلامات والعمل ،(١٩٦٠؟)

صلاح سيد أحمد الغول

- إلى أم درمان

صلاح عبادي

- التصوير الفوتوغرافي للهواة .- الخرطوم : وزارة الشباب والرياضة والرعاية الاجتماعية ، ١٩٧٥م .- ٦٦ص

صلاح عبد اللطيف

- تخرج من كلية الآداب – قسم الصحافة – جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م

- بدأ حياته الصحفية بجريدة الجمهورية
- تخصص في الشئون العربية بوكالة أنباء الشرق الأوسط
- عمل مراسلاً صحفياً للوكالة في الأردن في الفترة ١٩٧٤- ١٩٧٨م
- حصل على درجة الماجستير في الصحافة عام ١٩٨٣م
- نال درجة الدكتوراه في عام ١٩٨٨م من كلية الإعلام - بجامعة القاهرة
- منح الجائزة الأولى عن التغطية الصحفية لعام ١٩٨٥م من لجنة الحريات بنقابة الصحفيين

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب في السودان ص٢٣٦

من مؤلفاته:-

- عشرة أيام هزت السودان (١٩٨٥م)
- الفلاشا : الخيانة والمحاكمة (١٩٨٧م)
- الصحافة ووكالات الأنباء في إفريقيا عام ١٩٩٠م
- دراسات في الصحافة المتخصصة عام ١٩٩١م
- للصحافة السودانية : تاريخ وتوثيق - سجل كامل للصحافة السودلنية ١٨٩٩- ١٩٨٩م

.- الخرطوم : المجلس القومي للصحافة للمطبوعات ، ١٩٩٠م .- ٢٠٥ص

صلاح عمر الصادق Salah O. el-Sadiq

- من مواليد أم درمان
- تخرج من جامعة القاهرة - آداب - قسم الآثار
- التحق بالعمل بمصلحة لآثار السودانية
- عمل في حقل التنقيب عن الآثار السودانية في عدد من المواقع وقاد العديد من البعثات الأثرية
- قام بالتدريس في أقسام الآثار بالجامعات السودانية
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات
- نشرت له أبحاث وأعمال في المجلات والدوريات المتخصصة والمجلات الثقافية داخل وخارج السودان
- توفي لرحمة مولاه عام ٢٠٠٩م

من مؤلفاته:-

- الأمثال السودانية- للشيخ بابكر بدري .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م
- ذهب مروي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- الحضارات السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- قباب شرق السودان قيمتها الوظيفية والثقافية والنفسية.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- قباب الشرق.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- The Domed Tombs of Eastern Sudan .-Khartoum , 2004
- دراسات سودانية في الآثار والفولكلور والتاريخ .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م.- ٣٨١ص
- المرشد لآثار مملكة مروي .- الخرطوم : شركة المتوكل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م – ١٠٩ص
- دراسات في السياحة .- الخرطوم : مكتبة الشريف ، ٢٠٠٨م – ٢٧٠ص
- من حضارات إفريقيا القديمة (بالاشتراك)الخرطوم:دار السداد ،٢٠٠٦م.- ٢٢٣ص.
- نساء حكمن السودان قديماً- الخرطوم: شركة المتوكل، ٢٠٠٠م
- تقييم مشاريع التنمية بالهيئة القومية للآثار والمتاحف (٢٠٠٠م)
- المنا إسماعيل الأمير الفقيه بكردفان – الخرطوم : مطبعة أرو ، ٢٠٠٢م
- فيض الذاكرة – Hحاديث في الNدب والثقافة مع الHستاذ عبدالله الشيخ البشير – الخرطوم :دار عزة ٢٠٠٣م
- تنمية السياحة الNثارية بولاية نهر النيل – الخرطوم : مكتبة الشريف الاكاديمية ، ٢٠٠٣م
- حقوق الYنسان السوداني في الموروث الشعبd – القاهرة : مركز الدراسات السودانية، ٢٠٠٤م
- المواقع الأثرية بالسودان – الخرطوم : مكتبة الشريف الاكاديمية . ٢٠٠٦م

-Guide to kush. (1997)

-The archaeological sites of the sudan. Vol. 1(2000)

-Sudanese cultrues through theages (2004)

صلاح عوض محمد

- الحركة الثقافية في القرآن والسيرة النبوية (بالاشتراك) .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م .- ٣٩ص

صلاح فضل

- منهج الواقعية في الإبداع .- القاهرة : دار المعارف . ١٩٨٠م .- ٣٢١ص
- أشكال النخيل من فئات الNدب والنقد .- القاهرة : الشركة المصرية العالمية . ١٩٩٦م .- ١٩٢ص

صلاح كردوس

- المعلمون والطلاب في المعركة (١٩٦٧م)

صلاح مازري

- تطور الاسكان في السودان (١٩٦٨م)

صلاح مبارك

- الموظفون العموميون اليوم .- الخرطوم (١٩٧٥) .- ١٢٢ ص

صلاح محمد إبراهيم

- دكتوراه في الإعلام تخصص صحافة
- أستاذ علوم الصحافة الإعلام– بكلية الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية في مجال الإعلام (الصحافة)
- كاتب صحفي وترأس العديد من الصحف

من مؤلفاته:-

- مدخل إلى الصحافة والقانون : الحريات والضمانات وأخلاقيات المهنة.- الخرطوم : توزيع كولي ، ١٩٩٥م .- ٢٢٩ص

- أزمة الوفاق : وقائع الديمقراطية الثالثة .- الخرطوم : كامل جرافيك ، ١٩٩٤م .- ٢٠٥ص .
- رجال صنعوا التاريخ : قصة الحرب العالمية الثانية – الخرطوم : (ب.ن) ١٩٩٥م – ١٤١ص.

صلاح محمد أحمد

- الجالية اليهودية في السودان .- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، ٢٠٠٤م

صلاح محي الدين علي

- من مواليد أم رمان ١٩٣٩م
- بكالوريوس تجارة – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم ١٩٦٥م
- كماجستير اقتصاد جامعة سيراكيوز – الولايات المتحدة الأمريكية
- مفتش تخطيط بوزارة المالية وتدرج في وظائفها لمساعد وكيل بالميزانية ١٩٧٦م ونائب وكيل (١٩٧٨م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢١٥

من إصداراته:-

- الميزانية العامة للدولة
- دور الضرائب في البلاد النامية
- النظام النقدي العالمي
- ميزان المدفوعات

صلاح محي الدين محمد حاج الشاذلي

- من العبدلاب – أبناء الشيخ الأمين مسمار المعروفين بعبد لانجي بمقاصر والده عالم وفقيه
- من مواليد عام ١٩٣٣م . درس ببخت الرضا وتخرج معلماً
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- نال ماجستير والدكتوراه من القاهرة الأم في مجال الإعلام
- عمل معلماً وأستاذ بجامعة أم درمان الإسلامية واختير عميداً لكلية الدعوة والإعلام
- خبير إعلامي – ومشارك في المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان في مجال الأعلام
- هاجر إلى العمل بجامعات المملكة العربية السعودية

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٣٣٩

من مؤلفاته :-

- وقفات في تاريخ السودان .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام - إدارة الشباب (ب ت)

١٢٠ص .طبعة دار الهلال (ب ت) ١٦٠ص

- الشيخ عجيب والدولة الإسلامية في سنار .ط٥ .- القاهرة : دار مكتبة الهلال (ب ت) ١١٢ص
- الدنيا اكتشاف وتطور . الخرطوم : مكتب النشر (ب ت)
- البطلة المحاربة العركية .الخرطوم : مكتب النشر (ب ت)
- عجيب المانجلك : من ملوك العبدلاب .- الخرطوم وزارة الشباب والرياضة ، قسم النشر ، ١٩٧٥م

١١٣ص (سلسلة الشباب الشهرية)

- مهر الدم : المعارك والمقاومة الوطنية منذ عام ١٨٨١م .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (ب ت) ١١٩ص ط١ : ١٩٦٣م ، ط٢ ١٩٦٦م ، ط٣ ١٩٩٥م

صلاح موسى يوسف

- الموجز الشافي في الفقه الإسلامي

صلاح نايل

- آهات وذفرات

صلاح يوسف

- من مواليد أمدرمان عام ١٩٤٣م - تلقى فيها مراحله التعليمية
- هاجر إلى سلطنة عمان في عام ١٩٨٢م ثم انتقل إلى السعودية منذ ١٩٨٩م
- من مؤسسي تجمع الكتاب والفنانين التقدميين (أبادماك)
- قدم برامج اذاعية بالسودان - كاتب صحفي في المجالات الأدبية والاجتماعية والفنية

من مؤلفاته :-

- الركض والمدار : شعر (د.م) (د.ن) ١٩٨٧م .- الخرطوم : مطبعة أرو (١٩٨٧م) ٦٠ص
- نبض الخاطر .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م .- ٨٢ص

صمويل عوض

- من مواليد أم درمان ١٩١٦م
- بكالوريوس اقتصاد ١٩٤٠م
- الخطوط الجوية البريطانية من وراء البحار (محاسب)
- عمل في عدد من الوظائف في مجال النقل الجوي والشركات بالمنطقة العربية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢١٦

صدر له كتاب بعنوان "تطور النقل الجوي في ؟ إفريقيا" ١٩٦٣م

صهيب مصطفى طه

- حقوق المرأة بين المساواة والعدالة

الصوارمي خالد سعد

- إعداد المجتمع للحرب العادلة

(ض)

ضرار ،محمد سليمان صالح

- أمير الشرق :عثمان دقنة .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٩ .- ١٧٠ص

ضرار محمد صالح ضرار (١٨٩٢ - ١٩٧٢م)

- ينحدر الأستاذ محمد صالح ضرار من قبيلة العجيلات والأفندة فوالده الشيخ ضرار علي عمدة القبيلة ، ولد المؤلف بمقيتاي في ١٣ ذو الحجة سنة ١٣١٠هـ
- درس القرآن بالجامع الشافعي بسواكن ، دخل مدرسة سواكن الأميرية في عام ١٩٠٣م وانتقل إلى كلية غردون التذكارية في عام ١٩٠٨م
- في عام ١٩٠٩م التحق بالخدمة بشركة التلغراف الشرقي
- بدأت قراءاته الباكرة في الصحف والمجلات العلمية والكتب التاريخية . كما كرس جانباً من وقته لدراسة الفقه والقرآن الكريم والتجويد بجامع السيد محمد عثمان تاج السر الميرغني
- اهتم بتوثيق أشعار قبائل الشرق بلغات بني عامر (تجري) والبجاوية وبعضها يرجع إلى أكثر من ثلاثمائة عام
- أثناء عمله بالشركة بسواكن اتصل بشيوخ القبائل والأعيان ونظار القبائل وأخذ منهم الوقائع والأحداث المهمة وكان معظمهم من الكتاب والقراء
- أحيل إلى المعاش في عام ١٩٣٥م
- قام برحلات عديدة وزيارات لمعظم مدن وبوادي وقرى الشرق . حتى أنه قال "لم أترك مكاناً مأهولاً أو منهلاً مشهوراً إلا زرته واجتمعت بسكانه ومشايخه
- كان ملماً باللغات العربية والإنجليزية بالإضافة إلى لهجات ولغات شرق السودان مثل (البجاوية والتيجرية)
- عانى كثيراً في رحلاته تلك لجمع المعلومات لمؤلفاته الكثيرة خاصة أن أيام الاستعمار كانت مناطق الشرق تعتبر من المناطق المقفولة ولا تسمح الإدارة البريطانية بالتجول فيها إلا بتصديق من مدير المديرية

ويقول عنه ابنه ضرار صالح ضرار

تبلغ عدد الصفحات التاريخية التي كتبها المؤلف الفاً ومائتي صفحة من الفولسكاب بالإضافة إلى تدوين التاريخ والأشعار البجاوية فإنه سجل بعض القصص التراثية مثل قصة عمر باشقير البني عامر : غرامياته وأشعاره وقصة محمود الفلج الهدندوي وغرامه وتعذيب ممتاز باشا له .. الف مقامة اسماها المقامة الترمسية كان يقوم بإخراج المسرحيات بمسرح بور تسودان – قامت على اكتافه نهضة رياضة كرة القدم بالشرق – قام بجمع مجموعة من السيوف الأثرية والعصي النادرة وختم لك بقوله كان منزلنا مأوى وتجمع لعربان البادية من أبناء الشرق الذين يستضيفهم والدي والأخذ منهم (من مقدمة كتاب تاريخ شرق السودان ج١ ص ٢٠- ٢٤

من مؤلفاته:-

- تاريخ السودان : البحر الأحمر – أقليم البجة .- بيروت : مكتبة الحياة ، ١٩٦٥م .- ١٦٩ص
- حياة تارجوج والملحق .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٣م .- ١٠٧ص
- تاريخ سواكن والبحر الأحمر .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٨٨م .- ٢٧٥ص
- تاريخ قبائل الحباب والحماسين بالسودان وإرتيريا .- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٩٩١م .- ٢٠٨ص
- تاريخ شرق السودان ممالك البجة قبائلها وتاريخها .- القاهرة : مكتبة ابكس ، ١٩٩٢م .- ٢ج
- تاريخ قبائل بني عامر بالسودان وإرتيريا
- تاريخ قبائل الأمارار والبشاريين
- تاريخ أقليم البجة
- تاريخ قبائل الحلنقة والهدندوة والملهيتكناب والسبقولاب والرشايدة
- تاريخ شرق السودان ج١ – ج٢

ضرار صالح ضرار

- من مواليد سواكن والده مؤرخ الشرق المعروف الشيخ محمد صالح ضرار
- انتقل مع والده إلى مدينة بور تسودان حيث التحق بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم ثم التحق بالمدرسة الأولية والمدرسة الوسطى

- التحق بكلية غردون بالخرطوم
- حصل على شهادة كمبردج الثانوية حيث التحق بكلية الآداب ثم ابتعث إلى إنجلترا
- انخرط في سلك المدرسين حيث عمل بعدد من المدارس الثانوية ومعهد التربية بخت الرضا وشارك في وضع المناهج واختيارها
- عمل مستشاراً في منظمة اليونسكو بباريس واختير خبيراً لمحو الأمية الوظيفي بالهند
- وضع كتاباً عن محو الأمية الوظيفي باللغة الإنجليزية
- تقاعد بالمعاش الاختياري في عام ١٩٧٥م
- ما زال عطاؤه مستمراً حيث يقيم حالياً بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية

مؤلفاته:-

- تاريخ السودان الحديث.- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٥م – ٢٧١ص
- الحجاج بن يوسف الثقفي .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٦م – ١٢٣ص
- العرب من معين إلى الأمويين
- هل كان عنترة سودانياً ؟ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٦م .- ٧٠ص
- القضية الفلسطينية
- حرب النهر لتشرشل (ترجمة)
- موت حلم السودان (الخرطوم) ترجمة
- الحب في شعر العقاد .- الرياض : مطابع مؤسسة الجزيرة ، ٢٠٠٢م .- ٢٣٢ص
- ديوان لذيذ كل ما كان :شعر .- الرياض : مكتبة السعادات ، ٢٠٠٨م .- ١٢٠ص
- هجرة القبائل العربية إلى وادي النيل (مصر والسودان) ط٣ .- الرياض : مكتبة التوبة ، ٢٠٠٨م .- ٧٣٦ص

الضرير ،الصديق محمد الأمين الضرير

- من مواليد مدينة أمدرمان ١٩١٨م .
- حاصل على درجة الدكتوراه في الشريعة الإسلامية مرتبة الشرف الأولى- كلية الحقوق - جامعة القاهرة.
- أستاذ (برفيسور) بقسم الشريعة بكلية القانون – جامعة الخرطوم

- عضو مجمع اللغة العربية بالخرطوم.
- عضو مجمع الفقه الإسلامي بالخرطوم.
- عضو مجمع الفقه الإسلامي- جده.
- رئيس الهيئة العليا للرقابة الشرعية للجهاز المصرفي والمؤسسات المالية بالخرطوم.
- عضو مجلس الفقه الإسلامي - مكه.

الجوائز التقديرية:-

- نجمة الإنجاز في البحث العلمي من جمهورية السودان .
- جائزة الدلولة التقديرية- السودان.
- جائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الإسلامية المعاملات المالية.

مؤلفاته:-

- الميراث في الشريعة الإسلامية : على ما عليه العمل في المحاكم الشرعية السودانية مقارناً بآراء الفقهاء في المسائل الهامة وبما هو عليه العمل في المحاكم المصرية القاهرة : المطبعة الكمالية ، ١٩٦٤م .- ٢٢٠ص
- حكم عقد التأمين في الشريعة الإسلامية في كتاب أسبوع الفقه الإسلامي ومهرجان الإمام أحمد بن تيميه القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب
- محاضرات في نظام الأحوال الشخصية المطبق في المحاكم السودانية القاهرة : معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٨م .- ١٨٥ص
- الغرر وأثره في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة (القاهرة) (ب.ن) ١٩٦٧م .- ٧٤٧ص

الضرير انظر الأمين بن محمد الضرير (١٨١٥- ١٨٨٥م)

ضياء الدين بلال محمد

- صحفي وكاتب.
- عمل مديراً لتحرير صحيفة الرأي العام السودانية.
- شارك في برامج إذاعية وتلفزيونية محلية وعربية .
- رئيس تحرير صحيفة السوداني.
- حصل على جائزة مجلس الصحافة والمطبوعات لأفضل مقابلة صحفية عام ٢٠٠٠م.

- أفضل كاتب محرر في استطلاع سودانيزاون لاين عام ٢٠٠٧م.

من مؤلفاته:-

- الشماليون بحركة قرنق :من اختار من؟

- جنوب السودان بين سلفا وقرنق .- الخرطوم: هيئة الخرطوم للصحافة . ٢٠١٠م .- ٢٢١ص

- أحداث وسياسيون ٢٠٠٦- ٢٠٠٩م.- الخرطوم : هيئة الخرطوم للصحافة . ٢٠١٠م.- ١٢٥ص

تحت الطبع:

- جنوب السودان:سيناريوهات الانفصال.
- دارفور ..صعود الجبال.
- عملية اغتيال مهدي الحكيم.

أفلام وثائقية:

- السودان - وصمة حرب لقناة العربية.
- دارفور لغة الرصاص لقناة الجزيرة.

ضيف الله ،محمد النور انظر محمد النور ود ضيف الله

ضيف الله بن علي عبد الغني بن ضيف الله الفضلي الجعلي

- من مواليد الحلفاية وهو والد المؤرخ المعروف ود ضيف الله صاحب الطبقات
- قرأ مختصر خليل والرسالة على الشيخ الزين بن الشيخ صغيرون وعدد ختماته في خليل عشرين ختمة والتوحيد والنحو على الفقيه حميد الصاروي
- وفي التصوف صحب الشيخ دفع الله بن الشيخ أبودريس
- درسّ خليل والعقايد بمسجد الحلفاية وهو أول من درس فيها العلم وممن قرأ عليه مختصر خليل الفقيه عبد الكريم والفقيه عبد الجليل
- كتب وشرح على مختصر خليل حاشية يحل بها المشكل
- توفي لرحمة مولاه نجعة أم لحم ...سنة (١٠٩٥هـ/ ٣- ١٦٨٤م) وعمره ما بين الثمانية والتسعين .

- الطبقات ط٤ ، ١٩٩٢م ص٢٤٦

(ط)

طارق أحمد أبو بكر

- الصرخة : قصة سينمائية سودانية .- جدة : مطابع الحياة ، (د.ت)
- الصرخة : قصة سينمائية سودانية/ (تأليف) طارق أحمد أبو بكر .- (د.م) : (د.ن) ، (د.ت) .- ٢٥ص

طارق أحمد عثمان محمد

- من مواليد الخرطوم ١٩٧٠م
- بكالوريوس الآداب في اللغة العربية – جامعة أم درمان الأهلية
- ماجستير الدراسات الإفريقية – جامعة إفريقيا العالمية
- أستاذ مساعد
- حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الإفريقي (دراسات إفريقية) . جامعة إفريقيا العالمية (بتقدير ممتاز) يهتم بالتصوف .الإسلام في السودان وأفريقيا. الحركات الإسلامية . ألإعلام
- يعمل حالياً بجامعة إفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الإفريقية – قسم التاريخ والأديان
- عضو هيئة تحرير مجلة المؤرخ السوداني
- يعمل أستاذاً مساعداً لقسم الأديان والتاريخ – بمركز البحوث والدراسات الإفريقية (٢٠٠٣م)

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٦

مؤلفاته:-

- مدخل لدراسة المسيحية في إفريقيا (بالاشتراك مع أ.عبد الوهاب الطيب البشير.- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإفريقية - جامعة إفريقيا العالمية ، ٢٠٠٣م .- ٧٨ص
- تاريخ الختمية في السودان الخرطوم : سافنا والمأمون ، ١٩٩٩م .- ١٠٨ص
- ابن الفارض حياته وشعره
- ديوان شعر مخطوط بعنوان " الحصان والأجنحة"
- الطريقة الختمية في السودان ودورها الديني والسياسي في السودان ١٨٨١- ١٩٥٥م .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٧م .- ١٥٤ص
- السمانية في السودان
- مدثر علي البوشي (١٩٠١- ١٩٨٥م) ودوره في الحياة السياسية والاجتماعية والدينية والآدبية في السودان
- السيد علي الميرغني (١٨٧٩- ١٩١٦م)
- الشيخ حاج نور : لمحات من سيرته وحياته
- الإسلام ودوره في العلاقات السودانية المصرية
- مدخل لدراسة المسيحية في إفريقيا (بالاشتراك) تحقيق مخطوط فاطمة الزهراء.
- ورقات عن منزلة المرأة في الإسلام : مفاهيم عامة حول نظرة الإسلام للمرأة .- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية ، ٢٠٠٥م
- النشاط التنصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) .- الخرطوم :معهد قسم الله للبحوث والتدريب، ٢٠١٠م.- ٣١٢ص.
- الحياة الدينية في أرض المناصير.- الخرطوم :وحدة تنفيذ السدود، ٢٠١٠م.- ١٢٣ص.

طارق الطيب

- من أب سوداني وأم من أصول سودانية – مصرية
- مولود بالقاهرة (حي باب الشعرية) ٢/١/ ١٩٥٩م
- عاش طفولته في حي عين شمس بالقاهرة

- تلقى تعليمه في مصر وتخرج عام ١٩٨١م من كلية التجارة جامعة عين شمس
- درس في فينا (النمسا) العلوم الاجتماعية والاقتصاد ونال درجة الدكتوراه في رسالة تحمل عنوان "نقل الاخلاق عن طريق التكنولوجيا -- الصراع بين الربحية والهوية"
- نال عدة جوائز أدبية من النمسا
- قدم له الروائي الطيب صالح مجموعته القصصية التي حملت عنوان " الجمل لا يقف عند الإشارة الحمراء"

- مجذوب عيدروس .- بحوث في الرواية السودانية – مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ص ٤٦٧

صدر له :-

- بيت النخيل .(!) دار الحضارة للنشر ، ٢٠٠٦م
- مدن بلا نخيل : رواية

طارق حسب الله بابكر

- التلقين في علم التوحيد .- الخرطوم (بالا ناشر)(ب.ت) .- ١٣٥ص
- اليواقيت السنية في معرفة التعاريف ومصطلح المالكية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٦- ١٠٩ص

طارق مطيع

- من مواليد جبل اولياء اكتوبر ١٩٧٠م
- طبيب تخرج من المجر - يعمل حاليا بمستشفى إبراهيم مالك بالخرطوم
- نشرت له الصحف مجموعة من القصص القصيرة

من اصداراته :-

- تصبحن على وطني : مجموعة قصصية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧م.- ٨٧ص

له تحت الطبع:-

- لوحة خلفية قاتمة :رواية - جرح البنفسج – نزيف الاقحوان (مجموعة قصص قصيرة)

الطاهر أحمد مكي

- القصة القصيرة .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٨م .- ٣٩٠ص
- تقدير مناهج تعليم الأدب والنصوص بالاشتراك تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٩م .- ١٦٢ص

الطاهر حاج النور أحمد

- التعليم الأساسي في دار فور ١٩٥٦- ١٩٩٤م .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية – مركز البحوث والترجمة ، ١٩٩٨م .- ١٩٤ص

الطاهر حسين

- روائع الأغاني (١٩٧١م) ٣٨ص.

الطاهر الطيب حجر

- صرخة الحق في الإرشاد والوعظ .- القاهرة : مكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٦٥م .- ٢٤٤ص

الطاهر عبد الكريم

- عجلة الزمن : قصة .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٥٩م .- ٥٨ص
- المائدة الحمراء : مسرحية .- القاهرة : مكتبة الكاملابي (١٩٥٩) .- ١٥٥ص
- من أشعار الحردلو .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم ، ١٩٧٠م (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ١١) ٣٠ص

الطاهر محمد عثمان

- ديوان أحاسيس : مجموعة قصائد غنائية ووطنية .- عطبرة : رابطة أصدقاء نهر عطبرة ، ١٩٥٨م .- ج١ : ٦٤ص.
- ثورة أكتوبر في عطبرة.- عطبرة:مكتبة اتوس، ١٩٦٧م.- ٣٠ص.

الطاهر محمد علي البشير (١٩٣٦- ٢٠٠٧م)

- من مواليد ودراوة في عام ١٩٣٦م
- تخرج من المعهد العلمي بأم درمان
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم وتخرج من قسم اللغة العربية

- كتب في الصحافة السودانية وأصدر مجلة اهتمت بالدراسات الإسلامية السلفية والصوفية
- نال درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة (الأم)
- عمل أستاذاً ومحاضراً بكلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية وبكلية البنات بالجامعة الإسلامية
- صار عميداً لكلية الآداب
- أسس كلية شرق النيل الجامعية وأصبح مديراً لها وتابع مسيرتها وخطط حتى أصبحت جامعة شرق النيل
- توفي لرحمة مولاه (٢٠٠٧م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٢٠

من مؤلفاته:-

- التراث السوداني : دراسات في الأدب الحديث من آثار معاوية محمد نور جمع وتقديم الطاهر محمد علي البشير .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ٢٧١ص
- الأدب الصوفي السوداني .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٧٠م .- ٢٧٠ص
- الملامح العامة لنظرية الأدب الإسلامي .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للنشر ، (ب ت) ١١٦ص
- رواد التجديد في الشعر السوداني في الثلاثينات .- القاهرة : مطبعة عاطف ، ١٩٧٨م .- ١٨٦ص
- دراسات في الأدب الحديث : من آثار معاوية محمد نور / جمع وتقديم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٠م .- ج١ ٢٣٢ص
- الوحدة الإسلامية والحركات الدينية في القرن التاسع عشر / (تأليف) الطاهر محمد علي البشير .- الخرطوم : دار الصحافة ، ١٩٧٥م .- ٧٩ص.

الطاهر محي الدين النجيب

- عالم الضباط بين الانقلابات والحرب والسلام ومذكرات الطاهر محي الدين .- (الخرطوم) المطبعة العسكرية السودانية ، ١٩٩٠م .- ٢١٦ص

- اللحظات الحرجة في الحرب العالمية الثانية .- الخرطوم : دار التأليف والنشر ، ١٩٧٤م .- ٢٣٥ص
- محاربة الغلاء والسوق السوداء ../ تأليف الطاهر محي الدين النجيب .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، (١٩٧٩؟) .- ٢٠٣ص
- التفتيش الإداري في السودان (إعداد الطاهر محي الدين النجيب .- الخرطوم : بجامعة الخرطوم ، ١٩٨٣م .- ح ، ٢٥٩ص.

الطاهر هاشم محمد

- من مواليد قرية سلوة- محافظة المتمة
- تخرج من جامعة إفريقيا العالمية

من مؤلفاته:

- خواطر : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) ٢٠٠٢م
- سفر الأشواق : شعر
- تفاؤل : ديوان شعر

طلحة جبريل

- صحافي وكاتب سوداني
- من مواليد منطقة مروي في شمال السودان في أواخر الخمسينيات له ما يقارب الثلاثين عاماً بالمغرب
- حيث درس وتخرج من الجامعات المغربية
- عمل مراسلاً صحفياً بعدد من الصحف ووكالات الأنباء والإذاعات وعمل مديراً لعدة صحف

• المرجع ويكيبيديا : الموسوعة الحرة ٩/٧/ ٢٠١٠م

من مؤلفاته:-

- أيام الرباط الأولى
- كتاب الأسلوب

- المغرب السنوات الحرجة
- محطات من تاريخ ليبيا
- على الدرب مع الطيب صالح . ملامح من سيرته الذاتية الرباط : توب للاستثمار والخدمات ، ١٩٩٧م .- ١٨١ص
- لملك والعقيد

طلعت رميح

- مستقبل السودان : أزمة الهوية ، أزمة الحكم ، أزمة الجنوب (ب م) (د ن) ١٩٩٩م .- ٢٢٠ص

طه إبراهيم محمد عبد الله

- من مواليد مدينة طوكر بشرق السودان ، كان والده مزارعاً بنفس المنطقة
- اشترك في العمل الوطني منذ فجر صباه في مسقط رأسه طوكر
- كان أول الشهادة الثانوية ومنح جائزة
- دخل جامعة القاهرة فرع الخرطوم كلية الحقوق وتخرج بدرجة الليسانس
- ثم اختياره سكرتيراً لاتحاد طلابها
- ثم اعتقاله أكثر من مرة لمناهضته الحكم العسكري
- أحد الأعضاء الناشطين في نقابة المحامين وانتخب سكرتيراً للنقابة في إحدى الدورات
- له العديد من الكتب المخطوطة تحت الطبع

المؤلفات:-

- هذا أو التخلف .- الخرطوم : المؤلف (الطابعون : المركز الطباعي) ١٩٨٦م .- ٢٢٨ص
- مساهمة في حل أزمة العقل العربي المسلم : أصول بديلة للفقه والفكر.- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م .- ٣٠٠ص
- هل تصلح الشريعة لهذا الزمان ؟
- ماهية وطبيعة القيود الدستورية على الحقوق والحريات
- الحق في حرية التعبير
- مشروع قانون لتنظيم علاقة الدين بالدولة

- الهوية السودانية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية

طه الشيخ أحمد

- نصائح الشيخ فرح ود تكتوك .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٦م .- ١٢ص

طه بعشر (طه أحمد بعشر)

- من مواليد مدينة سواكن عام ١٩٢٢م ، تلقى تعليمه الأولي والأوسط والثانوي بالسودان
- التحق بكلية كتشنر الطبية وتخرج عام ١٩٤٩م طبيباً عمومياً (جامعة الخرطوم)
- نال دبلوم الطب النفسي من جامعة لندن ١٩٥٦م
- تخصص في مجال الطب النفسي من جامعة لندن ونال دبلوم في عام ١٩٥٦م
- عمل طبيباً عمومياً بكل من مروي – ملكال ١٩٥١- ١٩٥٤م
- أصبح نائب أخصائي الطب النفسي بالخرطوم بحري بصحبة الدكتور التجاني الماحي
- في عام ١٩٥٦م أصبح أخصائي في الطب النفسي
- أصبح كبير اخصائى الطب النفسي ١٩٥٧- ١٩٦٩م
- عمل مستشاراً للصحة النفسية بمنظمة الصحة العالمية المكتب الإقليمي لشرق البحر الأبيض المتوسط بالإسكندرية ١٩٧٢- ١٩٨٤م
- عمل أستاذاً بكلية الطب – قسم الطب النفسي
- عمل وزيراً في فترة مايو ١٩٦٩- ١٩٧٠م وزيراً لوزارة العمل ثم وزيراً لوزارة الصحة ١٩٧٠- ١٩٧١م
- رأس عدد من الجمعيات المهنية والطبية
- له مشاركات واسعة في المؤتمرات والندوات الإقليمية والعالمية
- نشر عدد من الأبحاث والدراسات في المجلات العلمية المتخصصة
- عملا محاضراً وأستاذاً متعاوناً وزائراً بكلية الطب بجامعة الخرطوم – قسم الطب النفسي
- له أكثر من خمسين بحثاً متخصصاً في مجال الطب النفسي
- عمل رئيساً لجمعية أخصائي الطب النفسي في السودان وعضو عدد من الجمعيات والمنظمات الصحية الإقليمية والعالمية

صدر له:-

- أثر الثقافة في أظهار المرض النفسي (١٩٦٣م)
- تاريخ الطب النفسي في البلاد العربية (١٩٧٥م)
- الممارسات التقليدية وأثرها على صحة المرأة والطفل (١٩٨١م)
- تحقيق رسائل ومقالات التجاني الماحي (بالا شتراك)

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٢٣٨
- شاموق ص٢٢١

طه جمعه جابر

- الأمل المفقود وقصص أخرى

طه حسين الكد

- من مواليد أم درمان – حي أبو روف
- والده حسين الكد أحد الناشطين في مؤتمر الخريجين
- امتلك والده مكتبة غنية بالمؤلفات العربية والإنجليزية
- عمل طه في بنك السودان
- اهتم بالأدب واللغة العربية وكان شاعراً موهوباً تميز شعره بجزالة اللغة
- أشرف على الملحق الثقافي بجريدة الأيام
- كان له نشاط ثقافي وأدبي في مجتمع العاصمة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- تهويد : شعر .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٨٩م .- ٤٢ص

طه عبد القادر سرور

- دولة القرآن .- القاهرة: دار نهضة مصر ، (ب ت) ١٨٠ص

طه محمد محمود

- حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية
- حاصل على ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

- عمل أستاذاً لمادة اللغة العربية والأدب العربي بالمدارس الثانوية
- هاجر للعمل بجامعات ومعاهد المملكة العربية السعودية
- تخصص في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- التعبير الموجه للمستوى المتوسط من غير الناطقين بالعربية .- الرياض : عمادة شؤون المكتبات ، ١٩٨٤م .- ١٦٢ص

الطيب إبراهيم محمد خير

- من مواليد الخمسينات القرن العشرين الميلادي في قرية الحقنة (الوفاق) محلية ود حامد – محافظة المتمة – الولاية الشمالية في عام ١٩٥٢م
- قرأ الأولية بالوفاق المتوسطة الريفية شندي والثانوي بشندي
- بدأ تعليمه بمدارس شندي ثم بجامعة الخرطوم حيث تخرج طبيباً
- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم في عام ١٩٧٩م
- عمل بمستشفيات كثيرة وأخرها المستشفى العسكري حيث انضم للسلاح الطبي
- شارك في قيام ثورة الانقاذ ١٩٨٩م وشغل عدد من المناصب الدستورية والنظامية الهامة – وزير ومستشار ووالي
- أثناء توليه لوزارة التخطيط الاجتماعي – تبنى عدداً من المشروعات الهادفة .
- التحق بالقوات المسلحة ١٩٨٠م وعمل بالكلية الحربية
- التحق بكلية القادة والأركان السودانية وتخرج في ١٩٨٤م
- ماجستير في العلوم العسكرية
- قيادة كتائب طبية – معهد الطب العسكري بالقاهرة ١٩٨٦م
- تنقل للعمل في عدة أماكن بوحدات القوات المسلحة
- معهد الطب العسكري بالقاهرة
- عمل طبيباً بعدد من المستشفيات وبالمستشفى العسكري
- وزير الرئاسة ١٩٨٩- ١٩٩١م
- والي لولاية دار فور الكبري ١٩٩١- ١٩٩٤م
- حاصل على وسام الشجاعة ١٩٨٨م

- وسام الانجاز السياسي ١٩٩٢م

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١٥٥

من مؤلفاته:-

- الطريق إلى بور .- الخرطوم : منظمة الشهيد ، ١٩٩٤م .- ٢٣٠ص

مسارات التأصيل وتطبيقاته في السودان .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (٢٠٠٧م)

الطيب أبشر الطيب

- من مواليد مدينة بربر
- تخرج من كلية الآداب – جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٧١م
- نال شهادة الدبلوم العالي في علوم الوثائق والأرشيف والمكتبات من جامعة ليقون – بدولة غانا ١٩٧٩م
- نال درجة الماجستير من جامعة بيرقن بالنرويج ١٩٨٩م
- نال درجة الدكتوراه من الآداب جامعة الخرطوم ١٩٩٧م
- عمل مدرساً بالمدارس الوسطى الحكومية ١٩٦٧- ١٩٧١م
- التحق بخدمة الوثائق القومية ١٩٧١- ١٩٩٥م
- عمل بسلطنة عمان مترجماً (١٩٨٠- ١٩٨٣م)
- عمل متعاوناً بالتدريس بالجامعات السودانية
- يعمل بجامعة جوبا منذ عام ١٩٩٧م بقسم الوثائق والمكتبات بكلية دراسات تنمية المجتمع

من مؤلفاته:-

- الوثائق الإدارية :- المفاهيم ، الاقتناء ، التداول اليدوي والآلي .- الخرطوم : جامعة جوبا ، ٢٠٠٦م .- ١٥٠ص
- الوثائق والأرشيف : مدخل بالاشتراك (تحت الطبع)

الطيب أحمد المصطفى حياتي

- من مواليد مارس ١٩٥٤م
- تلقى تعليمه الابتدائي والأوسط بمدينة الحصاحيصا ولاية الجزيرة
- تلقى تعليمه الثانوي بمدينة رفاعة

- نال درجة البكالوريوس في الأحياء الكيميائية والتربة (القسم الأول) من كلية التربية جامعة الخرطوم
- حصل على دبلوم في تعليم العلوم من الجامعة الأمريكية بيروت ١٩٨١م
- حصل على ماجستير في العلوم البيلوجية من الجامعة الأمريكية بيروت ١٩٨٢م
- حصل على الدكتوراه في العلوم البيليولوجية من جامعة اكستر بالمملكة المتحدة في يونيو ١٩٨٥م
- عين أستاذاً مساعداً بقسم علم الأحياء بكلية التربية بجامعة الخرطوم ١٩٨٣- ١٩٩٠م
- تولى منصب أمين الهيئة العليا للتعريب ١٩٩٠- ١٩٩١م
- تولى رئاسة قسم علم الاحياء بكلية التربية بجامعة الخرطوم ١٩٩١- ١٩٩٣م
- تولى منصب وكيل كلية التربية ١٩٩٣- ١٩٩٤م
- يعمل منذ سبتمبر ١٩٩٤م مديراً لمعهد الدراسات الإضافية وتنمية المجتمع جامعة الخرطوم

مؤلفاته:-

- الموارد البيئية والتنمية في السودان

الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٨م .- ١٦٣ص

- مقدمة في علم دراسة البيئة / تأليف الطيب أحمد المصطفى حياتي .- الخرطوم : معهد الدراسات البيئة ، جامعة الخرطوم ، ١٩٨٩م .- ١٨٤ص.

الطيب أحمد هاشم (١٢٧٣-١٣٤٣هـ)

(الشيخ الطيب أحمد هاشم مفتي السودان)

- من مواليد قرية الكمير شمال المتمة عام ١٢٧٣هـ ووالده الشيخ أحمد هاشم كان قاضياً لمركز بربر ووالدته السيدة آمنة الفكي أحمد من بنات ود العقيد
- دخل خلوة الشيخ علي مصطفى الشايقي ببربر – حيث حفظ القرآن
- درس على والده شيئاً من الفقه والنحو واللغة
- أرسله والده إلى الأستاذ محمد الخير عبد الله خوجلي فدرس العلم لديه
- كما درس على الشيخ الجليل الحسين الزهراء
- أخذ الطريقة من الشيخ محمد مختار الشنقيطي (الطريقة التجانية)

- بعد أن انتهى من الدراسة عين قاضياً بمحكمة بربر الشرعية حتى ترقى إلى وكالة الافتاء بها وذلك في أيام الحكم التركي المصري قبل اندلاع الثورة المهدية واستمر في بربر إلى استيلاء القوات المهدية عليها بقيادة أستاذه الشيخ محمد الخير – أستاذ الإمام المهدي . فصار الشيخ محمد الخير يحمله الرسائل إلى الإمام محمد أحمد المهدي بأم درمان
- تم تعينه كاتباً في ديوان الخليفة عبد الله ثم أناط به معلماً لابنه الأمير عثمان الملقب بشيخ الدين لتهذيبه وتدريسه الأحاديث النبوية والأدب والتاريخ الإسلامي
- بعد سقوط دولة المهدية . وقيام الإدارة البريطانية
- تولى منصب قاضي لمديرية الخرطوم. ثم ما لبث أن تم تعينه مفتي للديار السودانية في عام ١٩٠٠م وظل في وظيفة الافتاء لمدة ربع قرن
- توفي في يوم السبت ٢٨ صفر سنة ١٣٤٣هـ الموافق ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢٤م

- تراث الشعر السوداني ص١١٢
- شعراء السودان ص٤٥
- ويكيبيديا : موسوعة حرة ٢٠١٠/٧/٩م

من مؤلفاته:-

- في ريعان شبابه كتب مجموعة قصائد على حروف المعجم في ديوان سماه "فيض الرياني في مدح سيدي أحمد التجاني"
- وضع أرجوزة الفية في علم النحو وقعت في الف وثلاثمائة بيت
- نظم السنوسنية وايساغوجي في المنطق
- الف منظومة في أسماء الله الحسنى
- نظم العقائد النسقية
- شطر لامية العجم الضغراثي كما شطر الكثير من قصائد المديح النبوي
- له ديوانان كبيران في مدح المصطفى
- له قصائد كثيرة في الأخوانيات
- له مخطوطات تحوي الكثير مما كتب
- له ديوان شعر :

- له قصائد في كتاب شعراء السودان / سعد ميخائيل
- نشر الأزهار الشذية .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٣م .- ٩٥ص

• سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

الطيب الحارث

- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية
- تخرج من مدرسة الإدارة
- عمل بالسلك الإداري – مأمور ثم ترقى إلى مفتش مركز
- ثم عمل بالحكومة المحلية

من مؤلفاته:-

- المرشد في أعمال المجالس المحلية .- الخرطوم : وكالة إعلانات الخرطوم . (ب ت) ٥٤ص

الطيب الشيخ علي المرين

- من مواليد الهلالية عام ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م جدة الشيخ الهميم ود عبد الصادق
- تلقى تعليمه بمدرسة الهلالية الأولية – ودرس القرآن وعلوم الفقه على كبار العلماء أمثال الشيخ الأزرق بالقضارف
- من أوائل الذين أسسوا الخلاوي بالسودان
- له العديد من المؤلفات المطبوعة :-
- رسالة إلى تارك الصلاة (١٩٨٠م)
- حديث لأبناء الطريقة (١٩٨٦م)

الطيب العباسي

- من مواليد عام ١٩٢٦م
- وهو الطيب محمد سعيد العباسي بن محمد شريف نور الدائم
- نشأ في بيت علم ودين وأدب فجده الأكبر أحمد الطيب ابن البشير (راجل امرح) ومؤسس الطريقة السمانية بالسودان
- وجده محمد شريف نور الدائم – أستاذ الإمام محمد أحمد المهدي وصاحب القصيدة ذات الثلاث الف بيت – ووالده الشاعر الفحل محمد سعيد العباسي

- تلقى تعليمه الأولي بحفظ القرآن الكريم بقرية الجيلي
- سافر إلى مصر حيث درس بالمدارس الثانوية (مدرسة حلوان)
- التحق بجامعة القاهرة – كلية الحقوق – حيث حصل على ليسانس الحقوق في عام ١٩٥٣م
- عاد للسودان حيث عمل أولاً بالتدريس ثم حصل على شهادة المعادلة وعمل بالمحاماة – وفي عام ١٩٥٧م انتظم في سلك القضاء
- تدرج حتى وصل قاضي محكمة عليا في عام ١٩٧٩م
- اغترب وعمل مستشاراً قانونياً للمجلس الاستشاري الوطني (بأبو ظبي)
- نشرت له قصائد بالصحف والمجلات الأدبية

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٩٤

من مؤلفاته:-

- العباسيات : ديوان شعر .ط٢.- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م – ٢١٠ص
- مختارات من شعر الطيب العباسي .- أبو ظبي : دار مصحف الوحدة (١٩٨٨م) ١٧٦ص

الطيب الفكي موسى

- حيازة العقار في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة ._بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٣٢٠ص

الطيب المهدي محمد خير

- من مواليد بربر عام ١٩٢٤م
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح ١٩٧٤م
- نال الماجستير من جامعة ليون بفرنسا ١٩٨٢م
- عمل بالتدريس معلماً بالمرحلة الثانوية خلال الفترة (١٩٦٢- ١٩٧٥م)
- عمل محاضراً بالمعهد العالي للموسيقى منذ عام ١٩٧٥م
- قاص وكاتب مسرحي
- حاز على جائزة الآداب – قسم الدراما من إذاعة كلونيا بألمانيا ١٩٧٥م
- حاز أيضاً على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٣م

- كتب عدة مسرحيات وقصص

الطيب الميدي

- حملة الصخرة : مجموعة مسرحيات / (تأليف) الطيب الميدي .- (الخرطوم) : شركة الطابع السوداني ، (١٩٧٦م) .- ٨١ص

الطيب بابكر

- هو الشيخ الطيب بابكر أحمد العجب
- درس بالمعهد العلمي بأم درمان وانقطع للسياسة
- بعثه والده لشندي للإشراف على أطيانهم ليبعده عن السياسة
- في شندي انخرط في فرع اللواء الأبيض وكان من أعضاء لجنة الناشطين
- كان مشهوراً بعلمه وأدبه وشعره
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- الشيخ إبراهيم التليب : حياته وشعره .- الخرطوم – جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٧م (سلسلة دراسات في التراث – ١) ٣٠ص
- ديوان التليب : الجامع لأشعار الشيخ إبراهيم الطيب العباسي التجاني ، جمع الشيخ الطيب بابكر

الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان – ١٩٦٧م (سلسلة دراسات في التراث السوداني) ٢٧٤ص

الطيب حاج عطية

- من مواليد الدويم
- درس الأولية والوسطى بمدارس الدويم
- تخرج من جامعة الخرطوم
- أرسل في بعثة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه

عمل بمعهد الدراسات الإضافية التابع لجامعة الخرطوم

عمل محاضراً وأستاذاً في مجال الإعلام والدراسات الإضافية

أشرف على العديد من الرسائل الجامعية

تولى أمانة مكتبة جامعة الخرطوم

تولى إدارة مركز دراسات السلام بجامعة الخرطوم

له نشاط سياسي واجتماعي وعمل متعاوناً مع لجنة الانتخابات

من مؤلفاته:-

- برنامج الحزب السياسي .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، مركز أبحاث السلام ، ٢٠٠٧م .- ٢١٩ص
- السياسات الإعلامية في السودان .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٩م – ٧٤ص
- الانتخابات .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٢٠٧ص
- التعددية الثقافية والمواطن .- الخرطوم : معهد أبحاث السلام – جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧م

الطيب حسن الطيب

- مذكرات عن الحركة العمالية (١٩٤٦- ١٩٤٨م) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٩م .- ٩٠ص

الطيب زروق

- من مواليد أم درمان عام ١٩٣٦م
- تخرج من طب القصر العيني بالقاهرة
- تخصص في الطب النفسي بلندن وحصل على دبلوم الطب النفسي من جامعة لندن
- عمل بمستشفيات السودان لفترة من الوقت
- انتدب للعمل في مستشفيات الخليج (دبي)
- كاتب قصة – وأثري الساحة بقصصه التي نشرت في عدد من الصحف السودانية والمجلات الثقافة
- عمل بالسودان ثم التحق بالعمل الصحي بالخليج أمارة دبي
- له كتابات وقصص في الصحف السودانية

من أعماله:-

- مجموعة قصص سودانية بالاشتراك مع أبو بكر خالد
- الشيء الذي حدث : قصص سودانية .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة ، ١٩٧٠م .- ٩٧ص
- الأرض الصفراء : قصص سودانية .- القاهرة : مطبعة البرلمان ، ١٩٦١م .- ١٢٧ص
- الحاوي قصص .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٤م .- ١٣٨ص

الطيب زين العابدين

- من مواليد مدينة الدويم في عام ١٩٣٩م ، ١٩٣٨م؟
- درس الأولية والوسطى بخت الرضا بمدينة الدويم
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم عام ١٩٦٨م
- حصل على الماجستير في العلوم السياسية من مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية . جامعة لندن ١٩٧١م ١٩٧٢م؟
- أستاذ. حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كمبردج عام ١٩٧٥م /١٩٧٦؟ . تخصص دقيق الفكر السياسي الإسلامي . مهتم موضوعياً بسياسات الشرق الأوسط . وجغرافياً بالسودان ، والعالم العربي ، والعالم الإسلامي
- يعمل حالياً أميناً عاماً لمجلس التعايش الديني السوداني
- عمل معلماً بوزارة التربية (جميع مراحلها) ومحاضراً وأستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية
- وشغل منصب مدير المركز الإسلامي الإفريقي بالخرطوم- خلال الفترة ١٩٨٠- ١٩٨٥م
- ثم نائباً لرئيس الجامعة الإسلامية للشئون الأكاديمية – إسلام أباد (باكستان)
- كما عمل عميداً لكلية الشريعة والقانون بالجامعة نفسها
- ثم مديراً لإدارة الاستثمار – جامعة الخرطوم
- اختير منذ تخرجه معيداً بجامعة الخرطوم وعمل محاضراً لمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية حتى عام ١٩٨٠م
- انتدب للعمل نائباً لمدير الجامعة العالمية الإسلامية بباكستان

- له كتابات صحفية وأعمدة راتبة في الصحافة السودانية
- مشارك في الندوات والمؤتمرات الإقليمية والدولية
- كتب مجموعة من الأبحاث والدراسات التي نشرت بالدوريات والمجلات المتخصصة والثقافية داخل وخارج السودان
- عاد للعمل بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- نال درجة الأستاذية في العلوم السياسية في أبريل ١٩٩٧م من جامعة الخرطوم
- عمل في بداية حياته معلماً في وزارة التربية والتعليم في مراحلها الأولية والوسطى والثانوية
- عمل محاضراً ومشاركاً في معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم ومديراً للمركز الإسلامي الإفريقي بالخرطوم . هاجر إلى ماليزيا وعمل في جامعاتها وعاد للسودان
- له اهتمامات فكرية وصحفية وسياسية
- كتب العديد من المقالات البحثية والكتب في مجالات الفكر السياسي والتاريخ

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٦

مؤلفاته:-

- مقالات عن الحركة الإسلامية في السودان .- الخرطوم : دار البلد ، ٢٠٠٣م .- ١٧٦ص
- مقالات في السياسة السودانية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤م .- ٢٢٤ص
- الإسلام والتطرف الديني
- التيار العلماني وأثره في السودان
- التعددية والتعايش بين الأديان
- الأوضاع التعليمية والأقليات المسلمة في إفريقيا
- وكتب العديد من المقالات والأبحاث العلمية والكتب في مجالات الفكر السياسي والإسلامي والسياسة والتاريخ وله اسهامات ومقالات بالصحف السيارة.

الطيب سعد الحاج

- من مواليد مدينة أم دوم – شرق النيل ٦/٩/ ١٩٧٣م
- درس المراحل الابتدائية والمتوسطة بمدينة أم دوم
- المرحلة الثانوية – الخرطوم القديمة الثانوية
- بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم ١٩٩٦م
- الدبلوم العالي في القانون العام – جامعة الخرطوم ١٩٩٨م
- ماجستير الفقه المقارن – جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠٢م
- مقدم لدرجة الدكتوراه من جامعة النيلين (٢٠٠٣م)
- عمل بالمحاماة (١٩٩٨- ٢٠٠١م)
- قاضي بالسلطة القضائية منذ عام ٢٠٠١م

مؤلفاته:-

- الاستحالة اللاحقة وأثرها على تنفيذ الالتزام العقدي .- الخرطوم : مركز أبو سليم . ٢٠٠٧م – ١٨٨ص

الطيب صالح (١٩٢٩-٢٠٠٩م) El-Tayeb Salih

- والده محمد صالح أحمد وكان يكن بابي الطيب وكان محباً للعلم والمعرفة ينتمي لقبيلة البديرية الدهمشية.
- والدته عائشة بنت أحمد زكريا وكانت تقول الشعر في المناسبات وقصاصة ماهرة تحكي الحكايات وتنتمي إلى قبيلة الركابية .
- مسقط رأسه كرمكول - بالمديرية الشمالية.
- وكان مولده في ١٢ يوليو ١٩٢٨م وأطلق عليه أسم الطيب،وكان قد توفي للأسرة ابنين من الذكور لذلك أطلقوا على ابنهم الثالث الطيب.
- نشأ وترعرع في أسرة متدينة محافظة وقضي طفولته الباكره هو وشقيقه وشقيقته في كرمكول والتي درس بها المرحلة الأولية .
- ارتحل مع أسرته إلى مدينة بورتسودان حوالي عام ١٩٤٠م.

- دخل مدرسة بور تسودان الأميرية الوسطي أبدى تميزاً في تلك المرحلة وخاصة اللغة الإنجليزية التي أحبها وأجادها منذ تلك السن المبكرة.
- نجح في الامتحان النهائي لدخول المرحلة الثانوية حيث تم قبوله بكلية غردون التذكارية عام ١٩٤٤ في عام ١٩٤٦ تقرر تخصيص الكلية لطلاب المدارس العليا (الجامعية) وتم توزيع طلاب المرحلة الثانوية على مدرستين ثانويتين - مدرسة حنتوب الثانوية ومدرسة وادي سيدنا الثانوية.
- انتقل مع زملائه إلى مدرسة وادي سيدنا الثانوية (بالقرب من مدينة أم درمان).
- أكمل دراسته الثانوية في عام ١٩٤٨م وفي تلك المرحلة برز نشاطه الثقافي والأدبي ، إذ كان رئيساً للجمعية الأدبية واستفاد من مكتبه المدرسة في الاطلاع على الأدب العربي ودواوين الشعر وعلى الأدب الانجليزي حيث كانت المكتبة عامرة بكتب الثقافة والأدب عامة.
- التحق بكلية الخرطوم الجامعية في عام ١٩٤٩م ، حيث قرر الالتحاق بكلية العلوم والتي تقوده إلى كلية الزراعة فيما بعد - وكانت تلك الخطوة مفاجئة لأساتذته وزملائه فقد طلب منه مدير المدرسة الثانوية المستر لانغ أن يلتحق بكلية الآداب نسبة لمستواه ودرجاته في اللغة العربية واللغة الإنجليزية ولكنه فاجأ الجميع بالالتحاق بكلية العلوم.
- درس في كلية العلوم مدة عام دراسي واحد وقرر ترك الدراسة، والتحق معلماً بالمدارس الوسطي لمادة اللغة الإنجليزية.
- كانت أول محطاته في التدريس مدرسة رفاعة الوسطي لمدة عام واحد، ذهب بعدها إلى معهد التربية ببخت الرضا لمدة سنتين ليحصل علي دبلوم المعهد (١٩٤٩- ١٩٥١م).
- عاد إلى مهنة التدريس وبعد عام من تخرجه قرأ إعلان في الصحف عن وظائف مذيعين بهيئة الإذاعة البريطانية ، فتقدم بطلبه وأجرى المعاينات وتم قبوله في الوظيفة الجديدة.
- انتقل للعمل بهيئة الإذاعة البريطانية ووصل إلى لندن في فبراير ١٩٥٣م وعمره لم يتجاوز الثالثة وعشرين عاماً.

- منذ دخوله الإذاعة وجد أمامه الأستاذ صلاح أحمد محمد صالح الذي كان يعمل بإذاعة لندن ،وأوكل له أمر تدريب زميله الجديد على الأعمال الإذاعية ومنذ ذلك التاريخ نشأت صداقة حميمة بينهما استمرت العمر كله.
- كانت هيئة الإذاعة البريطانية تضم الصفوة من المذيعين على المستوي العربي . وسرعان ما وجد الطيب القبول من رؤسائه وزملائه ومستمعي إذاعة لندن .
- أوكل له في عام ١٩٥٣م من بين قلة من المذيعين نقل مراسم تتويج الملكة إليزابيث الثانية في اليوم الثاني من شهر يونيو ١٩٥٣م وكان موقعه في كنيسة وستمنستر حيث يوضع التاج على رأس الملكة.
- ثم صار من كبار المذيعين والمخرجين بإذاعة لندن حيث قدم روائع الفن العربي والعالمي.
- اختير رئيساً لقسم الدراما والمنوعات بالقسم العربي والذي حقق قفزات مشهودة في عهده كانت مكان إشادة من رؤسائه وزملائه .
- التحق بمعهد الشؤون الدولية بلندن أبان فترة عمله بهيئة الإذاعة في عام ١٩٥٦م وحصل على دبلوم في العلوم السياسية.
- واصل في لندن قراءاته واهتماماته بالمسرح وكان يواظب على حضور المحاضرات التي كان تقدم في مدرسة لندن للاقتصاد ، وكان يميل في لندن إلى الاشتراكية العمالية ومؤلفات وكتابات التي تمثل الفكر الاشتراكي.
- ارتبط في لندن بجماعة الكويكوز بمساعدة أساتذة المستر قرفيث عميد معهد بخت الرضا السابق - وقد كانت جماعة الكويكوز من أصدقاء السودان ومعروفون بأخلاقهم الفاضلة.
- كان أحد المحاضرين في الفن الإذاعي بمدرسة الإذاعة التابعة لهيئة الإذاعة البريطانية والتي يؤمها مذيعين من كل إذاعات العالم.
- حقق في إذاعة لندن ما لم يبلغه سوى قلة من نوابغ المذيعين والمخرجين.
- بني صداقات ومعارف مع مجموعات من العاملين بهيئة الإذاعة البريطانية ومن خارجها.

- كان قارئاً نهماً استطاع خلال عمله أن يكون مطلعاً ومواظباً ومتابعاً لإصدارات الأدب والثقافة في العالم . فقرأ في الأدب والسياسة والتاريخ والديانات والمسرح والفنون باللغتين العربية والانجليزية.
- وصف بأنه موظف رفيع المستوى وإدارياً قديراً وأصبح بعد تقاعده خبيراً مرموقاً وروائياً عالمياً.
- خلال عمله بالهيئة اقترن بزميلته السيدة جولي ورزق منها بثلاث بنات زينب وسارة وسميرة.
- انتقل بعد ذلك للعمل بدولة قطر وكيلاً ومشرفاً علي أجهزة الإعلام . كما عمل مديراً إقليمياً لمنظمة اليونسكو بباريس ثم ممثلاً لها بدول الخليج.
- اشتغل بالصحافة (غير متفرغ) حيث حرر باب (وراء الأفق) بمجلة المجلة التي كانت تصدر أسبوعياً بلندن.
- صدرت أول رواياته في عام ١٩٥٣م أبان وصوله إلى مدينة لندن ،وقد شجعه زملاؤه على نشرها.
- صدرت رواية موسم الهجرة إلى الشمال في مجلة (حوار) البيروتية في عام ١٩٦٧م والتي مثلت بداية انطلاقته العالمية وقبلها نشرت له مجلة القصة التي كان يصدرها القاص السوداني عثمان على نور عدداً من قصصه القصيرة.
- بعد صدور رواية موسم الهجرة إلى الشمال أطلق عليه الناقد المصري الراحل رجاء النقاش "عبقري الرواية العربية" وقام البريطاني دينس جونسون دنفر بترجمتها إلى اللغة الإنجليزية وتلى ذلك ترجمة كل أعماله إلى لغات العالم والتي زادت عن خمسين لغة .
- كتبت العشرات من الرسائل الجامعية (ماجستير ودكتوراه) في الكثير من الجامعات علي مستوى العالم وبمختلف اللغات حول أدبه وأسلوبه القصصي وروايته وكتبت كذلك المئات من الدراسات النقدية التي نشرت منذ صدور روايته الأولى ومازالت تلك الدراسات تتوالى.
- جاء إلى السودان وعمل لمدة عام مستشاراً بوزارة الإعلام ومشرف على الإذاعة السودانية (١٩٦٧م)
- تم تتويجه عام ١٩٧٦م باعتباره :عبقري الرواية العربية ، كما توج أيضاً عام ٢٠٠٧م.

- في عام ٢٠٠٩ كرمه اتحاد الكتاب السودانيين ومركز عبد الكريم ميرغني الثقافي بأم درمان .
- يقدم مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي جائزة سنوية باسمه لأحسن رواية سودانية يتنافس عليها الروائيين السودانيين وذلك منذ عام ٢٠٠٥ وتم نشر مجموعة من تلك القصص الفائزة.
- بعد وفاة الروائي الطيب صالح أعلن عن جائزة عالمية باسم الطيب صالح وكونت لجنة من كبار العلماء والشخصيات وذلك في مسابقة أعلن عنها في عام ٢٠١٠م.
- نال جائزة محمد الزفزاف للرواية العربية عام ٢٠٠٢م.
- كان أحد مؤسسي وصاحب حضور دائم في منتدى أصيلة بالمغرب والجنادرية بالسعودية وغيرها بالمنتديات العربية.
- منح الوسام الذهبي للثقافة والفنون واستلمه من رئيس الجمهورية - وهو أعلى الأوسمة السودانية وذلك في عام ٢٠٠٥م عام الخرطوم عاصمة للثقافة العربية أبان زيارته ومشاركته للفعاليات المصاحبة للاحتفال.

الروايات والقصص:-

- نخلة على الجدول (١٩٥٣م)
- حفنة تمر (١٩٥٧)
- رسالة إلى إيلين (١٩٦٠م)
- دومة ودحامد (١٩٦٠)
- إذا جاءت (١٩٦١م)
- هكذا يا سادتي (١٩٦١م)
- مقدمات (١٩٦٢م)
- عرس الزين (١٩٦٢م)
- موسم الهجرة إلى الشمال (١٩٦٦)
- رسالة بدون رد (١٩٦٦م)
- الرجل القبرصي (١٩٦٧م)

- بندر شاه :ضو البيت (١٩٧١)
- مريود (١٩٧٣م)
- رحلة إلى باريس الشمال (١٩٧٦م)
- الاختيار (١٩٧٩)
- محجوب الشاعر (١٩٧٩م)
- الآفاق البعيدة : باب أسبوعي بمجلة (المجلة) بلغت عدد مقالاته حوالي خمسمائة مقالة بدأها في يناير ١٩٨٩م ونشرت مختارات منها فيما بعد في سلسلة كتب أخذت عنوان مختارات.

سلسلة المختارات:-

- منسي :إنسان نادر على طريقته- المختارات ١ ط٢ (٢٠١٠م)
- المضيئون كالنجوم:من أعلام العرب والفرنجه - المختارات ٢ط٢ (٢٠١٠م).
- المدن تفرد وحديث :الشرق- المختارات ٣ ط جديدة (٢٠١٠م)
- المدن تفرد وحديث: الغرب - المختارات ٤ ط جديدة(٢٠١٠م).
- في صحبة المتنبئ ورفاقه - المختارات ٥ ط جديدة (٢٠١٠م)
- في رحاب الجنادرية وأصيلة - المختارات ٦ ط جديدة(٢٠١٠م)
- وطني السودان - المختارات ٧ ط جديدة (٢٠١٠م)
- ذكريات المواسم - المختارات ٨ط جديدة (٢٠١٠م)
- خواطر الترحال - المختارات ٩ ط جديدة (٢٠١٠م)
- مقدمات- المختارات ١٠ ط جديدة (٢٠١٠م)

بعض ما كتب عنه (كتب – رسائل جامعية):-

- دراسات نقدية – تحرير د.حسن أبشرالطيب .- بيروت : رياض الريس ، ٢٠٠١م .- ٤٣١ص
- بعد الرحيل/إعداد محمود صالح عثمان صالح .- أمدرمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م.

الجزء الأول : أقلام سودانية - ٣٩٨ص.

الجزء الثاني: أقلام سودانية- ٤٠٠ص.

الجزء الثالث :أقلام عربية وأجنبية ٣٦٦ص.

- أزمة الأجيال العربي المعاصر – دراسةتونس – في رواية الطيب صالح موسم الهجرة إلى الشمال بقلم فوزية الصفار جامعة كلية الاداب ، ١٩٧٩م رسالة للحصول على درجة الاستاذية
- موسم الهجرة إلى الشمال –دراسة في التحليل النفسي للادب أطروحة جامعية قدمت لجامعة القديس يوسف في بيروت عام ١٩٨٤م
- الفولكلور في ابداع الطيب صالح بقلم محمد المهدي بشرى – رسالة لنيل درجة الدكتوراه قدمت لمعهد الدراسات الإفريقية والاسيوية بجامعة الخرطوم (١٩٨٨م)
- الطيب صالح – عبقرى الرواية العربية بقلم أحمد سعيد محمدية – بيروت : دار العودة ،١٩٧٦م
- اللامنتمي في أدب الطيب صالح بقلم خالد موسى دفع الله – الخرطوم ، ١٩٩٣م

الطيب صالح – عبقرية روائية جديدة بقلم رجاء النقاش – القاهرة – ١٩٧٢م

الطيب صالح بين الرمز والاقتباس بقلم عبدالقدوس الخاتم – الخرطوم ،١٩٧٧

- على الدرب مع الطيب صالح بقلم طلحة جبريل – الخرطوم، ١٩٨٣م
- قراءة جديدة في روايات الطيب صالح بقلم عبالرحمن الخانجى – الخرطوم ، ١٩٨٣
- الطيب صالح من منظور النقد البنيوى بقلم يوسف نور عوض – الخرطوم ، ١٠٨٣م
- الأديب الطيب صالح بقلم عثمان محمد الحسن – الخرطوم ، ٢٠٠٧م
- الروائي الطيب صالح : دراسة ببليومترية بقلم قاسم عثمان نور – الخرطوم . ٢٠٠٤م
- كتب عنه زملاؤه وأصدقاؤه ومعارفه وقراؤه في حياته وبعد انتقاله إلى الرفيق الأعلى وذكروا عنه بعض الصفات التي تميز بها ونذكر مقتطفات من أقوالهم.:-
- " عرفت سيدي الطيب صالح - كما أسميته- منذ اكتشفت زهده وتقشفه وصوفيته منذ أكثر من ثلاثة عقود ... كان في أصيلة دائماً يمثل صوت التلاقي والتصالح والاعتدال ... ذهب الطيب صالح الصديق المتواضع الوقور والمثقف المتألق المنير .. حياته باقية بابداعاته ومحبيه وهجراته شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً"

محمد بن عيسي الوزير المغربي

الأمين العام المؤسس لمنتدى أصيله

بعد الرحيل ج٣ ص٧

- أكاد أجزم أنه كاتب من طراز فريد قلما نعثر له على نظير بين زملائه العالميين القلائل. أولئك الذين تعاملوا مع الكتابة كرسالة إنسانية بل كمتعة صوفية.. ومع أنه كان قادراً على إنتاج غزير فإن القناعة المتأصلة فيه ومنهجه الراسخ جعلاه يكتفي بشغل مساحة هي دون ما يستحقه بكل المقاييس .. ويكفيه أنه خلف نصوصاً أساسية وتأسيسية ستظل محل تقدير قراء أذكياء متذوقين.

- أيها الإنسان الطيب والأديب الطيب على كل ما قدمت من عمل طيب وأشهد أنك كنت أديباً صادقاً و روائياً فذاً.

إن الطيب صالح كان يستحق لو اننا خدمناه وروجنا لعطائه لينال جائزة نوبل للآداب التي فاز بها أديبنا المبدع الأستاذ نجيب محفوظ فكلاهما فارس هذا الفن ولكن الطيب صالح لم يعبر عن الرواية السودانية كما فعل نجيب محفوظ في إبداعه في مجال القصة والرواية المصرية ولكنه نقل تصوراً عميقاً وعبر عنه في لغة أدبية سامية ومعالجة روائية بديعة أعجب بها الناس

د. محمد عبده يماني

(صحيفة الخرطوم ٢٧/٢/٢٠٠٩م)

بعد الرحيل ج٣ :٢٧

- أعترف إني تأثرت كثيراً بأدب الطيب صالح وحاولت محاكاة أسلوبه في عدد من القصص ونشر بعضها بمجلة العربي وملحق صحيفة المدينة السعودية أثناء عملي بمجلة المجلة فقد كتب سلسلة مقالات (المختارات) وللتاريخ فإن الرجل لم يطلب مالاً على الإطلاق سواءً مقابل الحلقات أو كتاباته للصفحة الأخيرة من المجلة بشكل أسبوعي وعندما جرى تحديد مبلغ المكافأة الشهرية لم يساوم على الإطلاق ولم يناقش الأمر مثل بعض الكتاب الآخرين .

كان قمة في التواضع وهو المبدع الكبير مثل الغالبية الساحقة من أبناء السودان

عبد الباري عطون

رئيس تحرير جريدة القدس (لندن)

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥

- كان الطيب صالح يقف في صف واحد مع جبران خليل جبران وطه حسين ونجيب محفوظ وله بصمات واضحة في تقديم الأدب والثقافة السودانية لأنحاء العالم من خلال رواياته التي ترجمت إلى كل اللغات العالمية.

صحيفة الوفد

بعد الرحيل ج٣ ص ٨٥

- لقد فقدنا صديقاً مقرباً وشخصية عذبة لن تتكرر ولا نعزي أنفسنا فقط أو شعب السودان وإنما نعزي الأدب العربي والأمة العربية.

الشاعر عبد الرحمن الأبنودي

بعد الرحيل ج٣ ص٨٦

- كان كاتباً صاحب موهبة استثنائية في الأدب العربي وصاحب أعمال إبداعية شديدة الأهمية تجاوزت النخبة في تلقيها إلى رجل الشارع العام

الروائي إبراهيم أصلان

بعد الرحيل ج٣ ص٨٧

- منذ أن قرأت روايات الطيب صالح كنت أبحث عن جديده ، وكانت زاويته هي الإطلالة التي تجمعنا بتجليات اللغة والأدب الراقي .. إن للراحل أسلوبه الفريد في مناقشة قضايا العالم والأدباء والشعراء المتميزون لهم طريقتهم الخاصة في رؤية الأحداث والمواقف.. أنها الرؤية الإنسانية والفكرية التي تغوص في الأعماق وتتجاوز شكليات المعالجات الروتينية المعلبة التي جاءت بها ثقافة الاستهلاك السريع .

عبد الوهاب الفائز

(مجلة المجلة)

بعد الرحيل ج٣ ص٣٠

- رحل هذا العملاق مبدع موسم الهجرة إلى الشمال والمنسي وعرس الزين تاركاً وراءه كنزاً ثقافياً ثميناً ورصيداً لينبض من المحبة الاحترام .. سيفتقده العالمان العربي والإسلامي وستفتقده موريتانيا التي كان يدرك جيداً رحمه الله المكانة التي يحتلها عند أبنائها .. وكان يبادلهم تلك

المشاعر كما عبر ذلك أكثر من مرة في مناسبات مختلفة ومن الأسرة الموريتانية التي حزنت على فقدان الطيب صالح أسرة والدي المرحوم عبد الله ولد آربية .

زينب بنت أربية - موريتانيا

بعد الرحيل ج٣ ص٤١

- تجري كتابته الطيب صالح في نهر اللغة والعالم كمثل سفينة تعانق اللجة فيما تحتضن الضفاف ، كأنها المكان مهاجراً داخل المكان .والأرض نفسها هي البيت ، والصلاة في الشمال لا تقوم الا إذا وجهت وجهها إلى الجنوب والغرب ليس هداية لتيه الشرق ، بل مناسبة لكي يحسن الشرق التعرف إلى ذاته ولكي يحسن العودة إليها ، موغلاً في اتجاه الأقاصي.

أحييك أيها الطيب يا صديقي وأحتفي بك بيتاً للضوء ، سقفه السماء وتخومه الكون

أدونيس

بعد الرحيل ج٣ ص٥٧

- كان هو الآسر كاتباً ومحدثاً وهو الأكثر وداً وهو الأنقي حضوراً وهو النيل ثقافة ومودة وتواضعاً و ذاكرة وملاحة وكرامة وعزة كأنما تحت عمامته البيضاء الكثيرة الطيات على نحو عجيب عالم متعدد ثري غني يعرف النيل كيف يصبها في طياته ويتركها تنساب في النهاية تياراً واحداً وحيداً لا إسم له سوى الأسم الذي بدأ كأنه كنية أدبية شاعرية توائم حياة الشخص وطبعه وخصاله الجمة الطيب صالح - .. وقد وضع الطيب صالح السودان على خريطة الأدب العربي

سمير عطا الله

الشرق الأوسط

بعد الرحيل ج٣ ص٦١

- إن الطيب صالح تمتع بحب كبير بين المثقفين المصريين بسب شخصيته الطريفة وتواضعه وبساطته الحقيقية فهو أديب بسيط غير متكلف وغير مصنوع واحد الكبار الأفذاذ الذين نجحوا في تصوير مفردات لبيئة الشرقية وأملها من خلال شخصية مصطفي سعيد في موسم الهجرة إلى الشمال.

محمد البساطي

بعد الرحيل ج٣ ص ٨٣

- الطيب صالح واحد من الأعلام الكبار الذين يتصدرون الصف الأول من إبداع الرواية العربية وهو مبدع عربي وعالمي في نفس الوقت ورغم قلة أعماله لكنه ترك آثراً كبيراً في الإنجاز الإبداعي للرواية العربية وتميزت أعماله بالتجديد والتطوير والانفتاحية

د.جابر عصفور

بعد الرحيل ج٣ ص ٨٥

- لو لم يقدم سوى روايته "موسم الهجرة إلى شمال" فقط لكفاه .. وهناك كتاب ورموز عالميون لم يكتب الواحد منهم سوى عمل واحد خلد أسمه وتكمن روعة الطيب صالح في الكيف وليس في الكم

تركي الحمد

المفكر والأديب السعودي

بعد الرحيل ج٣ ص٩٠

- إنني من أشد المعجبات بأسلوبه المتميز الذي رسم لي ولغيري عالماً عن الريف السوداني لم يكن لنا به علم ، وقد استمتعت بكل ما قرأته من روايات وعلى رأسها موسم الهجرة إلى الشمال .

د. ثريا العريض

شاعرة سعودية

بعد الرحيل ج٣ ص٩٠

- إن الأدباء مثل الطيب ضمائر متوثبة تنفض فينا الجذور فتدب الحياة من حولنا

سليمان الشطي

كاتب كويتي

بعد الرحيل ج٣ ص٩٤

- الطيب صالح يمثل قامة من قامات الأدب العربي الحديث ورائد من رواد الثقافة العربية بشكل عام والرواية بشكل خاص واستطاع أن يحول وجه الرواية من التقليدية إلى الحداثة

د.سلطان القحطاني

أديب وناقد سعودي

بعد الرحيل ج٣ ص٩٦

- الطيب صالح أحدث تحولات فكرية في أفق الرواية العربية إذ يمتاز عالمه الروائي بالثراء وتعدد مستويات البناء .. وروايته ذات فضاء ينفتح على الأساطير والطقوس الإفريقية بشكل لا يمكن أن يرسمه فنان تشكيلي محترف كما يتضح من خلال الرواية ملامح الشخصية السودانية المرتبة.

زياد السالم - شاعر

بعد الرحيل ج٣ ص٩٧

- كان إبداع الطيب الصالح بلغة الضاد مبهراً معدياً: ما أن تقرأه حتى تدمنه ، خاصة أن وقع بين يديك بعض حديثه العذب في قديم الشعر العربي من المهلهل إلى أبي العلاء مروراً بصاحبه المتنبيء العظيم

مالك التريكي

صحيفة القدس العربي

بعد الرحيل ج٣ ص١٠٠

- كان الطيب صالح أصلاً في روايته ما زيف وما كذب وما نقل وما جمل ولا ذر مساحيق على الشيء .. كتب كل شئ ببساطة .. ولعل عظمته تكمن في أصالته والأصالة والصدق صنوان ورديفان.

د. الياس عطا الله

بعد الرحيل ج٣ ص١٠٤

- استطاع أن يثري المكتبة العربية والمؤتمرات الثقافية والمحافل الفكرية بإبداعاته الروائية ومقالاته وقد دعت بعض الجمعيات والجماعات والمؤسسات الثقافية السودانية إلى ترشيح الطيب صالح لجائزة نوبل للآداب إذ صنفت رواية موسم الهجرة إلى الشمال من أفضل مائة رواية في القرن العشرين ونالت العديد من الجوائز

آمال رضوان

بعد الرحيل ج٣ ص١٠٨

- إن عبقرية الطيب صالح تكمن في أنه يكتب كما يعيش لا يتصنع لا يفكر ولا تجذبه المغريات إلى الخروج عن النسق الذهني والمنهج الذي اختاره .بذلك ابتكر الطيب صالح منهجاً

للروائيين قبل "غابريل ماركيز" وروائي أمريكا اللاتينية ومثل بجدارة إفريقيا بجناحيها الشمالي والجنوبي في عالم الأدب مما جعل منه أجدر مرشح لجائزة نوبل للآداب.

محمد محمود ودادي

كاتب دبلوماسي

بعد الرحيل ج٣ ص١٣٢

- لقد عرفته في أوائل السبعينات عندما تفضل بالعمل معنا بوزارة الإعلام بدولة قطر كانت أول مرة أتعرف على شخصه عن قرب فوجدته إنساناً طيباً بمعنى الكلمة متواضعاً إلى حد لا يتصوره العقل ويمتلك قلباً حنوناً ونبلاً في الأخلاق لا مثيل له.

عيسى بن غانم

وزير الإعلام القطري الأسبق

بعد الرحيل ج٣ ص١٤٠

- قبل رحيله وبعد رحيله يعد الطيب صالح من أبرز الوجوه التي ارتبطت أسماؤها بإسم بلادها . إذا قلنا فولتير نقول فرنسا وإذا قلنا الطيب صالح نقول السودان بل نقول أيضاً العالم العربي وأفريقيا ووحده حال معذبي الجنوب وطموحات مثقفي الجنوب.

د. خطاب أبو دياب

مفكر عربي باريس

بعد الرحيل ج٣ ص٢١٠

- الطيب صالح وحده علمني المفهوم الآخر العلاقة مع المحتل السابق علاقة تقوم على الإفادة من أدواته أولها اللغة. وحده بلغته الإنجليزية الثانية أعاد ترتيب كينونتي الداخلية عندما علمني أن الإعجاب بلغة العدو التاريخي السابق مسألة تخلو من صفة الخيانة

رابح فيلالي

كاتب وإعلامي جزائري

بعد الرحيل ج٣ ص٢١٤

- لعل البعض يلومني لو قلت إنني أحبه أكثر من نجيب محفوظ لكنني معه أشعر بأنني في مكان رحب وعالم متسع لقد استطاع الطيب صالح أن يقدم إنجازاً لم يقدر عليه غيره فلقد

استطاع الطيب صالح آن يقدم إنجازاً لم يقدر عليه غيره فلقد إستطاع تحويل المحلي إلى عالمي ليس سهلاً مما قلته أن يجعل من تلك القرية السودانية الناثية (دومة ود حامد) مكانا يجسد حالة عالمية وإنسانية فياضة

جبور الدويهي- الرولئى اللبنلني

بعد الرحيل ج ٣ ص ٢٣٩

- أن الراحل قدم للمكتبة العربية ما يجعلنا نفخر به، فمن خلال كتابته الروائية أعاد للابداع العربي بريقه المفقود، مما حدا بالعالم أن يلتفت لهذا الإبداع الذي طالما شغل العالم وشغل دور الترجمة التي باتت تترجم للكتاب العرب والرواية العربية تحضر في الساحة الثقافية العالمية.

اتحاد كتاب وأدباء الأمارات

بعد الرحيل ج٣ ص٢٤٦

- رغم تواضع الرجل على المستوى الشخصي فإنه من أكبر أدباء العرب خاصة وانجازاً وتعد روايته "موسم الهجرة إلى الشمال" ملحمة أدبية وثقافية كبري.. أديب ومفكر عربي كبير، حمل القضايا والهموم العربية في أعماله ووجدانه

د.عاطف العراقي

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥٠

- نحن خسرنا برحيل الطيب صالح قمة أدبية وروائية كبيرة .. والتجربة المميزة للطيب الصالح قد وضعته في مقدمة الروائيين العرب وربما في مقدمة الروائيين العالميين.

د.حسن جمعه

رئيس إتحاد الكتاب العرب بدمشق

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥٤

- يرحل الطيب صالح ترحل قامة أدبية وفكرية وراوئية لم تكتب للسودان وحده وإنما كتبت للعروبة جمعاء . وكان أدبه الأنموذج الذي درس طويلاً ولا تزال لحظة الإنبهار ماثلة أمام أعيننا وتوجت بدهشة الرحيل الذي كان الطيب صالح على موعد معه.

الأديب إسماعيل مروة

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥٨

- برحيل الطيب صالح خسر العالمان العربي والأفريقي أحد المع مثقفي جيل الإستقلال فيهما كما خسرت الساحتان العالميتان العلمية والثقافية أحد أكثرها خادميها تفانياً وإخلاصاً.. لقد أقنعني بحكمته وتعلقه بالقيم الروحية المتجذرة في الدول التي يخدم فيها عندما أدينا معاً مناسك الحج عام ١٩٨٦م. وأنا اليوم أنحني أمام روح الفقيد ولا يسعني إلا أن أنوه بأخلاقه العالية وتفانيه في الدفاع عن القضايا العادلة وروح الأخوة لديه وإحترامه للآخرين وحبه للسلام والعدل

أمادو مختارأمبو

المدير العام السابق لمنظمة اليونسكو

بعد الرحيل ج٣ ص

- أحب أهل البلد الطيب لأنه كان ذلك الولد الودود الذي يسايرهم في كلامهم جبراً للخواطرهم وعندما صار كاتباً يصرف الماهيه كان يجود عليهم ببعض ماله.وأشهد بأن الطيب كان يرسل لي مبلغاً معتبراً أقوم بتوزيعه على ذوي الأرحام وكان ذلك يتم في صمت وتكتم عرفت به.

بشير محمد صالح

شقيق الطيب

بعد الرحيل ج١ ص٢١

- كان الطيب ناراً يقبس منها كل من يغش مجلسه وكان في ذلك المجلس يلمع كذات العرش وهي الثريا ، كان يحب الناس- كل الناس- حباً لا رياء فيه ولا مدا جاء رغم علمه بطبائع البشر ، كنت أختلي الطيب كثيراً في لندن والقاهرة وكان أكثر ما يدهشني فيه هو أنه أقل الناس عبئاً علي مجالسيه وأكثرهم صبراً علي الفارغين من كل شيء..من سماته الطيب الوضئية أيضاً التواضع وكان تواضعاً مضيئاً ، وكان من سماته النأي بالنفس عن الأضواء

د. منصور خالد

بعد الرحيل ج١ ص ٤٦

- كان الطيب صالح إنساناً نادراً لا مثيل له .. أنه كان يخلو تماماً من ذلك النقص البشري الطبيعي الذي ظل يلازم الإنسان منذ أن خلق.. كان يكره أن يمدحه أحد وكان يؤكد أنه كاتب لا نفع فيه لأهله الذين يحتاجون في فاقتهم ومرضهم إلى من يعالجهم ويقوم على خدمتهم.

د. محمد إبراهيم الشوش

بعد الرحيل ج١ ص٥٣

- الأديب الطيب صالح فنان شامل يمتلك ناصية الإبداع الأدبي لمختلف ضروبه في كتابة "في صحبة المتنبي ورفاقه" اكتشف الطيب صالح عن ملكة نقدية لا تجاري في تذوق الشعر ونقده ، وعن رصيد معرفي عميق بالتراث الأدبي ، شكل لديه هذا الحس الأدبي المرهف ، وهذه اللغة الشعرية المتفردة التي تجلت في قصصه ورواياته وسائر ضروب كتابته النثرية وجعلته من أميز أصحاب الأساليب المعاصرة.

عبد المنعم عجب الفيا

بعد الرحيل ج١ ص٦٥

- أي شهاب قد سطع في سماء الأدب وأي رجل قد تواري وذهب، غاضت الينابيع وتصوح البستان فوداعاً أبا زينب

مكي أبو قرجة

بعد الرحيل ج١ ص٩٧

- يمكن القول إن تواضع الطيب صالح هو مفتاح شخصيته وهذا التواضع - في تقديري- هو الذي أضفي على شخصيته الصدق والتسامح والقدرة على قبول الآخر، وهو لا يحمل ضغينة أو غلاً حتي علي أولائك الذين يختلف عنهم.

د. محمد المهدب بشري

بعد الرحيل ج١ ص١٠٠

- الطيب ذلك البسيط الذي خدم التواضع والموهبة بالثقافة والأدب والفن فكانت تلك المقدرة الخارقة على الرؤية والخيال والنفاذ بها إلى عوالم الرؤية العالمية التي تبوأ مقعداً متقدماً فيها وكان يخفي وراء بساطته مواهب فنية نفاذة فعلت فعل السحر في قارئها ويستطيع المرء أن يلمح كيف أخرج هذه الأعمال الرائعة على المستوى العالمي

حسن تاج السر

بعد الرحيل ج١ ص١١٢

- كان زاهداً في الشهرة عن صدق وهي تسعى إليه وتحيط به من كل جانب كان يقول في صدق:أقول لك ليس لدي أحساس بأهمية ماكتبت ولا أحس إني مهم هذا ليس تواضعاً ولكنها حقيقة إذا اعتقد الناس أن ما كتبت مهم فهذا شأنهم لكن قطرة في بحر قصيدة واحدة للمتنبيء تساوي ماكتبت وأكثر !!!

د.عبد الحمن عبدالرؤوف الخنجي

بعد الرحيل ج١ ص١١٦

- يتميز الطيب صالح بتواضع طبيعي جذب إليه القلوب وليس ذلك تواضع الرجل محدود المعرفة لذى لا يحسن الخروج من مجالات الأدب إلى مجالات العلم والتفكير المنطقي الدقيق فواقع الحال أنه له نظرات في السياسة والإجتماع خبرت بدقتها أنها من المختصين.

الشاعر محمد المكي إبراهيم

بعد الرحيل ج١ ص١٢٠

- كان الطيب بسيطاً دائماً في لغته وأسلوبه في الكتابة وفي الحياة وفي كل شيء اللهم إلا الحكمة التي أوتيها والتي لا تلبث أن تتكشف لمن يتروي ويدقق من خلال بساطته هذه نفسها والتي يمكنك أيضاً أن تعتبرها في بعض أهم جوانبها بساطة مظهرية - فهي ليست ضرباً من الغشامة وإنما تنم في حقيقتها علي شخصية بالغة الرقي خصائلة العظمة ولقد صدق تماماً عندما رد على من وصفوه بانه هو مصطفى سعيد قائلاً لا : أنا أقرب إلى الزين ..أنا الزين..

الأستاذ كمال الجزولي

بعد الرحيل ج١ ص١٣٤

- هناك أدباء وشعراء ومبدعون كثر يبهر المرء إنتاجهم حتى إذا لقيهم تمني لو لم يفعل ولكن الطيب رحمه الله كان نسج وحده لأنه كان يأسر بأنسانية قبل أن يبهر بموهبته فقد جسد شخصية أجمل ما هو محبوب في السودان وأهله من نبل وكرم وتواضع وإيثار وبعيد عن التكلف . فلم يكن فقط سفيراً للسودان الأول كما قيل. بل كان السودان كما يحب السودان أن يعرف ماشياً على قدمين.

عبد الوهاب الأفندي

بعد الرحيل ج١ ص١٥٢

- ... طرح العنف وهو السلوك الذي أجزم بأنه لا يجد في نفسه موقعاً ولا أذكر أنني صادقت شخصاً مسالماً مثله. أحببت أن أتفلسف فقلت: في عالم السياسة لا بد من درجة من العنف المنظم المنضبط بالقانون والذي تنفذه الدولة وليس الأفراد...أكفهر وجهه كأنه ندم على دعوتي وبدأ غير حفي بأي حديث عن العنف حتي لو كان موضوعياً ومنطقياً.. تراجعت عن محاولتي وتراجعت عن الموضوع برمته وبسرعة ..

د.غازي صلاح الدين العتباني

بعد الرحيل ج١ ص١٥٦

- قرأت كتابات تقول إن الطيب صالح ينتمي للإسلاميين منذ أن كان طالباً في كلية الخرطوم الجامعية وقرأت أنه كان أحد مؤسسي هذا التنظيم كما قرأت ما يقول العكس بل هناك ما قال إنه حدث له تحول فكري وأصبح أقرب إلى الشيوعيين عندما سافر إلى لندن وقرأت إجتهادات كثيرة وبدا لي الكثير مما يلقي على الناس هذه الأيام مجافياً لما سمعته من الرجل ونشرته والطيب - رحمه الله- يمشي بيننا .. وأقول جازماً أن الطيب صالح لم يكن شيوعياً كما لم يكن إسلامياً بل لم ينتم إلى أي حزب على الإطلاق.. وأقول ذلك إستناداً إلى ثلاث وثائق مكتوبة وموجودة ومنشورة..

طلحه جبريل

بعد الرحيل ج١ ص١٧٠

- ظل الطيب صالح طوال عمره يتميز بتواضعه وزهده ونبله. وتلك بعض سجاياه . فسجاياه هي الحسن والإحسان والحسنى- وربما لتلك الأسباب وغيرها لم يعرف عنه أنه كتب روايات وقصصاً (كانت لم تنشر بعد) ولا حتي ذكر ذلك لأحد.

السفير سيد أحمد الحاردلو

بعد الرحيل ج١ ص١٨٠

- أما روعة أدبه فذلك مربط الفرس الذي ينبغي أن يقف المرء أمامه مباشر الرأس معترفاً ومتأدباً فالزمان لايجود بأمثال هؤلاء كثيراً، فروايه موسم الهجرة إلى الشمال تقف واحدة من مائه رواية هي أبدع ما كتب في تاريخ الأدب الإنساني.

د. الطيب زين العابدين

بعد الرحيل ج١ ص٢٠٦

- وجد الطيب صالح أهل السودان في حياته حباً وإعجاباً ، فاذا هم يختلفون حوله بعد مماته كل يدعيه ويقيم العزاء في إختلاف وفرقة لو نظر فقيدنا إلى هذه الحال لأنكرها. ماذا لو توحد الأدباء والمفكرون.

د.عبد الله حمدنا الله

- يجوز البكاء على الطيب صالح والدعاء الصالح له لأنه انتقل للدار الآخرة ومعه صلاته وزكاته وصيامه وحجه وهجوده وسجوده وفوق هذا وذاك سينادي المولى عزّ وجلّ يوم ينادي المنادي قائلاً: عبدك المسكين الطيب ود محمد صالح ولد عائشة بنت زكريا يقف بين يديك خالي الجراب ومقطع الأسباب ما عنده شيء يضعه في ميزان عدلك سوى المحبة...

د. أحمد إبراهيم أبو الشوك

بعد الرحيل ج١ ص٢٥٠

- وأنا أبحث في التشخيص . أعانني كثيراً بعدها بسنوات. وأنا أعيد النظر في منهج التمثيلي كانت كلماته تلك مفتاحاً لإكتشاف التشخيص في أطرافه لأعمق التقمص وهكذا دائماً أطلب من الأحبار ونحن نكون في الفرجة وانتهت الاحتفالية بصرخة الزين (يا ناس الحلة ،ياناس هوي، الزين مكتول في بيرجن. كاتلاني محبة الحبان للطيب صالح الإنسان).

علي مهدي

بعد الرحيل ج١ ص٢٦٢

- أن القاريء المتأمل لكل من أعمال الطيب صالح الروائية لا جدال سيعيش هذا الثراء الفكري والفني المبني على أصالة الفكر ، وثراء التجبة الإنسانية ، استقراء وتحليل واستجلاء واستنباط دقائق الحياة ورحابة الخيال وحب الاستبصار والتعبير عن كل ذلك بلغة شاعرة تتميز بالرصانة والجزالة والوجدانية المتفردة الموحية.

د.حسن أبشر الطيب

من كتاب : الطيب صالح دراسات نقدية ص١٠

- سيدي الطيب هو ذاكرة السودان المتقلة ، يحفظ لكتابه وشعرائه وزجاليه على الأخص ويحن لوطنه الأم ويحس بأحشائه تتمزق وهو يتحدث عن السودان . مجالسه التي يستحليها هي مجالسه مع السودانيين ، من خيرة مفكريها وعلمائها فمن عرفت. ولكن الطيب صالح هو إنسان كل الدنيا يستسيغ الثقافات ويقرأ لكل الكبار بما فيهم الإنجليز.

سيدي الطيب يحدثك عن أي شيء إلا عن نفسه وعن أعماله.

محمد بن عيش

من كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢١

- ....كنت خالي الذهن مما لدى الطيب من طاقة إبداعية لا تضارع إلى أن وصلتني كتاب من توفيق صايغ صاحب مجلة حوار التي كان يصدرها في بيروت وأنا في الخرطوم طالب إلى تحضير رسوماً مجموعة قصص "دومة ود حامد" ثم تصميم كتاب "عرس الزين" ولا أذكر أيهما كان الأسبق وبإطلاعي على نصوص تلك المجموعة القصصية والرواية ، ذهلت وتملكني العجب .. أكل هذا يا طيب وأنت لا تذكر عنه شيئاً .. ؟؟

الفنان إبراهيم الصلحي

من كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٥

- نشأ الطيب صالح ابن القرية الصغيرة في شمال السودان الواقعة قرب جبل البركل المركز الديني لحضارة كوش وغير البعيد من دنقلا العجوز عاصمة دنقلا المسيحية في بيئة إسلامية تعبق بالزهد والتصوف ومادحي الرسول (ص) وعلى رأسهم حاج الماحي

د.أحمد الأمين البشير

في كتاب الطيب صالح : داسات نقدية ص٢٨٧

- ... ملأ الدنيا وشغل الناس تماماً كما فعل المتنبيء .. رأيت فيه القدرة الخارقة على الرؤية والاستبصار والنفاذ إلى الأمور وهذه ملكة الفنان فيه .. كانت لديه مقدرة على استخراج اللؤلؤ من أعماق الأدب العربي والجواهر من أعماق الآداب الغربية والإنجليزية منها خاصة ، وكانت لديه المقدرة على فهم روح الحضارتين والمقارنة الذكية بينهما.

محمد صالح خضر

في كتاب :الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٩٩

- ... الطيب صالح يستخدم الجنس الفولكلوري بمستويات عدة كالمثل قد يورده في سياق النص الإبداعي كما هو ، ولكنه في مرات أخرى يرتدي قناع الراوي الشعبي ، كذلك تلاحظ الصلة الوثيقة التي تربط إبداع الطيب صالح ببعض النصوص التراثية مثل ألف ليلة وليلة والطبقات ونخلص كذلك إلى فهم واستيعاب الطيب صالح للخلفية الثقافية التي يتكيء عليها إبداعه الروائي القصصي. وقد وظف هذا الاستيعاب توظيفاً جيداً في هذا الإبداع.

د.محمد المهدي بشرى

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٣٣٩

- ...كان إلتزامه بقضية الأدب عن إلتزامه بقضية الوطن "الوطن" في معناه الكامل وفي معناه المجرد للمبدعين المثاليتين مجرد معنويات تنداح من مساحة إلى مساحة كما تفعل السحب في جو السماء لا تتحرك بإرادة الإنسان ولكن بإرادة كونية لها منطقها الخاص وغاياتها الخاصة وهو يرى رسالة الأدب تتجلى في البحث الدائم عن الحلول وليس من الحل الأخير لأن قدر الإنسان هو الأزمة الدائمة ، وكذلك ينبغي أن تكون رسالة الأدب حيث البحث الدائم عن الحلول.

د.محمد خير عثمان

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٤٥

- ... نجد في قصص الطيب صالح أنه يترك القاريء أن يستنبط بمعرفته الكثير عن أحواله الاجتماعية والنفسية من دون لجوء مبالغ فيه في الوصف الخارجي أو في وصف النفس الداخلية ، كما يقول الشعر القديم ، وهو يبتعد تماماً عن أسلوب بث المواعظ الأخلاقية حيث يوظف الأقوال المقدسة فالتأثير الايماني في قصصه ينبع من واقع مشابه له ارتباط وثيق بالمحتوى الروحي للجماعة التي يحكي عنها ومنها.

د.طارق الطيب

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٦٣

- دخل الطيب مجال الإذاعة لأول مرة من أوسع أبوابها وأشهرها في ذلك الزمان : هيئة الإذاعة البريطانية وسرعان ما تفجرت مواهبه وإبداعاته .. الشاب الذي كنت قلقاً بشأنه خائف على سمعة السودان أن تمس ؟ أخذ يغير دهشتي وأعجابي كل يوم بجديد فقد حقق الطيب في إذاعة لندن ما لم يبلغه سوى قلة من النوابغ .. فكان ذا الصوت العميق الدافيء الودود الذي يشد الأذن والقلب معاً ... وحين يدير حواراً يسحر ضيفه بقدر ما يسحر المستمع وحين يقرأ الشعر يكاد جهاز الراديو أن ينقلب إلى تلفزيون ينقل خيالات الشاعر صوراً تتراقص أمام عينيك

الدبلوماسي والشاعر :صلاح أحمد محمد صالح

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٤٤

- تشاركنا العيش سوياً ما أدركت ميزات الطيب إلى جانب الذكاء الوقاد والثقافة الشاملة في اللغتين العربية والانجليزية وأهم تلك الميزات الطباع الإنسانية العالية والكرم (ولا كرم حاتم الطائي) ولا بد أن يكون الطيب من الأحفاد السودانيين لسلالة حاتم الطائي .. ما أذكره جيداً عن تلك الفترة التي عشناها سوياً في لندن أن الطيب كان ملازماً للكتاب باستمرار فمعظم وقته في المنزل كان يقضيه بصحبة الكتب وكان زائراً مستديماً للمكتبات يبحث عن آخر الإصدارات يشتري لنفسه وكثيراً ما كان يهدي لنا بعضها...

عبد الرحيم الرفاعي

من مذيعي هيئة الإذاعة البريطانية (سابقاً)

من كتاب الطيب صالح : داسات نقدية ص٥٠

- ... يمكننا بلا أي مبالغة أن نعتبر الطيب صالح رائداً من رواد الأدب الروائي العربي . فقد أهتدى بموهبته الرقيقة النبيلة العميقة إلى "لغة روايته" خاصة وهي لغة شعرية موسيقية . تلعب دورها الأساسي الذي تلعبه اللغة عادة في توصيل المعاني والأفكار والأحداث ولكنها تحتفظ لنفسها بقيمتها الجمالية والروحية الخاصة والمستقلة.

رجاء النقاش – الناقد المصري المعروف

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢١٦

- ... كانت عدة الطيب صالح في كتابه الرواية مواهبه الخاصة وخلفية لا تتمثل فقط في معرفته الواسعة وتعلقه الشديد بتراث الأدب العربي ، بل في تجربته العميقة أيضاً كإذاعي في أنكترا ومدافع عن حقوق الإنسان في بلاد مختلفة بنظرة أخلاقية خاصة (تهكمية في الأغلب) إلى عالم اليوم وثقافاته التي اتسعت بينها مشقة الاختلاف وبتدبير منه نجح الطيب صالح في أن يخلق بأعماله سلسلة من العوالم الروائية الحية المشرقة

روجر ألن

في كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٣٣

- الطيب صالح

اسم على مسمى

سامق كجبل البركل

مزهر كهضبة جبل مرة

راكز كأهرام البركل

ومتواضع كنخيل بلادي

الشاعر : سيد أحمد الحاردلو

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٥٨

- ... لقد أوكلت الغربة للطيب صالح مهمة أن يظل مهموماً في أرجاء بلده هو يحمل في كل جرحه من جوارحه "حب السوداني الأصيل بلاضوضاء" كما يقول معاناته اليومية وخفة دمه .. حب السوداني للسودان ولتراثه وتقاليد مجتمعه وأعرافه ، ... يبقى أخيراً أن أقول أن صورة الطيب صالح بعمته السودانية التي تتصدر كلمته الأسبوعية في مجلة (المجلة) قد اخذت تغريني بعمة كردية

للرأس ، تتصدر صفحتي الأسبوعية في المجلة المذكورة .. لم لا فشعبانا حريان بأن نذكر العالم بهما حتى بالزي الذي يرمز إليهما

بلند الحيدري

في كتاب :الطيب صالح :دراسات نقدية ص٥٩

- ... في البدء أقول ، حقاً وصدقاً ، ما تعايشت وإنساناً طوال حياتي يصدق عليه وصف اسم على مسمى بكل ما يعني هذا الوصف من دلالات مثل الطيب صالح فهو طيب إلى منتهى حدود الطيبة وصالح تتجسد فيه سمات صلاح الشيوخ المتصوفين من عباد الله الصالحين

محمد الحسن أحمد

صحفي ومحلل سياسي

في كتاب: الطيب صالح :دراسات نقدية ص٦٥

- سألو (أم الأمور) تحي لنا زولاً صالح

(بلحيل) قالت لهم : الطيب محمد صالح

مصطفى ود سعيد - عوام بحور المالح

كشام ديما والكون فومه عابس وكالح

الفنان عثمان وقيع الله

في كتاب : الطيب صالح : داسات نقدية ص٦٩

- الطيب صالح إنسان مثقف كامل الثقافة وكاتب متمرس ذو قلم رشيق وفكر ثاقب وضمير يقظ ونفس مطمئنة واثقة ، وهو كاتب مدرك لحاضر أمته وماضيها وقد آخذ من الماضي ما يخدم الحاضر ،واستطاع بذلك أن يحقق توازناً بين عاطفة الانتماء من جهة وعقلانية المواجهة لمشكلات من جهة أخرى.

د.عبد الواحد عبد الله يوسف

في كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٧٩

-   وأعجاب الطيب بالمتبيء ليس قاصراً فقط علي الإستعارة الملينة بالحكمة والبلاغة وإنما هو معجب بشخصية المتنبئ لشجاعته وفحولته وترفعه عن الملذات وكرمه وحصافته وإعتداده بنفسه لذلك فالطيب معتد وفخور بسودانيته..

عثمان محمد الحسن

بعد الرحيل ج١ ص٢٦٥

-   ... أنه الشاعر الذي لم يضل طريقه إلى الرواية كما قال البعض فالرواية إختارته وأكده أنه إختارها لكن جمعه والشعر حبل متين ..فهو علي مستوى إبداعه قد حقق شاعر الرواية بإمتياز وعلى مستوى وعيه إقتفي أثر الشعر العربي منذ إمرئ القيس مروراً بالمتبيء وصولاً إلى صلاح أحمد إبراهيم - صلاح جاهين وحاج الماحي ومحمد المكي ومحمود درويش..

إلياس فتح الرحمن

بعد الرحيل ج١ ص٢٧٦

-   إن هذه المقالات (المختارات) هي تاريخ ثقافي لوقائع وأشياء وأحياء في حياة الطيب صالح وربما نذهب إلى أكثر من ذلك فإن كل ذلك قد كتب من رؤية واحدة تعبر عن فهم رائد من من رواد الرواية العربية لقضايا الوطن والهوية والإنتماء جمع في ذلك بين موقعي الروائي الذي يعني بالتفاصيل الدقيقة والمؤرخ الثقافي الذي يتتبع ظهور الأفكار ثم تشكيلاتها ومآلتها بنوع من الإستقصاء العميق.

أ.د. إبراهيم محمد الزين

بعد الرحيل ج١ ص٣٣٠

-   الطيب صالح نموذج للسوداني المثقف الذي يدرك جيداً تراث شعبه، ويهتم بثقافته. وليس هناك أدنى شك في ان الطيب صالح قد تفوق على أبناء جيله ممن حاولوا كتابة الرواية والقصة القصيرة، وفي إعتقادي أن ما تميز به عن أولئك قدرته الفائقة على التعرف علي موروث السودان من خلال نشره لقصص وحكايات الشمال والوسط والأمر الثاني القدرة علي إستخدام تقنيات السرد.

مجذوب عيدروس

بعد الرحيل ج١ ص٣٥٣

- أجمل وصف قاله المرحوم الطيب صالح عن نفسه هو وصفه (تربال) نعم تربال..من كان يصدق أو يجرؤ أحد أن (ترباﻻً) شاباً في إحدى مزارع قرى الشمالية المنسية التي تسكن جوار النيل الخالد والتي لم يسمع بها أحد في العالم وربما في هذا السودان الشاسع يخرج منها هذا الكاتب والأديب والروائي الباهر ليقرء العالم أعظم روايات القرن العشرين بصورة أدهشت الجميع، فصار ذلك (التربال) البسيط كاتباً ذا شأن عظيم على مستوى العالم .

محجوب عروة

بعد الرحيل ج١ ص٣٦٠

- ... لقد ساح المريود في العالم الأول ، وانداح فيه حتى ظن أنه لن يعود منه إلى عالمه الصغير الذي عرفه وهو بعد صبي تربال . ولكنه عاد علي أي حال، تماماً مثلما ساح مصطفي سعيد في الأرجاء ثم عاد إلى تلك القرية المنزوية عند منحنى النيل، التي يتصايح فيها الناس عند الفجر والديوك.

د. علي حمد إبراهيم

بعد الرحيل ج١ ص٣٧٢

- لقد جاء الطيب صالح من أعماق هذا الصقع المضطرب وعبر عنه في روايته بنبض حقيقي وقوة باستبصار آخر ما حققته الرواية العالمية وأفضل النماذج التراثية العربية وارتقي بالشخصيات التي صنعها إلى مصاف النماذج البشرية الخالدة نضجاً، نتحدث عن مصطفي سعيد كما نتحدث عن عطيل على سبيل المثال...

عبد القدوس الخاتم

بعد الرحيل ج١ ص٣٧٨

- الطيب صالح عاش قلباً كبيراً كما وصفوه مشبعاً بحب الناس متواضعاً بسيطاً سهلاً ولا يحمل إلا الصفاء والنقاء متمثلاً بقول الشاعر:

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب

ولا نيال العلا من طبعه الغضب

د.زكي مكي إسماعيل

بعد الرحيل ج١ ص٣٨١

- كان الأستاذ الراحل صاحب قلم رفيع وأسلوب رصين وعبارة مهذبة. وكان متمكناً في مادته. وكاتباً ضليعاً في تعبيراته، وقلما لامعاً في أسلوبه ومتميزاً في سرده وبليغاً في تصويره... كان الطيب حليماً ودوداً وطيباً بشوشاً ، يلقاك بإبتسامة عريضة ويحييك بصوت متميز فيه عمق الطيبة ودفء السودان .

إمام محمد إمام

بعد الرحيل ج١ ص٣٨٦

- ماذا نكتب بعد رحيلك يا مريود

حفت صفحات الأدب الراقي

رفعت كل الأحلام

الشاعر د. عبد الواحد عبد الله يوسف

بعد الرحيل ج٢ ص٧

- يا إلهي يا رحيماً صادقاً

أنت للرحمة في أعلى مثل

جاءك الطيب فارحم سؤله

واجتبيه بنعيم متصل

الشاعر صديق مدثر

بعد الرحيل ج٢ص٢٠

- أعيني فأبكي بالدموع السوافح

شهاباً تواري تحت تلك الصفائح

شهاباً أضاء الكون نوراً وحكمة

وإبداع فن ما يرام لقادح

د.خالد محمد فرح

بعد الرحيل ج٢ ص٣٥

- بت مجذوب سرخت في اللمة

ندهت الله يكشف الغمة

يجيب الطيب ليهن راجع

يتحكر في قلب الأمة

إبرهيم الكرسني

بعد الرحيل ج٢ص٤٢

- من عالم ليس بالقريب

لكنه معلم وملهب مهيب

قد أتى من حيث استمد

من صفاته الحليب

يفوح مثل عنبر وطيب

عمار محمد عمار

بعد الرحيل ج٢ص٤٦

- تولى الصالح السمح المفدى

وغاض الفن والأدب النضير

ولا زالت فرائده بروقاً

تبجس من سحائبها النمير

إبراهيم الدلال الشنقيطي

بعد الرحيل ج٢ص٤٨

- إن ما أبدعه الطيب صالح سيظل خالداً في قلوبنا جميعاً وأن تراثه الإنساني سيظل مفخرة لوطنه العظيم السودان ولوطنه الأكبر العربي والإفريقي

د.عمر أحمد قدور

بعد الرحيل ج٢ص٧٦

- كان الطيب صالحاً طيباً كاسمه بلسماً لأصدقائه باسماً عند لقائه بسيطاً في حياته ، متواضعاً في سلوكه جماً في خلقه أنيساً في مجلسه رقيقاً في حديثة.

الشيخ إبراهيم الطيب

بعد الرحيل ج٢ص٧٩

- الطيب صالح باحث متميز ومتخصص في البحث عن التراث ومكونات الثقافة وحضارات الشعوب المختلفة وهو محاور إذاعي بارع علم الناس أسس الحوار وأدب الحوار قبل أن ينتشر الحوار عبر القنوات الفضائية .

لبروفيسور علي شمو

بعد الرحيل ج٢ص٩٤

- كان الطيب صالح ربوة عالية..أما النبوغ فبحسب راحلنا الكبير ما أشاعه في الذات العربية من ثقة بالنفاذ والتجاوز ثم الثبات على مضاف القلة المنتقاة من مبدعي هذا الزمان .

د.مصطفي عثمان إسماعيل

بعد الرحيل ج٢ص٩٦

- كان قلبه وفكره ووجدانه مع أهل السودان ربما أكثر من بعض الذين يعيشون فيه ويتحدثون بإسمه.

محمد سعيد محمد الحسن

بعد الرحيل ج٢ص١١٤

- هي بيروت تسأل زواريبها و(روشاها) ومقاهيها عنك أيها الراحل الكبير فما يرجع منها إلا الصدى المسافر في "الأفق البعيد"

السفير جمال محمد إبراهيم

عد الرحيل ج٢ص١٤٨

- ويتوالى حريق المكتبات في السودان بتعبير الفيلسوف الإفريقي سنغور الذي وصف به رحيل الشيوخ، فالطيب صالح لم يكن مكتبة ارتحلت فحسب بل كان مكوناً لمكتبات الآخرين. إذ قدم مشروعاً ثقافياً متكاملاً برؤية فلسفية عميقة ومنظور فكري عالمي.

عبد اللطيف البوني

بعد الرحيل ج٢ص٢٠٧

- انفرد الطيب صالح بالتملك الكامل لكل خصال الزاهد .ومن خصال الزهد تنبثق البساطة وينهض التواضع وتتجسد معاني الاسم(الطيب) فتتطابق حرفياً مع كل معانيه.

محمد محمد خير

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٠

- ... الطيب صالح رفع أسم السودان عالياً وجعل السودان رقماً ، وكنت أتوقع ترشيحه في الأدب وفقده بالنسبة لنا فقد جلل .

عبد الباسط سبدرات

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٣

- ... استطاع أن يقدم السودان في صورة جديدة للعالم أجمع وحاز بالتالي على تقدير الجميع ليس فيما كتب ولكن في سلوكه الذي يبدأ به في كل المرافق التي عمل بها كان نموذجاً للسوداني البسيط الممتليء بالقدرات والإمكانيات .

د.كمال العبيد

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٦

- في هذه اللحظات من تاريخ الثقافة والأدب والفكر يرحل أحد الرموز الكبيرة في مجال الفكر والإبداع وفي مجال الرواية بالتحديد .. والطيب صالح روائي عبقري له عبقرية النيل وحق له أن يسمي بالنيل الثالث وهذا اللقب إبتدعته عبقرية أهل السودان.

صديق المجتبى

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٦

- ... لم تكن أميراً... لا ولست المضحك المراح في قصر الأمير، لكنك كنت ملكاً فيما كتبت فاتقنت، لم تكن وزيراً .. ولكن أتتك الوزارة منقادة تجر أذيالها لقلت لها :بس بلاش دوشه.

سعد الدين إبراهيم

بعد الرحيل ج٢ص١٧٥

- اتسم الطيب صالح بذلك الهدوء والوقار وبذات القدر الذي أحترم فيه تراث، كان أيضاً متمرداً عليه ، أحب السجلات الفكرية والثقافة ولطالما أعطي من وقته للكتاب الشباب ولعب دوراً فعالاً في علم الأدب والإبداع فقد أشرف على العديد من الجوائز ، وشكل حضوراً باهراً في العديد من المحافل الدولية.

وائي جمال محجوب

بعد الرحيل ج٢ص١٨٦

- إن أعمال الأديب الراحل الطيب صالح وإسهاماته الجادة جعلته مرشحا بجدارة لنيل أكبر الجوائز الأدبية العالمية ... إن الأديب الراحل يرى أن طريق التقدم لا يتم إلا بعد مواجهة حقيقية في إشادة إلى أن كثيراً مما حدث للأمة العربية لا يعود إلى أصابع أجنبية فقط للعيوب التي أصيب بها المجتمع العربي..

عمرو موسي

الأمين العام لجامعة الدول العربية

بعد الرحيل ج١ص٢٣٥

- ... لن تنهض بلادنا الا بمثل هؤلاء والطيب صالح مفخرة حقيقية لنا ولوطننا السودان وجاء فخرة لأنه حمل السودان في داخله مغروساً كدومة ود حامد...

كمال حسن علي

بعد الرحيل ج١ص٢٣٧

- ... لقد انفعل الطيب صالح في رواياته بالتصوف ورجال الصوفية بمفهومها القيمي عنده في تعمق الروح لها في حب واقتناع وإيمان وليس في مظهر كاذب خداع يجنح نحو الخداع والكذب والاغتناء والغش...

د. بابكر الأمين الدرديري

بعد الرحيل ج٢ص٢٦٥

- استطاع أن يشق لنفسه طريقاً مختلفاً في الرواية عن كثر من أنواع البناء في الرواية العربية واستطاع أن يبعث الشخوص السودانية.

د.عبد الله حمدنا الله

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٩

- ... عرفته عن كثب ومرافقته في كثير من الأحيان فقد عرفت إنساناً عظيماً... الناس يعرفون الطيب صالح من كتبه وأدبه ورواياته ومقالاته ولكني عرفته إنساناً مليء بالوطنية قل ما وجد شخص ينضح بحب هذا البلد كالطيب صالح.

خالد فتح الرحمن

بعد الرحيل ج٢ص٢٣٠

- الطيب صالح علم السودان لأنه كلما ذكر الطيب صالح في جزء من العالم ذكر السودان لذلك فهو علم وأقول إنه معلم للآداب و كلما ذكر اسم الطيب صالح يعني الآمر هو الآدب والرواية وأقول إنه علامة.

عبد القادر الكتيابي

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٨

- الأدب العربي فقد ركناً آساسياً وستظل ذكراه خالدة وسيظل باق في وجدان الأمة السودانية

سارة نقد الله

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٨

- كان إستثناء لجيله الذي كرس إبداع كثير جداً لكي يأمن (السودانيين) إلى وطن يمكن أن نسمية (ألوطن المهرجان).

د.عبد الله علي إبراهيم

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٥

- الطيب صالح ما كتب بهذه العبقرية إلا لأنه منهم وهضم جيداً ثقافة أمته قبل ثقافة غيره عكس ما يفعل الكثيرون.

عز الدين ميرغني

بعد الرحيل ج٢ص٢٧٥

- رحل الطيب صالح وترك سيرته العطرة وأعماله الخالدات التي نحتت في الأدب العربي والعالمي مكاناً لها ورفف معها إسم السودان لتتغني به الحروف والكلمات فتصدح في القاعات والمكتبات وغير صداها عابراً للقارات ليسمع حتة من به صمم.

د. أحمد خير

بعد الرحيل ج٢ص٣٢٧

- ..فكرة الحب المطلق للطيب صالح والاكتفاء به ظاهرة ملموسة لكل من تعامل معه عن قرب فالنقاد الذين درسوه ودراسة لصيقة لم يستطيعوا أن ينظروا لأدب غير أدبه الشيء الذي جعل كاتب كبيراً وخطيراً مثل إبراهيم إسحق يبقى في الظل.

القاص عبد العزيز بركة ساكن

بعد الرحيل ج٢ص٣٣٥

- ..ذهب الرجل الشيخ أثر علة أمهلته قليلاً وسيبقى عالم الآثار الذي إكتشف المخبوء وضابط العتمه الذي (عزل) الداء وهزم عفونة التقاليد وجرجر أذيال العادات اللزجة إلى حيث الضوء والحرية والخلاص.

مني أبو زيد

بعد الرحيل ج٢ص٣٤٠

- ... غاب ذلك الصوت الندي وارتحلت تلك الإبتسامة الصافية الودودة وفقدت "دومة ود حامد" "ودالريس" ومصطفي سعيد وبندر شاه ومريود ظلهم وظلالهم تيتموا مثلنا... فقد كانت مظلة الطيب صالح تسع الكثيرين ، كما كانت عبارته تضم الكثيرين.. أما قلبه فقد كان كما الفندق يدخله الداخلون فيبقون في رحابه وإذا خرجوا سرعان مايعودون إليه، وأنا واحد من المترددين على ذلك الفندق.

د. إبراهيم دقش

بعد الرحيل ج٢ص٣٤٨

- ... كان الطيب صالح لافت العذوبة حتي في صوته وطريقة كلامه. فله طريقة تنغيم لافته حلوة عذبة ، ويبدوا جزءاً مهماً من حلاوة مشافهات الطيب ووسامة أنسه عائد إلى حلاوة صوته وطريقته الأنيقة في مد الكلمات والعبارات وتنغيمها بطريقة معينة.

عبد الماجد عبد الرحمن

بعد الرحيل ج٢ص٣٦٣

- ... ويكفي أستاذنا الطيب صالح أنه ترك إرثاً أدبياً لا يشيخ على مر الدهور كالتريا ودونه الشيب والهرم وترك ملايين القلوب المفعمة بحبه على نطاق الوطن العربي كله.

الفاضل عباس محمد علي

بعد الرحيل ج٢ص٣٧١

- ... عاد الروائي العالمي الطيب صالح إلى مثواه الأبدي في مقابر البكري في المدينة الرمز أم درمان المدينة التي عشقها الطيب صالح لأنه يدرك أنها تمثل عزة السودان وتفوح منها رائحة التاريخ والأصالة وهي المدينة التي تبارى في تخليدها الشعراء...

البخيت النعيم عمر

بعد الرحيل ج٢ص٣٩٠

الطيب عبد الجليل حسين

- من مواليد جزيرة مقاصر – دنقلا
- ضابط شرطة حائز على براءة كلية الشرطة ومتدرجاً إلى رتبة العميد(حقوقي)
- بكالوريوس قانون جامعة القاهرة بالخرطوم – شهادة تنظيم مهنة القانون (المعادلة)
- دبلوم عالي في القانون – جامعة الخرطوم – دبلوم عالى علوم سياسية
- ماجستير العلوم السياسية جامعة الزعيم الازهري
- يعمل في المجال الشرطى متنقلاً في الإدارات المختلفة بالعاصمة والأقاليم

مؤلفاته :-

- جنسية المرأة المتزوجة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .
- الهوية والجنسية السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠١٠م.- ٥٤٤ ص

الطيب عبد الرحيم محمد الفلاتي

- يلقب بـ (الفلاتي) . أستاذ مشارك حاصل على درجة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية مهتم موضوعياً بالأعمال التوثيقية في مجال المخطوطات العربية الإسلامية الإفريقية .وجغرافياً له إهتمام خاص بشمال نجيريا

- يعمل حالياً مديراً للمعهد العلمي بأم درمان وبجامعة الإمام المهدي وعمل سابقاً معلماً بليبيا وبوزارة التربية والتعليم بالسودان

- كما عمل باليونسكو ومحاضراً بمعهد المعلمين العالي بسكتو – نجيريا . وكلية الآداب – جامعة بايرو (كنو).

وعمل محاضراً بمعهد أم درمان العلمي

ورئيساً لشعبة الكتاب والسنة وعميداً للطلاب

ومحاضراً بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبدا الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا ص ٥١٧

من مؤلفاته :-

- الفلاتة في إفريقيا ومساهمتهم الإسلامية والتموية في السودان .- الكويت : دار الكتاب الحديث ، ١٩٩٤م .- ٣٥٧ص
- مخطوطات الفوديين بشمال نجيريا
- الفوديون ومقاومة الاستكبار في غرب إفريقيا والسودان
- والعديد من الببليوجرافيات عن الإسلام والمسلمين في غربي إفريقيا.

الطيب عبد الله أبو جيقة

- الرفقة الحسنة

الطيب عبد الله أحمد

سبط الشيخ عبدالمحمود الشيخ نورالدائم

- المولد والنشأة بمدينة طابت الشيخ عبدالمحمود
- تخرج من كلية القانون – جامعة النيلين
- عمل استاذ للغة الانجليزية بالمدارس الخاصة
- يعمل بالامانة العامة بالمجلس القومي للذكر والذاكرين
- شاعر قومي شارك في العديد من المناسبات

من مؤلفاته :-

- دوباي ود كاهل : قبيلة الكواهل .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٩١ص

تحت الطبع :-

- في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم – رحيق الحروف – اتكاءة مع فن الغناء

الطيب علي أبو سن

- الشعر الشعبي عند الرباطاب .- الخرطوم : (د.ن) ١٩٨١م – ٢١٥ص

الطيب علي بابكر

- والده الصول علي بابكر - صول الجامعة
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم (مكتبة السودان)
- كما عمل بإدارة الجامعة - قسم الأرشيف
- تقاعد بالمعاش وعمل بمكتبة البشير الريح العامة بأم درمان

من مؤلفاته:-

- ببليوجرافيا الفولكلور السوداني (بالاشتراك) .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٨١م .- ٢٠٠ص

الطيب علي عبد الرحمن (البقاري)

- من أبناء المسلمية ١٩٤٣م
- درس الابتدائية بالمسلمية وأبو زيد الوسطى بالأبيض الأميرية الثانوية بالفاشر والأهلية بأم درمان
- معهد المعلمين العالي بأم درمان - وكلية التربية جامعة عين شمس القاهرة
- فوق الجامعية جامعة عين شمس - القاهرة
- معلم بالمرحلتين المتوسطة والثانوية ١٩٦١- ١٩٧٨م
- انتدب للعمل بسلطنة عمان ١٩٨٢- ١٩٨٧م
- مدير تنفيذي - المكتب الوزاري - ولاية الجزيرة ١٩٨٧- ١٩٩٢م
- أستاذ مساعد - كلية التربية - جامعة الجزيرة ١٩٩٤- ١٩٩٨م
- وكيل ومشرف طلاب - كلية أبو بكر عثمان الأهلية
- مجموعة أوراق مشاركة في مؤتمرات علمية

من مؤلفاته:-

- العولمة : قدر أم خيار .- الخرطوم : وزارة الثقافة ، ٢٠٠٥م .- ٤٠٢ص

الطيب محمد آدم الزاكي

- العرش والمحراب : الإمام عبد الرحمن المهدي ودوره التاريخي والاقتصادي والسياسي في السودان

القاهرة : الدار العالمية للطباعة (٢٠٠٥م)

الطيب محمد الطيب

- من مواليد المقرن - ريفى بربر ١٩٤٠م
- حفظ القران الكريم بخلوة المقرن والتحق بالكتاب بمدينة عطبرة ودرس به الوسطى
- علم نفسه بنفسه – قرأ وبحث ونقب في التراث السوداني
- عمل بشعبة أبحاث السودان – بجامعة الخرطوم وسافر إلى العديد من المناطق مسجلاً وموثقاً للتراث الشعبي اللغوي والأدبي والتاريخي
- طاف بعدد من الدول العربية
- قدم برامج إذاعية وتلفزيونية ومن أشهرها برنامجه "صور شعبية" والذي قدمه بتلفزيون جمهورية السودان . والذي لاقى رواجاً لدى جمهور المشاهدين
- كاتب في العديد من الصحف اليومية والمجلات الثقافية والأدبية خلال الفترة ١٩٦٨ إلى ٢٠٠٧م
- محاضر في المنتديات ومشارك في الندوات والقاءات
- تخصص في الأدب الشعبي والأنساب
- عين محاضر اول في الدراسات الاجتماعية والشعبية بمركزمحمدعمر بشير بجامعة أمدرمان الاهلية
- عضو اتحاد الأدباء السودانيين واتحاد الكتاب السودانيين – عضو المجمع اللغوي
- نال عدداً من الأوسمة والشهادات التقديرية
- وسام معهد الدراسات الآسيوية والافريقية
- وسام العلم الفضي عام١٩٧٠م ووسام العلم الذهبي من المكتبة القبطية بالسودان
- وسام المجلس القومي للبحوث
- ماجستير فخري من جامعة الخرطوم عام ١٩٨٢م
- وسام العلم الذهبي في الدراسات الشعبية
- وسام السلام ١٩٨٩م
- قدم العشرات من المحاضرات بالجامعات والأندية

- توفي لرحمة مولاه يوم الثلاثاء ٧ فبراير ٢٠٠٧م

من مؤلفاته:-

- فرح ود تكتوك حلال المشبوك .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م
- الاندابة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٤م .- ٢٠٥ص
- المسيد . الخرطوم (١٩٨٩)- طبعة دار عزة للنشر :٢٠٠٥م .- ٤٦٤ص
- دليل الباحث السوداني لجمع الفولكلور / بالاشتراك مع مصطفى مبارك مصطفى ، ومحمد عمر بشارة .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٧٣م .- ٩١ص
- دوباي .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، ٢٠٠١م – ٢٠٧ص
- الشعر والمدائح بين يدي الإمام عبد الرحمن ص٤٣٨- ٣٥٥

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن

- التراث الشعبي لقبيلة البطاحين .- الخرطوم : شعيبة أبحاث السودان ، ١٩٧١م .-
- التراث الشعبي لقبيلة المناصير .- الخرطوم . شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٩م
- التراث الشعبي لقبيلة الحمران .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، ١٩٧٠م .- ٩٠ص
- فيض الذاكرة بالاشتراك .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- ذاكرة قرية. - الخرطوم :هيئة الخرطوم للصحافة ، ٢٠١٠م . - ٦٩ ص
- بيت البكا : الخرطوم : هيئة الخرطوم للصحافة ، ٢٠١٠م .- ١٣٧ ص

الطيب محمد الفكي

- من مواليد قرية المقام – محافظة الدويم ٥/٤/ ١٩٦٩م
- الابتدائي والمتوسطة والثانوي بمدينة الدويم

صدر له :-

- قبسات من العلم والمعرفة .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩٣م .- ٩٨ص

الطيب مير غني شكاك

- من مواليد أم درمان ولد ونشأ في منزل جده الشيخ بابكر بدري

- نال تعليمه من الروضة إلى الثانوي بمدراس الأحفاد
- تخرج من الجامعة الأمريكية – بكالوريوس شرف في الاقتصاد
- عمل بوزارة المالية
- ثم انتخابه ممثل اقتصادي بمجلس الشعب ١٩٧٥- ١٩٨١م
- عمل مدير لمكتب القطن بجنيف ١٩٨٩م
- في عام ١٩٩١م عاد للعمل في الأحفاد أستاذاً وسكرتيراً لمجلس الجامعة
- عضو الجمعية الفلسفية السودانية منذ العام ١٩٥٠م
- عضو مجلس أمناء نادي الهلال للتربية البدنية
- رئيس منتدى أبناء أم درمان
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته:-

- مصر التي في خاطري .- الخرطوم (ب ن) (١٩٦٩م) ٦٣ص
- الحوش .- الخرطوم (ب ن) ١٩٨٧م .- ٦٢ص
- سوق الموية .- الخرطوم : (ب ن) (ب ت) ٦١ص
- الإمام الراحل السيد عبد الرحمن المهدي :

ج٣ : تحية وذكرى ص ٥٥٠- ٦٩٦

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن

طيفور الدقوني (١٢٤٠- ١٣٢٥هـ)

- الشيخ طيفور الدقوني من شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان ولد في العلياب وعاش فيها طيلة حياته ، كان طيفور شاعراً كما كان والده أحمد الدقوني شاعراً من شعراء المدائح
- تلقى تعليمه في خلاوي القرآن واستظهر قدراً منه كما تلقى قدراً من العلوم الدينية والفقهية على مشائخ زمانه وما لبث أن بزغ نجمه في المدائح النبوية وكان موصوفاً بالتقوى والزهد والتصوف

- هاجر إلى الإمام المهدي وبايع المهدي وانخرط في سلك الثوار نظم قصائد في تمجيد المهدية وإمامها محمد أحمد المهدي (ولكنها ضاعت)
- أما مدائحه النبوية فهي كثيرة وظلت متداولة حتى يومنا هذا
- توفي إلى رحمة مولاه عام ١٣٢٥هـ ودفن بالعلياب
- كتب عنه وأورد مختارات من قصائده الباحث المحقق قرشي محمد الحسن في كتابه "مجموعة القرشي في المدائح النبوية" ج٣ ص١٢١- ١٦١

الطيناوي ،محمد علي أبكر انظر محمد علي أبكر الطيناوي

- هو صالح عبد القادر الفكي مبارك
- من مواليد أم درمان عام ١٨٩٥م
- درس بالخلوة ثم التحق بمدرسة أم درمان الأولية
- دخل كلية غردون وتخرج من القسم الابتدائي . عمل معلما ثم بعد ذلك
- عمل بالبوستة والتلغراف وترقى إلى أن وصل إلى درجة وكيل بريد
- انضم إلى جمعية اللواء الأبيض أثناء عمله ببوسته مدينة بورتسودان تحت قيادة علي ملاسي فتكونت أقوى شعبة للواء الأبيض خارج العاصمة
- انخرط مع ثوار ١٩٢٤م وحكم عليه بالسجن لمدة عامين
- بعد خروجه من السجن عمل بإذاعة أم درمان وبرهن على كفاءة ومقدرة حتى صار المذيع الأول
- انضم إلى الحركة الاستقلالية ودخل الجمعية التشريعية واستقال منها
- عمل مترجماً بوكالة روتير
- شاعر وطني امتاز شعره بالفكرة واللمحة
- اتجه إلى الأعمال الحرة وأنشأ أجزخانة العاصمة المثلثة التي أصبحت ملتقى للشعراء والأدباء
- نشرت قصائده في مجلتي النهضة والفجر ١٩٣٢- ١٩٣٩م وفي الصحف والمجلات الثقافية
- يعتبر الشاعر السوداني الوحيد الذي توفر على الشعر الوطني ووهب نفسه له

- يعتبر من آميز شعراء الهجاء في الأدب السوداني (وهي ما عرفت عند النقاد بمدرسة الهجاء السياسي)
- وبوفاته انتهى موت أعظم شاعر للثورة الوطنية

- رواد الفكر السوداني ص١٨١
- ديوان الفجر والنهضة ص ١٣٠٧
- موسوعة القبائل والأنساب ج٣

(٤)

عائشة خليل الكارب

- المرأة والتمية .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات (د.ت)

عائشة عبد الله المحجوب

- سياسات ضبط ومراقبة إدارة الجودة

عابدين أحمد سلامة

- من مواليد عام ١٩٤٢م
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم (١٩٦٦م)
- نال دبلوم القانون التجاري من جامعة الخرطوم ١٩٦٩م
- نال دبلوم الاقتصاد من جامعة لانكشير ١٩٧١م
- ماجستير الاقتصاد من وليز ١٩٧٢م
- نال درجة الدكتوراه من ويلز ١٩٧٦م
- عمل بوزارة المالية ١٩٦٦- ١٩٧٦م وبنك فيصل الإسلامي ومحاضر بجامعة أم درمان الإسلامية وويلز والسعودية
- نشر العديد من البحوث في مجال الاقتصاد

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٤١٩

من مؤلفاته :-

- البنوك الإسلامية وأسلمة النظام المصرفي في السودان .- الخرطوم : معامل التصوير الملون ، ١٩٨٤م

عابدين الخانجي (١٩٠٣-١٩٥٦م)

- من مواليد برير ، تعلم بأم درمان الوسطى
- التحق بكلية غردون وقضى بها عامين
- انخرط في سلك الوظيفة
- كان من أصدقائه الشعراء أحمد محمد صالح وتوفيق صالح جبريل وعبد الرحمن شوقي وخليل فرح

- كان محباً للأدب وموسوعة في تاريخ الأدب السوداني والأغاني السودانية
- شارك في ثورة ١٩٢٤م وكان من أبطالها
- له مساهمات وكتابات ثرة في الأدب والتاريخ

• موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص٧٤٢
• رواد الفكر السوداني ص١٨٧

عابدين عبد الحفيظ

- الهام شاعر سوداني . الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت) ١٦ص

عادل أحمد إبراهيم محمد

- من مواليد أم درمان عام ١٩٥٨م
- التعليم الأولي والأوسط بالخرطوم والثانوي بأم درمان
- تخرج من الجامعة الأمريكية بالقاهرة – إدارة الأعمال
- دبلوم الدراسات التجارية – بريطانيا
- عمل رئيساً لقسم الحسابات – شركة الشيخ للملاحة والمراقبة
- محرراً سياسياً في مجلة الدستور بالخرطوم والتي تصدر من لندن مدير قسم العلاقات العامة والاتصال – الشركة السودانية الكويتية للإنتاج الحيواني بالخرطوم
- باحث وإعلامي ومدير مركز دانا كوم للخدمات الإعلانية
- متزوج وأب لثلاث أبناء

من مؤلفاته :-

- النفط والصراع السياسي في السودان / بالاشتراك.- الخرطوم : مكتبة الشريف ، ٢٠٠٥م .- ٢٣٤ص
- الوثائق المصرية عن السودان .- الخرطوم : مكتبة الشريف ، ٢٠٠٥م
- السودان والقضايا العربية (بالاشتراك)

عادل العاجب

- إرهاب الدولة : الدوافع والمخاطر (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد ، ٢٠٠٥م

عادل توفيق عبد النور

- المشاركة السياسية للسودانيين الأقباط في انتخابات ١٩٨٦ .- الخرطوم : (دار المأمون) ، ١٩٨٧م.- ١٣٥ص

عادل حربي

- من مواليد مدينة القضارف ١٩٥٦م
- ماجستير الفنون (تخصص : تمثيل ، المعهد العالي للفنون المسرحية القاهرة – أكاديمية الفنون ١٩٩٣م
- دبلوم الدراسات العليا تخصص : إخراج مسرحي : أكاديمية الفنون – القاهرة ١٩٨٩م
- بكالوريوس تمثيل – المعهد العالي الفنون المسرحية – القاهرة
- أستاذ مشارك "كلية الموسيقى والدراما" جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل مديراً للفرقة القومية للفنون الشعبية ١٩٩٤- ١٩٩٩م
- مخرج لعدد من المسرحيات
- مؤلف لعدد من المسلسلات الإذاعية والتلفزيون
- له كتابات في عدد من المجلات العلمية
- مشارك بأوراق عمل في سمنارات ومهرجانات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته :-

- فنون الأداء التمثيلي في السودان : الأبعاد الثقافية.- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٣م .- ج١ ، ١٤٧ص
- محاور في المسرح العالمي : الأفكار والتقنية.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ٩٧ص

فنون الأداء التمثيلي في السودان : الأبعاد الحرفية والتقنية .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٣م .- ج٢

عادل شرفي

- دائرة المهدي : المؤسسة الاقتصادية للأنصار ص ٢٠٩- ٢٣٦

- في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن

عادل عبد الرحمن عمر

- **من مواليد أم درمان ١٩٦١م**
- قرأ الأولية بمدرسة الركابيه والوسطى بالأهلية والثانوي بالأهلية أم درمان
- تخرج من جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الآداب ١٩٨٥م
- عمل صحفياً بجريدة الراية
- عمل صحفياً بجريدة السودان الحديث
- له إسهامات في شتى مجال الثقافة والأدب

من مؤلفاته :-

- فقط حدث عفواً : مجموعة قصص قصيرة .-الخرطوم : دار السودان الحديث . ١٩٩٤م – ٩١ص

عادل عبد العزيز

- التنمية الاقتصادية في السودان : الاستراتيجية وامكانية التمويل.- الخرطوم : مركز دراسات المستقبل ، ٢٠٠٥م

عادل عثمان عوض

- باب السنط بالاشتراك .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م .- ٣١٦ ص

عادل محمد صالح أبو العلا

- الصراع بين الحق والباطل كما جاء في سورة الأعراف .- الرياض : مكتبة الملك عبد العزيز ، ١٩٩٥م .- ٧٩ص

عادل موسى يونس

- الاقتصاد القياسي (بالاشتراك) الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م

عارف سعيد

- سادة الغابة .- الخرطوم : دار المستقبل ، ١٩٦٣م – ٣٢ص
- العلم والحضارة : علم الحياة تأليف فرانك جوستون ترجمة عارف سعيد.- الخرطوم وزارة المعارف السودانية ، ١٩٥٩م ١٤٣ص

عازة أحمد مرجان (مترجمة)

- الأبنان التائهان / بقلم هاشم برنجي (بالإنجليزية) ترجمة عازة أحمد مرجان السعودية : مطابع البركان (ب ت) ١٢٩ص
- معاني المصطلحات السياسية والاقتصادية من الإنجليزية إلى العربية (بالاشتراك) السعودية : مطابع البركان (د.ت) ٢٥١ص
- ترجمة أسماء الله الحسنى من العربية إلى اللغة الإنجليزية

عازة حسن فتح الرحمن

- العلاقة بين التقنية والتدريس والبحث العلمي

عاصم محمد حسن

- النشاط التصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم:معهد قسم الله للبحوث والتدريب، ٢٠١٠م.- ٣١٢ص.

عاصم محمد حنفي

- من مواليد الأبيض ١٩٥٩م
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم ١٩٨٣م
- شاعر وصدر له ديوان شعر بعنوان (للياء) ١٩٨٥م
- وديوان (الحمى) ١٩٨٥م

عاطف خيري

- سيناريو اليابسة .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية (ب ت) ٦٨ص
- تشجيع القرويات .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية (ب ت) ٦٣ص
- الظنون .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٦م

عاطف عبد الرحمن صغيرون

ATIF Abdel Rahman Saghayroun

Bibliography on cooperative movement in the sudan / compiled by Atif A.Rah man saghayroun . – Khartoum : Economic and social Research council, 1977 . – 28p.

Population and women in Development . –(Khartoum) National Poplation Committee, 1987

عالم عباس محمد نور

- من مواليد دار فور مدينة الفاشر عام ١٩٤٨م ملقب بإبن بطوطة
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٢م
- عمل بالجمارك ثم هاجر إلى السعودية
- شاعر نشر العديد من قصائده بالصحف اليومية
- منح جائزة الشعر الأولى للشباب عام (١٩٧٣م)
- منح وسام الدولة للآداب والفنون (١٩٧٩م)

من دواوينه :-

- إيقاعات الزمن الجامح (شعر) ١٩٧٥م.- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٤م
- منك المعاني ومنا النشيد (شعر) .- جدة : دار المطبوعات الحديثة ، ١٩٨٤م .- ١٧٣ص.
- أشجار الأسئلة الكبرى (شعر) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٦م
- أوراق شوق للخرطوم (مختارات).- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، (٢٠٠١م)
- من شمس المعشوق إلى قمر العاشق (شعر).- القاهرة : منشورات مدارك ، ٢٠٠٧م .- ٢٠٠ص
- ماريا وأمبوي
- الرقص على ايقاع المردوم (١٩٨٤م) .- الخرطوم : منشورات مدراك ، ٢٠٠٧م ، ١٩٩ص

عايدة عبد الوهاب محمد

- حلفاية الملوك ١٩٧٣م
- بكالوريوس الطب والجراحة العامة جامعة شندي ١٩٩٠م
- طبيبة بوزارة الصحة

من مؤلفاتها :-

- ضحكة من قلب الجنوب : رواية .- الخرطوم : الاتحاد العام للمرأة السودانية ، ٢٠٠٠م

عايدة علي أحمد

- الأميرة الجميلة : قصص قصيرة للأطفال : كتاب شليل .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر (د.ت) ٢٧ص

العبادي ، عبد الله علي حامد انظر عبد الله علي حامد العبادي

العبادي انظر إبراهيم العبادي

عباس إبراهيم محمد علي Abbas I. M> Ali

- من مواليد سنة ١٩٣٥م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم ١٩٥٨م
- نال الدكتوراه في التاريخ من بريطانيا
- عمل محاضراً بشعبة التاريخ بكلية الآداب – جامعة الخرطوم
- هاجر للعمل في جامعات المملكة العربية السعودية
- عاجلته المنية بالسعودية ودفن بمسقط رأسه بسنجة

من مؤلفاته :-

- السودان في عهد محمد علي (مخطوط)

- Anglo – saxon teutonic images of the peoples of the sudan , 1772 – 1881 / (by) Abbas Ibrahim muhammed Ali . – khartoum : university of khartoum, sudan unit, 1969 .- 35p.
  The British , the slave trade and slavery in the sudan , 1820 – 1881 / (by) Abbas Ibrahim Muhammad Ali . – Khartoum : Khartoum university press, 1972 . – 137p.

عباس أحمد محمد

Abbas Ahmed Mohamed

White Nile arabs . political leadership and economic change. London : Altrlone, 1980 . – 193p.

عباس إدريس محمد

- البشائر المحمدية في الكتب السماوية .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٢م – ١٦٢ص

عباس الأمين بشارة

-بطولة الجندي السوداني (ب م) (ب ن) (ب د) ٣٩ص

عباس العبيد (الشيخ)

- من مواليد الجيلي عام ١٣١٠هـ
- تخرج من قسم المعلمين بكلية غردون التذكارية عام ١٩٠٨م
- عمل بالتدريس واشتهر بإجادته وإتقانه للغة العربية وقرض الشعر

- والد السفير خليفة عباس

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج ع ص ١٤٥٢

له ديوان :-

- أشتات الشعر : ديوان شعر .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٥م .- ١٤٤ص

عباس خضر

- حواديت عربية : الطير الخداري .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان . ١٩٦٩م .- ١٠٨ص

عباس سعد

- الأدب السوداني .- القاهرة (١٩٣٩)

عباس سيد أحمد زروق

- من مواليد مروي ١٩٤٦م
- تخرج من آداب الخرطوم ١٩٧٠م
- حصل على الماجستير من جامعة كالقري بكندا ١٩٧٤م
- حصل على الدكتوراه من جامعة كمبردج ١٩٧٨م
- عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم (١٩٧٨- ١٩٨٥م) ورئيساً لشعبة الآثار (١٩٨١- ١٩٨٣م)
- ومنذ عام ١٩٨٥م انتدب للعمل بجامعة الملك سعود بالرياض

❖ معجم شاموق ص ٢٣٣

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج ع ص ١٤٥٢

من مؤلفاته :-

- مجموعة أبحاث ودراسات في علم الآثار

عباس صالح موسى

- مواليد أم درمان ٦/١/ ١٩٣٤م ص الموردة
- المراحل الدراسية حتى الوسطى بأم درمان الأميرية والثانوي بخور طقت والجامعة – بكلية الآداب – جامعة الخرطوم – دبلوم الإدارة العامة من جامعة برمنجهام – بالمملكة المتحدة ١٩٧١م

- ضابط إداري (١٩٥٨- ١٩٩٤م)
- أحيل للتقاعد الإجباري في فترة مايو ١٩٦٩
- متعاون مع مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية التابع لجامعة أم درمان الأهلية
- كاتب صحفي وله عدد من المقالات بالصحف اليومية
- له دراسات تحت الإعداد والنشر

من مؤلفاته :-

- مسار الحكم المحلي في السودان (الماضي ورؤية مستقبلية).- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، ٢٠٠٧م .- ١٧٧ص
- مشوار في دروب الخدمة المدنية .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير جامعة أم درمان الأهلية . ٢٠٠٥م .- ٣٨٥ص
- أم درمان : النشأة ، الحياة الاجتماعية ، الإدارة.- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، (ب ت) ٨٨ص
- أم درمان بين زمنين
- منظومة الإدارة العامة في السودان ١٨٢١- ١٩٩٨م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير . ٢٠٠٥م – ٥٠٨ص
- في دروب الخدمة المدنية : ممارسة عملية ١٩٥٨- ١٩٩٤م

عباس عبد الباسط دفع الله

- من أهالي مدينة الهدى – ولاية الجزيرة
- من مواليد أم درمان
- تلقى الابتدائي بمدرسة الهدى الابتدائية والمتوسط بمدرسة الهجرة المتوسطة بمدينة الهدى والثانوي بمدرسة الهدى
- عمل موظفاً بالمؤسسة العامة لتجارة السكر
- لديه اهتمامات شعرية وأدبية
- لديه كتاب تحت الطبع بعنوان (المرأة مالها وما عليها)
- يدرس حالياً (٢٠٠٨م) بجامعة السودان المفتوحة (تربية)

تخصص لغة إنجليزية المستوى الخامس

من مؤلفاته :-

- رؤية إنسانية بعيون سودانية .- الخرطوم : مطبعة أرو . ٢٠٠٥م .- ١٥٩ص

عباس علي عبود

- من مواليد الكوة

من مؤلفاته :-

- طقوس الرحيل : رواية . الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية . ٢٠٠٥م
ج١ : ١٥٢ص

العباس علي يحي العباس

- من مواليد نيالا ١٩٦١م
- تخرج من جامعة الخرطوم – بكالوريوس – إدارة الأعمال ١٩٨٨م
- نال ماجستير إدارة الأعمال – جامعة الخرطوم
- عمل موظفاً ببنك فيصل الإسلامي السوداني
- تنقل في إدارة شركات وأعمال تجارية
- له إسهامات في الصحف السودانية
- متزوج وأب لشهلاء

له رواية :-

- رحيل الفرح ط٢ (رواية).- دمشق : مطبعة الصالحاني ، ٢٠٠٧م .- ١٤٨ص
- متاهات قاع المدينة : قصص . دمشق : مؤسسة الصلحاني ، ٢٠٠٥م .- ١٦ص.
- جحيم المال (رواية).

عباس عوض الله عباس

- محاضرات في التفسير الموضوعي.- دمشق: دار الفكر ،٢٠٠٧م.- ٢٨٤ص.
- المرأة في ضوء الإسلام.- الخرطوم:مؤسسة التربية للطباعة ، ٢٠٠١م.- ٧٥ص.

عباس فرح محمد

- ما الهدف من الحياة .. ما الغاية من الحياة

الخرطوم : (مطابع العملة السودانية) ٢٠١٠م .- ١٠٥ص

عباس محجوب محمد

- من مواليد ١٩٤٠م
- تخرج من كلية الآداب - جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٦٢م
- نال دبلوم التربية من جامعة عين شمس ١٩٧٣م
- نال درجة الماجستير من جامعة القاهرة والدكتوراه عام ١٩٧٧م
- عمل معلماً بالثانويات (١٩٦٢- ١٩٧٢م)
- عمل محاضراً بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (١٩٧٥- ١٩٨٣م)
- عمل بجامعة الأمارات (١٩٨٣- ١٩٩١م)
- عمل مديراً للمعهد الإسلامي بعجمان (١٩٩١- ١٩٩٣م)
- عمل عميداً لكلية اللغة العربية بجامعة القرآن الكريم بأم درمان منذ عام ١٩٩٣م

صدر له :-

عدد من المؤلفات والبحوث

- موسوعة القبائل والأنساب ج ع ص ١٤٥٢

عباس محمد خير

- معجم الأسماء الجغرافية السودانية .- أم درمان : جامعة أم درمان الأهلية ، مركز محمد عمر بشير ، ٢٠٠٢م .- ٤١٧ص

عباس محمد زين

- صور من حياة الشايقية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٦م .- ١٦٣ص

عباس محمد سعيد

- دراسة مقارنة بأسس ربط معاني الشيخوخة في الوطن العربي .- الخرطوم المركز العربي للتأمينات الاجتماعية ١٩٩٥م ، ١٢٣ص

عباس محمد مالك

- العرب العباسيون في السودان : قبائل الجعليين .- الخرطوم : دار الطابع العربي ، ١٩٨٧م - ٢٤٦ص.

عباس ود عبد الملك

- هو الشاعر الشعبي المرموق عباس بن أحمد بن عبد الملك نجل شاعر المدائح الشعبية المعروف أحمد ود عبد الملك
- كان الشاعر عباس من شعراء المدائح النبوية وكان خليفة والده في فن القريض سلك منهجه ونسج على منواله له في شعر الأخوانيات نصيب وله نبويات كثيرة شاعت وملأت الأصقاع
- توفي عباس خلال الخمسنيات من القرن العشرين إلا إنه خلف تراثاً كبيراً من قصائد المديح النبوي الشعبي
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه : مجموعة القرشي ج٤ ص١٦٥- ١٧٢

العباسي ،الطيب محمد سعيد العباسي انظر الطيب سعيد العباسي

العباسي ،محمد سعيد العباسي انظر محمد سعيد العباسي

عبد الإله الشيخ محمد المك

- هكذا أدى البشير في ظل الحقبة الأولى .- الخرطوم : المؤسسة العامة ، ٢٠٠١م – ١٤١ص
- صهوة العمر الشقي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عبدالأله زمراوي

من مواليد كرمة البلد عام ١٩٥٩م

تلقى تعليمه الجامعي بجامعتي الخرطوم والملك محمد الخامس يالرباط

عمل قاضيا بمختلف المحاكم بالسودان حتى أحيل للصالح العام عام ١٩٨٩م

يعمل حالياً مترجماً ومستشاراً قانونياً بالولايات المتحدة الامريكية وكندا

متخصص في القانون الدولي والهجرة

مقيمحاليا بشلالات نياجرا

من أعماله :-

- صهوة العمر الشقي : شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٨٥ص

عبد الباسط سبدرات (عبدالباسط عبدالله صالح سبدرات)

- من مواليد القطينة عام١٩٤٤م

- تخرج من جامعة الخرطوم في ١٩٦٩م - كلية القانون
- عمل مستشاراً وقاضياً ثم
- محامي منذ ١٩٧١م إلى ١٩٩١م
- وزير التربية والتعليم ١٩٩١- ١٩٩٣م
- وزير الثقافة والإعلام ١٩٩٣- ١٩٩٦م
- مستشار رئيس الجمهورية ١٩٩٨- ٢٠٠٠م
- وزير الشئون البرلمانية ٢٠٠٠- ٢٠٠٥م
- وزير الحكم الاتحادي ٢٠٠٥- ٢٠٠٧م
- وزير العدل ٢٠٠٧- ٢٠١٠م

من مؤلفاته :-

- حكومات السودان : خمسون عاماً من التململ والقلق الوزاري : رحلة التغبيرات في الجهاز التنفيذي ١٩٥٤- ٢٠٠٤م:دراسة تاريخية ، تحليلية ، مقارنة. الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٥م .- ٦٩٤ص
- الدستور هل يستوي على الجودى .- الخرطوم (١٩٩٨م) ٣٨٣ص
- اضاء على دستور ١٩٩٨م
- تأملات في سورة محمد (صلى الله عليه وسلم) الخرطوم : المركز القومي للإنتاج ١٩٩٨م
- السهر الحميم في كهف أصحاب الرقيم ٣ أجزاء
- حزمة الخلاص : الموجز لفهم اتفاقية السلام .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، (ب ت) ٤٨ص
- السلام في صدور
- الانتخابات الصيغة .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر، ٢٠٠٨.- ٩٤ص.
- اتكاءة على حد السكين (مقالات) الخرظوم :هيئة الخرطوم للصحافة والمطبوعات ، ٢٠١٠م

- التعبير عبر المسام (تحت الطبع)

عبد الباسط آدم مريود النضيف

- من مواليد غبيش – غرب كردفان ١٩٥٨م
- التعليم : المرحلة الابتدائية والمتوسطة بقرية غبيش
- الثانوي – الزراعية بالجزيرة
- دبلوم معهد شمبات الزراعي
- بكالوريوس زراعة – تكنولوجيا الأغذية – جامعة الإسكندرية
- ماجستير علوم تكنولوجيا الأغذية
- يعمل محاضراً – كلية الدراسات الزراعية – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- حصل على الدكتوراه من ألمانيا (٢٠٠٣م)
- قاص وكاتب ونشرت له العديد من القصص بالصحف
- حصل على عدد من الجوائز لمسابقات القصص القصيرة

من أعماله:-

- حورية مريس (مجموعة قصصية) .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م – ٧٦ص

عبد الباقي عمر أحمد المكاشفي (١٨٦٨- ١٩٦٠م)

- هو عبد الباقي بن الحاج عمر أحمد المكاشفي
- من مواليد عام ١٢٨١هـ/ ١٨٦٨م بقرية ود شنبلي بولاية سنار
- بدأ بقراءة وحفظ القرآن الكريم اتجه إلى دراسة العلوم الشرعية فطاف على عدد من المشائخ في المدن المختلفة مثل : الشيخ الإسلام محمد ود البدوي بأم درمان
- انتظم في الطريقة القادرية
- استقر بقرية الشكينيبة حيث أسس المسيد والمسجد وخلاوي القرآن
- برع في الطب الجسماني والطب النفسي مما جعل الناس تتوافد عليه طلباً للعلاج – توفي لرحمة مولاه ١٩٦٠م
- امتلك مكتبة ضخمة تحوي أمهات الكتب الإسلامية واللغوية والثقافية والأدبية

- آلف وكتب العديد من الرسائل والمؤلفات ومنها المطبوعة فمنها :-
- نمارق المصفوفة على حياض السنة المحروسة
- سعادة الدارين في مدح شافع الثقلين
- مشارق الأنوار في مدح النبي المختار
- التبني المفيد في شرح عقيدة التوحيد
- تخميس بردة البوصيري
- قصيدة تعالى الرب
- الجناين المفروشة على حياض السنة المحروسة

القاهرة : مطبعة الشرقي (د.ت) ٤٣ص

من المخطوطات :-

- ديوان في مدح المصطفى – صلى الله عليه وسلم – ومدائحه تفوق الألف قصيدة .جميعها لم تطبع ولكنها متداولة مع مادحي الرسول

عبد الباقي عمر عطية

- المضاربة في تمويل عقود التشييد .- الخرطوم : شركة صحاري الهندسية ، (د.ت) ٣٣ص

عبد الباقي محمد أحمد كبير

- من مواليد قرية كتم ولاية دار فور ١٩٥٧م
- حاصل على شهادة بكالوريوس جامعة الأزهر عام ١٩٨٠م
- حصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية (لغة عربية) الأزهر ١٩٨١م
- حصل على شهادة الماجستير وحاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ والحضارة الإسلامية تخصص دقيق التاريخ الإسلامي . يهتم بإفريقيا ومالي القديمة على وجه خاص .
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- تولى عدد من المناصب الإدارية : رئيس قسم التاريخ بكلية البنات – أم درمان الإسلامية
- مدير مركز البحوث والنشر – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩١م
- عمل أستاذاً للتاريخ بجامعة التحدي بليبيا ١٩٩٤- ١٩٩٧م

- عين نائباً ثم مديراً لجامعة الفاشر ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- نشرت له العديد من البحوث والدراسات
- يتمتع بعضوية عدد من الجمعيات التاريخية

❖ الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥١٧- ٥١٨

من مؤلفاته :-

- رحلة إلى وداي : الشيخ محمد عمر التونسي تحقيق ودراسة عبد الباقي محمد.

(الخرطوم) : دار منكوب ، ؟

- دور الشيخ أحمد بابا التمبكتي في نشر الثقافة الإسلامية في إفريقيا
- إنتشار الإسلام في إفريقيا بأقلام أوربية
- مدينة تنبكتو حاضرة بلاد السودان في العصر الوسيط
- نظم الحكم والإدارة في الدول الإسلامية في غرب إفريقيا
- دور المرابطين في نشر الإسلام في غرب إفريقيا
- الدول الإسلامية في غرب إفريقيا في القرن العاشر الهجري (١٦م) وغيرها من المقالات المنشورة

عبد الجبار الشيخ بلال الخالدي

- من مواليد عام ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م بمحلية المناقل
- حفيد الشيخ عبد المحمود نور الدائم
- درس الأولية والمتوسطة بمحلية المناقل والثانوية بود مدني والجامعية بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية – أم درمان والدراسة فوق الجامعية (ماجستير / دكتوراه) جامعة أم درمان الإسلامية
- ينتمي للطريقة السمانية الطيبية

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢١٠

من مؤلفاته:-

- المفيد في التربية الإسلامية لطلاب الشهادة السودانية
- الجهاد في الإسلام

- الساعد اليمني لغير المتخصصين في قواعد اللغة العربية
- محاضرات في علم الصرف
- محاضرات في القراءات القرآنية
- مذكرة في الدراسات النقدية
- سلسلة التدريبات النحوية لطلاب الشهادة السودانية
- مذكرة في أقسام الكلام
- بحث ماجستير في القراءات القرآنية

عبد الجبار المبارك

- هو عبد الجبار المبارك موسى محمد الحاج بن كبرو بن الزين بن مثقل بن عبد الوهاب الجموعي المشهور بجرون
- تخرج من كلية الفنون الجميلة بالخرطوم
- درس العلم على آبائه بطابت
- ترك أعمال الفنون وأشتغل بالدعوة وأسس مدراس خاصة بالخرطوم
- صار داعية إسلامي وله عدد من المؤلفات
- كتب في الصحف والمجلات وله برامج إذاعية وتلفزيونية في موضوعات الدعوة الإسلامية
- توفي لرحمة مولاه

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج١ ص٤٣٣

من مؤلفاته:-

- البراهين الجلية في جواز الاحتفال بمولد خير البرية .- دبي ، مطبعة كاظم ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م
- التعاويذ والرقي
- الفكرة الجمهورية في الميزان / تأليف عبد الجبار المبارك .- الخرطوم : دار الطابع العربي ، (د.ت) الكتاب الأول .- ١٢٧ص

عبد الجبار خضر محمد

- العلاقات **السودانية** الأثيوبية : الماضى الحاضر المستقبل .- الخرطوم : مركز الراصد. ٢٠٠٨م

عبد الجليل النذير الكاروري

- من مواليد نوري ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م
- درس بالخلوة – مدرسة نوري الابتدائية ومعهد نوري الأوسط – معهد كريمة الثانوي – جامعة أم درمان الإسلامية
- تخرج من كلية الآداب – قسم المكتبات والوثائق – بجامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٠م
- له مساهمات عديدة في مجال العلوم التطبيقية والآداب والفنون
- قدم العديد من المحاضرات العامة والمشاركة في المؤتمرات العلمية واللقاءات الثقافية والأدبية والدعوية
- متحدث في الإذاعة والتلفزيون
- له مشاركات واهتمامات بالاكتشافات العلمية وبراءات الاختراع في بعض الالات التي أفاد بها في بعض المجتمعات مثل الزراعة والصناعة .. وغير ذلك
- عمل أمين مكتبة بوزارة الشباب في مطلع حياته
- أمين مكتبة بمصلحة الرعاية الاجتماعية
- مدير المركز الاقليمي بالخرطوم – منظمة الدعوة الأسلامية
- اشتغل بالدعوة الإسلامية وخطيب مفوه
- رأس جمعية البر والدعوة ومشارك في عدد من المنظمات والمؤسسات الدعوية والخيرية
- إمام مسجد الشهيد بالخرطوم وله مشاركات في المؤتمرات والندوات
- متفرغ للدعوة الإسلامية
- رئيس مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الايمان
- أمين عام جمعية الإصلاح والمواساة الخيرية
- رئيس نادي توظيف العلم
- رئيس مجلس إدارة مجمع الشهيد

- عضو مجلس جامعة أم درمان الإسلامية
- عضو مجمع الفقه الإسلامي
- عضو مجلس الشعب لدورتين
- عضو الجمعية التأسيسية
- كاتب مشارك في الصحافة بمقالات ودراسات
- ترأس عدد من الجمعيات الخيرية ومؤسسات مالية واستثمارية
- داعي إسلامي بأسلوب وطريقة عصرية مميزة وأصبح له رواد بمسجد الشهيد بالخرطوم حيث يحرصون على حضور خطبة الجمعة والتي تنقل عادة في الإذاعة القومية على كل المواطنين
- عضو اللجنة الفنية لجائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز

• موسوعة القبائل والأنساب ج١ ص ٤٨٥

• شاموق ص٢٣٥

من مؤلفاته :-

- رسالتنا الاجتماعية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٩٢م .- ٢٥ص
- فقه الوقاية .- الخرطوم : هيئة رعاية الإبداع العلمي ، ٢٠٠٥م .- ٥٤ص
- مسرحية الرواح .- الخرطوم (د.ن) (١٩٨؟)
- التقوى والتقية - الزي والزينة - رواية الرواح - دراسة في آيات الكون (١٩٧٥م)
- دراسات في آيات الكون والكتاب وفقه الوقاية
- النخلة شجرة الميلاد - النفس المطمئنة - رحلة الإسراء - تذكرة الصائمين ١٩٧٧م
- تجربتي مع النيابة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢١٦

عبد الجليل حسين

- من مواليد مقاصر- دنقلا- الولاية الشمالية.
- براءة كلية الشرطة السودانية.
- بكالوريوس قانون جامعة القاهرة فرع الخرطوم.

- حاصل علي الدبلوم العالي في القانون جامعة الخرطوم.
- الدبلوم العالي في العلوم السياسية تخصص العلاقات الدولية - جامعة الخرطوم.
- ماجستير العلوم السياسية - جامعة الزعيم الأزهري.
- عمل بمختلف قطاعات الشرطة واداراتها.

من مؤلفاته:

- جنسية المرأة المزدوجة (دراسة نقدية) في قانون الجنسية السودانية
- الهوية والجنسية السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠١٠م.- ٥٤٦ص.

عبد الحافظ عبد العزيز

- الفدرالية كأداة لإدارة النزاع في المجتمعات متعددة الأعراف والثقافات

عبد الحفيظ سليمان عمر

- الدولة والمجتمع في دار فور / تأليف ر.س اوفاهي ترجمة عبد الحفيظ سليمان عمر القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٠م .- ٢٠٤ص

عبد الحفيظ عباس الصديق

- حزب الأمة السوداني ومصر (١٩٩٦م)

عبد الحفيظ هاشم

- من مواليد مدينة بربر عام ١٩١٦م
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء
- عمل بالتدريس لفترة من الوقت بمصلحة المعارف السودانية
- استقال من العمل الحكومي والتحق بالمدارس الأهلية
- أسس مدرسة الجمهورية الوسطى بأم درمان
- من مؤسسي مؤتمر الخرجين
- انتخب عضواً بالهيئة الستينية للمؤتمر في الدورات الخامسة والسابعة والثامنة (١٩٤١ – ١٩٤٥م)
- شاعر وله قصائد في مجلتي الفجر والنهضة

• ديوان الفجر والنهضة ص١٧٥

- شخصيات مؤتمر الخرجين ص٢١٢

عبد الحكم عبد الهادي

- مقام عيسى بن البتول في القرآن وسنت الرسول (ص)

عبد الحكيم مصطفى عبد الرحمن

- على هامش قانون الجنسية السودانية : دراسة موجزة .- الخرطوم : كلية الحقوق ، ١٩٩٢م - ٩٥ص

عبد الحليم جعفر السيد (مترجم)

- الميلاد ١٩٤٦م
- المدرسة الأولية نيالا - العذبة بحري - الدامر
- بخت الرضا كلية التربية جامعة الخرطوم
- دبلوم اللغة الإنجليزية المهني
- رئيس شعبة اللغة الإنجليزية - معهد تدريب المعلمات عطبرة ١٩٩٢م
- محاضراً لبعض الوقت في كلية الهندسة عطبرة
- حالياً بالمعاش

من ترجماته:-

- الفتى الإفريقي رواية / كمارالاي ، ترجمة عبد الحليم جعفر .- الخرطوم : دار السداد

عبد الحليم علي

- التربية الموسيقية .- الخرطوم : دار الموسيقى . (١٩٩٩؟) ٧٠ ص

عبد الحليم علي طه (١٩٠٧- ١٩٨٤م)

- من مواليد قرية أربجي بالجزيرة في حوالي عام ١٩٠٧م
- تخرج من كلية غردون - قسم المعلمين
- سافر في بعثة دراسية للجامعة الأمريكية ببيروت ونال إجازة في الآداب
- عمل بالتدريس معلماً بالمدارس الثانوية في عدد من مدارس ومدن السودان
- تدرج في الوظائف الإدارية العليا بمصلحة المعارف السودانية حتى وصل وظيفة نائب مدير المعارف

- أحد مؤسسي مؤتمر الخريجين وانتخب عضواً في اللجنة الستينية
- له قصائد وازجال ومساهمات شعرية متميزة واشتهر بشعر الاخوانيات
- عمل مستشاراً ثقافياً بسفارة السودان بلندن
- توفي لرحمة مولاه عام ١٩٨٤م

من مؤلفاته :-

- بين شاعرين عبد الحليم علي طه وعبد الرحمن الفكي / إعداد فيصل عبد الرحمن علي طه .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني (١٩٩٩)
- له قصائد في الصحف
- كتب عنه د. عبد الحميد محمد أحمد في كتابه من رواد أدب الفكاهة في السودان ص ١١٢- ١٢٣

عبد الحليم محمد (١٩١٠- ٢٠٠٩م)

-من مواليد أم درمان – جده الأمير عبد الحليم مساعد أحد أمراء المهدية

- تاريخ الميلاد ١٠/٤/ ١٩١٠م
- تلقى تعليمه الأولى بالخلوة (بحي الهاشماب)
- درس الأولية بمدرسة الموردة الأولية والوسطى والثانوي بكلية غردون التذكارية – ثم التحق بكلية كتشنر الطبية والتي تخرج منها طبياً في عام ١٩٢٣م واشتغل بالمصلحة الطبية
- أرسل في بعثة دراسية لبريطانيا في عام ١٩٣٩م فكان من أوائل الأطباء الذين أرسلوا للخارج – ثم أرسل مرة أخرى في عام ١٩٤٧م لينال زمالة الكلية الملكية متخصصاً في الأمراض الباطنية فكان من أوائل السودانيين الذين حصلوا على هذا التخصص وعلى تلك الزمالة
- منذ أيامه الأولى عشق الكتب والقراءة وانضم إلى جماعة الهاشماب التي عرفت فيما بعد باسم "جماعة الفجر" أو مدرسة الفجر – كما ساهم في الحركة الوطنية فكان أحد المؤسسين لمجلة الفجر التي تأسست في عام ١٩٣٤ برئاسة تحرير الأستاذ عرفات محمد

عبد الله – كما كان أحد المؤسسين لمؤتمر الخريجين (١٩٣٨م) وانتخب عضواً في الجنة التنفيذية عام ١٩٤٢م

- كان من دعاة التجديد في الأدب العربي وقاد مع صديقه وزميله محمد أحمد محجوب تلك الدعوة وقد اشترك معه في إعداد كتابه "موت دنيا" الذي صدر في عام ١٩٤٦م فكان من أوائل الكتب للمؤلفات السودانية الحديثة. ومما يذكر له أنه تبرع بمال حفل زواجه لصالح يوم التعليم – الذي كان يشرف عليه مؤتمر الخريجين وتمكن خلال خمسة أعوام من فتح مدراس أكثر مما فتحتها الإدارة البريطانية خلال خمسين عاماً.
- كانت له نشاطات متعددة فقد تم انتخابه أول رئيس لمجلس بلدية الخرطوم عندما صدر قانون الحكومة المحلية في عام ١٩٥١م
- كما انتخب أول رئيس لاتحاد كرة القدم السوداني ، وشارك في تأسيس اتحاد كرة القدم الإفريقي . وفي الاتحاد الدولي (الفيفا) ، كما تم انتخابه عضواً ورئيساً لمجلس جامعة الخرطوم وانتخب رئيساً للجمعية الطبية السودانية ورئيساً لنادي سباق الخيل وعقب ثورة أكتوبر (١٩٦٤م) اختير ليكون عضواً بالمجلس السيادة وقد منح العديد من الأوسمة والميداليات – ففي عهد مايو حصل على وسام ابن السودان البار كما منح وسام النيلين من الطبقة الأولى .
- رغم الرئاسات والأعباء التي كان يتولاها متطوعاً فإن عمله كمدير لمستشفى الخرطوم وكطبيب متخصص يرعى مرضاه بإنتظام..
- كتب في مجلة النهضة السودانية ١٩٣١- ١٩٣٢م كما كان كاتباً راتباً في الفجر التي صدرت في عام ١٩٣٤م حتى ١٩٣٦م بعد وفاة عرفات تقدم مع مجموعة من زملائه في إصدار المجلة والمساهمة في تحريرها وإدارتها فصدرت في مجموعات وظلت تصدر حتى عام ١٩٣٩م بعد قيام وتأسيس مؤتمر الخريجين
- توفي لرحمة مولاه في عام ٢٠٠٩م

من مؤلفاته :-

- موت دنيا بالاشتراك مع محمد أحمد محجوب

مصر : مطابع دار أخبار اليوم ، ١٩٤٦م .-

- مع الإمام عبد الرحمن المهدي ص ١٥٠- ١٦٧
في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير د.يوسف فضل حسن
القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٠م
- عبد الحليم محمد : الرجل الذي أمسك بخيوط الشمس / تأليف عبد العزيز حسن فضل البصير .

عبد الحليم موسى يعقوب

- من مواليد مدينة ٢٤ القرشي ١٩٦٨م
- أستاذ مساعد بمعهد إسلام المعرفة (امام) – محاضر بكلية علوم الاتصال (١٩٩٧-٢٠٠٠م)
- تخرج في جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم الصحافة والإعلام ١٩٩٢م
- الماجستير ١٩٩٧م – كلية الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- الدكتوراه – جامعة الجزيرة – علوم الاتصال

مؤلفاته:-

- دليل بحوث الإعلام وعلوم الاتصال
- الصراع الإعلامي بين المركزية والتهميش .- ود مدني : جامعة الجزيرة . معهد إسلام المعرفة ، ٢٠٠٧م – ١١٧ص
- الصحافة والقيم الخبارية .- عمان : دار الياقوت ، ٢٠٠١م
- القنوات الفضائية والقيم الأخلاقية : رؤية مقاصدية .- الخرطوم (٢٠٠٦م)

عبد الحميد إبراهيم عبد الرحمن

- الزعيم علي عبد اللطيف باعث النهضة السودانية.- الخرطوم (بلاناشر) ١٩٥٠م – ١١٠ص

عبد الحميد أبو القاسم (١٩١٥- ١٩٨٤م)

-والده شيخ العلماء أبو القاسم أحمد هاشم
- من مواليد أم درمان – حي الهاشماب في عام ١٩١٥م
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بأم درمان والتحق بكلية غردون عام ١٩٣١م

- درس الهندسة كلية غردون التذكارية
- شارك في اضراب الكلية المشهور (١٩٣١م) ووقف والده مع الطلاب المضربين مسانداً لهم في موقفهم من تخفيض مرتبات الخريجين
- كان أصدقاؤه من المهتمين بالشعر والأدب
- اشترك في مؤتمر الخريجين بعد تخرجه عام ١٩٣٥م من الكلية
- التحق للعمل بمصلحة المساحة ولكنه استقال ليعمل مهندساً في أعمال حرة بالهندسة
- عمل مهندس في عدة مواقع
- نظم الشعر وكان شعره وجدانياً ومقالاته خاصة بقضايا الأدب السوداني ويمتاز شعره بالرصانة والواقعية

أصدر عام ١٩٦٤م "مجلة المهندس يعاونه صلاح مازري

أصدر مجلة أدبية

من مؤلفاته:-

- النقاش في اختيار وآثار شيخ الإسلام أبو القاسم أحمد هاشم ١٩٧٨ إلى ١٣٥٢ ، ١٨٦١م إلى ١٩٣٤/ تأليف عبد الحميد أبو القاسم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (١٩٧٧م) .- ٣٠٢ص

عبد الحميد أحمد أبو سليمان

- أزمة العقل المسلم .- هيرندن : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ١٩٩١م – ٣٤٣ص

عبد الحميد صالح عبد القادر

- من مواليد عام ١٩٢٢م
- تخرج طبيباً من الجامعات المصرية
- عمل طبيباً بالمستشفيات السودنية
- من قادة الحركة الاستقلالية بالبلاد
- تقلد وزارة الدفاع ووزارات أخرى

- موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص ٧٠٥

من مؤلفاته :-

- مذكرات عبد الحميد صالح .- الخرطوم : دار الأشقاء - ٢٠٠١م

عبد الحميد متولى

- تطور نظام الحكم في السودان منذ أقدم العصور .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٩٢م – ٢٥٥ص

عبد الحميد محمد أحمد حسن

- من مواليد الخندق – شمال السودان ١٩٤٧م
- بكالوريوس لغة عربية – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٢م
- رائد ثقافي بمصلحة الثقافة وزارة الثقافة ١٩٧٢- ١٩٧٤م
- دبلوم من القاهرة ١٩٧٥م
- مساعد مدير عام مصلحة الثقافة لشئون المحافظات ١٩٧٥- ١٩٧٩م
- الاستقالة من مصلحة الثقافة ١٩٩٧م
- عضو لجنة معجم أدباء السودان منذ عام ١٩٩٤م
- مدير مشروع موسوعة أهل الذكر والذاكرين
- أصدر أكثر من ٦٥ كتاباً في شتى المجالات الأدبية
- كاتب مقالات في المجلات العربية والخليجية واللندنية والسودانية
- كاتب أعمدة بالصحف السودانية

من مؤلفاته :-

- الأحاجي والأساطير جمع مع الفاضل طه عثمان - محمد سعيد أحمد.- الخرطوم : مصلحة الثقافة (ب ت) ٣٦ص
- المسيد في السودان : تراث ودعوة .- الخرطوم : مطابع التصوير الملون ، ١٩٩٩م – ١٩٦ص
- أم درمان حقيقة الفن لماذا . - الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ١٦٢ص
- من رواد أدب الفكاهة في السودان.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٢٥٥ص
- أخبار القرية في القرآن الكريم .- الخرطوم (ب ن) (ب ت) ٨٨ص
- الدعابة والمرح في الشعر السوداني .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٣م .- ٢١٤ص
- القهوة في السودان : تراث وأدب .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٥م .- ١٢٩ص

- من رواد أدب الفكاهة في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م 253w->
- الفكاهة في الشعر السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م.- ٢٢٩ص
- خنساوات السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م .- ١١٩ص
- إسماعيل حسن القيثارة الخالدة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٤٦ص
- أم درمان حقيبة الفن لماذا ؟ الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- الإنسان واللسان السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠٥م .- ٢٩٦ص
- أدبيات الشاي على النسق السودانى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠٥م .- ١١٤ص
- علاقات السودان الخارجية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠٦م
- التراث السياسي الممتد .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- الراوي: مراثي بين يدي محمد عبد الحي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م .- ٦٦ص
- من أدب الدناقلة الشعبي – الخرطوم : مصلحة الثقافة (د ت) ٣٦ص
- شعراء متمردون.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- شياخة الإسلام في أمريكا : ساتي ماجد محمد القاضي .- الخرطوم : مطبعة وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٨م
- علاقات السودان بالحركات التحررية في إفريقيا ١٩٤٥- ١٩٧٥م .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٧م .- ٤٢٠ص
- الثمالة : نقد اجتماعي .- بيروت ، ١٩٦٩م ط١ (١٩٦١م) الخرطوم : دار الإرشاد
- المقصوفة : قصة .- الخرطوم : ١٩٧١م
- روح الثقافة الإسلامية .- الخرطوم : ١٩٧٦م
- ملامح اللغة العربية في عامية السودان – الخرطوم: ، ١٩٩٦م
- الخندق .- القاهرة ، ٢٠٣ص طبعة ثانية .- الخرطوم: دار عزة للنشر . ٢٠٠٣م .- ٢٥٧ص
- ساتي ماجد: الداعية الإسلامي السوداني بأمريكا (١٩٠٤- ١٩٢٩م) – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٥م .- ٢٧٨ص

- الحامداب التصوف والأثر الديني .- ٢٠٠٦م
- الحياة الدينية في أمري ، ٢٠٠٨م
- القلق والشك في الشعر السوداني .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، (٢٠٠٥م)
- أسماء القرآن ودلالاته الأخرى في التنزيل .- الخرطوم : دار الشريعة (د.ت) ٣٤٢ص
- ديوان الكبابيش .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٧م -
- الخندق : التاريخ القدوة الأنساب .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٣م .- ٢٥٦ص
- الشعر والمجتمع في السودان : قراءات في الشعر السوداني المعاصر .- الخرطوم : دار الوعد ، ١٩٨٧م .- ٢١٢ص
- ديوان البادية .- الخرطوم : .- الخندق للطباعة والنشر ، ١٩٩٤م .- ١٧١ص
- اللسان السوداني .- الخرطوم : دار الثقافة ، ١٩٩٣م .- ٦٣ص
- غزل النساء : .- بيروت دار الثقافة ، ١٩٧٠م .- ٦٤ص
- العامية السودانية : الأصالة والفصاحة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٩٣م .- ٥٣ص
- روح الأدب .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧٤م – ١٩٢ص
- الهمباتي .- الخرطوم (د.ن) ١٩٩٣م –
- الأخوانيات في الشعر السوداني
- القيم الاجتماعية في التراث الأدبي السوداني
- الليل في حياة الذاكرين
- الأديب السوداني أحمد المبارك عيسى : شاعراً وناثراً / جمع وتحقيق عبد الحميد محمد أحمد تقديم برفيسور عزالدين الأمين .- الخرطوم : مكتبة عزة للنشر ، ٢٠٠٦م .- ١٩٩ص
- الزمن في القرآن الكريم
- المشهد الثقافي في ١٠٠سنة
- الميراث السياسي الممتد : عرب وأفارقة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م.- ٤٦ص
- النشاط التنصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم:معهد قسم الله للبحوث والتدريب، ٢٠١٠م.- ٣١٢ص.
- الخندق التاريخ- القدوة- الأنساب ج٢ .- الخطوم:دار عزة للنشر، ٢٠١٠م.- ٢٥٨ص.

- المختار من شعر الحماسة.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٩م.
- هجرات بشرية علي حوض النيل.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠١٠م.- ١٣٨ص.
- مجنون .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠١٠م .- ١٠٥ص
- ثقافة القبور وأدبياتها – الخرطوم : هيئة علماء السودان ، ٢٠١١م - ٦٢٠ص.
- الاحتشام- الخرطوم هيئة علماء السودان، ٢٠١١م – ١٣٥ ص.

عبد الحي عبد الحق

- من مواليد دار فور
- تخرج من جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الآداب قسم اللغة العربية
- عمل أستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب
- هاجر للعمل بجامعات المملكة العربية السعودية
- عاد للسودان ليعمل بجامعة أم درمان الإسلامية ثم انتقل للعمل بجامعة جوبا
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- لغتنا العربية والسياسة .- القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، (١٩٩٠م) .- ١٠٣ص

عبد الحي يوسف

- داعية إسلامي وخطيب مفوه وله حضور دائم في الساحة الدينية والاجتماعية ومشارك في الندوات والمؤتمرات والمحاضرات العامة والبرامج الإذاعية والتلفزيونية

مؤلفاته:-

- فتاوي الصباح
- الاستبداد السياسي في ضوء القرآن والسنة (الأسباب والعلاج) / تأليف الشيخ د.عبد الحي يوسف الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٦م .- ٢٢٣ص
- نداءات الرحمن لأهل الإيمان (كاسيت)
- تفسير سورة مريم (كاسيت)
- شرح العقيدة (كاسيت)

عبد الخالق محجوب عثمان (١٩٢٧- ١٩٧١م) Abdel Khaliq M. Osman

- من مواليد أم درمان ١٩٢٧م

- تلقى تعليمه الأولي والأوسط والثانوي بأم درمان
- كان من المبرزين أكاديمياً وقد أحرز أعلى الدرجات في امتحان كمبردج
- التحق بكلية الآداب – جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً)
- لم يكمل دراسته الجامعية بسبب ظروفه الصحية وعاد للسودان في عام ١٩٤٩م
- انتخب المسئول السياسي للحركة السودانية للتحرر الوطني (السكرتير العام) ١٩٤٩م
- تم تحويل الحركة السودانية للتحرر الوطني إلى الحزب الشيوعي السوداني بعد المؤتمر الثالث في عام ١٩٥٦م
- ظل سكرتيراً للحزب الشيوعي السوداني حتى استشهاده في ٢٨/٧/ ١٩٧١م
- اعتقل عدة مرات في فترات الحكم العسكري
- انتخب في البرلمان من دائرة أم درمان الجنوبية ١٩٦٨م
- تزوج عام ١٩٦٨م ورزق بولدين هما عمر ومعز
- كان من أبرز الساسة السودانيين
- أعدم في محاكمات الشجرة الصورية في عهد نميري في عام ١٩٧١م

من مؤلفاته :-

- الماركسية وعلم اللغات / تأليف جوزيف ستالين ترجمة عبد الخالق محجوب.- الخرطوم : مطبعة النهضة (بلا تاريخ) ٥٠ص
- حول التحالف الرجعي.- الخرطوم : دار الفكر الاشتراكي ، ١٩٦٥م .- ٤٧ص
- آفاق جديدة .- القاهرة : دار الفكر ، ١٩٥٧م .- ٩٣ص
- الفجر الجديد : مجلة شهرية سياسية ثقافية ١٩٥٧- ١٩٥٨م . الخرطوم (يصدرها عبد الخالق محجوب)
- الأدب في عصر العلم (ترجمة) الخرطوم : عزة للنشر ، ٢٠٠٢م ، ٢٤٧ص
- لمحات من تاريخ الحزب الشيوعي
- حول الائتلاف الرجعي
- المدارس الاشتراكية في إفريقيا .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م.- ٥٦ص
- دفاع أمام المحكمة العسكرية .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ٨٢ص

- إصلاح الخطأ في العمل بين الجماهير .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠١م .- ٦٤ص
- آراء وأفكار حول فلسفة الأخوان المسلمين .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠١م ١٣٠ص
- دفاع أمام المحكمة العسكرية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠١م -- ٦٢ص
- حول البرنامج .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، (٢٠٠٣م) ٦٢ص
- حول فلسفة الأخوان المسلمون (١٩٦٨م)
- قضايا ما بعد المؤتمر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٦٢ص
- المدارس الاشتراكية في إفريقيا .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- في سبيل تحسين العمل الثوري .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.-
- في سبيل تحسين العمل القيادى بعد عاممن المؤتمر الرابع .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧ م .- ٧١ص
- الماركسية وقضايا الثورة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ١٩١ص
- آفاق جديدة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤ م .- ١٠١ ص
- اصلاح الخطأ في العمل بين الجماهير .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م.- ٦٢ص
- New situation : new problems , Fourth Congress of the Sudanese Communist Party In World Marxist Review Toronto, July 1968 pp34 – 37.

  Sudan : the May 25 Revuluition In World Marxist Review . Toronto, oct. 1969, pp 18- 20

عبد الدائم عمر الحسن

- الكتابة والانتاج الإذاعي بالراديو . عمان (الأردن).- دار الفرقان ، ١٩٩٨م .- ٢٣٢ص
- أسس الكتابة الاذاعية : راديو – تلفزيون.- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ٢٠٠٠م .- ٨٥ص

عبد الرؤوف الخانجي

- كنت في اجازة : مسرحية – القاهرة ، ١٩٥٧م .- ٧٢ص

عبد الرؤوف حسن

- الشورى والمشورة في الإسلام

عبد الرؤوف محمد آدم

- أمثال من غرب ووسط السودان (بالاشتراك) باللغتين العربية والإنجليزية .- القاهرة مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م .- ٢١٨ص

عبد الرازق عبد الغفار أحمد

- من مواليد رفاعة عام ١٩١٨م
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بود مدني ١٩٢٤- ١٩٣٦م
- تخرج من كلية غردون التذكارية ١٩٣٧م
- درس الفنون في : كلية الفنون الجميلة والتطبيقية وطرق التدريس في القاهرة بمعهد الأورمان ١٩٤٢م . وفي مدرسة الفنون السنترال وطرق التدريس بجامعة لندن ١٩٤٥م
- تخصص في النحت بمعهد كامبرول بلندن ١٩٥٢- ١٩٥٤م
- نال تدريباً عملياً على يد الفنان الإيطالي "فنتوريني فنتوري) فلورنسا إيطاليا
- عمل مدرساً بمدرسة مدني الأميرية الوسطى ١٩٤٧م
- اسهم بقدر فعّال من الرعيل الأول بمعهد التربية بخت الرضا ١٩٤٨م
- عمل عميداً لمعهد التربية بالدلنج ١٩٥٥م
- المسئول الأول عن التعليم بمديرية الخرطوم
- مساعد الوكيل لوزارة التربية والتعليم برئاسة الوزارة
- عمل أستاذاً للنحت في كلية الفنون الجميلة (بعد المعاش)
- تفرغ للنحت والرسم منذ عام ١٩٨٠م
- مقيم بمدينة رفاعة (٢٠١٠م) الاستديو

من مؤلفاته :-

- فلسفة التربية الجمالية ونشأة الفنون الجميلة

بخت الرضا والمستر ج.ب . جرينلو

أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م .- ٢٢٠ص

- ترجمة كتاب صنعته بنفسي : مفتش الأشغال اليدوية بخت الرضا.

عبد الرحمن إبراهيم الخليفة Abdel-Rahman I.Khalifa

- من مواليد عام ١٩٤٩م.
- أستاذ مساعد كلية القانون جامعة الخرطوم.
- حاصل على درجة البكالوريوس (درجة الشرف) كلية القانون ١٩٧٣م.
- حاصل على درجة الماجستير من جامعة ماكفيل (كندا) ١٩٨٣م.
- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة ماكفيل (كندا) ١٩٨٩م.
- رئيس الاتحاد العام للمحامين السودانيين ٢٠١٠م.
- رئيس لجنة قبول المحامين.
- عمل بالهيئة القضائية ومكتب النائب العام ومستشاراً قانونياً لعدد من المؤسسات والمنظمات الاقليمية والدولية العاملة بالسودان.

من مؤلفاته:

- The Genesis of Islamic Law in Sinnar Sultanate.
- The Judicial Evolution of the concept of sharia as the source of law in the Sudan.
- Reforms of the Penal Law and the Procedure there of in the Sudan.
- The International Criminal Court (ICC) on the scale.

عبد الرحمن إبراهيم حامد

- من مواليد مدينة عطبرة ١٩٤٨م
- بكالوريوس اقتصاد جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- دبلوم الإعلام العام – يوغسلافيا ١٩٧٩م
- عمل بالصحافة بالمملكة العربية السعودية
- عمل بالصحافة السودانية (الصحافة – الأيام – السياسية والاستراتيجية) رئيس تحرير صحيفة السوداني
- كاتب راتب في عدد من الصحف السودانية وعضو نقابة الصحفيين السودانيين

صدرت له :-

- عبد الناصر والزعامة والثورة (١٩٨٤م)

- التجربة السودانية في الاشتراكية (١٩٨٤م)
- خضر حمد حياته من سيرته (١٩٨٤م)
- مشروع الرهد الزراعي : العائد والمردود (١٩٨٥م)

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٣٧

عبد الرحمن إبراهيم محمد الفكي

- تخرج من جامعة أمدرمان الإسلامية .
- عمل مدرساً للتربية الإسلامية بمعاهد إعداد المعلمين والمرحلة الثانوية.
- ١٩٨٥- ١٩٩٢م عمل مدرساً للقرآن الكريم والتربية الإسلامية جميع المراحل بالمعاهد العلمية باليمن.
- ١٩٩٢- ١٩٩٨م عمل موجهاً فنياً بمعاهد العلمية باليمن.
- ١٩٩٨ حصل على إجازة وإسناد برواية حفص من شيخ القراءات ورئيس قسم القرآن الكريم بجامعة الإيمان - اليمن.
- حصل على درجة الماجستير في الدعوة الإسلامية من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.
- عين محاضراً بقسم القرآن الكريم وتجويده بكلية أصول الدين.
- عمل متعاوناً بكلية الشريعة - جامعة إفريقيا العالمية.
- حصل علي درجة الدكتوراه في الدعوة والثقافة الإسلامية بتقدير(ممتاز).
- عمل أستاذاً مساعداً بكلية الدعوة الإسلامية.
- رئيس لقسم الحسبة والرقابة الشرعية بكلية الدعوة الإسلامية جامعة أمدرمان الإسلامية.

من مؤلفاته:

- الدعوة الإسلامية من خلال الأدلة الشرعية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٩م.- ٣٦٠ص.
- الثقافة الإسلامية في مواجهة العولمة .- الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٩م.- ٣٦٦ص.

عبد الرحمن أحمد

- الشرق العربي في الاختيار .- الخرطوم : دار الفكر الاشتراكي ، (د.ت) ١١٦ص

عبد الرحمن أحمد أبو

- من قضايا الاصلاح الديمقراطي في إفريقيا

عبد الرحمن أحمد الشيخ الفادني

- السلام لتعزيز الوحدة وتأسيس النهضة : رؤية تحليلية .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة . ٢٠٠٥م

عبد الرحمن أحمد المهدي

- من مواليد أم درمان ١٩٣٢م
- درس الأميرية الوسطى بأم درمان
- ودرس بوادي سيدنا الثانوية
- كلية الخرطوم الجامعية
- حصل على بكالوريوس جامعة لندن (B.A) ١٩٥٥م
- ماجستير جامعة ييل الأمريكية ١٩٦٢م
- عمل بوزارة المالية والاقتصاد (١٩٥٥- ١٩٦٧م)
- بنك السودان
- مدير معهد الدراسات المصرفية
- مدير مكتب الرئيس إسماعيل الأزهري
- مدير عام بنك الخرطوم (١٩٧٠- ١٩٨٥م)

من مؤلفاته :-

- حكايات عن الزعيم الإنسان : إسماعيل الأزهري .- (د.م) (د.ن) ٢٠٠٣م .- ١٠٢ص

عبد الرحمن أحمد عثمان

- من مواليد عام ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م
- قرأ بالخلوة ثم انتقل إلى التعليم النظامي فالتحق بالمدارس الأولية وقرأ الوسطى والثانوي والتحق بالجامعة
- تخرج من جامعة الخرطوم - كلية الآداب (مرتبة الشرف) تخصص فلسفة

- شارك في الجامعة بالدعوة الإسلامية وأصدر مع زملائه صحيفة آخر لحظة وشارك في حلقات النقاش بالجامعة
- حصل على الدكتوراه في الدراسات الإفريقية كما حصل على دكتوراه في علم النفس
- تتلمذ على يديه الكثير من طلاب العلم بمدرجات الجامعة وخارجها
- عمل بجامعة إفريقيا العالمية – متنقلاً في عدد من مناصب الجامعة الإدارية والأكاديمية - والمركز الإسلامي الإفريقي
- ترأس عدد من اللجان الأكاديمية – وتحريرمجلات أكاديمية متخصصة : دراسات أفريقية – مجلة الهدى – مجلة دراسات نفسية

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٢٥

من مؤلفاته:-

- فهرست تحليلي لمصادر دراسة الإسلام في إفريقيا.- الخرطوم : المركز الإسلامي الإفريقي – شعبة البحوث والنشر ، ١٩٩٠م ، ٣٦ص
- المؤثرات الإسلامية والمسيحية عن الثقافة السواحيلية.- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠١م .- ٣٨٠ص
- الهجرات السياسية وأثرها في انتشار الإسلام في إفريقيا .- الخرطوم : المركز الإسلامي الإفريقي ، ١٩٩١م .- ٣٥ص
- الطالبة الجامعية بالسودان : دراسة نفسية اجتماعية تربوية.- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية – ٢٠٠٠م .- ١٠٠ص
- مشروع تنصير قبيلة الفولاني : دراسة مسحية.- الخرطوم : المركز الإسلامي الإفريقي . ١٩٩٠م .- ١٤٠ص
- مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية.- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٥م .- ١٨٩ص
- الثقافة السواحيلية .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية
- الطالبة الجامعية المشاكل والحلول
- مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية

- كتاب المولد النبوي الشريف والطرق الصوفية بالسودان
- كتاب الإرشاد النفسي - كتاب علم النفس التربوي - كتاب علم النفس
- كتاب علم النفس الاجتماعي - كتاب الإرشاد الزواجي
- كتاب الطالبة الجامعية : المشكلات والحلول
- الدور العماني في تقوية وتأصيل الإسلام في شرق إفريقيا
- الجاليات العربية والإسلامية في إفريقيا - نحو استراتيجية جديدة للتعليم الإسلامي في إفريقيا .
- التضامن الإسلامي مع شعوب الساحل الإفريقي
- مفاهيم وآليات إمتلاك السلطة السياسية بين حركتي الأخوان المسلمين والشيخ عثمان دانفوديو
- أوضاع المسلمين في منطقة شرق إفريقيا السواحلية في العقدين (١٩٨٥- ٢٠٠٥م)
- تحديات الإسلام والمسلمين في إفريقيا المعاصرة
- أوضاع المسلمين في إفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، ٢٠٠٩م.- ٣١٠ص.
- والعديد من المقالات والدراسات الأكاديمية والأبحاث المنشورة

عبد الرحمن آدم حامد إدريس

- من مواليد مدينة النهود
- حاصل على درجة الدكتوراه في الدراسات العربية الإسلامية – فرنسا ١٩٩٥م
- درجة الدكتوراه في اللسانيات (ترجمة عربي- إنجليزي- فرنسي) جامعة ليون – فرنسا ١٩٩٠م
- ماجستير في علوم اللسانيات جامعة جان مولان فرنسا ١٩٨٥م
- ماجستير في الأدب الفرنسي جامعة جان مولان فرنسا ١٩٨٥م
- الدبلوم العالي في الترجمة التحريرية جامعة ليون ٢- فرنسا ١٩٨٤م
- بكالوريوس شرف في الآداب جامعة الخرطوم ١٩٨١م
- مترجم فوري ١٩٨١- ١٩٨٥م وتحريري بالسودان وفرنسا

- مدير وحدة الترجمة – جامعة الخرطوم ١٩٩٨- ٢٠٠٠م
- أستاذ مساعد بوحدة الترجمة والتعريب جامعة الخرطوم

صدر له:-

- المرشد إلى منهجية البحث العلمي وطرائق كتابة البحوث الجامعية (بالعربية الإنجليزية – الفرنسية)

الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٥م .- ٨٥ص

- الجامع لتفسير القرآن الكريم : ربع يس
- الترجمة والمعاجم
- نظريات الترجمة وأنواعها وطرائقها

عبد الرحمن أرباب مرسال صالح

لواء ركن مهندس فني (م)

- من مواليد ١٩٥٠م
- تخرج من الكلية الحربية ١٩٧٣م
- عمل في جميع مناطق السودان ، وأنجز الدورات الحتمية
- حاز على دبلوم الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم الأزهري
- نال درجة الماجستير من ذات الجامعة
- سجل في (٢٠٠٨م) التحضير لدرجة الدكتوراه " بعنوان " مشكلة أبيي
- شغل وظيفة معتمد محلتي أبيي ولقاوة
- عضو هيئة المستشارين بمجلس الوزراء قطاع الأمن القومي
- عضو اللجنة الاستشارية لمجلة الدفاع العربي الإفريقي
- عمل رئيساً للجنة التجارة والتموين لمحافظة البحر الأحمر
- نائب لرئيس لجنة الفساد المالي والإداري بهيئة الموانيء البحرية
- له مجموعة من الدراسات والبحوث
- له تحت الطبع . السيف والقرطاس والقلم
- مشكلة أبيي بعد تقرير الخبراء

- الاتومنيات والحاسبات الآلية

من مؤلفاته :-

- ما بعد اتفاقية نيفاشا لرصد وتحليل لمسار مشكلة آبيي بعد تقرير المصير .- الخرطوم : مركز الراصد ، ٢٠٠٨م ، ٢٠٤ص

عبد الرحمن إسماعيل غانم

- من مواليد مدينة عطبرة ١٩٦٧م
- تخرج من كلية القانون – جامعة النيلين ١٩٩٤م
- دبلوم الدراسات الإفريقية – جامعة إفريقيا العالمية
- طالب ماجستير الدراسات الإفريقية (أديان) مركز البحوث والدراسات الإفريقية – جامعة إفريقيا العالمية
- محرر ثقافي لصحيفة المسيرة ١٩٩١م
- أمين ثقافي لمنظمة شباب الوطن – عطبرة
- عضو اللجنة العليا للعمل الصيفي بولاية نهر النيل
- سكرتير تحرير مجلة المنبر الشبابي ١٩٩٦م
- حاصل على عدد من جوائز الشعر في مسابقات متعددة
- له قصائد شعرية منشورة وله ديوان شعر مخطوط

من مؤلفاته :-

- حقوق متساوية : الإعاقة في السودان بين الواقع والسياسات .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٧م .- ٢١٧ص
- ديوان شعر مخطوط

عبد الرحمن الأمين

- ساعة الصفر : مذبحة ديمقراطية السودان الثالثة ١٩٨٥- ١٩٨٩م – (د.م) (المؤلف) ١٩٩٥م – ٢٨٧ص

عبد الرحمن الحاج محمد المبروك

- من مواليد قرية تنقسي الجزيرة ١٩٣٢م

- حاصل ليسانس لغة عربية جامعة الأزهر ١٩٥٧م
- دبلوم تربية كلية اللغة العربية جامعة الأزهر ماجستير ودكتوراه في الأدب العربي والنقد – من جامعة الأزهر
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم بالمدارس الثانوية
- أستاذاً في علوم اللغة العربية وآدابها ورئيس شعبة اللغة العربية في عدد من المدارس
- عمل بجامعة أم درمان الإسلامية محاضراً بقسم اللغة العربية
- توفي لرحمة مولاه

صدر له:-

- مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب والنقد

• شاموق ص٢٣٩

عبد الرحمن الحفيان

- الليل والصمت : ديوان شعر.- الخرطوم : دار البلد (د.ت) ٥١ص

عبد الرحمن الريح

- من مواليد أمدرمان - حي العرب

- أحد شعراء الحقيبة المبدعين ، وملحن موهوب ، وغنى له ولحن لمجموعة من فنانى الحقيبة ولفنانى عصر ما بعد الحقيبة

من مؤلفاته :-

- الروائع الحبيبة من أغاني الحقيبة مع مراثي وأناشيد ثورية .- الخرطوم : مطبعة التمدن . ١٩٧١م١٥٦ص.

عبد الرحمن الزومة انظر عبد الرحمن عثمان أحمد الزومة

عبد الرحمن الطيب الأنصاري

- مواقع أثرية وصور في حضارة العرب في المملكة السعودية .- الرياض جامعة الملك سعود ، ١٩٨٤م .- ١١١ص

عبد الرحمن الطيب علي طه

-اجراءات تحرير الاقتصاد السوداني (بلاشتراك) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر ، ١٩٧٠م .- ٣٩ص

عبد الرحمن الفكي

- جهاد في سبيل الله والوطن : حروب الإمام المهدي .- قاهرة : المطبعة الكمالية ، ١٩٦٦م – ٦٣ص
- تاريخ القوات المسلحة : تاريخ قوة دفاع السودان .- خرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧١م – ١٥٢ص

عبد الرحمن المهدي (السيد)

- ولد الإمام عبد الرحمن المهدي في عام ١٨٨٥م عقب وفاة والده الإمام محمد أحمد المهدي بأم درمان
- بعد موقعة كرري وهزيمة جيش المهدية ، نزحت الأسرة إلى قرية الشكابة بالنيل الأزرق ، ثم رحلت إلى جزيرة النيل (بود مدني) عاش حياة فقر ويتم.
- بعد أن شب عن الطوق اعتمد على الزراعة، حيث جند أبناء ونساء الأسرة في الزراعة على أراضي النيل الأزرق ، ثم ما لبث أن طلب من الحكومة أن تسمح في أول الأمر سمحوا له.
- انتقل إلى أم درمان وكان أول سكنه بالعباسية بالقرب من مركز الشرطة ليسهل مراقبته ومراقبة انصاره
- في أم درمان جلس لتلقي العلم بمجلس الشيخ محمد البدوي واكتسب العلوم الدينية والشرعية
- منذ عام ١٩٢٥م استطاع أن يؤسس ما عرف (بالمهدية الجديدة) حيث عمد إلى اتباع أساليب جديدة والدعوة إلى استقلال السودان وأصدر صحيفة النيل الناطقة بلسان طائفة الانصار
- أسس حزب الأمة وأصبح راعياً له ونادى بتقرير المصير وهو صاحب المقولة "السودان للسودانيين)
- أسس ورعى الكثير من الأعمال الإنسانية والاجتماعية والتعليمية

- ناضل مع حزبه لتحقيق استقلال السودان واعلانه في عام ١٩٥٦م
- كانت له مجالس علم وأدب تعقد بمنزله بالخرطوم وأم درمان والسراية بالجزيرة أبا.

مؤلفاته:-

- حياة الإمام الراحل .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (ب ت) ٨٠ص
- جهاد في سبيل الاستقلال / حرره السيد الصادق المهدي

الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٤م – ١٩٢ص

- العيد المئوي للإمام عبد الرحمن المهدي : أوراق الندوة العلمية .- القاهرة : مكتبة مدبولي (٢٠٠٥م)
- الإمام عبد الرحمن المهدي : رجل القرن العشرين بالسودان / بقلم د قاسم عثمان نور

الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، (٢٠٠٥م)

- الإمام عبد الرحمن المهدي – بقلم حسن أحمد إبراهيم
- السودان للسودانيين بقلم عبد الرحمن علي طه .- خرطوم : شركة الطبع والنشر . ١٩٥٥م .- ١٥٩ص

عبد الرحمن النصري حمزه Abdel-Rahman Nasri Hamza

- برفيسور
- من مواليد الكوه النيل الأبيض عام ١٩٢٦م.
- خريج مدرسة الآداب - كلية الخرطوم الجامعية عام ١٩٤٨م.
- حاصل على دبلوم الآداب (جامعة الخرطوم).
- حاصل على بكالوريوس جامعة كمبردج ببريطانيا عام ١٩٥٧م.
- حاصل على دبلوم المكتبات من جامعة لندن ١٩٦٠م.
- بعد تخرجه من كلية الخرطوم الجامعية عمل معلماً بمصلحة المعارف وكانت أول محطاته مدرسة شندي الوسطى عام ١٩٤٩م.
- الفترة ١٩٤٩- ١٩٥٢م عمل مدرساً بمدرسة حنتوب الثانوية أستاذ شعبة الجغرافيا.
- الفترة ١٩٥٥- ١٩٥٧ التحق محاضراً بقسم الجغرافيا بكلية الآداب- جامعة الخرطوم.

- منذ العام ١٩٦٠ عمل نائبا لأمين مكتبة جامعة الخرطوم في عام ١٩٦١م سودن وظيفة أمين المكتبة وأصبح أمين عام لمكتبات جامعة الخرطوم وذلك حتي عام ١٩٨٦م.
- أسس مدرسة علوم المكتبات وأصبح أول عميد لها في عام ١٩٨٧م.
- أسس شعبة علوم المكتبات بجامعة أم درمان الأهلية.
- شارك في وضع المناهج والتدريس ورئاسة قسم المكتبات (كلية البنات) بجامعة أم درمان الإسلامية.
- تولي عمادة المكتبات بجامعة أم درمان الأهلية بعد تقاعده للمعاش.
- أختير نائباً لمدير جامعة أم درمان الأهلية.
- توفي لرحمة مولاه في عام ٢٠١٠م.

من مؤلفاته:

- مجموعة أوراق (دراسات) باللغة الإنجليزية / بقلم التجاني الماحي / أشرف على تحريرها د.أحمد الصافي وعبد الرحمن النصري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (١٩٨٩)
- A Bibliography of the Sudan 1938 – 1958 oxford : o . u . p. , 1962 . – x, 171p.
- A Bibliography of the Sudan 1959 – 1966, Compiled with Asma Ibrahim . – Khartoum : U . of k. h . p. , 1967. –
- Education in the Sudan edifed by A.R. Nasri Khartoum : Philosophical society, (1960) .
- Research in the Sudan edited by A.R.Nasri Khartoum : Philosophical society , (1962).

- فن المكتبات .- الخرطوم : وزارة الاستخدمات والعمل (١٩٥٩م).
- الفهرس المصنف لمجموعة السودان بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم (بالاشتراك) الخرطوم : جامعة الخرطوم المكتبة (١٩٧٥م) ٥٢٠ ص (مطبوع على ماكينة زيروكس.

عبد الرحمن الهادي

- عودة للحياة (قصة) .- الخرطوم : (بلاناشر) ١٩٧١م .- ٣٩ص

عبد الرحمن الوكيل

- البهائية : تاريخها وعقيدتها .- جدة : دار المدني للطباعة والنشر ، ١٩٨٦م .- ٣٢٧ص

عبد الرحمن بلة علي

- صفحات من جهاد الرسول (صلى الله عليه وسلم).- الخرطوم: مكتبة الفكر الإسلامي، ١٩٦٧م .- ١٠٤ص
- الطريقة المثلى للدعاة / (تأليف) عبد الرحمن بلة علي .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية الأوقاف ، ١٩٧٧م .- ٧٢ص

عبد الرحمن بن أحمد البدوي بن محمد بن عيسى بن مدني بن مضوي

- هو الفقيه النحوي الأديب الحكيم قدوة المسلمين شيخ الإسلام أبو شمس الدين . من مواليد بلدة النوبة – جنوب المسعودية
- حفظ القرآن بالدامر على الشيخ تكرون بن فقيري ، سافر إلى مصر ومكث بها أربعة عشر عاماً كان يتلقى العلوم في خلالها بالأزهر الشريف ، وتفقه على شيوخ الإسلام وعلماء الأزهر.
- كان ورعاً متواضعاً رفيع القدر عظيم الهيبة محبوباً لدى الخاص والعام
- هو من أحفاد الشيخ عيسى بن بشارة الأنصاري الخزرجي والده الشيخ أحمد البدوي الذي تخرج من الأزهر وجلس للتدريس بمسجد كترانج.
- أما عبد الرحمن فولد بالنوبة فبعد أن درس بكترانج سافر إلى الدامر وأخذ القرآن على الشيخ تكرون بن فقيري ومن هناك ذهب إلى الأزهر وأخذ عن كبار شيوخه وحصل على اجازاتهم
- عاد للسودان وجلس للتدريس بمسجد جده بكترانج والمسعودية ورحلت إليه الطلبة وبلغت حلقة درسه مائة وخمسون طالباً وذلك قبل المهدية وتفقه عيه عدد كبير من العلماء وقرأوا عليه الحديث والتفسير ومن تلاميذه العباسي بن الشيخ محمد بدر العبيد. وتوفي بكترانج عن اثنين وتسعين سنة عام ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٤م ودفن مع جده الفقيه مضوي بن مدني

من مؤلفاته :-

- فيض المنان في بعض علم البيان تحقيق البروفيسور عز الدين الأمين
الخرطوم : جامعة الخرطوم - كلية الآداب - قسم اللغة العربية (؟)
- قرية كترانج / عز الدين الأمين ص ٧١

- في البلاغة له مخطوطة بعنوان "فيض البيان في علم البيان وقد فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٨هـ/ ١٨٧١م في أواخر العهد التركي وما زالت محفوظة بمسجد كترانج

- ارشاد الساري لتراجم آل عيسى بن بشار الانصاري / السراج ص٣٩
- من تاريخ قرية كترانج / عز الدين الأمين ص٩
- موسوعة القبائل والأنساب / عون الشريف ج١ ص ٢٤٦

عبد الرحمن بن جابر

- وهو أحد أبناء جابر الأربعة (إبراهيم وعبد الرحمن وإسماعيل وعبد الرحيم) أعلمهم إبراهيم وأصلحهم عبد الرحمن وأورعهم إسماعيل وأعبدهم عبد الرحيم
- شيخ الإسلام والمسلمين
- برع في الفقه على أخيه إبراهيم البولادي وعلى الشيخ محمد البنفوري وجلس للتدريس والفقه وساير الفنون بعد أخيه (أي إبراهيم البولاد) ، بلغت ختماته في خليل أربعين ختمة وله ثلاثة مساجد وكل مسجد يقرئ فيه أربعة أشهر ومن تلاميذه الشيخ عبد الله العركي والشيخ عبد الرحمن بن الشيخ النويري والشيخ يعقوب بن الشيخ بانقا الضرير والمسلمي ولد أبو ونيسة والشيخ لقاني وغيرهم
- الف كتاب ترشيد المريدين في علم التصوف
- له رسالة في الفتاوي والأحكام

❖ الطبقات ط٤ ١٩٩٢م ص ٢٥١

❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٨م)

عبد الرحمن بن حمد الأغبش

- حفظ الكتاب على أبيه حمد وقرأ أحكام القرآن الخرازي والجزري على الشيخ عيسى ولدكنو
- شرح الخرازي شرحاً مفيداً وشرح الجزرية اعتكف الناس على كتبه
- نظم الهداية وتحفة المدآد في أحكام القرآن
- وله تلاميذ من الأجلاء

- الطبقات ط٤ ، ١٩٩٢م .- ٢٨٥

عبد الرحمن حسب الله الحاج أحمد

- أستاذ . حاصل على دكتوراه في التاريخ الإسلامي . يهتم جغرافياً بشرق السودان ودار فور . وبلاد المغرب

- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- عمل من قبل بالمدارس الثانوية – وزارة التربية والتعليم بالسودان ومديراً لعدة مدارس
- كما عمل بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومحاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية البنات .رئاسة قسم التاريخ والحضارة الإسلامية . وعمل وكيلاً لكلية الآداب ثم عميداً بالإنابة لها ، ثم عميداً للكلية .
- رأس لجنة الندوة العلمية بعنوان "التواصل الحضاري بين شعوب وادي النيل والقرن الإفريقي : الماضي – الحاضر – المستقبل، رئيس الجمعية الخيرية لأبناء شرق دار فور

- معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٩

من مؤلفاته:-

- إنتشار الإسلام في السودان
- ميناء عيذاب
- بنو الأغلب إدارتهم ودورهم الحضاري في إفريقيا

عبد الرحمن حسن التني

- النيل في الشعر السوداني .- الخرطوم : (د.ن) (د.ت)

عبد الرحمن حسن الفاتح شيخ قريب الله

- والده البروفيسور الشيخ حسن الفاتح قريب الله
- اتم دراسته الجامعية
- سار على درب والده وآبائه في التأليف والكتابة
- حاجة الإنسان إلى العقيدة وضروارتها
- حزب الجلال تأليف الشيخ أحمد الطيب بن البشير تحقيق وإعداد للطبع
- حزب الكمال للشيخ أحمد الطيب بن البشير تحقيق وإعداد للطبع

- المآثر والمفاخر / تحقيق وإعداد الطبع

عبد الرحمن حمزة

- ثورة شعب- ٩٠ص.

عبد الرحمن حمزة عبد السلام

- من مواليد عام ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م بمايرنو - محلية سنار
- درس المرحلة الأولية بمايرنو والمتوسطة بها دخل معهد أم درمان العلمي (١٩٦١م)
- التحق بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل مرشداً دينياً بجانب عمله في الخلوة بمايرنو

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٣٨

من مؤلفاته المطبوعة :-

- أبطال مزاعم المفكرين على الطريقة التجانية (١٩٨٦م)
- فقه الطريقة التجانية (١٩٩٠م)

عبد الرحمن سعيد معروف

- من مواليد مدينة كريمة – أغسطس ١٩٣٩م
- تاريخ الالتحاق بالنقل النهري أبريل ١٩٥٦م
- خريج مدرسة جبيت الصناعية يناير ١٩٥٦م
- فترة تدريبية بهيئة قناة السويس ببور سعيد
- تاريخ نهاية الخدمة ١/٨/ ١٩٨٨م
- تاريخ الانتهاء من الخدمة بالمشاهرة ٣١/٣/ ٢٠٠٢م

من مؤلفاته :

- تاريخ النقل النهري في الشمال .- الخرطوم : دار طيب الأسماء ، (٢٠٠٩م) ٥٠ص

عبد الرحمن شوقي (١٨٩٦م-١٩٦٠م)

- من مواليد عام ١٨٩٦م – تلقى تعليمه الأولي بأم درمان بالمدرسة الأميرية
- انتقل لقسم الهندسة بكلية غردون التذكارية
- شاعر وكان له نشاط وطني مشهود

- بعد تخرجه عمل مهندساً بالأشغال الحكومية
- استقال من خدمة الحكومة واتجه للأعمال الحرة
- نشر له سعد ميخائيل في كتابه "شعراء السودان .
- أورد له الناقد عبد الهادي صديق مجموعة من أشعاره في كتابه "أصول الشعر السوداني"
- نشرت له الصحف السودانية جانباً من أشعاره
- له ديوان شعر مخطوط
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٠م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص٩٥٤

عبد الرحمن الصديق المقبول

- الشيخ حمد أم مريوم .- ٤٧ص.

عبد الرحمن عبد الرؤوف الخانجي

- تلقى تعليمه الأولي بود مدني ١٩٤٤م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – اللغة العربية – من جامعة الخرطوم ١٩٧١م
- حصل على دبلوم التربية وعلم النفس من جامعة القاهرة الأم
- حصل على دبلوم من جامعة كلفورنيا عام ١٩٨٢م
- عمل مساعد باحث بجامعة الخرطوم ، حصل على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة الأم بمرتبة الشرف الأولى ١٩٧٤م
- حضر بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل مساعداً للوكيل لوزارة الخدمة والإصلاح الإداري ١٩٦٩- ١٩٧٥م
- أصبح مديراً عاماً لوزارة الثقافة ١٩٧٨- ١٩٨٠م
- أصبح مشرفاً على شعبتي الصحافة والإعلام والوثائق والمكتبات بكلية البنات - جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل محاضراً زائراً بجامعة كالفورنيا
- عمل أستاذاً مشاركاً بقسم اللغة العربية – بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية
- كان رئيساً للجنة الترجمة والطباعة والنشر بوزارة الإعلام

- رأس هيئة تحرير مجلة "وازا" بوزارة الثقافة والإعلام
- عضو مجلس إدارة مؤسسة السينما
- عضو مجلس إدارة معهد الموسيقى والمسرح
- عضو مجلس إدارة جامعة أم درمان
- له عدد من الدراسات والأوراق والبحوث الأكاديمية التي نشرت

• موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص٩٥٥
• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٦٨
• شاموق ص٢٤٠

من مؤلفاته :-

- درس وتحليل نار المجاذيب / لمحمد المهدي مجذوب ، ماجستير آداب : الخرطوم : ١٩٧١م .- ٤٩٣ ورقة
- قراءة جديدة في روايات الطيب صالح .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٨٣م .- ٦٥ص
- الفن والتجربة : دراسة نقدية للشاعر محمد المهدي المجذوب .- الخرطوم (١٩٨٦م) ١٧٩ص
- فن المقامة وكيف انتقل من الشرق إلى الأندلس (١٩٨٥م).

عبد الرحمن عبد الرحيم الوسيلة

- من مواليد أم درمان
- تلقى دراسته الأولية والوسطى والثانوي بأم درمان
- سكرتير الجبهة المعادية للاستعمار
- عضو الحزب الشيوعي السوداني – وعضو اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب
- والده من حلفا وأمه فاطمة بنت محمد ود النور الركابي من نسل عربي المكاوي

مؤلفاته :-

- كتاب خالد : بمناسبة مرور مائة عام على كتاب رأس المال/ ترجمة عبد الرحمن عبد الرحيم الوسيلة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٨م .- ٢١٧ص

- مؤمراة الحرب الأهلية : أسبابها وأهدافها ... الخرطوم : الجبهة المعادية للاستعمار (١٩٥٩؟) ٢٢ص

عبد الرحمن عبد العظيم أحمد

- متكأ الأحزان المنسية : ديوان شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٤ص

عبد الرحمن عبد الله

- معزف الألم : شعر .- القاهرة : الدار القومية العربية (١٩٦٩؟) ٩٦ص
- عجلة الأيام : قصة .- الخرطوم : مطابع الجمهورية (بلا تاريخ) ٤٥ص

عبد الرحمن عبد الله القاضي

- كتاب النخيل / تحقيق د. محمد إبراهيم أبو سليم.

عبد الرحمن عبد الله حسن شنقل انظر شنقل ، عبد الرحمن عبد الله

عبد الرحمن عبد الماجد

- الإعلام عند الصوفية

عبد الرحمن عثمان أحمد الزومة

- من مواليد قرية مقاشي ١٩٤٥م
- دبلوم معهد تدريب المعلمين بأم درمان (كلية التربية – جامعة الخرطوم) ١٩٧٠م
- عمل بالتدريس متنقلاً في عدد من المدارس الثانوية بنين وبنات
- عمل بالمملكة العربية السعودية – جدة (١٩٧١- ١٩٧٦م)
- كاتب صحفي – وله عمود راتب في عدد من الصحف السودانية
- أثرى الساحة الصحفية بكتاباته المتنوعة وما زال (٢٠١٠م) عطائه مستمراً

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٤١

من إصداراته:-

- سلسلة من إحدى عشر كتاباً بعنوان (رجال صدقوا) عن الصحابة رضي الله عنهم
- سلسلة معارك إسلامية من أربعة عشر كتاباً (١٩٨٤م)

عبد الرحمن علي طه Abdel-rahman A. Taha

- من مواليد أربجي في عام ١٩٠١م
- دخل الخلوة للدراسة وتعلم القراءة والكتابة
- أرسله والده إلى المسلمية لدراسة المرحلة الأولية وأكمل المرحلة في رفاعة

- درس المرحلة الوسطى والثانوي بكلية غردون التذكارية
- عمل بعد تخرجه مدرساً بمدرسة أم درمان الأميرية الوسطى
- ثم نقل ليعمل مدرساً بكلية غردون بعد ثورة ١٩٢٤م ونقص الأساتذة
- قام بتدريس اللغة الإنجليزية والجغرافيا في كلية غردون
- نقل في منتصف عام ١٩٣٥م إلى معهد التربية ببخت الرضا بالدويم
- تولى مهام منصب نائب عميد معهد التربية منذ مجيئه منقولاً من الكلية
- ليعمل مع مؤسس المعهد المستر قريفث (عميد المعهد)
- في بخت الرضا وضع مع زملائه كتاب "سبل كسب العيش في السودان"
- نقل عام ١٩٤٨م إلى رئاسة مصلحة المعارف مساعداً للمدير
- عين في ديسمبر ١٩٤٨م أول وزير للمعارف بعد قيام المجلس التنفيذي والجمعية التشريعية وقد كان ممثلاً لحزب الأمة.
- اعتزل العمل الحزبي والسياسي واستقر ببلدته أربجي حتى وفاته في عام ١٩٦٩م

• لمزيد من التفاصيل انظر كتاب أستاذ الأجيال عبد الرحمن علي طه لفدوى عبد الرحمن علي طه

من مؤلفاته :-

- السودان للسودانيين : طمع فنزاع ووثبة فجهاد .- ط٢ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م / تحقيق د فدوى عبد الرحمن علي طه. فدوى
- الأخلاق وعلم النفس / تأليف ف.ل. قريفس : ترجمة عبد الرحمن علي طه .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٤٩م .- ١٨ص
- أهداف الأخلاق : آراء عن المستوى الخلقي في أمة ناشئة / تأليف .ل . قريفس / ترجمة عبد الرحمن علي طه .- ط٢ .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٥٤م .- ٤٠ص
- Character training : an explanation of the principles .../ by V. L. Griffiths and Abdel – Rahman Ali Taha . – Khartoum , Sudan Govt ., 1945 . – 47p.
- Sudan Courtesy Customs , by Griffth. And Abdel – Rahman Ali Taha . – Cambridg, 1936
- Economic and Political aspects of education in the Sudan Khartoum , (194?) 14p.

عبد الرحمن فضل

- استوائية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٢٠٢ص

عبد الرحمن قرشي

- فنون صحفية في التلفزيون : أراء وأفكار (بلاشتراك) .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية (ب ت)

عبد الرحمن قسم السيد

- من مواليد مدينة رشاد – إقليم كردفان ١٩٣٩م
- كاتب ونقابي
- قرأ المرحلة المتوسطة تعليم صناعي (١٩٥٤- ١٩٥٨م)
- دخل دورات نقابية (القاهرة – معهد الدراسات النقابية ١٩٧٠/ ١٩٧١م
- عامل فني بالنقل الميكانيكي بالخرطوم – عضو اللجنة المركزية لعمال النقل الميكانيكي
- له نشاط نقابي وكتابات غزيرة في الصحف السودانية (السودان الجديد – صوت العمال)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٤٢

من إصداراته:-

- ١٢ يوليو ١٩٤٧م ميلاد الحركة العمالية السودانية.- الخرطوم:اتحاد نقابات عمال السودان.- ١٩٦٨م.- ٣١ص.
- الأندية العمالية والحركة الوطنية السودانية ١٩٧٨م
- عمال السودان والسياسة ١٩٨٥م
- المرأة العاملة في السودان .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٩٨م .- ١٢٦ص
- تطورات العقد الاجتماعي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م .- ٤٢٥ص

عبد الرحمن محمد

- نشأة الطيران المدني والتطور التقني
- دراسات في اقتصاديات النقل

عبد الرحمن محمد حامد

- من ضيع السودان ؟ - (الخرطوم) : شركة مناكب العالمية ، ١٩٩٩م .- ٣٤٤ص (الجزء الأول)
- القرآن وعالم الحيوان/ (تأليف) عبد الرحمن محمد حامد .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٩٨م - ٢٧٧ص
- الأمراض المتناقلة بين الإنسان والحيوان (١٩٧٦م)
- من ضيع السودان : الجزء الثاني (تحت الطبع)

عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب

- المشير .ضابط بالقوات المسلحة . حاصل على درجة الماجستير في العلوم العسكرية + دورات تدريبية عسكرية
- يعمل حالياً رئيساً لمجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية ورئيساً للجنة جمع الصف الوطني
- عمل من قبل بوحدات الجيش السوداني المختلفة
- وعمل ملحقاً عسكرياً بسفارة السودان في كمبالا (أوغندة) . ورئيساً لهيئة الأركان العامة . ووزيراً للدفاع . ورئيساً للمجلس العسكري الإنتقالي (رئيس الدولة) في الفترة الإنتقالية

• كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٠

من مؤلفاته:-

- التعليم العربي الإسلامي في إفريقيا
- أوضاع الأقليات المسلمة في القارة الإفريقية
- والمشاركة في عدة ندوات ومؤتمرات في المجال

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن شرفي

- تعارض البينات القضائية في الفقه الإسلامي .- القاهرة : مكتبة الكامولي ، ١٩٨٦م .- ٧٠ص

عبد الرحمن محمد عبد الله خراساني

- من مواليد عطبرة ١٩٤٩م

- شاعر
- عمل موظفاً بالمملكة العربية السعودية

صدر له :-

- ديوان شعر بعنوان : سماء الحروف (١٩٧٢م)

عبد الرحمن محمد عوض

- شجن الخواطر : أشعار سودانية .- الخرطوم : (د.ن) (د.ت)
- النوبة في بعض المصادر الحديثة .- الخرطوم (د ت)

عبد الرحمن محمد فضل الله

- من مواليد بربر
- ملاحظ بوليس

من مؤلفاته:-

- شجرة الصبار : مجموعة قصص .- الخرطوم : المطبعة الحكومية (١٩٧٣م) ١٤٤ص

تحت الطبع:-

- الصنم : مجموعة قصص

عبد الرحمن محمد قسم

- ١٩٣٩م رشاد – جنوب كردفان
- شارك في إعداد الدراسات وإعداد بحوث للحركة النقابية مثل كادر العمال ١٩٦٨م
- ميثاق العمل النقابي ١٩٧٤م
- كاتب وإداري متخصص في العمل النقابي
- تقلد العديد من المناصب النقابية

من مؤلفاته:-

- تطورات العقد الاجتماعي في السودان .- الخرطوم : دار عزة
- عمال السودان والسياسة
- تجربة الصحافة العمالية

عبد الرحمن مختار

- عمل بالصحافة .
- أسس في عام ١٩٦٠ جريدة الصحافة والتي لاقت رواجاً وانتشاراً عند تأسيسها .
- ظل يعمل رئيساً لتحريرها ومجلس إدارتها حتي تأميم الصحافة في عام ١٩٧١م.
- مؤسس وكالة الأنباء الإفريقية.
- عمل بالقطاع الخاص وكان تربطه علاقات مع الكثير من الرموز الوطنية داخل السودان.
- له علاقات ومعارف مع شخصيات في الوطن العربي.

من مؤلفاته:-

- خريف الفرح : أسرار السودان ١٩٥٠- ١٩٧٠م .ط٢ .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ١٩٩٩ .- ٥١١ص

عبد الرحمن مختار موسى

- من مواليد مدينة بارا – شمال كردفان عام ١٣٣٣هـ/ ١٩١٢م
- تلقى تعليمه الأولي ببارا ثم الأبيض ثم كلية غردون بالخرطوم
- عمل معلماً بعد تخرجه من قسم العرفاء وظل في مهنة التعليم حتى تقاعده بالمعاش في عام ١٩٦٤م
- وبلغ وظيفة مفتش تعليم بمديرية دار فور
- ثم عمل مديراً للشئون الدينية والأوقاف بجنوب دار فور
- وعمل أيضاً قاضياً في المحاكم الأهلية وأستاذاً بمعهد إحياء القرآن
- ساهم في إنشاء عدد من الخلاوي والمدارس الخاصة والعامة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٥١

من مؤلفاته:-

- سطور على جدار الزمن
- مجموعة قصص وقصائد شعرية

عبد الرحمن مرسال صالح

- مابعد اتفاقية نافاشا

عبد الرحمن مكاوي

- آصبحتوا كيف : ديوان شعر (٢٠٠٠م)

عبد الرحيم أبوذكرى انظر آبو ذكرى ، عبد الرحيم

عبد الرحيم أحمد إبراهيم

- من مواليد منطقة الكاملين عام ١٩٤٧م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد
- دبلوم دراسات عليا من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم
- دبلوم وسائل التخطيط الحديثة بمعهد الدراسات الانمائية – داكار- السنغال
- ماجستير اقتصاديات النقل من جامعة ليتس بالمملكة المتحدة ١٩٨٥م
- دكتوراه في اقتصاديات النقل جامعة الخرطوم ١٩٩٥م

من مؤلفاته:-

- اقتصاديات النقل في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م

عبد الرحيم أحمد بلال

- القضية الاجتماعية والمجتمع المدني في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

عبد الرحيم أحمد عيسى

- المخدرات : الداء والدواء .- الخرطوم : وزارة الداخلية ، رئاسة شرطة السودان ، ١٩٩٠م .- ٢٢٨ص

عبد الرحيم البرعي وقيع الله

- هو الشهير بالشيخ البرعي تيمناً ببرعي اليمن المشهور
- من مواليد عام ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م بقرية الزريبة – بولاية شمال كردفان
- نشأ في بيت دين وتصوف فوالده من شيوخ الطريقة السمانية وله مسيد ومسجد بالزريبة
- حفظ القرآن على والده ودرس عليه العلوم الشرعية
- آصبح خليفة ووارثاً لمقام والده بعد وفاته
- قام بدور دعوي كبير حيث آسس المساجد والخلاوي

في عدد من مدن السودان . منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة آم درمان الإسلامية

- نالت قرية الزريبة في عهده شهرة واسعة عمت جميع انحاء السودان وأصبحت قبلة للزيارة حتى من خارج القطر .
- يعتبر من أبرز شعراء المدائح النبوية بالسودان ويكاد يكون انتاجه آن يتفوق على كل من مدح المصطفى ببلاد السودان
- توفي لرحمة مولاه

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٥٤

صدر له أكثر من خمسين ديوان في مدح المصطفى (صلى الله عليه وسلم)

ومن أشهرها:-

- رياض الجنة ونور الدجنة
- كتاب هداية المجيد
- ديوان فتح ذي المعارج في الشعر السوداني الدارج
- مصر المؤمنة

عبد الرحيم النقشابي

- الشيخ عبد الرحيم النقشابي (ت ١٩٥٧م)
- من شعراء المدائح النبوية الشعبية المعروفين
- ولقب بالنقشابي لأنه من منطقة النقشاب إحدى مناطق الشايقية – البديرية
- قرأ الخلوة وعندما شب على الطوق انخرط طالباً للعلم متفقهاً في الدين فأحب القراءة وداوم على الإطلاع في أمهات الكتب وخاصة السيرة النبوية.
- لمع نجم عبد الرحيم في دنيا الشعر والمدائح النبوية كشاعر من شعراء الرعيل الثالث وطار صيته وبز أقرانه
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص٢٣٥-٣٦٧

عبد الرحيم حاج أحمد

- سيد هوازن
- الشيخ البرعي بدر أضاء الدجنة

- برعي السودان
- الطريق لاتجاه واحد

عبدالرحيم حامد مقدم Abdel Rahim H. Mugadam

-من مواليد عام ١٩٧٠ مدينة الفاشر

- حاصل علي درجة بكالوريوس آداب (شرف) جامعة الخرطوم (١٩٩٦).
- ماجستير - جامعة ماليزيا العالمية (١٩٩٩م).
- دكتوراة- لغويات- جامعة الخرطوم (٢٠٠٢).
- دراسات عليا فوق الدكتوراه- جامعة كولن بالمانيا (٢٠٠٥- ٢٠٠٨).
- عمل مساعد تدريس ومحاضر وأستاذ مساعداً بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية- شعبة اللغويات منذ عام ١٩٩٦م.
- رئيس قسم اللغويات (٢٠٠٣- ٢٠٠٧م).
- عمل متعاوناً في عدد من الجامعات السودانية (النيلين- نيالا- الأمام المهدي- وداي النيل- بخت الرضا)
- له نشاط أكاديمي في مجال علم اللغة الاجتماعي.
- أشرف علي عدد من الرسائل الجامعية (دكتوراه- ماجستير- دبلوم عالي)
- عضو في عدد من المؤسسات والمنظمات والجمعيات المهنية والأكاديمية داخل وخارج السودان.
- قدم عدداً من ا|الأوراق والأبحاث في العديد من المؤتمرات العلمية والأكاديمية.
- حاصل علي عدد من الجوائز والشهادات التقديرية.

المطبوعات:-

Mugaddam, Abdel Rahim Hamid. 2006. Language maintenance and shift in Sudan: The case of migrant ethnic groups in Khartoum. *International Journal of the Sociology of Language* 181: 123-136.

- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid. 2006. Language status and use in Dilling city, the Nuba Mountains. *Journal of Mulitlingual and Multicultural Development* 27: 290-304.
- Mugaddam, Abdel Rahim and Gerrit J. Dimmendaal. 2005. Sudan: Linguistic situation. In Keith Brown (ed.),

International Encyclopedia of Language and Linguistics, Vol. 12, pp. 265-270. Oxford: Elsevier.

- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid 2005 Language attitudes and language shift among ethnicmigrants in Khartoum [1] http://ww.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/dppl/DPPL_v2_en_06-2004.html 2005-09-12 02:41 PM http://www.dipp.nrw.de/afrika/archiv/181/
- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid (2005) Hausa in the Sudan: Process of Adaptation to Arabic by Almin Abu Manga. Book Review, Journal of Sudanese Studies, Volume 2, 12
- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid (2008). Linguistic situation of Tima Language. Abstract Alexander Von Humboldt Netzwerktagung Marburg
- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid (2003) Language situation in the Blue Nile.
- Mugaddam Abdel Rahim Hamid. Language shift and sex role in the Nuba Mountains submitted to Journal of Language and gender (in press)
- Mugaddam Abdel Rahim Hamid. Status and use of Tima language, submitted to the Journal of Linguistics (In press)
- Method of Data collection
- Youth Language in Khartoum
- The Linguistic Situation Of TIMA Linguage , The NUBA mountains
- Sudanese Languages in a Globalizing World
- Mother Tongue, Second Language Foreign Language
- Title of PAD: Promoting Teaching and Research at the Department of Linguistics, University of Kha

عبد الرحيم حسن حمزة

– من مواليد مدينة النهود ١٩٧٧م

- تخرج من جامعة النيلين بكالوريس مرتبة الشرف مدرسة علوم الأرض
- خاصل على جائزة الشهيد الزبير للابداع والتميز في مجال الآداب ٢٠٠٧م
- حصل على جائزة الشعر الأولى في مسابقة مهرجان سحر القوافي ٢٠٠٨م
- مثل السودان في مسابقة أمير الشعراء ٢٠٠٨م

صدر له :

- ما بعد الرحيل الأخضر – عبالله الطيب – قدم له بروفسيور عون الشريف قاسم
- القاضى : نصوص قصصية عام ٢٠٠٧م
- همس الضجيج : شعر .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٨م
- لغتان(المجموعة الفائزة بجائزة مهرجان سحر القوافى) الخرطوم : أروقة، ٢٠٠٩م
- له تحت الطبع رواية : الأشرعة المحترقة
- له مخطوطات شعرية (٩) محطوطة

عبد الرحيم عبد الحليم محمد

- من مواليد قرية الاركي – مركز مروي – المديرية الشمالية ١٩٥٣م
- تلقى تعليمه في السودان وحصل على بكالوريوس الآداب عام ١٩٧٨م
- نال دبلوم الإنجليزية الإدارية بمانشيستر بانجلترا
- نال درجة الماجستير في إدارة الموارد البشرية بالولايات المتحدة الأمريكية
- أكمل برنامج الدكتوراه بجامعة نورث سنترال بولاية مينسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية
- له عدد من المخطوطات تحت الطبع
- عمل داخل وخارج السودان بالسعودية والولايات المتحدة الأمريكية

من مؤلفاته :-

- من ذاكرة الريح / حصر تقديم محمد المكي إبراهيم.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، (٢٠٠٩م) .- ١٨٠ص
- أعناب زمن الشوك (شعر) (١٩٩٠م)

عبد الرحيم علي محمد إبراهيم

- من مواليد الخندق – الولاية الشمالية ، ١٩٤٥م
- نال بكالوريوس الآداب – مرتبة الشرف الأولى – كلية الآداب – جامعة الخرطوم ، ١٩٧٢م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة أدنبره ١٩٧٧م قسم الدراسات الشرق أوسطية والإسلامية وعنوان الرسالة "التركيب الأدبي للآية القرانية"
- عمل محاضراً وأستاذاً ومديراً لجامعة إفريقيا العالمية بالخرطوم
- يعمل حالياً (٢٠١٠م) مديراً لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) عضو ورئيس لعدد من اللجان والمؤسسات والمنظمات الطوعية والفنية
- له مشاركات في العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والأقليمية والعالمية
- له نشاط سياسي ودعوي واسع

من مؤلفاته :-

- القسم في القرآن الكريم .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، ٢٠٠٧م .- ٤٠ص
- التعليم في مجتمع متعدد اللغات (باللغة الإنجليزية)
- الدعوة الإسلامية في القرن العشرين (باللغة الإنجليزية)
- دور الدين الإسلامي في ثقافة السلام
- ندوة التعليم الإسلامي في إفريقيا بالاشتراك مع عبد القيوم عبد الحليم (١٩٨٨م)
- الاستكبار ومفهومه في الواقع الدولي المعاصر
- أثر تعديل المواقيت على التدين
- دور البحث في تنمية المجتمعات
- المفاهيم الأساسية في الاقتصاد الإسلامي
- الأخلاق في القرآن
- القيادة الإسلامية في القرن ٢١
- البناء الأدبي للآية القرآنية

الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٧م .- ١٧٥ص

ترجمة عبد المتعال زين العابدين

- منهاج النبوة في التعبير الاجتماعي (١٩٩٥م)

أعمال تحت الطبع (٢٠١٠م)

- التركيب الأدبي للآية القرآنية
- لغة البحث والرسائل
- الدراسات القرآنية في اسكتلنده

عبد الرحيم عمر محي الدين

- مواليد نعيمة محافظة القطينة – النيل الأبيض ١٩٥٩م
- بكالوريوس آداب والتربية جامعة الخرطوم ١٩٨٥م
- دبلوم الدراسات الإفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ١٩٩١م
- دكتوراه علوم سياسية وحضارة إسلامية – المعهد العالمي العالي للفكر والحضارة الإسلامية كوالا لمبور مايو ٢٠٠٠م
- مدير مؤسسة موفق الخيرية الدولية بولاية الخرطوم ١٩٩٢- ١٩٩٥م
- أمين القطاع الثقافي الاجتماعي للمؤتمر الوطني بولاية الخرطوم ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- مساعد الأمين للشئون المالية والإدارية – عضو اتحاد طلاب جامعة الخرطوم ٧/ ١٩٨٢م
- عضو المكتب السياسي للمؤتمر الوطني ومقرر مناوب له ٢٠٠١م
- عضو الاتحاد العام للصحفيين السودانيين
- رئيس تحرير مجلة أمة الإسلام العلمية
- كاتب مقالات فكرية وسياسية واجتماعية لصحيفة آخر لحظة
- دورات إدارية وبحثية ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- عمل مستشاراً إعلامياً بسفارة السودان بلبنان ٢٠٠١- ٢٠٠٣م
- عمل مستشاراً إعلامياً بسفارة السودان بتركيا ٢٠٠٣- ٢٠٠٥م
- أستاذاً مساعد بجامعة النيلين – كلية الآداب ٢٠٠٦- ٢٠٠٩م
- شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والإقليمية
- ترشح واليا للخرطوم في الانتخابات الأخيرة (٢٠١٠م)

من مؤلفاته :-

- الترابي والأنقاذ : صراع الهوية والهوى : فتنة الإسلاميين في السلطة : من مذكرة العزة إلى مذكرة التفاهم مع فريق .- ط٤

الخرطوم : دار كاهل للدراسات والطباعة ، ٢٠٠٩م .- ٧٢٠ص

- الإسلاميون في السودان ١٩٦٩- ١٩٨٥م.- بيروت:دار الفكر ، ٢٠٠٤.- ٣٢٧ص.
- معلم الثقافة الإسلامية
- الصراع السياسي المسلح في الدولة الإسلامية الأولى (باللغة الإنجليزية)
- الصحافة السودانية بين رمضاء السلطة ونيران ملاك شركاتها.- الخرطوم : شركة دار كاهل للدراسات ، ٢٠٠٩م .- ١٧٢ص
- الإسلاميون ومأزق استلام السلطة في السودان عسكرياً
- المجلة الإسلامية

عبد الرحيم محمد أبوزيد

- من مواليد مدينة الدويم بالنيل الأبيض عام ١٩٥٢م.
- تلقى مراحله التعليمية بمدارس الدويم.
- كاتب وصحفي وشاعر.
- من المؤسسين للجمعية السودانية لرعاية وتأهيل المعوقين.
- أصيب بداء شلل الأطفال وهو في سن الرابعة.
- عمل في مجال الإعاقة بالسودان وبالمملكة العربية السعودية.

من أعماله:-

- الدليل إلى ثقافة الإعاقة وفن التأهيل - الرياض :(المؤلف) ١٤٢٩هـ- ٣١٨ص.

عبد الرحيم محمد بابكر

- شجرة السيسبان .- القاهرة : مطابع دار الهنا ، ١٩٦٠م - ١٠٦ص
- بناء الأمة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عبدالرحيم محمد بابكر (١٩٦٠م -

- من مواليد عطبره ١٩٦٠م

- بكالوريوس طب وجراحة جامعة الحرطوم
- ضابط متقاعد برتبة مقدم طبيب
- برفيسور مشارك بجامعة الرباط الوطني
- صدرت له مجموعة مؤلفات في المجال الصحى والعلوم الطبية

من مؤلفاته :-

- قم للمعلم : شذرات من سيرة أستاذي الأول .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م.- ١٢٦ص

عبد الرحيم محمد بشير

-مشروع عقد البيع (ترجمة بالاشتراك) .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٨- ٦٩ص

عبد الرحيم ميرغني (١٩٢٨- ١٩٩٨م)

- من مواليد أم درمان عام ١٩٢٨م
- نال دبلوم الآداب كلية الخرطوم الجامعية عام ١٩٤٩م
- بكالوريوس اقتصاد من جامعة لندن عام ١٩٥٢م
- عمل بوزارة المالية وتدرج في وظائفها حتى أصبح وكيلاً للتخطيط في بداية الستينات (١٩٦٠م- ١٩٦٧م)
- أصبح محافظاً لبنك السودان في بداية السبعينات
- أصبح مستشاراً اقتصادياً بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية
- نال درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة الخرطوم (١٩٧٤م)

من مؤلفاته :-

- التخطيط الإنمائي في الستينات (إعداد وتنفيذ الخطة العشرية الأولى ١٩٦١/ ١٩٦٢م ١٩٧٠/ ١٩٧١م)

تأليف عبد الرحيم ميرغني محمد ترجمة د.عوض حسن محمد أحمد .- أم درمان : مركز عبد الكريم رغني ، ١٩٨٣م. ط٢ (٢٠٠١م) ٢٨٦ص

عبد الرزاق حسن محمد (دكتور)

- اللغة بين الانتشار والانحصار : دراسة لغوية اجتماعية .- الخرطوم : دار الأصالة ، ١٩٩٩م .- ٢٦٥ص

عبد الرزاق علي عثمان

- حزب وحدة الشباب الصومالي ١٩٤٣- ١٩٥٩م / إعداد عبد الرزاق علي عثمان .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨١ .- ٣٨٦ص

عبد الرشيد الناجي حمدان

- دليل الاستثمار في السودان للمغتربين السودانيين المستثمرين .- دمشق : مطبعة الصلحاني ، ٢٠٠٦م .- ٨١ص

عبد السلام كامل عبد السلام يوسف

- من مواليد الخرطوم بحري ١٩٥٤م.
- تخرج من جامعة الزقازيق - هندسة.
- عضو مؤسس لرابطة منتدي القلم لأدبية بمصر.
- نشرت له الكثير من المجلات الأدبية والثقافية أعمالاً شعرية وهو ما زال طالباً بمصر.
- عضو فعّال في رابطة الأدب الاسلامي بالمملكة العربية السعودية.
- قدمت له أعمالا غنائية بالراديو والتلفزيون (السودان).
- عضو لجنة الشعر والألحان بالتلفزيون لعدة دورات.
- فاز بجائزة الشهيد الزبير محمد صالح (للشباب) عام ٢٠٠٨م.

من أعماله:

- بشرى الفجر : ديوان شعر.
- سلمى التي أعني : شعر .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٤م .- ٦٥ص

عبد السلام محمد خير

- من مواليد الولاية الشمالية (الغابة) ١٩٤٤م.
- حصل على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال ودرجة الماجستير في الإدارة العامة.
- له دراسات في مجال الصحافة والإعلام .
- عمل في مجالات التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والصحافة والإعلام.
- أشرف على إصدار مجلة (فضاءات دولية) .

- خطط ونفذ العديد من البرامج التعليمية والثقافية وبرامج المنوعات والسهرات خلال عمله مديرا لإدارة البرامج التعليمية.
- شارك في عدة رحلات عمل خارج السودان.

من مؤلفاته:

- تأملات في الناس والحياة .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر ،٢٠٠٦م.- ٢٣٢ص.

عبد السلام مدني

- المشروع المدني في السودان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٠م.

عبد السلام مصطفى عثمان

- من مواليد أبته – أرقو – الشمالية ١٩٥٩م
- حلة خوجلي الابتدائية ، الصبابي المتوسطة – بحري الحكومية
- بكالوريوس صحافة ونشر – كلية الدراسات الإضافية – جامعة السودان
- مشاركات في الصحافة السودانية : جريدة الخرطوم
- مراسل متعاون مع الإذاعة وتلفزيون السودان
- عمل بالمملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٨٣م

من مؤلفاته :-

- ديوان حصاد السنين . الرياض (١٤٢٤هـ) ٣٢ص
- ديوان أحبك يا سودان .- الرياض ، ١٤٢٤هـ .- ٢٢ص
- ديوان جابيك يمة

عبد السميع العمرابي

- عودة إلى الشرق

عبد السيد غردون

- المختارات من الفنون والأداب .- الخرطوم (د.ن) ١٩٣٧م .- ٨٧ص

عبد الشكور

- موسوعة الطلاب الشرطية

عبد العال السيد الحسن الإدريسي

- ينتمي لعائلة الأدارسة المعروفة بأم درمان (حي الموردة)
- من مواليد أم درمان حي الموردة (الادارسة) عام ١٩٥٠م
- تخرج من جامعة فينا عام ١٩٨٣م
- نال درجة الدكتوراه من فرنسا عام ١٩٩٣م
- تخصص في الطب النفسي والعصبي
- عمل مديراً لمستشفى التجاني الماحي بأم درمان
- عمل أستاذاً بكلية الطب بجامعة جوبا
- اختير مديراً لجامعة جوبا
- كتب مجموعة بحوث ودراسات في تخصص علم النفس نشرت بالدوريات المتخصصة
- مشارك في عدد من المؤتمرات والندوات خارج وداخل السودان ، وقدم عدداً من الأوراق والبحوث
- توفي لرحمة مولاه

عبد العال عبد الله عثمان

- خلق الإنسان في ظلال القرآن والعلوم المعاصرة .- الخرطوم : الدار السودانية ٢٠٠١م — ٦٤ص

عبد العزيز أحمد عمر

- الاعتمادية الكيميائية : الإدمان نظرة عامة .- الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، ٢٠٠٦م .- ٤٩ص

عبد العزيز الدباغ

- رسالة أصابت السهام والألسنة في نحور منكري كسب أهل السنة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ١٩٤٩م — ٧٠ص

عبد العزيز الزين صغيرون

- مفاهيم في الثقافة والإدارة والتعاون

الخرطوم : مطابع وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٣م .- ٥٤ص

موسم الهجرة إلى الله .- الخرطوم : جامعة الخرطوم دار التأليف والنشر ، ١٩٧٤م .- ١٨٠ص

- الحب الوعاب . (الخرطوم) مطابع الصحافة التجارية ، ٨٣ص

عبدالعزيز العميري

وهو عبدالعزيز عبدالرحمن محمد أحمد عمر واسم الشهرة عبدالعزيز العميري

مخرج تلفزيوني ومسرحي وممثل وموسيقى ومغني

من مواليد الابيض عام ١٩٥٤م- درس الاولية والوسطى بالابيض

التحق بالتدريب المهنى بالخرطوم

التحق بمعهد الموسيقى والمسرح وتخرج ضمن الدفعة السابعة عام ١٩٧٩م

عمل بالتلفزيون القومي وأخرج العديد من البرامج التلفزيونية وكان من أشهرها

المحطة الأهلية وفى جانب المسرحيات أخرج مجموعة كان منها المحلق وتاجوج

وفي المسرح أخرج المهدي في ضواحي الخرطوم ومسرحية التحدي

قدم العديد من الأغانى والمقطوعات الموسيقية

عرف بانه فنان مبدع متعدد المواهب

توفى فجأة وهو في قمة عطاؤه في ٤ يوليو ١٩٨٩م

من مؤلفاته:-

مجموعة من القصائد الغنائية

ديوان شعر تحت الطبع بعنوان : بعيد ياأخوانا بتذكر

عبد العزيز بركة ساكن

- من مواليد مدينة كسلا ١٩٦٣م
- تلقى تعليمه بالقضارف – خشم القربة – حلفا الجديدة
- تلقى تعليمه الجامعي بجامعة أسيوط – كلية التجارة
- يعمل بمنظمة بلان سودان – كوستي
- يقيم حالياً بمدينة خشم القربة
- روائي وقاص وكاتب مسرحي ويتوقع له النقاد بمستقبل زاهر في مجال الرواية العربية

- نال جائزة البي بي سي أكثر من مرة عن قصته دراما الاثير ثم عن قصته فيزياء اللون
- روايته(الجنقو – مسامير الارض) فازت بجائزة الطيب صالح للابداع الروائي التى يقدمها مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي بأمدرمان في دورته (٢٠٠٨م)
- له أعمال منشورة في الصحف اليومية (الملفات الثقافية)

من أعماله :-

- الطواحين (رواية) – الخرطوم : مكتبة الشريف ، (١٩٩٧م) ، ١٩١ص
- رماد الماء (رواية) .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٠م .- ٢٥٩ص
- على هامش الأرصفة : مجموعة قصصية .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة ٢٠٠٥م
- أمرأة من كمبو كديس .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- الجنقو مسامير الأرض (رواية)

تحت الطبع :-

- إمرأة الرصاص (رواية)
- بيت التعب (رواية)
- العاشق (مجموعة قصصية)

عبد العزيز جبورة

- من مواليد بربر
- أتم دراسته في كل مراحلها بمدارس السودان
- عمل بالتدريس في مناطق مختلفة في شمال وجنوب السودان
- عمل مديراً للمكتبة المركزية بأم درمان
- انتدب لتدريس اللغة الإنجليزية بالمملكة العربية السعودية لمدة أربع سنوات
- قدم برامج في التلفزيون السوداني وشارك في برامج أخرى بالإذاعة والتلفزيون
- شاعر
- حرر أبواباً بالصحف اليومية ونشرت له بعض الصحف العربية
- عمل بالترجمة في دولة الأمارات العربية المتحدة

من أعماله :-

- بعد الرحيل (شعر).- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠٠م .- ٩٥ص

تحت الطبع :-

- ديوان شعر قومي بعنوان بربر الغراء
- كتاب يحوي بعض ما نشر بالصحف بعنوان "لم الشتات"
- مجموعة من الشعر الحديث

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٧٠

عبد العزيز جمال الدين

- لوحة شعر .- الخرطوم : الحامدي للتوزيع ، ١٩٧٠م .- ١٨ص

عبد العزيز حسن

- ثورتان في يوغسلافيا .- الخرطوم : مطابع الزمان ، ١٩٦٢م – ١٢٧ص

عبد العزيز حسين الصاوي (الاسم المستعار)

محمد بشير أحمد (الاسم الحقيقي)

- ظل يكتب بالاسم المستعار (عبد العزيز حسين الصاوي)
- من مواليد منطقة عبري الشمالية في عام ١٩٤١م
- تخرج من كلية الاقتصاد بجامعة الخرطوم مرتبة شرف ١٩٦٤م
- عمل بوزارة المالية ١٩٦٤- ١٩٧٠م ثم وزارة الخارجية منذ عام ١٩٧٠م القسم الاقتصادي في رئاسة الوزارة وسفارات السودان في جنيف وبون
- انتهاء الخدمة بدرجة سفير في عام ١٩٩٢م
- له عدد من المؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية
- مجموعة دراسات في الصحف والمجلات السودانية والمصرية والمغربية
- يشارك في الندوات والمؤتمرات الخاصة بالدراسات السودانية

من مؤلفاته :-

- أزمة المصير السوداني : مناقشة حول المجتمع والتاريخ والسياسة.- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م .- ٢٧٦ص

- الثورة المهدية في السودان : مشروع رؤية جديدة / بالاشتراك مع محمد علي جادين.- الخرطوم : دار الفارابي للطباعة والنشر ، ١٩٨٧م .
- موضوعات في الفكر والسياسة في السودان : منظور قومي من السودان.- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٩٣م
- حوارات الهوية والوحدة الوطنية في السودان.- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٢م
- العلاقات الناصرية البعثية : دراسة استطلاعية في آزمة تطور الثورية العربية.- بيروت : دار الطليعة ، ١٩٩٥م
- الحوار القومي – القومي : مدخل نقد جزري للتيار القومي العربي وأفكار وتطبيق في السودان.- بيروت : دار الطليعة ، ١٩٩٥م
- مراجعات نقدية للحركة القومية : رؤية من السودان .- بيروت : دار الطليعة ، ١٩٩٦م
- السودان حوارات الهوية والوحدة الوطنية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ١٩٩٣م .- ١٤ص
- موضوعات في الفكر والسياسة .- المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .- ١٩٩٣م
- في الفكر السياسي : ديمقراطية بلا استنارة .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م .- ٤٣١ص
- آزمة المصير السوداني : مناقشات حول المجتمع والتاريخ والسياسة .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م .- ١٤٩ص
- الديمقراطية والهوية وتحديات الأزمة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م .- ٨٥ص
- الحركة القومية العربية .- بيروت : دار الطليعة ، ٢٠٠١م

عبد العزيز حسن فضل البصير

- من مواليد عام ١٩٦٠م قرية ود مقبول – محلية الحوش – ولاية الجزيرة

- تلقى تعليمه الأولي بخلوة جده الشيخ أحمد فضيل مضوي ثم مدرسة ود مقبول الابتدائية والمتوسطة ومدني الثانوية
- جامعة الخرطوم – بقسم الخدمة الاجتماعية معهد الدراسات الإضافية
- عمل صحفياً بجريدة الشبكة الرياضية عام ١٩٨٩م
- هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية نيويورك (١٩٨٩- ١٩٩٤م)
- ساهم في تأسيس صحيفة الفجر الدولية بنيويورك وعمل محرراً بها ورئيساً للقسم الرياضي
- تعاون مع بعض الصحف الأجنبية والسودانية
- عضو رابطة الإعلاميين الرياضية بود مدني

من مؤلفاته :-

- ود مدني : كرة القدم خلال مائة عام (١٩٠٠- ٢٠٠٠م)

الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٤م .- ٣٦٤ص

- د.عبد الحليم محمد : الرجل الذي أمسك بخيوط الشمس

عبد العزيز حمزة عبد السلام

خريج آداب جامعة الخرطوم

عمل معلما بالمدارس الثانوية

حصل على ماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي

حصل على درجة الدكتوراه في علم اللغة من الجامعات الامريكية

هاجر خارج السودان والتحق بجامعات امريكية محاضراً واستاذاً في علوم اللسانيات

من مؤلفاته الباكرة :-

- ظواهر صوتية ونحوية في عربية بعض قبائل الفولاني في السودان.- القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٦٥م .- ٥٤ص

عبد العزيز خالد فضل الله

- من مواليد السيال فاطر ريفي رفاعة ١٩٦٦م
- درس الأولية بالسيال والمتوسطة بعد الحاج والثانوي بمدني
- ليسانس الحقوق جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٩١م

- دبلوم عالي إدارة عامة – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٦م
- ماجستير الدراسات الدبلوماسية – جامعة النيلين ١٩٩٩م
- قدم سلسلة أفلام وثائقية للحياة الشعبية في جبال النوبة ، جنوب السودان إلى أين ؟ منارات الجبال
- متزوج وأب لطفلين

من أعماله :-

- جبال النوبة : أثنيات وتراث .ط٢ .- الخرطوم : (ب ن) ٢٠٠٢م .- ٢١١ص
- جنوب السودان إلى أين .- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠٥م .- ٢٨٠ص
- توثيق الحياة الشعبية السودانية
- أصدر سلسلة من الأفلام الوثائقية

عبد العزيز سيد أحمد

- من مواليد عام ١٩٣٣م جزيرة أرقو – الشمالية
- تلقى تعليمه في مدارس السودان وجامعاته
- وأكمل تعليمه بكلية الهندسة في جامعة صوفيا

مؤلفاته:-

- اتكاءة على التأويل : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ١١٨ص
- المحاكمة : مسرحية من ثلاثة فصول عن نكبة أبي الوليد بن رشد / تأليف عبد العزيز سيد أحمد .- الشارقة : صوت الخليج ، (د.ت) .- ٦٢ص

عبد العزيز صفوت (المحامي)

- هو عبد العزيز محمد صفوت
- تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة الأم.
- عمل محامياً بالخرطوم.
- كان كثير الاطلاع وله نشاط ثقافي ونقابي وأدبي واجتماعي واسع.
- مثل المحامين في نقابة المحامين.
- أصيب بمرض عضال حال دونه والمشاركة في الأعمال والمحاماه.إلى أن توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- اليمين الحاسمة ويمين اللعان .- الخرطوم: مركز قاسم للمعلومات ، ٢٠٠٥م

عبد العزيز عبد الرحيم محمد أحمد

-من مواليد – دامر المجذوب ١٩٦٠م

- بكالوريوس شرف في علم الحيوان – جامعة الخرطوم
- ماجستير الحشرات الطبية – جامعة الخرطوم
- الدبلوم العالي في استرجاع المعلومات – كلية الطب – جامعة كوبنهاجن
- الدبلوم العالي في طرق البحث العلمي – المعهد الدنماركي
- دكتوراه وبائية للبلهارسيا – جامعة الخرطوم – بتعاون مع جامعة كوبنهاجن
- دبلوم الكتابة والتحرير للتعليم عن بعد – جامعة كمبردج
- جامعة الخرطوم – كلية العلوم والطب
- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عضو جمعيات مهنية

من مؤلفاته:-

- نظرات علمية في القرآن الكريم .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، (٢٠٠٥م) ٢٤٨ص

عبد العزيز عبد الغني إبراهيم (برفيسور)

- من مواليد السودان ١٩٣٩م
- أحد المهتمين بالقضايا المعاصرة في تاريخ الوطن العربي عامة والخليج بوجه خاص
- أسهم في كتابة العديد من البحوث والدراسات التي نشرت في الدوريات المتخصصة في أرجاء الوطن العربي

من أعماله :-

- حبال ودمي : بداية العلاقات العربية الأمريكية الخرطوم : دار الأصالة (ب ت) ٣٨٩ص
- أصول الحضلرات
- امرأة وغزاة : قصة الحدود والسيادة الإقليمية في الخليج : دراسة وثائقية .- لندن : دار الساقي ، ١٩٨٩م

- بريطانيا وأمارات الساحل العثماني : العراق : جامعة البصرة ، ١٩٧٨م
- حكومة الهند البريطانية والإدارة في الخليج العربي ١٩١٤- ١٩٤٧م
الرياض : دار المريخ ، ١٤٠١هـ
- سياسة الأمن لحكومة الهند في الخليج العربي
الرياض : دار الملك عبد العزيز ، ١٤٠٢هـ
- السلام البريطاني في الخليج العربي - الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٢هـ
- صراع الأمراء : دراسة وثائقية .لندن : دار الساقي ، ١٩٨٩م
- نجديون وراء الحدود .- لندن : دار الساقي ، ١٩٩١م
- أهل بلال : جذور الإسلام التاريخية في الحبشة .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٩٤م – ٢٧١ص
- التاريخ وتفسيره .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٩م .- ٣٣٤ص

عبد العزيز عبد اللطيف

- أطفال حول الرسول (ص)
- الخرطوم : أحياء وأحياء . – (الخرطوم) : التاكا للطباعة والتغليف ، ٢٠٠٤م – ٤٦ص.

عبد العزيز محمد موسى

- ليسانس آداب تخصص تاريخ - جامعة القاهرة بالخرطوم ١٩٩٠م.
- ماجستير في التاريخ جامع النيلين ١٩٩٩م.
- دكتوراه في التاريخ جامعة النيلين ٢٠٠٧م.
- القوات المسلحة ١٩٩٢/١٩٩٣م.
- دار الوثائق القومية ١٩٩٤- ٢٠٠٠م.
- جامعة أعالي النيل منذ عام ٢٠٠١.
- له عدد من البحوث المنشورة وغير المنشورة.

فائز بجائزة الشهيد الزبير محمد صالح لعام ٢٠٠٨م عن كتابه: جنوب السودان :أجندة حوار(بالاشتراك).

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢١

من مؤلفاته:-

- الهوسا في السودان .- الخرطوم : المؤلف) (د ت)
- جنوب السودان خلال الحكم العسكري الأول وعدد من المقالات المختلفة

عبد العزيز مصطفي القول

- أزمة الديمقراطية.- الخرطوم:مكتبة الفكر الإسلامي (د.ت) ٨٣ص.

عبد العزيز مصطفى كامل

- قبل الكارثة
- حمى سنة ٢٠٠٠
- العلمانيون وفلسطين

عبد العظيم أحمد الماحي

- طفلة العينين (شعر) الخرطوم : لوتس للطباعة ، ٢٠٠٥م .- ٣٤ص

عبد العظيم الصديق يوسف

-أعرف حبيبك المصطفى (ص)

عبد العظيم حمدنا الله

من مواليد ٢٣- ١٠- ١٩٦٧م - خريج قسم الدراما وقسم العرائس بقصر الشباب والاطفال

خريج كلية الموسيقى والدرما – جامعة السودان – بكالوريوس تمثيل

مؤسس مسرح الودان الشعبي المتجول

مؤسس جماعة مسرح الطفل

قام بتاليف واخراج عدد من المسرحيات كما قدم عدداً من الأعمال بالتلفزيون

من مؤلفاته المنشورة :-

حكواتي نبته : مسرحيتان .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م .- ١٠٢ص

عبد العظيم سليمان المهل

- الهروب إلى الهامش : قضايا النزوح والنازحين في السودان (بالاشتراك) .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٢م .- ٣١٩ص

عبد العظيم عثمان قمر الدين

- الفكر التربوي عند الأخوان المسلمين في السودان .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٦م .- ٣٨٢ص .

عبد العظيم محمد سيد أحمد

- من مواليد الحسيناب بالشمالية .
- حاصل على بكالريوس اللغة العربية والفرنسية من جامعة الخرطوم.
- عمل بالتدريس بالمرحلة الثانوية.
- هاجر إلى سلطنة عمان معلماً بوزارة الدفاع .
- يعمل حالياً مع بعض المطابع والإصدارات الثقافية كمدقق لغوي.

من مؤلفاته:

- هذي دنياي : ديوان شعر (٢٠١٠م).
- عُمان وعبق الذكرى : ذكريات (٢٠٠٩م).

له تحت الطبع:-

- ضجيج السكون : ديوان شعر.
- مشاوير الغلابة : مجموعة قصص .
- همسات وخواطر : مجموعة مقالات.

عبد العظيم ميرغني

- تأثيرات في الحياة والمعاني
- قراءات وخواطر

عبد العظيم نور الدين

- قضايا الإعلام في السودان

عبد الغفار محمد أحمد الصادق (برفيسور) Abdel-Ghafa M. A. el-Sadig

- من مواليد قرية النوبة بالمحمية غرب ١٩٤٥م.
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم ١٩٦٨م
- حاصل على درجة الماجستير (١٩٧٠) جامعة لخرطوم.

- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة بيرجن (النرويج)
- تخصص في الانثربولوجيا وعلم الاجتماع
- نال الماجستير والدكتوراه من بيرقن بالنرويج (١٩٧٣م)
- انتدب للعمل بجامعة بيرقن بالنرويج
- عمل سكرتيراً عاماً لمنظمة العلوم الاجتماعية لشرق وجنوب إفريقيا ومقرها آديس آبابا

الجوائزوالمنح:

- حصل على جائزةالسلمابي من جامعة الخرطوم(١٩٦٨).
- حصل على منحة جامعة الخرطوم (١٩٦٨- ١٩٧٠).
- حصل على منحة الوكالة النرويجية (١٩٧٠- ١٩٧٣).
- برفيسور عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧م بجامعة بريجن .
- التحق بقسم دراسات المجتمع بجامعة الخرطوم في عام ١٩٧٠- ١٩٧٣ مساعد تدريس.
- في عام ١٩٧٣- ١٩٧٦ محاضر.
- في عام ١٩٧٦- ١٩٨١ أستاذ مساعد.
- ١٩٧٧م عميد كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية.
- ١٩٨٠ أستاذ زائر جامعة بريجن النرويج.
- ١٩٨١- ١٩٨٤ مديراً لمعهد الدراسات الإنمائية بجامعة الخرطوم.
- ١٩٩٢- ٢٠٠٢م سكرتير لمنظمة (OSSREA) بأديس أبابا.
- حالياً أستاذ برفيسور بجامعة الخرطوم.
- أشرف على العديد من الدراسات والأبحاث الميدانية في مجال الدراسات علم الاجتماع وعلم الأجناس.
- له مشاركات ومساهمات بارزة في المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة ، كما نشرت له الدوريات المتخصصة أبحاث ودراسات باللغة الإنجليزية والعربية.
- نشرت له العدد من البحوث والدراسات باللغتين العربية والإنجليزية بتركيز خاص على الدراسات للمناطق الرعوية

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٧٢٢

- موقع جامعة الخرطوم على شبكة الانترنت

من مؤلفاته :-

- السودان والوحدة في التنوع : تحليل الواقع واستشراق المستقبل الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م .- ١٦٦ص
- قضايا للنقاش .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- في إطار أفريقية السودان وعروبته.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٠م .- ١٩٩ص
- دراسات في قضايا التنمية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٧م .- ١٤٦ص
- دراسات في علم الانثروبولوجيا الاقتصادي وقضايا التنمية في السودان .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التاليف والنشر ، ١٩٧٥م – ١٢٠ص
- المجتمع الريفي السوداني عنصر حركته واتجاهاته.- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨١م .- ٣١٠ص
- مستقبل التنمية والسلام (بالاشتراك) .- القاهرة : مركز دراسات السلام ، ١٩٩٥م .- ١١٧ص
- السودان والوحدة في التنوع.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- المجتمع الريفى السوداني بالاشتراك .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الانمائية
- السودان بين العربية والافريقية .- القاهرة : دار الأمين

BOOKS

1 *Peace in Eastern Sudan: Some Important Aspects for Consideration*, With Leif Manger,

2.Unifob Global, Bric publishers, Bergen Norway, 2009.

3.*The Sudan: the roots and dimensions of the crisis*, Madaric Publishers, Cairo, 2008 (in Arabic).

4.*Darfur Crisis: Listening to Sudanese Voices*, with Leif Manger, Center for Development Studies, University of Bergen Norway 2006. An Arabic translation by Mohamed Ali Gadain also published in July 2006.

5. *Anthropology in Sudan: Reflections of a Sudanese Anthropologist*, International Books, the Netherlands, 2002. Translated into Arabic by the African and Arab Center, Cairo, Egypt.

6.*Changing Systems of Livelihoods in the Sudan*, OSSREA Publication, Addis Ababa,Ethiopia 2003.

7. *African Pastoralism: Conflict, Institutions and Development* (ed.) with M.A. Mohamed Salih and Ton Dietz, Pluto Press in association with OSSREA, 2001

8. *Africa in Transformation: Political and Economic Transformations and Socio-Economic Development Responses in Africa*, (Political and Economic Reforms, Transformations and Gender Issues) Vol. II (ed.) with Kwesi Kwaa Prah, Creda Communications, Cape Town, South Africa, 2000.

9. *Africa in Transformation: Political and Economic Transformations and Socio-Economic Development Responses in Africa*, (Political and Economic Issues) Vol. I (ed.) with Kwesi Kwaa Prah, Creda Communications, Cape Town, South Africa, 2000.

10. *Environment and Sustainable Development in Eastern and Southern Africa* (ed.) with Prof. Wilfred Mlay, Macmillan Press Ltd., (1998).

11.*Managing Scarcity: Human Adaptation in East African Drylands* (ed.) with Hassan A. Abdel Ati, Commercial Printing Press, Addis Ababa, 1996.

12. *Sudan: The Future of Development and Peace,* with Samia E. El Nagar, The Sudanese Studies Centre, Cairo, Egypt, 1995. (in Arabic).

13. *Beyond Conflict: Peace, Development and Recovery in the Horn of Africa* (with M. Doornbos, L. Cliffee and J. Markakis). James Currey, London, 1992.

14. *Management of Crisis in the Sudan* (ed.) with Gunnar Sørbø CDS University of Bergen, 1989.

15. *Gadhaya Li-al Nigash fi Itar Ifrigiyat El Sudan wa Urubatihi* (Issues for discussion in the Sudanese Afro-Arab context), Khartoum University

Press, 1988. (in Arabic). Second edition, Arab Research Center, Cairo, Egypt 1995.

16. *As-Sudan wa-l-wahda fi-t-tanawwa*, Published by Das Arabische Buch, Berline 1987 (in Arabic). (Unity and Diversity in the Sudan). Second edition 1992 Khartoum University Press, 1988. (in Arabic).

17. *Perspectives on Development in the Sudan* Edited jointly with Paul van der wel, the Hague 1986.

18. *On the Dynamic of Social Change in Rural Sudan.* The Development and Research Studies Centre monographs, University of Khartoum, (in Arabic) published by DSRC of K, 1982, (207 p.).

19. *Urbanization and Exploitation: The Role of Small Urban Centres*, with Mustafa Abdel Rahman, DSRC Monograph Series No. 11, 1979 (45 p.).

20. *Some Issues on Development Projects in Sudan (ed.).* Published by the Economic and Social Research Council, 1977, (in Arabic) (255 p.).

21. *Development and Settlement Projects in Sudan (ed.).* Published by the Economic and Social Research Council, 1976, (91 p.) (in Arabic).

22. *Some Aspects of Nomadism in the Sudan, (ed.) with introduction.* Published by the Sudan National Population Committee and the Economic and Social Research Council, (219 p.).

23. *Economic Anthropology and Problems of Development in the Sudan*, published by Khartoum University Press 1975 (120 p.) (in Arabic).

24. *Shaykhys and Followers: Political Struggle in the Rufa'a Al Hoi Nzirate in the Sudan.* Khartoum University Press, 1974 (170).

II. CHAPTERS IN BOOKS

1.One Against All: The National Islamic Front (NIF) and Sudanese Sectarian and Secular Parties, in: Mohamed Salih edited, Islamic Political Parties, London, 2009.

2.Multiple Complexity and Prospects for Reconciliation and Unity: the Sudan conundrum, in: Alfred Nhema and P. T. Zeleza (ed), The Roots of African Conflicts: The Causes and Costs, James Currey, Oxford, 2008.

3. Livelihood and Resource Competition, Sudan" in M. A. Mohamed Salih, Ton Dietz and Abdel Ghaffar M. Ahmed (ed), African Pastoralism Pluto Press, London, 2001.

4. The Sudanese Intellectuals and Development: The Addiction of Failure", in Benno Galjart and Patricio Silva (ed.) *Designers of Development*, Leiden, 1995.

5. The Relevance of Indigenous Systems of Production to Food Policies: A Horn of Africa Perspective", in Mohamed Salih (ed.) *Inducing Food Insecurity*, The Nordic Africa Institute, Uppsala, 1994.

6. The Human and Ecological Impact of the Civil War in the Sudan", in Terje Tvedt (ed.) *Conflict in the Horn of Africa*, Uppsala, 1993.

7. Reflections on Some of the African-Norwegian Research Cooperation with the SSE-programme", in *Proceedings From The Regional Research Meeting*, Addis Ababa 22-26 August 1992, 1992.

8. Beyond National Boundaries: The Integration of Rural Production Systems in Some Countries in the Horn of Africa", in Bernhard Nett, Volker Wulf and Abdramane Diarra (eds.) *Agricultural Transformation and Social Change in Africa*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 1992.

9. Rural production systems in the Sudan: A General Perspective", in Doornbos, M. et a. (ed.) *Beyond Conflict*, James Currey, London 1992 (pp. 133-142).

10. National Ambivalence and External Hegemony"; in Agrarian *Change in the Central Rainlands in the Sudan: A Socio-economic Analysis.* (ed.) by M.A. Mohammed Salih Sweden 1987.

11. Planning and the Neglect of Pastoral Nomads in the Sudan", G. Holand (ed.), *Problem of Savannah Development*: The Sudan Case, Dept. of Anthropology, University of Bergen, Norway, 1980, (pp. 39-54).

12. With others: "Guidelines for the Development of Nomadism in the Sudan" in: *Employment Equity and Growth*, edited by Ali Mohamed El Hassan, (1977), (pp. 98-115).

13.Tribalism: A passing of an ideology", in Peach, N. Benzing, B. & Brenouur, M. (eds.) *Dependence and Development. African Analysis* (German translation).

14.Tribal" Elites: A Base for Social Stratification in the Sudan", *Toward a Marxist Anthropology*, S. Diamond (ed.) Monton 1979, (pp. 321-335).

15.The Relevance of Indigenous Systems of Organization of Production to Rural Development: a Case from Sudan", *Essays on the Economic and Society of Sudan*, Vol. I, Ali M. El Hassan (ed.), DSRC, Khartoum, (pp. 37-67).

16.The Relevance of Contemporary Economic Anthropology", The *Politics of Anthropology*, Gerrit Huzer and Pruoce mannhein (eds.). Mouton, 1979, (pp. 197-185).

17. Some Remarks from the Third World on Anthropology and Colonialism", *Anthropology and the Colonial Encounter*, Talal Asad (ed.), 1973, Ithaca Press, London, (pp. 259-70).

18. Tribal and Sedentary Elite: A bridge between two communities", *The Desert and Sown*, Nelson C. (ed.), 1973, University of California Press, (pp. 75-96).

19.The Rufa'a al-Hoi Economy" in: *Essay in Sudan Ethnography*. I. Cunnison and W. James eds.) 1972 (pp. 173-188).

20.Pastoral Research Competition in Eastern Africa: Experiences in South-South-North Partnership and Networking A Southern Perspective" in: Research North-South Cooperation, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2002, (pp.125-136).

21. Poverty, Environment and Sustainable Development in the Horn of Africa and the Great Lakes Region" in: African Perspective, Heinrich Böll Foundation, African Forum, on Strategic Thinking Towards the Earth Summit and Beyond, Nairobi, Kenya, 2002

III. PAPERS

1.One Against All: The National Islamic Front (NIF) and Sudanese Sectarian and Secular Parties. *Sudan Working Papers*. No 6, CMI, Bergen

Norway (2008). Longer Arabic version is accept for publication by Al Mustaqbal Al Arabi, Center for Arab Unity, Berut.

2. Transforming Pastoralism: A Case Study of the Rufa'a al Hoi Ethnic Group in the Blue Nile State, Sudan. *Sudan Working Papers* No 1, CMI Bergen, Norway. (2008)

3.Sudanese Trade in Black Ivory: Opening Old Wounds, Occasional Paper No. 31, The Centre for Advance Studies of African Society (CASAS), Cape Town, South Africa. (2007)

4. Agricultural Policy, Resource Access and Human Nutrition", with Kristy Cook and Michael Roth with assistance from Kurt Brown and Marsha Cannon, Horn of Africa Regional Symposium, *BASIS Brief*, July 2000.

5. Pastoral Land Tenure and Agricultural Expansion: Sudan and the Horn of Africa", With Salah Shazali, International Institute for Environment and Development, Dryland Programme, Issue Paper No. 85, June 1999.

6.The Relevance of Indigenous Systems of Production to Food Policies: A Horn of Africa Perspective", *East Africa Social Science Research Review*, Vol. X, No. 2 June 1994.

7.With Tage El Sir A. Mohammed, Camel Pastoralism as a Food System in the Sudan: Limitations and Changes, *Nomadic People*, No. 29, 1991.

8.The State of Anthropology in the Sudan", *Ethnos*, Ethnograffisks Museet, Stockholm, 1982: 1-2, pp. 16-80.

9.With jay Spaulding, "The Sennar King-List of the Sid al Gum" Ahmed, *Sudan Notes and Records*, Vol. 56,1975, (pp. 234-42

10.Small Urban Centres: Vanguard of Exploitation, A case from Sudan", *Africa*, Vol. 49, No. 3, 1979, (pp. 258-271 *With Mustafa Abdel Rahman.*

11.Anthropology and Development Planning in the Sudan" The Case of Jonglei", *Bulletin N. 50. The Economic and Social Research Council,*

1977. Also appeared in *Sudan journal of Development Studies*, Vol. 1, No. 1, 1977, (pp. 26-60

12.A Report on Research: The Berta and Watawit People of the Sudan Ethiopia borders", *Sudan Journal of Economic and Social Studies*, Vol. 1, no. 2 (pp. 62-64

13. Tribal" Elite: A base for Social Stratification in the Sudan, *Sudan Journal of Economic and Social Studies*, Vol. 1, No. 2 (pp. 21-29

14.The Relevance of Indigenous Systems of Production to Rural Development: A case from Sudan", *National Council for Research Bulletin* No. 4, 21 Sept. 1974, (15 p.

15. Sir Edward Evans Pritchard and the Sudan, "*Sudan Notes and Records*, Vol. 55, 1974, (pp. 167-71

16.A Seal from the Nineteenth Century Sinnar", with Jay Spaulding, *Sudan Notes and Records*, Vol. 55, 1974, (pp. 175-6

17. The Theoretical and Applied Relevance of Contemporary Economic Anthropology to Problems of Development", *Sudan Journal of Economic and Social Studies*, Vol. 1, 1974, (pp. 33-38, and also in the *Nigerian Journal of Sociology Studies*, Vol. 2, 1976, (pp. 55-64

18.Land Documents from Dar Fur" No. 2, with S. O'Fahey, *Occasional Paper No. 3*, Dept. of History, "University of Bergen, Norway, (63 p.

19. Land Documents from Dar Fur" No. 1, with S. O'Fahey, *Occasional paper No. 1*, Dept. of History, "University of Bergen, Norway, (63 p.)

20.Nomadic Competition in the Funji Area", *Sudan Notes and Records*, Vol. 54, 1973, (pp. 43-56).

21.he Role of Sedentary Population, in the Rufa'a al-Hoi Politic", *Sudan Notes and Records*, Vol. 52, 1971, (pp. 33-45.

IV. PAPERS IN ARABIC

1.Creativity of Jamal M. Ahmed, Hurof, KUP, (forthcoming).

2. Intellectual debates in the Arab World", *Majalet Dirasat Arabia*, Dec. C. 1986.

3. The Sudan and the Dynamics of Diversity" *El Mustaghal El Arabi*, Jan. 1986.

4.The Second National Conference on Sudan Economy: The Socio-Economic Impact" A Review Article, *El-Mustaghal Al Arabi*, Dec. 1984.

5.The Impact of Oil on Traditional Communities, National Committee on Oil Impact. Sudan 1982.

6. The Economic and Social Impact of Jonglei Project", Ministry of Sudan Affairs. Cairo 1978.

7.Sir Edward Evans-Pritchard and the Sudan, *Khartoum*, Magazine - April 1974.

8.Al Nafier Fi Janob al Funj" (Collective work in Southern Funj), *Bulletin of Sudanese Studies*, 1974.

9.Tumsh Um bada" (Dar Hamid Poet, Slamabi Prizes, Competition Winner (arranged by Sudan Research Unit). *Khartoum Magazine* - October, 1968.

Conference Papers

1.Visiting Kurmuk: the SPLA controlled area of the Blue Nile State. Paper presented to the first workshop of the Micro-macro Pease Building Project, Ahfad University, July 2006.

2.The Horn of Africa: Creating a Think Tank, a paper presented to the UNESCO meeting on the creating a think tank for the integration of the Horn of Africa, Paris, November 7-9, 2005.

3.What can we do better in dealing with inequality in our partnership? Reflections on Norwegian partnership with two countries in the Horn of Africa. Presented to the seminar on research cooperation, 75th anniversary of CMI, 15 March, 2005, Bergen Norway.

4.Multiple Complexity and Prospects for Reconciliation and Unity: The Sudan Conundrum. Presented to the OSSREA meeting on Conflict Management, November, 2004, Addis Ababa Ethiopia. Published in the UNESCO report on the Initiative for the Horn of Africa, July 2006.

5.The Bologna Process: A View from the South. Presented to the 16th Annual Conference of the EAIE, Torino, Italy, 15-18 September 2004.

6.Multiple Complexity, Reconciliation and Unity: The Case of Sudan. Paper presented to OSSREA International Conference on African Conflicts, Addis Ababa, Ethiopia, 29 November- 1 December 2004.

7. Can Indigenous Knowledge be of Relevance in the Twenty-First Century? Cases from Africa. Presented to the 40th anniversary of NAI, 1-3 September 2002, Uppsala, Sweden.

8.Pastoral Research Competition in Eastern Africa: Experiences in South-south-North Partnership" presented to the conference North South Research Cooperation organized by the Royal Netherlands Academy Amsterdam, Dec. 3, 2001.

9.The Organization for Social Science Research in Eastern and Southern Africa (OSSREA)", *News from the Nordic Africa Institute1/2000*, NORDISKA AFRIKAINSTITUTET, Uppsala: Sweden, pp. 18-19.

10.Organization for Social Science Research in Eastern and Southern Africa (OSSREA): Activities on The HIV/AIDS Challenge", Abdel Ghaffrar M. Ahmed, presented to the Seminar on the HIV/AIDS Challenge in Africa and the response of the Social Sciences, Uppsala, Sweden 29 November 2000.

11.South-South Networking in Research Co-ordination with Institutions in the North", presented to the workshop of Nordic Challenges in North-South Co-operation – Goals, Strategies, Issues and Experiences, 15-17 April, 1999, hosted by University of Bergen, Bergen, Norway, pp48-53.

12. South-South Networking in Research Co-ordination with Institutions in the North", *North-South Co-operation in Higher Education and Research*. Proceedings from The Nordic Association of University Administrators (NUAS) – Association of Nordic University Rectors' Conferences NUS Conference, University of Bergen. Bergen: Norway, April 1999, pp.48-53.

عبد الغفار محمد علي

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ حديث
- يعمل حالياً عميد كلية التربية – جامعة الزعيم الأزهري

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢١

من مؤلفاته:-

- الحركات المعارضة للثورة المهدية في غرب السودان الأسباب السياسية والأقتصادية ودورها في سقوط الدولة المهدية

عبد الغني السلاوي

- من مواليد الخرطوم حوالي سنة ١٢٣٧هـ/ ١٨٢٢م
- تولى القضاء الشرعي في مديرية دنقلا وغيرها في العصر التركي+
- له قصائد شعرية في المدح والرثاء – وله قصائد مشهورة في الدعوة إلى المهدية

• من تراث الشعر السوداني ص٩٤

عبد الغني حسن محمد حسن

- من مواليد بحري ١٩٥٥م
- جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- باحث في التاريخ والتراث
- رئيس أطلس قبائل السودان

من مؤلفاته:-

- كلام وطعام .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م ٧٠ص
- قلب الخرطوم
- النظام الأهلي
- طروجي

عبد الغني خلف الله الربيع

- من مواليد مدينة أبو عشر بولاية الجزيرة

- لواء شرطة (م)
- قاص وشاعر

من مؤلفاته :-

- انستاسيا .. وردة الهزيع الآخير: رواية

الخرطوم : شركة إعلانات الخرطوم ، ٢٠٠٦م .- ١٠٨ص

- عشرون ووجهة واحدة (رواية)
- عزف تحت نافذة المعشوقة (رواية)
- اللحن الآخير (مجموعة شعرية)
- فوضى مسائية (مجموعة شعرية)
- ريبورتاج (رواية)
- تمزق (رواية)
- رحلة في قاع المدينة (رواية)
- البوصلة (رواية) .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٣٥ص
- لعينيك أغنيني قبل الأخيرة (مجموعة شعرية)

له تحت الطبع :-

- القافلة (رواية)
- قراءة من الذاكرة (ملفات شرطية)

عبد الغني محمد ايمائي بن أحمد الجابري أبو سبيب

- شرح مختصر خليل وأم البراهين

- سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

عبد الغني محمد حسن

- التعاون الاستهلاكي بمواقع السكن بولاية الخرطوم .- الخرطوم : إدارة التعاون ولاية الخرطوم . ١٩٩٩ – ٣٢ص
- دليل التعاون الزراعي بولاية الخرطوم .- الخرطوم : إدارة التعاون ، ١٩٩٩ – ٤٨ص

عبد الفاتح محمد الكباشي

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ وحضارة إسلامية . يهتم موضوعياً بالحضارة الإسلامية ، والأمن لكل الشعوب الإسلامية والعربية.

- يعمل حالياً بكلية الآداب قسم التاريخ – جامعة أم درمان الإسلامية

- وعمل من قبل وكيلاً لمدرسة اللعوتة الثانوية ز ورئيساً لقسم التاريخ بجامعة أم درمان الإسلامية . ورئيساً لنادي الأمل باللعوتة

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢١

من مؤلفاته:-

- التحكيم في معركة صفين : أسبابه ونتائجه

عبد الفاتح محمد علي البصير

- الدور السياسي للزعيم إسماعيل الأزهري .- القاهرة : الدار العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ٣٢١ص

عبد الفتاح خضر

- صراع .- أم درمان : دار النشر الإسلامي ، ١٩٦٨م .- ٨٦ص

عبد الفتاح صالحين

- موكب الحيارى (قصص) .- القاهرة : مكتبة الزنادي (د.ت) ٨٦ص

- عروس الرمال .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦١م .- ١٦٥ص

عبد الفتاح محمد عثمان سواردابي

- مأساة القبور (قصة) .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٧٢م .- ١٦٥ص

عبد الفتاح محمد فرح

- من مواليد مدينة عبري الولاية الشمالية في ١٢/١٢/ ١٩٥٥م

المؤهلات العلمية :-

- بكالوريوس في الاقتصاد – جامعة الخرطوم ١٩٧٧م

- ماجستير في الدراسات الإسلامية – كلية الدراسات الشرقية – جامعة البنجاب (الهند ١٩٩٠م)

- دكتوراه في الفلسفة وفي الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٦م
- مترجم (عربي/ إنجليزي) بالإدارة العامة لشرطة أبو ظبي
- أستاذ بكليات التقنية العليا كلية دبي للطالبات
- باحث اقتصادي في بنك دبي الإسلامي
- رئيس مركز البحوث بجامعة الغرير- دبي ٢٠٠٢- ٢٠٠٣م
- له عدد من البحوث وأوراق العمل

من مؤلفاته :-

- دور المفهوم الإسلامي للتوكل في اتخاذ القرار واقتصاديات الإدارة .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٤م .- ٦١ص
- التوجيه الاستثماري للزكاة

عبد القادر أبو كساوي

- من مواليد طيبة الحسناب – جنوب الخرطوم
- من المع شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان
- لمع نجمه في العهد التركي
- عاش في كنف والده الذي علمه القراءة والكتابة وحفظ قدراً من القرآن الكريم
- هاجر إلى منطقة أم ضبان وانخرط في سلك المريدين تحت إرشاد الشيخ ود بدر . توفي في أول عهد المهدية
- تعتبر قصائده الصوفية من عيون شعر التصوف الإسلامي الشعبي بالسودان وامتازت بألحان رائعة تنشد في حلقات الذكر مع ضرب الدفوف والنوبات
- جمع جانباً من شعره الأستاذ المحقق قرشي محمد حسن

• مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية في السودان ج١ ص٢٠١- ٢٠٨

عبد القادر أحمد الشيخ الفادني

- بكالوريوس اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٤م
- دبلوم التربية العام والخاص من جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٨٠- ١٩٨١م)

- ماجستير التربية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية - بتقدير جيد جداً ١٩٨٤م
- نال درجة الدكتوراه في التربية من جامعة أم درمان الإسلامية بتقدير ممتاز عام ١٩٩٢م
- عمل محاضراً ثم أستاذاً مساعداً مشاركاً ثم أستاذاً للمواد التربوية بكلية التربية جامعة أم درمان الإسلامية
- أشرف على قسم الدراسات العليا – بكلية التربية
- عمل أستاذاً للمواد التربوية بمعهد السلطان قابوس للدراسات الإسلامية – مسقط - صلالة
- عمل أميناً للشئون العلمية ثم عميداً لكلية التربية
- يشغل حالياً (٢٠١٠م) الأمين العام لديوان الزكاة

من مؤلفاته:

- منهجية البحث العلمي في التربية وعلم النفس

أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠م .- ١٢٨ص

- منهج البحث العلمي ط٣ .الخرطوم (بالاناشر) (٢٠٠٤م) ١٩٢م
- النشاط المدرسي وأثره في تكوين شخصية التلميذ
- العولمة وتحدياتها التربوية والثقافية

عبد القادر أحمد سعد الرواس

- من مواليد مدينة بربر في عام ١٩٥٨م
- تعلم في مدارس أم درمان في أبي روف وبيت المال والمؤتمر الثانوية
- بكالوريوس اقتصاد جامعة الإسكندرية
- عمل بالقطاع المصرفي السوداني قرابة عشرين عاماً
- حاصل على درجات عليا في العلوم الاقتصادية والمصرفية
- يعمل محاضراً في عدة جامعات سودانية

من مؤلفاته :-

- المشاركة كصيغة تمويل مصرفية

- اتباع الحاجات الأساسية وصد ظاهرة الفقر : المنتجات غير التقليدية لمصرف الإدخار والتنمية الاجتماعية . - الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٧م .- ٣٠٠ص
- التمويل الزراعي والحد من ظاهرة الجوع (بالاشتراك) .- الخرطوم:مطبعة البنك الزراعي السوداني، ٢٠٠٩م.- ٣٧٥ص.
- الفجر الموشى : شعر الخرطوم : المركز السوداني للبحوث والدراسات والتوثيق ، ٢٠٠٦ .- ٨٠ص
- اقتصاديات الحركة التعاونية : بنك التنمية التعاوني الإسلامي نموذجاً
- الشاعر السوداني محمد عبد القادر كرف١٩٠٧- ١٩٨٩ حياته وشعره.- الخرطوم:المركز السوداني للبحوث والدراسات، ٢٠١٠م.- ١٣٠ص.
- له مجموعة شعرية تحت عنوان "طائر الحسون"

عبد القادر أحمد عثمان

- من مواليد قرية البار شرق مدينة كورتي – الولاية الشمالية
- تخرج من المرحلة الثانوية ١٩٧٨م
- تخرج من معهد التأهيل التربوي ١٩٨٢م
- حصل على درجة الليسانس في الآداب – قسم التاريخ ، جامعة القاهرة فرع الخرطوم عام ١٩٨٤م
- حصل على درجة الماجستير في التاريخ الحديث من جامعة أم درمان الإسلامية عام ٢٠٠٥م
- عمل معلماً بالجمهورية اليمنية
- يعمل حالياً معلماً بالمرحلة الثانوية

من مؤلفاته:-

- أسواق أم درمان وأثرها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية ١٨٨٥- ١٩٥٦م .- الخرطوم : الدار العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ٢١٠ص

عبد القادر الأمين

- مرشد السودان الحديث .- القاهرة : مطابع شركة الأبناء المتحدة ، (د.ت) ٤١٧ص

عبد القادر البكاي

- هو عبد القادر بن الحاج فايد
- من مواليد شندي – درس التوحيد والعربية والمنطق والأصول والفقه
- توفي بأبي حراز
- له شروح في الفقه والعبادات .. ومن شروحه شرح أم البراهين

عبد القادر الجيلي

- نفحة الرياض البواسم في مناقب الأستاذ عبد المحمود نور الدائم .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ١٢٨ص

عبد القادر الخير جاد الله كدريس التقلاوي

- درس الخلوة بالأبيض ودرس القرآن وعلومه على يد جده كدريس بمسيد الشيخ كدريس – أم بركة – محلية أبو كرشولا
- ثم انتقل إلى طيبة الشيخ عبد الباقي بالجزيرة مركز الطريقة القادرية العركية
- نال درجة المشيخة والإجازة على يد الشيخ أبو عاقلة وأذن له بنشر الدعوة الإسلامية والمد الصوفي على الطريقة القادرية بجانب ذلك نال الدرجات العلمية
- دبلوم إعداد المعلمين معهد التربية كسلا ١٩٧٥م
- بكالوريوس – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم – إدارة أعمال ١٩٨٦م
- دبلوم دراسات عليا – جامعة الخرطوم ١٩٩٠م
- عمل معلماً ثم مراجع حسابات ثم معلم ثانوي متعاون ثم ضابط جمارك بعد تقاعده بالمعاش عمل في الأعمال الحرة وداعية إسلامي
- أسس خلوة صغيرة بمسقط رأسه
- له دراسات وأبحاث طبعت وبعضها ما زال مخطوطاً تحت الطبع فمن ذلك :-
- إضاءة روحية في القرآن الكريم ومنهجية أسرار نور القرآن
- الإنسان تكوين مادي أم روحي أم الاثنين معاً
- الصلاة المتنوعة على النبي الكريم الصوفية في الإسلام ماضيها وحاضرها
- فيوضات السمو الروحي لذكر الصلاة على النبي

- روحانية آجدادي الصوفية عبر الزمان والمكان
- خطابات دعوية روحانية
- كتاب الأشراف في السودان : كتاب تاريخي
- مذكرة نسمة الدوحة الظليلة
- تاريخ قبيلة تقلي القومية
- سرد مفردة النفس مدلولها اللغوي والروحي

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣١٥

عبد القادر الرفاعي

- على فضل شهيداً .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عبد القادر الشيخ إدريس (أبو هالة)

- من مواليد حلفاية الملوك ١٩٢٢م
- المعهد العلمي آم درمان – الشهادة العلمية ١٩٤٦م
- كلية الصحافة بالقاهرة بالمراسلة ١٩٥٤م
- الجامعة الأمريكية بيروت (حلقة دراسية) ١٩٦٤م
- ماجستير آداب - جامعة الخرطوم ١٩٩٠م عن الشاعر الناصر قريب الله
- رئيس قسم المجلات بدار النشر التربوي – وزارة التربية والتعليم
- كبير مفتشي التربية الإسلامية – كبير مفتش اللغة العربية
- عضو لجنة النصوص بالإذاعة السودانية
- مدير مدرسة المقرن الثانوية – مدير مدرسة الخرطوم بحري الثانوية
- مقدم برامج بالإذاعة السودانية
- مستشار بوزارة الشئون الدينية
- عضو لجنة تنظيم الأسرة – هيئة اليونسكو
- حصل على درجة الدكتوراه بعد إحالته للمعاش رسالته عن الشاعر إدريس محمد جماع

من مؤلفاته :-

- وقفات مع العباسي .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ٢١٦ص

- الناصر الشيخ قريب الله : حياته وشعره.- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٩٨م .- ٣٤٨ص
- وقفات مع شعراء المقاومة العرب .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٤م .- ١٤٤ص
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٨٤م .- ٨٦ص
- كتب مقدمات : لديوان العباسيات للشاعر الطيب العباسي

وكتب مقدمة للأستاذة فاطمة مدني لكتابها "لمحات من الأدب الغنائي الشعبي"

- كلمات : دراسة نقدية عن الشاعر إدريس محمد جماع .- الخرطوم ، ١٩٩٣م .- ٢٠٧ص
- دموع الشعب السوداني على الزعيم الراحل جمال عبد الناصر.- الخرطوم:الدار السودانية (١٩٧؟) ٧١ص.
- التربية الاسلامية وطرق تدريسها .- الخرطوم : (الدار السودانية للكتب) (د .ت)

عبد القادر الفارس

- الساقية

عبد القادر المختار (مأمور القطينة المصري)

- المرشد السوداني : مسرحية .- الخرطوم (١٩١٠م)

عبد القادر جبورة (قدورة)

- الشاعر ود جبور قدورة من شعراء المدائح القدامى ومن المعاصرين لشاعر الشايقية علي ود حليب
- مضى على وفاته أكثر من ثلاثمائة عام وما زالت قصائده مترددة – معظم قصائده كتبت باللغة العامية المبسطة مما أكسبا شهرة واسعة وتداولاً لها في المجتمع السوداني
- كاتب له مقدرة خارقة في فنون الطار وقد ابتكر إيقاعاً في الدفوف سمي فيما بعد بالطار القدورابي أنتساباً بالقدورة الشاعر
- ضاعت معظم قصائده ما تبقى منها قام بجمعها الأستاذ قرشي محمد حسن والتي ضمتها كتاب : مجموعة القرشي

- مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج١ ص١٧١- ١٨٣

عبد القادر سالم عبد القادر

- من مواليد مدينة الدلنج عام ١٩٤٦م
- تلقى تعليمه الابتدائي والأوسط بمدينة الأبيض
- تخرج من معهد إعداد المعلمين بالدلنج عام ١٩٦٣م
- عمل معلماً بمرحلة الأساس (المدارس الأولية) ثم عمل بمدراس تعليم أم درمان حتى عام ١٩٩١م
- تخرج من كلية الموسيقى والدراما (معهد الموسيقى والمسرح) عام ١٩٧٥م
- له اسهامات في تقديم البرامج الموسيقية بالإذاعة السودانية
- فنان ومغني وله عدد من الأغاني والألحان والموسيقى بالإذاعة السودانية والإذاعات الأخرى
- زار عدداً من الدول الأوربية وأقام عدد من الحفلات الموسيقية التي وجدت رواجاً وإقبالاً من كافة الجمهور
- قيادي باتحاد الفنانين وتولى رئاسة الاتحاد عدداً من الدورات
- نال درجة الماجستير من جامعة السودان في أطروحة بعنوان الغناء والموسيقى لدى قبيلة الهبانية بجنوب دار فور عام ٢٠٠٢م
- ونال درجة الدكتوراه في عام ٢٠٠٥م في مجال الغناء والموسيقى التقليدية بكردفان
- ثم تعينه أستاذاً مشاركاً بكلية التربية بجامعة الخرطوم ٢٠٠٦م

من مؤلفاته :-

- الغناء والموسيقى التقليدية بإقليم كردفان .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة ٢٠٠٦م .- ٣٦٨ص

عبد القادر سيد أحمد الفارسي

- من مواليد دنقلا – الولاية الشمالية ١٩٣٨م
- عمل بالزراعة ثم التحق بالبوليس تنقل في جميع مدن السودان

مؤلفاته :-

- الساقية : ديوان شعر .- الخرطوم : أيوب للطباعة ، ٢٠٠٥م .- ٥٤ص

عبد القادر عبد الله الكتيابي

- من مواليد المسالمة- أم درمان تعود أصولهم إلى الكتياب المعروفة وكان ميلاده في ٢٨ /١١/ ١٩٥٤م
- عرفت أسرته بإرثها العلمي والديني والشعري ، فقد توارثوا تعليم القرآن - فخلوة الكتياب المشهورة بأم درمان تعود إلى أسرته وخاله التجاني يوسف بشير.عبقري الشعر بالسودان
- التحق في طفولته بخلوة جده محمد القاضي بأم درمان وبعد حفظه القرآن الكريم
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان . واستمر فيه حتى نهاية المرحلة الثانوية
- تخرج من معهد التخطيط القومي بالقاهرة (١٩٧٦- ١٩٨٠م)
- عمل بوزارة المالية – مصلحة الضرائب
- بعد وفاة والده وجده قطع دراسته والتحق بالقوات الجوية حيث عمل بها لعامين
- هاجر إلى مصر لإكمال دراسته حيث امتحن الشهادة الأزهرية واجتازها بنجاح
- ودخل جامعة الأزهر – كلية اللغة العربية – ولكن لظروف أسرية لم يتمكن من مواصلة دراسته حيث عاد للسودان ليعمل في مجال التدريس بالمدارس الأهلية كما عمل في الصحافة والإذاعة بأم درمان
- هاجر في مايو ١٩٨٦م إلى دولة الأمارات المتحدة
- واصل دراسته عن طريق الانتساب – وعمل بالصحافة بالأمارات
- عمل في جريدتي الفجر والاتحاد (بأبو ظبي) وهيئة الإذاعة والتلفزيون (في آبو ظبي)
- سبق له أن أحرز المركز الأول في مسابقة الندوة الأدبية للقصة القصيرة في عام ١٩٧٦م – غنى له عدد من الفنانين بعدد من قصائده
- شاعر

من مؤلفاته :-

- رقصة الهياج (ديوان شعر) القاهرة (١٩٨٢م)
- هي عصاي (شعر) دبي
- قامة الشفق دبي (١٩٩٨م)

- عباءة الفراش : شعر (١٩٨٥م)
- كتاب صرير الأقلام : مجموعة مقالات
- أغنيات على سفر : قصائد بالعامية
- تكوينات مسرحية على صراط الجمال
- ديوان الكتيابي : المجموعة الكاملة (الشعر الفصيح)

(الخرطوم) : (المؤلف) ٢٠٠٦م .- ٢٩٩ص

- عباءة الفراش : ديوان شعر (مخطوط)
- آدب تحت المجهر : مجموعة مقالات (مخطوط)
- حد بن سنة : مجموعة قصص (مخطوط)

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٧٥

• موقع الأستاذ عبد القادر الكتيابي بالانترنت

عبد القادر عبد الماجد عبد القادر

- من مواليد التيمراب (غرب الدامر)
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الزراعة
- حاصل على ماجستير الاقتصاد الزراعي
- دكتوراه من جامعة الخرطوم في الاقتصاد الزراعي
- موظف سابق بإدارة الاستثمار بنك فيصل الإسلامي بنك البركة الإسلامي
- له بحوث في الاقتصاد الإسلامي والإدارة والتسويق
- مؤلف وكاتب صحفي راتب في عدد من الصحف اليومية

من مؤلفاته :-

- كلام القصير .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ٢٠٠٠م .- ٢٢٤ص

عبد القادر عثمان

- حب الأولياء والصالحين.- الخرطوم:مركز عفراء للخدمات، ٢٠٠٥.- ٩٠ص.

عبد القادر عثمان محمد جاد الرب

- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ .تخصص دقيق تاريخ إسلامي (مغربي – أندلسي)
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية
- وقد عمل نائباً لعميد كلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية

• كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٢

من مؤلفاته :-

- القضاء في مملكة الفونج الإسلامية
- المرابطون ومعركة الزلاقة
- القضاء الشرعي في العهد التركي المصري في السودان
- حركات المعارضة للدولة الموحدية في أفريقية : حركة بني غانية نموذجاً
- المرابطون وعزل ملوك الطوائف بالأندلس ومقالات علمية وأبحاث أخرى منشورة عدة

عبدالقادر عربي

- أنا مظلومة : مسرحية .- (الخرطوم) (١٩١٠م)

عبد القادر عوض الكريم الحسن

- وقفات مع شعراء البطانة .- الخرطوم : شركة البلد ، ١٩٩٩م
- دراسات في الأدب الشعبي السوداني .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦٥م – ١٨١ص

عبد القادر محمد إبراهيم

- من مواليد الكاملين ١٩٤٥م ، عمل معلماً بالمدارس الوسطى في عام ١٩٦٥م
- التحق في عام ١٩٨٧م بدار النشر التربوي – (مجلة الصبيان)
- له ترجمات من الأدب الإفريقي - كتب الرواية والقصص القصيرة
- له مجموعة من مؤلفات كتب الأطفال
- مشارك في المؤتمرات والندوات الأدبية

من مؤلفاته :-

- أربعة قيود ....: رواية (١٩٨٥م) - ثم ماذا بعد؟ رواية (٢٠٠٨م)

- ترجم بعض أعمال تعبان لوليونق جوتنان ماين مارويلل آتير مارويل - دينق فيكتور

عبد القادر محمد أحمد كبير

- حاصل على درجة الكتوراه من قسمالتاريخ بجامعة الأزهري (بتقدير ممتاز)
- أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة آم درمان الإسلامية ١٩٨٨م .
- تولى عدد من المناصب الأكاديمية والإدارية بالجامعة.

من أعماله :-

- رحلة إلى وادي للشيخ محمد عمر التونسي، تحقيق ودراسة د. عبد الباقي محمد كبير- الخرطوم : دار مكتوب (٢٠٠م) ٤٤٠ ص.
- له عدد من البحوث والدراسات منشورة و مخطوطة في الحضارة الإسلامة

عبد القادر محمد عبد القادر دوره

- من مواليد العباسية تقلي عام ١٩٤٣م
- جده الخامس الملك محمد بن الملك جيلي أبو قرون
- تلقى تعليمه الأولي بمدرسة العباسية ثم التحق بالمعهد العلمي بالأبيض
- ثم التحق بالتدريس بالمدارس الصغرى ثم الأولية
- آلتحق بالجامعة الأهلية المصرية
- نال دبلوماً في علم النفس والتنويم المغناطيسي
- اشترك في الجامعة الأهلية المصرية بالمراسلة ونال دبلوم بدرجة جيد في العلوم النفسية والروحية
- التحق بالكورس التأهيلي بمعهد التربية شندي في عام ١٩٦٩م
- أحرز الشهادة بدرجة جيد
- انخرط في سلك السادة الصوفية وأخذ الطريقة القادرية المكاشفية على يد الشيخ عبد الباقي عمر أحمد المكاشفي
- بدأ الكتابة الصحفية منذ عام ١٩٦١م بجريدة كردفان

من أعماله

- الوسادة : تاريخ مملكة تقلي الإسلامية .- الخرطوم : سولو للطباعة

الخرطوم : مطبعة المركز الإسلامي الإفريقي ، ١٩٩٤.- ١٩٠ص

- ووضع كتاباً أودعه دار الوثائق بالخرطوم

عبد القادر محمد عمر تميم

- التقييم العقاري المباديء والأسس

عبد القادر محمود عبد الله Abdel Gadir M. Abdallah

- من مواليد الكاملين في ٢٦/٥/ ١٩٣٧م
- تعلم بالكاملين الأولية فالكاملين الأهلية الوسطى فالمؤتمر الثانوية بأم درمان فجامعة درم ببريطانيا بكالوريوس شرف
- درجة الدكتوراه في الدراسات المصرية والنوبية القديمة ١٩٧٠م
- عمل بالتدريس محاضراً فأستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم (١٩٧٠- ١٩٧٥م)
- ثم جامعة الملك سعود (الرياض سابقاً)
- عمل بقسم الآثار والمتاحف بجامعة الملك سعود بالرياض منذ عام ١٩٧٥م
- بعد عودته للسودان عمل أستاذاً بجامعة السودان المفتوحة

من مؤلفاته :-

- اللغة المروية : ماهي ، ابجديتها وطبيعة كتابتها قصة فك رموزها.- الرياض : جامعة الملك سعود ، ١٩٨٦م .- ٥٣٤ص (سلسلة السودان القديم ١ :١)
- الفكر الصوفي في السودان : مصادر تياراته وألوانه.- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٨م .- ١٢٣ص
- الفلسفة الصوفية في الإسلام : مصادرها ونظرياتها ومكانها في الدين والحياة .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٦م .- ٧٠٢ص
- الطوائف الصوفية في السودان : أنسابهم وأصولهم وتراثهم وفلسفتهم .- الخرطوم مطبعة مصر ، ١٩٧١م .- ٢٠٥ص
- الفلسفة الدينية والصوفية والعلمية .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧٨م .- ٥٤١ص

- تأملات في الفكر الإنساني .- القاهرة : دار الاتحاد العربي للطباعة ، ١٩٧٤م .- ٣٠١ص
- الكتابة الأبجدية في مصر القديمة : أول اهتداء لمبدأ الأبجدية .- الرياض : جامعة الرياض (١٩٩٥م)
- مذاهب وأفكار في الفلسفة والفن .- القاهرة : دار الاتحاد العربي للطباعة ، ١٩٧٢م ج١ . ٣٨٤ص (مطبوعات جامعة القاهرة بالخرطوم ٣٠)
- الفكر الإسلامي في الفلسفات المعارضة في القديم والحديث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (ب ت)
- الفكر الإسلامي في الفلسفات المعارضة في القديم والحديث : البحث الأول : تيارات من الشرق / تأليف عبد القادر محمود .- الخرطوم : جامعة الخرطوم .- ١٩٧١م .- ٢٠٤ص

البحث الثاني والثالث .- ١٩٧٣م .- ٢٠٥- ٥٥٣ص

Introduction (to studies in ancient languages of the sudan.
(from Abdel Gadir Mahmoud Abdalla cod.) studies in ancient languages of the sudan . – Khartoum , 1974
- An nither to unbublished meroitic of fering – Table in MFA Boston(USA) (from journel of the college of Arte, university of Riyadh, 1979
- Mobillty of Components : a feature of compound formation in meroitic personal names.

(from Abdel Gadir mahmoud Abdalla (ed)
some examples of in cementat repetition in meroitic personal – names – (from Agypten und kusch . – Berlin, 1977 .- 17 – 40p.
- The meroitic civilization : ite Mediterranean contacts and Africanness. (from Afrique Noire et Mondo meditarranen dans Lantite . – Dakar, 1978 – 1989 121
- Literature cited in Meroitica (6) .n (from moroitica . – Berlin, 1982.
- Meroitic funerary customs and beliefs : from texte and scenes. From meroitica . – Berlin , 1982

- Examples of incremental / complexes .
(from meroitica . Berlin, 1979
- Studies in ancient Languages of the Sudan
Khartoum : KH. U. P., 1974 . – 129p.

عبد القادر مرحوم

- ديوان زهرة النيل في الأغاني الشعبية .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، (ب ت)

عبد القادر النصري حمزه

- تعليم الكبار في تنزانيا الخرطوم (١٩٧٩) ٥٤ص.
- التنمية الريفية في تنزانيا.- الخرطوم:سلاح الإشارة، ١٩٧٣م.- ٢٣ص.

عبد القادر ود حبوبة

- هو البطل السوداني عبد القادر ود حبوبة مفجر الثورة الوطنية بأرض الحلاويين واحد أبطال الثورة المهدية الذين يشار إليهم بالبنان وأصبح أسمه رمزاً للبطولة السودانية.
- استقر ود حبوبة بأرض الحلاويين مسقط رأس أجداده وآبائه بعد هزيمة المهدية – ولكن جذوة الثورة لم تخمد في قلبه بل ظلت مستقلة فأعلن ثورته بأرض الحلاويين - وقاوم الفرقة التي جاءت للقبض عليه وقتل قائدها البريطاني ومجموعة من ضباطها وجذورها - والقوا عليه القبض فيما بعد – وقدم لمحاكمة صورية حكمت عليه بالإعدام وشنق في بلدته
- كان بجانب ثورته شاعراً من الشعراء الأفذاذ الذي جمع ما بين السيف والقلم . وتدور مدائحه في مدح الرسول (ص) ودعوته للثورة المهدية.
- كتب نبذة عنه وجمع نماذج من أشعاره الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابة "مجموعة القرشي في المدائح النبوية" ج٣ ص١٦٥- ١٨٦

عبد القدوس الخاتم

- مقالات نقدية .- الخرطوم : وزارة الثقافة إدارة النشر الثقافي ، ١٩٧٧م .- ١٠٢ص

عبد القيوم العوض

الشيخ عبد القيوم العوض من شعراء المدائح النبوية الشعبية

- من مواليد منطقة المسيكتاب بالقرب من شندي

- انتج الشيخ عبد القيوم شعراً غزيراً في مدح الرسول (ص) بيد آحفاده بمدينة شندي
- كتب عنه الباحث قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص١٧٥- ١٨١

عبد القيوم عبد الحليم حسن

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في علوم المعلومات والمكتبات . تخصص دقيق فهرسة موضوعية (قوائم رؤوس الموضوعات الإفريقية) مهتم بآليات ووسائل ضبط المعلومات الإفريقية من : خطط تصنيف وقوائم رؤوس الموضوعات ، ومكانز وكشافات وببلوجرافيات الكتابات التي تهتم بالإسلام والمسلمين في إفريقيا
- يعمل حالياً رئيساً لإدارة المكتبات بجامعة إفريقيا العالمية
- عمل من قبل أميناً لمكتبات كليات الآداب – جامعة الخرطوم . ثم رئيساً لقسم التوثيق والمكتبة بالمركز الإسلامي الإفريقي

• كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٢

من مؤلفاته:-

- الشيخ عثمان بن فوديو (بلاشتراك)

الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٦م – ٤٨٠ص

- ندوة التعليم الإسلامي في إفريقيا تحرير بالاشتراك .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية (١٩٨٨م) ٢٨٨ص
- الخلافة الصكتية في مطبوعات ومخطوطات : دراسة ببليوجرافية ببليومترية
- مخطوطات الفوديين قائمة ببليوجرافية مختارة
- تحرير مشترك لعدد من الكتب عن الإسلام في إفريقيا مع الآخرين منها : ندوة التعليم الإسلامي في إفريقيا وندوة مادة التربية الإسلامية في السودان
- Africa : post cold war ear : ومراجعات منشورة من الكتب والأطروحات الجامعية عن الإسلام والمسلمين في إفريقيا

عبد الكريم السيد

- اللواء الأبيض : ثورة ١٩٢٤ "مذكرات وشاهدات سجين" .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، شعبة أبحاث السودان ، ٦٨ص

عبد الكريم الكابلي

- أحد أعمدة فن الغناء الحديث بالسودان .
- فنان وشاعر وباحث في التراث السوداني .
- قدم الكثير من الأغاني الخالدة.
- له مساهمات في الندوات والأحاديث الإذاعية في مجال تراث الأغنية السودانية.
- عازف على آله العود ويمتلك حنجرة ذهبية وله العديد من المعجبين بفنه وآدائه الغنائي الرائع.
- أثري الساحة الفنية الغنائية بأعذب الألحان وأصدق الكلمات.
- مازال عطاؤه ممتداً.
- أغنيات الكابلي .- الخرطوم : مطبعة دنيا الحديثة ، ١٩٧١م – ٦٥ص

عبد الكريم حمزة

- عبقرية أزهري .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٥م .- ١٦ص

عبد الكريم سعيد عبد المجيد عبد الله

- من مواليد قرية الشاشاوي بالنيل الأبيض . محافظة الدويم
- قرأ الابتدائية والمتوسطة الشيخ الصديق والثانوي بالقطينة
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية
- تمهيدي ماجستير جامعة أم درمان الإسلامية (تقدير جيد جداً)
- عمل معلماً بالمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية
- عضو نقابة المعلمين المرحلة المتوسطة بالدويم
- أمين أمانة المؤتمر الوطني بمحلية أم رمته
- عضو أمانة الولاية بربك
- عمدة قبيلة الكواهلة بالعاصمة القومية
- نائب أمير أمارة القبائل المؤتلفة للشئون الخارجية
- باحث في التاريخ رسالة ماجستير عن تاريخ قبيلة الكواهلة بتقدير ممتاز

- يعمل حالياً (٢٠١٠م) في إعداد الدكتوراه بعنوان "أثر الحكم الثنائي على التعليم في السودان"

من مؤلفاته :-

- قبيلة الكواهلة : تاريخها في الفترة من ١٥٠٥- ١٩٥٥م .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨م

عبد الكريم موسى

- ديمقراطية بالا أحزاب

عبد الكريم ناصر قاسم

- مشكلات التنفيذ والمتابعة في الخطة مع التطبيق على جمهورية السودان الديمقراطية/ إعداد عبد الكريم ناصر قاسم .- الكويت : المعهد العربي للتخطيط ، ١٩٧٥/ ١٩٧٦م .- ٧٧ص

عبد اللطيف الخليفة

- من مواليد أم درمان
- يحمل ليسانس الآداب من جامعة القاهرة ١٩٥٤م
- في فترة الطلب أسهم في توسيع نطاق الهجرة إلى مصر ، كما أسهم في النشاط الوطني الذي قامت به (رابطة الطلاب السودانيين بالقاهرة)
- كانت له ممارسات قومية في المجالات العربية والأفريقية
- كان عضواً في اللجنة التنفيذية للحزب الوطني الاتحادي وأسندت إليه شئون الجنوب وكذلك الشئون العربية والأفريقية
- كان عضواً في لجنة الدستور القومية
- كان عضواً في مؤتمر المائدة المستديرة في لجنة الأثني عشرة المنبثقة منه والتي قامت بوضع الحكم الإقليمي كحل سياسي لمشكلة الجنوب
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – مشرفاً على شئون الدارسين بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- مذكرات عبد اللطيف الخليفة : وقفات في تاريخنا المعاصر بين الخرطوم والقاهرة.

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨م

الجزء الأول (١٩٣١- ١٩٤٨م) - ٥٢٤ص

- الجزء الثاني (١٩٤٩- ١٩٥٤م)

عبد اللطيف سعيد

- الميلاد طابت ١٩٤٩م
- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم (عربي / أنجليزي)
- دبلوم تربية – جامعة أحمد بيلو- زاريا – نجيريا
- ماجستير ترجمة – جامعة الخرطوم
- ماجستير تربية جامعة الخرطوم
- دكتوراه في الأدب والنقد بإمتياز جامعة إفريقيا العالمية
- عمل مذيعاً بإذاعة أم درمان
- التدريس بنجيريا (١٩٧٣- ١٩٨٣م)
- التدريس بالمركز الإسلامي الإفريقي ١٩٨٤- ١٩٩١م
- رئيس قسم ترجمة بمركز البحوث والدراسات الإفريقية سابقاً
- أستاذ جامعي
- له عمود أسبوعي في الصحف (الصحافة)
- له ترجمات ومقالات في الصحف

من مؤلفاته:-

- طابت الشمس غابت .. الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية للطباعة والنشر ، ١٩٩٩م - ١٣٩ص
- مصطفى صادق الرافعي :١٨٨١- ١٩٣٧م : حياته وأدبه ومعاركه الأدبية ومنطلقاته

الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ٢٠٠٩م .- ٢١٥ص

- ترجمة سونتات شكسبير للعربية

- سيرة الشيخ عثمان دان فيديو
- قصة انتشار الاسلام في يوغندا

- ترجم كتب إنجليزية إلى العربية منها :-

- The Gezira Scheme / by Tony Barnette
- The Spread of Islam in Ugnda/ by Kasozi
- Islam and Secularism / by M.N. Altas

عبد اللطيف عبد الرحمن

- من خريجي معهد التربية بخت الرضا
- عمل معلماً بمصلحة المعارف ومعلماً بمعهد التربية ببخت الرضا
- تنقل في عدد من المدارس وعمل برئاسة المصلحة وبوزارة التربية والتعليم
- عمل لفترة بمكتب النشر بالخرطوم
- شارك في تحرير مجلة الصبيان

من مؤلفاته:-

- الديك المغرور : قصص .- الخرطوم : دار المستقبل ، (ب ت) ١٥ص
- لمحات من الحركة الوطنية في السودان .- الخرطوم : (بلاناشر) ١٩٨٧م – ٥٨ص.
- حكاية الاستقلال.- الخرطوم:دار الرأي العام، ١٩٧١م.- ٤٠ص.

عبد اللطيف علي الفكي

- مداد الصمت .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، (د.ت) ٥٣ص

عبد اللطيف محمد البوني

- مواليد قرية اللعوتة بالجزيرة في عام ١٩٥٤م
- التعليم العام بالجزيرة
- الجامعي وفوق الجامعي – بجامعة الخرطوم حاصل على درجة الماجستير والدكتوراه
- أستاذ العلوم السياسية – جامعة أم درمان الإسلامية وعميد الكلية
- كاتب صحفي وصاحب عمود راتب في الصحافة السودانية (حاطب ليل)
- ترأس تحرير عدد من الصحف اليومية والصحف الاجتماعية

- مشارك في المؤتمرات والندوات والمقابلات الإذاعية والتلفزيونية

من مؤلفاته :-

- حاطب ليل ٣مجلد .- الخرطوم : معامل قاف ، ٢٠٠٤م (مقالات في السياسة والمجتمع)
- البعد الديني لقضية الجنوب .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٦م .- ١٠٤ص
- تجربة نميري الإسلامية في السودان مايو ١٩٦٩م .- أبريل ١٩٨٥م.- الخرطوم : معهد الدراسات والبحوث الاجتماعية ، ١٩٩٥م .- ١٠٠ص
- الصراع حول الدستور في السودان
- الصوفية والطائفية في السياسة السودانية
- دستور السودان : علماني أم إسلامي .- الخرطوم : مكتبة ابن رشد ، ١٩٩٨م .- ١٠٤ص
- تجربة نميري الإسلامية في السودان مايو ١٩٦٩- أبريل ١٩٨٥م .- الخرطوم : مكتبة ابن رشد ، ١٩٩٨.- ١٠٤ص
- أوراق علمية في المجلات والدوريات الأكاديمية والثقافية
- مشروع الشرق الأوسط الكبير في السياسة الدولية (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، ٢٠٠٥م .- ١٣٨ص
- الدين هل هو عامل تكامل أم انقسام في إفريقيا
- الفنان الذري أبراهيم عوض
- البرعي رجل الوقت (بالاشتراك)

عبد اللطيف محمد سعيد

- من مواليد أم درمان.
- أستاذ مشارك بجامعة القرآن الكريم كلية الدعوة والإعلام.
- عمل بعدد من المعاهد والجامعات السودانية.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمي- لجنة الصحافة.
- عضو اتحاد الصحفين السودانيين.

من مؤلفاته:

- العلاقات السياسية الدولية
- النظم السياسية وتجارب الحكم في السودان.
- العلاقات العامة نشأتها وتطورها بالسودان.

عبد اللطيف محمود أبو بكر

- من مواليد عام ١٩٥٥م
- عمل موظفاً بوزارة المالية (مفتش حسبات)
- صدر له كتاب بعنوان : الإعجاز في القرآن الكريم (١٩٧٣م)

عبد الله إبراهيم الشكري

- مناهج المتكلمين المسلمين في تقرير مسائل القصيدة الإسلامية .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (د.ت).
- إعتقاد علماء المسلمين :مناهج المتكلمين المسلمين.- الخرطوم:مكز التنوير المعرفي. ٢٠٠٤.- ٦٤ص.

عبد الله إبراهيم الطاهر

- السردية العربية : بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي .- بيروت : المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٢م .- ٢٤٨ص
- صحافة الأطفال في السودان : النشأة والتطور والمعوقات الخرطوم : المجلس القومي للصحافة ، ١٩٩٩م .- ٩٦ص
- ببليوغرافيا الصحافة في قرن ١٨٩٨- ١٩٩٨م.- الخرطوم المجلس القومي للصحافة ٢٠٠١م .- ١٩٢ص

عبد الله إبراهيم موسى انظر شابو (عبد الله إبراهيم)

عبد الله أحمد الأمين

- أسود وأبيض.- الخرطوم:دار الرأي العام (١٩٧٩).- ٤٨ص.

عبد الله أحمد القلع

- هو الشيخ عبد الله أحمد القلع نجل الشيخ أحمد القلع

- من مواليد عام ١٣١٠هـ - كان والده أحمد القلع من فحول شعراء المدائح القدامى اشتهر أحمد القلع بالصلاح والتقوى ومحبة الرسول (ص)
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص١٢٥- ١٤٦

عبد الله أحمد النعيم

- من مواليد قرية المغاوير محافظة شندي عام ١٩٤٦م
- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- حاصل على بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- نال درجة الماجستير في القانون العام من جامعة كمبردج ١٩٧٣م
- نال درجة الدكتوراه في القانون الجنائي جامعة أدنبرة – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٧٦م
- عمل أستاذ بجامعة الخرطوم – كلية القانون (١٩٧٦- ١٩٨٥م)
- التحق أستاذ محاضراً بجامعة كلفورنيا بأنجلترا (١٩٨٥- ١٩٨٧م)
- هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعمل بجامعاتها ومنظمات حقوق الأنسان
- زمالة حقوق الإنسان – جامعة كولمبيا (١٩٨١- ١٩٨٢م)
- اشتهر بفكرة الجمهوري
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات وحلقات النقاش
- الكتابة في الصحافة المحلية
- له مؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٥٦
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٦٢

مؤلفاته:-

- قانون العقود بين الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي : الخرطوم – جامعة الخرطوم – كلية القانون ، ١٩٦٧م .- ١٣ص
- كتاب النظرية العامة للمسئولية الجنائية (١٩٨٦م)

- القانون الجنائى السودانى : النظرية العامة للمسئولية الجنائية .- أم درمان : مطبعة الحرية. ١٩٨٦م ٢٣١ ص

عبد الله أحمد حسن

- التراث الشعبي لقبيلة الرشايدة .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٧٤م .- ٢٧٢ص

عبد الله أحمد سعيد

- التربية المثالية في مجتمعنا المعاصر .- القاهرة : دار الفكر الحديث ، ١٩٦٩م – ١٢٨ص

عبد الله أحمد شوراني

- مسادير البطانة .- الخرطوم (بلاناشر) ١٩٩٣م .- ٣١٩ص

عبد الله أحمد يوسف

- هو القاضي عبد الله أحمد يوسف ، قاضي شرعي في حكومة العهد الثنائي ترقى في وظائفها وعمل في كثير من محاكم السودان الشرعية
- عشق وأحب زراعة النخيل وعمل مكباً في البحث والتنقيب في كتابة بحث عن النخيل وقد ترك مسودة الكتاب وقام الباحث المحقق البروفيسور محمد إبراهيم أبو سليم بتحقيقه ونشر الجزء الأول

من مؤلفاته:-

- النخيل / تأليف القاضي عبد الله يوسف تحقيق الدكتور محمد إبراهيم أبو سليم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٥م الجزء الأول : ٣٤٩ص

عبد الله إدريس محمد Abdallah Idris Muhammad

- تخرج من كلية القانون – بجامعة الخرطوم
- نال درجتي الماجستير والدكتوراه من الجامعات الأمريكية
- عمل محاضراً بكلية القانون – جامعة الخرطوم
- انتدب للعمل ليتولى وظيفة النائب العام
- ترك الخدمة الحكومية وعمل بالمحاماة
- له نشاط وتحرك في العمل العام

- مشارك في الندوات والمؤتمرات المحلية والإقليمية والعالمية
- صدرت له بحوث في مجال التخصص صدرت بالدوريات المتخصصة

من مؤلفاته:-

- قانون العقود السوداني : دراسة مقارنة بلاشتراك مع د.أبو مدين الطيب البشير .
- Contracts for the benfit of third Parties in English , Sudanese and Islamic laws.

LL. M. (khartoum) 1974. - 190p.

عبد الله آدم خاطر

- من أبناء دار فور
- درس الثانوي بأم درمان (مدارس الأحفاد)
- له نشاط سياسي واجتماعي
- كاتب صحفي وتولى رئاسة عدد من الصحف بالخرطوم
- عضو في عدد من الجمعيات والمؤسسات الخيرية والطوعية
- له اهتمام واسع بقضية دار فور ومشارك في ندواتها ولقاءاتها
- من حياة وتراث الفور (بلاشتراك) .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية . ١٩٧٦م

من مؤلفاته:-

- بشائر تحت ظلال السلاح : قصة النهب المسلح في دار فور

الخرطوم (ب ت) ١٩٨٨م .- ٨٠ص

Arabic without Tours / by Abdullahi Adam khatir . –Khartoum : Department of Culture, 1976 .- 66p.

عبد الله البنا انظر عبد الله محمد عمر البنا

عبد الله الحسن المحامي

- من مواليد المتمة ١٩٢٤م
- تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة – بمصر ١٩٥٣م
- عمل معلماً بالمدارس الابتدائية (١٩٤٣- ١٩٤٦م)
- اشتغل بالمحاماة منذ عام ١٩٥٧م
- له نشاط واسع في العمل العام والذي شمل النقابات والصحافة والنشاط الاجتماعي

- كتب في عدة صحف يومية بالسودان
- مشارك في الندوات والمؤتمرات

من مؤلفاته:-

- نافذة الأسبوع .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٩م .- ٢٣٦ص

عبد الله الزبير عبد الرحمن صالح

- من مواليد السودان ١٩٥٩م
- حفظ القرآن بثلاث روايات
- بكالوريوس دراسات إسلامية من كلية القرآن الكريم والعلوم الإسلامية في ١٩٩٠م
- ماجستير أصول الفقه – كلية الشريعة – جامعة القرآن الكريم ١٩٩٨م
- رقي إلى درجة الأستاذية (برفيسور) ٢٠٠٦م
- عمل في إدارة الشؤون العلمية بجامعة القرآن الكريم
- عميد كلية الشريعة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية
- مدير مركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية بجامعة القرآن الكريم ٢٠٠٤- ٢٠٠٧م
- عميد عمادة البحث العلمي والتأليف والنشر جامعة القرآن الكريم

من مؤلفاته:-

- الحجاب أم النقاب : رسالة في كشف الوجه والكفين . ط٢ الخرطوم : دار الشريفة ، ١٩٩٦م .- ١٣٧ص
- محمد النبي صلى الله عليه وسلم .- الخرطوم : دار الشريعة ، ٢٠٠٠م .- ٨٥ص
- في فقه الدولة الإسلامية : نظرات معاصرة .- الخرطوم : دار الشريعة ، ٢٠٠١م – ١١٣ص
- السلام في القرآن الكريم : ترجمة صادقة لقيام المجتمع الراشد .- الخرطوم : دار الشريعة ، ١٩٩٧م .- ١١٣ص.
- الاجتهاد الجماعي أسسه وضوابطه .- هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠١٠م ، ١٢٤ص

عبدالله الزين

-إنجيلا .. تمثال الصمت : نص .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٦١ص

عبد الله الشريف عبد الله الغول

استاذ الاقتصاد بكلية شرق النيل

رئيس قسم الاقتصاد - جامع الخرطوم (١٩٨٩- ١٩٩٢م)

عميد مدرسة الاقتصاد -كلية شرق النيل (١٩٩٢- ١٩٩٥م)

أمين الشئون العلمية – كلية شرق النيل (١٩٩٦- ٢٠٠٠م)

صدرت له مجموعة كتب في التخصص

من مؤلفاته :-

- الاقتصاد الجزئي مع التطبيقات الرياضية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٦٨ص

عبد الله الشكري

- اعتقاد علماء المسلمين

عبد الله الشيخ

- ملامح من تأصيل الاقتصاد السوداني (بلاشتراك).- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م
- ملامح من تجربة التأهيل الاقتصادي .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩؟

عبد الله الشيخ أحمد

- السودان : إعادة قراءة في التاريخ السياسي ١٩٠٠- ١٩٨٩م – الخرطوم (بلاناشر) (د.ت)

عبد الله الشيخ البشير

- من مواليد قرية "البار" بمنطقة جلاس ريفي مروي عام ١٩٣٠م
- درس القرآن في خلوة الشيخ أحمد محمد علي صاحب خلوة ديم الزبيدية بالخرطوم
- في عام ١٩٤٠م التحق بمعهد الخرطوم العلمي الديني القسم الابتدائي
- أكمل تعليمه الثانوي بمعهد أم درمان العلمي الديني حيث حصل على الشهادة الأهلية
- هاجر في عام ١٩٤٧م إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف ، كلية اللغة العربية
- حصل على الشهادة العليا في اللغة العربية وآدابها في عام ١٩٥١م

- التحق بمعهد المعلمين العالي بجامعة عين شمس حيث نال دبلوم معهد التربية ١٩٥٢م
- بعد عودته للسودان عمل بالتدريس في مدارس الأحفاد الثانوية لمدة عشرة أعوام
- عام ١٩٦٣م التحق بوزارة التربية والتعليم وعمل بالمدارس الثانوية متنقلاً في عدداً منها
- كان أديباً مطبوعاً وحافظاً وراوياً للشعر . شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الأدبية داخل وخارج السودان
- كتب في العديد من الصحف والمجلات الثقافية والأدبية في موضوعات الأدب كافة
- نشرت له الصحف مجموعات من قصائده الشعرية في المناسبات المختلفة
- كان رئيساً لجماعة الأدب السوداني التي أقامت أول مهرجان للشاعر السوداني التجاني يوسف بشير
- رئيس رابطة معلمي اللغة العربية بالسودان
- كان يلقب بشيخ الشعراء
- توفي لرحمة مولاه عام ١٩٩٥م

- تراجم أشعار وأدباء وكتاب من السودان ص٢٤٠

من مؤلفاته :-

- دراسات في شعر التجاني يوسف بشير
- المسيد : قصيدة شعرية
- أبطال بلازاد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ١٩٩٥م – ٣١ص
- المسيد و أبطال بلازاد .- ملحمتان شعريتان : ديوان شعر ط٢ .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م .- ٥٨ص

عبد الله الشيخ سيد أحمد

- احتواء الحركات الإسلامية : سياسة الولايات المتحدة الأمريكية الخارجية بعد الحرب الباردة .- الخرطوم : دار السداد ، ٢٠٠٥م – ٢٤١ص
- مستقبل اقتصاديات النفط السوداني في إطار برتوكول قسمة الثروة .- الخرطوم : مركز دراسات المستقبل ، ٢٠٠٥م – ٧٧ص

عبد الله الشيخ محمد عثمان الخليفة

- ملامح من تأصيل الاقتصاد السوداني.- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩٥م .- ٥٢ص
- ملامح من تجربة التأصيل الاقتصادي السوداني .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٦م – ٣٣ص

عبد الله الشيخ محمد ود يونس

- حفيد الشيخ دفع الله المصوبن من دوحة العركيين بأبي حراز
- درس في معهد أم درمان العلمي
- كان لا يتكلم إلا باللغة العربية الفصحى
- كان فقيهاً وعالماً وشاعراً

❖ القباب والأضرحة / جمال مصطفى ص١٠٦

من أعماله :-

- صدر له ديوان "الدر النظيم في مدح النبي العظيم
- له ديوان آخر مخطوط

عبد الله الطريفي أبو ناموس

هو الشيخ عبد الله الطريفي أبو ناموس بن الشيخ يوسف أبو شرا

- حفظ القرآن الكريم على أبيه والعلم الحديث والفقه والحديث والتوحيد ودرس القراءات السبع في القرآن الكريم
- توفي ودفن في أبي حراز وله قبة مع أسلافه

من أعماله :-

- منظومة شعرية في نسب السادة العركيين
- منظومة شعرية في النبي

مخطوطات طرف د.أبو إدريس عبد الرحمن محمد عبد العزيز

❖ القباب والأضرحة / جمال مصطفى ص١٠٠

عبد الله الطيب المجذوب Abdallah el-Tayeb

هو عبد الله بن الطيب بن حمد المجذوب الكبير بن علي بن دامع بن حمد (مؤسس الدامر) بن عبد الله (راجل درو) بن محمد الحاج عيسى بن قنديل بن حمدي بن عبد العال بن عرمان ، ووالدته عائشة بنت جلال الدين الطيب المجذوب

- ولد بقرية الدومة من أعمال الدامر الغربي في (٢يونيو ١٩٢١م)
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بالدامر وبربر وكسلا وكلية غردون التذكارية بالخرطوم ثم بالمدارس العليا وجامعة لندن.
- عمل معلماً بالمدارس الوسطى (كلية غردون / أم درمان الأهلية) ثم انتقل للعمل كأستاذ بمعهد التربية ببخت الرضا بالدويم
- سافر إلى بعثة دراسية بالمملكة المتحدة للالتحاق بجامعة لندن لنيل درجة الدكتوراه التي حصل عليها عام ١٩٥٠م
- وبعد تخرجه عمل أستاذاً لمدة عام بمعهد اللغات الشرقية التابع لجامعة لندن . وبعدها عاد ليعمل بمعهد التربية ببخت الرضا حيث عمل بقسم اللغة العربية خلال الفترة ١٩٥٢-١٩٥٤م
- وفي عام ١٩٥٥م انتقل للعمل أستاذاً للأدب العربي بكلية الخرطوم الجامعية وظل مشرفاً ورئيساً لقسم اللغة العربية حتى انتقال الكلية لتصبح جامعة الخرطوم
- عقب استقلال السودان في عام ١٩٥٦م ثم صار فيما بعد عميداً لكلية الآداب بجامعة الخرطوم ثم مديراً لجامعة الخرطوم
- انتدب للسفر إلى نجيريا لتأسيس كلية اللغة العربية بجامعة أحمد بيلو
- كما انتدب للعمل بكلية الآداب والدراسات الإنسانية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس بالمغرب
- اختير عضواً عاملاً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٦١، عمل مديراً لجامعة جوبا عند تأسيسها في عام ١٩٧٤م.
- أول عميد ومؤسس لكلية عبد الله باييروبكنو التابعة لجامعة أحمد بلو زاريا بنيجيريا (الآن جامعة بايروبكنو) ٢٧ مايو ١٩٦٤م.

- أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والدراسات الإنسانية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس من ديسمبر ١٩٧٧م- يوليو ١٩٨٦م .
- عاد للعمل في كلية الآداب بجامعة الخرطوم أستاذاً لكرسي الأدب العربي ومنح درجة أستاذ متميز في مسيرته العلمية والتعليمية
- نال الدكتوراه الفخرية في الآداب - جامعة الخرطوم- ١٩٨٦م.
- نال دكتوراه فخرية في الآداب جامعة كانو بنيجيريا ١٩٨٨.
- نال دكتوراه فخرية من جامعة الجزيرة.
- أشرف على العديد من رسائل الدكتوراه والماجستير في علوم اللغة العربية وآدابها
- كما ساهم مساهمة متميزة في تطوير كلية الآداب بجامعة الخرطوم ووضع مناهجها وتقويمها
- كما ساهم في ربط جامعة الخرطوم بالجامعات العالمية وبخاصة الجامعات البريطانية جامعة لندن – وجامعة كمبردج وجامعة أكسفورد
- رئيس اتحاد الأدباء عام ١٩٩٥م.
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية على كل المستويات المحلية والإقليمية والعالمية
- يعتبر أحد المفسرين والحافظين لكتاب الله
- وله برنامج يومي بإذاعة أم درمان بعنوان "دراسات في القرآن الكريم) وظل هذا البرنامج مستمراً طوال أربعة عقود
- كما تقدم له الإذاعة السودانية برنامجاً أسبوعياً بعنوان "محاضرة الأسبوع"
- كما له برنامج إذاعي عن السيرة النبوية الشريفة
- وله برامج مشاركات بتلفزيون جمهورية السودان ، هذا بالإضافة إلى مشاركته وتقديمه للعديد من المحاضرات العامة في المناسبات المختلفة فهو متحدث لبق ذو ثقافة موسوعية ومعارف متعددة ومتنوعة يأخذ بناصية الحديث ويدهش مستمعيه بإلقائه الفريد وبلاغته وفصاحته ، يستشهد في معظم أحاديثه بأبيات فحول الشعراء
- له مشاركة في النشاط المسرحي التعليمي والجامعي والقومي وتأليف مسرحيات عدة ومسرحية شعرية مثلت عدة مرات .

- كما أن حفظه لكتاب الله يسعفه دائماً بالاستشهاد بالآيات الكريمة
- وفي كل أحاديثه ومحاضراته الخاصة والعامة يتحدث من الذاكرة متدفقاً كالماء المنهمر في تسلسل بليغ معتمداً على ذاكرة تحفظ تفاصيل التفاصيل الدقيقة
- ظل محتفظاً بعلاقات حميمة بالعديد من أساتذة الأدب العربي واللغة العربية على امتداد الوطن العربي وقدم له عميد الأدب العربي طه حسين الجزء الأول من كتابه الموسوعي "المرشد إلى فهم أشعار العرب
- كما له علاقات واسعة مع مجموعة من المستشرقين الأجانب
- حصل على العديد من الجوائز التقديرية منها جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي ومنح جائزة الفريق الزبير محمد صالح كذلك تم منحه وسام النيلين من الطبقة الأولى.
- اختير للتحكيم في جائزة الملك فيصل العالمية وغيرها منذ ١٤٠٧هـ - عدة مرات
- اختير أول رئيس لمجمع اللغة العربية بالسودان منذ تأسيسه حيث عمل على وضع اللوائح المنظمة له وترأس مجلسه وترأس رئاسة تحرير مجلة المجمع اللغوي التي تصدر بالسودان وظل يرأس ويقدم المحاضرات الشهرية التي درج المجمع على تقديمها بصفة منتظمة منذ تأسيسه.

من مؤلفاته:-

- تفسير جزء عم .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م — ٤٦٣ص
- تفسير جزء قد سمع .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٩م
- تفسير جزء تبارك .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب
- معراج النبي : عن الطبري وابن هشام .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٦٠م
- الأحاجي السودانية .- ط٢ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م — ١٧٦ص
- الأحاجي السودانية .- الخرطوم : مكتب النشر (١٩٥٥- ١٩٦٤م)
- شرح أربعة قصائد لذي الرمة.- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٨م ، ٢٤١ص (مطبوعات جامعة الخرطوم — قسم اللغة العربية ٢٠٠٠م)

- زواج السمر: قصة شعرية حوارية : (القسم الأول من مأساة البرامكة).- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٨م ، ١٢٨ص
- الغرام المكنوك : قصة شعرية حوارية : (القسم الثاني من مسرحية البرامكة) .- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٨م ، ١٠٦ص
- قيام الساعة : قصة شعرية حواري(القسم الثالث والأخير من مسرحية البرامكة).- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٩م ، ١٦٦ص.
- محاضرات في الاتجاهات الحديثة في النثر العربي في السودان.- القاهرة : معهد الدراسات العربية العالية .- ١٩٥٩م ، ٧٩ص
- أصداء النيل : ديوان شعر .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٧م

ط٢ : دار المعارف مصر ، ١٩٦٠م

ط٣: الدار السودانية بالخرطوم ، ١٩٦٩م

- الدرعيات .- القاهرة : مجمع اللغة العربية .١٩٦٢.- ١٢ص
- الأثافي والرماد والحمام .- القاهر ة : مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٣ .- ١٥ص
- طبيعة الشعر العربي.- القاهرة : مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٣م ، ٤١ص
- تأملات في مقدمات القصيد .- القاهرة : مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٤م
- الحماسة الصغرى .- لندن : جامعة أكسفورد ، ١٩٦٤م ، ٣٣٠ص

ط٢ : الدار السودانية ، ١٩٦٩م

- من نافذة القطار .- الخرطوم (١٩٦٦م) .- ١٦٤ص

ط٢ : وزارة الإعلام والشؤون الاجتماعية ، ١٩٦٨م .- ٢٠٤ص

- مع أبي الطيب .- الخرطوم : (١٩٦٨م) .- ٢٧٩ص

ط٢ : الخرطوم دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٥م .- ١٩٢ص

- بانات رامة (شعر) .- الخرطوم : الدار السودانية .- ١٩٧٠م ، ٣٠٠ص
- اللواء الظافر (شعر) .- الخرطوم : مطبعة التمدن .- ١٩٦٨م ، ٨ص
- بين النير النور.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٧٠م – ٢٩٦ص
- إلتماسة عزاء بين الشعراء .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧١م – ٢٤٨ص

- القصيدة المادحة ومقالات أخر.- الخرطوم : دار التأليف والنشر ، جامعة الخرطوم ١٩٧٣م ، ٢٠٣ص
- أغاني الأصيل (شعر) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر .- ١٩٧٦م .- ١٩٦ص
- سقط الزند الجديد (شعر) .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والنشر ، ١٩٧٦م . ١٠٣ص
- الطبيعة عند المتنبيء .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٩٧٧م .- ٨٥ص
- من حقيبة الذكريات .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م .- ٢٧٩ص
- أربع دمعات على رجال سادات .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (بدون تاريخ)
- نوار القطن : (قصة) .- الخرطوم : مطبعة النيل ، ١٩٦٨م .- ٤٧ص
- معراج النبي .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٦٠م .- ١٧ص

(سلسلة الثقافة الدينية)

- الأوصاف في الشعر العربي القديم / تأليف ، عبد الله الطيب .- في محاضرات الموسم الثقافي لعام ١٩٧٣/ ١٩٧٤م الدائرة الثقافية بديوان الرئاسة . دولة الأمارات العربية المتحدة ص.٣٠٣- ٣٣١
- مكانة أبي تمام في الشعر العربي وشعرائه / تأليف عبد الله الطيب .- (من ......- الرباط . يوليو ١٩٧٨م (السنة الخامسة ، العدد الثاني عشر .- ٩- ٣٩ص
- نظرات في المجتمع الإسلامي.- الخرطوم:دار عزة،٢٠٠٩م.- ١١١ص.

كتب الأطفال :-

- أخدر عزاز (١٩٦٨) ٣٢ص - النيتو والكعيب (١٩٦١م) - حسن يا نايم (١٩٦٨م) ٣٠ص
- حمار حبوبة خديجة (١٩٦١م) - مسعود (١٩٦١م) - بوشين يارين (١٩٦١م)
- عرديب ساسو (؟) ٢٧ص - فاطمة السمحة (١٩٦١م) - رين يا رين - أندرو وكلب والأسد ، ٦٤ص
- عمي أخوي وأبوي

(سلسلة حياتنا اليومية)

- مشروع السدرة الزراعي

- يا حمام .. يا حمام (١٩٦٨م) ٢٨ص

جانب من البحوث والمقالات:-

- رمزية الشوق والحنين (مؤتمر اللغة العربية بالقاهرة / دورة ٣٢/ جلسة ٩ ص١٩٧)
- اللون والجمال في الشعر القديم (المؤتمر جلسة ٥ . فبراير ١٩٩٢م المجلة ج٧ ص١٩
- الليل والنجوم – مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج١٩ ص١٩
- الأثافي والرماد والحمام – المؤتمر الدورة ٢٩ جلسة ٧ ص٢١١
- تأملات في مقدمات القصيد – المؤتمر – الدورة ٣٠ ص٢٨٧
- بحث عن طبيعة الشعر العربي – المؤتمر – الدورة ٢٩ ص٢٥
- الأوصاف والكتابات في الشعر العربي – المؤتمر – الدورة ٣٤جلسة٧ ص٢٨
- شعر المديح النبوي – المؤتمر – الدورة ٤١جلسة ٤ ص١٩٩
- مع المرزوقي في عمود الشعر – مجلة مجمع اللغة العربية ج٦٢ ص١٨٢
- شرح ديوان أراجيز رؤية (١) المؤتمر الدورة ٣٩جلسة٦ ص٢٦٣
- بسطت رابعة الحبل لنا – مجلة مجمع اللغة العربية ج٨٦ ص٢١
- القصيدة المادحة – المؤتمر – الدورة ٣٨ الجلسة ٤ ص٣٧
- الدرعيات – المؤتمر الدورة ٢٨ الجلسة ٣ ص٨٢
- وصف جزيرة توتي للتجاني يوسف بشير – المؤتمر – الدورة ٥٠ (فبراير ١٩٨٤م)
- حول أبي الطيب – المؤتمر – الدورة ٣٣ الجلسة ص٣٤١
- العقاد الشاعر – المؤتمر – الدورة ٣١ الجلسة ٦ ص١٥٧
- مع أبي تمام الناقد – المجلة ج٨٥ ص٢٥٤ (مجمع اللغة العربية بالقاهرة)
- نقد الشعر عند صاحب المثل السائر – المؤتمر – الدورة ٤٨ (مارس ١٩٨٢م) والمجلة ج٤٩
- صنام نحن مع الفتنة باليوت – مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج٤٨ ص٤٩
- اللغة العربية المعاصرة – المؤتمر الدورة ٤٣ جلسة ٣ ص٢٢٥
- حول العامي والفصيح - المؤتمر - الجلسة٤ - الدورة٦٥ (مارس ١٩٩٩م)والمجلة ج٨٩ ص٥١
- من تجارب تعليم اللغة العربية في أفريقية المجلة ج٧١ ص٥
- الترجمة والتعريب المؤتمر الدورة٦٣ الجلسة٧ (١٩٩٧م) المجلة ج٨٤ ص٩٤

- القاموس والشاعر – المؤتمر – الجلسة٤ (أبريل ١٩٩٣م) . المجلة ج٧٦ ص١٣٠
- إدغام الراء في اللام بين القراء والنحاة – المؤتمر الدورة ٤٠ الجلسة٢ ص٢٣٧
- مع ابن التلاميذ وصرف عمر – المجلة ج٦٠ ص٣١٧
- عدة القوافي بين الخليل والأخفش . الدورة ٤٧ جلسة٩ (مارس ١٩٨١م) المجلة ج٤٧
- بعض الأعلام الجغرافية المشهورة – الدورة ٤٧- الجلسة١١ (أبريل ١٩٩٥م) المجلة ج٨٠ ص١٨١
- تحية لمجمع اللغة العربية وتهنئة بعيده الذهبي (شعر) الجلسة٥ – المجلة ج٥٣ ص٧٦
- رثاء الدكتور طه حسين (شعر) المجلة ج٣٥ ص١٩٧
- رثاء العلامة محمود شاكر (شعر) المجلةج٨٧ ص١٢٧
- نظرات في المجتمع الإسلامي .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٩م.
- رثاء الدكتور إبراهيم مدكور (شعر) – المجلة ج٨٣ ص٢٢٢

- عبد الله الطيب : قراءة لبحوثه بمجمع اللغة العربية / د.حسن بشير

الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٩م .- ٧٦٨ص

Heroes of Arabia . – Cambridge Univ.P., 1966 .- 60p.

- … Al Hamasatu – Sughra., Glossary compiled by T.O. Hunwick . – London : oxford U.P., 1964 . – 326p. (Text in Arabic with English glossay

The changing Customs of the Reverian Sudan In Sudan Nates and Records vol. 36, 1955

عبد الله العبيد ناصح (١٩٠٤- ١٩٧٠م)

- من مواليد أم درمان عام ١٩٠٤م
- درس الخلوة – وقرأ الوسطى بمدرسة أم درمان الأميرية الوسطى
- نجح في امتحان الدخول لكلية غردون التذكارية لقراءة الثانوي – ولكن ظروفه المادية حالت دون تحقيق رغبته في الالتحاق بكلية غردون – المدرسة الثانوية الوحيدة آنذاك
- واصل تعليمه بنفسه وقرض الشعر وتفوق فيه
- عمل بالجمارك والسكة حديد محاسب حتى تقاعده عام ١٩٦٦م
- كان حسن الصوت وحافظ للقرآن الكريم

- كان على دراية كبيرة بالشعر العربي الرصين
- كان منزله منتدى لمقابلات الأدباء والمثقفين
- كتب في كل مجالات الشعر : كالاخوانيات والمناسبات الدينية وغيرها ونشرت بالصحف اليومية
- جمع الأستاذ مصطفى طيب الأسماء مجموعة من شعره (مخطوط)

عبد الله الكاظم خالد

- من مواليد بارا – ولاية كردفان – ١٩٤٥م
- التعليم : بارا الأولية – معهد التربية بخت الرضا
- عضو فرقة فنون كردفان
- الأمين العام للمركز الثقافي الليبي (سابقاً)
- عضو اتحاد شعراء الأغنية السودانية
- شاعر غنائي كردفاني لمعظم أغنيات كردفان
- شاعر قومي

من مؤلفاته :-

- كبايات الشاي في دولة البرامكة

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٨٧ص

له تحت الطبع :-

- ديوان "قدريشنه" : ديوان شعر
- ديوان أغنيات في كل شيء: ديوان شعر

عبد الله المحجوب الميرغني انظر الميرغني ، عبد الله المحجوب

عبد الله المحجوب بن إبراهيم بن حسن الميرغني

- ديوان العقد المنظم على حروف المعجم . القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م – ١٨٤ص

عبدالله النجيب

- شاعر العيون – عبدالله النجيب عبد الرحيم

- من مواليد آمدرمان ١٩٤٠م
- أحد رواد التجديد في حركة الشعر الغنائي
- عضومؤسس في الدوة الأدبية بامدرمان وعضو مؤسس في اتحاد شعراء الأغنية
- كتب العديدمن البرامج الإذاعية والتلفزيونية

صدر له :-

وطن تاجوج وعزة أشعار بالعامية السودانية .- الخرطوم : دار عز' للنشر . ٢٠٠٤م.- ٦٢ص

عبد الله الهاشمي

- العمراب : تاريخهم وأنسابهم ومناقبهم .- الخرطوم (بلاناشر) ٢٠٠٠م – ٩٩ص

عبد الله إمام

- جعفر نميري والصراع حول السلطة ١٩٦٩- ١٩٧٣م .- الخرطوم (بلاناشر) (د.ت)

عبد الله أوشي

- من مواليد عام ١٣٥٩هـ/ ١٩٣٨م بمنطقة مشكل بالمحس
- تعلم القرآن الكريم على يد والده وأخيه ثم سافر إلى مصر عام ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٣م لتلقي العلم بالأزهر الشريف تخرج فيه عام ١٩٦٥م ثم واصل تعليمه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وكان يدرس في الحرمين الشريفين
- بعد تخرجه عمل بجنوب السودان في إدارة المحاكم
- ثم انتدب إلى نجيريا ومدرسة شمس سعود الإسلامي والمعهد العربي ثم جامعة لاغوس بنجيريا ثم انتقل إلى سيراليون
- ثم انقطع للعمل كمندوب عن المملكة السعودية مشرفاً على الدعاة وعمل أثناء ذلك في ساحل العاج وليبريا والسنغال وزامبيا
- ثم عاد للسودان وانقطع للدعوة منذ عام ١٩٨٤م

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣٣٨

- بلغت عدد مؤلفاته ٢٨٧ مؤلفاً من أهمها :-
- أصول الفقه في خمسة مجلدات (مطبوع)
- شرح سبل السلام في الحديث

- كشف الغمام عن مسائل النكاح والطلاق (١٩٦٦م)
- كتاب البلاغة وبداية المبتدئ
- مجموعة كتب في الأحول الشخصية
- مجموعة كتب في اللغة العربية
- مجموعة كتب في فلسفة الجهاد

عبد الله بريمة

- نحو نظرية للأدب الإسلامي .- الخرطوم : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ١٩٩٠م .- ٢٣ص

عبدا لله بن الأرباب

هو عبد الله بن الأرباب الحسن بن شاور

من أسرة العبدلاب كان والده كاتباً في حكمدارية غوردون

من مؤلفاته:-

- مخطوطة تاريخ العبدلاب

عبد الله بن السيد إبراهيم الميرغني انظر الميرغني ، عبد الله بن السيد إبراهيم

عبد الله بن الشيخ البدري بن عبد الله

- من مواليد عام ١٣٦٢/ ١٩٤٣م بالقدواب بالقرب من بربر
- درس الأولية بمدينة بربر ثم المدرسة الصناعية بمدينة جبيت وتخرج في قسم الكهرباء
- تولى الخلافة بعد وفاة والده وتتلمذ على يد عدد من الشيوخ ومن الأساتذة
- أنشأ عدد من المؤسسات التعليمية والدعوية
- مؤسس كلية الدراسات الإسلامية العربية في بربر
- معهد الشيخ البدري لعلوم القرآن الكريم

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٣٩

من مؤلفاته:-

- الحكم في علم التصوف (١٣٩٠هـ)
- أنوار المنابر في خطب الجمع والأعياد (مخطوط)

- مولد الأنوار القدسية (مخطوط)
- نتيجة السروح في علم الروح (مخطوط)
- مولد الأنوار القدسية (مخطوط)
- قصة معراجه (مخطوط)

عبد الله بن دفع الله العركي (١٥٤٧-١٦٤١م)

- ولد بأبيض ديري وحفظ الكتاب على أبيه دفع الله وسافر لطلب العلم في دار الشايقية عند الشيخ عبد الرحمن بن جابر ومعه الشيخ عبد الرحمن النويري ومكث سبع سنوات (وله قصة لمن يطلبها يرجع إلى كتاب الطبقات)
- رجع ووجد أهله سكنوا غابة الهلالية فشرع في التدريس واشتهر بجلالة القدر وولاه الشيخ عجيب الكبير القضاء فباشرة بعفة ونزاهة . في تلك الأيام جاء الشيخ تاج الدين البهاري من بغداد وأخذ عليه الطريق كل من الشيخ محمد الهميم والشيخ بانقا وامتنع صاحبنا عن السلوك بعد ذلك لحق بالشيخ بمكة فوجده توفى فأخذ الطريق من خليفته
- سافر إلى مكة لأخذ الطريق القادري من الشيخ تاج الدين البهاري لكن وجده قد مات فأخذ الطريق علي ابنه حبيب الله العجمي.
- حج أربعة وعشرين حجة واشتهر بالعلم في الحجاز ودرس في مقام الإمام مالك
- كان له باع طويل في التوحيد ونظم كبرى السنوسية والمقدمات في نظم بديع وذكر أنه فرغ منه سنة سبعة بعد الألف (٨/ ١٥٩٩م)
- توفي ودفن في أبي حراز بالجزيرة

من آثارة الفكرية:

- كبرى السنوسية : نظماً
- المقدمات:نظما (١٥٩٩م)
- له قصيدة شعرية جمع فيها شيوخ الطرق الصوفية حتى وصلهم بالمصطفى (صلى الله علية وسلم)

- الطبقات ط٤ ، ١٩٩٢م ص٢٥٤
- من تراث الشعر السوداني ص٢٩

- مشيخية العبدلاب ص٤١٦

عبد الله جلاب

- صحفي وشاعر وناقد وكاتب
- من مواليد بارا – كردفان ١٩٤٤م
- حاصل على بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم (١٩٦٤- ١٩٦٨م)
- اتجه للعمل الصحفي (عمل محرراً لصحيفة الصحافة) رئيس تحرير مجلة الإذاعة والتلفزيون والمسرح
- مستشار إعلامي – سفارة السودان لندن
- مدير الإعلام الخارجي – رئاسة مجلس الوزراء
- مدير عام مصلحة الإعلام بالإنابة حتى عام ١٩٨٦م
- هاجر إلى أمريكا (١٩٨٩م)

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شامق ص ٢٦١

صدر له ديوان شعر بعنوان "مزامير" ١٩٧٩م

عبد الله حامد الأمين (١٩٣٤- ١٩٧٦م)

- من مواليد مدينة أم درمان عام ١٩٣٤م
- درس الأولية والوسطى والثانوي بأم درمان واضطر لقطع دراسته في الثانوي لمرض أصيب به أدى لضمور أعصابه وإعاقته عن الحركة والمشي لم يستسلم وواصل بتثقيف نفسه بنفسه
- أنشأ الندوة الأدبية بمنزله عام ١٩٥٣م والتي قدر لها أن تلعب دوراً محورياً في الحياة الثقافية والأدبية بالسودان
- أنضم لندوته عدد من أصدقائه وزملائه كان منهم : طه عبد الرحمن وعبد الصمد عبد الله – وخليل عبد الله الحاج – عثمان علي نور – إسماعيل خورشيد - أحمد محمد السنوسي – الفاتح علي مختار
- شارك في ندوات ولقاءات داخل وخارج السودان
- أصبح نائباً لرئيس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا
- له قصائد شعرية غنى له الفنان عثمان حسين ومحمد الحويج

- كتب في الصحف المحلية ، وكان نشطاً ومثابراً
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٧٦م
- شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٤٦

من مؤلفاته :-

- تحت الشمس من جديد : قصة.- بيروت : دار العودة ، ١٩٦٩م .- ٩٥ص
- له مخطوطات وكتب لم تنشر

عبد الله حسن العبادي

- الفكر الاجتماعي وتطوره عند العرب والمسلمين .- الرياض (ب.ن) ١٩٩٢م .- ٣٣٧ص

عبد الله حسن الكردي انظر الكردي عبد الله حسن الكردي

عبد الله حسن زروق

- من مواليد حلة خوجلي – الخرطوم بحري ١٩٣٨م
- تلقى مرحله التعليمية الأولى بالخرطوم بحري – ود مدني الأهلية الوسطى والتجارة الثانوية بالخرطوم
- التحق بجامعة الخرطوم وحصل على بكالوريوس فلسفة – كلية الآداب ١٩٦٥م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة لندن ١٩٦٨م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن ١٩٧٢م
- رئيس لقسم الفلسفة – جامعة الملك سعود ١٩٨٣- ١٩٩٠م
- رئيس قسم الفلسفة – جامعة الخرطوم – كلية الآداب ١٩٩١م-

من مؤلفاته:-

- أصول التصوف : منهجية لدراسة التصوف .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٨٣م .- ٨٨ص
- قضايا التصوف الإسلامي .- الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٥م .- ٢٧٨ص
- منهجية لدراسة التصوف .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٣م .- ٨٠ص

- دراسات في المعرفة والنقد في الفكر الإسلامي .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (د.ت)
- الإسلام والعلم التجريبي – الخرطوم : المركز العالمي لأبحاث الإيمان ، ١٩٩٢م
- منهجية لدراسة التصوف (تحت الطبع)

عبد الله حسن

- استراحة ج١

عبد الله حمد

- مختارات عبد الله جمعها المرحوم الشيخ عبد الله حمد.- القاهرة : مكتبة وهبة . ١٩٦٣م .- ١٦٥ص
- أحاديث الأمسيات. بيروت، مكتبة الحياة ، ١٩٦٧.- ٢١٥ص (منشورات دار مكتبة الحياة) من مكتبة خضر حمد

عبد الله حمد نا الله عبد الله أحمد

- تلقى تعليمه الجامعي بمصر
- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة تخصص دقيق أدب ونقد . مهتم موضوعياً بالثقافة السودانية ، وجغرافياً بوسط إفريقيا
- يعمل حالياً عميداً لكلية الآداب بجامعة إفريقيا العالمية
- وقد عمل من قبل رئيساً لقسم الدراسات العليا جامعة الملك فيصل – تشاد
- وعميداً لعمادة الدراسات العليا بجامعة إفريقيا العالمية
- عمل بالشئون الدينية والأوقاف
- عمل محاضراً وعميداً لكلية الآداب – بجامعة إفريقيا العالمية
- له كتابات منذ أيام دراسته في القاهرة نشرت بالمجلات والصحف السودانية
- كاتب بعمود راتب في بعض الصحف السودانية
- شارك في برامج إذاعية ثقافية (سلسلة عن الشعر السوداني وأخرى عن القصة والرواية السودانية)
- انتدب للعمل لفترة في تشاد

- له نشاط واسع في المجال الأدبي والثقافي

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٢٢٥

من مؤلفاته:-

- تبادل التأثير الثقافي الإسلامي بين علماء السودان وحوض بحيرة تشاد بالإضافة إلى مقالات علمية متتابعة عن الأدب العربي في تشاد . وغير ذلك من اللقاءات والمحاضرات العلمية الآخرى بوسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

عبد الله حمدو السناري (١٨٥٧- ١٩٣١م)

- من مواليد السودان عام ١٨٥٧م
- حفظ القرآن على قراءة ورش ودرس مبادىء الفقه والحساب على والده السيد إبراهيم الحسني ثم جود القرآن برواية أبي عمر الدوري على الشيخ بشارة .. وعند ما بلغ العشرين شد الرحال إلى مكة المكرمة لمواصلة سيرته العلمية وفي مكة جود معارفه القرآنية . ومنها هاجر إلى الأزهر في قاهرة المعز حيث درس العلم على عدد من فحول علمائها أمثال الشيخ حسين مخلوف والشيخ عبد الهادي مخلوف والسيد مهدي السنوسي وبعد إجازته رحل إلى المدينة المنورة ولازم الشيخ محمد الظاهري المالكي
- استقر بأرض الحجاز حيث لمع نجمه في قائمة رواد التربية والتعليم الأهلي الذين وضعوا لبنات الأنطلاقة التعليمية في عهد الملك عبد العزيز سعود .. حيث أسس كتابه السناري عام ١٨٨٢م في دار المراغنة لتحفيظ القرآن الكريم ودراسة اللغة العربية ومبادىء الفقه وعلى الحساب ثم أوكلت إليه إدارة مدرسة الفلاح التي تعد من أفضل مؤسسات التعليم الأهلي التي أسست في أواخر العهد العثماني في الحجاز وكانت فترة إداراته لتلك المدارس تمثل العصر الذهبي لها لأنها شهدت جملة من التطورات الأساسية في المناهج التعليمية وترتيب المراحل التعليمية – وتم تعينه عضواً في أول مجلس للمعارف في عهد الملك عبد العزيز بن سعود في عام ١٩٢٧م
- توفي لرحمة مولاه في مكة عام ١٩٣١م
- وضع مجموعة من الكتب والرسائل والمصنفات منها:-
- مفتاح التجديد للمتعلم المستفيد – الترغيب والترهيب بالاشتراك مع مجموعة أساتذة

- رسالة مفتاح الأسرار ونور الأفكار   مناظرة علماء الحجاز ونجد (مخطوطة مفقودة)

- أحمد إبراهيم أبو شوك .-   السودان : السلطة والتراث   الجزء الثالث

أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م ص٢٠١-   ٢١٤

- عمر عبد الجبار ، سيرة وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر .-   جدة : مؤسسة تهامة ، ١٤٠٣هـ

عبد الله حميدة

- بكالوريوس الآداب – جامعة الخرطوم.
- دبلوم في التعليم الوظيفي للكبار .
- عمل بسلك الإدارة وساهم في تأسيس بنك التضامن الإسلامي في قاعة الصداقة بالخرطوم.
- ممثل الإداريين في دورتين .
- أسس الشركة العالمية لخدمات الإعلام.
- خبير في مجال الخدمات الطوعية .
- كاتب صحفي وعضو اتحاد الصحفيين السودانيين .
- خبير متعاون مع مركز الدراسات الاستراتيجية.

من أعماله :-

- هجرة النوبيين : قصة تهجير أهالي حلفا / تأليف حسن دفع الله ترجمة عبد الله حميدة الخرطوم : دار مصحف إفريقيا للطباعة ، ٢٥٥ص
- الحملة على دنقلا وسنار / تأليف جورج ب أنجلش/ ترجمة عبد الله حميدة .-   الخرطوم : كتاب الخرطوم الجديدة ، ٢٠٠٨م – ١٠١ص

عبد الله رجب محمد

- من مواليد مدينة سنجة في عام ١٩١٥م
- تلقى تعليمه الأولي النظامي بمدرسة سنجة الأولية وترك المدرسة بعد ذلك وتردد على حلقات العلم التي كانت تعقد بالمساجد فدرس الفقه والعقائد والنحو
- كان عاشق للقراءة فكان من المداومين من قراءة المجلات والصحف المصرية التي كانت ترد إلى السودان مثل مجلة الرسالة للكاتب المصري أحمد حسن الزيات

- اشتغل بالأعمال الحرة وسافر إلى القضارف وشارك في مؤتمرات الخريجين آثر تكون المؤتمر في عام ١٩٣٨م
- كان يكتب بصحف الخرطوم آنذاك ويراسل بعض صحف ومجلات القاهرة
- تعلم اللغة الإنجليزية تعليماً ذاتياً حتى صار من آميز المترجمين في مجال المقال الصحفي ، وعمل مترجماً في آخر أيامه بالقصر الجمهوري
- سافر إلى القاهرة مع زميله الأستاذ الفاتح النور واتفقا على المشاركة في إصدار أول صحيفة إقليمية بالسودان – صحيفة كردفان ولكن تم فض الشراكة قبل صدور الصحيفة وعاد للخرطوم في عام ١٩٤٧م ليعمل بصحيفة السودان الجديد التي كان يصدرها أبو الصحف الأستاذ أحمد يوسف هاشم والتي كانت تصدر في البداية كمجلة مصورة تطبع في القاهرة وتوزع بالخرطوم ثم ما لبثت أن أصبحت صحيفة سياسية يومية.
- أصدر جريدة "الصراحة" والتي جعل شعارها "التزام جانب الشعب" فصدر العدد الأول في أول يناير ١٩٥٠م لتصدر نصف أسبوعية ثم ثلاث مرات في الأسبوع – حتى أصبحت صحيفة يومية . وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٦١م
- التحق بالعمل بوزارة الاستعلامات والعمل وأصبح أحد رؤساء تحرير جريدة "الثورة" أصدرتها حكومة عبود ثم تحول من الصحافة ليعمل ضابطاً للاستعلامات بمديرية كسلا. بعد نهاية الحكم العسكري
- انتقل للعمل مع زميله وصديقه محمد أحمد السلمابي في إحدى مؤسساته المالية
- في عهد مايو عين للعمل مترجماً بقصر الشعب (القصر الجمهوري)
- تصوف ودوام على قراءة القرآن..
- امتازت كتاباته الصحفية بأسلوب تلغرافي معبر
- كان وفياً لأصدقائه ، وحافظت الصراحة طوال فترة صدورها على شعارها بالتزام جانب الشعب وقد تعرض للسجن والاعتداء الجسدي في الدفاع عن مبادئه وما يراه سليماً من قراراته ومواقفه
- كتب سلسلة مقالات بعنوان " مذكرات أغبش تناول فيها حياته بالصراحة والبساطة التي عرف بها طوال عمره الصحفي والتي أصدرها في كتاب فيما بعد

- منحته جامعة الخرطوم درجة الماجستير الفخرية
- احتفظت مكتبة جامعة الخرطوم بمجموعة الصراحة والتي أهداها إلى مكتبة السودان بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- موقف الإسلام من الأديان الأخرى تأليف د.كامل الباقر /ترجمة عبد الله رجب
أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٦٤م
- مذكرات أغبش : نشرت متسلسلة في جريدة الصحافة اليومية ثم صدرت في كتاب يحمل نفس العنوان
- أصدر جريدة الصراحة : ٣ مرات في الأسبوع ثم صارت يومية وصدرت خلال الفترة (١٩٥٠- ١٩٦١م)
- مذكرات أغبش : تاريخ جديد للسودان لم يتم تسجيله بعد .- الخرطوم : دار الصراحة للإعلان والتسويق ، ١٩٨٨م – ٣٤٢ص

عبد الله زكريا إدريس

- من مواليد الفاشر عام ١٩٣٣م
- تخرج من آداب جامعة الخرطوم عام ١٩٥٦م
- تخصص في الجغرافية
- نال دبلوم التربية من جامعة لندن ١٩٦٤م
- عمل بالتدريس في المرحلة الثانوية في عدد من المدارس (أم درمان – مدني – بخت الرضا)
- انتقل للعمل محاضراً بمعهد المعلمين العالي بأم درمان (١٩٦٢- ١٩٧٢م)
- له نشاط سياسي واسع
- سافر إلى الجماهيرية الليبية حيث انضم إلى مجموعة الكتاب الأخضر (مؤلفاً ومحققاً)
- عاد للسودان وعمل في عدد من المواقع
- استقر مؤخراً مديراً للمعهد الإفريقي العالي

- معجم شاموق ص٣٦٥
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٦٩

من مؤلفاته:-

- الجغرافيا الاقتصادية (بلاشتراك) – الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٦٨م .- ١٨٦ص

عبد الله صالح أبو بكر سفيان

- من مواليد مدينة كوستي – بولاية النيل الأبيض
- خريج كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة فاس – المغرب
- دكتوراه الفلسفة الإسلامية – كلية الآداب – السلك الثالث – جامعة محمد الخامس بالرباط – المملكة المغربية
- باحث بمركز الدراسات الاستراتيجية بالخرطوم
- أستاذ متعاون مع عدد من الجامعات في مجال الفلسفة والفكر والحضارة الإسلامية
- معد ومقدم لبرامج تلفزيونية وإذاعية وكاتب عمود صحفي
- أول سوداني حاصل للحزام الأسود في الكارتيه من الجامعة الملكية المغربية للكارتيه – فاس
- عضو مؤسس ناشط في عدد من الجمعيات الخيرية والطوعية المجتمع المدني السوداني وفي العالم العربي

من مؤلفاته :-

- حوار الحضارات : تحليل نقدي لظاهرة الإسلاموفبيا.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية، ٢٠٠٥م .- ١٧٢ص
- المهدوية : جدل الإنسان والانتظار .- الدار البيضاء (المغرب) ١٩٩٩م.
- المثاقفة .- الخرطوم : المجلس الأعلى للآداب والفنون ، ٢٠١٠م
- التصوف في السودان من خلال كتاب الطبقات لابن ضيف الله (١٣٢٦- ١٨١٠) : بحث لنيل الإجازة الفلسفة العامة/ إعداد عبد الله صالح أبو بكر سفيان .- نقاش: جامعة سعيدي محمد بن عبد الله ، ١٩٨٤م .- ٩١ص

عبد الله عبد الرحمن

- مسجد البيان : شعر بالاشتراك مع محمد الأمين القرشي .- الخرطوم ، ١٩٣٠م

عبد الله عبد الرحمن الأمين الضرير (١٨٨٩-١٩٦٣م)

- من مواليد جزيرة توتي بالخرطوم ١٨٨٩م وحفيد الشيخ الأمين الضرير مميز العلماء في العهد التركي
- تخرج من كلية غردون – قسم المعلمين ١٩١١م
- عمل مدرساً للغة العربية وآدابها في مدارس مصلحة المعرف وكلية غردون والمعهد العلمي
- انتخب عضواً في عدة من دورات الهيئة الستينية ومن مؤسسي مؤتمر الخرجين
- عضو حزب الأشقاء والحزب الوطني الاتحادي

من مؤلفاته :-

- العربية في السودان .- الخرطوم : مطبعة الحضارة (١٩٢٢م)

ج١- ٢ في مجلد واحد .ط٢ (١٩٦٧م)

- الفجر الصادق : ديوان شعر .- مصر (د.ن) ١٩٤٧م
- الفجر الصادق : شعر ط٢ .- الخرطوم - دار البلد ، ١٩٩٨م – ١٣٧ص
- ديوان العروبة .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٢م .- ٩٦ص

عبد الله عبد الرحيم العبادي

- الذبائح في الشريعة الإسلامية .- بيروت : منشورات الملكية العصرية ، (ب ت) .- ٣١٠ص

عبد الله عبد القادر

- من شعراء الفادنية .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٩م .- ٩٩ص

عبد الله عبد الماجد إبراهيم (شيخ العلماء)

- من مواليد عام ١٣٥٢هـ - حفظ القرآن في سن مبكرة ، وتلقى دروساً في الفقه وفي الحديث النبوي وفي النحو وذلك بمسيد أخيه الشيخ التجاني عبد الماجد إبراهيم

- التحق بمعهد الفاشر العلمي وفصل في السنة الثالثة . فانتقل إلى معهد آم درمان العلمي . وتخرج من المعهد . وهاجر إلى مصر والتحق بالأزهر كلية أصول الدين والتي تخرج منها ١٩٦٠/ ١٩٦١م

- التحق بوزارة الشئون الدينية والأوقاف وسافر إلى جامعة الأزهر للحصول على الماجستير والدكتوراه وحصل على الدكتوراه بكلية أصول الدين بمرتبة الشرف الأولى

- تولى وظيفة مدير لقسم الدعوة بوزارة الشئوون الدينية

- انتقل للعمل بجامعة آم درمان الإسلامية – أستاذاً للدعوة وعميداً لكلية أصول الدين والتربية – ثم مديراً للجامعة بالإنابة في عام ١٩٨٤م

- انتخب شيخاً للعلماء سنة ١٩٨٥م وعضواً بمجمع الفقه الإسلامي عام ٢٠٠٠م

- عمل في عدد من الجامعات : فمن ذلك عمل متعاوناً مع جامعة الخرطوم – الشريعة كلية القانون.

- عمل في جامعات المملكة العربية السعودية مدة ربع قرن من الزمان حيث عمل بجامعة الإمام حمد بن سعود الإسلامية وبالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وبجامعة الملك عبد العزيز بجدة

- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان

تحت الطبع :-

– هدي الصحابة والتابعين – الهدي النبوي في الزهد والرقائق – مفكر والإسلام – مع السيرة النبوية – مع المذاهب المعاصرة

– توفي لرحمة مولاه بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع حيث كان يطلب ذلك دائماً

من مؤلفاته:-

- الدعوة الإسلامية في السودان : نشأتها ، نموها ، إزدهارها
- الغرابة ودورهم في تكوين الهوية السودانية
- دعوة الإمام محمد بن عبد الوهاب والتصورات الخاطئة
- الخرطوم والشعب والدعاة
- الإعلام ...
- مسيرة علماء السودان من تنبكتو إلى أم درمان .- بيروت : مؤسسة الرسالة (ب ت) ٦٣٢ص

عبد الله عبد الوهاب

- ريم وشجرة ود مرين : حكايات نفاج للأطفال .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ١٩٩٩م .- ٣١ص

عبد الله عبيد

- من مواليد أم درمان ١٩٢٩م.
- تفرغ للعمل الصحفي والسياسي عام ١٩٥٤ بصحيفة الميدان .
- نال تدريباً صحفياً مكثفاً بصحيفة الأهرام المصرية.
- عمل في كل ضروب وفنون الصحافة (لخبر- التحليل السياسي- التحقيق الصحفي- العمود اليومي السياسي).
- تقلد رئاسة القسم السياسي ثم كبير محرري (صحيفة الأيام).
- عمل رئيساً لتحرير صحيفة الرأي العام لعدة سنوات.

من مؤلفاته:-

- مسرحية الفكي أبو نافورة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٨م – ١١٢ص
- طرف الشارع .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٩م – ١٢٨ص
- سوداني في الصين الشعبية .- القاهرة : دار الفكر ، ١٩٥٦م .- ١٢٣ص
- سوداني في موسكو .- القاهرة : دار الديمقراطية الجديدة ، ١٩٥٨م .- ١٤٣ص
- ذكريات وتجارب .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٩٠ص

عبد الله عثمان التوم

- أمثال من غرب ووسط السودان (باللغتين العربية والإنجليزية) بالاشتراك .- القاهرة : مركز الدراسات ، ٢٠٠٢م .- ٢١٨ص

عبد الله عشري الصديق

- من مواليد أم درمان عام ١٩١٠م
- درس مراحله الأولية بمدارس أم درمان
- التحق بكلية غردون التذكارية القسم العلمي

- سافر إلى بيروت والتحق بكلية العلوم – قسم الجيولوجيا ١٩٢٩- ١٩٣١م ولكنه انقطع عن الدراسة لموت والده الذي كان يعمل ملازماً بالجيش
- عين عام ١٩٣٦م مساعداً فنياً بقسم الحشرات الطبية بكلية كتشنر
- استقال ورجع إلى بيروت لاستكمال دراسته ولكن لنشوب الحرب الكونية الثانية عاد للسودان
- عمل مدرساً بكلية الأقباط بالخرطوم
- اتجه للعمل بالصحافة حيث رأس تحرير جريدة صوت السودان
- كتب في الصحف والمجلات الأدبية والثقافية النهضة والفجر

• تراجم الشعراء والأدباء والكتاب من السودان ص٢٥٣

صدر له كتاب:-

- مقالات من إصدارات لجنة التأليف والترجمة والنشر بالمجلس الأعلى للآداب والفنون ، وزارة الثقافة والإعلام (١٩٧٦م)

عبد الله علي إبراهيم

- من مواليد قرية القلعة بالمديرية الشمالية ١٩٢٤م
- درس الأولية بأبي حمد والوسطى والثانوي بعطبرة
- التحق بكلية الآداب – جامعة الخرطوم في عام ١٩٦٥م
- بعد تخرجه عمل بشعبة أبحاث السودان ثم أصبحت معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم
- نال درجة الماجستير في اللغة العربية والفولكلور عام ١٩٧٠م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية
- كان عضواً ناشطاً بالحزب الشيوعي السوداني
- رئيس تحرير مجلة دراسات سودانية (١٩٨٧- ١٩٩١م)
- له مقالات وكتابات راتبة في الصحف السودانية
- كان له نشاط سياسي وثقافي وأدبي وفني ومسرحي عندما كان طالباً بجامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً محاضراً بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية

- وأصبح المحرر لمجلة المعهد ومجلة الدراسات السودانية
- له مجموعة أوراق وكتابات ومساهمات باللغتين العربية والإنجليزية التي شارك بها في اللقاءات العلمية والفكرية والثقافية بالوطن العربي وخارجه
- سافر وعمل بالولايات المتحدة الأمريكية في إحدى جامعاتها محاضراً في مجال الفولكلور والدراسات الإفريقية
- عاد ليستقر في السودان متعاوناً مع بعض الجامعات والمؤسسات وليواصل كتاباته في الصحف اليومية

❖ تراجم الشعراء والأدباء والكتاب في السودان ص٢٥٥

من مؤلفاته:-

- الصراع بين المهدي والعلماء.- الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان . ١٩٦٨م (سلسلة الكراسات غير الدورية – ٣) ٦٤ص ، ط٢ من مركز الدراسات السودانية بالقاهرة عام ١٩٩٥م
- من أدب الرباطاب الشعبي بالاشتراك مع أحمد عبد الرحيم نصر.- الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان ١٩٦٨م (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ٤) ٢٤٢ص
- فرسان كنجرت : ديوان نوراب الكبابيش ووعقالاتهم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩٩م .- ٢٥١ص
- ذكريات المرحوم عبد الكريم السيد (تحقيق) الخرطوم معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٦٨م
- كتاب نسب الجعليين للمرحوم عبد الله الخبير
- كتاب في الرباطاب (باللغة الإنجليزية)
- الثقافة والديمقراطية في السودان .القاهرة : دار الأمين ، ١٩٩٦م
- الجرح والغرنوق : مسرحيات – الخرطوم المعهد العالي للموسيقى والمسرح ، ١٩٨٦م
- الجرحوالغرنوق – السكة حديد قربت المسافات كثيراً : مسرحيتان .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م.- ٧٠ص

- الحصن المنيع البأس في اتصال إبراهيم جعل بأصله العباسي / تحقيق في أشجار النسب الجعلية . الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨٢م
- أنس الكتب : حول التأليف السوداني .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٥م
- عبير الأمكنة : مقالات .- الخرطوم : دار النسق ١٩٨٨م
- تصريح لمزارع من جوده : مسرحيات .- الخرطوم : جماعة المسرح السوداني ، ١٩٨٩م
- الوخز بالكلمات – خطاب العامة ولجام الشرع (بالإنجليزية) الولايات المتحدة الأمريكية ، جامعة نورتستون ١٩٩٤م
- الثقافة والديمقراطية في السودان : نحو نظرية للتنوع الثقافي .- القاهرة : دار سيناء (ب ت)
- الأصابع : مجموعة قصص
- مسألة اللغة والديمقراطية في السودان بعد اتفاقية أديس أبابا ١٩٧٢م
- انقلاب ١٩ يوليو ١٩٧١م والديمقراطية الليبرالية
- الأرهاق الخلاق .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٦٢ص
- الماركسية ومسألة اللغة في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠١م ، ٧٢ص
- الرق في السودان .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة ، (٢٠٠٥م)
- فيض الذاكرة بالاشتراك .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- جامع نسب الجعليين لجامعة عبد الله محمد الخبير .- الخرطوم : الدار العالمية للطباعة والنشر ، (د.ت) ١٧٣ص
- أنس الكتب : ملاحظات حول التأليف السوداني / (تأليف) عبد الله علي إبراهيم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر .- ١٩٨٤م .- ١١٠ص
- وضع المرأة في تاريخ السودان المعاصر ١٩٤٥م .- ١٩٧٠م / إعداد .- (الخرطوم) : جامعة القاهرة ، (فرع الخرطوم) ، ١٩٧٧م .- ٣٦١ص.
- الإدارة الأهلية

عبد الله علي جاد الله

- من مواليد المتمة

- المراحل الدراسية : المتمة الأولية الدويم الريفية الوسطى . أم درمان الثانوية آداب جامعة الخرطوم
- الدراسات العليا: مدرسة الإدارة العامة - جامعة الخرطوم دبلوم الإدارة العامة والسياسات الاجتماعية - جامعة جنوب ويلز المملكة المتحدة

المناصب : ضابط إداري ١٩٥١م

- محافظ كسلا ومديرية أعالي النيل ١٩٦٦- ١٩٧٠م
- خبير بالأمم المتحدة لدى الصومال (١٩٧١- ١٩٧٣م)
- مدير عام معهد الإدارة العامة بالخرطوم (١٩٧٤- ١٩٧٦م)
- وزير الإسكان والمرافق العامة الإقليم الشمالي (١٩٨١- ١٩٨٥م)
- خبير إدارة الأمم المتحدة لشمال العراق (١٩٩٩- ٢٠٠١م)

من مؤلفاته :-

- مع الإدارة الأهلية في مسيرتها .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير - جامعة أم درمان الأهلية (٢٠٠٦م) ٢٠٧ص

عبد الله علي حامد العبادي

- مدير إدارة التخطيط الإقليمي - وزارة الحكومة المحلية والإسكان بالسودان

من مؤلفاته:-

- أنماط ونماذج المدن الكبرى في السودان.- القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٧٥م .- ٢١٦ص
- تخطيط المدن في السودان بين الحاضر والمستقبل .- الخرطوم بحري : أكاديمية العلوم الإدارية والمهنية ، ٤م .- ١٤٣ص

عبد الله محمد الأمين النعيم

- من مواليد شرفت الحلاويين - بالجزيرة ، ١٩٦٥م
- بكالوريوس في التاريخ والحضارة الإسلامية من جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٨٨م
- ماجستير آداب في الدراسات الإسلامية جامعة الخرطوم ١٩٩٩م
- تعين مساعد تدريس بمعهد إسلام المعرفة - جامعة الجزيرة ١٩٩٣م

- تدرج حتى درجة الأستاذ المشارك
- شغل العديد من المواقع الإدارية بمعهد إسلام المعرفة
- ترأس هيئة تحرير مجلة تفكر في الفترة ١٩٩٩- ٢٠٠٤م
- له العديد من البحوث المنشورة

مؤلفاته:-

- الحضارة الإسلامية : المفهوم ، العوامل ، الأسس ، النظم .- مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة ، ٢٠٠٧م .- ٢٢٥ص
- الاستشراق في السيرة النبوية – (أمريكا) : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ١٩٩٧م
- مقدمة في نظرية المعرفة .- الأردن : دار الأبرار ، ٢٠٠٣م
- مقاصد الشريعة الإسلامية .الخرطوم : جامعة السودان المفتوحة ، ٢٠٠٤م
- التمكن الحضاري في المنظور القراني (٢٠٠٤م)
- مصادر المعرفة الإسلامية / بالاشتراك مدني .- جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، ٢٠٠٧م .- ١٢٣ص
- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الإجتماعية (بالاشتراك)ودمدني:جامعة الجزيرة- معهد إسلام المعرفة ،(د.ت).
- الإداري القائد في مجتمع متغير (بالاشتراك).

عبد الله محمد الخبير

- ولد عام ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م بود الخبير وحفظ القرآن الكريم بمسجد عمه محمود ود الخبير وقضى أربعة أعوام بالعيلفون يتلقى العلوم الشرعية عند الشيخ المضوي عبد الرحمن الأزهري الذي اتصل به عام ١٩٠٠م واتجه بعد ذلك لأم درمان وتلقى الفقه والتوحيد عن شيخ العلماء محمد ود البدوي وعلوم القرآن من تجويد وقراءات وتفسير عند الشييخ النذير ود خالد الفتايابي والتحق بعد ذلك بالمعهد العلمي بأم درمان عام ١٩١٨م تعين مدرساً بالمعهد في عهد الشيخ أبو القاسم الذي كان يستعين بكبار الطلبة المميزين بمهام التدريس.

- استقال من وظيفته ورجع لود الخبير حيث اشتغل بتحفيظ القرآن وتدريس العلم حتى وفاته في عام ١٩٢٥م

❖ معالم وأعلام / صديق البادي ص٤٧

من مؤلفاته:-

- الكتب: كتاب السور الحصين : وقد طبع ونشر تحت إشراف معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم وقد حقق الكتاب وأعده للنشر د.عبد الله علي إبراهيم
- كتاب الرسالة : المسماة بالسهام الصائبة السنان في نحر من طعن في حياة سيدنا عيسى بن مريم ونزوله آخر الزمان.

المخطوطات : وله من المخطوطات

- الديباجة النجومية
- المباحث الأصولية الحديثة الصادعة البرهان في بيان عدد ما صلاه النبي (ص) تراويح قيام شهر رمضان

عبد الله محمد الشيخ يونس (١٩٠٢- ١٩٨٥م)

- من مواليد أبو حراز سنة ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م
- من نسل الشيخ دفع الله محمد أبو دريس العركي
- حفظ القرآن وتلقى مباديء العلوم الدينية بأبي حراز
- التحق بمعهد أم درمان العلمي عام ١٩١٥م حتى عام ١٩٢٤م
- أخذ الطريقة القادرية عن أخيه الشيخ أحمد
- تفرغ منذ عاد من دراسته في عام ١٩٢٤م للتوجيه والإرشاد وتربية المريدين

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٧٨

من مؤلفاته :-

- حياة الجناب في الصلاة على سيد ولد عدنان
- الحصن الحصين في مأثور دعاء سيد المخلصين
- التحفة الوفية في بعض أحوال الصوفية مع ذات العلية
- الاستغاثة الكبرى

- ديوان الدر النظيم في مدح النبي العظيم
- ديوان الاجتماعيات (مخطوط)

عبد الله محمد العوض

- احتجاج الشرك في يوم القيامة : شعر .- الخرطوم (المؤلف) (د.ت) ٧٠ص

عبد الله محمد زين

- من مواليد حي العرب ١٩٣٩م .أم درمان.
- باحث ودارس ومحلل في تاريخ الأغنية السودانية
- موثق ومؤرخ لتاريخ أم درمان

من مؤلفاته :-

- من أم درمان إلى لندن .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ٢٠٠٥م

عبد الله محمد شوقي

- من أنت : أقوال الحكماء والفلاسفة وعلماء التربية .- كسلا (د.ن) ١٩٦٤م .- ٣٥ص

عبد الله محمد عثمان الزبير طه

- من مواليد حي ود البنا بأم درمان عام ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٤م
- درس القرآن الكريم والعلوم الشرعية على يد والده حتى بلغ مبلغ الرجال فأكتسب منه العلم والأخلاق الحميدة والصفات الطيبة والسلوك القويم.
- تفرغ للتدريس في عدد من مساجد أم درمان لعلوم الفقه والحديث والسيرة والتفسير
- إمام مسجد الحارة التاسعة بمدينة المهدية (الثورة)

له العديد من المؤلفات منها :-

- كتاب عن العارف بالله الشيخ محمد عثمان الزبير : حياته وسيرته
- أصول الطريق عند الصوفية
- مختصر الرسالة القشيرية
- زهور ورياحين من رياض الصالحين
- نفحات قدسية وحقائق عرفانية
- عصمة الأنبياء

- التوضيح في بيان ما عليه التجانية من المعتقد الصحيح
- الجواهر السنية في شرح الامية التجانية
- ديوان شعر بعنوان : العقد المنظوم في مدح القطب المكتوم
- كتاب القول المبين في مشروعية النسول بالأنبياء والصالحين
- كتاب ختم الولاية المحمدية وشيخ الطريقة التجانية السيد أحمد التجاني

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣٦٩

عبد الله محمد علي الأردب

- من مواليد المزروب - عديلة- جنوب دارفور عام ١٩٥٨م.
- نال بكالوريوس الإعلام والعلاقات العامة جامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل معلماً بالمعاهد الدينية بالسودان واليمن.
- الأمين العام للثقافة والإعلام بكردفان الكبرى.
- محافظ البطانة (ولاية الجزيرة).
- محافظ لحصاحيصا.
- محافظ المناقل (ولاية الجزيرة)
- معتمد الدنلج (ولاية جنوب كردفان).
- عضو المجلس الوطني عن دائرة عديلة.
- عضو مجلس علماء السودان.
- خطيب مسجد فاروق العتيق.
- كاتب صحفي ومحاضر في عدد من المؤسسات العلمية

من مؤلفاته:

- خطب منبرية معاصرة في الجمعة والمناسبات الإسلامية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠١٠م.- ١٥٩ص.
- مؤلف مشارك كتاب حقائق الحياة (نصوص مسرحية).

عبد الله محمد عمر البنا (١٨٩٠م- ١٩٧٠م)

- ابن الشاعر محمد عمر البنا شاعر الإمام محمد أحمد المهدي وشاعر الثورة المهدية
- من مواليد عام ١٨٩٠م بمدينة رفاعة
- حفظ القرآن بالخلوة ودرس الأولية بمدرسة رفاعة (١٩٠٣- ١٩٠٦م)
- التحق بكلية غردون وتخرج من قسم العرفاء عام ١٩١٢م
- اشتغل معلماً بمصلحة المعارف وظل معلما بها حتى تقاعده بالمعاش وبعد التقاعد عمل بالتدريس لمادة اللغة العربية والادب العربي وكان مطلعاً على كتب التراث وحافظاً وراوياً للشعر الجاهلي
- وعمل بالتدريس بمدرسة أم درمان الوسطى ثم بكلية غردون القسم الأوسط
- عمل رئيساً لقسم اللغة العربية - بالقسم العالي بالكلية
- ترك التدريس واستقر بالبطانة
- لحق به عميد الأحفاد يوسف بدري وأعاده للعمل بمدارس الأحفاد بأم درمان
- صاحب موهبة شعرية فريدة وصفه سعد ميخائيل صاحب كتاب شعراء السودان بأنه شاعر عصري الأسلوب وأنه أسمى الشعراء خيالاً ووصفه برفيسور على الملك في مقدمة ديوان البنا بانه شاعر واسع الاطلاع على الشعر العربى وتفرده باسلوب مميزفى الشعر القصصي وقال عنه الناقد محجوب عمر باشري إنه شاعر طبيعة بدوية وشاعر مدنية وهو الشاعر الانسان كما وصفه
- من خيرة النقاد للشعر السوداني
- أهتم في شعره بالأعراف الدينية والاجتماعية
- عالم في اللغة وآدابها
- توفي عام ١٩٧٠

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٥٧
- مقدمة ديوان البنا بقلم علي الملك
- كتاب شعراء السودان بقلم سعد ميخائيل

من مؤلفاته :-

- ديوان البنا .- القاهرة : (د.ن) ١٩٢٢م.
- ديوان البنا : الجزء الأول / تحقيق علي الملك.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٦م .- ٢٠٣م

صدرت طبعة مصورة من الديوان عن دار البلد بالخرطوم في عام ١٩٩٩م

- التحفة السودانية للمدارس الأولية بالاشتراك مع عمر إسحق .- الخرطوم : مصلحة المعارف (د.ت)

ABDULLAHI EL-BANA

Agenius from San Francisco. In Faulkner, williams, Henry : aword poets. An thology, 1970, pp. 61- 62

عبد الله محمد قسم السيد

من مواليد عام ١٩٥٥م

تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية – جامعة الخرطوم عام ١٩٨٠م

حاصل على درجة الدكتوراه

عمل بالتدريس في عدة مؤسسات تعليمية

يعمل حاليا بدولة السويد

من اصداراته :-

- الهوية وتمزق الدولة السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.- ٣٧١ص
- صراع السلطة في السودان (عمان – الاردن) الكرمل
- المجتمع والدولة والسلام في السودان (عمان - الاردن) الكرمل
- التنمية في الدول العربية (القاهرة) دار الكتاب الحديث
- الفقر والجوع في السودان (القاهرة) المعرفة
- أزمات اليمقراطية في السودان (جده)

عبد الله مير غني (١٩١٠- ١٩٦٤م)

- تخرج من كلية غردون التذكارية - قسم المحاسبين
- عين موظفاً بالحكومة بمصلحة المالية - محاسباً ١٩٣٥م
- استقال من العمل الحكومي عام ١٩٤٦م
- من المؤسسين لمؤتمر الخريجين وعضو جمعية أبو روف الأدبية
- عمل رئيس لتحرير صحيفة "صوت السودان" قرابة أربع سنوات
- انتخب عضواً في اللجنة الستينية لمؤتمر الخريجين من الدورة الأولى إلى الدورة السابعة ، كما انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية من الدورة الأولى إلى السابعة
- عضواً في هيئة تحرير مجلة المؤتمر (١٩٣٩- ١٩٤١م)
- كان من أوائل دعاة الوحدة العربية
- شارك في حزب الاتحاديين ، اختير سكرتيراً لوفد الأحزاب السودانية الذي سافر لمصر عام ١٩٤٦م
- كانت ميوله استقلاله
- اختير عضواً في مجلس الشيوخ ١٩٥٤م
- انضم إلى حزب الأمة وأصبح أحد قادته السياسية
- دخل البرلمان الثاني نائباً عن دائرة كتم الشرقية
- له مواقف في مناهضة الحكومات العسكرية التي حكمت السودان.
- عمل بالأعمال الحرة (تجارة)
- أوراقه ومقالاته في مخطوط كمعظم أقرانه في ذلك الوقت.

- شخصيات مؤتمر الخريجين (٢٠٠٩) ص٢٥٤
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٨٠

عبد الله مير غني الميري

من مؤلفاته:-

- دراما التلفزيون السوداني ١٩٦٣- ١٩٩٩م .- أم درمان : إصدارات المسرح الوطني ١٩٩٩م

- أوراق الذاكرة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م

عبد الله مير غني محمد صالح

- الابتلاء وأثره في حياة المؤمنين كما جاء في القرآن الكريم .- القاهرة : دار الاعتصام ، ١٩٨٣م

عبد الله نجيب

- اشتهر وعرف بشاعر العيون
- وطن تاجوج وعزه : أشعار بالعامية السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥م

عبد الله ود الشيخ العمرابي

- هدية الوهاب في مناقب الصالحين من العمراب
- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص٩٨٢

عبد المؤمن إبراهيم أحمد

- من مواليد حلفاية الملوك ١٩٥٣م.
- تلقي تعليمة الأولي بمدرسة حلفاية الملوك الأولية .
- تلقي تعليمه المتوسط بمدرسة بحري الأميرية .
- تلقي تعليمه الثانوي بمدرسة بحري الثانوية.
- تلقي تعليمه الجامعي بجامعة الخرطوم كلية العلوم البيطرية.
- نال الدبلوم العالي في الدراسات الإسلامية - جامعة أمدرمان الإسلامية.
- نال ماجستير علم الأديان - معهد علوم أديان التوحيد- نيويورك.
- شارك في العديد من المؤتمرات الدينية العالمية في امريكا وكوريا.
- الامين العام لمنظمة الأمل الجديد السودانية الطوعية (سابقاً)
- الأمين العام لأكاديمة السلام السودانية (سابقا)

من مؤلفاته:

- مقدمة لمشروع إسلامي سوداني .- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.- ١٢٨ص.
- بنيان الوعي المسلم.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩.- ١٤٤ص.

- رؤى متحدة.- الخرطوم: دار عزة للنشر ،٢٠٠٩م.- ٤١٦ص.

عبد الماجد أبو حسبو

- تخرج من الجامعات المصرية
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين
- أنضم لمجموعة الأشقاء
- أنضم للحزب الوطني الاتحادي
- دخل الجمعية التأسيسية وأصبح وزيراً في عدد من الدورات

من أعماله :-

- مذكرات عبد الماجد أبو حسبو ج١ – جانب من تاريخ الحركة الوطنية في السودان .- الخرطوم بحري : دار الطبع والنشر ، ١٩٨٧م

عبد الماجد أحمد الحسن

- محاضر بجامعة الإمام المهدي
- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدينة كوستي
- تخرج من كلية الآداب قسم الصحافة والإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩١م
- نال درجة الماجستير في الإعلام عام ٢٠٠٠م من كلية الإعلام – أم درمان الإسلامية
- تولى إدارة الثقافة والإعلام محافظة كوستي ١٩٩٤م
- التحق محاضراً بجامعة الإمام المهدي ٢٠٠٠م
- عميد كلية المجتمع بجامعة الإمام المهدي ٢٠٠٣- ٢٠٠٥م
- تلقى دورات تدريبية متعددة في مجال العمل التلفزيوني
- له بحوث وأوراق علمية
- كاتب قصة قصيرة
- له مؤلفات تحت الطبع
- يعمل متفرغاً لنيل درجة الدكتوراه في الإعلام

من مؤلفاته :-

التلفزيون والأفكار المستحدثة .- دمشق : المطبعة الهاشمية ، ٢٠٠٦م - ٢١٥ص

عبد الماجد بوب

- اتم دراسته الجامعية وفوق الجامعية في المانيا(الديمقراطية)
- عمل لنحو ثلاثة عشر عاماً في جامعة حوبا في جنوب السودان
- تخصص في التاريخ لسياسي المعاصر في السودان

من مؤلفاته :-

- جنوب السودان جدل الوحدة والإنفصال.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠١٠م.- ٥٧٩ص.

عبد الماجد حسن عبد الماجد فهمي

- من مواليد عام ١٩٤٣م
- مسقط الرأس – مدينة بربر – ولاية نهر النيل
- بيت الأمانة الإبتدائية – أإم درمان الأميرية – المؤتمر الثانوية
- كلية التربية جامعة الخرطوم (بكالوريوس)
- عمل بالتدريس (لغة إنجليزية) بالمدارس الثانوية في السودان
- انتدب للعمل في التدريس بدولة الأمارات

مؤلفاته:-

- محمد رسول الإسلام (ص) ترجمة عبد الماجد حسن عبد

عبد الماجد عبد القادر عبد الماجد

-من مواليد أبو سليم – غرب الدامر ١٩٥٠م

تخرج من جامعة الخرطوم – بكالوريوس زراعة

ماجستير الاقتصاد الزراعي

دبلوم تسويق المعدات الزراعية – كلفورنيا – أمريكا

دكتوراه في الإجازة في الاقتصاد الزراعي – جامعة الخرطوم

موظف سابق بإدارة الاستثمار بنك فيصل الإسلامي

بحوث في الاقتصد الإسلامي

بحوث في الإدارة والاستثمار

مؤلف وكاتب صحفي

من مؤلفاته:-

- تطبيق الصيغة الإسلامية في التمويل الزراعي بالسودان (الخرطوم) (د.ن) (ب.ت) ١٥٨ص
- مؤذن مالطا – (الخرطوم) (د.ن) (د.ت) ١٧٥ص
- ثالثة الأثافي : تبصير العارف بامر المصارف .- (الخرطوم) (٢٠١٠م)٣٥٠ص

عبد الماجد عبد الله الحسن

- مبادىء المحاسبة المالية .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة ، ١٩٩٨م – ٢١٣ص

عبد الماجد علي أبو قصيصة

- النيابة في عقد الزواج : بحث مقارن -- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٧٥م – ١٧٢ص

عبد الماجد عليش

-من مواليد أمدرمان ١٩٦٣م

- خريج لغة إنجليزية – جامعة أم درمان الأهلية
- دبلوم ترجمة – جامعة الخرطوم

من إصداراته:-

- يوميات الدولة الإسلامية / تقديم حيدر إبراهيم .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٧٢٠ص
- قصص سودانية .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٣م .- ٨٤ص
- حسن روكسي : قصص .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٢م .- ٨٢ص
- يوميات الحركة الإسلامية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- أولاد الترابي (الإنكار والتنكر) الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٢٨٦ص
- أولاد الترابي الانكار والتنكر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- الأقوال والأفعال ضد النساء والأطفال.- الخرطوم:دار العزة للنشر ، ٢٠١٠م.- ٥٣٣ص.
- المجالس- الشركة العالمية (٢٠٠٩م)

عبد المتعال زين العابدين

بكالوريوس آداب - جامعة الخرطوم ماجستير فلسفة ١٩٧٩م

دكتوراه في الفلسفة ١٩٧٩م - رئيس قسم الفلسفة جامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- قضايا الفلسفة الاجتماعية :مفهومالعقوبة (الجزائية - النفعية .. العلاجية)

الخرطوم: دار عزة للنشر ، (٢٠١٠؟؟) .- ٥٢٥ص

- العدالة الاجتماعية : رؤية فلسفية
- البناء الأدبي للآية القرآنية / تأليف عبد الرحيم علي ترجمة عبد المتعال زين العابدين (٢٠٠٧م)
- الفلسفة الأوربية الحديثة (١٩٩٥م)
- مدخل جديد للفلسفة (١٩٩٥م)
- فلسفة الأخلاق (١٩٩٦م)
- الفلسفة المعاصرة (١٩٩٤)

عبد المجيد حاج الأمين

- من مواليد مدينة أم درمان ١٩٣٤م
- تخرج من جامعات السودان وبريطانيا - بكالوريوس الآداب ١٩٥٩م
- دبلوم الدراسات العليا - جامعة ليدز ١٩٦٧م
- ماجستير في الاقتصاد والتنمية
- عمل ببنك السودان ١٩٦٠- ١٩٦٩م
- عمل سفيراً بوزارة الخارجية (١٩٧٠- ١٩٧٦م)
- عمل وكيلاً لوزارة الشؤون الاجتماعية
- عمل خبيراً بمنظمة الأمم المتحدة
- له دراسات في الأدب الشعبي السوداني
- مساهمات ثقافية في مختلف المناسبات الاجتماعية
- توفي إلى رحمة مولاه في عام ٢٠١٠م

من مؤلفاته :-

- زمان الوصل (شعر) – أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٧م – ١٣٨ص
- الجرح والنغم (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٥م
- أصداء النيل (ديوان شعر باللغة الإنجليزية)

عبد المجيد عابدين (الدكتور)

- تخرج من جامعة القاهرة – كلية الآداب – قسم الوثائق والمكتبات
- التحق بكلية الآداب – قسم التاريخ – كلية الخرطوم الجامعية في منتصف الأربعينات
- كتب في الصحف والمجلات الثقافية التي تصدر بالخرطوم
- نشر أعمالاً أدبية وثقافية عن الأدب السوداني في الصحف والمجلات المصرية
- شارك في المحاضرات العامة والندوات داخل السودان والتعريف بالأدب السوداني
- ظل بكلية الخرطوم الجامعية حتى أعلن عن قيام جامعة الخرطوم عند إعلان استقلال السودان (١٩٥٦م) حتى انتقل إلى جامعة أم درمان الإسلامية ثم جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- ظل صديقاً للسودان والسودانيين – وتشهد كتاباته وإنتاجه الغزير في الدراسات السودانية
- مصرى الجنسية عاش وعمل بالسودان(١٩٤٨- ١٩٨٩)

- التجاني شاعر الجمال .- القاهرة : مطبعة الشبكتي ، ١٩٥١م – ١٣٤ص
  ط٢ بيروت : دار الفكر ، ١٩٧٠م – ١٣٠ص
- دراسات سودانية : مجموعة مقالات في الأدب والتاريخ .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٨م – ١٥٢ص ط٢ (١٩٧٢م)
- صور من وحدة الفكر العربي في إفريقيا .- القاهرة : معهد الدراسات العربية ، ١٩٧٠م – ٩٨ص
- في أصول اللهجات العربية في السودان .- القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٦٦م – ١٣٨ص
- القصة الشعبية في السودان : دراسة تحليلية تاريخية.- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، الدراسات الإضافية ، ١٩٦٤م
- من الأدب الشعبي في السودان .- الخرطوم : الدار السودانية ١٩٦٩م .- ١٤٨ص

- تاريخ الثقافة العربية في السودان منذ نشأتها إلى العصر الحديث .- القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٥٣م

ط٢ .بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٧م

ط٣.الخرطوم ، منشورات الخرطوم عاصم للثقافة ، ٢٠٠٥م

- لمحات من تاريخ الحياة الفكرية المصرية قبل الفتح العربي وبعده / بقلم عبد المجيد عابدين .- القاهرة: المطبعة الشبكشي ، ١٩٦٤م .- ١٤٦ص.
- مدخل إلى فنون القول عند العرب القدماء / (تأليف) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٤م .- ٨٥ص.
- من أصول اللهجات العربية في السودان : دراسة مقارنة في اللهجات العربية القديمة وآثارها في السودان/ .- إسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٩م .- ١٣٨ص
- الحاردلو : شاعر البطانة/ تأليف المبارك إبراهيم وعبد المجيد عابدين.- لخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٨م
- التيجاني شاعر الجمال (طبعة جديدة).- الخرطوم:الدار السودانية، ٢٠١٠م.- ١١١ص.

عبد المحمود أبوشامة

- من مواليد أم درمان
- حاصل على شهادة جامعية في الإعلام
- عمل بالإذاعة السودانية لفترة من الوقت
- انتقل للعمل الإذاعي والإعلامي خارج السودان
- عاد للسودان وشارك في بعض الأعمال العامة

من مؤلفاته:-

- من أبا إلى تسلهاي .- الخرطوم : المطبعة العسكرية ، ١٩٨٧م .- ٦٨٢ص
- المسيرية من نبتة إلى المهدية .- الخرطوم : مطبعة الحرية ، ٢٠٠٢م .- ١٧٣ص

عبد المحمود بن الشيخ الجيلي (الحفيان) (١٩١٩-١٩٧٣م

هو الشيخ عبد المحمود بن الشيخ الجيلي عبد المحمود الحفيان

- من مواليد مدينة طابت الشيخ عبد المحمود بمحافظة الحصاحيصا و ١٩/٦/ ١٩١٩م ومؤسسها الشخ عبد المحمود ود نور الدائم بن الشيخ احمد الطيب البشير والتي أقام فيها المسجد والمسيد وخلاوي تحفيظ القرآن الكريم وحلقات الدرس والفقه والعلم والتقى حولها التلاميذ من كل انحاء السودان من خارج السودان

- كان يقوم بالتدريس ابنه الجيلي تلميذ الأستاذ الشيخ محمد ود البدوي وآخذ الشيخ الجيلي في تدريس العلم والفقه وكان عالماً جليلاً وفقيهاً تخرجت على يديه أجيال كثيرة وبعد وفاته خلف والده في الشياخة وجاء الابن عبد المحمود وخلف والده الجيلي بعد وفاته . ولقب عبد المحمود بالحفيان يقال كان يسير دائماً حافي القدمين داخل المسيد

- حفظ القرآن الكريم وهو دون الخامسة عشر
- التحق بالمعهد العلمي بطابت عام ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٧م
- لزم حلقة والده العلمية وتخرج عليه في علوم الفقه والحديث واللغة
- جالس مجموعة من العلماء والشيوخ وأخذ منهم وإجازة العلامة الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر عام ١٩٤٨م
- كرمته جامعة النيلين بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية
- عمل مدرساً في معهد طابت العلمي الأوسط ابتداء من عام ١٩٤٩م حتى عام ١٩٦٥م
- حل محل والده العلامة الشيخ الجيلي في حلقة العلم منذ عام ١٩٥٩م وظل يدرس بها حتى عام ١٩٧٢م قبل وفاته بعام واحد
- اتصف الشيخ عبد المحمود بدماثة الخلق والطيبة المتناهية

من مؤلفاته:-

- موسوعة نظرات في التصوف الإسلامي .الخرطوم/ مطابع العملة

ج١ : نظرات في التصوف الإسلامي ٥٢٥ص

ج٢ :أطوار التصوف

ج٣ : البيئة والسماع ٥٠٥ص

- الشيخ عبد القادر الجيلي حياته وآثاره : كتاب عن والده
- نسمات الاسد :شعر - النظم البديع : شعر - آقباس من المعرفة

- الوارد الحثيث بشرح رسالة فضل أهل الحديث للسيد السمان
- لمحات من أصول الفقه - السير بالأرواح
- دوران الفلك بإضاءة الحلك بجواز رؤية النبي والملك
- في سبيل الحق : سؤال وجواب - أفضل الكلم – ثاني اثنين - أنتم الأعلون
- الشيخ محمد عبد الكريم السمان : حياته وآثاره - الشيخ أحمد الطيب بن البشير : حياته وآثاره
- الشيخ عبد المحمود نور الدائم : حياته وآثاره - حديث الأبرار - حديث العرفان
- إجالة الفكر فيما يثبت به الصوم والفطر
- الوصية/ تأليف عبد المحمود الشيخ الجيلي .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٧٤م .- ١٣٤ص
- الوصية (طبعت في خمس طبعات) - احالة الفكر فيما يثبت الصوم والفطر (مطبوع)
- التصوف الإسلامي : المصطلح والمفهوم .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، ١٩٩٨م
- أطوار التصوف الإسلامي . الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، ١٩٩٨م
- البيئة والسماع .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة (د.ت)
- طهر وصلاة – عبارات وإشارات - قضايا العرفان الصوفي ج١ ، ج٢
- الفهارس الفنية لموسوعة النظرات - الشيخ محمد عبد الكريم السمان : حياته وآثاره
- الشيخ أحمد الطيب بن الشيخ : حياته وآثاره - الشيخ عبد المحمود نور الدائم : حياته وآثاره
- أصول الفقه : رؤية معاصرة : ٢ج - تاني أثنين - دور الفلك بإضاءة الحلك بجواز رؤية والملك
- في سبيل الحق - حديث الأبرار - أنتم الأعلون - حلبة العرفان - شرح قصيدة السير بالأرواح
- أفضل الكلم - الشرعية والمنهاج - الدر النفيس في شرح رسالة فضل أهل الحديث
- أمر الحاكم وأثرها في الأعمال – البسملة وأحكامها - نسمات الأسحار : ديوان شعر
- النظم البديع : ديوان شعر - إحالة الفكر فيما يثبت الصوم والفطر

- النظم البديع في مدح طه الشفيع - الوصية - نفخ الروح في جسم الفتوح
- الحصون العالية - الاحكام الفقهية - الشيخ عبد القادر – دلايل الخيرات
- الدرة الثمينة
- طهر وصلاة
- العرف العطير والروض المطير
- روض المعاني ومجالس الأنس والتهاني ج١ ،ج٢
- المورد الأحلى والقبض في ذكر الصلاة
- الشمائل المحمدية
- النفحات المحمدية
- الوصية . الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٧٤م .- ١٣٤ص

❖ معلم وأعلام / صديق البادي ص٩٩

عبد المحمود نورالدائم (الشيخ) (١٢٦١هـ- ١٣٣٣هـ)

– هو الشيخ عبد المحمود نورالدائم بن الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية بالسودان.
– من مواليد عام ١٢٦١هـ وتوفي في سنة ١٣٣٣هـ قرية أم طريفي (سابق) وحالياً تعرف بقرية ود رملي حيث كان والده يقيم بمنطقة الجميعاب
– قرأ القرآن على أخيه وخليفة أبيه الشيخ الصديق بن الشيخ نور الدائم ثم واصل القرءاة على خليفة جده الشيخ الأستاذ القرشي بن الزين (١٢٠٩هـ - ١٢٩٥هـ)
– درس لفترة سنتين مع أستاذه الشيخ محمد زروق مهمات كتب الفقه المالكي : كرسالة أبي زيد القيرواني والفرائض وبعضاً من مقدمات النحو
– في سنة ١٢٨٣هـ أرتحل الشيخ عبد المحمود إلى حلة أم الطرفان وبها تزوج وبنى مسجداً وزوايا للعبادة والضيافة ثم سلك طريق جده على يد الشيخ القرشي ، حيث قام بوظائف الأوراد والأذكار والرياضة الشاقة
– بعد قيام الثورة المهدية زار الأمام المهدي فاحتفى به وقربه
– أدى فريضة الحج وزيارة المدينة المنورة في عام ١٣٢٤هـ

- حفظ القرآن وعمره ست سنوات . وفي الثامنة من عمره توفي والده الشيخ نور الدائم
- انتقل عبد المحمود للاتصال بالشيخ القرشي ود الزين تلميذ جده الشيخ الطيب في قرية طيبة. حيث أكمل حفظ القرآن بيد الشيخ القرشي ثم تلقى مبادئ العربية ولازم الشيخ محمد ود زروق في علم العقيدة والفقه – ثم سلك الطريقة السمانية على يد الشيخ ود الزين
- أصبح من أبرز أحفاد الشيخ أحمد الطيب وإجازة أستاذة في الطريقة السمانية يجمع بين علمي .

الأصول والوصول.

- والشيخ عبد المحمود هو ابن عم العالم الجليل والشاعر الصوفي الفذ الشيخ قريب الله ود أبو صالح الذي تتلمذ عليه وكانت الصلة متينة وموصلة ووثيقة جداً مع أبنه وخليفته الشيخ محمد الفاتح قريب الله ، فهما من أسرة واحدة والعلاقة قوية وممتدة مع خليفته الشيخ البروفيسور حسن الفاتح قريب الله
- والشيخ عبد المحمود هو أخو الأستاذ محمد شريف نور الدائم لأبيه
- له من الأبناء خمسة عشر أبناً من الذكور

توفي لرحمة مولاه في سنة ١٣٣٣هـ وعمره آنذاك ٧٢عاماً

- معالم وأعلام / صديق البادي ص١٠١
- السلاسل الذهبية في أسانيد أعيان الطريقة السمانية / تأليف حسن الفاتح الشيخ قريب الله ص٨٢- ٩٨

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣٨٩- ١٣٩٣م

- وللشيخ عبد المحمود حوالي أكثر من مائة مؤلفاً طبع بعضها ولا زال بعضها مخطوطاً :-
- العطر العطير في مدح البشير النذير
- الروض البهيج في بني الرحمة والتفريج
- شرب الكأس في حانة الأكياس
- نفحات الأحمدية في الصلاة على خير البرية
- الأنسان الكامل والغيث الهاطل
- صلاة الحروف الهجائية

- النشر العرفاني – الصلاة على رسول الله (ص)
- رياض الخيرات
- فتح الروح في جسم الفتوح في الصلاة على النبي الممدوح
- الدرة الثمينة في أخبار مكة والمدينة (مخطوطة)
- شرب الكأس في حضرة الأكياس العرف العطير – الروض البهيج – نفخ الروح – الجيش المنصور

وله من الكتب والمخطوطات في العلوم الأخرى:-

- آزاهير الرياض – الدرة الثمينة – الفتوحات الألهية – الفيض الحلي – الكؤوس الخمرية – الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة – النفحات التوأمية – رياض الخيرات – القصيدة العلمية لأهل الطرقة الصوفية – رياض جنة الشهود – شرح الزهر الفاتح – شهادة الإفادة في شرح راتب السعادة – منحة الرحمن في شرح حزب الأمان – نفيس القصيب في شرح جالية الكرب – إغاثة الملهوف – الإنسان الكامل – الأسماء الحسنى
- الحصون المانعة والسيوف القاطعة
- الدرة الثمينة في علم الملة العظيمة
- الرياض البواسم على نفحات النسايم
- السلسلة الذهبية في التوسل بالسادة السمانية
- العرف الفالح – الفيض السحري والبيان السحري
- الفية النحو – الأحكام الفقهية من مذهب دار الهجرة النبوية- المورد الأعلى – النفحات المحمدية – تحفة الطالب – ثلاث قصائد في التوحيد
- دعاء ختم القرآن – رسالة الحروف الهجائية – روح الغرب – رياض الشفائق – شذى رياض الأنفاس – شرح الحكمة الطيبية – شرح المعاني ووصف المغاني – شرح على تخميسة الشيخ موسى – كتاب الأصائل منظومة في قصيدة – منظومة أولياء السودان – نخب الأوراد – نسيم البواكر – نشر رياض العرفان – نظم متن الأجرومية - نظم مختصر خليل – مخطوطة في النحو

- آزاهير الرياض في مناقب العارف بالله تعالي الأستاذ الشيخ أحمد الطيب .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٤م .- ٣٦٨ص
- الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة .القاهرة : دار الزيني للطباعة والنشر ، ١٩٥٩م
-
- الروض البهيج : ديوان .- القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م .- ١٣٦ص
- شرب الكأس .- القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م .- ١٣٦ص
- المناقب الصغرى لسيدي الشيخ أحمد الطيب البشير .- القاهرة : أحمد البدوي السماني. ١٩٧١م .- ٣٩ص
- الكؤوس الخمرية لرجال السير والألفية : قصيدة .- القاهرة : أحمد البدوي السماني ، ١٩٧٠م .- ٨٠ص
- النفحات التوأمية على القصيدة الثانية .- القاهرة: أحمد البدوي السماني ، ١٩٧٠م .- ٨٠ص
- شهد الأفادة على راتب السعادة / القاهرة: أحمد البدوي السماني ، ١٩٧٠م .- ٨٠ص
- نفيس القصب وشفاء الوهب .- القاهرة : دار الزين للطباعة والنشر ، ١٩٦٣م .- ٩٩ص
- هذه الصلاة المسماة بالمورد الأصلي ..القاهرة : دار الزين ١٩٥٩م .- ٧٩ص
- جامع الأولاد القريبية الطيبية السمانية .- القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م
- مولد رياض الخيرات .. الخرطوم : أحمد البدوي السماني ، ١٩٥٧م
- منحة الرحمن في شرح حزب الأمان

القاهرة : دار الأدب العربي للطباعة ، ١٩٥٦م – ٧٩ص

- النصرة العلمية للأهل الطريقة الصوفية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٥٦م .- ١٨٤ص
- كتاب العرف الفاتح والصفياء اللاتح .- القاهرة ، أحمد البدوي السماني ، ١٩٥٥م
- أزاهير الرياض في مناقب القطب الشيخ أحمد الطيب بن البشير .- القاهرة : مكتب القاهرة (؟)
- الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة

- المناقب الصغرى لسيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير .- القاهرة : مطبعة الأمانة ، ١٩٧١م
- العرف الفائح والضياء اللائح في مناقب القطب الواضح سيدي أحمد الطيب بن البشير .- أم درمان : مطبعة الحرية ، ١٣٧٤هـ ، ١٩٥٥م
- شهد الإفادة على مختصر راتب السعادة ز- مصر : مطابع شركة المصري ، ١٩٦٩م .- ١١١ص
- الكئوس الخمرية لرجال السيرة الألفية على القصيدة التوامية .- القاهرة : مطبعة دار البيان ، ١٩٧٠م .- ٦٤ص
- شرح الزهر الفائح على قصيدة شيخنا وأستاذنا الشيخ محمد التوم بن الشيخ بانقا الضرير .- مصر (١٩٦٩م)
- شرح لاهوت الوصال المسمى بالفتوحات الإلهية على الصلاة اللاهوتية . مصر (١٩٦٣م)
- رياض الخيرات في مولد سيد السادات .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٧م .- ٤٠ص
- المورد الأصلي والفيض الأجلي في ذكر الصلاة على ذي الشرف الأعلى .- مصر : مطبعة الزيني ، ١٩٥٩م .- ٧٨ص
- رياض جنة الشهود في ذكر الصلاة على روح الوجود في ذيل كتاب : سر الأسرار للشيخ أحمد الطيب بن البشير
- روض المعاني ومجالس الأنس والتهاني
- رسالة في الخرقة (مخطوط)
- موقف الإمام المهدي من التصوف (رسالة) مخطوط
- شذى رياض الأنفاس فيما يتعلق بالطريقة السمانية من افتتاح وأساس (مخطوط)
- الحصون المانعة والسيوف القاطعة والأوراد النافعة والأنوار اللامعة . (مخطوط)
- شرح الحكم الطيبية (مخطوط)
- عقود الجمان في مناقب قطب دائرة الأكوان .- القاهرة : مطبعة الزيني ، ١٩٥٩م
- زهر الكمائم في مناقب الأستاذ نور الدائم
- الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة

- الأحكام الفقهية من مذهب إمام دار الهجرة النبوية
- الإنسان الكامل في الصلاة على النبي (ص)
- الدرة الثمينة في أعمال الملة العظيمة
- الرياض البواسم على نفحات النسائم وربيع العوالم في شمائل سيدي أبي القاسم (مخطوط)
- السلسلة الذهبية في التوسل بالسادة السمانية (مخطوط)
- الفيض السحري والبيان السحري (مجلد)

في كتاب : الدر الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة

- النفحات المحمدية والفيوضات الأحمدية (مخطوط)
- تحفة الطالب وكنز المطالب (مخطوط)
- ثلاث قصائد والتوحيد
- دعاء ختم القرآن
- صلاة الحروف الكاملة الوصوف .- أم درمان : رابطة شباب السمانية ، ٢٠٠١م
- شرح المعاني ووصف المغاني (مخطوط)
- كتاب الأصائل ونشر الفضائل (مخطوط)
- منظومة في العقيدة (مخطوط)
- منظومة أولياء السودان (أرجوزة) مخطوطة
- الضياء اللامع في مناقب القطب الواضح سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير (أم درمان) أحمد البدوي السماني (١٩٧٠م) ٣٥ص
- منحة الرحمن في شرح حزب الأمان .- القاهرة (١٩٥٦م) ٧٧ص
- النصرة العلمية لأهل الطريقة الصوفية . الخرطوم : مطبعة مصر ١٩٥٦م
- نفيس القصب وشفاء الوصب : شرح لقصيدة جالية الكرب . مصر : دار الزيني ، ١٩٦٣م .- ٩٩ص
- موقف الإمام المهدي من التصوف : رسالة (مخطوط) ٩ص
- مجاني القرب على جالية الكرب (مخطوط)
- نهاية الطلب على جالية الكرب (مخطوط)

- شرح الحكم الطيبية (مخطوط)
- مناقب القطب الكبير الشيخ أحمد الطيب بن البشير .- القاهرة : دار الزيني . ١٣٧٩هـ ١٩٥٩م – ٥٣ص
- زهرة الكمائم في مناقب الأستاذ نور الدائم - ٢٣ص
- رياض الشقائق في حديث أشرف الخلائق (مخطوط) ٣٢ص
- نجب الأوراد ومواهب الامداد (مخطوط)
- نسيم البواكر
- نشر رياض العرفان في شرح حزب الأمان (مخطوط)
- نظم مختصر خليل (جزئين)
- مخطوطة في النحو
- الحضرات الخمس عند الصوفية
- المناقب الصغرى . مصر : مطبعة الأمانة ، ١٩٧١م .- ٣٩ص
- الكوكب المنير في مناقب سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير
- حديقة الاثمار ونزهة القلوب والأبصار في مذهب الإمام مالك (مخطوط)
- قصيدة عن شمائل سيدنا أبي القاسم
- الحكم المسماة (مطبعة المريد إلى حضرة الغني الحميد) مخطوط
- الطبقات الكبرى
- الجيش المنصور : منظومة في ١٦٢ بيتاً .- أم درمان : مطبعة الخيرية ، ١٩٥٥م .- ٢٤ص
- الأسئلة الاستفهامية : منظومة شعرية . أم درمان : مطبعة الحرية ، ١٩٥٥م
- شرب الكأس في حضرة الأكياس : ديوان شعر (القاهرة) ١٩٥٩م
- الروض البهيج في مدح جناب نبي الرحمة والتفريج : ديوان شعر
- العرف العطر والروض النضير في مدح جناب النذير البشير

مصر (١٣٥٨هـ/ ١٩٧٨م) ١١٢ص

- قصيدة استغاثية تقع في ٧٢ص
- قلائد الذهب على جالية الكرب (مخطوط)

عبد المطلب الفحل

- شخص مبدع متعدد المواهب ، وعصامي علم وطور نفسه في كل الاتجاهات الأكاديمية والإعلامية والاجتماعية

- من مواليد الزومة (محافظة مروي) ١٩٤٢م.
- دكتوراه في اللغة العربية والإعلام.
- دكتوراه فخرية من جامعة الجزيرة.
- مدير إدارة البرمج الثقافية بالإذاعة السودانية (سابقاً).
- مدير إذاعة الشعب السودانية (سابقاً).
- قدم عدداً من البرامج في الإذاعة والتلفزيون.من أشهرها (دكان ودالبصير) و(على الخط) ومسابقات المدارس
- مدير دار الطباعة والنشر بجامعة أم درمان الإسلامية. (سابقاً).
- عمل بالتدريس بالمدارس العامة والثانوية .
- يعمل الآن محاضراً بعدد من الكليات الجامعية.
- عضو الاتحاد العام للصحافيين السودانيين.
- رئيس تحرير صحيفة الدار الاجتماعية (سابقاً)
- رئيس تحرير جريدة (النيمة) بشمبات (سابقاً).
- له عدد من المخطوطات .

من مؤلفاته:

- الصلاة على الرسول الماحي في مدائح حاج الماحي.- الخرطوم:المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون، ٢٠١٠م.- ٢٥٠ص.

عبد الملك الطاهر المهل

- من مواليد عام ١٩٥٦م بقرية كترانج – ولاية الخرطوم
- المرحلة الوسطى بكاب الجداد والثانوي بمدرسة مدني الفنية الثانوية
- عمل في القطاعين العام والخاص
- شارك بالكتابة في عدد من الصحف والمجلات السودانية

من مؤلفاته:-

- كترانج : سفر من قرون .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١١٣ص
- الثقافة الشعبية السودانية : نماذج متفرقة .- الخرطوم : حماد للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦م – ١٨٩ص

عبد الملك محمد عبد الرحمن (برفيسور)

- درس الثانوي بحنتوب
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية العلوم (مرتبة الشرف)
- حصل على درجة الماجستير والدكتوراه من الجامعات البريطانية
- عمل محاضراً وأستاذاً لقسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة الخرطوم
- أصبح عميداً لكلية العلوم – كما أصبح عميداً للمكتبات
- ثم اختير مديراً لجامعة الخرطوم
- له أبحاث وأوراق علمية في مجال تخصصه في الفيزياء تنشر له المجلات العلمية المحكمة والمتخصصة في المجال

من مؤلفاته :-

- مكتبة جامعة الخرطوم : الخطة الاستراتيجية الخمسية ١٩٩٤- ١٩٩٩م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٤م – ٤٨ص
- جامعة الخرطوم الحاضر والمستقبل.- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١١م.- ١٤٣ص.

عبد المنعم السيد

- أبشر يا عريس (رواية) .الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت) ١٩٩٠م
- مشاعر بالثمن : شعر .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٦٦م

عبد المنعم الغزالي

- الشفيع أحمد الشيخ والحركة النقابية والوطنية السودانية

عبد المنعم الكتيابي

- ضد ذاكرتي.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٨م. .- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٨م.

عبد المنعم حسن الحاج

- من مواليد البراري بالخرطوم ١٩٥٦م

- الأولية بري الدراسية الوسطى الخرطوم جنوب الثانوي الخرطوم الثانوية القديمة – الجامعي : جامعة الإسكندرية كلية الزراعة

- عمل بالسودان مهندس زراعي في المجالين القطاع العام والخاص
- وقد عمل مديراً لمكتب وزير الزراعة
- حاصل على شهادة القيد الصحفي ، يحب القراءة والكتابة

من مؤلفاته :-

- المحكي عن رائحة الزهرة : مجموعة قصص قصيرة
- حروف منعشة (كتابات)
- بروفايل : شخصيات سودانية (٢٠٠٦م)

تحت الطبع :-

- يا بلد (شعر بالعامية)
- عشر أغنيات للأطفال (أغاني للأطفال)
- فياجرا (مجموعة قصص قصيرة) -- مواجد إنسان من الألفية الثالثة (شعر)

عبد المنعم حمزة

- كاركيتر .- الخرطوم : دار البلد
- الأحزاب والخراب .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

عبد المنعم خليفة خوجلي

- من مواليد النهود.
- درس الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية .
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم.
- كان أحد الاقتصاديين السودانيين.المميزين

- عمل في كثير من المواقع : وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومصنع سكر كنانة .
- عمل في عدد من الأقطار العربية ولفترة طويلة بسلطنة عمان .
- شاعر مبدع وناقد وباحث ومترجم.
- من أهم أعماله الشعرية (نشيد السلام) عام ١٩٥٦م.

من مؤلفاته:

- الأناشيد القديمة .- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م .- ٢٦٠ص.
- لمحة من تاريخ دارفور.- أم درمن:مركز عبد الكريم ميرغني، ١١٦ص.
- تمويل المشروعات المشتركة- تجربة مشروع سكر كنانة (باللغة الإنجليزية)

عبد المنعم عبد الباقي

- حكايات قرية المصباح

عبد المنعم عثمان عبد الله صبير

- المعلم الداعية .- أم درمان : المطبعة العسكرية ، ٢٠٠٦م – ٢٢٤ص
- العنوسة : أسبابها ، آثارها ، علاج

عبدالمنعم علي الأمين

- قدلة يا مولاي (مقالات) .- الخرطوم : دار الحارث ، ١٩٩٦م .- ٨٥ص
- عبق الأرض

عبدالمنعم عبدالله عجب الفيه

- من مواليد شرق كردفان قرية أب رهاته – الحليماب في عام ١٩٦٢م
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة خورطقت الثانوية
- تخرج في كلية القانون- جامعة الخرطوم عام ١٩٨٥م
- التحق بالمحاماة منذ تخرجه
- يعمل حاليا مستشاراً قانونياً بدول الخليج العربي
- كاتب وباحث وناقد أدبي

من مؤلفاته:-

= في الادب السوداني الحديث .- ط١ ٢٠١٠م

- في عوالم الطيب صالح ط١ ٢٠١٠م

- تى اس اليوت والأدب العربي ط١ ٢٠١٠م

عبد المنعم عمر

ABDEL MONEIM OMAR

- The Sudan question based on British documents.

2nd edition revised and eniarge.

Cairo , Misr Press, 1952 . – 108p.

عبد المنعم محمد الحسن الكاروري

- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم.
- نال الماجستير من جامعة الخرطوم- كلية آداب.
- نال الدكتوراه من جامعة أدنبره.
- عمل محاضراً بشعبة اللغويات بجامعة الخرطوم.
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات بالداخل والخارج .
- له أبحاث وأوراق علمية نشرت في الدوريات المتخصصة باللغتين العربية والإنجليزية.
- أشرف على عدد من طلاب الدراسات العليا (ماجستير- دكتوراه) في مجال الدراسات اللغويه.

من مؤلفاته:-

- التعريف في ضوء علم اللغة المعاصر : دراسة تحليلية للدخيل في اللغة العربية مع استنباط لقوانين التعريب / (تأليف) عبد المنعم محمد الحسن الكاروري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٦م .- ٤٤٢ص

عبد النبي عبد القادر مرسال (١٩١٨-١٩٦٢)

- من مواليد ود مدني عام ١٩١٨م كان والده ضابطا بالجيش
- تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمدرسة الأقباط المصرية بالخرطوم
- أتم دراسته بمعهد حلوان الثانوي العالي ظهرت موهبته الشعرية منذ أن كان طالباً بالمرحلة الثانوية عمل موظفاً في إدارة الجيش البريطاني بالخرطوم

- قرأ كثيراً باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية
- حفظ دواوين من الشعر العربي وقصائد من الشعر الإنجليزي والفرنسي
- نشرت له الصحف والمجلات المصرية والسودانية
- كتب عنه البروفيسور عبدالله الطيب في تقديمه لديوانه .. شعره كان مرآة لشخصه المهذب الحساس الصادق فيه صفاء من الديباجة وحرص على سلامة الأداء
- توفي عام ١٩٦٢م

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٨٦

من أعماله :-

- على الطريق : ديوان شعر .- أم درمان : المطبعة العسكرية ، ١٩٨٩م .- ١٦١ص

عبد النبي غالب أحمد عيسى

- كيفية الصلاة/ تأليف عبد النبي غالب أحمد عيسى .- ط٢ .- (بالا مكان) جمعية التبشير الإسلامي والإصلاح ، ١٩٨٣م .- ١٣٧ص

عبد النبي محمد علي

- المهارات اللغوية .- (الخرطوم) ١٩٩٨م – ١٧٦ص

عبد النور بن أبيض

- أبوه رجل مشرقي جاء مع الشيخ عبد الله العركي من الشرق وعبد النور إبنه سلك الطريق على الشيخ بن داؤد الأغر.
- كان شاعراً ماهراً يمدح الرسول وشيوخه العركيين وغيرهم
- دفن بأبي حراز مع مشايخه

• رواد الثقافة الإسلامية بجزيرة الفونج ص ١٩٤
• طبقات ود ضيف الله

عبد النور محمدين

- من مواليد أبو عشر عام ١٩١٥م
- درس القرآن في الخلوة ثم درس بالمدرسة الأولية بمعهد أم درمان العلمي عام ١٩٤٣م - وواصل حفظ القرآن بخلوة (ود أبو صالح)

- أسس معهد أبو عشر العلمي بمساعدة آخرين حيث بدأ بالتدريس وحده ثم انضم إليه الشيخ محمد أحمد مضوي ثم جاء آخرون وواصل عمله به
- نقل في عام ١٩٦٣م لمعهد مدني الأوسط ثم إلى المعهد الثانوي رئيساً لشعبة اللغة العربية . ثم عاد إلى معهد أبي عشر وفي عام ١٩٦٩م نقل للخرطوم مساعداً لمدير قسم الوعظ والإرشاد وبعدها أحيل للمعاش عام ١٩٧٠م . في عام ١٩٧٥م ارتحل إلى الشيخ عبد الرحيم البرعي بالزريبة وظل ملازماً له حتى عام ١٩٨٥م حيث عمل مديراً لمعهد الزريبة العلمي

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٠٩

من أبرز مطبوعاته:-

- ملخصات في العزية والرسالة وأقرب المسالك إلى باب القضاء
- ملخصات في النحو وشرح الأجرومية والأزهرية والألفية
- ملخص تفسير إلى قد أفلح (مخطوط)
- له تعليقات على هوامش الكتب التي يقرأها عادة

عبد الهادي الصديق (١٩٤٧- ٢٠٠٠م)

- من مواليد عام ١٩٤٧م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – مرتبة الشرف في اللغة العربية وآدابها في عام ١٩٧٢م
- نال الدبلوم العالي في العلاقات الدولية من جامعة باريس ١٩٨٢م
- عمل محاضراً ورئيساً لشعبة الدراما بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح بالخرطوم ١٩٧٢م
- التحق بالسلك الدبلوماسي السوداني عام ١٩٧٣م وظل في المهنة حتى وفاته في عام ٢٠٠٠م
- تخصص في مجال عمله في الشئون السياسية الإفريقية
- كاتب وأديب مزج الدبلوماسية بالثقافة وحاول تأكيد العلاقة بينهما من خلال تناوله الفكري والذي تمثل في كتاباته ومشاركاته العديدة في كافة الأنشطة الثقافية
- حائز على جائزة الدولة التشجيعية للأدب والفنون في عام ١٩٧٢م النقد الأدبي
- عمل محاضراً بمعهد الموسيقى والمسرح
- له اهتمامات نقدية وأدبية

- تولى مناصب قيادية في اتحاد الأدباء
- عضو لجنة الشعر بالمجلس القومي للآداب والفنون
- عضو اتحاد الكتاب السودانيين
- كتب في عدد من الصحف والمجلات الثقافية والأدبية
- قدم برامج إذاعية في مجال الأدب
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- أصول الشعر السوداني .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٨٩٦م .- ١٧٥ص.

الخرطوم : المجلس الأعلى للآداب والفنون ، ١٩٧٣م

١٧٩ص .(ط٢- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ١٩٩٨م)

- السودان والإفريقانية .- الخرطوم : مركز الدراسات الاسترتيجية ، ١٩٩٧م .- ١٨٨ص
- اتجاهات الشعر السوداني المعاصر بعد الحرب العالمية الثانية(١٩٩٥م)

الخرطوم : شركة دار الخرطوم ، ١٩٩٥م – ٤٧ص

- نقوش على قبر الخليل / (تأليف) عبد الهادي الصديق .- الخرطوم : الطابع السوداني ، (١٩٧٩) .- ٧٦ص.
- الحزام السوداني
- عناق الأشرعة : مقارنة بين خليل فرح وسيد درويش (٢٠٠٥)
- قراءة في قصيدة الجمال .- الخرطوم : أروقة ، ٢٠٠٣م
- عزف منفرد على الرصاص : قصص قصيرة (٢٠٠٦م)

عبد الهادي الضو

- عمل بوزارة التربية والتعليم في الفترة من ١٩٧٢- ١٩٩٧م.
- عمل كمشرف ميداني على معاهد التأهيل التربوي بولايات السودان المختلفة.
- متخصص ومدرب مدربين.
- مخطط للبرامج التربوية والدورات التدريبية .
- يعمل حالياً في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- كلية التربية.

من مؤلفاته:

- تأملات في زحام المخلوقات .- الخرطوم:شركة مطابع السودان لعملة ، ٢٠١٠م.- ١٢٤ص.

عبد الهادي محمد عمر تميم

- من مواليد قرية شبا مركز مروي عام ١٩٥٣م
- دكتوراه علم اللغويات ١٩٨٦م من جامعة آنديانا بأمريكا
- محاضراً ورئيساً لشعبة اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية ١٩٨٧- ١٩٩٠م
- عميداً لكلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية ١٩٨٩/ ١٩٩٠م
- عين مديراً لمعهد الترجمة الإسلامي في سبتمبر ١٩٩٠م
- تعاون بالتدريس بجامعات الخرطوم والقرآن الكريم ومعهد الخرطوم الدولي
- خبير أول في مجال اللسانيات بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومعهد الخرطوم الدولي والمشرف الأكاديمي
- شرك في العديد من اللجان في مجال التعليم والإمتحانات
- شرك في العديد من المؤتمرات العالمية ومؤتمرات الداخل
- حاصل على درجة أستاذ برفيسور من جامعة أم درمان الإسلامية
- له اهتمامات رياضية واجتماعية واسعة وترأس نادي الموردة الرياضي بأم درمان

من مؤلفاته :-

- اللغة العربية في المجتمع
- الأم : أمي يا خالدة عبر التاريخ .- الخرطوم : تميم للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦م .- ١٤٧ص
- العربية في الإسلام : الأنموذج الإسلامي .- الخرطوم (ب ت) (٢٠٠٩؟م)
- لنتعلم : كتاب في المهارات (صور بأمريكا)
- دليل الكورس الثاني لتعليم العربية للناطقين بغيرها – صدر بأمريكا
- له مقالات في مجال (الترجمة – اللغة – الثقافة – التراث)

عبد الواحد عبد الله يوسف

- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم

- عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم . معهد الدراسات الإضافية
- نال دراسات عليا بالمملكة المتحدة في مجال تعليم الكبار والتعليم المستمر
- كاتب وشاعر ومترجم
- انتدب للعمل بمنظمة اليونسكو حيث ما زال بها

من مؤلفاته:-

- قصائد حب للناس والوطن

- the origins and development of university adult education in Ghana and Nigeria (1946- 1966) – 1974 . – 214p.

عبد الوهاب محمد نورمحمد ضيف الله

- من مواليد حلفاية الملوك عام ١٩٣٩م وهو حفيد ود ضيف الله صاحب كتاب الطبقات المشهور
- تلقى تعليمه بخلوة مسيد ود ضيف الله عام ١٩٥١م وفي عام ١٩٥٣م تخرج من مدرسة حلفاية الملوك الأولية . ثم الشهادة الأهلية من أم درمان العلمي ١٩٧٠م – ونال درجة البكالوريوس من جامعة القرآن الكريم بأم درمان في عام ١٩٩١م
- حصل على دبلوم عالي من جامعة القرآن الكريم
- نال فترات تدريبية بمعهد الأئمة والدعاة وفترة تدريبية بالمملكة العربية السعودية بمصلحة الزكاة
- عمل موظفاً بالشئون الدينية والأوقاف – إدارة تعليم القرآن الكريم ١٩٧٢- ١٩٨٠م – أمين صندوق الزكاة – فكان أول أمين عام للزكاة عام ١٩٨٠م

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤١٢

له عدد من البحوث والدراسات

- بحوث في فقه الزكاة وتطبيقاتها المعاصرة
- المنهج الفقهي لديوان الزكاة
- مصارف الزكاة الشرعية
- دور الأئمة – أئمة المساجد – في الدعوة للزكاة
- الزكاة والمستجدات الفقهية المعاصرة

- تجربة الزكاة في السودان في الفترة ١٤٠٠هـ - ١٤٠٥هـ (١٩٨٠- ١٩٨٥م)

عبد الوهاب إبراهيم سليمان

- من مواليد أم درمان
- الأولية مدرسة أبي روف الأولية ، الأميرية الوسطى . وادي سيدنا الثانوية
- تخرج من كلية الشرطة
- تنقل في عدد من وظائف الشرطة بالعاصمة والأقاليم
- رئيساً لجهاز الأمن العام
- وزيراً للداخلية ورئيساً لجهاز الأمن العام في عهد نميري
- العديد من الكورسات المهنية – إنجلترا ، المانيا ، أمريكا
- المساهمة في النشاط الرياضي والاجتماعي
- أحد المؤسسين جامعة أم درمان الأهلية ورئيس مجلس الجامعة لعدد من الدورات

من مؤلفاته :-

أوراق من الذاكرة : محطات في مسيرة ضابط شرطة .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير . جامعة أم درمان الأهلية ، ٢٠٠٧م .- ١٢٥ص

عبد الوهاب أحمد عبد الرحمن Abdel-Wahab A. Abdel Rahman

- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم - مرتبة الشرف١٩٦٥م.
- ماجستير جامعة الخرطوم (تاريخ) ١٩٦٥م.
- دكتوراه جامعة لندن - كلية الدراسات الشرقية والإفريقية ١٩٧١م.
- مساعد تدريس ومحاضر - معهد المعلمين العالي.
- محاضر أستاذ مساعد - كلية التربية- جامعة الخرطوم ١٩٧٢- ١٩٧٧م.
- استاذ محاضر جامعة الأمارات العربية المتحدةوعميد كلية العلوم الإنسانية جامعة الأمارات ١٩٧٧- ٢٠٠٣م.
- استاذ التاريخ المعاصر - جامعة الأمارات ٢٠٠٣- ١٩٩٥م.
- مساعد مدير جامعة المغتربين بالخرطوم (٢٠١٠).

من مؤلفاته :-

- الحركة الوطنية السودانية بين وحدة وادي النيل والاستقلال ١٩١٦- ١٩٥٦م.
  دبي : دار القلم ، ٢٠٠٧م .- ٢ج
- الاتحاديون والتحول نحو الاستقلال : دراسة في أسباب وظروف وملابسات التحول
  دبي : دار القلم ، ٢٠٠٧م .- ٣٠٣ص
- توشكي : دراسة تاريخية لحملة عبد الرحمن النجومي على مصر / تأليف عبد الوهاب أحمد عبد الرحمن .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٩م .- ١٨٦ص
- British policy towards the Arab revolt in palastine 1936 – 1939
  Ph. D. (London) 1971 . – 363p

عبد الوهاب الأفندي

- أستاذ في العلوم السياسية ، ومنسق برامج "الديمقراطية" زالإسلام "بمركز دراسات الديمقراطية بجامعة وستمنستر في لندن منذ عام ١٩٩٨م
- حاصل على الدكتوراه من جامعة ريدينغ في بريطانيا عام ١٩٨٩م
- حاصل على الماجستير من جامعة سوانزي عام ١٩٨٦م
- حاصل على البكالوريوس من جامعة الخرطوم عام ١٩٨٠م
- عمل دبلوماسياً بوزارة الخارجية ١٩٩٠- ١٩٩٧م
- تولى إدارة تحرير مجلة آرابيار الصادرة من لندن عام ١٩٨٢- ١٩٨٧م
- عمل في مجال الطيران بالسودان في عام ١٩٨١م
- له مساهمات وكتابات ودراسات قدمت في ندوات ومؤتمرات إقليمية وعالمية
- كتب في الصحف السودانية والصحافة العربية بصورة راتبة

من مؤلفاته:-

- الثورة والإصلاح السياسي في السودان (١٩٩٥م)
- الإسلام والدولة الحديثة (٢٠٠٠م)
- إعادة التفكير في الإسلام والحداثة (٢٠٠١م)
- منهجية الاصلاح الاقتصادي في السودان

عبد الوهاب الطيب بشير بابكر

- من مواليد قرية الخليلة الخرطوم بحري ١٩٧١م
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية - كلية الإعلام - قسم مقارنة الأديان
- دبلوم الدراسات الإفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم
- عضو هيئة تحرير مجلة دراسات إفريقيا
- محاضر بقسم الأديان والتاريخ - بمركز البحوث والدراسات الإفريقية - جامعة إفريقيا العالمية (٢٠٠٣م)

من مؤلفاته :-

- مدخل لدراسة المسيحية في إفريقيا (بالاشتراك مع د.طارق أحمد عثمان).- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإفريقية - جامعة إفريقيا العالمية .٢٠٠٣م .- ٧٨ص
- التيار الإسلامي في ارتيريا ١٩٦١- ١٩٩٨م

عبد الوهاب بابكر هلاوي

- من مواليد الإقليم الشرقي ١٩٥٠م
- صحفي وشاعر
- حاصل على دبلوم إعلام - معهد الدراسات الإضافية - جامعة الخرطوم
- دبلوم المعهد العالي للموسيقى والمسرح
- محرر فني - مجلة الإذاعة والتلفزيون (١٩٧٢- ١٩٨٠م)
- سكرتير تحرير جريدة الجزيرة (١٩٨٠- ١٩٨٥م)
- عضو اتحاد نادي العلم - عضو اتحاد شعراء الأغنية

❖ معجم الشعراء السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٧٦

- صدر له:-
- لليل والدموع : ديوان شعر .- كسلا : مطابع كباش ، ١٩٧٠م - ١٦ص

عبد الوهاب دفع الله

من مؤلفاته:

- النشاط التنصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم: معهد قسم الله للبحوث والتدريب، ٢٠١٠م.- ٣١٢ص.

عبد الوهاب رضوان

- في مواكب الأحرار : شعر .- كسلا : مطابع كباش ، ١٩٧٠م .- ١٦ص

عبد الوهاب سر الختم أحمد

- بقرية الكنوز - ولاية النيل الأبيض
- حفظ القرآن على جده الشيخ أحمد محمد
- التحق معلماً بوازرة التربية والتعليم ١٩٦٢م
- نال دبلوم التربية من كلية المعلمين
- عمل بدار النشر التربوي
- نال الماجستير من جامعة الخرطوم ١٩٧٧م
- حصل على الدكتوراه في عام ١٩٨٢م من جامعة ليون بفرنسا
- حصل على دكتوراه من جامعة الخرطوم ١٩٨٩م
- حصل على دكتوراه ثالثة من جامعة الخرطوم عام ١٩٩٣م
- أشرف على العديد من الرسائل العلمية
- عين رئيس لقسم فلسفة التربية

من مؤلفاته:-

- مناهج التربية الإسلامية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- مدخل لتأصيل العلوم التربوية .- ودمدني:جامعة الجزيرة - معهد إسلام المعرفة (د.ت).

عبد الوهاب عبد الحميد عمر

- من مواليد مدينة أم درمان – اتم دراسته الأولية والوسطى بأم درمان
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم عام ١٩٦٨م ، ونال درجة الليسانس من قسم التاريخ – بكلية الآداب

- حائز على الشهادة التمهيدية للماجستير من جامعة القاهرة فرع الخرطوم عام ١٩٦٩م
- عمل بوزارة الإرشاد القومي (وزارة الثقافة والاعلام) بقسم متابعة اللجان برئاسة الوزارة في الفترة (١٩٦٨- ١٩٧٢م)
- عمل مشرفاً بمكتبة المجلس القومي للآداب والفنون (١٩٧٥- ١٩٧٧م)
- عمل أميناً عاماً لشعبة الثقافة بالمجلس القومي للآداب والفنون ١٩٧٨م
- الراية الزرقاء: رواية / (تأليف) عبد الوهاب عبد الحميد عمر.- القاهرة : مطبعة نهضة مصر ، ١٩٨١م .- ٢٠٠ص
- الدليل في جزر النيل (تحت الطبع)

عبد الوهاب عبد الرحيم المبارك (بوب)

- من مواليد مدينة الأبيض ١٩٣٤م
- أستاذ جامعي
- حاصل على بكالوريوس آداب (تاريخ/ اقتصاد) جامعة الخرطوم ١٩٥٥م
- بكالوريوس في السياسة والتاريخ جامعة مانشستر ببريطانيا ١٩٦٢م
- ماجستير ودكتوراه في التاريخ الاقتصادي – جامعة مانشستر ١٩٦٨م
- عمل بشعبة التاريخ – بكلية الآداب جامعة الخرطوم متدرجاً فيها من معيد إلى أستاذ مشارك
- انتدب للعمل بجامعة محمد الخامس بالمغرب (١٩٧٣- ١٩٧٥م)
- عمل مساعد فني بالبنك الدولي بواشنطون (١٩٦٥- ١٩٧٦م)
- رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية السودانية (١٩٧٦- ١٩٧٨م)
- أستاذ مشارك بجامعة الخرطوم (١٩٧٨م) وعميد لشئون الطلاب (١٩٧٨- ١٩٨١م)
- مدير مجلس دراسات الحكم الإقليمي (١٩٨١- ١٩٨٥م)
- أستاذ مشارك بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (١٩٨٥- ١٩٨٨م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٧٧

من إصداراته:-

- تاريخ مشروع الجزيرة ١٩٠٠- ١٩٥٥م

- تاريخ السودان الاقتصادي ١٩٠٠- ١٩٥٦م

عبد الوهاب عبد الله

- مفردات علم الاجتماع : إنجليزي – عربي .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٥٣م – ٥٢ص

عبد الوهاب عثمان شيخ موسى

- من مواليد حفير مشو - دنقلا- الولاية الشمالية ١٩٣٦م.
- مدرسة مشو ومدرسة السير الأولية- القولد الأهلية الوسطى.
- درس الثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية.
- تخرج من كلية الآداب - جامعة الخرطوم١٩٦١م.
- نال دبلوم في التنمية الاقتصادية - معهددراسات التنمية الاقتصادية - نابولي - إيطاليا ١٩٦٥م.
- ماجستير في الاقتصاد - جامعة تشارلس (براغ) ١٩٦٩م.
- دكتوراه في الاقتصاد جامعة تشارلس ١٩٧١م.
- التحق بوزارة المالية كمساعد مفتش مالي بإدارة الميزانية.
- مفتش مالي بإدارة الميزانية ١٩٦٦م.
- مدير لإدارة المشتريات ١٩٧١م.
- مدير لإدارة الميزانية ١٩٧٦- ١٩٧٧م.
- وكيل لوزارة المالية والاقتصاد والوطني ١٩٧٧- ١٩٨١م.
- وزير مالية الإقليم الشمالي ١٩٨١- ١٩٨٢م.
- وزير للصناعة ١٩٨٨- ١٩٨٩م.
- وزيراً للمالية والاقتصاد والوطني ١٩٩٦- ٢٠٠٤م.
- رئيس مجلس إدارة شركة سكر كنانة .
- رئيس مجلس إدارة بنك الشمال الإسلامي ٨٣- ١٩٩٦م.
- رئيس مجلس جامعة النيلين.

أوسمة وجوائز:

- وسام الجمهورية ١٩٨١م.

- وسام الانجاز السياسي ٢٠٠١م.
- وسام العلم والآداب والفنون الذهبي ٢٠٠٣م.
- جائزة الشهيد الزبير لإبداع والتميز العلمي ٢٠٠١م.

من مؤلفاته:

- منهجية الإصلاح الاقتصادي في السودان خلال الفترة ١٩٧٠- ٢٠٠٠م .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٩م.- ٥٣٢ص
- تحديات العولمة الاقتصادية .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٥م .- ٤٢ص
- الأمة الإسلامية والتحولات السياسية والاقتصادية.- الخرطوم:هيئة رعاية الإبداع العلمي، ٢٠٠٥م.- ٦٢ص.
- اقتصاد السودان ومعطيات اتفاقية السلام في ظل العولمة .- سوريا : هيئة رعاية الابداع العلمي

٢٠٠٥م

عبد الوهاب عثمان محمد

- من مواليد عام ١٩٥٣م
- حاصل على ليسانس جغرافية – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم ١٩٧٥م
- دبلوم دراسات عليا – إدارة عامة – جامعة القاهرة الأم ١٩٨١م
- ماجستير الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم الأزهري ، ٢٠٠٥م
- دكتوراه في الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم إسماعيل الأزهري ، ٢٠٠٥م
- عمل بمصلحة المعاشات والتأمينات الاجتماعية
- عمل بالصندوق القومي للتأمين الصحي
- عمل بدار الإعلام للطباعة والنشر
- مدير إدارة التخطيط والبحوث والمعلومات بوزارة الإرشاد والأوقاف

من مؤلفاته :-

- منظمات الضمان الاجتماعي في السودان : دورها في تحقيق العدل الاجتماعي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٨م .- ١٦٦ص

عبد الوهاب عوض

- الأغاني : الأغنية السودانية بين الصياغة الأستاذية .- الخرطوم : مركز البحوث والتنمية المهنية ، ١٩٩١م .- ١٥٠ص

عبد الوهاب محمد بكري

- دوره الحرب والسلام في جنوب السودان .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٧م .- ٢٣٥ص

عبده عجيب

- صدى عجيب : ديوان شعر- الخرطوم : شركة ماجيك للإنتاج الإعلامي ، ٢٠٠٢م – ٦٣ص

عبده غالب أحمد عيسى

- آداب المحاطة في الإسلام / تأليف عبده غالب أحمد عيسى .- بيروت : دار ابن زيدون للطباعة والنشر والتوزيع ، (بالا تاريخ) .- ١٥٦ص.
- آداب المرأة المسلمة .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧م .- ٩٥ص
- كيفية الشهادتين : أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله / (تأليف) عبده غالب أحمد عيسى .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧م .- ٢٠٠ص.
- تحفة المرأة المسلمة .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧م .- ١٤٢.

عبده مختار موسى

- من مواليد الأبيض ١٩٦٠م بولاية شمال كردفان
- دكتوراه في العلوم السياسية – جامعة الخرطوم ٢٠٠٥م
- ماجستير علوم سياسية – جامعة الخرطوم ١٩٩٥م
- دبلوم عالي إعلام – جامعة الخرطوم ، ١٩٨٨م
- بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة الخرطوم ١٩٨٢م
- أستاذ مشارك في العلوم السياسية بجامعة أم درمان الإسلامية
- رئيس دائرة البحوث والدراسات بمركز البحوث والدراسات الاستراتيجية بالخرطوم (٢٠٠٦- ٢٠٠٨م)
- رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة أم درمان الإسلامية (٢٠٠٥- ٢٠٠٨م)

- عمل صحفياً في مجلة سودانا والتي تصدر شهريا في الخرطوم باللغة الإنجليزية ورئيس تحريرها
- عمل بالإعلام الخارجي وبرئاسة الجمهورية في تسعينات القرن العشرين
- له حوالي عشرون بحثاً ومقالاً منشوراً في دوريات علمية محكمة
- عمل بالصحافة / كتب مقالات باللغتين العربية والإنجليزية
- عمل بالمكتب الصحفي للسيد رئيس الجمهورية
- أستاذ جامعي وكاتب صحفي وله مساهمات في الترجمة
- عمل على تدريس العلوم السياسية والإعلام في عدد من الجامعات
- حالياً يعمل في قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد بجامعة أم درمان الإسلامية (٢٠٠٤م)

من مؤلفات :-

- رؤية تأصيلية للإعلام في عصر العولمة.- الخرطوم : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ٢٠٠٤م .- ٥٨ص
- المرأة في عالم متغير .- الخرطوم : دار الشريعة ١٩٩٤م – ١٠١ص
- دار فور : من أزمة دولة إلى صراع القوى العظمى .ط٢.- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م .- ٣٩٩ص
- مسألة الجنوب ومهددات الوحدة في السودان .- بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية . ٢٠٠٩م .- ٣١٨ص
- الترجمة الصحافية (تحت الطبع)

عبدون نصر عبدون

- مطالع وخواتيم .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة ، ٢٠٠٥م .- ٢١٨ص
- قمم وسفوح

عبوش ،محمد عوض انظر محمد عوض عبوش

عبيد خيري

هو عبيد محمد أحمد خيري

- من مواليد شمبات ١٩٣٤م

- حاصل على ليسانس لغة إنجليزية – جامعة القاهرة ١٩٥٧م
- دبلوم في اللغة الإنجليزية وآداب جامعة اكستر ١٩٦٣م
- دبلوم تدريس اللغة الانجليزية لغة ثانية . ج كاليفورنيا – لوس أجلوس – أمريكا ١٩٦٦م
- ماجستير في الرواية الإنجليزية في القرن العشرين جامعة مانشستر ١٩٧٣م
- دكتوراه في الشعر الانجليزي الرومانسي – كاليفورنيا – ١٩٨٨م
- عمل مدرساً بالمدارس الثانوية الحكومية – أستاذ للغة الانجليزية وآدابها
- محاضر في اللغة الإنجليزية وآدابها بمعهد المعلمين العالي (كلية التربية – جامعة الخرطوم) ورئيس قسم اللغة الإنجليزية – بكلية التربية – أستاذ مساعد في الأدب الإنجليزي كلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة منذ عام ١٩٨٣م رئيس قسم اللغات الأجنبية بالكلية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٧٩

صدر له : مجموعة دراسات باللغة الإنجليزية في مجال الأدب الإنجليزي

عبيد عبد الرحمن

- من مواليد أم درمان – حي السوق الكبير حوالي ١٩٠٥م .قرأ في خلوة الفكي علي ليتلقى مبادىء القرآن الكريم ثم التحق بمدرسة الشيخ الطاهر النيل ثم انتقل إلى مدرسة حسن علي بشارع أبي روف ووقف به التعليم عند اتمام المرحلة الأولية
- عمل مع والده بدكانه بالسوق وكان والده ترزياً – فأصبح ملتقى لأصدقاء عبيد من الشعراء الشباب
- ترك العمل مع والده واشتغل مستقلاً بالأعمال الحرة متنقلاً ما بين العاصمة والجزيرة ثم عاد واستقر بالعاصمة والتحق عام ١٩٣٤م بمصلحة الأشغال وظل بها حتى إحالته للمعاش في عام ١٩٦٧م
- تأثر في بداية حياته بشعراء الطنبور والدوبيت (أبو حقود والعبادي وأبو صلاح) وبدأ في تأليف الشعر الغنائي في وقت مبكر مجارياً ممن سبقوه ود الرضي وعمر البنا وسيد عبد العزيز. وكان عبيد معجباً بالشاعر الكبير إبراهيم العبادي فاتصل به وعاونه كثيراً ورحب به

- التقى عبيد بسرور والأمين برهان وأمدهم بأغنيات خالدات كذلك اتصل به المغني الشاب إبراهيم عبد الجليل وكرومة وزنقاروقدم عبيد لكل من هؤلاء بقة من الأغنيات التي عرفت فيما بعد بأغاني الحقيبة والتي ما زال يرددها المغنيون إلى يومنا هذا ومن المطربين الشباب غنى له الفنان إبراهيم الكاشف يعتبره النقاد شاعر العصر الذهبي للأغنية السودانية وكان له النصيب الأوفى في عصر النهوض بالأغنية السودانية

❖ من رواد الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص٢٣٥- ٢٦٨

صدر له ديوان بعنوان ليالي زمان بالاشتراك مع سيد عبد العزيز – الخرطوم : مطبعة السلام ، ١٩٦٧م .- ٨١ص

- غزال البر: شعر .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م .- ٩٥ص
- رسائل : شعر .الخرطوم : شركة البلد ، ١٩٩٩م .- ١٣٢ص

عبيد عبد النور

- من مواليد مدينة أم درمان ١٨٦٩م
- التحق بمدرسة رفاعة الابتدائية عام ١٩٠٢م ثم المتوسطة وتتلمذ على يد الشيخ بابكر بدري
- التحق بكلية غردون – قسم العرفاء – عام ١٩١٣م تخرج عام ١٩١٧م
- عمل مدرساً لمادة التاريخ بالمدارس الوسطى والثانوية
- اختير ليلتحق بالجامعة الأمريكية بيروت ١٩٢٤م
- وعاد عام ١٩٢٨م ليعمل محاضراً بكلية غردون – ثم عمل بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- عضو جمعية اللواء الأبيض
- كاتب وشاعر وله قصائد وطنية شهيرة
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين وشارك في معظم لجانه
- عمل كأول مذيع براديو أم درمان عند تأسيسها ١٩٤٠م
- انتمى للحركة الاستقلالية
- بعد تقاعده في المعاش أنشأ مدرسة بيت الأمانة بأم درمان

- توفي أيام الحكم العسكري في عهد عبود والذي رفض دفنه داخل مدارس بيت الأمانة كوصية مؤسسها أسوة بشيخه ومعلمه بابكر بدري الذي دفن بمدارس الأحفاد
- وجه الزعيم إسماعيل الأزهري أن يدفن بمقابر البكري ووعد بعد سقوط الحكم العسكري سوف ينقل رفته إلى المدرسة حسب وصيته.
- وبالفعل أوفى بوعده وتم نقل الجثمان عقب ثورة أكتوبر إلى مدرسة بيت الأمانة

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٩٢

- شخصيات مؤتمر الخريجين (٢٠٠٩م) ص٢٠٩

من مؤلفاته:-

- المرشد للمتحف الأثري ترجمة عبيد عبدالنور .- الخرطوم :مطبعة ماكوركوديل، ١٩٣٨م.-
- الدليل الوجيز إلى مخلفات السودان الإنجليزي المصري التاريخية / بقلم ف.أديسون / ترجمة عبيد عبد النور .الخرطوم : مطبعة ماكوركودبل ، ١٩٣٨م .- ٢٦ص
- الثائر الأول محمد أحمد المهدي .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، (ب ت) ٥٨ص

العبيد محمد بدر (الشيخ)

- له سراج السالكين في التصوف
- راتب الإمام محمد أحمد المهدي

- سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٢٩م)

عثمان إبراهيم السيد

المؤلفات:-

- تخطيط وتنفيذ المشروعات .الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، ١٩٩٧م .- ٣١٢ص
- الاقتصاد السوداني .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، ١٩٩٨م .- ٤٣٨ص
- التخطيط : مقوماته وإدارة تنفيذه دراسة تطبيقية . الخرطوم : مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، ١٩٨٨ .- ١٢٤ص

عثمان أبوزيد عثمان

- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية

- تخصص في الإعلام
- عمل محاضرا بكلية الإعلام بجامعة أم درمان الإسلامية
- اختير ليعمل رئيسا لهيئة الصحافة والإعلام
- عمل وزيراً إقليمياً
- هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته :-

- التلفزيون الفضائي .- الخرطوم : دار الحكمة ، ١٩٩٥م .- ٣٢ص.
- صور قلمية.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، ٢٠١١م.- ١١٥ص.
- قصص وأمثال البقارة

عثمان أحمد الأمين

- من مواليد قرية فارس – مركز سنار- مديرية النيل الأزرق ١٩٤٥م
- تلقى تعليمه الأولي بمدرسة فارس والأوسط بمعهد سنجه العلمي الحديث ومدرسة مدني الأهلية الوسطى والثانوي بمدرسة مدني الثانوية
- عين معلماً بوزارة التربية والتعليم في عام ١٩٦٣م
- تلقى تدريباً بكلية المعلمين الوسطى بالدويم (بخت الرضا الدفعة ٢٩)
- تلقى دورة تدريبية خاصة بمعهد المعلمين العالي بأم درمان
- أعير لتدريس اللغة الإنجليزية بالجماهرية العربية الليبية ١٩٧٥- ١٩٧٧م ثم إلى سلطنة عمان ١٩٧٨- ١٩٨٢م
- عمل بمعهد التربية بخت الرضا في الفترة ١٩٨٢- ١٩٩٧م وتنقل في مختلف أقسام المعهد
- واصل عمله بعد تأسيس المركز القومي للمناهج والبحث التربوي ١٩٩٧م
- تقاعد للمعاش في عام ٢٠٠٥م وواصل عمله بالمركز لسنوات بنظام المشاهرة
- شارك في العديد من اللقاءات وورش العمل والسمنارات والدورات التدريبية والمؤتمرات
- شارك في وضع كتب في مقررات ومناهج مرحلة الأساس
- له مجموعة شعرية نشر بعضها في الصحف

من مؤلفاته :-

- بخت الرضا : ستة عقود في مسيرة التعليم ١٩٣٤/ ١٩٣٥م - ١٩٩٤/ ١٩٩٥م الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧م .- ٣٢٣ص

عثمان أحمد جلي

- الهدى : دليل الحائر ومنهل البشائر .- الخرطوم : مطابع الصحافة ، ١٩٧٦م .- ٧١ص

عثمان أحمد عبد الرحيم

- تخرج من كلية الآداب - جامعة الخرطوم
- تخصص لغة إنجليزية (الترجمة)
- عمل في مجال الترجمة بعد مؤسسات
- هاجر للعمل بالخارج ثم رجع إلى السودان
- له مشاركات بالكتابة في الصحف والمجلات

من أعماله :-

- أصل الفونج / تأليف أ.ج. أركل ترجمة عثمان أحمد عبد الرحيم .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م .- ١٤٩ ص

عثمان أحمد عبد الله

- الدر النفيس .- الخرطوم (ب.ن) (د.ت) ٣٢ص

عثمان أحمد عمر (عفان)

- مع الخالدين (الكلمات والقصائد التي القيت في حفل التأبين الذي أقيم ببركات في يوم ٢٨/٥/ ١٩٥٩م .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٥٩م .- ١٤٠ص

عثمان أحمد عيسى

- تاريخ الحلنقة في التاكا/ (تأليف) عثمان أحمد عيسى .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٨م .- ١١٢ص

عثمان أحمد محمد إدريس

- مختصر القول المسرد في تأييد سنة الدل المأثور . الأبيض : مطبعة كردفان ، ١٣٦٨هـ/ ١٩٤٩م

عثمان أحمد محمد نور

- من مواليد الكوة عام ١٩٠٦م
- درس الأولية بالكوة
- تخرج من كلية غردون التذكارية (القسم الأوسط)
- عمل مع والده بالتجارة بجنوب السودان
- أسس أعمالاً تجارية في جنوب كردفان (الليري/ تالودي)
- عمل بالمديريات الجنوبية الثلاث (أعالي النيل – بحر الغزال – الاستوائية)
- كانت هوايته الصيد والتي مارسها منذ أن كان صبياً يافعاً
- عمل بالزراعة المطرية بمنطقة الرنك وبالزراعة المروية بالمناقل – ومنطقة الكوة (مزرعة)
- توفي لرحمة مولاه في عام ٢٠٠٢م

من مؤلفاته :-

- ذكريات صياد : نصف قرن من الزمان بين الغابات والأحراش والجبال بالجنوب وجبال النوبة.- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، ٢٠٠٤م .- ٤٣٠ص
- الكوة : التاريخ والرجال / بالاشتراك.- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، ٢٠٠٤م .
- قناة جونقلي وآثارها السالبة على السودان (مخطوط/ تحت الطبع)

عثمان البشرى

- الكائن الخلوي : شعر .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م .- ٧٨ص

عثمان الحسن محمد نور (بروفيسور)

- من مواليد حلفاية الملوك – الخرطوم بحري ١٩٤٢م
- حاصل على دبلوم تربية – معهد تدريب المعلمين العالي بأم درمان ١٩٦٦م
- ماجستير ودكتوراه من جامعة ميتشجان – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨١م
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية وعمل برئاسة الوزارة – قسم التخطيط والبحوث
- مدير قسم الإحصاء التربوي
- محاضر – مركز البحوث والدراسات الإنمائية – جامعة الخرطوم

- أستاذ مساعد كلية الآداب   جامعة الملك سعود بالرياض

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٨٢

من أعماله المنشورة :-

- هجرة السودانيين للدول العربية النفطية (١٩٨٦م)
- النمو الحضري المتسارع بمدينة الخرطوم الكبرى (١٩٨٦م)

عثمان العبيد أحمد

- سلطات المحاكم الإدارية

عثمان الفكي بابكر

- من مواليد قرية البجراوية (شندي) عام ١٩١٨.
- حفظ القرآن الكريم بخلوة والده الفكي بابكر.
- درس المرحلة الابتدائية والثانوية بمعهد أم درمان العلمي.
- بعثته وزارة المعارف إلى كلية دار العلوم بمصر.
- حصل على درجة الليسانس بتقدير جيدجداً.
- حصل على الماجستير من نفس الكلية بتقدير جيد جداً.
- حصل على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى تخصص "النحو والصرف".
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية (حنتوب وبورتسودان الثانوية).
- انتقل للعمل بمعهد المعلمين العالي بأم درمان .
- ثم كلية التربية بجامعة الخرطوم.
- عمل متعاوناً مع معظم الجامعات السودانية.
- كما عمل ببعض الجامعات السعودية وبمعهد القضاء بسلطنة عمان واليمن.
- أشرف على العشرات من الرسائل الجامعية (ماجستير،دكتوراه).
- توفي لرحمه مولاه في عام ٢٠٠٥م.

❖ رجال خدموا العربية في السودان /محمد أحمد علي الشامي ص٣٥

من مؤلفاته:

- رسالته عن الاستشهاد في النحو العربي (ماجستير).

- رسالة الدكتوراه كانت عن قرينة الربط في النحو العربي.

- كتاب التطبيقات النحوية .- سلطنة عمان:معهد القضاء .

- كتاب التطبيقات الصرفية والبلاغية .- سلطنة عمان: معهد القضاء.

عثمان المجمر

-مواليد ١٩٦٥م حي الضباط أم درمان

تلقى تعليمه الابتدائي بمعهد التربية الدلنج وأكمل الثانوي العام في الأميرية الوسطى والثانوي العالي بأم درمان المهدية ووادي سيدنا

التحق بجامعة القاهرة - كلية الآداب قسم اللغة العربية

أصدر صحيفة حائطية بالمرحلة الثانوية (وادي سيدنا)

كتب في مجلة الدوحة

عمل متعاوناً بجريدة المتفرج الرياضي ومع صحيفة المدينة الرياضية

له كتابات بالصحف اليومية

من إصداراته:-

– مسادير في عقول المشاهير : مع زعيم الأنصار .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٨٧م – ٦٣ص .

عثمان بابكر أحمد

– قطاع التأمين في السودان : تقويم تجربة التحول من نظام التأمين التقليدي إلى التأمين الإسلامي

الخرطوم : البنك الإسلامي للتنمية ، ١٩٩٧م .- ١١٦ص

عثمان بخاري علي بري

– أغاني الأجيال : ديوان شعر .- الخرطوم : منشورات عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٦٣ص

عثمان جاد الله النذير

– السودان بين الحاضر والمستقبل.- القاهرة : دار الثناء ، ١٩٥٤م – ٣٠ص

عثمان جعفر النصيري

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب
- له اهتمامات بالمسرح والترجمة منذ أيام دراسته الجامعية الباكرة
- هاجر إلى المملكة المتحدة وأسس عملاً ثقافياً مستقلاً
- أصدر عدداً من الأعمال الفكرية والثقافية منها :-
- كراسة هيليلسون : نصوص بعامية السودان العربية- ترجمة واعداد عثمان جعفر النصيرى أمدرمان : مركز عبالكريم ميرغنى ، ٢٠١١م – ٤١٩ص.
- عالم بلا قانون.- أمدرمان.- مركز عبد الكريم ميرغني،٢٠٠٦م.- ٤١٥ص.

عثمان جمال الدين (برفيسور)

- دكتوراه الفلسفة في الدراسات الإفريقية / جامعة إفريقيا العالمية – الخرطوم
- ماجستير – الآداب – فولكلور – جامعة الخرطوم
- دبلوم دراسات عليا في الإخراج أكاديمية الفنون – القاهرة
- دبلوم دراسات عليا في الفنون الشعبية – القاهرة
- دبلوم المعهد العالي للموسيقى والمسرح – أستاذ مشارك – أستاذ (برفيسور)
- عضو المركز السوداني للهيئة الدولية للمسرح اليونسكو
- استاذ جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- كلية الموسيقى والدراما والمسرح

من مؤلفاته :-

- الفولكلور في المسرح السوداني . الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٥م .- ١٧٠ص
- خيال الظل : دراسة في المجتمع المصري من خلال تمثيليات ابن دنيال- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (١٩٩٩)
- دراسات في الطبقات .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، (٢٠٠٩)
- ظل الظلال : أحاديث للنفس والحياة .- الخرطوم : منشورات قاف ، ٢٠٠٢م .- ١٨٣ص
- كتاب التحولات (تحت الطبع)

عثمان حسن أحمد Osman Hassan Ahmed

- من مواليد حي أبو روف أم درمان
- بدأ تعليمه بخلوة الشيخ سليمان ثم التحق بمدرسة أبو روف الأولية ثم أم درمان الأولية الأميرية الوسطى فمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- فصل في عامه الثالث لنشاطه السياسي . وطلب لإمتحان الشهادة من مدرسة أم درمان الأهلية
- التحق بالعمل مدرساً بوزارة المعارف في المدارس الوسطى
- ثم اختير للتدريب بمعهد التربية بخت الرضا بالدويم (كورس السنتين) حيث التقى بأستاذه أحمد الطيب أحمد
- التحق بمعهد المعلمين العالي وتخرج أستاذاً لمادة اللغة والأدب الإنجليزي وليعمل معلماً بالمدارس الثانوية
- تم اختياره لبعثة لإنجلترا حيث حصل على درجة الماجستير من جامعة ليدز
- انتدب للعمل ملحقاً ثقافياً بسفارة السودان بالولايات المتحدة الأمريكية
- أحد المؤسسين لجمعية الدراسات السودانية بالولايات المتحدة الأمريكية
- بعد عودته من أمريكا . عمل بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- كان يصدر نشرة شهرية إبان فترة عمله بالملحقية الثقافية بأمريكا بها مختارات أدبية وثقافية مما تنشره الصحف السودانية – تولى سكرتارية المجلة العربية للدراسات اللغوية.
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٨٨م

• أصوات في الثقافة السودانية / مكي أبو قرجة (٢٠٠٥م)

من مؤلفاته :-

- أصوات وحناجر ومقالات أخرى / بقلم د.أحمد الطيب ، جمع وإعداد وتقديم عثمان حسن أحمد الخرطوم : وزارة التربية ، ١٩٧٥م .- ٤٢٧ص
- أبراهيم أحمد : حياة إنسان .- الخرطوم : مطابع آفروجراف للطباعة ، ١٩٨٨م .- ٢٨٩ص.

- Sixteen Sudanese short stories/ selected and edited by osman Hassan Ahmed . Washington : Embassy of the D.R. Sudan , 81p.
- Anthology of modern Sudanese poetry/ constance E. Barkley . Washington : Embassy of the Democratic Republic of the Sudan, office of the cultural counsollor, (1982) . vi, 133p.

عثمان حسن سعد

- إجراءات تحرير الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٠م

٣٩ص

عثمان حسين

- أغاني عثمان حسين .- الخرطوم :وكالة الاعلانات الصحفية ، ١٩٦٠م.- ٦٩ ص

-

عثمان حمد الحر

- من مواليد المجلد
- تخرج من المعهد العلمي
- عمل في مجال التعاون وتدرج في العمل التعاوني إلى أن وصل مفتش تعاون
- عمل في عدة أماكن
- له اهتمامات بالتراث الشعبي حيث يعمل في جمعها وتوثيقها

من مؤلفاته :-

- التراث الشعبي للمسيرية .- الخرطوم : دار البلد للصحافة ، ١٩٩٩م .- ٢٩٨ص

عثمان حمد الله بن الحاج علي

- من مواليد كبوشيه الولاية الشمالية في عام ١٣١٨هـ/ ١٨٩٩م
- تلقى تعليمه بخلاوي القرآن وتتلمذ على يد مجموعة من مشائخ الطرق الصوفية في السودان ومصر
- عمل موظفاً في شركة تجارية لمدة ٢٣ عاماً
- متزوج وأب لثلاثة أطفال

- طلب العلم في الكبر ، درس علم الفلك على الشيخ الزمزمي وحصل على شهادة أولية من المكتب الفلكي بالزرقاء الدقهلية (مصر)
- جلس للدرس على مجموعة من علماء الأزهر من مصريين وشناقيط وفلاتة ومن خريجي معهد أم درمان العلمي . تحمل طباعة كتبه من نفقته الخاصة

من مؤلفاته :-

- كتاب الصلات الرحمية لقرى الكجيك والدرقاب والبجراوية .- مصر : مطبعة عطا (ب ت) ١١١ص
- سهم العروبة :الجزء الأول- حول التاريخ وقبائل عرب السودان .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، ١٩٤٩م. الجزء الأول : نظماً وشعراً .- ٢٠٣ص
- دليل المعارف للضبانية والبوادرة وأولاد جابري .- القاهرة : شركة الطباعة الفنية ، ١٩٦٦م ١٧٠ص
- كتاب المعين الطلبة والمصلي .- الخرطوم : مطبعة مصر ، (د.ت) .- ٩٦ص
- معرفة الله الصانع أو عقيدة العوام .- الخرطوم : مطبعة مصر (د.ت) ، ١٩٦٨م ٣١ص
- كتاب الشيوخ والشباب .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٨م .- ٧٤ص
- سهم الأرحام في السودان .- القاهرة : مكتبة القاهرة (د.ت) ٢١٢ص
- كتاب التعارف والعشيرة في رفاعة والحصاحيصا .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٥م .- ٢٧٩ص
- - سهم العروبة :الجزء الأول- حول التاريخ وقبائل عرب السودان .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، ١٩٤٩م..- ٢١٣ص
- طبعة جديدة على نفقة وزارة الشئون الاجتماعية والثقافية ولاية الخرطوم
- دليل الأنساب في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عثمان حميدة (تور الجر)

- من مواليد عام ١٩٢٧م
- ذدرس المرحلة الثانوية معهد بور تسودان العلمي ١٩٥٣م
- احترف الفن غناء وتمثيل وتأليف ونصوص وإخراج مسرحي

- تخرج من معهد بور تسودان العلمي ١٩٥٣م
- احترف الفن منذ صباه
- غنى في إذاعة ركن السودان (١٩٤٥م)
- ألف أول أغنية لبرنامج "في ربوع السودان" وهي أغنية الغالي تمر السوق
- له نشاط مسرحي واسع ومبتدع شخصية تور الجر
- له أعمال ومسلسلات بالإذاعة واسكتشات وأفلام سينمائية قصيرة
- من مؤسسي اتحاد الفنانين واتحاد الأدباء

مؤلف مسرحي – كتب عدد من المسرحيات وعدد من الأغنيات

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٠٦
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٨٣

من أعماله :-

- طريق الشر - ظهرر المهدية - مبروك عليك (مسرحيات)
- مسرحية بامسيكا : قصة تاريخية سودانية .- الخرطوم : مطبعة مصر (د.ت) ٣٢ص

عثمان خالد (الشاعر) (١٩٤٣- ١٩٩٤م)

- شاعر وكاتب صحفي
- من مواليد بارا عام ١٩٤٣م
- تلقى تعليمه الإبتدائي بمدرسة بارا والأبيض والمتوسطة بأم درمان
- عمل بنك السودان – فرع نيالا
- كان مهتماً بالشعر والأدب والفنون
- عمل صحفي بجريدة الثورة بالعراق ثم انتقل إلى البحرين
- أسس مطبعة خالد بالخرطوم بحري
- شاعر سلس الأسلوب تغنى بأغنياته عدد من الفنانين السودانيين

(عثمان حسين – حمد الريح – صلاح بن البادية – عبد العزيز المبارك – إبراهيم عوض – محمد ميرغني وغيرهم)

توفي لرحمة مولاه عام ١٩٩٤م

- إعلام من السودان : شخصيات باروية / أحمد سر الختم ص١٢٣

من أعماله:-

- إلى مسافرة : شعر

الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٦٨م .- ٢٠ص

- ديوان الساعة ستة
- ديوان سهر الغربة – ديوان انابلد

عثمان خالد مضوي Osman Khalid Medawi

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم
- كان من الناشطين باتحاد طلاب جامعة الخرطوم ومن قادة الاتجاه الإسلامي
- قانوني ورجل أعمال

من أعماله :-

- حملة التشهير الآثمة على السودان .- الخرطوم : وزارة الاستعلامات والعمل ، ١٩٦٣م .- ٤٠ص
- The Sudan in Western Press .- khartoum , Ministry of Information, 1963 . – 40p. (in English , French)

عثمان خيري

- عمل محاضراً ومديراً لمعهد الإدارة العامة بالخرطوم
- تخصص في العلوم الإدارية

من مؤلفاته:-

- الحيدة والاستمرارية في الإدارة العامة : دراسة تاريخية مقارنة في الفساد الإداري والعلاقة بين الإدارة والسياسة ١٩٦٥م ، ٣١ص
- مباديء وأسس التنظيم الإداري ، ١٩٦٥م ، ٢٦ص
- عملية اتخاذ القرارات ، ١٩٦٨م ، ٣٢ص
- نظرات حول الخاصية القيادية ، ١٩ص ،من منشورات معهد الإدارة العامة بالخرطوم (١٩٦٥- ١٩٦٨م)

- المسئولية الإدارية ووسائل الرقابة على البيروقراطية.- الخرطوم : معهد الإدارة العامة . ١٩٦٥م – ٣٦ص
- البيروقراطية وإدارة التنمية في إفريقيا .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، ١٩٧٥م .- ٨٢ص

عثمان سعيد

- إجراءات تحرير الاقتصاد السوداني (بالا شتراك) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٧٠١م .- ٣٩ص

عثمان سيد أحمد إسماعيل البيلي Osman S.I. el-Bili

- من مواليد منصوركتي ١٦ ديسمبر عام ١٩٣٠م
- درس المرحلة الوسطى في عطبرة ثم المرحلة الثانوية بمدرسة وادي سيدنا
- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية عام ١٩٥٦م
- أحرز الدكتوراه من جامعة لندن مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية في التاريخ عام ١٩٦٣م
- عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ وتولى عمادة كلية الاداب
- انتدب للعمل بجامعة زاريا (١٩٧٣- ١٩٧٧م) بنجيريا وحصل على درجة الأستاذية (برفيسور)
- التحق بجامعة قطر في عام ١٩٨٥م مشرفاً على مركز الأبحاث
- شغل منصب الأمين العام للمجلس القومي للتعليم العالي
- تولى وزارة التربية والتعليم (في عهد مايو)
- له عدد من البحوث والدراسات والمشاركات في المؤتمرات
- توفي لرحمة مولاه في مطلع عام ٢٠١١م وأهدت أسرته مكتبته الخاصة للمكتبة الوطنية وهي مكتبة غنية تحتوي على حوالي تسعة ألف عنوان

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٠٨

من مؤلفاته :-

- الخلافة العباسية من بغداد إلى سمراء .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الإضافية ، ١٩٦٦م ، ١٦ص
- جوانب من الإسلام والثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا
أم درمان : مركز محمد عمر بشير - جامعة أم درمان الأهلية ، ٢٠٠٥م .- ١٨٧م
- فهرست المخطوطات: مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا/ إعداد عثمان سيد أحمد إسماعيل البيلي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٤م.- ١١٦ص (باللغتين العربية والانجليزية)
- المديح خلفيته ومحتواه التاريخي .الخرطوم (د.ن) ١٩٦٩م
- الختمية والأنصار .- الخرطوم : الشركة السودانية للتوزيع ، ١٩٧٠م .- ٣٢ص
- نظرة في تاريخنا السياسي المعاصر ١٩٥٦- ١٩٦٩م .- الخرطوم : جامعة الخرطوم قسم التأليف والنشر ، ١٩٦٩م .- ٤٢ص
- الدين والسياسة ونشأة وتطور الختمية والأنصار .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ٢٥ص
- حركة الشيخ عثمان بن فودي ومحمد أحمد المهدي
- السياسة التعليمية والثقافة العربية في جنوب السودان
- الأصول التاريخية للعلاقات العربية الإفريقية بغرب إفريقيا
- إفريقيا والعرب والإسلام
- ملامح وخواطر حول الحياة الفكرية في الخلافة العثمانية الصكتية في القرن الثالث عشر الهجري – التاسع عشر الميلادي
- جوانب من الإسلام الثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا الغربية
- الأمصار الإسلامية الأولى ودورها في نشأة الحضارة الإسلامية العربية وتطورها
- الصراع بين القوى الإسلامية والمسيحية في إفريقيا

Towards an Intellectual history reflections on the literature of the Jihad and the Caliphate C.1774 - 1903

عثمان شنقر

- من مواليد ولاية النيل الأبيض ١٩٧٠م.

- روائي وكاتب قصة.
- كاتب عمود صحافي يومي "كتب" في صحف الأيام - الصحافة - البيان- أجراس الحرية.
- نالت قصته "ظهور الحلبي الثاني " بجائزة صحيفة المسيرة الثانية عام ١٩٩٢.

من أعماله:

- قصة ظهور الحلبي الثاني
- جرائر الحياة الصغيرة.
- ثلاثتهم دهاقنة حرباوات لدن خضراء برائحة تعبق.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.- ٧١ص.

عثمان شوقي

- في دوحة المجد : مجموعة قصائد .- الرياض : المطابع الوطنية الحديثة (د.ت) ٣٨ص

عثمان عبد الجبار هارون

- استاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ حديث

يعمل بجامعة الفاشر

- كتاب الإسلام في إفريقيا ص ٥٢٧

من مؤلفاته:-

- الزغاوة : ماضي وحاضر .- الخرطوم : (المؤلف) (د.ت)
- الحركة السنوسية ودورها السياسي والديني في السودان الأوسط
- تاريخ الزعاوة السياسي في السودان وتشاد

عثمان عبد الرحيم عثمان النور

- من مواليد قرية مورة – محافظة مروي ١٩٤٤م
- بكالوريوس آداب / اجتماع جامعة الخرطوم ١٩٦٩م
- دبلوم الرعاية الاجتماعية ١٩٧١م . دبلوم تربية وعلم النفس ١٩٧٢م
- دبلوم ديمغرافيا ١٩٨٠م
- عمل معلماً بالمدارسة الثانوية ومعاهد إعداد المعلمين (١٩٦٩- ١٩٧٧م)

- عمل برئاسة مجلس الوزراء (١٩٧٧- ١٩٧٩م) نائب مدير الشئون الإدارية ومديرها (١٩٧٩- ١٩٨١م) مدير إدارة المتابعة والسكرتارية (١٩٨١- ١٩٨٦م) مدير إدارة المعلومات والتوثيق منذ عام ١٩٨٦م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٨٥

- نشرت له عدد من الأعمال:-
- ظاهرة نمو المدن في السودان
- التغيير الاجتماعي في منطقة بابنوسة

عثمان عبدالله الحاج

مواليد فارس الكتاب بالجزيرةيوليو ١٩٥٨م

خريج معهد المساحة والري بالجيزة – مصر

يعمل مهندسا بالمساحة بولاية الجزيرة

عضو رابطة أدباء كردفان وعضو رابطة أدباء الجزيرة للآداب

- صدرت له مجموعة قصصية بعنوان :-

سادتي لا تغلقوا الزجاجة .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢م .- ٩٠ص

عثمان عبد الله السمحوني

- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الآداب – قسم التاريخ
- التحق بالعمل الحكومي
- اهتم بالرياضة وتولى رئاسة كرة القدم السوداني

من مؤلفاته:-

- نبتة في بلاد كوش : بحث في تاريخ السودان القديم .- الخرطوم : جامعة الخرطوم قسم التأليف والنشر ، ١٩٧٠م .- ٥١ص (كراسة رقم ٧)

عثمان عبد الله حمد الله

- كتاب الشيوخ والشباب.- الخرطوم: (١٩٧٩م) ٧٤ص.

عثمان عبد الله قمر الأنبياء

- من مواليد مدينة أم درمان ١٩٤٢م

- مسرحي ومخرج
- تلقى دراسته الجامعية الأولى بجامعة القاهرة فرع الخرطوم (١٩٦٣- ١٩٦٧م)
- التحق بكلية كرويدون - لندن (١٩٧٠- ١٩٧٢م)
- عمل بالمسرح القومي مخرجاً مسرحياً عام ١٩٦٧م
- مدير المسرح القومي مدير الفنون الشعبية
- مدير إدارة الفنون المسرحية - مدير المكتبات والأرشيف
- مساعد مدير مصلحة الثقافة

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٨٦

- من أعماله المنشورة :-
- مسرحية الشماشة (١٩٧٨م)
- عفواً مسرحية العاتبون (١٩٨٥م)

عثمان علي حسن

- مرشد الداعيات إلى الله .- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة المحدودة، (٢٠١٠م).

عثمان علي الفكي

- من مواليد أم درمان ١٩٥٠م
- مؤلف ومسرحي وإذاعي
- تخرج من معهد الموسيقى والمسرح (١٩٧٧م) في وظيفة مساعد مخرج ثم مخرج
- قدم له المسرح القومي العديد من المسرحيات ، كما قدمت له الإذاعة السودانية العديد من التمثليات والمسلسلات الإذاعية
- اشترك في المئات من المسرحيات التي قدمت بالمسرح والإذاعة
- كاتب قصة قصيرة ونشرت له الصحف العشرات من القصص

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٨٧

- صدر له كتاب : الحركة المسرحية في السودان
- ميري تعود إلى قريتها : عن قصة لاجئة (بالإشتراك) .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات – جمعية بابكر بدري ، ٢٠٠١م .- ٢٣ص

عثمان علي طه الكودة

- مؤامرة ١٩ يوليو وأثرها على الحزب الشيوعي السوداني .- الخرطوم : دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٩١م .-

عثمان علي نور

- من خريجي المعهد العلمي بأم درمان
- التحق بالعمل بالصحافة مصححاً ثم محرراً
- أصدر مجلة "القصة" في عام ١٩٦٠م واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٢م كأول دورية متخصصة في القصة بالسودان
- عمل بعدد من الصحف والمجلات مشرفاً على الصفحات الفنية والثقافية
- توفي لرحمة مولاه

من أعماله :-

- البيت المسكون وقصص أخرى .- الخرطوم : وكالة إعلانات الصحف . ١٩٥٥م . ٦٤ص
- الحب الكبير (قصص) .- القاهرة : المطبعة العالمية ، ١٩٥٨م - ٢٤ص
- الوجه الآخر للمدينة : قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة النيل . ١٩٦٨م .- ٤٠ص
- القصة .مجلة ثقافية شهرية : يصدرها عثمان علي نور (الخرطوم) السنة الأولى العدد الأول - السنة الثانية - العدد الخامس ، يناير ١٩٦٠م- مايو ١٩٦١م
- معالي الوزير : قصص سودانية .- القاهرة : الدار القومية ، ١٩٩٩م . ١٠٧ص

عثمان علي نقد

- الوجه الآخر للمدينة.- الخرطوم:أنيس للطباعة،١٩٦٨م.- ٤٠ص.

عثمان عمر فضل صالح

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ .تخصص دقيق تاريخ حديث . يهتم موضوعياً بشرق ووسط إفريقيا

يعمل حالياً بجامعة إفريقيا العالمية كلية الآداب قسم التاريخ

عمل من قبل مديراً للمرحلة الثانوية بالإنابة . خبير تربوي بسلطنة عمان (وزارة التربية والتعليم) ومديراً من مدارس ثانوية

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٧

من مؤلفاته:-

- العلاقات بين الحكومة المهدية وسلطنات غرب السودان
- العلاقات بين سلطنة دار فور والحكم التركي المصري (١٨٢١- ١٨٨٤م)

عثمان عوض الكريم محمدين

- من مواليد قرية أنجضو بالحلاويين – محلية ود حبوبة – محافظة الحصاحيصا
- ليسانس آداب ودراسات اجتماعية – جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- دبلوم إنتاج برامج بالتلفزيون لمدة عامين بالمانيا
- ماجستير إعلام فرنسا جامعة باريس
- دكتوراه إعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- شارك في عدد من المؤتمرات داخل وخارج السودان
- عمل بجميع إدارات التلفزيون القومي بأم درمان
- عمل محاضراً بأكاديمية السودان لعلوم الاتصال
- عمل أستاذاً متعاوناً بجامعة أم درمان الإسلامية وجامعة الخرطوم وجامعة القرآن الكريم وجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- أستاذ مشارك بأكاديمية السودان لعلوم الاتصال والتدريب الإعلامي وأمين الشؤون العلمية.

من أعماله :-

- عبد القادر ود حبوبة والعوامل المؤثرة على شخصيته .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٨م .- ١٨٣ص
- الدراما التلفزيونية السودانية بين الشكل والمضمون ١٩٦٣- ٢٠٠٢م .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٢م .- ٢١١ص
- تخطيط البرامج التلفزيونية

- تخطيط الإعلام الإسلامي
- الشيخ محمد الأمين القرشي واستراتيجية الدعوة الإسلامية بجبال النوبة .- الخرطوم : مطابع شركة العملة السودانية ، ٢٠٠٥م .- ٢٣٤ص

عثمان عيسى شاهين (بروفيسور)

- درس وتخرج من الجامعات المصرية
- تخصص في علوم الفلسفة
- حضر الدكتوراه في الجامعات الفرنسية
- عمل محاضراً بكلية الآداب – جامعة الخرطوم وعمل رئيساً لقسم الفلسفة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- المنهج عند الفارابي .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٩٧٥م .- ٢٤ص

عثمان عوض عثمان

- من مواليد الشمالية
- هاجر مع والده ودرس في مصر المرحلة الابتدائية والإعدادية
- عاد للسودان وعمل بمكتبة جامعة الخرطوم
- ظل يعمل في وظيفة مساعد أمين مكتبة حتى تقاعده بالمعاش.
- تولى الإشراف والإدارة لمكتبة المعهد الإسلامي بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- ببليوغرافيا المرأة السودانية في المجلات السودانية في الفترة ١٩٧٥- ١٩٨٢م – الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٠م .- ١١٨ص
- ببليوغرافيا أدب الاطفال (بالاشتراك)

عثمان محمد أحمد إدريس

- مختصر القول السديد المبرور في تأييد سنة الدل بالمأثور .- الأبيض : مطبعة كردفان ، ١٣٦٨هـ. ١٨ص

عثمان محمد الأغبش

- من مواليد الخرطوم ١٩٥٧م دكتوراه جامعة أم درمان الإسلامية (تفسير وعلوم القرآن)
- ماجستير آداب جامعة الخرطوم دبلوم تربية (جامعة أم درمان الإسلامية)
- بكالوريوس تربية وتوجيه (جامعة أم درمان الإسلامية) - عدد من الدورات في الإدارة والإعلام
- معلم بالمرحلة الثانوية - محاضر بجامعة إفريقيا العالمية .

مؤلفاته:-

- السمع في القرآن الحكيم .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٤م .- ٢٠٠ص
- منهج القرآن في البناء المعنوي للإنسان
- مذكرات في الدعوة إلى الله
- عدد من المقالات في الصحف والمجلات

عثمان محمد الحسن (١٩٣٣- ٢٠١٠م)

- من مواليد مروي - ١٩٣٣م
- دبلوم آداب (إنجليزي - عربي - تاريخ) من كلية الآداب - جامعة الخرطوم
- درجة الماجستير في الإدارة والعلاقات العامة - جامعة ميتشجان الأمريكية ١٩٦١م
- شهادات في الإدارة والعلاقات العامة والتنمية وتنظيم الأسرة بين الجامعات البريطانية والأمريكية
- عمل بعدة وظائف بالخدمة المدنية بحكومة السودان منذ عام ١٩٥٥م
- التحق بالعمل بخدمة جامعة الخرطوم في وظيفة محاضر بالدراسات الإضافية وذلك منذ عام ١٩٧٧م مشرفاً على دبلوماته العليا
- اشترك في عدد من المؤتمرات وقدم بحوثاً داخل وخارج السودان
- قدم العديد من المقترحات والخدمات المتميزة لجامعة الخرطوم خلال عمله بها
- توفي لرحمة مولاه ٢٠١٠م

من مؤلفاته :-

- الخدمة الاجتماعية في السودان بين الدرس والتضيق .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، ٢٠٠١م .- ٢٥١ص
- جمال محمد أحمد : رسائل وأوراق خاصة .- الخرطوم : دار الجيل
- رواد في مسيرة التنوير. القاهرة : دار المستقبل العربي
- الطيب صالح الرجل وفكره
- في المسرحية الإفريقية / جمال محمد أحمد عرض وتحليل عثمان محمد الحسن بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٢م .- ٢١٦ص
- القيادات الحقيقية / عثمان محمد الحسن .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم . (١٩٨؟) .- ٨٢ص
- له مجموعة من الكتب تحت الطبع

عثمان محمد المكي

- الحسبان الأولى (١٩٩٩م)

عثمان محمد عثمان علي Osman M.O. Ali

- من مواليد شندي ١٤/٨/١٩٦٤م.
- معهد التربية الأولية - شندي.
- المدرسة الأهلية الوسطى- شندي.
- مدرسة النيل الثانوية - عطبره.
- بكالوريوس(شرف) في علم الاجتماع- جامعة الخرطوم ١٩٩١م.
- ماجستير علم الاجتماع- جامعة الخرطوم ١٩٩٥م.
- دكتوراه علم الاجتماع ٢٠٠٤م.
- مساعد تدريس بكلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية - جامعة الخرطوم م١٩٩١- ١٩٩٢م.
- محاضر بجامعة شندي (١٩٩٥- ١٩٩٦م).
- عميد كلية دراسات المجتمع بجامعة شندي (٩٥- ١٩٩٦م).

- محاضربشعبة علم الاجتماع - كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية بجامعة الخرطوم(١٩٩٧- ٢٠٠٥).
- أستاذ مساعد بالكلية (٢٠٠٠٥- ٢٠١٠م).
- أشرف على رسائل جامعية (المرحلة الجامعية - ماجستير).
- أشرف وشارك في عدد من المشروعات والبرامج بالجامعة والمؤسسات والمنظمات العاملة في مجال العلوم الاجتماعية .
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات بأوراق علمية نشرت باللغتين العربية والإنجليزية.

من مؤلفاته:-

- Ali, Osman M. O., Paul Wani Gore and others (April 2003) Eight Grassroots Conflicts in Sudan, UNICEF, Sudan Country Office.
- Ali, Osman M. O., Paul Wani Gore and others (August 2002) Conflict Survey and Mapping Analysis – in Sudan, UNICEF, UNDP and MOHE - Sudan.
- Ali, Osman M. O. & Ulrich Mans (October 2006) Stuck in Change: Faith-based Peace-building in Sudan's Transition, Netherlands Institute of International Relations 'Clingendael,' Conflict.
- Ali, Osman M. O. & Paul Wani Gore (2005) Manual for Post Conflict Sudan, UNICEF and MOHE – Sudan (in English and Arabic).
- Ali, Osman M. O. & Mohamed Hassabalgawi (2006) Manual for Leadership and Business Management, Save the Children Federation, Inc. – the Agency, Sudan (in English and Arabic).
- Ali, Osman M. O. (2007) Manual for Conflict Transformation & Peacebuilding, Save the Children Federation, Inc. – the Agency, Sudan (in English and Arabic).
- Ali, Osman M. O. (2007) "*The Islamic Shari'a (Laws) and the Conceptualization of an Islamic State by Different Muslim Groups in Northern Sudan*," Sudan Studies Association Bulletin, Vol. 25, No. 3: 8-24.
- Ali, Osman M. O. (2008) "*Gender Studies and Research in Conservative Academic Course Systems: Cases from the University of Khartoum, Sudan*." In Teherani-Kroenner, Parto and Woerteler, Brigitte (Eds):

Gender Research and Networking: You Can't Clap with One Hand, Vol. A. p.p. 126-135. Herbolzheim: Gender Studies, Centaurus.

- Ali, Osman M. O. (2008) "*Gendered Relations & Position of Women in Religiosity and Cultural Heritage in Northern Sudan*," Journal of Middle East and Africa Studies, Vol. 5, No. 9.
- Ali, Osman M. O. (2009) Definition of the Full Cycle of Conflict & Peace Process, Center for Peace and Development Studies, University Zalengei (in Arabic).
- Ali, Osman M. O. (2009) Models of Anthropological Analysis of Muslim Diversity, Center for Islam and Contemporary World Studies: Khartoum (in Arabic).

عثمان محمد هاشم (١٨٩٧ - ١٩٨١م)

- والده الابن الأكبر للشيخ أحمد هاشم قاضي الخرطوم وبربر في العهد التركي
- كان والده شاعراً غزير الإنتاج
- درس عثمان بمدرسة بربر الوسطى وعمل لفترة بالحكومة
- ولكنه اشترك في ثورة ١٩٢٤م فأبعد عن السودان
- اختار أن يعمل بمصر
- كان يقول الشعر منذ صباه
- عمل بوزارة الري بالقاهرة

• رواد الفكر السوداني ص ٣٤٩

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٢٠

من مؤلفاته :-

- تاجوج : أروع ما سطره التاريخ في مآسي الجمال والحب وقعت حوادثها في بادية السودان الشرقية

الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٨- ١٣٥ص.

العجب أحمد الطريفي al-Agab A. al-Tirifi

- حاصل على بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الخرطوم

- حاصل على درجة الماجستير الإدارة العامة من جامعة بيرمنجهام البريطانية والدكتوراه من جامعة بتسبرج الأمريكية
- عمل بحكومة السودان بوزارة المالية
- عمل أستاذاً ومديراً لمركز دراسات الحكم المحلي بمعهد الإدارة العامة بالسودان
- التحق بجامعة الخرطوم ليعمل محاضراً ورئيساً لقسم العلوم السياسية وعمل رئيساً لقسم الإدارة العامة - مدرسة العلوم الإدارية
- له عدد من البحوث والدراسات العلمية باللغتين العربية والإنجليزية
- أشرف على العديد من البحوث في الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي بجامعة الخرطوم وغيرها
- عضو في عدد من اللجان والمنظمات العالمية
- متزوج وله ولدان وبنتان

من مؤلفاته :-

- دراسات في الوحدة الوطنية في السودان .- الخرطوم : مجلس دراسات الحكم الإقليمي . جامعة الخرطوم ، ١٩٨٨م .- ٢٢٧ص
- الحكم اللا مركزي في السودان .حاضره ومستقبله

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٩م

- الحكم اللامركزي في السودان (باللغة الإنجليزية) .- أكسفورد : مطبعة أكسفورد ، ١٩٨٧م
- مالية الحكم الإقليمي بإقليم دار فور .- الخرطوم : مجلس دراسات الحكم الإقليمي ، ١٩٩٠م .- ٧٥ص

- The civil service in the sudan with special reference to aspects of training. University of Birmingham, 1970 . – 187p.

- Desentralization in Sudan/ edited by Al Agab Ahmed alTerafi . – Khartoum : the Gradute College, University of Khartoum , 1987 . – 245p.

العجيل ،محمد عثمان مكي انظر محد عثمان مكي العجيل

عجيمي ،محمد عبد الله عجيمي

- من مواليد قرية جاد الله عام ١٩٤٥م
- تخرج من آداب جامعة الخرطوم ١٩٦٩م
- تخصص في الإعلام (إذاعة / تلفزيون) من باريس والمجر وأستراليا (١٩٨٠م)
- تولى مناصب إدارية وفنية (١٩٦٧- ١٩٨٣م)
- متعاون مع الإذاعة ويقدم برامج أسبوعية
- له مجموعة من القصص التي نشرت بالمجلات والصحف السودانية

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٣٠

عربي عبد القادر

- أنا مظلومة (مسرحية) الخرطوم : مطبعة مصر ١٩٦٣م .- ٥٦ص

عرفات محمد عبد الله (١٨٩٧- ١٩٣٥م)

- من مواليد أم درمان – حي بيت المال عام ١٨٩٧م
- تلقى تعليمه بمدرسة أبي روف الأولية
- وتلقى تعليمه الأوسط بمدرسة أم درمان الأميرية الوسطى
- التحق بكلية غردون في القسم الثانوي وتخرج في عام ١٩١٦م
- عقب تخرجه عمل مترجماً بمصلحة البريد والبرق – حتى عام ١٩٢٤م
- كان محباً للإطلاع والقراءة الحرة واستطاع ومنذ أيامه في الكلية أن يطور من قدراته القرائية الحرة والمشاركة في المناظرات والندوات التي كان تعقد في الكلية مع طلابها وخريجيها وأساتذتها مثل جماعة أبو روف وجماعة الهاشماب

- سافر إلى مصر متخفياً حيث لم يكن متاح في ذلك الوقت الهجرة إلى مصر خاصة من الشباب الذي كان يسعى لتلقي المزيد من العلم . وكان ذلك في عام ١٩٢٤م ولسوء حظه فقد صادف في تلك الأيام اغتيال السيرلي إستاك حاكم عام السودان ، حيث تم اعتقال العديد من السودانيين وكان عرفات واحداً ممن نالهم الاعتقال. وبعد التحقيق معه تم إبعاده للسودان.

- عاد وشارك في الحركة الوطنية والتي بدأت جذوتها في مطلع الثلاثينيات فقد شهد مولد مجلة النهضة السودانية في مطلع عام ١٩٣١م وبعد وفاة مؤسسها (محمد عباس أبو الريش) في عام ١٩٣٢م اشترك عرفات مع مجموعة من زملائه من جمعية الهاشماب بتأسيس مجلة الفجر تلك المجلة التي قدر لها أن تلعب دوراً مهماً في الحياة الثقافية والأدبية والسياسية
- شارك في مؤتمر الخريجين وقام بإخراج وتمثيل عدد من المسرحيات بمسارح العاصمة والأقاليم وذلك للمساهمة في بناء المدارس الأهلية
- وظل يشرف على تحرير مجلة الفجر ويوالي صدورها حتى عاجلته المنية وتوفي لرحمة مولاه في عام (١٩٣٥م)

من أعماله :-

- الفجر : مجلة نصف شهرية – مكرسة لخدمة الآداب والفنون والثقافة العامة ، منشئها ورئيس تحريرها عرفات محمد عبد الله

المجلد الأول : الأعداد ١- ٢٤ (١٩٣٤/ ١٩٣٥م)

المجلد الثاني: الأعداد ١- ٤ (١٩٣٥م)

المجلد الثالث : الأعداد ١- ١٢ (١٩٣٧م)

- قل هذا سبيلي / بقلم عرفات محمد عبد الله جمع وتقديم د.قاسم عثمان نور .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٥م

عرفة أحمد الخطيب

- قول الحق وخير الصدق عما في مذاهب أهل الحق.- الخرطوم : المطبعة الوطنية ، ١٩٤٨م.- ١٠٠ص

العريفي ،محمد حسن انظر محمد حسن العريفي

- الفكهاني المحروم : نقد وتقريظ ، لكتاب الفاكهة المحرمة .- الخرطوم : مطبعة الشرق الأوسط (بالا تاريخ) ٩٨ص

عز الدين أحمد حسن

- الأدب الشعبي في السودان .- القاهرة : مطبعة الكاملابي ، ١٩٦٣م .- ٦٢ص

- من روائع أدبنا الشعبي : أدب ، فن، اجتماع .- الخرطوم : مطبعة مصر (١٩٦؟) ٧١ص

عزالدين الأمين (برفيسور)

- من مواليد قرية كترانج - محافظة شرق النيل ١١مايو ١٩٢٠م
- تخرج من كلية غردون التذكارية - مدرسة الآداب - كلية الآداب جامعة الخرطوم (حالياً) ١٩٤٠- ١٩٤٢م
- نال درجة الليسانس والماجستير من جامعة القاهرة الأم
- الدكتوراه من جامعة الخرطوم - في اللغة العربية وآدابها
- عين محاضراً بكلية الآداب - جامعة الخرطوم ١٩٥٧م
- نال درجة الأستاذية (البروفيسور) في أول يوليو ١٩٧٣م
- شارك في تأسيس جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٦٥م
- محاضر في أم درمان الإسلامية وجامعة القاهرة بالخرطوم
- في أكتوبر ١٩٧٣م أنشأ كلية الدراسات العربية بمدينة سكتو بنجيريا لتكون نواة لجامعة سكتو حالياً وظل عميداً لها حتى ١٩٧٦م
- تولى رئاسة قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - جامعة الخرطوم
- أعير في عام ١٩٧٩م للعمل بكلية اللغة العربية - جامعة الرياض
- في عام ١٩٩٧م عين في درجة الأستاذ المتميز للعمل بالجامعة مدى الحياة
- منح جائزة الدولة التقديرية في الأدب الميدالية الذهبية في ١٩٩٧م
- أسس في عام ١٩٦٢م جماعة الأدب المتجدد
- انتخب رئيساً لاتحاد الهيئات الأدبية بالسودان ١٩٦٣م
- اشترك في عدة من الندوات بالخارج والداخل
- له مجموعة بحوث منشورة في كتب ودوريات علمية محكمة

من مؤلفاته :-

- من تاريخ قرية كترانج .الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٨م .- ١٣٩ص
- طلائع النقد العربي .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٥م .- ٨٠ص

- مسائل في النقد .القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ١٢٣ص
- نشأة النقد الأدبي الحديث في مصر .- القاهرة : مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٢م ، ٣٨١ص
- نظرية الفن المتجدد وتطبيقاتها على الشعر . القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ١٢٦ص
- تراث الشعر السوداني .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩م .- ١٣٧ص
- طلائع النقد العربي .- الخرطوم (د ن) (١٩٦٥م) ٨٠ص
- شخصيات ونماذج نقدية .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ١٢٣ص
- نقد الشعر في السودان من بداية الحرب العالمية الثانية.- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩٩م .- ٢٩٣ص
- فيض المنان في بعض علم البيان للعلامة الأزهري الشيخ عبد الرحمن البدوي (تحقيق) عز الدين الأمين .الخرطوم : جامعة الخرطوم (ب ت)
- الملامح الفنية في نقد العرب .- الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، ٢٠٠٨م .- ١٦٣ص.

عز الدين الحافظ

- أنظمة الحكم في العالم : دراسة موضوعية وعرض وتحليل لأنظمة الحكم في العالم .- أمدرمان : مكتبة الحرية ، ١٩٦٧م .- ٦٣ص

عز الدين الطيب آدم

- محاضرات في القانون الجوي .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٥م .- ١٤٠ص
- إرهاب الدولة : الدوافع والمخاطر (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد ، ٢٠٠٥م .- ٥٨ص

عز الدين عثمان

- كاركيتر أيام زمان .- الخرطوم : دار البلد
- كاريكتيرات : الكتاب الثاني .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٧١م

عزالدين علي السيد

- الحديث النبوي من الوجهة البلاغية .- القاهرة : دار الطباعة المحمدية ، ١٩٧٣م ١٥٩ص

عزالدين عمر أحمد موسى (بروفيسور)

- من مواليد توتي ١٩٣٦م.
- حصل على درجة البكالوريوس من الجامعة الأمريكية ببيروت
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي والثانوية بالسودان .
- أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة زاريا بنيجريا.
- أستاذ زائر بجامعة الملك محمد الخامس بالرباط.
- محكم للدرجات العلمية لدرجتي أستاذ بعدد من جامعات نيجريا والمملكة العربية السعودية.
- رئيس الجالية السودانية بالمملكة العربية السعودية (سابقاً)
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية
- عضو لجنة منتدى الفكر العربي.
- حاز على جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية.
- يعمل حالياً بجامعة الملك سعود قسم التاريخ وعميد الجالية السودانية بالرياض
- يعمل حالياً في تأسيس مركز ثقافي ومكتبة عامة بمدينة الخرطوم بحري من ريع المبلغ الذي حصل عليه من جائزة الملك فيصل العالمية

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٨

من مؤلفاته :-

- طبيعة الأسلمة وحركات الإصلاح الإسلامي في السودان إلى الجهاد السوكوتي
- دراسات في تاريخ المغرب الإسلامي
- الثقافة العربية الإسلامية في غرب إفريقيا
- إنتشار الإسلام في غرب إفريقيا حتى القرن السادس الهجري
- الموحدون في المغرب : تنظيماتهم ونظمهم . إضافة إلى عدد من المقالات والأبحاث المنشورة.

عزالدين هلالي

- أكاديمي وفنان مسرحي
- أستاذ جامعي بجامعات (السودان ومصر والأمارات)
- رئيس قسم المسرح بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح بجامعة السودان
- عضو جمعية المؤلفين والملحنين العالمين بباريس
- عضو نقابة المهن السينمائية بمصر
- عضو مؤسس باتحاد شعراء الأغنية السودانية
- عضو مؤسس باتحاد الممثلين السودانيين
- حائز على جائزة الدولة للتمثيل لموسمين متتاليين
- حائز على جائزة المسلسلات (مسلسل حبيبتي لماذا نحن بالذات)
- حائز على شهادة تقديرية من جمعية فناني الجيزة عام ١٩٨٨م
- حائز على عدة شهادات تقديرية من إذاعات الوطن العربي
- معد ومقدم برامج في تلفزيون وإذاعات السودان ومصر

من أعماله :-

- دعاء الخروج من الزنزانة (شعر) .- أبو ظبي : (د ن) ٢٠٠٥م .- ٦٣ص
- حبيبتي لماذا نحن بالذات (مسلسل) ١٩٧٥م
- عرضحال للبلد : شعر درامي ١٩٧٧م
- وكان لقاء (مسلسل) ١٩٨٣م
- طار فوق حي المطار (مسرحية) ١٩٨٤م
- انقلاب للبيع (مسرحية) ١٩٨٧م
- عالم غلط : شع (١٩٨٧)
- سوسيولوجيا المسرح السوداني (١٩٨٩م)
- المسرح في الأمارات – بالاشتراك (١٩٩٤م)
- بوح العاشقين : شعر (٢٠٠٢م)
- رحلة النقد المسرحي (٢٠٠٢م)

- قصائد لم يغنها مصطفى سيداحمد (٢٩٩٥م)
- جماعات ومحاور المسرح المدرسي (٢٠٠٥م)

تحت الطبع:-

- ما تيسر من سيرة الحب - الانشطة التربوية والتعليم الذاتي
- المسرح في رياش الأطفال - آراء في المسرح المدرسب والتربية المسرحية

عزالدين مأمون

IZZEL DIN MAMOUN

- حصل على شهادة الـ (CS) الخدمة العامة والتي كانت تعادل شهادة كمبردج الثانوية
- التحق للعمل بمكتبة كلية الخرطوم الجامعية فكان من الرعيل الأول من المكتبين السودانيين
- أرسل في بعثة تدريبية للمملكة المتحدة لمدة عام
- بعد عودته تولى أمانة مكتبة شمبات لخدمة طلاب كلية الزراعة والبيطرة التابعة لجامعة الخرطوم
- انتخب أميناً عاماً لاتحاد المكتبات السوداني عند تكوينه في نهاية الستينات من القرن الماضي
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات خارج وداخل السودان
- أصدر عدداً من القوائم الببليوغرافية المتخصصة في مجال الزراعة والعلوم البيطرية
- بعد تقاعده بالمعاش التحق بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية وأسس قسم المكتبة والبحوث
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

Bibliography of social scienes of the sudan / compiled and edited by Izz el Din mamoum . - khartoum : Economic and social Research council, In 2 vols.

عزام أبو بكر علي الطيب

- العلاقات بين الخليفة عبد الله التعايشي وقبائل السودان .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٩٢م

- مقومات الوحدة بين الشمال والجنوب السوداني

عزة الريح العيدروس

- أم درمان : الإنسان والأرض عبر القرون والحقب.- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية . ٢٠٠٠م - ١٢٧ص

عزة علي محمد الحسن

- الجوانب القانونية للصيرفة الالكترونية
- الجريمة المعلوماتية في القانون السوداني
- قانون الانترنت

عزمي أحمد حمد

- من مواليد بانت شرق رفاعة ١٩٨٤م
- تخرج من كلية الدراسات التجارية – قسم المحاسبة
- أشترك في عدد من المهرجانات والندوات الأدبية والثقافية داخل وخارج العاصمة
- نال جائزة الشعراء الشباب من مؤسسة أروقة للثقافة

من مؤلفاته:

- هل كل غيمة دليل مطر؟ (ديوان شعر)

عزمي عبد القادر

- حماك يا قدر.- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٢م .- ٥٦ص

عزيز التوم منصور

- تعود أصوله إلى حي المسالمة بأم درمان
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- عمل بكادر الخدمة العامة بالسودان (السلك الكتابي)
- يجيد الكتابة باللغتين العربية والإنجليزية
- شاعر نظم الشعر منذ دراسته في المرحلة الثانوية
- عمل مديراً لمكتب العميد عمر الحاج موسى آبان توليه وزارة الإعلام والثقافة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

الشاعر السوداني عزيزالتوم منصور جمع وتقديم عبدالحميد محمد أحمد (الخرطوم) (د.ن) ٢٠١٠م .- ٧٢ص

عزيز اندراوس

- الشاطيء المهجور (ديوان شعر) .- القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١٩٥٣م ١٣٤ص
- شي غيفارا .- الخرطوم : الوكالة الحديثة للسياحة ، ١٩٦٥م
- الفردوس المفقود (شعر) .الخرطوم : الوكالة الحديثة ، ١٩٦٥م – ٢١ص
- نماذج من شعر الجاز (شعر) الخرطوم : الوكالة الحديثة ، ١٩٦٨م – ٢٦ص
- شهرزاد: شعر .- الخرطوم : الوكالة الحديثة (١٩٦٠ ؟م).- ٣٤ ص

عزيز حنا داؤد

- اتجاهات وميول الطلاب في جامعة الخرطوم .الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . (١٩٦٩م)
- أثر التعددية الرجعية على التحصيل .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٦م .- ٤٢ص

عصام أحمد البشير

- تخرج من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
- نال درجة الماجستير من قسم السنة وعلوم الحديث من نفس الجامعة
- نال درجة الدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل أستاذاً بعدد من الجامعات
- له مشاركات في العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية
- عضو في عدد من المجالس العلمية والمتخصصة
- عضو في مجموعة جمعيات ومنظمات خيرية ودعوية
- تقلد وزارة الإرشاد والتوجيه بالسودان في عام ٢٠٠١م
- داعية إسلامي على مستوى العالم العربي والإسلامي والدولي
- خطيب مفوه - ومشارك في برامج تلفزيونية بفضائيات سودانية وعربية مختلفة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٢٨

من مؤلفاته:-

- أصول منهج النقد عند أهل الحديث
- نظرات في معنى التجديد والمجدد
- جهود أهل الحديث في كتابة السنة وتدوينها وتصنيفها
- السنة مصدر التشريع الثاني
- القرضاوي علامة العصر وفقيه الأمة
- التعددية في الفكر الإسلامي
- الحوار : مفهومه وضوابطه وأنواعه
- دور علماء الأمة في الدفاع عن القدس
- التجديد : مفهومه وضوابطه وآفاقه في واقنا المعاصر
- حقوق المرأة بين الشريعة الإسلامية القوانين الوضعية
- الشورة في سياق التأصيل والمعاصرة
- حوار الحضارات : تعايش أم تصادم
- العولمة وتحديات القرن الحادي والعشرين
- الزكاة ودورها في محاربة الفقر · الوقف في الحضارة الإسلامية

عصام الدين بشير محمد كباش

- مواليد مدينة أم روابة ١٩٦٢م
- ماجستير علوم الحشرات والمبيدات من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً غير متفرغ بعدد من الجامعات
- أمين عام المخترعين السودانيين
- باحث بمركز الأغذية بشمبات
- عضو في عدد من الجمعيات المهنية
- له اهتمامات بالدراسات الأدبية والتاريخية

من مؤلفاته :-

- كتاب كلكم : دراسات في القومية السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤م .-

الجزء الأول : الأشراف الحسينية والحسنية .- ٢١٢ص

عصام الدين حسن لقمان

- حاصل على درجة الدكتوراه في القانون الجنائي من جامعة أم درمان الإسلامية
- يعمل بالسلطة القضائية
- قاضي محكمة الاستئناف (٢٠٠٩م)

من مؤلفاته:-

- الإكراه والضرر وأثرهما على المسئولية الجنائية : دارسة مقارنة.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٦م .- ٢٨٠ص
- الرضا والمسئولية الجنائية في الشريعة الإسلامية والقانون : دراسة مقارنة .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) .- ٨٣ص

الحصانة القضائية للدبلوماسيين المشاكل والحلول.- الخرطوم : دار الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٧م – ٧٦ص

- غسيل الأموال : المفهوم والتطبيق والتعليق .- الخرطوم (د ن) ٢٠٠٨م .- ٢٢٣ص

عصام الدين عثمان

- تخرج من قسم المكتبات بجامعة القاهرة
- التحق بالعمل بمكتبة جامعة الخرطوم
- تولى أمانة مكتبة كلية العلوم الطبية (بكلية الطب – جامعة الخرطوم)
- هاجر للعمل في دول الخليج

من مؤلفاته:-

- قائمة ببلوجرافية للكتب السودانية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٥م

عصام الدين محمد متولي

- تطوير التقارير والقوائم المالية لتنشيط كفاءة سوق الخرطوم للأوراق المالية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣م .- ١٦٠ص

عصام سليمان الفراعنة

- الأطماع المائية الصهيونية في مياه حوض النيل .- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية ، مركز البحوث والدراسات الإفريقية ، ١٩٩٨م .- ١٩١ص

عصام عبد الحفيظ

- فنان ورسام ومصور وناقد
- تخرج من كلية الفنون الجميلة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

من أعماله:

- كتاب رسم وتلوين وتصوير فتوغرافي (الخرطوم) (٢٠١٠) ١٤٨ص.

عصام عبد الرحمن أحمد

- أستاذ الرياضيات – جامعة الجزيرة
- من مواليد مدينة ود مدني
- تلقى تعليمه في مدني والخرطوم وبريطانيا
- نشرت له العديد من القصائد في الصحف السودانية

من أعماله:-

- الصقر يعلو وحده : شعر / عصام عبد الرحمن أحمد (د.ن) (د.ت) ، ١٩٨٧م – ٧٤ص
- الفجر والأجراس الوردية : ديوان شعر (مخطوط)

عصام عيسى رجب

- الخروج قبل الأخير : شعر .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م .- ٥٩ص

عصام محمد عبد الماجد

- حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم الهندسية
- عميد كلية الهندسة – جامعة السودان للعلوم التكنولوجية
- عمل في عدد من المواقع والمناصب
- له مساهمات في المؤتمرات والندوات والكتابات العلمية في مجال التخصصات الهندسية

من مؤلفاته:-

- ندوة تأصيل الكتاب الجامعي وأسلمته تحرير بالاشتراك.- الخرطوم : جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، ١٩٩٨م .- ١٥٦ص
- الصناعة والبيئة : معالجة المخلفات الصناعية .- الخرطوم : معهد الدراسات البيئية ، ١٩٨٦م .- ١٥٣ص
- تنقية المياه والهندسة الصحية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٨٦م .- ١٠٧ص
- بحوث مؤتمر البحث العلمي الطلابي الأول حول العولمة .- الخرطوم : جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، ٢٠٠١م – ٤٤٧ص
- مسائل مختارة على هامش الهندسة البيئية.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٩٨م – ١٨٤ص
- بحوث نيرة دور البحث العلمي في التنمية .- الخرطوم : وزارة التعليم العالي . ١٩٩٨م .- ٢١١ص
- إمدادات المياه بالسودان (بالاشتراك) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٨٦م – ١٤٧ص
- هي أمي: غروب الشروق .- الخرطوم : المؤلف ، ٢٠٠٩م .- ٣٢٧ص

عصام محمود عثمان البلال

- يلقب بـ البلال .. أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية . يهتم موضوعياً بالإسلام . ويهتم جغرافياً ببلاد البجا – شرق السودان – وشرق إفريقيا . المغرب العربي الإسلامي
- يعمل حالياً بجامعة النيلين – كلية الآداب – قسم التاريخ

وقد عمل من قبل مقرراً للقسم . ورئيساً للقسم بالكلية

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٨

من مؤلفاته:-

- الهجرات العربية لبلاد البجة : شرق السودان
- الفقهاء والسلطة في المغرب العربي

عصمت حسن زلفو Ismat H.Zulfo

- من مواليد مدينة أم درمان ١٩٤٢م
- تخرج من الكلية الحربية بأم درمان (١٩٦٢م)
- تدرج في الجيش إلى أن وصل رتبة رائد
- عمل ضابطاً بالقوات المسلحة
- أهتم بالدراسات التاريخية والعسكرية
- استقال من القوات المسلحة السودانية في عام ١٩٧٣م
- التحق بالقوات المسلحة – دولة الأمارات العربية المتحدة (١٩٧٦- ١٩٨٣م)
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- كرري : تحليل عسكري لمعركة أم درمان

الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والنشر ، ١٩٧٣م .- ٦٢٥ص

- شيكان : تحليل عسكري لحملة الجنرال هكس .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٧٢م .- ٢٥٩ص
- شيكان : تحليل عسكري لحملة الجنرال هكس .أبو ظبي : مطابع نيتكو ، ١٩٧٦م .- ٢٥٩ص
- الخليفة : السنوات الاولى ١٨٤٦- ١٨٨٥م

Karari : the Sudanese account of the battle of Omdurman . – London , Warne, 1980 . – 262p.

عصمت محمود أحمد سليمان

- من مواليد مدينة الخرطوم
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – شعبة الفلسفة (درجة شرف) آغسطس ١٩٩٨م
- نال درجة الماجستير في فلسفة الأخلاق جامعة الخرطوم ٢٠٠٠م

- نال درجة الدكتوراه (في نظرية المعرفة) جامعة الخرطوم ٢٠٠٤م
- أستاذ مساعد بجامعة الخرطوم - كلية الآداب شعبة الفلسفة
- له عدة أبحاث ودراسات في الفلسفة القرانية وقضايا تعايش الأديان

من مؤلفاته :-

- مفهوم الطمأنينة في القرآن الكريم : بحث في فلسفة السعادة.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٥م .- ٧٩ص
- حول التعايش الديني – الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (د.ت)

عطا المنان

هو الشيخ عطا المنان من شعراء المدائح النبوية الشعبية ملقب بود السنجك وهو من قبائل الشايقية ولكن مدائحه يغلب عليها لهجة الصعيد (الجنوب) ويقصد بها وسط السودان.

- له قصائد في تمجيد المهدية والإمام محمد أحمد المهدي وقد آمن بالمهدية إيماناً عميقاً - حيث أفرد مجموعة من القصائد عن الإمام محمد أحمد المهدي
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتاب "مجموعة القرشي ج٤ ص٣٩٩-٤٠٥

عطا حسن البطحاني

- أستاذ مشارك – قسم العلوم السياسية كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية – جامعة الخرطوم
- ماجستير جامعة الخرطوم ١٩٨٠م
- دكتوراه – جامعة سكس – بريطانيا ١٩٨٦م
- ساهم بتقديم العديد من الأوراق والبحوث العلمية في ورش عمل ومؤتمرات علمية داخل وخارج البلاد
- من مؤسسي شعبة منظمات المجتمع المدني
- نشرت له بحوث ومقالات في التنمية والسياسية المقارنة والاقتصاد السياسي
- يتمتع بعضوية عدد من الجمعيات المهنية والأكاديمية

من مؤلفاته:-

- جبال النوبة : الأثنية السياسية والحركة الفلاحية ١٩٥٤- ١٩٦٩م ترجمة فريد السراج – شمس الدين ضو البيت .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م ٢٨٠ص
- جبال النوبة : الأثنية السياسية والحركة الفلاحية ١٩٥٤- ١٩٦٩م . الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- الاقتصاد السوداني في فترة ما بعد الحرب اقتصاد السوق والتنمية البديلة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٦م .- ٢٩٢ص

عطا محمد أحمد كنتول

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق التاريخ الحديث (إثيوبيا – السودان) . يهتم جغرافياً بإثيوبيا والسودان

يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية - كلية الآداب - قسم التاريخ

عمل من قبل رئيساً لقسم التاريخ بالجامعة

- كتاب الإسلام في إفريقيا ص٥٢٩

من مؤلفاته:-

- هجرة المسلمين إلى الحبشة وماترتب عليها من آثر
- النشاط الكنسي في إفريقيا بإشارة خاصة إلى استراتيجية النشاط الكنسي في السودان
- التواصل الحضاري بين المسلمين والمسحيين في أثيوبيا وانعكاساته على شمال وادي النيل
- التصوف وآثره في إثراء الثقافة السودانية
- الإسلام والتبشير المسيحي في جبال النوبة
- سياسة الأباطرة الإثيوبيين تجاه الإسلام والمسلمين في إثيوبيا (١٨٥٥- ١٩١٣م) والعديد من المقالات والأبحاث العلمية المحكمة والمنشورة ببعض الدوريات العلمية.
- الحراك السياسي والديني في جبال النوبة .القاهرة : الدار العالمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩م.- ٢٣٥ص.
- أوضاع المسلمين في إفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس،٢٠٠٩م.- ٢١٠ص.

عطية محمد سعيد

- من مواليد عام ١٩٣١م بقرية عصار ولاية القضارف
- قرأ الخلوة -- ثم المدرسة الابتدائية (والمدرسة الوسطى) ١٩٥٢م
- ثم بدأ في التعليم الذاتي بتعليم نفسه بنفسه . حيث أجاد اللغة العربية وتعلم اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومخاطبة -- ثم عمل في عدة مجالات وظيفية وتجارية وزراعية
- كان يعمل بالأعمال الحرة
- قام برحلات متصلة إلى عدة دول مصر والحجاز والكويت وقطر وعمان وغيرها
- أصبح مفكراً إسلامياً له نشاط دعوي واسع وعميق ونال شهرة واسعة

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٣٤

له مجموعة من المؤلفات نذكر منها :-

- إلى الله أيها الحائرون (١٩٦٤م)
- لا إله إلا الله – رفائق وبوارق
- الحج أشهر معلومات – الإسلام والأديان السماوية
- مع محمد رسول الله على الصراط المستقيم
- دعائم البناء اللازمة الإسلامية
- داعية إسلامي
- الصراع الإسلامي المسيحي في إفريقيا
- أئمة الجهاد في إفريقيا
- الإسلام في شرق إفريقيا
- الإسلام في إفريقيا الوسطى

عفاف إبراهيم

- ذيول السحالي وقصص أخرى (للأطفال) الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت)

عفاف تاور

- جبال النوبة تنوع العقائد

عفاف عبد الماجد ابو حسبو Afaf A. Abu Hassabo

- والدها السياسي المعروف عبد الماجد أبو حسبو
- من مواليد الخرطوم.
- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- لها نشاط ثقافي واجتماعي واسع.
- عقب تخرجها عملت بدار الوثائق القومية .
- هاجرت إلى خارج السودان منذ فتره طويله.

- factional conflict in the sudanese nationalist movement , 1918 – 1948/ by Afaf Abd El – magid Abu Hasbo . – Khartoum : university of Khartoum, 1980 . – 391p.

عفاف محمد خيري نصر

- دور الطوائف الدينية في العمل السياسي في السودان (١٩١٩- ١٩٥٦م) .- القاهرة الدار العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ٢٣٢ص

عفاف مصطفى حامد كروم

- من مواليد مدينة الكوة
- تخرجت من كلية البنات – جامعة أم درمان الإسلامية
- تخصص وثائق ومكتبات (المكتبات الرقمية وتقنية المعلومات)
- حصلت على دبلوم مكتبات من الجامعات الأمريكية
- حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة – كلية الآداب – قسم المكتبات
- عملت محاضر بجامعة الخرطوم – كلية الآداب ومدرسة علوم المكتبات
- متعاونة مع عدد من أقسام المكتبات بالجامعات السودانية
- انتدبت للعمل عميدة مكتبات لكلية التقانة بأم درمان
- انتدبت للعمل بمكتبة الهيئة العربية للاستثمار لفترة عامين
- حالياً رئيسة قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- لها مشاركات علمية في المؤتمرات داخل وخارج السودان
- تحتفظ بعلاقات متينة مع زملائها داخل وخارج السودان

- أشرفت وناقشت العديد من الرسائل الجامعية ماجستير ودكتوراه على مستوى الجامعات (الخرطوم – الإسلامية – النيلين- جامعة جوبا جامعة الجزيرة

من مؤلفاتها :-

- الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٩م .- ٢٣٠ص

عفيف إسماعيل

- فخاخ .. وثمة أثر .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠١م .- ٢٠٣ص

عكاشة حمدنا الله

- حلل البريق (شعر) الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٤٤ص

علاء الدين أغا

- ديوان أبو النجم المجلي / صححه وشرحه علاد الدين أغا .- الرياض : النادي الأدبي ، ١٩٨١م .- ٢٨٥ص.

علاء الدين الأمين الزاكي مصطفى

- من مواليد قرية دونتادي – محلية الدندر – بولاية سنار ١٩٦٦م
- دخل الخلوة – ودرس المرحلة الأولية والمدرسة المتوسطة وأكمل المرحلة الثانوية بمدرسة سنار الثانوية
- تخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة – كلية الشريعة ١٩٩٢م
- نال درجة الماجستير في أصول الفقه من جامعة القرآن الكريم بالخرطوم عام ١٩٩٦م تحصل على درجة الدكتوراه تخصص أصول الفقه في جامعة القرآن الكريم عام ١٩٩٨م
- عمل إماماً لمسجد أم دوم الصديق ثم إماماً لمسجد أبو بكر الصديق
- عمل محاضراً بجامعة الخرطوم منذ عام ١٩٩٧م

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٣٦

له عدد من المؤلفات نذكر منها:-

- أدب المهاتفة - زاد المسافر - مذاكرات معاصرة فقه انكار المنكر . المحتسب شروطه وآدابه - الحسبة أهميتها وفضلها العاملون في الدولة الإسلامية - قواعد عامة لضبط الاجتهاد

علاء الدين الجزولي نعيم

- تشكيلي ،رسام وملون، صانع صورة .
- الميلاد والنشأة بمدينة أمدرمان.
- تلقي تعليمه الأكاديمي بكلية الفنون الجميلة بالخرطوم وجامعة موسكو ومعهد سوريكوف للفنون التشكيلية . حيث نال درجة الماجستير في الفنون عام ١٩٨٥م .
- عمل أستاذاً متعاوناً بكلية الآداب / جامعة الخرطوم.
- عضو هيئة التدريس بجامعة سبها سابقاً وعضواً بهيئة التدريس بجامعة درنة (ليبيا) وبكلية الخرطوم التطبيقية.
- عضو مجلس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين السودانيين لدورتين متتالتين ٢٠٠٠- ٢٠٠٤م.
- عضو جمعية حماية البيئة.
- مؤسس جماعة النافوة وكاتب بيانها الفني (بيان الحديقة التشكيلية) عام ٢٠٠١م.
- مؤسس ومشارك لورشة حديقة الفنون للأطفال بأم درمان.
- شارك في عدة ورش ومعارض جماعية ، كما أقام اثني عشر معرضاً فردياً داخل وخارج السودان حتي عام ٢٠٠٩م.
- له إسهامات معروفة في الكتابة في مجال الفن التشكيلي والثقافة البصرية البيئية حيث نشرت له الصحف والمواقع الالكترونية العديد من المقالات والدراسات.
- كاتب قصة ومؤلف روائي.
- نال جائزة نوما اليابانية العالمية لرسومات كتب الأطفال المصورة للعام ٢٠٠٨م.

مؤلفاته:

- الرسام السوداني :موسي قسم السيد كزام جحا .- الخرطوم: الاتحاد العام للفنانيين التشكيلين السودانين ، ٢٠١٠م.- ٢٢٨ص.

علاء الدين عبد الله أبو زيد

-تخرج من كلية الشريعة والقانون   جامعة الأزهر

- ماجستير أصول الفقه جامعة أم درمان الإسلامية
- نال درجة الدكتوراه في أصول الفقه من جامعة أم درمان الإسلامية
- الأمين العام لجمعية الإمام مالك الفقهية
- خطيب مجمع الإمام مالك الإسلامي بالثورة

من مؤلفاته :-

- حياة الداعية .-   الخرطوم : المجلس القومي للذكر والذاكرين
- ختان النساء مكرمة

علاء الدين محمد بابكر

- من مواليد مدينة عطبرة عام ١٩٦٣م
- بكالوريوس مع مرتبة الشرف عام ١٩٨٧م – جامعة الخرطوم
- عمل في مجال التكييف والتبريد
- التحق بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ونال درجة الدبلوم في الهندسة الكهربائية ١٩٩٤م
- أسس شركة في السودان تعمل في مجال الكهروميكانيكا
- عضو اتحاد الكتاب السودانيين.

من مؤلفاته :-

- أذان الأنعام : دراسة قرآنية علمية لنظرية داروين في الخلق والتطور (بالاشتراك) .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م .-   ٤١٥ص
- الحج مسيرة الإنسان الأول من جنة جبل عرفات إلى بيته المحرم . الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م.-   ٩٩ص
- إلى صناع الحياة كيف نحي الموتى .-   الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ١٦٧ ص
- الحج ..مسيرة الانسان الأول من جنة جبل عرفات إلى بيته المحرم.
- نظرية الفجور والتقوى .- الخرطوم: دار جامعة السودان المفتوحة، ٢٠١٠م.- ٩٩ص.

علوية عبد الرحمن أحمد فضل

- مواليد كوستي ١٩٦٥م
- بكالوريوس العلوم – كلية العلوم جامعة الخرطوم ١٩٧٨م
- ماجستير العلوم في علم البيان ١٩٨٥م
- دكتوراه الفلسفة في الأحياء جامعة الخرطوم

من مؤلفاتها :-

- العلماء المسلمون في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر

علي إبراهيم الضو

- من مواليد مديرية شمال كردفان عام ١٩٤٨م
- بكالوريوس محاسبة ١٩٧٥م – دبلوم ١٩٨٧م جامعة القاهرة بالخرطوم
- دبلوم موسيقى – معهد الموسيقى والمسرح ١٩٧٩م
- ماجستير فولكلور – جامعة الخرطوم ١٩٨٥م
- دكتوراه جامعة الخرطوم ١٩٨٨م
- الأمين العام للمجلس الوطني للموسيقى ١٩٨٨م
- عضو المكتب التنفيذي للمجمع العربي للموسيقى ١٩٨٨م
- باحث وجامع للتراث الموسيقي التقليدي في السودان
- متزوج وله ثلاث أطفال

من مؤلفاته :-

- الموسيقى التقليدية في مجتمع البرتا .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٨٣م .- ١٥٨ص (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ٣٢)
- الآلات الموسيقية التقليدية بالسودان / بالاشتراك

الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٨٥م

- علم موسيقى الشعوب : نماذج تطبيقية من السودان .- الخرطوم : الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ٢٠٠٤م .- ٢٥١ص

علي إبراهيم حمدون

- من مواليد مدينة سنار ١٩٣١م
- حاصل على بكالوريوس قانون دبلوم الدراسات العليا في القانون الخاص (١٩٦٢م) وفي القانون العام (١٩٧٤م)
- عمل مديراً بمشاريع القطن للقطاع الخاص (١٩٥٣- ١٩٦٠م)
- مدير فرع البنك الزراعي بالسوداني ١٩٧٠م
- مستشار قانوني بالبنك الزراعي
- محامي وموثق عقود (١٩٨١م)
- له مقالات بالصحف السودانية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٩٨

صدر له كتاب بعنوان "لماذا نتأضل

علي أبوزيد علي

- الإقليم أزمة مفاوضات السلام في دار فور .- (الخرطوم) (د.ن) (ب ت) ٣٢ص

علي أحمد السيد

-دراسة لبعض اوضاع المرأة في قانون الاحوال الشخصية ١٩٩٩موتطبيقاته.-

الخرطوم: (المؤلف) ٢٠٠٢م .- ٥٧ص

علي أحمد حقار

- من مواليد قرية شك حسان – شرق الضعين ١٩٥٩م
- درس الأولية والوسطى بنيالا وجبل مرة والثانوي بالفاشر
- المرحلة الجامعية جامعة ناصر – الجماهرية الليبية كلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٨٩م
- فوق الجامعية – دبلوم من جامعة أم درمان الإسلامية إدارة عامة
- ماجستير علوم سياسية جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠١م
- عمل في العمل العام والمنظمات والجمعيات والمؤسسات بالسودان والجماهرية الليبية
- ضابط إعلام بجامعة زالنجي

من مؤلفاته:-

- البعد السياسي للصراع القبلي في دار فور .- الخرطوم : مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٢م .- ٣٠٧ص

علي أحمد سليمان Ali A.Suliyman

- من مواليد أم درمان ١٩٣٣م
- تلقى تعليمه الأولي بمدرسة حي العرب والأوسط بعطبرة الأهلية الوسطى والثانوي بمدرسة أم درمان التجارية الصغرى
- في عام ١٩٥١م التحق بالخدمة المدنية في وظيفة كاتب بوزارة المعارف
- في عام ١٩٥٤م حصل على الشهادة السودانية (من منازلهم)
- في عام ١٩٥٥م التحق بجامعة الخرطوم وتخرج فيها بدرجة الشرف في الاقتصاد ١٩٦٠م
- في عام ١٩٦٤م حصل على درجة الدكتوراه من جامعة أدنبرة
- بدأ عمله كمحاضر بشعبة الاقتصاد في ديسمبر ١٩٦٤م
- صار رئيس لشعبة الاقتصاد ١٩٧٠- ١٩٧٣م
- صار عميداً لكلية الاقتصاد ١٩٧٤م
- اشترك في لجنة كادر العمال وترأس ثلاث محاكم للأجور ١٩٦٥- ١٩٦٨م
- يتعاون مع عدد من المؤسسات والوزارات في تدريب العاملين
- كتب عدة مقالات في الصحافة المحلية وله دراسات في المجلات العلمية الأكاديمية

من مؤلفاته :-

- الأجور ومشاكل العمل في السودان

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٤م .- ١٠٧ص

- الضرائب في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٠م .- ٢٤٢ص
- الضرائب في السودان / تأليف علي أحمد سليمان .- ط٢ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٨م .- ٢٩٠ص
- قاموس المصطلحات الاقتصادية .- الخرطوم :دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م .- ٤٧٥ص

Issues in the economic development of the Sudan .- Khartoum : Kh.U.P., 1975 - 154p.

علي أحمد صديق

- من مواليد قرية آم الطيور – محافظة عطبرة ١٩٤٥م
- مارس الكتابة في الأدب الشعبي منذ عام ١٩٦٥
- نشرت له الصحف ومجلة الإذاعة العديد من المقالات
- عمل بمكتب النشر بالمديريات الجنوبية
- عمل أمين للمكتبة العامة
- يعمل حالياً معلماً في مرحلة الأساس

من إصداراته:-

صور من أدب الجعليين الشعبي/ (تأليف) علي أحمد صديق .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، إدارة النشر ، ١٩٧٦م .- ٩٢ص

علي أحمد عمر باخريبه (١٩١٠-١٩٦٤م) انظر باخريبه

علي أحمد عمر

- مذكرات طبيب.- الخرطوم:مطبعة التمدن، ١٩٦٧م.- ٢٠٠ص.

علي أحمد قسم السيد **Ali A. Qism el-seed**

- تخرج من كلية الآداب - جامعة الخرطوم.
- حاصل على درجة الماجستير.
- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة السوربون تخصص (تاريخ السودان القديم).
- محاضر بكلية الآداب جامعة الخرطوم- قسم التاريخ.
- له مشاركات وأوراق علمية قدمت في مؤتمرات وندوات داخل وخارج السودان.
- نشرت له أبحاث ودراسات بدوريات ومجلات متخصصة في مجال الآثار والتاريخ القديم للمالك السودانية التاريخية.
- أشرف على عدد من رسائل الدراسات العليا (ماجستير- دكتوراه) في تخصص تاريخ السودان القديم .

من مؤلفاته:

- Limportence archeologiaue et historiaue du cimetiere del kurru / par Ali Ahmed Gasm el seed . paris lv: universite de paris – Sorbonne, 1982 . 235p.

علي أحمد محمد بابكر

- من مواليد عام ١٩٤٤م
- بكالوريوس دراسات إسلامية – أصول فقه – جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٦٢-١٩٦٦م)
- ماجستير في أصول الفقه – جامعة أدنبرة (١٩٦٨- ١٩٧٠م)
- دكتوراه في أصول الفقه جامعة أدنبرة (١٩٧٣- ١٩٧٥م)
- عمل بجامعة أم درمان الإسلامية منذ عام ١٩٦٧م متدرجاً في وظائفها إلى أن وصل إلى عميد كلية الشريعة والعلوم الاجتماعية (١٩٨٥م) ثم أصبح مديراً للجامعة
- شارك في إعداد برامج إذاعية وتقديمها من إذاعة أم درمان
- رئاسة تحرير مجلة كلية الشريعة والقانون
- اختير عضواً ثم رئيساً لمجمع اللغة العربية بالسودان
- رئيساً لتحرير مجلة المجمع اللغوي بالسودان
- رئيس نقابة أساتذة جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٨٤- ١٩٨٨م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٩٨

صدر له :-

- سلسبيل اللهب :ديوان شعر (١٩٨٦م)
- الإعجاز التشريعي في القرآن الكريم .- أم درمان دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة . ١٩٨٤م – ٨٠ص
- دراسات في أصول الفقه
- حدود الحريات في الإسلام
- حوار الثقافة العربية مع العولمة المطروحة
- أعلام وأيام

علي أرباب (١٩٠٢ - ١٩٦٨م)

- هو الدكتور علي عثمان آرباب   شاعر من شعراء الطليعة
- والده الأمير عثمان أرباب قائداً من قواد المهدية
- درس علي أرباب الطب – واختص بطب العيون
- وهب حياته لمعالجة الناس بدون آجر يتقاضاه
- بعث إلى المملكة المتحدة ليدرس الصحة العامة وطب المناطق الحارة
- عند مغادرته ألقى قصيدة باللغة الإنجليزية فأذهل الحاضرين – فقد كان ينظم الشعر باللغتين العربية والإنجليزية
- له ديوان شعر مفرق في الصحف والمجلات ولم يجمع

• رواد الفكر السوداني ص٢٥٣

علي الأخضر

- صدى الألحان : ديوان شعر .- الخرطوم (د ن) (د.ت)

علي التجاني الماحي

- مسرحية أحمد ود العوض .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

علي الحاج علي موسى

- وحدة المسلمين

علي الريح الشيخ السنهوري

من مواليد الابيض (١٩٤٩)

هاجر إلى لعراق وأمضى فيها شطراً من حياته

عاد إلى السودان مؤخراً

من قيادات حزب البعث

- قلوب محطمة (قصص) القاهرة : الدار القومية العربية للثقافة والنشر (د.ت) ٨٠ص

علي السماني (أبو الحسن)

- أوضاع غير المسلمين في الدولة الإسلامية : مقاربة تأصيلية

الخرطوم : المركز العالمي للدراسات والبحوث ، ٢٠٠٥م .- ٢٨٧ص

- أصنام وعاكفون .- الخرطوم (د.ن) ١٩٩٠م .- ١٣٦ص

علي الشفيع

- النور المبين في الصلاة ومنزلتها في الدين .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٦٦م .- ٥٥ص

علي الضو

- باحث بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- ببليوغرافيا الموسيقى السودانية في الكتب والدوريات والبحوث الاكاديمية والمؤتمرات- بالاشترك مع يوسف حسن مدني.- الخرطوم : جامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإفريقية والاسيوية ، ١٩٩٩م.- ٩٨ص
- الآلات الموسيقية التقليدية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٥م .- ٨٣ص
- الموسيقى التقليدية في مجتمع البرتا .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والاسيئية ، ١٩٩٩م
-

علي العطا

- من مواليد أم درمان عام ١٩٤٠م
- تلقى تعليمه بمدرسة أم درمان النموذجية الأولية والأوسط بمدرسة أم درمان الأهلية الوسطى
- تخرج من مدرسة عطبرة الثانوية ١٩٥٩م
- حصل على دبلوم معهد شمبات الزراعي ١٩٦١م
- عمل معيداً بالمعهد حتى عام ١٩٦٤م
- التحق بكلية الآداب – جامعة الخرطوم وحصل على بكالوريوس الآداب ١٩٦٩م
- عين موظفاً بديوان شئون الخدمة ١٩٧٠م.
- سافر إلى بعثة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية .
- نال الماجستير في الإدارة العامة ١٩٨٠م

مؤلفاته:-

- مراثي الزمن القديم (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٣م ٠٤ص

علي الفكي

- تاريخ مدينة العليفون.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

علي المساح

- ولد علي أحمداي في حوالي عام ١٩٠٠م بحي الاستبالية بأم درمان
- نزح مع أسرته إلى ود مدني وكان والده يعمل بمحلات علي الحضري التاجر المعروف بود مدني وبذلك أصبح من مواطني المدينة
- لم تتح للصبي فرصة دخول الخلوة أو المدرسة ، ورأى والده أن يتعلم صنعة فبدأ عمله ترزياً أفرنجياً بسوق مدني وبعد وفاة والده استمر مع أسرته بود مدني
- نظم الشعر وكتب مجموعات من الأغاني فاتجه نحوه فناني الجزيرة وأصبح من أعلام النهضة الغنائية بالجزيرة الفيحاء فكان صوت الجزيرة المسموع وحاديها الرائد الذي أخذ عنه المطرب : الأمين برهان والفنان المشهور آنذاك موسى العبادي وكان من ضمن ذلك فنان الجزيرة الأول إبراهيم الكاشف والفنان عوض الجاك . وغيرها من الأغاني التي سجلت في أسطوانات تذاع إلى يومنا هذا.
- رغم أن المساح لم يتعلم الكتابة ولا القرأءة إلا أنه تميز بميزة نادرة وهي الذاكرة الحافظة فقد كان يحفظ الشعر عندما يقرأ له مرة واحدة
- وكان يحرص أن يشتري دواوين الشعراء العظام ويطلب من أصدقائه ومعارفه أن يقرأوا القصائد فكان يحفظها عن ظهر قلب ، كما كان يستمع إلى الأغنية بالإذاعة فيحفظها من تلك الوهلة.
- لذلك جاءت أشعاره وهي مليئة بالصور ومعبرة عن عاطفة جياشة غذاها بخياله وقاموسه اللغوي الذي بناه من حفظه للشعر فطاحل الشعراء ولا يكتب . نشرت مجلة هنا أم درمان مجموعة أغانيه وتحتفظ مكتبة الإذاعة بالعديد من أسطواناته

- رواد شعراء الأغنية السودانية/ مبارك المغربي ٣٥١- ٣٦٥

علي المك (البروفيسور) Ali el-Mak

- وهو علي محمد علي المك
- من مواليد مدينة أم درمان عام ١٩٣٧م
- درس مراحله الأولية والوسطى بمدارس السودان
- تخرج من كلية الآداب بجامعة الخرطوم عام ١٩٦١م- درجة الشرف
- التحق بالعمل بالإدارة الحكومية متنقلاً في عدد من الوزارات
- عمل محاضراً بمعهد الإدارة العامة
- نال درجة الماجستير من جامعة جنوب كلفورنيا عام ١٩٦٦م
- عمل أستاذاً بوحدة التعريب – بكلية الآداب – جامعة الخرطوم
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية ماجستير ودكتوراه
- عمل مديراً لمؤسسة الدولة للسينما ومديراً لدار النشر بجامعة الخرطوم
- ترجم عدداً من الأعمال الأدبية الأجنبية إلى اللغة العربية
- شارك في العديد من المنتديات والندوات الأدبية والثقافية
- له كتابات ومشاركات في الصحف اليومية
- كان رئيساً للمجلس الوطني للموسيقى منذ عام ١٩٧٤
- رئيساً لاتحاد الكتاب السودانيين منذ عام ١٩٨٦م
- كتب في الصحافة السودانية منذ أن كان طالباً بالمرحلة الثانوية (١٩٥١- ١٩٥٥)
- شارك في عدد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- قدم العديد من المحاضرات العامة
- شارك في مؤتمرات وندوات علمية ثقافية وأكاديمية داخل وخارج السودان
- من أبرزالكتاب السودانيين الذين أرسوا قواعد القصة القصيرة في السودان
- تعتبرقصصه معبرة عن الواقع السوداني الاصيل
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٩٢م

من مؤلفاته :-

- في قرية : مجموعة قصص سودانية تقديم بقلم إحسان عباس

بيروت : منشورات دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١م .-

- البرجوازية الصغيرة : قصص سودانية قدم لها الدكتور إحسان عباس بالاشتراك مع صلاح أحمد إبراهيم .- القاهرة : مكتبة دار العروبة ، ١٩٥٨م .- ١٤٦ص
- نماذج من الأدب الزنجي (١٩٧٠م) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، ٢٤٣ص
- وهل أبصر أعمى المعرة : مقالات (١٩٧٤م) .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٤م .- ١١١ص
- مدينة من تراب (١٩٧٤م) – الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- مختارات من الأدب السوداني عام (١٩٧٥م) – الخرطوم : دار جامعة الخرطوم
- الصعود إلى أسفل المدينة (١٩٧٨م) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٨م .- ١٢٦ص
- ديوان الشاعر خليل فرح : تحقيق
- القمر جالس على فناء داره .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (ب ت) ٥٠ص
- حمى الدريس وقصص أخرى .- الخرطوم : دار النسق للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨م – ٨٣ص
- مختارات من الأدب السوداني/ علي الملك .- ط٣.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٠م .- ٢٧٨ص
- ديوان الشاعر عبدالله البنا (تحقيق) ١٩٧٦م
- الأرض الآثمة ترجمة بالاشتراك مع صلاح أحمد إبراهيم (١٩٧٢)
- الفنان عبدالعزيز ابو داؤد ١٩٨٨م
- A city of dust / (by) Ali AL-mak : Translated with – fatih mahjoub : edited by Constancee.

Berkley . – Washington : Embassy of the Democratic Republic of the Sudan, Office of the Cultural Counsellor, 1982 . – x ii, 40p.

علي المهدي(١٨٨١ - ١٩٤٤م)

- هو السيد علي المهدي ابن الإمام محمد أحمد المهدي
- ولد بأم درمان ونفي مع أسرته بعد ثورة الشكابة إلى بلدة رشيد بمصر حيث تلقى بعض تعليمه

- بعد الإفراج على الأسرة وعودتها للسودان عام ١٩٠٥م استقر بأم درمان ودخل في خدمة الحكومة لكنه استقال في عام ١٩٢٦م ليعمل وكيلاً لأخيه السيد عبد الرحمن وتقاعد عام ١٩٢٩م ليكتب تاريخ المهدية
- توفي عام ١٩٤٤م

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٦٢٨

من مؤلفاته :-

- الأقوال المروية في تاريخ المهدية .- أم درمان (د.ن) ١٩٦٥م – ٢٢٨ص

علي النصري حمزة Ali Nasi Hamza

- من مواليد الكوة – النيل الأبيض ١٩٢٩م
- حاصل على بكالوريوس آداب جامعة لندن وشهادة التربية فوق الجامعية (لندن)
- عمل بعد تخرجه لفترة قصيرة بمصلحة البوستة والتلغراف ولفترة قصيرة قبيل تقاعده على المعاش
- عمل مديراً عاماً للمكتب التنفيذي بوزارة الحكم الشعبي المحلي
- انتقل للعمل بوزارة التربية والتعليم معلماً بالمدارس الثانوية معلماً ، وناثباً لناظر مدرسة وادي سيدنا ومدير اً لمدرسة المؤتمر الثانوية العليا ، وناظراً مؤسساً لمدرسة كسلا الثانوية العليا ومديراً لقسم التوجيه الفني للمدارس الثانوية ولقسم التخطيط التربوي
- رئيس مكتب التوجيه للمدارس الثانوية
- عمل سكرتيراً عاماً لمجلس امتحانات السودان
- الأمين العام المؤسس للمجلس القومي للتعليم العالي
- عمل محاضراً متعاوناً في التربية في عدد من الجامعات
- وعمل متطوعاً في جامعة الأحفاد للبنات
- وسكرتيراً فخرياً للمجلس الأكاديمي لكلية الأحفاد للبنات
- وعمل متطوعاً في مدرسة الأم الثانوية بنات الخرطوم.

- عضو الجمعية الفلسفية السودانية ، مجلس إمتحانات السودان ، مجلس جامعة أم درمان الإسلامية ، اللجنة الوطنية لليونسكو ، لجنة تمويل التعليم العالي وعضو مؤسس للجنة الاختيار للخدمة العامة
- أسس برنامج "ركن الطلبة" في إذاعة هنا آم درمان عقب ثورة أكتوبر ١٩٦٤م
- أخصائي مناهج المملكة العربية السعودية
- السودان (مديرية البريد والبرق والهاتف)
- خبير تربوي القوات المسلحة الأمارات

من مؤلفاته :-

- فرص الدراسة والعمل لخريجي المدارس الثانوية – دار الكتب : بيروت ، ١٩٦٨م

بيروت : مطابع دار الكتب ، ١٩٦٨م .- ١٦٠ص

- التخطيط التربوي في السودان بقلم دارتينا ترجمة علي النصري . الخرطوم : مركز التوثيق التربوي ، ١٩٦٨م
- سن الدخول للمدارس الثانوية : دارسة إحصائية المجلس القومي للبحوث . الخرطوم . ١٩٧٣م الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، ١٩٧٣م .- ٢٦ص
- ما هو التخطيط التربوي (ترجمة).- الخرطوم : دار النشر التربوي ، ١٩٧٤م .- ١١٠ص
- الامتحان والقبول للثانوي العالي المجلس القومي للبحوث – الخرطوم ، ١٩٧٥م .- الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، ١٩٧٥م .- ١٤٦ص
- مشكلات التعليم الريفي / بقلم ف.ل. قرفيس / ترجمة الأستاذ علي النصري حمزة .-

الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧٤م .- ٦١ص

- التربية من أجل الاعتماد على النفس / تأليف جوليس ك.نايريري : ترجمة علي النصري حمزة .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧٢م .- ٤٩ص
- التخطيط التربوي وتنمية الموارد البشرية / تأليف فردريك هاريسون .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – دار التأليف والترجمة والنشر
- البريد عبر العصور بالاشتراك مع عبد الرحمن النصري – المديرية العامة للبريد - السعودية ، ١٩٨٣م

- ادارة البريد مع آخرين المديرية العامة للبريد السعودية ١٩٨٣م
- أطلس البريد السعودي بالاشتراك مع عبد الرحمن النصري المديرية العامة .- السعودية، ١٩٨٣م
- تطور الامتحانات في السودان ١٩٠٠- ١٩٧٠م مكتب امتحانات السودان (تحت النشر)
- التعليم الإسلامي في دولة الفونج . يوسف بدري (ترجمة) جامعة الأحفاد للبنات ٢٠١٠م
- التعليم في السودان ، يوسف بدري محرراً ، (ترجمة) جامعة الاحفاد للبنات ٢٠١٠م
- الكتابات التاريخية البريطانية عن المهدية ، قاسم بدري (ترجمة) جامعة الاحفاد للبنات ٢٠١٠م
- مجلس امتحانات السودان : جامعة الاحفاد للبنات
- المعونات العالمية . ديموند ليونز المجلس القومي للتعليم العالي ١٩٧٦م (ترجمة)
- التعاون العالمي مفتاح لحل آزمة التعليم فليبب كونز المجلس القومي للتعليم العالي ١٩٧٦م (ترجمة)
- حول الامتحانات ورقة عمل نقابة معلمي الثانوي العالي ١٩٧١م
- مؤتمر خبراء الجغرافيا العرب مركز التوثيق التربوي ١٩٦٩م
- التعليم في الهند ، لجنة كوثاري ، مركز التوثيق التربوي ١٩٧٢م
- نماذج من كتابات وأحاديث نايريري في التربية ، مركز التوثيق التربوي ١٩٧٢م
- التخطيط التربوي دورية رسالة المعلم ١٩٧٦م مفاهيم جديدة في التربية ، مكتبة اليونسكو الإقليمي ١٩٧٤م

- An Examination of the secondary Entrance Examination M.O. Education
- Examinations in the Sudan – Sudan Philosophical Society 1962
- The Reform of Secondary Education in the Sudan – II EP- Paris
- An Examination of the intermediate final a secondary esntrance
- Examination – National Council for Research . Khartuom – 1973
- Postal English I- Ministry of PTT __ K. Sudi Arabia
- English for Military Training – UAE Armed forces 1991

علي بقادي

وهو علي بن حموده واشتهر ببقادي سس

- من مواليد الشرفة بأرض الجزيرة
- جلس للتدريس وأفاد علم الكلام وله فيه باع طويل
- كما كانت له مشاركة في الفقه وعلوم العربية
- توفي سنة ١٢١٨هـ

❖ طبقات ود ضيف الله ص٤٣

❖ مخطوطة كاتب الشونة ص٥٣

علي بلدو

- من مواليد مدينة الأبيض
- دخل كلية غردون التذكارية
- تخرج من مدرسة الإدارة (المآمير)
- عين نائب مأمور – في عهد الإدارة البريطانية
- في العهد الوطني من اوائل الإداريين الذين سودنو وظائف المديرين البريطانيين
- أصبح بعد الاستقلال مديراً لمديرية الاستوائية
- في فترة حكم الفريق عبود أوصى بابعاد القساوسة الأجانب من الجنوب لدعمهم التمرد والسعي لتفتت وحدة السودان

من مؤلفاته:-

- مرشد البوليس والجمهور .- الخرطوم:مطبعة الشرق الأوسط، ١٩٥٨م.- ١٥٦ص.
- مرشد البوليس والجمهور ط٣.- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٥٩م – ٢١٠ص
- كتاب عن ارشادات لمرضى السكري (من أوائل الكتب التي صدرت في هذا المجال)

علي بن بري

- أمه أم هاني بنت الولي علي بن قنديل الصاردي وقد اجمعت الأمة على فضله ودينه.
- شرح السنوسية

- وله من التأليف شرح الكبير على أم البراهين في نحو أربعين كراساً والصغير في نحو عشرين
- توفي لرحمة مولاه سنة ١٠٧٣هـ (٢/٣/ ١٩٦٦م) وعمره اثنين أو ثلاثة وستين عاماً وترك أربعة أولاد

• (الطبقات رقم ١٨٤ص٢٩٣ ط٤ ، ١٩٩٢م)

علي بيتاي (١٩٣٠-١٩٧٨م)

- من مواليد عام ١٩٣٠م منطقة همشكوريب – شرق السودان (كسلا)
- توفي والده وتركه وعمره أربع سنوات
- منذ صغره دخل في حالة جذب صوفي
- اتجه نحو الدعوة والإرشاد لقبائل شرق السودان
- تم اعتقاله أيام الإدارة البريطانية وأودع السجن بعد اطلاق سراحه اجتمع حوله مجموعات من قبائل الشرق في مدينة همشكوريب
- أسس مؤسسة تعليمية قرانية كبرى بقرية همشكوريب
- نال شهرة واسعة كداعي إسلامي وتجاوزت شهرته قبائل الشرق وحتى وسط السودان
- اهتم بتعليم المرأة وتحفيظها القرآن والأحاديث
- يعتبر من رواد التنوير بشرق السودان الذي استطاع أن يخرج المرأة من ظلمات القرون الوسطى التي كانت تعيش فيها

من مؤلفاته:-

- كتاب الهداية إلى الطريق المستقيم

علي جفون

- من أصل شلكاوي.
- كان أحد جنود الفرقة السودانية التي أرسلت إلى المكسيك (١٨٦٣- ١٨٦٧م).
- حصل علي العديد من الأنواط والميداليات
- عاد إلى مصر والسودان وترقى إلى درجة بكباشي بالجيش المصري.

من أعماله:

- مذكرات علي جفون، أعدها للنشر باللغة الإنجليزية. كابتن بيرس ماتشيل .صدرت مترجمة في لندن عام ١٨٩٦م.

❖ أحمد الصادق :كشف أحوال الكتابة.- أمدرمان مركزعبد الكريم ميرغني٢٠١٠م.- ص١٣١

علي حامد (١٩١٧-١٩٩٣م)

- تخرج من كلية غردون – قسم المحاسبة عام ١٩٣٧م
- صار يكتب منذ عام ١٩٣٨م بجريدة المؤتمر لسان حال مؤتمر الخريجين
- التحق بخدمة الحكومة
- قرر رؤساؤه نقله إلى الجنوب لابعاده من العاصمة والعمل الوطني
- استقال من العمل الحكومي
- انضم للعمل لصحيفة صوت السودان ثم عين لرئاسة تحرير المؤتمر ثم رئيساً لتحرير صحيفة الاتحاد
- ثم رئساً لتحرير جريدة العلم بعد توقف الاتحاد بعد استقلال البلاد في عام ١٩٥٦م وظل بها حتى انقلاب ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م
- اشتهر بمقالاته القصيرة والمركزة في باب بعنوان "في الصميم" وظل يكتب بهذا الباب حتى آخر أيامه في صحيفة الرأي العام
- كتب في صحف : المؤتمر – الاتحاد –صوت السودان – العلم – الرأي العام
- عمل سكرتيراً لنادي الخريجين – وعضو مجلس الشيوخ (١٩٥٧م)

- شخصيات صحفية / محمد سعيد محمد الحسن ص١١٩
- معجم شاموق ص٣٠١
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦١٠

من مؤلفاته :-

- في العميم.- الخرطوم:شركة الاياح للطباعة، ١٩٦٧م.- ٢٦٨ص.
- صفحات من تاريخ الحركة الوطنية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٢م

علي حسب الله

- الولاية على المال والتعامل بالدين في الشريعة الإسلامية : دراسة مقارنة .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧م – ١٣٩ص

علي حسن عبد الله (١٩١٧- ١٩٩٥م)

- من مواليد الخرطوم عام ١٩١٧م
- تعود أصوله إلى منطقة وادي حلفا
- تخرج من كلية غردون التذكارية وعمل محاسباً
- تم إلحاقه بالسلك الإداري وعين في وظيفة نائب مأمور وكانت الدرجة والوظيفة التي يعين بها الوطنيون حيث كانت الوظائف العليا (المفتش والمديرين) من نصيب البريطانيين أما المآمير فقد كانت من نصيب المصريين – حتى تم إبعادهم بعد حوادث ١٩٢٤م. فنال السودانيون وظائفهم في الإدارة (مآمير مراكز)
- اجتاز إمتحان القانون الذي كان يكفل للإداريين تولى مناصب القضاء بجانب الإدارة – حيث كان مفتش المركز مسئولاً عن المحاكم والأمن والصحة – حيث ترقى إلى وظيفة مفتش مركز – وتنقل في معظم أجزاء السودان.
- أرسل إلى بعثة للمملكة المتحدة وبعد عودته أشرف على مكتب الحكومة المحلية والتي كانت تتبع لوزارة الداخلية – وبعد الاستقلال أصبح أول وكيل لها.
- أحد الذين ساهموا في إرساء قواعد الحكم المحلي بالسودان وتأسيس المجالس المحلية بالمدن والأرياف وإعداد القوانين واللوائح التي تنظم عمل المجالس مما أكسبه خبرة كبيرة استفادت فيما بعد دول الخليج من تلك الخبرة عندما بدأت في تأسيس مجالسها وثم انتدابه للعمل بها كما قدم خبراته إلى الدول الإفريقية عندما عمل بالأمم المتحدة خبيراً في مجال الحكم المحلي وأصبح واحداً من الشخصيات الإفريقية التي يرجع لها في مجال الحكم المحلي بالقارة الإفريقية.
- ألف وضع عدداً من الكتيبات عن الحكم المحلي والتي أصبحت فيما بعد مراشد وموجهات لضباط وموظفي المجالس المحلية والتي غطت مجالات الإدارة والمالية والخدمات والأراضي والنظم الديمقراطية والميزانيات.

- له مجموعات أبحاث ودراسات عالجت موضوعات : الإسكان والقبائل الرحل وتخطيط المدن والنظام المركزي وغيرها من قضايا الحكم المحلي
- قائد إداري في الحكم المحلي عايش تجارب الحكم والإدارة في السودان منذ عام ١٩٤٣م وحتى عام ١٩٦٩م
- حيث عمل ضابطاً إدارياً وواصل تقدمه في سلم الخدمة المدنية في إدارات حكومية مختلفة حتى أصبح مفوضاً محافظات مختلفة في السودان
- ثم وكيلاً لوزارة الحكم المحلي لمدة خمسة عشر عاماً
- عمل مستشاراً للأمم المتحدة لشئون الحكومة المحلية – ونائباً لرئيس الاتحاد الدولي للحكم المحلي مدة ٧ سنوات منذ عام ١٩٦٢م
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٩٥م

من مؤلفاته :-

- الحكم والإدارة في السودان

القاهرة : دار المستقبل العربي ، ١٩٨٦م .- ٢٤٠ص

- له العديد من الأبحاث والدراسات في مجال الاستيطان والنزوح وقبائل الرحل والنظام اللامركزي والحكم المحلي

علي حمد إبراهيم

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم ١٩٦٩م (من قسم اللغة الإنجليزية)
- التحق بالعمل بالسلك الدبلوماسي متنقلاً في وظائفها إلى درجة سفير السودان ومتنقلاً في عواصم ودول العالم سفيراً للسودان
- ظل يكتب في الصحف والمجلات – له اهتمامات أدبية في الشعر الشعبي وفولكلور والقصص
- كاتب روائي – وله مساهمات صحفية

من مؤلفاته :-

- عشرون دستة من البشر (رواية) مدني : مؤسسة الجزيرة للطباعة

- الذين دقوا الأبواب/ (تأليف) علي حمد إبراهيم .- أبو ظبي : دار أبو ظبي للطباعة (١٩٨٦م) .- ٢٠٢ص
- الذين ضاعوا في المستنقعات (تحت الطبع)

علي حمد المهدي

- من مواطني مدينة عطبرة

صاحب أستديو تصوير

عمل في مجال الإنتاج السينمائي ، حيث صور أول فلم سوداني طويل

من مؤلفاته:-

- طفولتي البائسة .- عطبرة : مطابع الرشيد ، ١٩٦٨م – ٣٩ص

علي حموده صالح منزل

- مواليد منطقة تالتو أبو غشيشة ببادية الحوازمة بولاية جنوب كردفان١٩٥١م
- نال بكالريوس الاقتصاد من - كلية الاقتصاد - جامعة أم درمان الإسلامية .
- نال دبلوم عالي وماجستير في التنمية الاقتصادية - جامعة النيلين.
- تم انتدابة لجامعة كردفان كأول مدير لمركز جامعة كردفان بالخرطوم١٩٩٠- ١٩٩٥م.
- عمل ناثباً لمدير الشئون المالية بجامعة النيلين.
- عضو المجلس القومي للتخطيط الاستراتيجي.
- المدير التنفيذي لمنظمة الفيوض للسلام والتنمية الاجتماعية.

من مؤلفاته:

- قبيلة الحوازمة ومكنون الهوية السودانية.- الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٤م.- ٤٢٢ص.

علي خضر بخيت

- مناظرات من بلاد الطنبور : شعر .- (د.م) (د.ن) (د.ت) ٥٢ص
- التمويل الداخلي للتنمية الاقتصادية في الإسلام / تأليف علي خضر بخيت .- جدة : الدار السعودية للتوزيع ، ١٩٨٥م .- ٢٣ص

علي رفاعي

- من مواليد عطبرة ٩/٨/ ١٩٤٨م
- نشأ بموطنه القرير – مركز مروي
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عمل مشرفاً وإدارياً ومترجماً بمعسكر الغابات
- عمل مترجماً بقوة دفاع أبو ظبي بالأمارات المتحدة
- عمل مدرساً بالمرحلة الإعدادية بمدينة (سرت) الليبية
- يعمل حالياً مزارعاً بقريته القرير
- نالت روايته (قبيلة من وراء خط الأفق) جائزة الطيب صالح للإبداع الروائي – المقدمة من مركز عبد الكريم ميرغني – بأم درمان

من مؤلفاته :-

- النيل يعبر إلى الضفة الأخرى : رواية

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٥٦ص

- قبيلة من وراء خط الأفق .الخرطوم : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٣م
- الشمس تغيب إلى أعلى .- الخرطوم : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٢م
- الطاحونة .- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠١م .- ٦٠ص
- كي لا يستيقظ النمل .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٦م .- ١٩٨ص
- من يشتري سروال أبي
- ديوان شعر

علي زايد بريمة Ali Zayed Breima

- من مواليد عام ١٩٤٥م
- بكالوريوس – جامعة الخرطوم (١٩٦٣- ١٩٦٨م)
- دبلوم جامعة بوانس (١٩٧٤- ١٩٧٥م)
- ماجستير جامعة برمنجهام (١٩٧٥- ١٩٧٨م)
- دكتوراه جامعة كليرمونت – الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٨٠- ١٩٨٤م)

- عمل بوزارة الحكم المحلي ضابطاً إدارياً ثم محاضراً بأكاديمية السودان للعلوم الإدارية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٣٠٢

صدر له بالاشتراك كتاب :

- The Red Sea Development Challenge , 1979

علي زين العابدين

- تاج الأولياء والأولياء/ علي زين العابدين.- بيروت : دار مكتبة الهلال للطباعة ، ١٩٨٤م .- ٢٥١ص

علي شبيكة

- من مواليد أم درمان
- تخرج من الجامعات المصرية – كلية الصيدلة
- عمل في مجال الأعمال الحرة وتصنيع الأدوية الصيدلانية
- مؤلف وشاعر له قصائد تغنى بها كبار الفانيين ومن أشهرهم ثنائي العاصمة

من مؤلفاته :-

- علمتني الأحفاد .- القاهرة : (د.ن) ٢٠٠١م – ١٤٨ص

علي شمو انظر علي محمد شمو

علي صالح حبيب الله (العمدة)

- هو الحاج علي صالح حبيب الله عمدة البسلي
- كان جده حبيب الله ود علي شيخ مشائخ الجعليين على نهر النيل في العهد التركي
- وعلي صالح صالح من مواليد البسلي عام ١٩٢٩م وعمل عمدة بالإدارة الأهلية مركز شندي عمدة المقرن مع نهاية الحكم الثنائي وبداية الاستقلال (١٩٥٥- ١٩٦٩م)
- علم نفسه بالإطلاع وكتب في الصحف والمجلات
- له دراسات في الأدب الشعبي وهو شاعر قومي
- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:-

- مذكرات عمدة .- (الخرطوم) (د.ن) ١٩٩٩٤م .- ١٧٨ص

علي صالح داؤود

- من كبار شعراء الإقليم الشرقي ويستقر بقرية (أرقين) حلفا الجديدة
- ينتسب إلى أبناء حلفا القديمة
- عمل مديراً للتعليم بالإقليم الشرقي وأسهم في تعليم أبناء الشرق والكثير من أبناء السودان
- شاعر مطبوع يتميز شعره بعفوية الانسكاب الشعوري فهو بحق شاعر السهل الممتنع
- خطيب مغلاق ، تتفوق خطابته أحياناً على شعره
- له باع طويل في شعر الأخوانيات ومداعبة الشعراء والأصدقاء وخاصة للشاعر حسان أبو عاقلة
- له ديوان مسموع على الكاسيت

❖ قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن (١٩٨٨م)

علي صالح كرار Ali Salih Karar

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ
- حصل على درجة الماجستير في التاريخ من جامعة بيرجين بالنرويج
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم – قسم التاريخ
- عمل بدار الوثائق القومية – وأصبح أميناً عاماً لها بعد بلوغ البروفيسور أبو سليم السن المعاشية
- عمل مع لجنة الدار في تخطيط وتنفيذ قيام دار الوثائق القومية الجديدة
- انتقل للعمل بقسم التاريخ – بكلية الآداب جامعة النيلين
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية : ماجستير / دكتوراه في مجال الوثائق والأرشيف

من مؤلفاته :-

- الطريقة الإدريسية في السودان

بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ١٦٦ص

- الشيخ أحمد بن إدريس الفاسي
- الطرق الصوفية في السودان :

- The Sufi Brotherhoods in the Sudan لندن : هيرست ، ١٩٩٢م .- ٢٣٤ص

ترجم إلى اللغة العربية في رسالة ماجستير من إعداد د.فدوى عبد الرحمن علي طه – بوحدة الترجمة بجامعة الخرطوم.

علي صديق حاج حمد

- علم الاجتماع : صور من المجتمع السوداني .- الخرطوم : دار جامعة النيلين للنشر ، ١٩٩٩م ، ٥٦ص
- علم الاجتماع وفروعه

علي عبد الحفيظ

- من مواليد النهود – كردفان ١٩٣٩م
- حاصل على بكالوريوس اقتصاد – جامعة الخرطوم (١٩٥٩- ١٩٦٣م)
- ماجستير اقتصاد جامعة ليدر البريطانية (١٩٦٨- ١٩٧٠م)
- دكتوراه تنمية اقتصادية – جامعة بتسبرج – الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٧٦- ١٩٨٠م)
- عمل بوزارة المالية منذ عام ١٩٦٣م متدرجاً في وظائفها إلى أن وصل وظيفة نائب وكيل وزارة التخطيط (١٩٧٩- ١٩٨٠م)
- عمل أستاذ مساعد بمعهد الإدارة العامة بالرياض (١٩٨٠- ١٩٨٥م)
- عمل بالقطاع العام مستشاراً للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) منذ عام ١٩٨٥م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٣٠٢

صدر له :-

- التنمية الصناعية في السودان ١٩٥٥- ١٩٧٥م
- دور وحدات التخطيط في الأجهزة الحكومية في المملكة العربية السعودية
- مبادىء الاقتصاد (١٩٨٣م)

علي عبد الرحمن الأمين

- الشيخ علي عبد الرحمن الأمين الضرير وهو حفيد الشيخ الأمين الضرير (١٨١٥-١٨٨٥م) من مواليد توتي وقد عين في أيام التركية السابقة رئيساً مميزاً لعلماء السودان (١٨٦٦- ١٩٧١م) بفرمان من السلطان العثماني.
- تخرج من قسم القضاء بكلية غردون وعمل قاضياً شرعياً في مدن كثيرة ولكن فترة عمله بالجنوب اتسمت بنشاط دعوي كبير
- كان من أبكار الخريجين ومن دعائم حزب الأشقاء والحزب الوطني الاتحادي واحد المؤسسين لحزب الشعب الديمقراطي الذي تولى رئاسته
- عمل وزيراً للمعارف في أول حكومة وطنية
- عرف بالنزاهة والترفع عن المغانم الدينيوية

من مؤلفاته :-

- الديمقراطية والاشتراكية في السودان .- بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٧٠م .- ١٧٧ص

علي عبد الرحمن نميري

- من مواليد عام ١٩٣٨م
- تخرج ضابطاً بالكلية الحربية
- عمل ضابطاً بعدد من الوحدات العسكرية متنقلاً في الكثير من جهات السودان
- إبان فترة مايو عمل مديراً للمخابرات
- عمل بالسلك الدبلوماسي أيام نميري ثم واصل عمله أيام الانقاذ . وكان سفيراً للسودان بكينيا أيام محادثات نيفاشا
- له إلمام ومعرفة بالشأن الإفريقي وعمل مبعوثاً خاصاً لرئيس الجمهورية آبان فترة حكم الإنقاذ
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- الأمن والمخابرات : نظرة إسلامية.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٧م .- ١٨٦ص

علي عبد القادر علي Ali Abdel-Qadir Ali

- تخرج من كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم (مرتبة الشرف)
- التحق بالكلية معيداً ومحاضراً
- ابتعث للخارج ونال درجة الدكتوراه في علم الاقتصاد
- له مشاركات وكتابات في المجلات العلمية المحكمة
- له مساهمات وأعمال في المؤتمرات الدولية والإقليمية والمحلية
- انتدب للعمل بالبنك الدولي والمنظمات العالمية

من مؤلفاته:-

الاقتصاد السوداني بين صندوق النقد والجهات المختلفة : صياغة البرامج والسياسات الاقتصادية في السودان ، ١٩٧٨- ١٩٨٥م / إعداد علي عبد القادر علي .- الخرطوم : مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، جامعة الخرطوم ، ١٩٨٥م .- ٣٧ص .- (كراسة دورية ، رقم ٦٣)

- من التبعية إلى التبعية صندوق النقد الدولى والاقتصاد السوداني .- القاهرة : دار المستقبل العربي ، ١٩٩٠م.-
- برامج التكيف الهيكلى والفقر في السودان القاهرة : مركز البحوث العربية والافريقية، ١٩٩٤م

On smuggling some theoretical and empirical results . – Khartoum : Economic and Social Research Counsil, 1976 . – 18p.

علي عبد القيوم

- الخيل والحوافر .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة والنشر (٢٠٠٥م)

علي عبد الله أبو سن

- مذكرة أبي سن عن مديرية دارفور.- الخرطوم:دار الوثائق (١٩٦٨م)

علي عبد الله إبراهيم

- دور ابن قتيبة في تطور النقد العربي خلال القرن الثالث الهجري وضع علي عبد الله إبراهيم .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨٦م .- ١٦٦ص

علي عبد الله الخاتم

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ القديم
- يعمل حالياً بجامعة الخرطوم – كلية التربية – رئيساً لقسم التاريخ
- عمل من قبل بإقامة المناطق القومية بمصلحة الآثار السودانية إبان عمليات إنقاذ آثار النوبة .
- كما عمل رئيساً لقسم التاريخ بالمركز الإسلامي الإفريقي بالخرطوم

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ص٥٣٢

من مؤلفاته :-

- الإسلام في إفريقيا الغربي وأثاره السياسية والثقافية
- الإسلام في يوغندا (ترجمة)
- التعليم الإسلامي في غرب إفريقيا

علي عبد الله الطيب

- كتاب التذكرة المنيرة لأهل البصيرة .- الخرطوم : مطبعة الحقيقة ، ١٣٥٥هـ - ٢٠ص

علي عبد الله النعيم

- الأسماء العربية في السودان

علي عبد الله علي

ALI ABDALLA ALI

The Economic of the Sudan : a selective reading list of book , theses, articles

Dakar : African Institute for Economic Development Planning, 1973 .- 110p.

علي عبد الماجد حبيب الله

- أشعار بالعامية السودانية (الجزء الثاني) .- الخرطوم (د.ن) ٢٠٠٠م – ٧٥ص

علي عثمان محمد صالح Ali Osman M. Salih

- تخرج من جامعة الخرطوم (قسم الآثار) كلية الآداب
- حاصل على درجة الدكتوراه في علوم الآثار
- عمل محاضراً وأستاذاً بقسم الآثار بجامعة الخرطوم
- قاد العديد من البعثات الأثرية في المواقع الأثرية
- له مساهمات وكتابات في المجلات والدوريات المتخصصة.
- مشارك في المؤتمرات الأثرية داخل وخارج السودان
- له نشاط في العمل العام
- انتخب رئيساً لاتحاد السودانيين

من مؤلفاته:-

the Nubian trade, its form and principlcs of exchange : a study in eonomic Khartoum : University of Khartoum, Devlopment Studies and Research contr, 1983 .-60p.

Christian Nubia : Contribution of archaelogy to its under starting. M . A . (Calgary) 1973 . – 166p.

علي عمر طه

- زمن الشتات (رواية) – الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٠م ، ١٧٤

علي عمر قاسم

- حصاد النية : مجموعة شعرية .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧١م – ١١٠ص

علي عيد بلولة Ali Eid BALULA

- من مواليد عام ١٩٣٤م
- تخرج من اقتصاد الخرطوم ١٩٦٠م
- نال الماجستير من جامعة نيويورك ١٩٦٥م
- عمل بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي (١٩٦٠- ١٩٦٣م)
- عمل محاضراً بمعهد الإدارة العامة (١٩٦٥- ١٩٧٢م)
- وناثباً لمدير المعهد (١٩٧٢- ١٩٧٣م)
- عمل أميناً للمجلس الوزاري للميزانية والإدارة (١٩٧٣- ١٩٧٦م)

- مستشار الإدارة والتنمية بالأمم المتحدة بالصومال (١٩٧٦- ١٩٧٩م)
- عمل وكيلاً لمجلس الوزراء برئاسة الجمهورية (١٩٨٠- ١٩٨٣م)
- عمل أستاذاً بجامعة جوبا كلية الاقتصاد والإدارة
- كتب في الصحف والمجلات والدوريات المتخصصة

• معجم شاموق ص٤٠٤
• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦١٨

من مؤلفاته :-

- مشاكل الصناعة في السودان .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، ١٩٦٦م - ٠٠ص
- العلاقة بين الموازنة العامة والموازنة الاستثمارية والخطة الاقتصادية .- الخرطوم : معهد الإدارة ، ١٩٦٩م - ٢٥ص
- المشكلة الإدارية والاكتفاء الذاتي في السودان .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، ١٩٦٧م - ٢٧ص
- تمويل المنازل السكنية في العاصمة المثلثة .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، ١٩٦٧م .- ٣٠ص
- التعليم والتدريس الإداري في السودان.- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، ١٩٧٠م .- ٥٥ص

- Some problems and defect in administration of public development in sudan . M . Pub. Adm. (New york) 1965 . – 116p. (published in 1969)

علي عيسى حمد الحكيم

- التحديث في علوم الحديث .- الخرطوم : دار هايل ، ١٩٩٥م - ١١٩ص

علي عيسى عبد الرحمن

- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية في الدعوة والثقافة الإسلامية
- ماجستير في الترجمة / جامعة جوبا
- معلم بالجمهورية العربية اليمنية
- مدير إدارة النشئ وشؤون الأطفال وزارة الشباب
- رئيس فرع الحرب النفسية بإدارة التوجيه المعنوي

- رئيس تحرير صحيفة القوات المسلحة
- ترجم عدد من البحوث من اللغة الإنجليزية للغة العربية
- أستاذ مساعد – كلية الدعوة والثقافة الإسلامية جامعة أم درمان الإسلامية

من مؤلفاته:-

- الحركة الإسلامية السودانية (١٩٤٥- ٢٠٠٠م) – الخرطوم : مطبعة التيسير ، ٢٠٠٦م .- ٢٠٢ص
- القوات المسلحة في ظل العولمة
- أصول وقواعد العمل المعنوي في الإسلام
- أصول وقواعد الحرب النفسية
- الحرب النفسية في الموقف القتالي
- العمل المعنوي في الموقف القتالي
- أثر التدابير الدعوية في تقدير القيم الإسلامية
- المرأة بين تكريم الإسلام وتسويق العولمة
- الصراع الحضاري وأدواته المعاصرة
- أساليب وخصائص الحرب النفسية
- الإسلام وقضايا الفكر المعاصر
- الإسلام وتحديات الاستراتيجية
- التخطيط الاستراتيجي للدعوة الإسلامية
- عناصر القوة الاستراتيجية في الاسلام وأثرها في تبليغ الدعوة.
- الحركة الاسلامية السودانية في ظل التحديات الاستراتيجية المعاصرة

علي عيسى علي

- ذاكرة القلب : ذاكرة الانطفاء

علي قاقرين انظر حيدر حسن حاج الصديق

علي محمد أحمد الفضل

- من مواليد قرية المقل محافظة مروي ١٩٤٨م

- بكالوريوس محاسبة وإدارة أعمال جامعة الخرطوم (١٩٧٣م)
- دبلوم تأمين لندن ١٩٧٧م دبلوم تأمين سويسرا (١٩٨٢م)
- زمالة التأمين (الجزء الأول) لندن ١٩٧٨م
- مدير قسم التأمينات شركة التأمينات المتحدة (١٩٧٨- ١٩٧٩م)
- مدير عام شركة الشرق الأوسط للتأمين منذ عام ١٩٨١م

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٣٠٦

من منشوراته:-

- تأمين العربات في السودان (١٩٧٦م)
- قانون الرقابة على المؤمن (١٩٧٩م)

علي محمد الحسن

Ali M. el- Hassan

- An Introduction to the Sudan economy . – Khartoum : Kh. U . P., 1976 . – 234p.

علي محمد بركات

- السياسة البريطانية واسترداد السودان ١٨٨٩- ١٨٩٩م/ تأليف علي محمد بركات .- القاهرة : الهيئة العربية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .- ٢٤٥ص.

علي محمد بشير موسى

- من مواليد قرية – أمبكول – الولاية الشمالية عام ١٩٢٦م
- أكمل دراسته الأولية والتحق بمدرسة الصناعة باتبرا عام ١٩٤٠م
- تعين تلميذ براد بورشة العمره وفي عام ١٩٤٣م انتقل إلى ورشة المرمرة وظل بها طوال فترة خدمته بالسكة حديد
- اشترك في تأسيس هيئة شئون العمال عام ١٩٤٦م
- كان له نشاط نقابي واسع واختير سكرتيراً للنقابة في عام ١٩٥٠م وفي عام ١٩٥٢/ ١٩٥٣م انتخب رئيساً للنقابة وكذا في عام ١٩٥٨و١٩٦١م
- تم فصله من السكة حديد بسبب قيادته للاضراب الشهير في عهد عبود عام ١٩٦١م

- ترشح في انتخابات الجمعية التأسيسة وتم فوزه ممثلاً عن دائرة اتبرا في انتخابات ١٩٦٥م و١٩٦٨م
- أعيد للعمل للسكة حديد في وظيفة ضابط خدمات عام ١٩٦٩م وظل حتى تقاعده للمعاش في عام ١٩٨٩م

من مؤلفاته:-

- تاريخ عمال السكة حديد والحركة النقابية في السودان ١٩٠٦- ١٩٦١م .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م .- ٢٢٣ص

علي محمد جعفر

- تاريخ القوانين ومراحل التشريع الإسلامي .- بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، ١٩٨٦م .- ٣٣٥ص

علي محمد شمو (برفيسور) Ali M. Shumo

- من مواليد عام ١٩٣٢م
- تلقى تعليمه بالمعهد العلمي بأم درمان
- سافر إلى مصر والتحق بالأزهر وتخرج بالشهادة الجامعية
- سافر إلى أمريكا وتخصص في الإعلام والاتصالات
- بدأ مذيعاً في إذاعة ركن السودان بالقاهرة عقب تخرجه مباشرة من الدراسة الجامعية
- ثم جاء إلى السودان والتحق بالإذاعة السودانية ليعمل مذيعاً بإذاعة أم درمان مقدماً عدد من البرامج الناجحة والخالدة
- أصبح مديراً للإذاعة ، كما صار مديراً للتلفزيون
- كما عمل وكيلاً لوزارة الإعلام
- صار وزيراً للثقافة والإعلام في عهد مايو وفي عهد الإنقاذ الوطني – عمل بدولة الأمارات
- أصبح الأمين العام للمجلس القومي للصحافة والمطبوعات لعدد من الدورات
- صار عضواً في العديد من اللجان القومية واللجان المتخصصة
- خبير عالمي في مجال الإعلام والاتصالات
- له مساهمات في الصحف والمجلات والدوريات المتخصصة والمحاضرات العامة

- عمل أستاذاً (برفيسور) بعدد من أقسام الإعلام بالجامعات السودانية (متعاونا)
- ممتحن خارجي في عدد من الجامعات العربية
- أشرف على عدد من الرسائل الجامعية (ماجستير – دكتوراه) ومناقشا خارجيا
- عضو مجلس إدارة إدارة المكتبة الوطنية

من مؤلفاته:-

- الاتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة : الانترنت – القمر الصوتي الرقمي – الملتمديا .- القاهرة : الدار القومية العربية ، ١٩٩٩م .- ٣٠٨ص
- الاتصال – الاساسيات – المهارات .- الخرطوم : (د ن) ٢٠٠٦م.- ٢٨٧ص
- تكنولوجيا الفضاء وأقمار الاتصالات .- القاهرة : الدار القومية العربية ، ١٩٩٩م .- ٣١٨ص ط٢ (٢٠٠٢م)
- التكنولوجيا الحديثة والاتصال الدولي والانترنت .- جدة : الشركة العربية السعودية للأبحاث والنشر

، ١٩٩٩م – ٣٠٨ص

- تجربتي مع الإذاعة .- الخرطوم : مطبعة جامعة العلوم الطبية والتكنولوجيا (٢٠٠٧م) .- ٣٨٣ص
- التعليم عن بعد .- الخرطوم : مطبعة سولو ، ٢٠٠٤م – ٣٢٠ص
- المسلمون والتقنية الإعلامية (بين الاعلان التقليدي والإعلام الجديد).- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، ٢٠١٠م.- ٤٢ص.

- The Sudan : (radio and television) In . Head Sydney W. Broadcasting in African Continontal survey of radio and television. Philadelphia , 1974 . pp. 46- 50

علي محمد علوان

- الأقصى في وجدان الأمة
- تزكية البيئة الاجتماعية

علي محمد علي صالح

- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية (جامعة الخرطوم)

- تخصص في علم التاريخ
- عمل معلماً لمادة التاريخ في المدارس الثانوية والمعاهد العليا
- شارك في وضع المناهج والخطط التعليمية
- حصل على درجة الماجستير من كلية الآداب – قسم التاريخ في عام ١٩٧٣م

من مؤلفاته :-

- نظام القضاء في دولة المهدية ١٨٨١- ١٨٩٨م

جذوره التاريخية وتطوره ، ١٩٧٣م .- ٣١٥ورقة ماجستير آداب ، الخرطوم

- القضاء في دولة المهدية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م .- ١٥٩ص

علي محمود حسنين

- من مواليد قرية أرقو – محافظة دنقلا عام ١٩٣٦م
- حاصل على بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم ١٩٦٠م
- حاصل على ماجستير قوانين جامعة نورث ويسترون بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٦١-١٩٦٢م)
- التحق بالهيئة القضائية وعمل قاضي جنايات (١٩٦٠- ١٩٦٢م)
- استقال من العمل القضائي وعمل بالمحاماة منذ عام ١٩٦٣م
- له نشاط سياسي منذ أيام دراسته الجامعية

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٣٠٩

نشرت له : بالولايات المتحدة رسالة بعنوان

Dissoluation and marriage in the Laws of the Sudan (1962)

علي محمود خالد

- من الأرشيف ومشاكل أخرى .- الخرطوم : مطابع صوت السودان ، ١٩٦٨م .- ٦٤ص

علي موسى الرضي

- الفائدة والضياع في الصناعة النسيج / تأليف علي موسى الرضي وأميرة محمد عثمان .- الخرطوم : مركز تطوير الإدارية والالكفاية الإنتاجية ، (١٩٧٩) .- ٥٤ص

علي منيفي

- استخراج غاز الميثان من الروث

علي نور (شاعر المؤتمر) (١٩٠٥- ١٩٧٢م)

- من مواليد أم درمان
- تخرج من قسم الهندسة كلية غردون التذكارية في عام ١٩٢٥م
- كتب الشعر منذ تلمذته بالكلية
- وبرع في الشعر السياسي حتى أطلقوا عليه شاعر المؤتمر
- عمل مهندساً في مصلحة المساحة وتنقل في أقاليم السودان وقضى سنوات عديدة في ود مدني
- عضو جماعة ود مدني الأدبية
- كان أحد أربعة أشخاص انتدبتهم جمعية ود مدني للذهاب لأم درمان لشرح فكرة مؤتمر الخريجين لأعضاء نادي الخريجين بأم درمان
- رغبت الإدارة البريطانية في إبعاده عن العاصمة حتى لا يشارك في المهرجانات والاحتفالات التي يقيمها المؤتمر كل عام بأم درمان
- له قصائد كثيرة في تمجيد المؤتمر

* معجم شخصيات المؤتمر ص٢٧٨

علي ود الشافعي

- قرأ المنهاج على الفقيه عمار وقرأ عليه كتب العربية وسلك الطريق على الشيخ دفع الله بن الشيخ محمد أبو إدريس
- كان شاعراً ماهراً وله قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وفي مدح مشائخه وكان فمن جمع بين العلم والعمل وكانت أشعاره مطربة جذابة للقلوب
- توفي وقبره بسنار

* الطبقات ط٤ ١٩٩٢م ص ٢٩٣م
* من تراث الشعر السوداني ص١٥
* موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٢٠

علي ود حليب

- من شعراء المدائح المرموقين ، ويعتبر من رواد شعراء المدائح في منطقة الشايقية بشمال السودان
- علي ود حليب هو شيخ المادح المشهور حاج الماحي
- رغم مرور ما يزيد عن ثلاثمائة عام لتلك القصائد إلا أنه ما زالت هناك مجموعة من قصائده تردد على أجهزة الإعلام ويقوم بترديدها مداحين معاصرين وتميزت قصائده بألحانها الرائعة
- قام الأستاذ قرشي محمد حسن بجمع جانب من قصائده في مجموعة القرشي

- مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية في السودان ج١ ص٢١١- ٢٢٨

علي يس

- هو علي محمد يس محمد
- من مواليد أرقو (وادي حلفا) ١٩٥٩م.
- صحافي منذ عام ١٩٨٦م تنقل بين عدد من الصحف والمجلات - أبرزها صحيفة (ألوان) ،(الإنقاذ الوطني) ،(الأنباء) ومن المجلات (سنابل) و(اتجاهات).
- عمل رئيساً للقسم الثقافي لمجلة اتجاهات ثم سكرتيراً لتحرير ثم رئيساً للتحرير.
- شاعر وله مشاركات عربية أبرزها المريد الشعري ببغداد ١٩٩٥م.
- نال عدداً من الجوائز الشعرية - أبرزها جائزة مهرجان الثقافة القومي الرابع ١٩٩٨م عن أفضل مجموعة شعرية.
- قاص : نشرت له مجموعة من القصص بمجلات وصحف محلية وعربية .
- عولجت بعض أعماله كدرما تلفزيونية منها فلم (عبد الحي ص) من ثلاثة أجزاء ومسلسل تلفزيوني وأعمال فنية أخرى.
- يعمل حالياً كاتباً مشاركاً لمجلة الخطوم الجديدة وبصيفة الانتباهة وحكايات والآفاق.

من مؤلفاته:

- اغفاءات في محرقة الصحو (شعر)
- افادات مؤمن - الجزء الأول (مقالات) الخرطوم: مؤسسة أروقة (٢٠٠٩)

علي يوسف علي

- من مواليد جزيرة "سمت" بشمال السودان عام ١٩٣٣م
- قرأ الكتاب في مسقط رأسه
- تعلم في خلوة الشيخ حامد بالجزيرة
- غادر إلى مدينة كوستي وواصل تعليمه بالمدرسة الأولية
- التحق بالمعهد العلمي الديني بمدينة كوستي
- أكمل دراسته في معهد الخرطوم الديني وسافر إلى مصر
- التحق عضواً بالأزهر الشريف – كلية أصول الدين وتخرج عام ١٩٦١/١٩٦٢م
- كان عضواً في اتحاد طلاب كلية أصول الدين
- عقب تخرجه سافر إلى ليبيا ليعمل بالتدريس
- تولى مسئولية معهد الكفرة ١٩٦٤- ١٩٦٥م

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣٠٦.

صدر له :-

- تحطيب فيما دخل السيرة من غريب
- قطوف دانية : علم ، أداب ، ثقافة ، اجتماع / (تأليف) علي يوسف علي .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- الجزء الأول .- ٢٢٤ص.
- خواطر علوية / مجموعة قصص .- بيروت : دار الأرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٢٠ص
- نبضات قلب : شعر / (تأليف) علي يوسف علي .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٦٠ص
- الدنيا
- مواقف إسلامية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٨م
- نبضات قلب : شعر .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦٢م – ١٠٠ص
- الحبيب المرعب : مجموعة قصصية .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م – ١٢٠ص
- نبضات قلب : شعر .- الخرطوم : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٥٧ص

- الرجل والمرأة في الإسلام / علي يوسف علي .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٠٣ص.
- الرسول صلى الله عليه وسلم .- بيروت : دار الأرشاد ، (بالا تاريخ) .- ٩١ص.
- حصاد العام في مجالسه العوام .- بيروت : دار الإرشاد ، (بالا تاريخ) .- ٢٢٣ص.
- هدية العروبة : منظومة شعرية / علي يوسف علي .- الخرطوم : دار الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع ، (بالا تاريخ) .- ٥٩ص.

عليم ،محمود أبو بكر انظر محمود أبو بكر عليم

عماد الدين أحمد سيد أحمد

- كونداليزا رايس : امرأة في زمن الحرب .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٥م
- أمركة إفريقيا : دار فور فقاعة على ثقب أبرة .- الخرطوم : دار السداد ، ٢٠٠٥م .- ١٩٣ص

عماد بركه

- عطر نسائي : رواية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م

عماد فضل عبد القادر إسم الشهرة عماد الفضل

- مسقط الرأس جزيرة توتي من مواليد كريمة ٢٩/ ١٠/ ١٩٥٤م
- الابتدائية شمبات الوسطى الأميرية بحري الثانوية الحكومية
- كلية الطب – جامعة الخرطوم – كلية الطب لندن
- صحفي – شاعر – ملحن – كاتب قصة – رجل أعمال – إعلامي – طبيب باطنية
- له نشاط اجتماعي وثقافي – عمل سنوات بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته وأعماله (مجموعة دواوين شعرية صدرت تباعاً)

- العالم المثالي : شعر .(ب.م) (ب ن) (٢٠٠٤م / ١١٠ص
- وطن الجمال : شعر
- لحن القلوب : شعر
- مازلت شعر معي : شعر

- حب ووفاء : شعر
- أعلن عليك الحب : شعر
- روايات المخدوعة : شعر
- المليارديرة : شعر
- أمل وضياع : شعر
- أجمل حبيب :شعر
- سوداني في قلب الموساد

عماد محمد بابكر

- الآن تفترق الدروب – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٥م .- ٦٤ص.
- أذان الأنعام

عماد محمد بابكر حسن

- من مواليد مدينة عطبرة ١٩٦٢م
- بكالوريوس الطب والجراحة – جامعة الخرطوم – ١٩٨٨م
- هاجر إلى بريطانيا ١٩٩١م
- نال ماجستير الميكروبات الدقيقة من جامعة مانشستر ١٩٩٦م
- دبلوم علم التنويم المغناطيسي من لندن ٢٠٠٢م
- دكتوراه في فلسفة . مقارنة الأديان من الجامعة المفتوحة بأمريكا ٢٠٠٢م
- عمل في مجالات مختلفة في الحقل الطبي والطب النفسي
- كتب عدداً من الأطروحات الفكرية باللغة الإنجليزية
- له مجموعة أعمال تحت الطبع

من مؤلفاته :-

أذان الأنعام : دراسة قرآنية علمية لنظرية داروين في الخلق والتطور بالاشتراك مع علاء الدين محمد بابكر حسن .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م .- ٤١٥ص

عماد يوسف

- صرخة قلب

عمار بن عبد الحفيظ (الخطيب)

- من مواليد سنار حوالي ١٦٤٠م
- سافر إلى مصر لطلب العلم بالأزهر حوالي عام ١٦٦٧م
- قرأ جميع العلوم الفقهية والنقلية والعقلية وعلم النحو واللغة والتصوف وغيرها
- ذهب للحجاز وجاور بمكة لعدة سنوات وتفقه في علوم الدين والعربية والمنطق والتصوف وسائر الفنون وحمل معه رحلين أو ثلاثة من الكتب من مصر والحجاز
- كان شديد الورع زاهداً
- له مخطوطات ورسائل

- طبقات ود ضيف الله ص١١٧- ١١٨
- من تراث الشعر السوداني ص١٥
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٣٢

عمر إبراهيم عمر

- من مواليد أم ضواً بان
- الأولية بأم ضواً بان – العليفون الوسطى – رفاعة الثانوية
- جامعة أم القرى – مكة المكرمة
- عمل بحاراً وزار معظم دول العالم
- عمل معلماً في : مدرسة المدينة / لوس أنجلوس كالفورنيا معهد أبو حنيفة العالي بشاور – باكستان
- كاتب لصحيفة الفجر – نيويورك
- مقيم حالياً ويعمل بنيويورك

من مؤلفاته :-

- مواجهات ساخنة : رواية .- (الخرطوم) (د.ن) ٢٠٠٢م .- ١٦٤ص

عمر أحمد اسحق

- حد الخمر وأثره في إصلاح المجتمع / إعداد عمر أحمد إسحاق .- القاهرة : جامعة الأزهر ، ١٩٧٧م .- ٢٤٦ص.

عمر أحمد إمام الدين

- تخرج من جامعة الخرطوم - كلية الآداب ١٩٧٨م.
- حصل علي دبلوم معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية.
- عمل مدرساً في كل من السودان وليبيا واليمن .ثم موظفاً بقطر للبترول - قطر.
- ساكن طيبة :شعر.

عمر أحمد سعيد محمد أحمد

- أستاذ مشارك. حاصل على درجة الدكتوراه في التربية . تخصص أصول تربية . يهتم موضوعياً بالتربية وأصولها ، والترجمة . وجغرافياً بشمال نجيريا ، وغرب إفريقيا ، وأثيوبيا والسودان

- يعمل حالياً أستاذاً لأصول التربية بجامعة إفريقيا العالمية – كلية التربية – قسم أصول التربية وعلم النفس

- عمل من قبل محاضراً بجامعة (صكتو) عثمان دانفويو حالياً . ثم محاضراً بجامعة أم درمان الأهلية . ثم مسجلاً لكلية التربية – جامعة إفريقيا العالمية . ثم مديراً لمكتب مدير جامعة إفريقيا العالمية . ثم أستاذاً وباحثاً بمركز البحوث – جامعة إفريقيا العالمية

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٣٠

من مؤلفاته:-

- الشيخ عثمان بن فودي بالاشتراك .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٦م – ٤٨٠ص
- المرتكزات الروحية لزعامة الشيخ عثمان بن فودي
- بين الإمام الغزالي والشيخ عثمان بن فودي
- جهود الشيخ عبد الله بن فودي التعليمية في نظم العلوم العربية الإسلامية
- نظرات حول أثر الإسلام في التشكيل الثقافي لغرب إفريقيا
- الشيخ عبد الله بن فودي : رائد الأدب والعلوم

- جهود علماء خلافة صكتو في كتابة تاريخ بلاد السودان.
- والمشاركة في تحرير عدة كتب بجامعة إفريقيا العالمية ومجموعة كتب آخرى بمفرده
- من حضارات إفريقيا القديمة (بالاشتراك)الخرطوم:دار السداد، ٢٠٠٦م.- ٢٢٣ص.

عمر أحمد عثمان المقلي

- إدارة المؤسسات العامة في الدول النامية : منظور استراتيجي .- الخرطوم : دار الأصالة ، ١٩٩٦م – ١٩٦ص
- إدارة الجودة الشاملة
- إدارة الأفراد
- الإدارة الاستراتيجية

عمر أحمد فضل الله

- الآيات المتشابهة في القرآن الكريم ودليلها

عمر أحمد قدور

- من مواليد الدامر وتلقى فيها تعليمه الأولي والأوسط
- تلقى تعليمه بمدينة عطبرة وتلقى تعليمه الجامعي – بجامعة القاهرة بالخرطوم
- تخرج من كلية الحقوق ونال منها درجة الليسانس واجتاز إمتحان مهنة القانون
- التحق بقوات الشرطة
- درس بأكاديمية الشرطة العليا في مصر ونال منها شهادة في العلاقات العامة والإنسانية
- درس في إطار التوجيه المعنوي ونال شهادة في العمل المعنوي
- تخرج من كلية الشرطة ونال دبلومها بتقدير الامتياز وكان ضمن أول فرقة من ضابط الجوازات تتخرج في كلية الشرطة بعد تنظيمها الحديث
- عمل زهاء عامين محاضراً في كلية الشرطة
- عضو اللجنة المركزية لاتحاد الأدباء السودانيين وعضو المكتب التنفيذي
- أعد وقدم العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية (الوجه الآخر) وشاعر وفنان
- تدرج في وظائف الشرطة حتى وصل رتبة لواء وتقاعد على المعاش
- عمل رئيساً لاتحاد أدباء السودان في اللجنة الجديدة

- كاتب في الصحافة اليومية في عمود راتب

من مؤلفاته :-

- عيون الآخرين : شعر .- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الفنون والآداب (ب ت)
- صوت من السماء : ديوان شعر – الخرطوم :الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م
- لن تغيب الشمس

عمر أحمد محمد عثمان

- مباديء المحاسبة المالية

عمر اسحق (١٨٨٧ - ١٩٥٧م)

- هو عمر إسحق بن إبراهيم بن الشيخ خوجلي (أبو الجاز)
- تلقى العلم والقرآن والفقه في حلقات العلماء
- دخل كلية غردون التذكارية وكان حافظاً لمتون اللغة في النحو والصرف ملماً بالمذاهب الأربعة وزادت معرفته بالكلية بدراسة الأدب العربي والتاريخ الإسلامي
- تخرج من الكلية عام ١٩٠٦م من قسم العرفاء
- عمل مدرساً بالمدارس الابتدائية (الوسطى)
- كان نجماً من نجوم المجتمع علماً وثقافة وإسهاماً في الحياة الفكرية والأدبية
- كتب في الرائد وكان يشارك في حفلات التكريم بين الشعراء
- عين عضواً في مجلس بلدي أم درمان والخرطوم
- اهتم بتحديث وتطوير الخلاوي
- عين مفتشاً للمدارس فكان يطوف أنحاء السودان
- كان له نشاط واسع بأندية الخريجين
- دعا لتعليم المرأة وكان راعي المدرسة الأهلية الوسطى بأم درمان وظل متابعاً لها حتى صارت مدرسة ثانوية
- شارك في تأسيس ملجأ القرشي بأم درمان
- كان من أعلام مؤتمر الخريجين

- وهو رائد كتاب التلميذ السوداني في اللغة العربية مع آخرين
- هو وزملاؤه صنعوا لبنة المجتمع السوداني الجديد

• رواد الفكر السوداني ص٢٧٠
• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٣٨

من أعماله :-

- التحفة السودانية للمدارس الأولية بالاشتراك مع الشيخ عبد الله محمد عمر البنا
- التحفة السودانية للمدارس الأولية : الأول لثانية والثاني لثالثة / بالاشتراك مع الشيخ كمال الدين عباس والشيخ محمد الأمين مكي
- المطالعة للسنة الرابعة الوسطى (أدب القاريء) بالاشتراك مع آخرين

عمر الأزهري (الشيخ)

- هو الشيخ عمر بن عبد الله الصاردي
- من مواليد الصوفي بالقضارف عام ١٢٧٠هـ
- درس مباديء الشريعة واللغة العربية بالسودان
- حينما بلغ العشرين من عمره التحق بالأزهر الشريف
- اتم دراسته الأزهرية وعاد للسودان في أواخر العهد التركي
- تزوج من ابنة الشيخ الأمين الضرير شيخ العلماء
- في عهد المهدية أوكلت إليه أمور القضاء
- في فترة الحكم الثنائي أقر في منصبه القضائي
- يعتبر من أبناء عصره من أعظم شعراء تلك الفترة في العالم العربي
- كتب الشعر التقليدي واعتنى بالمحسنات البديعية
- فازت إحدى قصائده بجائزة مجلة الجوانب لصاحبها أحمد فارس الشدياق
- توفي في عام ١٣٢٣هـ

• نفثات اليراع ص ٩٨
• شعراء السودان ص٢٤٩
• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣١٠

• من تراث الشعر السوداني ص١١٣

عمر الأمين شايب

- جغرافية السودان.- الخرطوم:دار الطابع العربي،١٩٦٨م.- ١٥٦ص.

عمر بادي (دكتور)

- القيام بالدفرة : مجموعة ذكريات وخواطر طريفة (الخرطوم) مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٩م

١٩٣ص

عمر البنا

- هو ابن الشيخ محمد عمر البنا العالم والشاعر الكبير
- من مواليد مدينة أم درمان ١٩٠١م وهو الشقيق الأوسط يكبره عبد الله الشاعر العملاق ويصغره على الضابط المشهور
- درس بخلوة الفكي أحمد عمر بحي ود البنا بأم درمان
- التحق بمدرسة أم درمان الابتدائية وكان محباً ومنشداً للشعر
- ترك المدرسة في السنة الثالثة وذهب إلى رفاعة ليقيم فيها حيناً
- في السادسة عشر من عمره اتصل بالشعراء رغم معارضة والده وأسرته
- بدأ الشاعر بشعر الدوباي في عمر باكر وكان قد اتصل بشعراء الدوباي المعروفين
- امتاز بجمال الصوت وفي العشرينات اتصل بشعراء الأغنية العبادي وأبو صلاح وود الرضي وسيد وعبيد. وقامت منافسة كبيرة بين الفريقين الذي يمثل أحده سرور والآخر الذي يقوده عمر البنا

❖ من رواد الأغنية السودانية بقلم مبارك المغربي

له ديوان شعر

- الجوهر الناضر في الماضي والحاضر / (تأليف) عمر البنا .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م .- ٨٧ص

عمر الحاج الشيخ الزاكي

- صراع الأفيال : قصة طريق شريان الشمال أم درمان : دار نشر - جامعة أم درمان الإسلامية (د. ت)

عمر الحاج موسى

- من مواليد الكوة ١٦/٦/ ١٩٢٤م
- درس الأولية بالكوة والأوسط ببور تسودان
- تخرج من كلية غردون نوفمبر ١٩٢٤م . التحق بالكلية الحربية
- تخرج من الكلية الحربية برتبة ملازم ثاني في أغسطس ١٩٤٤م
- اشترك في الحرب العالمية الثانية في جبهة شمال إفريقيا
- تلقى دراسة متخصصة في المواصلات السلكية بالمملكة المتحدة ١٩٤٨م
- نال شهادة قادة السرايا ١٩٥٣م وفرقة الأركان حرب السودان ١٩٦٣م
- عمل قائداً لسلاح الإشارة وللقيادة الشمالية الجنوبية وتقلد منصب مدير إدارة القوات المسلحة ثم مدير الأركان حرب العام إلى حين إحالته للتقاعد برتبة العميد في مايو ١٩٦٩م
- اختير في فترة مايو وزيراً للدفاع ثم وزيراً للإرشاد القومي والثقافة والإعلام ، كما عمل مساعداً للأمين العام للاتحاد الاشتراكي الوطني
- عمل مشرفاً سياسياً على مديرية كسلا ورئيساً لمجلس جامعة أم درمان الإسلامية
- له كتابات في مواضيع شتى – يمتلك مكتبة خاصة عامرة بأمهات الكتب في مختلف التخصصات
- توفي لرحمة مولاه في أول فبراير ١٩٧٧م

من مؤلفاته :-

- حوار بين الهجري والميلادي .- الخرطوم بحري : مطابع دار الأيام ، (ب ت) .- ٧٢ص
- خطب وخطابات الوزير الأديب عمر الحاج موسى .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ١٥٠ص
- في ذكرى الأربعين : المغفور له عمر الحاج موسى .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٧م .- (غير مرقم الصفحات).
- المهرجان الأول للآداب والفنون (خطاب).- الخرطوم:مطبعة الثقافة والأعلام، ١٩٧٥.- ١٧ص.

عمر الحسن علي (البشاري)

- من مواليد نقزو (بربر) - درس الأولية بنقزو الوسطى ببربر معهد بربر الأوسط (١٩٦٣- ١٩٦٨م)
- تخرج من مدرسة الدامر الثانوية العليا في عام ١٩٧٨م
- التحق بجامعة القاهرة – فرع الخرطوم – كلية التجارة – إدارة الأعمال وتخرج في عام ١٩٧٨م
- درس بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم الصحافة والإعلام وتخرج في عام ١٩٨١م
- حصل على درجة الماجستير في الإعلام (الاتصال) من جامعة أم درمان الإسلامية عام ١٩٩٨م
- التحق بالإدارة العامة لشرطة الجمارك عام ١٩٧٤م وتنقل في إدارات عديدة ووصل إلى رتبة العقيد
- محاضر بالمعهد الجمركي السوداني في الفرقة الجمركية منذ عام ١٩٨١م
- عمل محاضراً بكلية الشرطة منذ عام ١٩٩٨م
- مشروع دكتوراه في الإدارة العامة

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣١٤

من مؤلفاته :-

- الاتصال والتنمية الإدارية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٩م .- ٢٧٦ص
- الاتصال التنظيمي المكتوب والتنمية الإدارية البشرية

عمر الحسين

- سنابل وسنابك (شعر) .- الخرطوم : دار الإرشاد ، ١٩٧١م – ٦١ص
- ديوان حاج الماحي .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٥م .- ٧٣٧ص
- ديوان حاج الماحي (ط٢) .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٨م .- ٧٣٧ص
- اللهيب : شعر . بيروت (بالا ناشر) ١٩٦٩م .- ٣٢ص

عمر الحميدي

- عازة : مسرحية من ثلاثة فصول عن الفنان الراحل خليل فرح بدري ١٨٩٨- ١٩٣٣م .- الخرطوم : منشورات عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٥٩ص
- جزيرة العوض : (تأليف) عمر الحميدي .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (١٩٨٩).- ٣٠٠ص

عمر الحويج

- إليكم أعود وفي كفي القمر.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.ـ ١٠٠ص

عمر الزين

- النيل الأبيض بقلم ألن مورهد . ترجمة عمر الزين .- الخرطوم (١٩٦٥م) .- ٩٧ ص

عمر الصديق عمر الأزهري (١٩٣٧م-)

- من مواليد مدينة رفاعة عام ١٩٣٧م تلقى تعليمه الأولى والأوسط بها
- التحق بمدرسة البريد والبرق بأمدرمان وعمل بمكاتب البوسته والبريد حتى عام١٩٦٥م
- تحول للعمل في مصلحة الطيران المدنى حتى تقاعده في عام ١٩٨٩م
- هو شاعر وابن الشاعر الفذ الصديق عمر الازهري وعمه الشاعر عمر الأزهري (ابن عمر)
- نشر شعره بالصفحات الادبية بالصحف اليومية وله ديوان مخطوط

() من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبدالحميد محمد أحمد ص ١٢٣- ١٣١

عمر الصديق مضوي (١٩٢٥-١٩٧٨م)

- من مواليد توتي عام ١٩٢٥م
- تخرج من كلية غردون – آداب
- درس لمدة عامين بجامعة سانت أندروز بالمملكة المتحدة
- عمل منذ عام ١٩٤٦م معلماً بالمدارس الثانوية العامة والعليا مدرساً للغة الإنجليزية والعربية
- عمل في اللجنة الوطنية لليونسكو
- شاعر جمع بعض أشعاره الأستاذ مصطفى طيب الأسماء

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٤٤

من مؤلفاته :-

- تطور التعليم في جزيرة توتي / إعداد خوجلي أحمد خوجلي ص١٣٢
- قام بترجمة معاني القرآن الكريم أثناء فترة دراسته بالمملكة المتحدة (مخطوط)
- Cultural Policy in the Sudan (مخطوط)
- ديوان مخطوط بعنوان (قصائده)
- ترجم كتاب "تجربة في التعليم / تأليف المستر قريفث
- ترك بعض التلخيصات بنماذج من روائع الأدب الإنجليزي

عمر الطيب الدوش

- ليل المغنين : شعر . الخرطوم : عزة للنشر ، ١٩٩٩م .- ١١١ص ط٢ (٢٠٠٢م)

عمر القراي

- الفكر الاسلامى وقضية المرأة.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ١٦٠ص
- الصادق المهدي الانكفائية ودعاوى التجديد.- الخرطوم:دار عزة للنشر. ٢٠٠٧م.- ١٦٨ص

عمر حاج الزاكي (برفيسور) Omer Hag el-Zaki

- من مواليد رفاعة ١٩٤٠م
- التعليم الدلنج الريفية والثانوي حنتوب الثانوية
- بكالوريوس – جامعة بيروت الأمريكية
- دكتوراه في الآثار (تاريخ السودان القديم) جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً في مراحل التعليم العام والجامعي
- عميد كلية الآداب جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٩٦- ٢٠٠٢م).
- عميد كلية التربية جامعة أم درمان الإسلامية (٢٠٠٢- ٢٠٠٥م).
- عميد الكلية الأردنية السودانية
- شارك في إعداد مقررات مراحل التعليم المختلفة
- عضو مجلس إدارة جامعة أم درمان الإسلامية
- عضو مجلس إدارة الآثار والمتاحف
- عضو لجنة الدراسات الانشائية بالتعليم العالي.

- فاز بجائزة الشهيد الزبير محمد صالح لعام ٢٠٠٩م عن مجمل أعماله.
- له كتابات ومساهمات علمية أصلية في مجال التاريخ القديم وعلم الآثار

من مؤلفاته :-

- الإله آمون في مملكة مروي ، ٧٥٠ ق.م – ٣٥٠م / تأليف عمر حاج الزاكي .- الخرطوم .- كلية الدراسات العليا- جامعة الخرطوم ، ١٩٨٣م .- ٧٥٠ص

الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الدراسات العليا (١٩٨٣م) – ١٧٥ص

- مملكة مروي التاريخ والحضارة .- الخرطوم : وحدة تنفيذ السدود ، ٢٠٠٦م .- ١٦٢ص
- آمون ومملكة مروي .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الدراسات العليا (١٩٨٣م).- ٧٥٠ص
- Singificance and infortance of some late Meroitic titles.

M . A (Khartoum) 1975 . – 385p.

عمر حسن أحمد البشير (الرئيس)

- ولد بحوش بانقا ١٩٤٤م.
- تخرج من الكلية الحربية.
- نال ماجستير العلوم العسكرية بالسودان.
- نال ماجستير العلوم العسكرية بماليزيا.
- رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني١٩٨١- ١٩٩٢م.
- تم انتخابه رئيساً للجمهورية منذ عام ١٩٩٢م.

من مؤلفاته:

- دور القوات المسلحة في التمية/ إعداد عمر حسن أحمد البشير .- الخرطوم : أكاديمية السودان للعلوم الإدارية ، ١٩٧٥م .- ٩٧ص

عمر حسن غلام الله

- مواليد ود مدني – السودان
- درس المرحلة الابتدائية بمدرسة السكة حديد غرب مدني
- درس المرحلة المتوسطة بمدرسة مدني الأهلية (أ) – مدني

- درس المرحلة الثانوية بمدرسة مدني الثانوية بنين
- نال الإجازة في القانون فرع العلوم السياسية من كلية الحقوق بالرباط جامعة محمد الخامس (المغرب)
- عمل بالسودان في المؤسسة العامة للثقافة العمالية
- كاتب صحف في عدد من الصحف اليومية بالسودان

من مؤلفاته:-

- حكاية الزول الأكل أضنينو وقصص أخرى (جدة) (د ن) (٢٠٠١م) . ٧٠ص

عمر خليل عبد الله

- من مواليد فريق المحس – المديرية الشمالية
- درس بالقاهرة من الابتدائية للجامعة
- تخرج من كلية التجارة جامعة الأزهر عام ١٩٦٧م
- عمل بالبريد والبرق وحصل إلى منصب مدير بربر الخرطوم بحري وترك الخدمة عام ١٩٨٣م
- تحصل على دبلوم فوق الجامعي من المعهد العالي للبريد بدمشق عام ١٩٧٦م

من مؤلفاته:-

- أوراق من رحلة الحياة – الخرطوم (ب ت) ١٩٩٤م .- ١٢٦ص
- عابر سبيل مجموعة مقالات نشرت بالصحافة السودانية.- الخرطوم.- روعة للطباعة.- ٢٠٠٣م.- ٢٣٣ص.

عمر دفع الله (الحاج الشيخ)

- من مواطني أم درمان – له وقفات وطنية أيام الاستعمار

تاجر العطور المشهور بأم درمان

كتب كتاب الحقائق في نسب الجعليين (مخطوط)

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين مج٥ ص١٧٤٧

عمر درمة

- المناصير الجديدة.- الخرطوم: وحدتنفيذ السدود، ٢٠٠٩م.

عمر سر الختم المكي

- حاصل على درجة الدكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية من جامعة الخرطوم
- يعمل مديراً لمشروع المركز الوطني للتدريب وتنمية الموارد البشرية
- عمل في التدريس والإدارة لدى عدد من الجامعات والكليات والمعاهد السودانية
- عمل في المملكة العربية السعودية
- له عدد من الاسهامات المنشورة في عدد من الإصدارات المحلية الإقليمية
- له مشاركات اجتماعية
- أب لثلاثة بنات
- له كتاب تحت الطبع

من أعماله :-

- الإسلام والسياسة : دراسة في التجربة السودانية ١٨٨٣- ١٩٨٩م .- الخرطوم : (المؤلف) ٢٠٠٥م .- ٢٦٢ص

عمر صالح

- المدخل إلى دراسة المقاصد

عمر طه

- أبكي – كيكي

عمر عباس الشريف

- حاصل على بكالوريوس في المكتبات والمعلومات
- التحق بالمركز الثقافي البريطاني بالخرطوم (قسم المكتبة)
- هاجر للعمل بالخارج
- له نشاط واسع في الجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات

من مؤلفاته:-

- ببليوغرافيا المرأة السودانية ١٩٥٦- ٢٠٠٢م إشراف عمر عباس الشريف إعداد ناهد عوض الكريم . شيماء إبراهيم إدريس وإلهام مالك سلمان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٣م .- ٣٣٥ص

عمر عبد الجبار محمد أحمد

- نظريات اجتماعية معاصرة (٢٠٠٠م)
- روايات اجتماعية معاصرة .- الخرطوم : دار عزة للنشر . ٢٠٠٦م

عمر عبد الرازق النقر

- عمل محاضراً وأستاذاً مشاركاً بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- عمل منسقاً ومحرراً للمؤتمر العالمي ودراسات المهدية الذي تولته شعبة التاريخ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- عمل منتدباً خارج السودان
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- دراسات في تاريخ المهدية تحديد د. عمر النقر

الخرطوم : قسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة الخرطوم ، ١٩٨١م

المجلد الأول : ٢١٥ص

المجلد الثاني : ٢٦٠ص

- المؤتمر العالمي لتاريخ المهدية ، الخرطوم ، ٢٩ نوفمبر – ٢ديسمبر ١٩٨١م
- دراسات في تاريخ المهدية : البحوث التي قدمت للمؤتمر العالمي لتاريخ المهدية ٢٩نوفمبر – ٢ديسمبر ١٩٨١م / إعداده للنشر عمر عمر عبد الرازق النقر .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم .- ٢٦٠ص

The Pilgrimage tradition in West Africa ... Khartoum : Kh . U . P ., 1972 . - 160

عمر عبد الرحيم كبوش

- وقفات مع شعراء البطانة (الجزء الأول) بالاشتراك .- القاهرة : مطبعة الطليعة (ب.ت) ١١٣ص

- وقفات مع شعراء البطانة / تأليف عمر عبد الرحيم كبوش وعبد القادر عوض الكريم الحسن .- ط٢ .- (بالا مكان) (بالا ناشر) ، (بالا تاريخ)

عمر عبد العزيز موسى

- من مواليد وادي حلفا.
- نال بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الخرطوم ١٩٨١م.
- دكتوراه وظائف الأعضاء مانشستر - انجلترا ١٩٨٩م.
- دبلوم أمراض الصدر ويلز - انجلترا ١٩٨٩م.
- نائب عميد كلية الطب، جامعة الجزيرة (١٩٩٢- ٢٠٠٠م).
- العميد المؤسس لكلية الطب جامعة الرباط الوطني (٢٠٠٠- ٢٠٠٦م).
- مدير إدارة الكتاب المنهجي الجامعي ، جامعة الرباط الوطني (٢٠٠٦م).
- نائب مدير جامعة الرباط الوطني (٢٠٠٨م).

من مؤلفاته:

- المؤلف الأساسي لكتاب فقه الطبيب
- العقل والقلب في القرآن الكريم.- الخرطوم:دار السداد ،٢٠٠٩م.- ٩٤ص.

عمر عبد القادر الأمين

- محاولة رؤية إسلامية للفنون .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م .- ٤٠ص
- نظرات في قضايا الفن .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م
- الحركة الإسلامية والجماعات الأخرى .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م
- كتاب التفليس وديوان الميت من كتاب الذخيرة للقرافي : دراسة وتحقيق مقارن بالمذاهب الفقهية / إعداد عمر عبد القادر الأمين .- القاهرة : جامعة الأزهر ، ١٩٨٤م .- ٤٥٦ص.

عمر عبد الله أحمد يوسف

- حيرة الشاعر : مسرحية شعرية .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٨٧م .- ٥٠ص
- موقعة أبي حمد (شعر) . الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٨م .- ١٧ص

عمر عبد الله محمد علي

- مواليد كوستي
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم
- حصل على الماجستير – لندن

من مؤلفاته:-

- ترانيم الحصار (مجموعة قصص) .- رطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م -96ص

عمر عبد الماجد عبد الرحمن Omer A. Abdel-Rhman

- من مواليد مدينة الكوة بالنيل الأبيض . درس الأولية بالكوه والوسطى بالقطينة والثانوي بحنتوب
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم عام ١٩٦٦م.
- دبلوم لغة فرنسية جامعة بيزنسو بفرنسا ١٩٦٦م.
- نال درجة الدكتوراه في التاريخ والثقافات الإفريقية من جامعة مرسيليا عام ١٩٦٩م
- عمل في وزارة الخرجية في الفترة ما بين ١٩٧٠- ٢٠٠٠م
- شغل مناصب سفير السودان في عدد من الدول الأوروبية والأفريقية والعربية
- عمل أستاذاً بمركز دراسات السلام والتنمية بجامعة جوبا بعد تقاعده بالمعاش ٢٠٠٠-٢٠١٠م.
- عمل أستاذاً للدراسات الدبلوماسية غير متفرغ في جامعة النيلين وجامعة الزعيم الأزهري
- يحمل عدداً من الأوسمة والأنواط

من مؤلفاته :-

- أسرار تمبكتو القديمة : ديوان شعر .- القاهرة:دار الروز اليوسف، ١٩٧٩م.
- شارل بولدير شاعر الخطيئة والتمرد .- عمان:دار الروز اليوسف، ١٩٩٧م.

- مهرجان العصافير والأراك : شعر .- دمشق:١٩٩٦م.
- لم يبق إلا الاعتراف : شعر
- تاريخ الدول والإمبراطوريات الإسلامية في السودان الغربي والأوسط ١٧٥٨- ١٨٦٤م
الخرطوم : مؤسسة أروقة للثقافة والعلوم ، ٢٠٠٤م .- ٢٠٥ص
- مزامير الشجن القديم
- L,influence soeiale et polilique de 1, Islam au Sudan Centeral et occidemtal
Ph. D (Marseille) 1969 . – 347p.

عمر عبيد

- في إفريقيا صليبية مستمرة وغياب إسلامي منتزع. في الأمة .- الدوحة ، فبراير ١٩٨٢م (السنة ٢ ، العدد ١٦) .- ٣٣ص

عمر علي عثمان

- مهندس زراعي من أبناء البحر الأحمر
- خريج جامعة الإسكندرية – كلية الزراعة
- أسهم بقدر ملحوظ في شعر المقاومة ضد مايو من أشهر أشعاره (تعالي يا قوز قوزح) وقراءة في لوحة قائد

له ديوان شعر بعنوان "دولاب السافنا"

❖ قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن

عمر علي قسومة

- من مواليد عام ١٩٢٥م ببري المحس – الخرطوم
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بالخرطوم
- تخرج من معهد التربية بخت الرضا عام ١٩٣٩م
- عمل معلماً بالمدارس الأولية وتدرج في وظائف وزارة التربية والتعليم لوظيفة كبير موجهين
- عمل وتنقل في كل أقاليم السودان المختلفة
- نال نوط الجدارة للسلم التعليمي من مجلس قيادة الثورة ١٩٧١م
- كان رئيساً لمجلس بري المحس في السبعينات

- عمل بالخارج سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ١٩٨١م
- باحث ومؤرخ
- عمل مصححاً بالصحف المحلية (الأيام والسياسة والسودان الحديث)
- له مجموعة من البحوث والدراسات والمقالات نشرت بالصحف اليومية
- له قصيدة عصماء بعنوان "العمر الضائع"

من مؤلفاته :-

- مع الخليفة عبد الله التعايشي من كرري إلى أم دبيكرات.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م
- الخليفة عبد الله .- الخرطوم : دار السودان الحديث ، ١٩٩٢م .- ١٣٦ص

عمر عوض الله قسم السيد

- الفدرالية كأداة لإدارة النزاع في المجتمعات متعددة الأعراق والثقافات حالة السودان.- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م.- ٣١٩ص.

عمر محمد الحسن شاع الدين

- من مواليد أم درمان ١٥/٩/ ١٩٤٤م
- تخرج من جامعة الأزهر – ليسانس كلية اللغة العربية – ١٩٧٠م
- ماجستير فقه اللغة : دلالة ألفاظ اللون – الأبيض في لسان العرب لابن منظور ١٩٩٦م
- دكتوراه – من جامعة أم درمان الإسلامية – علم اللغة : معجم الألفاظ الألوان في اللغة العربية ١٩٩٩م
- متعاون مع الجامعات السودانية
- باحث لغوي في التراث الشعبي له اهتمام خاص بتراث كردفان
- محرر راتب في الصحافة السودانية

من مؤلفاته:-

- كتابات فولكلورية : الأبل – البئر في كردفان / تقديم البروفيسور عون الشريف قاسم أم درمان : مركز محمد عمر بشير – جامعة أم درمان الأهلية ، (٢٠٠٩) .- ٢٥٣ص
- جذاذات وقذاذات .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي

- له تحت الطبع
- منهج بحث دلالي في اللغة
- كتابات نقدية

عمر محمد الحسين

- رسالة إلى كسلا : شعر .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) ١٧ص

عمر محمد القراي

- الفكر الإسلامي وقضية المرآة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- الصادق المهدي : الانكفائية ودعاوى التجديد .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م

عمر محمد بليل Omer M. Belil

- تخرج من كلية الطب بجامعة الخرطوم
- عمل بالكلية بعد تخرجه
- حصل على زمالة الأطباء البريطانية
- اختير مديراً لجامعة الخرطوم
- انجز العديد من المنشآت والبرامج توليه إدارة جامعة الخرطوم
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- حياتان (Tow Lives) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٣م – ٢٠٠٢م

Tow lives : death odyssey of a transpiant Surgon. 2nd. Ed. Khartoum : kh. U. P. , 1973 . – 204p.

عمر محمد عبد الرحيم

- التعاون العربي الإفريقي

عمر محمد عبد الله

- معركة البرلمان .- (د . م) (د . ن) (١٩٥٤م) .- ٢٤٦ص

عمر محمد عبد الله الكارب

- من مواليد رفاعة حوالي عام ١٩١٠م ودخل الخلوة لحفظ القرآن.
- دخل مدرسة رفعة الأولية ، وانتقل إلى مدرسة مدني الوسطي عام ١٩٢١م.

- عمل مزارعاً بمشروع الجزيرة ثم موظفاً بالمشروع في عام١٩٢٩م.
- كان في بداية عمله في المشروع مسئولاً عن المكاتبات والثائق السرية.
- في عام ١٩٣٨ آصبح مديراً لمكتب المستر جينسكل نائب المدير.
- اشترك في تاسيس دار الوثائق بالمشروع وكان مسؤولاً عنها .
- في عام ١٩٤٣ أصبح مديراً لمكتب المدير آرشيدبيل.
- في عام ١٩٤٦ ترقيلوظيفة ضابط للعمل.
- سافر إلى انجلترا لفترتين تدريبتين ١٩٥١ و١٩٦٣م.
- في عام ١٩٥٢م أصبح مساعداً للمدير العام.
- في عام ١٩٥٤م أصبح نائباً للمدير العام.
- في عام ١٩٦٤م تقاعد للمعاش.
- في عام ١٩٧٦ تعين عضوافي المجلس الاداري.
- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:

- الجزيرة : قصة مشروع ورحلة عمر : مذكرات عمر محمد عبد الله الكارب .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٤م .- ٤٨٠ص

عمر محمد عثمان

- ولد عام ١٩٢٣م
- تخرج عام ١٩٥٤ كلية التجارة جامعة الإسكندرية.
- حصل على الماجستير من جامعة ليدز .
- حصل على الدكتوراه عام ١٩٦٠ من لندن .
- عميد كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم.
- نائب مدير جامعة الخرطوم (١٩٦٤- ١٩٦٦م).
- مدير جامعة الخرطوم(١٩٦٨- ١٩٧١م).
- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:

- التقرير الإنمائي عن تنظيم وإدارة وأسلوب آداء معهد الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية / إعداد عمر محمد عثمان .- الخرطوم : (بالا ناشر) ، ١٩٧٣م .- ٥٦ص

عمر محمد علي أحمد

- الاختراق : نحو استراتيجية بديلة للتنمية في السودان / إعداد عمر محمد علي أحمد .- الرياض : (د.ن) ١٩٨٩م .- ٤٣٨ص

عمر محمد علي محمد

- من مواليد كوستي
- تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية جامعة الخرطوم (مرتبة الشرف)
- عمل محاضراً وأستاذاً مشاركاً بالكلية
- له مساهمات في المؤتمرات والندوات الإقليمية والمحلية
- له كتابات بالصحف اليومية والمجلات العلمية
- عضو في عدد من اللجان الفنية والأكاديمية

من مؤلفاته:-

- مشكلة العطالة : أسبابها وعلاجها .- الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، ١٩٧٤م .- ١١٢ص

عمر محمود محمد خالد

- من مواليد أم درمان ١٩٥١م
- بكالوريوس طب – جامعة الخرطوم (١٩٧٠- ١٩٧٦م)
- دبلوم تخصص أمراض الصدر بريطانيا ١٩٨٤م
- يعمل طبيباً بوزارة الصحة متنقلاً في عدد من المستشفيات (١٩٧٧-
- شاعر وله كتابات ومساهمات أدبية بالصحف والإذاعة والتلفزيون

صدر له من الدواوين

- أهلاً بيك (١٩٧٦م)

عمر مصطفى المكي

- تخرج من جامعة الخرطوم وكان له نشاط فكري وسياسي واسع
- كان من قادة الحزب الشيوعي السوداني
- كانت له مساجلات مشهورة مع الشاعر صلاح أحمد إبراهيم في الصحف
- اختفى من العمل العلني ولجأ إلى العمل السري وذلك إبان فترة إبراهيم عبود وجزء من حكم مايو

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٤٨

من مؤلفاته :-

- انتخابات ومواقف : الماركسية المفترى عليها

الخرطوم : مطبعة التمدن المحدودة ، ١٩٧٠م .- ٩١ص

- تأملات ماركسية في منهج القيادة الحالية للحزب الشيوعي السوداني / عمر مصطفى المكي .- الخرطوم : مطبعة الخرطوم
- حوار حول الطائفية والديمقراطية ، أكبر قضايا بلادنا .- ١٩٨٧م .- ٣٦٥ص.

عمر المعروف الشريف الطيبي

- من مواليد جبل أولياء ١٩٥٧م.
- بدأ بحفظ القرآن على والده بمسجده بقرية أم ورق بالجزيرة ،كما درس علوم التربية والتزكية والسلوك على عدد من المشائخ.
- هاجر إلى الأراضي المقدسة ودرس في الحرمين الشريفين وتخرج في الجامعة الإسلامية ١٩٨١م.
- عضو في في عدد من المؤسسات العلمية والدعوية داخل وخارج السودان.
- أسس عدداً من دور العلم والعبادة والتربية.

من مؤلفاته :

- حراسة التصوف من الأدعياء المنتسبين بالجدود والآباء

عمر هارون الخليفة

- تخرج بمرتبة الشرف الأولى في قسم علم النفس – جامعة الخرطوم

- نال درجة الدكتوراه من جامعة نيوكاسل (بريطانيا)
- عمل مساعد تدريس بجامعة الخرطوم وأستاذاً مساعداً لعلم النفس بجامعة البحرين
- أستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم وأستاذ باحثاً بوزارة العلوم والتقانة
- عمل أستاذا زائراً لعلم النفس بجامعة كيوتو باليابان.
- نال جائزة البحث العلمي من أكاديمية آكسفورد للدراسات العليا عام ١٩٩٥م وجائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب الشباب في علم النفس لعام ١٩٩٦م وجائزة التميز العلمي في البحث العلمي جامعة البحرين ١٩٩٩م ونال جائزة شبكة العلومالنفسية العربية لعام ٢٠١٠م في مجال علم النفس.
- عضو في أكثر من عشر جمعيات وروابط ومنظمات عالمية في علم النفس
- مستشار تحرير لعدد من الدوريات المتخصصة.
- شارك في عشرات المؤتمرات الإقليمية والعالمية
- مستشار برنامج اليوسي ماس في السودان
- مستشار الهيئة القومية لرعاية الموهوبين .
- عضو في هيئة تحرير مجلة العلوم الإنسانية التي تصدرها جامعة البحرين
- الأمين العام للجمعية النفسية السودانية
- مؤسس مشروع طائر السمبر
- حائز على عدة جوائز في مجال البحث العلمي
- نشرت له بحوث في الدوريات المتخصصة العالمية والإقليمية .

من مؤلفاته :-

- علم النفس التجريبي في التراث العربي

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٥٧٦ص

- علم النفس والمخابرات .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٤٩٩ص
- آفاق توطين علم نفس في العالم العربي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ١٧٦ص .- (سلسلة كراسات فكرية – ١٨)

عمر يوسف الطيب

- علم الاجتماع السياسي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

عمر يوسف حمزة

- من مواليد عام ١٩٥٤م بقرية نوارة بولاية الجزيرة وفيها درس القرآن الكريم ثم انتقل لخلوة ود الفادني ثم درس بمعهد نايل الأوسط ثم معهد الخرطوم بحري الأوسط ثم معهد أم درمان العلمي ثم جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الدراسات الإسلامية والتي تخرج منها في عام ١٩٧٨م
- نال درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية – ١٩٨٥م
- عمل بالتدريس عند مقدمه في المرحلة الثانوية ثم عمل بالشئون الدينية والأوقاف ثم أستاذاً مساعداً بجامعة أم درمان الإسلامية ومنها إلى جامعة قطر ١٩٨٨- ٢٠٠٠م ثم العودة والعمل بجامعة أم درمان الإسلامية والتي نال فيها درجة الأستاذية عام ٢٠٠١م
- شغل مناصب إدارية وأكاديمية بجامعة أم درمان الإسلامية
- قام بتسجيل عدد من البرامج في الإذاعية والتلفزيونية منذ عام ١٩٧٨م

له عدد من المؤلفات التي صدرت نذكر منها:-

- عناصر الترابط في المجتمع الإسلامي

الدوحة : دار الثقافة ، ١٩٨٩م .- ١٤٤ص

- الغيبة
- التربية الاجتماعية
- النجاة من النار
- التفسير العلمي في القرآن الكريم – القراءات وأثرها في توجيه التفسير
- من هدي السنة
- معالم التربية في القرآن والسنة – دراسات في أصول التفسير ومناهجه
- أسس الدعوة إلى الله تعالى في القرآن الكريم
- قبس من سيرة المصطفى (ص) – من قضايا المرأة
- تفسير سورة (ص) – النجاة من النار

- التفسير العلمي للقرآن الكريم بين التأييد والمعارضة.
- الصحابة وجهودهم في حفظ السنة – معالم الوحدة الإسلامية
- سبل القادة في معرفة أحكام العبادة للفيروز أبادي
- السيرة النبوية وأهميتها في ثقافة الداعية
- الرسول (ص) في القرآن الكريم – التربية الاجتماعية في القرآن الكريم
- القراءات الشاذة مصدرها وموقف العلماء منها
- المحكم والمتشابه – جمع القرآن الكريم في عهوده الثلاثة
- عناصر الترابط في المجتمع الإسلامي – الغيبة خلقته المجالس
- بر الوالدين – الحياة متعة وسعادة
- أصول الأخلاق في القرآن الكريم – الحياة الزوجية متعة وسعادة
- من هدي السنة – حجة النبي (ص) دروس وعبر
- التداوي بالقرآن الكريم والسنة والحبة السوداء – معالم لفهم القرآن
- مشاكل الشباب المسلم المعاصر – حقوق الإنسان في القرآن الكريم
- الدعاء المستجاب : آدابه وشروطه – العرض القرآني لسيرة الرسول (ص)
- الاتجاه اللغوي للتفسير ابن عباس وأثره في مناهج المفسرين
- الغزو الفكري في حياة المسلمين – الطفولة والعناية بها في ظلال القرآن والسنة
- التفسير الموضوعي – الموت وعذاب القبر – التفكير ظاهرة سالبة
- الإعجاز البياني واللغوي في القرآن الكريم – الشيخ المقلد ومنهجه في التفسير
- القرآن يقرر نبوة محمد (ص) – الطريق إلى تحقيق القرآن الكريم
- منهج نقد الاستشراق في مجال الدراسات القرآنية
- السنة النبوية وكيف يتعامل معها المسلم
- الوحدة الإسلامية بين النظرية والتطبيق

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٥٠٩- ١٥١٢

العمرابي ،محمد زين الهادي انظر محمد زين الهادي العمرابي

عمران العاقب

- من مواليد عام ١٩٢٢م
- تخرج من كلية غردون
- تخصص في مجال الوثائق والمكتبات ببريطانيا
- عمل أميناً لمكتبة معهد التربية – بخت الرضا بالدويم
- ثم أصبح مفتشاً للتعليم بدار فور ومروي وكسلا
- ومديراً عاماً للتعليم الابتدائي
- عمل بمكتب النشر بالخرطوم
- شاعر ، نشر العديد من قصائده
- له ديوان شعر مخطوط

عمران عباس يوسف عبد الله

- من مواليد قرية أم تريبات – جنوب الجزيرة
- دكتوراه في الاقتصاد – كلية التجارة – جامعة النيلين
- ماجستير علوم اقتصادية – قسم الاقتصاد – كلية الاقتصاد والتمية الريفية - جامعة الجزيرة
- بكالوريوس – شرف – قسم الاقتصاد وجامعة الجزيرة ١٩٩٨م
- رئيس قسم الاقتصاد – جامعة بخت الرضا

من أعماله:-

- العولمة واقتصاد السودان .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ص .- ٤٠٣ص

عمرو منير

- كاتب صحفى كتب في صحيفتي الإنقاذ الوطني والصحافة ويكتب حالياً في صحيفة الأحداث.

من مؤلفاته:

- بين الكاتب العادي وأسامة أنور عكاشة
- الشخصية السودانية في عيون صفوتها .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٢٥ص

- جينات سودانية .- الخرطوم:دار عزة للنشر .٢٠١٠م.- ١٤٥ص.
- الصفوة السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر .٢٠٠٩م.

له تحت الطبع:

- حكاوي مغترب فقير
- من مستمع غير محترف إلى محمد وردي.
- بعض صفاتي السيئة.

العمري ،أحمد عبد الرحمن حامد

- جذوره من جبل أم علي قريباً من كبوشية – وأطلق عليه العمري نسبة لجده عمر ود بلال حفيد العارف بالله الشيخ حامد أبو عصا
- والده من كبار علماء السودان ومن أبكار رجال التعليم
- وأحمد من مواليد عام ١٩٠٣م بمدينة أم درمان
- الحق بمدرسة أم درمان الأولية والتحق بعدها بمدرسة أم درمان الوسطى ثم دخل كلية غردون التذكارية والتحق بقسم المهندسين.. ولكنه فصل من الكلية لمواقف والده العدائية مع المستعمرين
- فالتحق بالقضائية في وظيفة كاتب. كتب الشعر منذ أيامه بالكلية
- وبعد ذلك اتصل بشعراء الأغنية وبنى صداقات معهم حيث كانوا في عمره تقريباً وهم : سيد عبد العزيز وعبيد عبد الرحمن ومصطفى بطران ومحمد علي عبد الله كما كان صديق ودوداً للمطربين سرور وعبد الله الماحي
- بجانب الشعر فقد كتب مقالات في جريدة الحضارة وكانت مقالاته تتسم بالموضوعية وتنطوي على الهجوم المقنع على الاستعمار ، كما كان رساماً يجيد الرسم وكان خطاطاً يشار إليه بالبنان نظم الشعر في كل ضروبه وكان له باع طويل في نظم الشعر الفصيح على وجه الحضور
- كتب رواية بعنوان "أخوان الصفاء" مخطوطة لم تطبع
- كان شاعراً موهوباً استطاع أن يوظف ثقافته الواسعة ليأتي بالجديد البارع في إنتاجه الغزير.

• رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص٣٣١- ٣٤٨

عواطف أحمد عثمان (برفيسور)

- من مواليد الخرطوم عام ١٩٣٥م
- حصلت على بكالوريوس في علوم التمريض كلية الطب جامعة الإسكندرية ١٩٥٥- ١٩٥٩م
- حصلت على درجة الماجستير من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٢م
- عملت محاضرة منذ عام ١٩٦٢م
- حصلت على درجة الأستاذية (برفيسور)
- صارت عميدة لكلية التمريض العالي منذ عام ١٩٦٢م
- عملت مستشارة في خدمات التمريض وتنظيم الأسرة والصحة والمجتمع
- قدمت ثمانية عشر بحثاً وكتاباً في مجال تخصصها
- عضو في عدد من اللجان والمنظمات المتخصصة والأهلية
- رئيسة مجلس المهن الطبية المساعدة

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٢١٨

من مؤلفاتها :-

- الأمومة : السلوك التصرف (١٩٦٢م)
- الجوانب العاطفية أثناء فترة الحمل (١٩٦٣م)
- تاريخ التمريض في السودان ١٩٠٠- ١٩٥٨م
- تطوير مناهج معاهد التمريض والتوليد (١٩٧٨م)
- خفاض البنات : الحقائق والمقترحات (١٩٨٠م)

عواطف عبد الماجد إبراهيم

- موقف الإسلام من اتفاقية القضاء على جميع أشاكل التمييز ضد المرأة .- الخرطوم : مركز دراسات المرأة ، ١٩٩٩م - ١٦٦ص
- رؤية تأصيلية لاتفاقية الفضاء على جميع أشكال التميز ضد المرأة .- الخرطوم : مركز دراسات المرأة ، ١٩٩٩م

عواطف عوض الكريم حامد

- القرشي ورمال وتبلدي - الخرطوم : (د.ن) ٢٠٠٥م- ١١٢ص.

عواطف مصطفي

- دليل الصحة الإنجابية وتنمية المرأة بالاشتراك مع بلقيس بدري.- أم درمان: جامعة الأحفاد للبنات (د.ت) ٢٧٩ص.

عوض إبراهيم عبد الرحمن الحفيان

- من مواليد جزيرة الفيل بود مدني عام ١٩٥٦م
- تلقى تعليمه قبل الجامعي بمدينة ود مدني
- تخرج من جامعة الخرطوم بمرتبة الشرف ١٩٨٠م
- نال دراساته ما بين جامعة الخرطوم والجامعات البريطانية والولايات المتحدة الأمريكية لينال درجة الماجستير والدكتوراه
- نال تدريباً فوق الدكتوراه بألمانيا لمدة عامين (١٩٩٢- ١٩٩٤م)
- ساهم في إنشاء كليات الآداب في عدد من الجامعات
- ترأس أقسام الجغرافيا في ثلاث جامعات سودانية وغير سودانية
- يتحدث ثلاث لغات بمستويات مختلفة : العربية – الإنجليزية – الألمانية
- له اهتمامات بالرياضة البدنية (كرة القدم)
- كتب مجموعة أوراق وبحوث باللغات الثلاث

صدر له :-

- الإنسان وبيئته : دراسة جغرافية عن تأثير الإنسان على أغلفة البيئة الأربع الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠١م .- ٢٩٣ص
- أسس التنمية الريفية ودور الزراعة في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٥م- ٣٢٨ص

عوض إبراهيم عوض

- من مواليد مدينة النهود
- الابتدائي والمتوسطة والثانوي بالنهود

- نال درجة الليسانس في القانون من جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- الدبلوم العالي في الإعلام من جامعة الخرطوم
- ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - معهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- دكتوراه في الإعلام من جامعة الملايو - بكوالالمبور - ماليزيا
- عمل مذيعاً بإذاعة وتلفزيون السودان منذ عام ١٩٧٥م وقدم برامج ناجحة
- عمل صحفياً ومراسلاً لإذاعة صوت أمريكا
- أسس عدداً من الإذاعات الإقليمية بالسودان
- عمل أستاذاً لعلوم الاتصال بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
- عمل أستاذاً بجامعة إفريقيا العالمية - بالخرطوم
- أسس قناة فضائية "قناة الأمل" والتي توقفت عن الإرسال مؤقتاً (٢٠١٠م)

من مؤلفاته :-

- لغة الإذاعة : دراسة تحليلية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر والتأليف . ٢٠٠١م .- ٢٠٢ص
- الإذاعة السودانية في نصف قرن
- أيامي في غابات الملايو
- فصول في كتاب الاستقلال
- الهجمة الاستعمارية على العالم العربي
- لهب من نار المجاذيب
- مقاطع للبراءات القديمة

عوض أبو المعالي

- من مواليد ٢٤/١١/ ١٩٥٩م
- من مواليد قرية نعيمة - ولاية النيل الابيض

صحافي وكاتب - درس إعلام لمدة عام بجامعة إفريقيا العالمية

جامعة جوبا - لغة إنجليزية

لغة فرنسية - المركز الثقافي الفرنسي

احتراف صحافة المجلس القومي للصحافة والمطبوعات

الدفعة الأولى للقيد الصحفي

كورسات شهادات ومساهمات في أعمال التحرير الصحفي

عضوية جمعيات واتحادات صحافية

من مؤلفاته:-

- رواية زهرة الباباي : عن الوحدة والسلام بين الشمال والجنوب ١٩٩٣م
- مسيرة الصحافة الرياضية خلال سبعين عاماً ١٩٣٠- ٢٠٠٠م
- من الركاب للتراث : الدكتور عمر نور الدائم وعرب الحسانية والكواهلة .- الخرطوم المركز العالمي للإعلام ، ٢٠٠٤م .- ١٨٤ص.
- أعلام وأقلام: مسيرة الرياضة في السودان ١٩٣٠- ٢٠٠٠م .- الخرطوم (٢٠٠١)٨٩ص
- إبر..وعبر مجموعة مقالات صحفية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة،٢٠٠٩.- ١٩٨ص.
- نفحات من حياة ود أم مريوم (تحت الطبع)
- سرحية المال والوهم

عوض أحمد إدريس

- الدية بين العقوبة والتعويض في الفقه الإسلامي المقارن.- بيروت : دار مكتبة الهلال ، ١٩٨٦م .- ٦٣٧ص
- الوجيز في أصول الفقه .- بيروت : دار مكتبة الهلال ، ١٩٩٢م .- ط٢ : مطبعة جامعة النيلين ١٩٩٥م .- ٢٣٩ص

العوض أحمد الحسين

- من مواليد مدينة كسلا ١٩١٨- ١٩٢٠م
- درس الأولية بمدينة النهود – مديرية كردفان
- اشتغل بالتجارة والتدريس وتوكيل العربات
- التحق في الأربعينات بمعهد أم درمان الديني وأكمل فيه المرحلة الثانوية
- سافر إلى مدينة بورسودان في عام ١٩٦٤م وعمل كاتباً بالميناء

- وفي عام ١٩٤٨م سافر إلى مصر والتحق بالأزهر كلية الشريعة
- تخرج عام ١٩٥٦م وعاد للسودان
- عمل بالمعاهد الدينية خلال الفترة ١٩٦٠- ١٩٦٣م
- سافر إلى ألمانيا والتحق بإحدى جامعاتها حتى عام ١٩٦٥م
- عاد للسودان وعمل بالتدريس
- كان عضواً باتحاد أدباء السودان ورابطة أدباء كسلا
- غنى له الفنان التاج مصطفى قصيدة " يا نسيم أرجوك"

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٩٩

من مؤلفاته :-

- مشاعر إنسان :ديوان شعر .- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون . ١٩٧٣م .- ٩٥ص

عوض أحمد الضو

- ولد بمدني ١٩٣٥م
- درس ببخت الرضا وعمل بالتدريس حتى وصل مدير مدرسة
- نال شهادة كمبردج ودرس القانون بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- التحق بوزارة الخارجية وتدرج حتى وصل درجة سفير
- أحيل إلى التقاعد في عهد الرئيس نميري
- عمل بالترجمة في الجيش الأمريكي بالسعودية وشركة آرامكو
- عمل بالقطاع الخاص بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته:-

- ليالي النيل: شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية . ٢٠٠٥م – ١٠٤ص

عوض أحمد حسين

- من مواليد قرية المقاودة (دنقلا العجوز) ١٩٧٥/٨/٥م.

- بكالوريوس آداب - قسم التاريخ والحضارة الإسلامية- جامعة أمدرمان الإسلامية عام١٩٩٩م.
- ماجستير آداب - جامعة أمدرمان الإسلامية- ٢٠٠٣م.
- دكتوراه في التاريخ كلية آداب جامعة النيلين ٢٠٠٨م.
- عمل متعاوناً بكلية المجتمع (دنقلا العجوز) - جمعة القرآن الكريم.

من مؤلفاته:

- الإسلام في دنقلا .- الخرطوم:شركة مطابع العملة المحدودة، ٢٠١٠م.- ١٠٢ص.
- الدلالات التاريخية للهجات النوبية
- دنقلا والدناقلة (دراسة للجذور التاريخية والجتماعية والثقافية لمنطقة دنقلا)

عوض أحمد طه

- وداعاً يا حبيبي : قصص قصيرة .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) ٩٢ص

عوض الباري الخليفة

- من مواليد النيل الأبيض ١٩٤٥م.
- درس في مدرسة الهشابة.
- درس في مدرسة التمريض بالدويم.
- عمل بعددمن المراكز والمستشفيات بالدويم حتى تقاعده في عام ١٩٨٠م.

مؤلفاته:

- ديوان الشمائل الجلية في مدح خير البرية

عوض حامد

- النصر لفيتنام.- الخرطوم:دار شيكان (١٩٦٩م) ٢٤ص.

عوض الجمل

- عمل ناقداً ومحرراً رياضياً في عدد من الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- الكرة في مملكة الكرة .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ٧٤ص
- تاريخ الرياضة وكرة القدم في السودان .- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٧٣م .- ٩٥ص

عوض حاج حامد

- الفكي أبكر (قصة).- الخرطوم:المطبعة الحكومية .(١٩٦٩؟م) ٣١ص.

عوض الحاج أحمد المصطفى

- من مواليد رفاعة ١٩٣٩/١/١م.
- التحق بالكلية الحربية في أبريل ١٩٥٩م
- تنقل في عدة مواقع مع القوات المسلحة.
- بعد التقاعد عمل كضابط إداري

من مؤلفاته :-

- الشباب والمجتمع الفاضل.- الخرطوم:المطبعة العسكرية، ٢٠٠٩م.- ١٣٥ص.

عوض الحاج علي أحمد (برفيسور)

- أستاذ جامعي – تخصص علوم الحاسوب
- مدير جامعة النيلين لعدة دورات
- أشرف وناقش لعدد من الرسائل الجامعية في مجال تخصصه

من مؤلفاته:-

- المدخل إلى طرق المحاكاة بالحاسوب .- الخرطوم : (د.ن) ١٩٩٥م ن ٧١ص
- مقدمة في بناء النظم الآلية للمعلومات .- ط٣. الخرطوم : ١٩٩٥م .- ١٢٧ص
- مدخل إلى معالجة البيانات في النظم الإدارية والبرمجة بلغة كوبول الخرطوم ، ١٩٩٥م – ١١٠ص
- مقدمة في نظم الحاسب الآلي ومباديء لغة بيزك الخرطوم : دار الثقة للنشر ، ١٩٩٤م .- ١٤٨ص
- مقدمة في نظم التشفير وأمن المعلومات (بالاشتراك) الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ٢٠٠٣م.-
- طرق التحول والتعريف والتواقيع الرقمية .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية (بالاشتراك) ٢٠٠٢م .- ٢٠٠ص (أمن المعلومات٣)
- مدخل إلى معالجة البيانات في النظم الإدارية والبرمجة بلغة كوبول (١٩٩٥م)

عوض الحسن النور

- يعمل قاضياً بالسلطة القضائية

من مؤلفاته:-

- القانون الجنائي الإسلامي السوداني : شرح القسم العام والحدود العام ١٩٩١م .- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٩٥م
- موسوعة الإجراءات الجنائية السودانية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٩٥م .- ٢٣٢ص
- موسوعة الأحكام الجنائية من الثلاثين عاماً ١٩٥٦- ١٩٦٨م

الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٨م .- ٣٩٦ص

- حقوق الإنسان في المجال الجنائي : في ضوء الفقه الإسلامي والقانون السوداني والمواثيق الدولية : دراسة مقارنة .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٩٩م .- ٤٨٠ص

عوض السيد

- إعادة البناء الإسلامي (بالاشتراك) الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٠م

عوض السيد الكرسني Awad el-Sayed al-Karssani

- هو عوض السيد سعيد الكرسني
- تخرج من جامعة الخرطوم – قسم العلوم السياسية (درجة الشرف)
- نال الماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً محاضراً بقسم العلوم السياسية بجامعة الخرطوم
- صار عميداً للطلاب
- له نشاط ثقافي واجتماعي واسع وحضور في المؤتمرات الإذاعية والتلفزيونية
- مشارك في الندوات والكتابة في الصحف والمجلات

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٦٧٨

من مؤلفاته :-

- العنف الطلابي : دراسة حالة الجامعات السودانية

الخرطوم : مركز دراسات المستقبل ، ٢٠٠٦م .- ٥٠ص

- مؤتمر التجارب الفدرالية الكبرى الفدرالية في السودان تحرير عوض السيد الكرسني.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٦٨م - ٢١١ص
- الفدرالية في السودان / تحرير.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٨م - ٢٧٧ص

Religious Dynamics and Political Power in East Africa . Religion and Society : The Tijaniyya Religious Dotrine : "Reconsidered" . Religion, Ethnicity and Class : the Role of the Tijaniyya order in al- Nahud Town . Beyond Sufism : the case of Millennial Islam in Sudan. The future of Sufism in Sudan Religion and conflict in the Third World.

عوض صالح الكرنكي

- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- عمل بوزارة الثقافة والإعلام وصار وكيلاً لها.
- كاتب صحفى وله مشاركات في تحرير عدد من المجلات.
- تقاعد بالمعاش وما زال عطاؤه مستمراً.

من مؤلفاته :-

- اليهود في السودان الأثر الثقافي والاجتماعي والسياسي.- الخرطوم:مطابع السودان للعملة، ٢٠١٠م.- ١٢٦ص.

عوض الكريم أحمد تميم

- الشيخ عوض الكريم أحمد حفيد الشاعر المشهور أحمد ود تميم ولد وعاش في منطقة زمام – إحدى المناطق المتخامة للحوش بالنيل الأزرق
- شب عوض الكريم في اكناف الجد الكبير أحمد ود تميم
- لمع نجمه في نظم المدائح النبوية الشعبية

كتب عنه الأستاذ/ قرشي محمد حسن في كتابه / مجموعة القرشي ص١٤٩- ١٥٩

عوض الكريم حمزة

- عبقرية أزهري .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٥م .- ١٦ص

عوض الكريم محمد هندي الصائغ (١٨٨٠ - ١٩٥٧م)

- جاء جده مع جيش إسماعيل باشا (١٨٢٠م) وهو ليبي الأصل
- له كتاب مشهور بعنوان "مختارات الصائغ" ٣ مجلدات طبع في مصر

من أعماله :-

- مختارات الصائغ من كتب الدنيا والدين .- القاهرة : مطبعة زهران ، ١٩٤٩م .- ٣ أجزاء

عوض الكريم موسى

- ديمقراطية بلا أحزاب .- (مصر) : الدار العالمية للطباعة ، ١٩٩٨م .- ٧١ص

عوض الله إدريس

- دراسات درامية .- (د.م) (د.ن) (٢٠٠٢م) ١١١ص

عوض الله قسم السيد

- من مواليد قرية الحايراب – محافظة شندي ١٩٤٢م
- حاصل على بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم ١٩٦٥م
- التحق بالهيئة القضائية (١٩٦٥م) متنقلاً في عدد من المدن السودانية قاضياً في محاكمها المدنية
- استقر بالأبيض وعمل بالمحاماة وموثقاً للعقود

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٣٢٤

له كتاب:-

- قانون الشركات لسنة ١٩٢٥م (١٩٨٣م)

عوض أمين عباس

- الدبلوماسية في دول العالم الثالث

الخرطوم : مطبعة النيل للطبع والنشر ، ١٩٧٠م – ٤٨ص

- فنون الإعلام الإذاعي(تأليف) عوض أمين عباس .- الخرطوم :مطبعة وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٨١م .- ١٠٤ص

- فنون الإعلام الريفي والخارجي / (تأليف) عوض أمين عباس .- الخرطوم : مطبعة وزارة الثقافة والإعلام ١٩؟؟.- ١٤٣ص.
- العلاقات العامة ودورها في تنشيط العلاقات الإنسانية .- الخرطوم : مطبعة النيل ، ١٩٧٠م – ٥٦ص

عوض حسن محمد أحمد

(أستاذ مشارك وعضو هيئة التدريس بكلية العلوم – جامعة الخرطوم)

- صراع الرؤى : نزاع الهويات في السودان / تأليف فرانسيس دينق ترجمة عوض حسن محمد أحمد

القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م - ٦٨ص

- التخطيط الإنمائي في السودان / تأليف عبد الرحيم ميرغني ترجمة عوض حسن محمد أحمد .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ١٩٨٣م .- ٢٨٦ص
- التخطيط الإنمائي في السودان / تأليف عبد الرحيم ميرغني ترجمة عوض حسن محمد أحمد .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠١م .- ٢٨٦ص

عوض ساتي (١٩٠١- ١٩٧٢م)

- نشأ في منطقة النيل الأبيض
- وتخرج من كلية غردون معلماً
- وبعث إلى جامعة بيروت الأمريكية لتخصص في الرياضيات ودرس الفلك كفرع من الرياضيات
- وكان في الكلية نداً للأساتذة الإنجليز ، وكان دائرة معارف في كل العلوم ولذلك كان يدرس أي علم في غيبة الأستاذ المختص بأي مادة
- وكان عوض ساتي ساحراً في حديثه وعلمه يتحدث الإنجليزية كما يتحدث العربية بنفس الطلاقة والإبانة
- وكان بالغ التواضع وكان أميناً عاماً لمؤتمر الخريجين (١٩٤٢- ١٩٤٤م)
- وكتب في جريدة المؤتمر
- أصبح ناظراً لوادي سيدنا

- وكان أول مدير سوداني لوزارة المعارف
- وعند الاستقلال كان أول سفير للسودان ببريطانيا فاهتم بالبعثات التعليمية
- ولما تقاعد بعد ذلك رجع لمهنة التعليم فكان يدرس الرياضيات في الأحفاد الثانوية
- وكان يعد أحاديث ممتازة عن العلوم والفلك للإذاعة السودانية جذبت اهتمام المستمعين
- وهو رائد مكتبة الطفل السوداني فأنشأ مجلة الصبيان التي كان يصدرها مكتب النشر وكانت أحاديث العم سرور متعة لقراء الصبيان الصغار والكبار (والصبيان أول مجلة للصغار تصدر بالعالم العربي ١٩٤٢م)
- وكان أول مدير لمكتب النشر فشجع التأليف للأطفال .
- وأخرج مجلة الكبار لمساعدة من تخرجوا من حملات محو الأمية
- ويعتبر من خيرة المترجمين أمتاز بعلمه الغزير وطيب معشره ودماثة خلقه وحبه للعلم والتعليم
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٧٢م

- موسوعة القبائل والأنساب / عون الشريف قاسم : ج٤ ، ص ١٦٧٦
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣١٩

- Some aspects of the Sudan economic . - African Affairs, 1957 pp. 32- 39

عوض سيد إبراهيم

- من مواليد جزيرة أرتمري – دلقو – محافظة دنقلا ١٩٤٤م
- حاصل على بكالوريوس جامعة الإسكندرية
- التحق بوزارة التربية والتعليم وعمل محرراً في مجلات دار النشر التربوي (مجلة الجيل)
- كتب في الصحف المحلية ومجلة الحكم الشعبي المحلي

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٣٢١

مؤلفاته:-

- كتاب المنير في الإحصاء (١٩٨٥م)
- صدر له كتاب أطفال بعنوان "تلميذ في القمر (١٩٧٩م)

عوض عبد الله أبو بكر

- القرينة ومدى حجيتها في الأحكام القضائية في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة عداد عوض عبد الله أبو بكر .- القاهرة : جامعة القاهرة ، ١٩٨٠م .- ز.١٠٥٤ص

عوض عبد المجيد ناصر

- سعد الصباح : ديوان شعر .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت)

عوض عبد الهادي العطا

- من مواليد أم درق - ريفي مروي - ١٩٣٥م
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم ١٩٦٠م
- نال الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم (١٩٧١م)
- عمل بالمدارس الثانوية معلماً لمادة التاريخ
- التحق بالعمل بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- ثم هاجر إلى المملكة العربية السعودية للعمل بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة منذ عام ١٩٨٤م
- عاد للسودان مؤخراً

من مؤلفاته :-

- تاريخ كردفان السياسي في المهدية

الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٧٣م .- ٢٢٣ص

- تاريخ المدينة المنورة
- الأوقاف السنارية في المدينة المنورة
- معالم التاريخ الأوربي (بالاشتراك)

عوض عثمان إبراهيم

- نادي الفريق الأهلي : الفكرة والسيرة .- الخرطوم (د .ن) ٢٠٠٠م الجزء الأول

عوض عثمان عوض

- مواليد عام ١٩٧٢م بمدينة أم درمان .
- خريج جامعة النيلين بالخرطوم عام ١٩٩٥ (بكالوريوس قانون).

- له العديد من الإسهامات (قصص، خواطر ،ومقالات) منشورة في مواقع سودانية وعربية بشبكة الانترنت وبمجلة الحوادث اللبنانية.

من المؤلفات:

- باب السنط (بالاشتراك) الخرطوم:دار عزة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م.- ٣١٦ص.
- حوار الظلال :قصص قصيرة.- القاهرة:دار ميريت/٢٠١٠م.- ٨٧ص.

عوض عجب فضل المولى (الدينكاوي)

- الانفاس السمانية بين قبائل الدينكا (مخطوط)

عوض مالك

- من مواليد قلعة ود مالك – ضواحي الخرطوم بحري ١٩٣٩م
- تخرج من الكلية الحربية (١٩٦٢م) تلقى دورات عسكرية خارجية بأمريكا وإنجلترا ومصر
- عمل ضابطاً بالقوات المسلحة السودانية متنقلاً في عدد من الوحدات العسكرية وحصل على رتبة لواء
- شاعر وأديب
- في فترة مايو عمل بالاتحاد الاشتراكي السوداني – سكرتير عام الأمانة العامة ومقرر لجنة تطوير العمل السياسي
- شاعر
- بعد مايو عمل بالأعمال الحرة
- توفي لرحمة مولاه

صدرت له دواوين شعرية :-

- أغنيات في المساء : شعر (١٩٦٧م)

بيروت : مكتبة الحياة ، ١٩٦٧م .- ٩٤م

- قصائد على درب السنوات .- بيروت : دار الفكر ، ١٩٧٠م .- ١٢٢ص
- أغنية الشهداء (١٩٨٠م)
- قصائد على درب السنوات (١٩٧٧م)

- خواطر عن واو

عوض مبارك

- رواية فتات النسيان .- الخرطوم : بيت الخرطوم ، (ب ت)

عوض محمد أحمد كدكي

- تاج الدين البيتي

عوض محمود محمد

- الموسيقى العسكرية (بالاشتراك).- الخرطوم : موسيقى القوات المسلحة ، ١٩٩٢م .- ٢٦٥ص

عوض يوسف الجعلي

- مسادير

عوض يوسف الطيب

- علم الاجتماع السياسي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

عوضية محمود عمر

- الهدية دعوة إلى محاسبة النفس

عون الشريف قاسم Awin el-Sharif Qasim

- من مواليد حلفاية الملوك عام ١٩٣٣م
- درس الأولية بمدارس حلفاية الملوك الأولية وبمدرسة الخرطوم بحري الوسطى والمرحلة الثانوية بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- التحق بكلية الآداب – جامعة الخرطوم ونال بكالوريوس في عام ١٩٥٧م
- حصل على الماجستير في الآداب من جامعة لندن عام ١٩٦٠م
- نال الدكتوراه من جامعة أدنبرة عام ١٩٦٧م.
- عمل محاضراً بمعهد الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن
- عمل محاضراً بكلية الآداب – بجامعة الخرطوم
- عمل رئيساً لوحدة الترجمة والتعريب – جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- رئيس تحرير مجلة الدراسات السودانية خلال الفترة ١٩٦٨- ١٩٨١م

- اختير وزيراً لشئون الدينية والأوقاف في عهد مايو
- رئيس مجلس جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٦- ١٩٨٢م
- عمل رئيساً لمجلس إدارة جريدة الصحافة ورئيس لتحرير مجلة الوادي
- منح وسام العلم والآداب والفنون عام ١٩٧٩م
- عمل محاضراً بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية واختير مديراً له عام ١٩٨٨م
- رئيس مجلس جامعة الخرطوم عام ١٩٩٠- ١٩٩٤م
- عمل مديراً لجامعة أم درمان الأهلية عام ١٩٩٦م
- صدرت له مجموعة من المؤلفات
- له مقالات ودراسات بالصحف والمجلات الثقافية والأدبية والمتخصصة
- له أبحاث ودراسات شارك فيها في المؤتمرات العلمية داخل وخارج السودان
- من المهتمين بالدراسات اللغوية وبخاصة العاميات وله اهتمام بالأنساب والدراسات الاجتماعية

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣٢٢

من مؤلفاته :-

- الإسلام والبعث الحضاري .- ط٣.- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩١م .- ٢١٥ص
- الإسلام والثورة الحضارية .- ط٣ .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩١م .- ٤١٥ص
- في الثورة الحضارية .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٧م – ١٨٨ص
- الرسالة الخاتمة .- بيروت : دار القلم ، ١٩٧٩م – ١٨٤ص
- دبلوماسية محمد : دراسة لنشأة الدولة الإسلامية في ضوء رسائل النبي ومعاهداته .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٩- ٢٤٠ص
- من صور التمازج القومي في السودان : دراسة في تاريخ حلفاية الملوك السياسي والاجتماعي والثقافي ...ط٢ (الخرطوم) (د.ن) ١٩٩٠م – ٣٠٥ص
- موسوعة القبائل والأنساب في السودان وأشهر أسماء الأعلام والأماكن .- الخرطوم : (مؤسسة حجار الخيرية) ١٩٩٦م . ٦ج

- التراث الروحي والبعث القومي .- الخرطوم وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٦م .- ١٩٥ص
- لمحات من مقاييس النقد الشعري .- الخرطوم : المعهد الفني (د.ت)
- شعراء البصرة في العصر الأموي .- بيروت: دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٣٥٩ص
- دراسات في العامية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٧٤م.- ٧٩ص
- قاموس اللهجة العامية في السودان .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٢م .- ٨٥٧ص
- كتب المطالعة في المدارس الأولية في السودان (بالاشتراك) .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان – جامعة الخرطوم ، ١٩٩٩م .- ١٩٣ص

حلفاية الملوك : التاريخ والبشر .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للنشر ، ١٩٨٨م .- ٣١٤ص

- في صحبة القرآن/ تأليف عون الشريف قاسم .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٩م .- ٥٤ص
- موسوعة الثقافة الإسلامية .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٢م – ١٣٦٩ص
- نشأة الدولة الإسلامية على عهد الرسول (ص) بيروت: دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٤١٩ص
- في الطريق إلى الإسلام .بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٣١٢ص
- الإسلام والثورة الحضارية ط٣.- بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م – ٤١٦ص
- الإسلام والبعث القومي .بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٢١٦ص
- الدين في حياتنا .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩٠م .- ١٦٨ص
- من قضايا البعث الحضاري .- بيروت دار الفكر ، ١٩١٧م .- ١٢٨ص
- قاموس اللهجة العامية في السودان .- ط٣الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٢م .- ١٠٨٠ص

الطبعة الأولى ١٩٧٢م – ٧٥٧ص

- الإسلام والعربية في السودان : دراسات في الحضارة واللغة .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٨٩م – ٣٩١ص
- موسوعة الثقافة الإسلامية (الألف والباء) .- ط١ .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩٢م – ١٣٦ص

- الرسالة الخاتمة .- بيروت : دار القلم ، ١٩٧٩م .- ١٨٤ص
- معجم أدباء السودان .- الخرطوم : الهيئة القومية للثقافة والفنون ، ١٩٩٤م ج١ : عصر الفونج والتركية والمهدية . ٩٨ص
- في معركة التراث .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩٠م .- ٢٥٤ص
- العامية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٦م .- ١٦ص
- المرتكزات الفكرية لبحث رسالة المسجد .- (من بحوث رسالة المسجد ، مكة المكرمة ٢٠- ٢٥سبتمبر ١٩٧٥م .- جدة ، سبتمبر ١٩٧٥م .- ص١٢٩- ١٣٤)
- التراث الروحي والبحث القومي .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٦م .- ١٩٥ص.
- خواطر إسلامية .- الخرطوم : وزارة الشئون والأوقاف ، ١٩٧٨م .- ١٠٨ص.
- نظرات في كتاب الله .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٩م .- ٩١ص

Main aspects of the social and Political Poetry until the end of the Umayyadera . – PH. D (Edinburgh) 1967 . – 392p.

عيد واكيم

- قيامة الجسد (مجموعة قصصية)

عيدروس عبد الكريم الدفاري

- من مواليد الكوة – النيل الأبيض
- درس الأولية بالكوة – ثم دخل المدرسة الصناعية
- التحق بالعمل بمصلحة السكة حديد وظل متنقلاً في مراكزها المختلفة : كسلا – كوستي – عطبرة – الخرطوم
- كان متصوفاً زاهداً ينتمي إلى الطريقة الأحمدية الإدريسية عمه الحاج عبد الله الدفاري – من شيوخ الطريقة الأحمدية بالنيل الأبيض (الكوه) كان من المقربين للإمام المهدي وإلى خليفته الخليفة عبد الله
- بعد احالته للمعاش ، افتتح مغلقاً بالخرطوم مزاولاً العمل التجاري.
- سكن بالصحافة وكان يقيم أمام منزله تجمعاً دينياً أسبوعياً يضم مجموعة من المواطنين لدراسة وتداول القرآن الكريم وقراءات في الأدب الصوفي
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- مناقب الحاج عبد الله الدفاري (١٩٦٧م)

عيسى إبرهيم الخضر محمد

- من مواليد الحسناب- جزيرة أم جر- النيل الأبيض ١٩٥٦م.
- درس الأولية بمدرسة كتير بله الأولية. ثم مدرسة الكوة الثانوية .النيل الأبيض العليا الدويم.
- تخرج من كلية الهندسة جامعة الخرطوم.
- نال دبلوم الري التخصصي - معهد البحر الأبيض المتوسط- إيطاليا.
- شهادة تخصص في تصميم وتنفيذ السدود ودرسات الأنهار- اليابان.
- شهادة إدارة المشاريع مؤسسة رام التعليمية الأساسية بالسودان .
- عضو مستشار بالمجلس الهندسي السوداني.
- عضو الجمعية الهندسية و عضو اتحاد المهندسين السودانيين.

من مؤلفاته:

- الإسلام دين العولمة .
- الزراعة في القرآن الكريم.
- ترجمة كتاب التخطيط الاستراتيجي.
- ترجمة كتاب الإدارة الاستراتيجية.
- فرية الإستنساخ.
- تراث البحر الأبيض.
- البعد النفسي لطقوس الزواج بالسودان.
- حجر الضل.
- نظرية الأسس في التفكير.

عيسى آدم أبكر

- دراسات آمنية واستراتيجية

عيسى الحلو

-وهو عيسى محمد أحمد الحلو

- من مواليد مدينة كوستي – النيل الأبيض ١٩٤٥م
- المرحلة الثانوية – حلوان مصر (١٩٥٨- ١٩٦٢م)
- عمل بالتدريس (١٩٦٢- ١٩٧٦م)
- دبلوم التربية – معهد بخت الرضا – الدويم ١٩٧١م
- عمل بالصحافة محرر ورئيس القسم الثقافي بالأيام (١٩٧٦- ١٩٨٦م
- رئيس القسم الأدبي جمعية السياسية ١٩٨٦- ١٩٨٨م
- أشرف على عدد من الصفحات الأدبية بالصحف السودانية (الصحافة – الرأي العام – الأيام –السياسة)
- شارك في الندوات الأدبية والمحاضرات العامة
- له دراسات نقدية في مجال الرواية والقصة السودانية
- عمل رئيساً لتحرير الخرطوم ١٩٩٢- ١٩٩٩م
- نشرت له مجموعات من القصص القصيرة بالصحف السودانية
- قاص وروائي وصحفي وناقد

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصر / شاموق ص٣٢٦

من أعماله :-

- ريش الببغاء بيروت : دار الحياة ، ١٩٦٧م .- ١٢٥ص
- الوهم : مجموعة قصصية .- بيروت : دار الحياة ١٩٧١م
- حمى الفوضى والتماسك : رواية .- بيروت : دار الحياة ، ١٩٧٢م
- وردة حمراء من أجل مريم .- لندن : دار ميدلايت ، ١٩٩٢م .- ١٣٨ص
- صباح الخير أيها الوجه اللامرئي الجميل .- الخرطوم : المكتبة الأكاديمية (١٩٩٧م) ٢٠٧ص
- أختبئ لأبحث عنك .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٢٢٠ص
- قيامة الجسد (مجموعة قصصية(.- الخرطوم : الدار السودانية.

- مداخل العصافير إلى الحدائق : رواية (الأيام ١٩٧٦م)
- الجنة بأعلى التل (رواية) الأيام ١٩٧٨م
- السماء والبرتقالة (الصحافة) ١٩٧١م
- رحلة الملاك اليومية : رواية (مدراك)
- الجرج القديم
- مجموعة قصص قصيرة
- العجوز فوق الأرجوزة (رواية) تحت الطبع

عيسى محمد حسب الله

- مكان الميلاد كادوقلي – قرية السمة عام ١٩٥٢م
- التعليم : قرية السمة كادوقلي الغربية – المتوسطة : مدرسة كاتشا المتوسطة جنوب مدينة كادوقلي
- ثم اتحاد المعلمين بحري
- التحق بالعمل ملازم بمكتبة جامعة الخرطوم
- ثم ترقى إلى مساعد أمين مكتبة
- عمل أميناً لمكتبة الشنقيطي (مكتبة دراسات عليا) مكتبة جامعة الخرطوم.

من مؤلفاته :-

- السلام في جبال النوبة

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ١٣٠ص

- تاريخ جبال النوبة الاجتماعي والسياسي في قرن ١٨٨٥- ١٩٩٥م
- بحوث : ببليوغرافيا جنوب كردفان بالعربية : إنجليزي

نشر في مجلة دراسات السلام (جامعة الدلنج)

- الدفاع الشعبي : استراتيجية السلام
- قبيلة الشوابنة : الأصالة والجذور
- نماذج من الموسيقى التقليدية في جبال النوبة
- له مقالات في الصحف السودانية

عيسى مكي عثمان أزرق

- من تاريخ الأخوان المسلمين في السودان ١٩٥٣- ١٩٨٠م

الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٨م .- ١٥٠ص

(غ)

غادة الحاج عمر الشيخ

- رواية قطرات متناثرة .- الخرطوم : منشورات الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٢م .- ١٦٦ص

غادة عثمان دفع الله

- من مواليد مدينة أم درمان
- درست الابتدائي بمدرسة الحارة السادسة والمتوسطة الحارة السابعة المتوسطة بمدينة الثورة
- أكملت دراستها الثانوية بمدرسة أم درمان الثانوية
- التحقت بالمعهد العالي للدراسات المصرفية
- حصلت على دبلوم المعهد
- عملت ببنك المزارع التجاري
- لها اهتمامات أدبية ومساهمات في الصحف اليومية
- تكتب القصة القصيرة

من أعمالها:-

- كل النساء أنت .- الخرطوم .- منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م.- ٦٦ص

غازي صلاح الدين العتباني

- من مواليد أم درمان
- تلقى تعليمه في كل من المراحل بأم درمان والخرطوم
- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم
- التحق بوظيفة معيد في قسم الكيمياء الحيوية بكلية الطب
- عمل محاضراً بكلية الطب جامعة الخرطوم

- سافر إلى بعثة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه
- عاد للعمل بكلية الطب
- عضو نشطط في الاتجاه الإسلامي
- كان أحد قادة اتحاد طلاب جامعة الخرطوم في فترة السبعينات
- غادر السودان آبان فترة مايو
- شارك في العمل المسلح ضد مايو
- تولى عدد من المناصب الوزارية والقيادية في فترة الإنقاذ
- ما زال مسئولاً عن عدد من المشروعات والبرامج السياسية
- مستشار رئيس الجمهورية ويحمل ملف دار فور

من مؤلفاته:-

- رؤية معاصرة لنظام السياسة الشرعية .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩٥م

الغالي الحاج محمد

- من مواليد المزروب – شمال كردفان
- حاصل على دبلوم معهد التربية بخت الرضا
- حاصل على الدبلوم العام والدبلوم الخاص في التربية – جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير في التربية تخصص تربية إسلامية
- دكتوراه في أصول

من مؤلفاته :-

- دروب : ديوان شعر .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ٨٠ص
- آفاق تربوية .- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٩٩م.
- هل تعلمنا : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م.- ٥٢ص

- محاولة بناء النظرية التربوية الإسلامية
- التربية الإسلامية بين الإسلام والعلمانية
- مجموعة كتب + ديوان شعر (تحت الطبع)

غانم أبو شمال الكردفاني

- شرح السنوسنية

- سهم الأرحام / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

الغبشاوي ،محمد الأمين الغبشاوي

- من مواليد بربر
- ينتمي إلى أسرة الغبش المشهورة
- عمل معلماً بالمدارس السودانية

من مؤلفاته:- تاريخ بربر . الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٥٣م .- ٢٧ص

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عبد القادر الرفاعي	٢٨٨
عبد القادر الشيخ إدريس (أبو هالة)	٢٨٨
عبد القادر الفارس	٢٨٩
عبد القادر المختار	٢٨٩
عبد القادر ألنصري حمزة	٢٩٧
عبد القادر جبورة (قدورة)	٢٨٩
عبد القادر سالم عبد القادر	٢٩٠
عبد القادر سيد أحمد الفارسي	٢٩٠
عبد القادر عبد الله الكتيابي	٢٩١
عبد القادر عبد الماجد عبد القادر	٢٩٢
عبد القادر عثمان	٢٩٢
عبد القادر عثمان محمد جاد الرب	٢٩٣
عبد القادر عربي	٢٩٣
عبد القادر عوض الكريم الحسن	٢٩٣
عبد القادر محمد إبراهيم	٢٩٣
عبد القادر محمد عبد القادر دوره	٢٩٤
عبد القادر محمد عمر تميم	٢٩٥
عبد القادر محمود عبد الله	٢٩٥
عبد القادر مرحوم	٢٩٧
عبد القادر ود حبوبة	٢٩٧
عبد القدوس الخاتم	٢٩٧
عبد القيوم العوض	٢٩٧
عبد القيوم عبد الحليم حسن	٢٩٨

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عثمان أحمد عيسى	٣٨٤
عثمان أحمد محمد إدريس	٣٨٤
عثمان أحمد محمد نور	٣٨٥
عثمان البشرى	٣٨٥
عثمان الحسن محمد نور	٣٨٥
عثمان العبيد أحمد	٣٨٦
عثمان الفكي بابكر	٣٨٦
عثمان المجمر	٣٨٧
عثمان بابكر أحمد	٣٨٧
عثمان بخاري علي بري	٣٨٧
عثمان جاد الله النذير	٣٨٧
عثمان جعفر النصيري	٣٨٨
عثمان جمال الدين	٣٨٩
عثمان حسن أحمد	٣٩٠
عثمان حسن سعد	٣٩٠
عثمان حسين	٣٩٠
عثمان حمد الحر	٣٩٠
عثمان حمد الله بن الحاج علي	٣٩٠
عثمان حميدة (تور الجر)	٣٩١
عثمان خالد (الشاعر)	٣٩٢
عثمان خالد مضوي	٣٩٣
عثمان خيري	٣٩٣
عثمان سعيد	٣٩٤

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عماد الدين أحمد سيد أحمد	٤٦٤
عماد بركه	٤٦٤
عماد فضل عبد القادر (عماد الفضل)	٤٦٤
عماد محمد بابكر	٤٦٥
عماد محمد بابكر حسن	٤٦٥
عماد يوسف	٤٦٦
عمار بن عبد الحفيظ (الخطيب)	٤٦٦
عمر إبراهيم عمر	٤٦٦
عمر أحمد اسحق	٤٦٧
عمر أحمد إمام الدين	٤٦٧
عمر أحمد سعيد محمد أحمد	٤٦٧
عمر أحمد عثمان المقلي	٤٦٨
عمر أحمد فضل الله	٤٦٨
عمر أحمد قدور	٤٦٨
عمر أحمد محمد عثمان	٤٦٩
عمر اسحق	٤٦٩
عمر الأزهري (الشيخ)	٤٧٠
عمر الأمين شايب	٤٧١
عمر بادي (دكتور)	٤٧١
عمر البنا	٤٧١
عمر الحاج الشيخ الزاكي	٤٧١
عمر الحاج موسى	٤٧٢
عمر الحسن علي (البشاري)	٤٧٣

رقم الإيداع (٢٠١١/٥٢٣)

إصدارات المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون - الخرطوم

معجم المؤلفين السودانيين

١٥١٠ - ٢٠١٠م

من عصر الفونج إلى العصر الحديث
رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم

القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الثالث ﴿ الحروف ف - ي ﴾

أ. د. قاسم عثمان نور
أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية




- من مواليد الكوة ١٩٣٨م.
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم ١٩٦٢- ١٩٨١م.
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية) (١٩٨٢- ١٩٩٨م).
- عميد المكتبات جامعة جوبا (١٩٩٩- ٢٠٠٦م).
- عمل محاضراً وأستاذاً (بروفسور) في علوم المكتبات والمعلومات (بجامعة جوبا ومتعاونا بأقسام المكتبات بالجامعات السودانية).
- أشرف وناقش مئات الرسائل الجامعية (ماجستير، ودكتوراه).
- مؤسس مركز قاسم لخدمات المكتبات والمعلومات.
- حاصل على بكالوريوس مكتبات ومعلومات من جامعة أم درمان الإسلامية.
- حاصل على درجة الدكتوراه - كلية الآداب - قسم التاريخ من جامعة الخرطوم.
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات.
- عضو مؤسس للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات.
- صدر له أكثر من خمسين مؤلفاً في مجال المكتبات والدراسات السودانية.



عن المعجم

معجم المؤلفين السودانيين : أول عمل علمي يحصر الإنتاج الفكري الوطني في مجال العلوم الإنسانية متتبعاً ذلك الإنتاج منذ قيام دولة الفونج الإسلامية (١٥١٠م) وحتى عصرنا الحاضر - وبداية الرسائل والكتابات التي وردت في كتاب طبقات ود ضيف الله .. وحتى آخر ما أنتجته المطابع الحديثة لمؤلفين سودانيين أمكن الوصول إليها ويضم المعجم ثلاثة أجزاء - وتم ترتيب المادة بمداخل المؤلفين وفقاً للترتيب الألفبائي للأسماء من الألف إلى الياء. ويحتوي المعجم على ما يقارب الألف وثمانمائة مؤلف تتراوح مؤلفاتهم من كتاب واحد للمؤلف إلى ما يزيد عن المائة كتاب. واستعان جامع المادة بمحفوظات المكتبات السودانية وفهارسها وكل المظان التي تحتفظ بتراثنا الفكري ، وما قدمناه لا يعدو أن يكون بمثابة الأساس لصرح نأمل أن نحصر فيه الإنتاج الفكري السوداني في مختلف المحاور والموضوعات. ونسأل الله العون والتوفيق.

المؤلف

ردمك: 2 - 58 - 51 - 99942- ISBN 978

الناشر : مركز قاسم لخدمات المكتبات - المجلس القومي للثقافة والفنون

الخرطوم (2) شارع ابراهيم المفتي الخرطوم - السودان

ص . ب 835 الخرطوم - السودان

هاتف- فاكس 0024983643380

موبايل 0912340227

بريد الكتروني qasimnur@yahoo.com

فهرسة المكتبة الوطنية أثناء النشر - السودان

928.1 المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

م ق.م معجم المؤلفين السودانيين (1510-2010م) من عصر الفونج إلى العصر الحديث رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم / إعداد قاسم عثمان نور .- الخرطوم: المجلس القومي للثقافة والفنون بالاشتراك مع مركز قاسم لخدمات المكتبات،2011م.

ردمك مجموعة: 5-57-51-99942-978

ردمك ج3: 5-60-51-99942-978

1. المؤلفون السودانيون.
2. الأدباء السودانيون.
3. السودان - تراجم.

أ. العنوان. ب. قاسم عثمان نور (مُعد)

شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

معجم المؤلفين السودانيين

(1510-2010 م)

من عصر الفونج إلى العصر الحديث
رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم
القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الثالث: (الحروف ف-ي)

إعداد

أ.د.قاسم عثمان نور

أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية

الخرطوم 2011م



2011م

(ف)

فائز عمر جامع

- مواليد الجزيرة أبا عام 1958م
- حاصل على بكالوريوس علوم سياسية – جامعة جوبا
- ماجستير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم
- رئيس دائرة العلوم السياسية بمركز التنوير المعرفي

من مؤلفاته :-

- قضايا نظرية في الشورى والديمقراطية .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، (د.ت)41ص

فائزة محمد الحسن خليل

- المدخل إلى الاقتصاد الجزئي

الفاتح التجاني

- هو الفاتح محمد التجاني
- من مواليد قرية شركيلا – جنوب كردفان عام 1940م
- تخرج من المعهد الفني (دبلوم تجارة) 1963م
- عمل مساعد تدريس بكلية التجارة بالمعهد الفني بالخرطوم (1960- 1963م)
- تفرغ للصحافة – فصار نائب رئيس تحرير الرأي العام 1965- 1969م
- عمل مراسلاً للوكالة التشكيلية بالخرطوم
- أصبح رئيساً لتحرير جريدة الرأي العام
- ثم أصبح رئيساً لمجلس إدارة دار الأيام (1971-1974م)
- مدير عام مؤسسة ميديا (1974- 1977م)
- عين وكيلاً لوزارة الثقافة والإعلام (1977- 1981م) ورئيس مجلس الهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون (1981- 1983م)
- هاجر وعمل خارج السودان في مجال الإعلام بعد عام 1989م
- عاد مؤخراً للسودان وواصل عمله متعاوناً بالصحافة
- توفي لرحمة مولاه

- موسوعة القبائل والأنساب ج4 ص 1732

من مؤلفاته :-

- صراع السلطة والثروة في السودان / تأليف تيم نبولك ترجمة الفاتح التجاني .- الخرطوم : دار الخرطوم للنشر ، 1994م – 254ص – طبعة ثانية من دار عزة للنشر ، 2006م .- 312ص
- مقالات في السياسة السودانية 1968- 1969م – الخرطوم : المعامل السودانية للتصوير الملون (د.ت) 98ص
- الفاتح التجاني ،المهنة صحفي، إعداد محمد سعيد محمد الحسن ،تقديم د.إسماعيل حاج موسي الخرطوم:(د.ن) (د.ت) 153ص.

الفاتح الحبر عمر أحمد

- من مواليد الدبيبة شرق النيل 1957م.
- أحرز درجة البكالوريوس (مرتبة الشرف) في الدراسات الإسلامية كلية أصول الدين. - جامعة أم درمان الإسلامية.
- أحرز درجة الماجستير في السنة وعلوم الحديث كلية أصول الدين 1994م.
- أحرز درجة الدكتوراه في السنة وعلوم الحديث من كلية أصول الدين 1997م.
- أحرز درجة البكالوريوس في العلوم الزراعية بكلية الزراعة - جامعة الإسكندرية عام 1983م.
- **عمل عضواً بهيئة التدريس في كل من : جامعة وادي النيل- جامعة القرآن الكريم- جامعة أم درمان الإسلامية.**
- **عمل رئيسا لقسم السيرة والشمائل ثم الثقافة الإسلامية ورئيسا لقسم السنة في كلية أصول الدين .**
- **عمل مديراً لفرع كلية التنمية البشرية - مركز الطالبات.**
- **ثم عمل عميداً لكلية أصول الدين - جامعة أم درمان الإسلامية.**
- **قام بتحكيم العديد من البحوث العلمية في معظم الجامعات السودانية.**
- **يعمل حالياً عضوا بدائرة الأديان واللغات بالمركز العالمي لأبحاث الإيمان.**

من مؤلفاته:

- مشروعية الرقي في هدي خير الورى.
- مفهوم الرباط في سنة هادي العباد.
- رد القول المخالف لما جاء في خبر المعازف.
- الجهود المعاصرة في خدمة المذهب المالكي.
- دور المؤسسات الأكاديمية والعلمية في مواجهة التحديات التي تعوق نشر الحديث الشريف بالطريقة الصحيحة.
- الوجيز في السنة وعلوم الحديث.
- التحقيق والتعليق علي كتاب باب التوصل لحقيقية التوكل.

الفاتح الزين شيخ إدريس

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ تخصص دقيق تاريخ إسلامي
- له مشاركات في الكتابة بالصحف والمجلات الثقافية
- له حضور ومشاركة في الندوات والمحاضرات
- يعمل حالياً بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – تولى رئاسة قسم التاريخ
- عمل من قبل بإدارة كلية الآداب . وعمل مقرراً للجنة التعريب والترجمة

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبدا الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 534

من مؤلفاته :-

- انتشار الإسلام في بلاد المغرب
- التتصير والاستعمار في أفريقيا
- وله كتب ومقالات علمية أخرى منشورة في المجلات الأكاديمية

الفاتح الطاهر دياب

- ناقد وباحث ومؤلف موسيقي
- وهو الفاتح الطاهر دياب من مواليد أم درمان عام 1936م
- درس الموسيقى (1963- 1968م) بموسكو

- نال الماجستير من لينجراد (1973م)
- نال الدكتوراه في تعليم الموسيقى (1981م)
- دكتوراه العلوم في فنون الموسيقى (1988م) من موسكو
- نال تدريباً موسيقياً في لينجراد
- عمل محاضراً بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح كلية الموسيقى والمسرح – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل عميداً بالإنابة للمعهد لمدة عامين
- نال فترات تدريبية في الموسيقى والتأليف وقيادة الاوركسترا
- قام بإعداد مجموعات من الأغاني السودانية بالآلات الفولت والجيتار
- له عدد من المؤلفات والقطع الموسيقية
- أدخل آلة الجيتار في الغناء والموسيقى السودانية
- نال العديد من الأوسمة والشهادات التقديرية

• موسوعة القبائل والأنساب ج4 ص1732

من مؤلفاته :-

- أنا أم درمان : تاريخ الموسيقى في السودان .- الخرطوم : شركة ماستر التجارية ، 1994م.- 128ص
- 30 أغنية سودانية : أغاني النوتة الموسيقية.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (د.ت)
- أغاني تقليدية من جميع مناطق السودان بمصاحبة البيانو .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (د.ت)
- صولفيج غنائي على المقامات الخماسية من الفلكلور السوداني واقطار أخري / تأليف الفاتح الطاهر .- الخرطوم : المجلس القومي للتعليم العالي ، المعهد العالي للموسيقى ، 1981م .- 88ص
- أسماء مضيئة في حياتنا ....- الخرطوم : شركة حصاد (د.ت) .

الفاتح النور(1923-2000م)

- اسمه بالكامل الفاتح أحمد النور ترير – رائد الصحافة الإقليمية بالسودان

- من مواليد 1923م
- قرأ الخلوة وبعدها انتقل إلى المدرسة الأولية (الكتاب) عمل مع والده بالتجارة ثم اتجه إلى تعليم نفسه فتعلم اللغة العربية والفقه وعلوم الدين على المشائخ بمدينة الأبيض والتي كانت مقراً لتجارة وعمل والده
- افتتح مكتبة بالأبيض في عام 1941م والتي عرفت بمكتبة كردفان كأول مكتبة تجارية بمديرية كردفان ودار فور
- راسل صحف الخرطوم وصحف القاهرة بنشر مقالاته فقد نشرت له الأهرام والرسالة
- أسس مطبعة تجارية بمدينة الأبيض للأعمال التجارية ولطباعة الفواتير والدفاتر التجارية
- في عام 1944م اتفق مع زميله وصديقه عبد الله رجب على إنشاء صحيفة إقليمية . وسافرا إلى مصر سوياً لشراء المعدات اللازمة ولكن انسحب زميله عبد الله رجب في اللحظات الأخيرة فقام بإصدارها منفرداً وأطلق عليها اسم "كردفان" فكانت أول صحيفة إقليمية بالسودان
- تدرب لفترة من الوقت بصحيفة أخبار اليوم بمصر تحت إشراف الأستاذ مصطفى أمين
- صدرت صحيفة كردفان في عام 1945م بالأبيض وكانت توزع بكثافة بكردفان ودار فور ومناطق النيل الأبيض وحتى العاصمة وكان شعارها " الإصلاح من قاعدة الهرم"
- أصبحت جريدة كردفان مدرسة قائمة بذاتها تدرب عليها جيل من الكتاب والصحفيين واهتمت بالأخبار المحلية التي تخدم المواطنين
- كما أهتم بالشأن العام السوداني – كان صاحب أفكار ومقترحات مفيدة فهو أول من نادى بقيام بنك سوداني وأول من نادي بقيام جامعة كردفان – تلك الأمنية التي تحققت بعد أكثر من نصف قرن كما كان صاحب فكرة مشروع عيد الشجرة والتي طبقت في الأبيض وسرعان ما انتقلت إلى كل أرجاء السودان "عيد الشجرة"
- كان نشطاً في كثير من المجالات الرياضية والاجتماعية والسياسية فقد تبوأ رئاسة مجلس بلدي مدينة الأبيض عند تأسيسه وانتخابه عضواً فيه
- كرمته جامعة الخرطوم بمنحه درجة الماجستير وكرمته جامعة كردفان بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية
- عمل رئيساً لتحرير جريدة كردفان منذ صدورها خلال الفترة 1945- 1970م وكان يكتب افتتاحية الصحيفة كما كانت له مقالات وتعليقات فيما يكتب وتميز أسلوبه بالوضوح وصحة العبارة والإيجاز

- امتلك مكتبة شخصية حافلة بالمؤلفات وأمهات الكتب العربية

من مؤلفاته :-

- أصدر جريدة كردفان : نصف شهرية ، ثم أسبوعية ثم نصف أسبوعية 1945- 1970م
- كردفان خلف الأخبار والحوادث
- صالون كردفان
- قصص وطرائف
- شعراء من كردفان

مخطوطات :-

- تاريخ كردفان السياسي
- دور الصحافة الإقليمية في المجتمع
- يوميات رئيس التحرير
- شخصيات عرفتها

الفاتح حسن الفاتح قريب الله

- والده الشيخ حسن الفاتح قريب الله وحفيد الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية بالسودان
- سار الحفيد على نهج سلفه الصالح في التحقيق والتأليف وآداب الطريقة السمانية
- ورث عن والده الإطلاع والبحث والكتابة

من مؤلفاته :-

- بعض المواهب الربانية في مناقب شيخ الطريقة السمانية / تأليف الشيخ عمر بن محمد عارف المدني / تحقيق وإعداد للطبع
- الدرر الحسان في بعض مناقب سيدنا الشيخ أبي الحسن بن الشيخ محمد السمان/ تحقيق وإعداد للطبع
- در عقد نظم جمان في بعض مناقب سيدنا الشيخ أبي الحسن السمان / تحقيق وإعداد للطبع
- مناقب سيدي الشيخ محمد بن سيدي الشيخ أبي الحسن بن الشيخ عبد الكريم السمان/ تحقيق وإعداد للطبع

الفاتح حسين أحمد

- أغاني سودانية على الجيتار الكلاسيكي .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م .- 55ص

الفاتح عثمان الجزولي

- من مواليد كرمة البلد – 1955م
- حاصل على بكالوريوس – جامعة الزقازيق (1981م)
- عمل بالصحافة – صحيفة اليوم السعودية
- عضو اتحاد الناشرين السودانيين
- خريج كلية قانون
- عمل في المحاماة
- عمل في الأعمال الحرة في مجال نشر وتوزيع الكتب
- شارك في عدد من المعارض الدولية للكتاب في عواصم الدول العربية – أسس دار سافنا للنشر بالخرطوم
- كان مديراً لمعرض الخرطوم الدولي للكتاب في عام 2005م بمناسبة قيام الخرطوم عاصمة للثقافة العربية
- شاعر وناشر وصحفي
- توفي لرحمة مولاه 2010م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص330

من أعماله :-

- أعلى قمم الحب : شعر .- الخرطوم : دار سافنا للنشر ، 1997م .- 151ص
- الباجور : ديوان شعر 1978م
- الدفوفة: شعر 1980م

الفاتح علي إبراهيم

- لن ترقص شامة (مجموعة قصص) .- الخرطوم : مطبعة النيل ، 1986م .- 64ص

الفاتح علي حسنين

- من مواليد مدينة كركوج ولاية سنار 1946م
- أكمل تعليمه الأولى والأوسط والثانوي – كركوج – سنار – الخرطوم
- تخرج من كلية الطب جامعة بغداد
- عمل في مجال تخصصه الطبي بجانب ذلك عمل مع الجمعيات الإسلامية والخيرية
- يتحدث مجموعة لغات : البانيا – بلغاريا – التشيك – رومانيا
- عمل على ترجمة كثير من كتب الإسلامية إلى تلك اللغات
- أصدر مجلة (الشاهدة) التي عنت بأخبار الأقليات الإسلامية في شرق أوربا . منحه رئيس الجمهورية نوط الجدارة من الدرجة الأولى

من مؤلفاته :-

- لمعان البروق في سيرة مولانا **أحمد** زروق .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2007م .- 232ص

له عدة مؤلفات عن الأقليات الإسلامية في شرق أوربا صدر منها :-

- يا أخت أندلس
- مأساة المسلمين في بلغاريا
- بلنة جزيرة الشيطان
- الطريق إلى فوجا
- جسر علي نهر الدرينا.- الخرطوم:شركة مطابع العملة السودانية، 2010م.- 291ص.
- محنة الأقليات المسلمة في بولندا - بلغاريا- اليونان.- الخرطوم:شركة مطابع العملة السودانية، 2007م.- 119ص.

الفاتح كامل

- مؤامرة تقسيم السودان .- بيروت:الدار العربية، 2011م.- 173ص.

الفاتح مهدي

- الموت تحت الشجرة : شعر .- الخرطوم : مطبعة النيل (د.ت) .- 38ص

الفاتح يوسف دفع الله

- مشكلة الغلاء .- الخرطوم (بالا ناشر) 1968م – 29ص

الفادني ،أبو الحسن محمد أحمد الشيخ الفادني

- نال درجة البكالوريوس من جامعة أم درمان الإسلامية كلية التربية عام 1989م
- نال درجة الماجستير في التربية بجامعة الجزيرة عام 1998م تخصص مناهج وطرق تدريس
- نال درجة الدكتوراه في التربية من جامعة أم درمان الإسلامية عام 2002م مناهج وطرق تدريس
- عمل محاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية – قسم المناهج وطرق التدريس
- عمل معلماً بالجمهورية اليمنية منذ عام 1989م حتى 1998م في المرحلة الثانوية
- عمل موجهاً ومشرفاً بالمعاهد العلمية (تحفيظ القرآن الكريم بالجمهورية اليمنية محافظة صعدة)
- عمل معلماً متعاوناً بالمعهد الصحي التابع لجامعة صنعاء
- أشرف على بحث لدرجة الماجستير – بجامعة أم درمان الإسلامية عن مناهج وطرق التدريس

من مؤلفاته :-

- البحث العلمي ومناهجه .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2008م .- 126ص

فاروق إسماعيل سعيد

- بور تسودان : نافذة السودان على العالم حقائق ومشاهدات .- الخرطوم : مطبعة مصر (د.ت) 92ص
- الانثروبولوجيا الاجتماعية : دراسة في النظم الاجتماعية لشعب كارنبي جنوب كردفان .- الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية (د.ت) .- 207ص

فاروق الطيب بشير

- من مواليد الشمالية عام 1940م
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية
- طلب العلم من مصر
- عمل سكرتيراً لجماعة الأدب السوداني
- عمل بالتدريس معلماً

- التحق بالعمل بجامعة أفريقيا العالمية
- له دراسات في النقد
- كما له دراسة عن التجاني يوسف بشير

فاروق العبيد

- من اتجاهات الكلمة الغنائية في منطقة دار حامد .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

فاروق عبد الغفار (مترجم)

- بين أمواج البحار.- الخرطوم: الدار السودانية، 1973م.- 56ص
- الصخرة السوداء.- الخرطوم: الدار السودانية، 1973م.- 71ص
- الطيور الآدمية .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1973م .- 48ص

فاروق عبد الله عيد

- من مواليد جبل الأولياء عام 1946م
- تخرج من معهد الموسيقى والمسرح : تخصص دراما 1982م
- كتب عدد من المسرحيات
- وقام بالتمثيل في عدد من المسرحيات

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج4 ص1740

فاروق محمد أحمد عبد الله

- من مواليد الأبيض عام 1935م
- تلقى تعليمه لمرحلة الأساس والثانوي بالأبيض
- حصل على دبلوم المعهد البيطري العالمي
- انخرط محاضراً بمعهد البيطرة العالمي
- بعث في دراسة عليا لكل من يوغندا وكينيا
- حضر رسالة بعنوان (صناعة منتجات الألبان بغرب السودان) نال بموجبها زمالة كلية الألبان العالمية
- حصل على مؤهل – بكلية الألبان بالدنمارك
- نال درجة الزمالة المهنية

- عمل بالحكومة وآخر منصب تقلده مدير المشاريع الاستثمارية التابعة لوزارة الثروة الحيوانية بولاية كردفان
- بعد تقاعده بالمعاش عمل بالأعمال الحرة
- أسس مصانع لمستخرجات الألبان بإقليم كردفان
- مهتم بالموسيقى والأدب
- شاعر وله قصائد
- تراجم الشعراء والمؤلفين والكتاب في السودان ص326

من مؤلفاته :-

- اشراقات : كتاب في التربية الوطنية .- الخرطوم: مطبعة جامعة الخرطوم (د.ن) 1999م .- 25ص

فارول جيمس ناويلو كرجوك

سكة الريد :ديوان شعر.- الخرطوم: (د.ن) 2011م.- 40ص.

الفاضل أحمد محمد عمر عبد النور

- من مواليد مدينة أبو عشر عام 1945م
- درس وحفظ القرآن بخلوة الشيخ عبد النور بأبي عشر عام 1955م
- توجه إلى المعهد العلمي بأم درمان عام 1966م حيث نال الشهادة الأهلية ثم توجه لدراسة العلوم الطبية ، فدرس بالمعهد العالي للتحضير بوزارة الصحة حتى أصبح محضر عملية عام 1973م
- قام بالتدريس العملي والتدريب لطلاب هذه المادة وظل بمستشفى الخرطوم حتى أصبح رئيس قسم التعقيم بها
- عاد مرة أخرى لحقل العلم الشرعي حيث دخل جامعة القرآن الكريم عام 1982م والتي تخرج منها عام 1986م – واختير مساعد تدريس بها في قسم القراءات عام 1995م
- نال درجة الماجستير عام 1995م ودرجة الدكتوراه عام 2000م

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج4 ص1541

من مؤلفاته :-

- الدرر البهية في رواية ورش ودوري عن أبي عمرو وحفص عن طريق الشاطبية

- المدرسة المالكية الأولى : بحث
- صوت المرأة عورة أم غير ذلك : بحث
- التثبيت في القراءات المتواترة عند المكية (تحت الطبع)

الفاضل النور شمس الدين

- ديوان ابن عمر

الفاضل طه عثمان

- الشاعر عبد الرحيم محمد الهيلة.- الخرطوم : مصلحة الثقافة (د.ت) 24ص
- الأحاجي والأساطير (بالاشتراك) .- الخرطوم : مصلحة الثقافة (د. ت) 36ص

الفاضل محمد عبد الله

- اسم الشهرة : الفاضل داراب
- الميلاد 1955م جزيرة الرحمن – القولد
- أكمل المراحل الدراسية الأولى بالقولد ثم الثانوية بأم درمان
- في أواسط السبعينات انخرط باحثاً في التراث السوداني
- عمل فترة بمركز دراسة الفلكلور
- من مؤسسي نادي الطمبور
- مؤسس منتدى نبتة الثقافي
- رئيس تحرير صحيفة نبتة
- أمين الأمانة السياحة والآثار بالولاية الشمالية

من مؤلفاته :-

- روائع أحمدون : دراسة عن بيئة الشاعر .. مقارنات شعرية مع باقة قصائد أحمدون .- الخرطوم : المطبعة العسكرية

فاطمة أحمد إبراهيم

Fatma Ahmed Ibrahim

- من مواليد أم درمان
- تلقت تعليمها الأولي في المدرسة الإرسالية بمدني
- أتمت دراستها الوسطى والثانوية بمدرسة أم درمان الثانوية للبنات

- عملت معلمة بالمدارس المتوسطة
- من الدفعة الأولى التي قادت أول اضراب عرفته مدارس البنات
- عملت بالتدريس في المدارس الأهلية بعد ان رفضت مصلحة المعارف تعينها لأسباب سياسية
- من أبرز العاملات في الحقل النسائي
- انخرطت في العمل النسائي ، من مؤسسات الاتحاد النسائي السوداني وتولت رئاسته في عام 1956م شاركت في تكوين هيئة نساء السودان في عام 1962م
- وتولت رئاسة الاتحاد في عدد من الدورات وأصدرت مجلة صوت المرأة والتي كانت تصدر باسم الاتحاد النسائي السوداني
- لعبت دوراً بارزاً في ثورة أكتوبر 1964م
- ودخلت البرلمان كأول سودانية تمثل العنصر النسائي في المؤسسات البرلمانية بالسودان في فترة الستينات 1965م
- من أبرز قادة الحزب الشيوعي السوداني
- دخلت في عداء مع ثورة مايو بعد انقلاب 19 يوليو وإعدام زوجها الشفيع أحمد الشيخ
- عارضت ثورة الإنقاذ الوطني وهاجرت من السودان
- عادت مؤخراً للبلاد واستقرت بأم درمان
- لها كتابات ومقالات وكتب في موضوعات المرأة السودانية . وله مشاركات في المحاضرات العامة

❖ الحركة النسائية السودانية/ حاجة كاشف ص170

من مؤلفاتها :-

- صوت المرأة : مجلة نسائية شهرية / رئيسة التحرير فاطمة أحمد إبراهيم . 1956- 1968م ع1- 101
- طريقنا للتحرر.- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1962م .- 85ص
- حصادنا : خلال عشرين عاماً .- الخرطوم : مطابع الكرمل الحديثة ، 1975م .- 225ص
- المرأة العربية والتغيير الاجتماعي .- الخرطوم : المركز الطباعي ، (1986م).
- Arrow at rest .In Woman in Exile Compiled by M.FICWAMI .Virignia:V.U.Press,1994

فاطمة أحمد علي

- من مواليد مروي
- حاصلة على بكالوريوس جامعي
- لها نشاط إعلامي واسع
- لها كتابات ومساهمات في الصحف والندوات
- إحدى المهتمات بالتوثيق وكتابة السير الذاتية للشخصيات
- باحثة نشطة في التراث

من مؤلفاتها :-

- منطقة مروي المظهر والجوهر .- الخرطوم . المؤلف ، 1968م .- 80ص
- رجال الخلاوي في السودان (الجزء الأول) .- الخرطوم : دار البلد ، 2000م .- 174ص

فاطمة القاسم شداد

- من مواليد مدينة بارا
- انتقلت للدراسة بمدارس أم درمان الأولية والوسطى والثانوي
- التحقت بجامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الآداب تخرجت في عام 1971م
- التحقت بكلية الآداب – قسم اللغة العربية (السنة الخامسة إمتياز) جامعة الخرطوم
- سجلت إلى درجة الماجستير من كلية الآداب جامعة الخرطوم وحصلت عليها
- حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد ببريطانيا
- عملت محاضرة بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية البنات
- تولت عمادة كلية البنات – بجامعة أم درمان الإسلامية
- انتدب للعمل بالجامعات السعودية ..
- كتبت في الصحف اليومية وبعض المجلات الثقافية والتي بدأت في نشر إنتاجها الأدبي منذ دراستها في المرحلة الثانوية
- اهتمت بالأدب والدراسات السودانية
- توفيت لرحمة مولاها في عام 1995م

من أعمالها :-

- الناصر قريب الله : حياته من شعره .- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون ، 1973م .- 88ص

- محمد محمد علي : شاعراً وناشراً .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني . 2009م
- أعراس ومآتم / تأليف الأمين علي مدني إعداد فاطمة القاسم شداد (بالاشتراك) .- الخرطوم : دار الوثائق المركزية ، 1974م – 99ص

فاطمة بابكر محمود

Fatima B.Mahmoud

- من مواليد الخرطوم – حي السجانة
- تخرجت من كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية – جامعة الخرطوم وجامعة هل ببريطانيا
- حاصلة على درجة الدكتوراه من الجامعات البريطانية
- عملت محاضرة بشعبة العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية – بجامعة الخرطوم، عملت لاحقاً محاضرة في عدد من الجامعات البريطانية
- عضو منتخب في اللجنة المركزية للاتحاد النسائي السوداني منذ عام 1970م
- رئيسة المنظمة النسائية لحركة اليان أفريكان
- عضو مؤسسة لكل من اتحاد الكتاب السودانيين والمنظمة السودانية لحقوق الإنسان
- لها أبحاث وأوراق ومحاضرات ومشاركات في المؤتمرات والندوات
- واحدة من العناصر النشطة في العمل العام منذ أيام دراستها الجامعية

من مؤلفاتها :-

- البرجوازية السودانية
- المرأة الأفريقية بين الأرث والحداثة .- لندن : دار كمبيردج للنشر ، 2002م .- 487ص
- الاتجاهات الفكرية في الحركة النسائية السودانية . الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م.- 382ص.
- أعمال سعد الدين فوزي:ديوم الخرطوم (1953م) بري أبوحشيش.- الخرطوم:مجلس الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية، 1984م.- 114ص.

- On the politic of housing the Sudan with Special reference to Port Sudan area M.sc. (Khartoum) 1974 . – 180p.
- Capitalism,Racism,Patriarchy and the woman question.Lonodon :Institute bar African Alternat Issues,1987
- The Sudanese Bourgeoisie :Vanguard of Development.London :Zed,and Khaitou U.press.1979.

فاطمة طالب إسماعيل

- من مواليد الرنك
- صاحبة فكرة أول تنظيم نسائي جماعي
- تلقت تعليمها الأولى والأوسط والثانوي بالعاصمة
- تخرجت من جامعة الخرطوم – كلية البنات – فكانت أول سودانية تحصل على درجة بكالوريوس جامعة لندن
- عملت بالتدريس وتلقت تدريباً بإنجلترا وبمصر من رائدات التعليم النسائي بالسودان
- أول مديرة بمدرسة ثانوية عليا للبنات
- حضرت مؤتمرات تعليمية متعددة خارج السودان
- من رائدات الحركة النسائية الأوائل بالسودان
- كونت أول تنظيم نسائي في السودان هي رابطة البنات المثقفات بأم درمان عام 1947م
- شاركت في تكوين وتأسيس عدد من الجمعيات والروابط والمؤسسات النسوية
- خدمت قضية المرأة في منابر مختلفة
- لها كتابات ومقالات بالصحف والمجلات في قضية المرأة
- • الحركة النسائية السودانية/ حاجة كاشف ص169

فاطمة عبد المحمود

- من مواليد السروراب
- تخرجت طبيبة من الاتحاد السوفيتي
- كان لها نشاط ملحوظ في الحركة النسائية منذ مراحل دراستها الثانوية
- في مايو تولت وظيفة نائبة وزير للشئون الاجتماعية
- ثم تولت وزيرة للشئون الاجتماعية
- عضو مجلس الشعب في عهد مايو
- الأمين العام لاتحاد نساء السودان في عهد مايو
- عادت لترأس تكوين الاتحاد الاشتراكي والمشاركة في انتخابات عام 2009م
- ترشحت لرئاسة الجمهورية ولها نشاط سياسي واسع

من مؤلفاتها :-

- دور المرأة السودانية في التنمية الاقتصادية .- الخرطوم : شركة اعلانات الخرطوم ، 1973م – 43ص
- المرأة السودانية وأرض البطولات.- الخرطوم : دار الأيام للطباعة والنشر ، (د ت) 160ص
- المرأة وقضايا الأحوال الشخصية .- الخرطوم: المطبعة الحكومية (د.ت) 120ص.

فاطمة محمد عبد الرحمن

- من مواليد الخرطوم
- بدأت تعليمها بمدارس الإرسالية الإنجيلية بالخرطوم بحري ولم تكمل تعليمها بسبب زواجها المبكر ، أكملت تعليمها بمجهودها الخاص فيما بعد
- تخرجت من الكلية القبطية بالخرطوم
- كانت لها صلات بالأديبات المصريات منهن الدكتورة سهير القلماوي والدكتورة بنت الشاطئ ترجع إلى عام 1945م
- لها كتابات بالصحف والمجلات في موضوعات المرأة وكانت توقع على مقالاتها بالحرف (ف)
- عضو مؤسس لجمعية النهضة الثقافية بأم درمان
- قامت بتأليف مسرحية سياسية بمساعدة الأستاذ أحمد محمد الشيخ (الجقير) وأخراجها لمساعدة سفر الوفد السوداني للمفاوضات مع حكومة مصر وبريطانيا عام 1946م
  - الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص187

فاطمة محمد عمر عتباني

- بربارة والمجذوب : قصص .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م – 82ص

فاطمة مدني

- لمحات من الأدب الغنائي الشعبي .- الخرطوم : مطبعة مصر ، (د ت) 192ص

فتح الرحمن أحمد محمد الجعلي

- الايمان بالله والجدل الشيوعي .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1964م – 126ص

فتح الرحمن بن الحاج عبد الله

- من مواليد قرية أم شجرة – منطقة القضارف

- درس المرحلة الأولية بأم شجرة والثانوي بالقضارف والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة – كلية الشريعة
- درس الحديث في المسجد النبوي الشريف على يد المتحدث محمد المنتصر الكتاني
- درس في الولايات المتحدة الأمريكية دراسات عليا في علم اللسانيات (ماجستير)
- نال درجة الماجستير من القرآن الكريم في أصول الفقه
- عمل في الدعوة بالخارج في الولايات المتحدة الأمريكية مديراً لبعض المراكز الإسلامية
- درس في جامعة السودان المفتوحة
- عمل محاضراً في مركز حوار الحضارات بجامعة النيلين

من أعماله :-

- ابن حزم ونظرية الدليل : دراسة أصولية تاريخية فلسفية في أصول الفقه الإسلامي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 276ص
- أصول بناء الأمة الإسلامية

فتح الرحمن حسن التني

- من مواليد مدينة الأبيض عام 1953م
- تخرج من مدرسة خورطقت الثانوية عام 1971م
- أحرز المركز الخامس في مرتبة الشرف في الشهادة الثانوية السودانية القسم الأدبي عام 1971م
- حصل على بكالوريوس الآداب بمرتبة الشرف الأولى بجامعة الخرطوم 1976م
- حصل على درجة الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة باريس السوربون عام 1982م
- عمل محاضراً بجامعة الخرطوم – كلية الآداب
- عمل مديراً عاماً لشركة شيكان للنقل المحدودة الأبيض لمدة عامين
- عمل مراسلاً

من مؤلفاته :-

- النيل في الشعر السوداني .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (د. ت) 183ص

مختارات من الشعر السوداني المعاصر- دبي: المطبعة العمرية ، 1990م.- 480ص

فتح الرحمن خليل حمزة

- اقتصاد السوق على المذهب الإسلامي : التنافسية والتنمية المتواصلة مفاهيم .- الخرطوم : مطبعة النيلين ، 2001م .- 197ص

فتح الرحمن عبد الله الشيخ

- من مواليد الدويمات جنوب شندي
- تخرج من جامعة الخرطوم وحصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة كمبردج ببريطانيا
- تقلد عدة مناصب في وزارة المالية وديوان النائب العام وبنك السودان والقضاء والمحاماة ومحاضر بجامعة الخرطوم
- عمل مستشاراً قانونياً لعدد من المنظمات والهيئات خارج السودان
- حصل على الزمالة من جمعية الدراسات المتقدمة ببريطانيا
- عضو في العديد من المنظمات والجمعيات الدولية

مؤلفاته :-

- مشروعية العقوبات الدولية والتدخل الدولي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1998م .- 219ص
- الإطار القانوني للاستثمار الأجنبي الخاص (باللغة الإنجليزية)
- تطور قوانين الجنسية في السودان .- بيروت (1991م)
- بنك الاعتماد : البداية والنهاية (1994م)
- أميرة البحار : دراسة في القانون البحري (1997م)
- قضايا عربية في القانون الدولي المعاصر .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1998م
- السلطة والثروة في السودان .- (الخرطوم) (د.ن) 1996م .- 161ص

فتح الرحمن محجوب

بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم 1967م – ماجستير ودكتوراه العلوم السياسية – جامعة الخرطوم-

عمل مذيعا ومنتجا للبرامج ورئيسا للقسم الثقافى بالاذاعة السودانية 1967- 1970م

عمل مديرا اقليميا للاعلام ثم مديرا لادارة الاعلام الخارجى حتى عام 1980م

عمل رئيسا لتحرير صحيفة سوداناو الصادرة باللغة الانكليزية 1980- 1990م

منذ عام1991 محاضر للصحافةوعلوم الاتصال بجامعة الخرطوم وبكليات أخرى

من مؤلفاته :-

- مأزق السلطة الرابعة حول أوضاع وقوانيين الصحافة السودانية.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م.- 209ص

فتح الرحمن محمد عبد الله

- مناهل أهل السلسلة (2000م)

فتح العليم عبد الله محمد حمد

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه تخصص دقيق الثقافة الأفريقية . يهتم موضوعياً بالآثار وتاريخ وادي النيل وحضارات ما قبل التاريخ

- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الأهلية – كلية الآداب – قسم التاريخ والتراث

- عمل من قبل عميداً لكلية الدراسات البيئية ، ونائباً لرئيس جمعية الوثائق الوطنية ، وصحفياً بصحيفة الصحافة ورئيساً لرابطة خريجي مروي الثانوية وله عمود راتب شارك به في أكثر من صحيفة

من مؤلفاته :

- الرقراق.- الخرطوم:مطابع السودان للعملة ،2010م.- 440ص.

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبدا الحليم الحسن في المؤتمر الدولي: الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 534

فتحي الضو محمد

- محنة النخبة السودانية .- (مصر) : مطابع سجل العرب ، 1993م .- 267ص

فتحي حسن المصري

- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية يهتم جغرافياً بغرب أفريقيا ، وشمال نجيريا والمغرب وشرق أفريقيا (كينيا)

- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية

عمل من قبل أستاذاً بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم اللغة العربية – جامعة أم درمان الأهلية كما عمل بجامعات نجيريا وكينيا والمغرب . ثم عميداً لكلية الآداب – جامعة أم درمان الأهلية

- معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبدا الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 534

من مؤلفاته :-

- العباد (تحقيق) The Life of Sheikh Usman dan Fodio before the Jihad

فتحي عبد الرحيم عبد الله

- مبادئ في قانون العمل والتأمينات الاجتماعية .- القاهرة : مؤسسة الثقافة الجامعية ، 1971م-

فتحي محمد فقير

- أين أبي (قصص) .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) 30ص

فتحية محمد الحسن

- تحليل التغيرات الهيكلية في الاقتصاد السوداني للفترة من 1976- 1985م / فتحية محمد الحسن.- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، 1988م .- 22ص.

الفحل الفكي الطاهر

- هو الفحل بن الطاهر بن عمر (1878- 1975م)
- من مواليد أم دوم وكان والده قاضياً بسنار آخر المهدية
- تعلم بأم درمان وعمل بالتجارة
- كان نسابة وملماً بتاريخ القبائل العربية وراوياً من رواة تاريخ السودان
- ألف عدداً من الكتب منها تاريخ وأصول العرب في السودان وابنه القاضي مهدي الفحل وقف على طباعته ومراجعته

- موسوعة القبائل والأنساب ج4 ص 1760

من مؤلفاته :-

- تاريخ وأصول العرب بالسودان .- الخرطوم : دار الطابع العربي ، 1976م .- 114ص

فخر الدين فيلاوي

- التسامح والمحبة والوفاء في ظل الإسلام.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 141ص
- استقرار البيوت وسر سعادتها

فخر الدين محمد (1924- 1994م)

- من مواليد الدويم في عام 1924م
- حصل على دبلوم في اللغتين العربية والإنجليزية وعمل مدرساً ببخت الرضا
- التحق بجامعة درم بإنجلترا وتخرج منها عام 1954م بدرجة الشرف
- انضم لأسرة مكتب النشر مشرفاً لعامي 1954/ 1956م
- انضم بعد الاستقلال لوزارة الخارجية وتدرج حتى ترقى إلى درجة سفير وكان أول من تولى منصب مدير المراسم وعمل بباكستان والصين والاتحاد السوفيتي وبالأمم المتحدة حتى عام 1971م . وتولى مهام وكيل وزارة الخارجية ثم أصبح نائب لوزير الخارجية . ثم عمل بالمؤسسات الدولية كالأمم المتحدة
- كان فناناً موهوباً

• موسوعة القبائل والأنساب ج4 ص1762

من أعماله :-

- الدبلوماسية والإبداع .. الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1994م .- 135ص

فدوى عبد الرحمن علي طه

- مواليد أريجي في الجزيرة 10/23/ 1955م كريمة الأستاذ عبد الرحمن علي طه – أول وزير للمعارف بالسودان
- ماجستير ، دكتوراه (جامعة الخرطوم) – كلية الآداب – قسم التاريخ
- تدريب ما بعد الدكتوراه ، قسم التاريخ ، جامعة بيرقن في النرويج ومركز دراسات الشرق الأوسط ، جامعة درم
- مشاركة في العديد من المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية بأوراق علمية
- أساتذة قسم التاريخ كلية الآداب – جامعة الخرطوم – تولت رئاسة القسم (5 سنوات)

- عميدة كلية السودان الجامعية للبنات (1993- 1995م)
- مدير مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية (1995- 1996م)
- عميدة كلية الدراسات العليا بجامعة الخرطوم
- انتدبت للعمل خارج السودان

من مؤلفاتها :-

- السودان في عهد الحكم الثنائي 1899- 1956م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 1995م – 175ص
- كيف نال السودان استقلاله : دراسة تاريخية لاتفاقية فبراير 1952م .- الخرطوم : شركة دار الخرطوم ، 1997م .- 454ص
- الوثائق البريطانية عن السودان / تحرير محمود صالح عثمان .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، 2002م .- 12 مجلد (1940- 1956م)
- المجلد الأول ترجمة فدوى عبد الرحمن علي طه
- السودان في عهد الحكم الثنائي 1899- 1956م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية – جامعة أم درمان الأهلية (1999م) .- 75ص
- استاذ الأجيال : عبد الرحمن على طه 1901- 1969م : بين التعليم والسياسة وأربجي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2004م .- 533ص
- شخصيات حول الإمام ص180- 199.- في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن
- الوثائق والأرشيف عن السودان (1841- 1973م) تحقيق .- الخرطوم : مكتبة الشريف (200؟م)
- وصل الجنوب والشمال :دراسات سودانية من بيرقن علي شرف محمود صالح تحرير هنريت هافياس –تاساكوس اليكسا ندروس ناسا توس ترجمة فدوي عبد الرحمن علي طه بيرقن:جامعة بيرقن –مركز الدراسات الاسلامية، 2011م صدر بالاشتراك مع مركز عبد الكريم ميرغني بامدرمان 225ص،

فراج الطيب

- هو فراج الطيب عبد المجيد السراج
- من مواليد مدينة أم درمان مارس 1932م حي بيت المال
- درس المرحلة الأولى من حياته على يد والده العالم الشيخ السراج
- بعد سفر والده للقاهرة ألحقه أخوه ليدرس على يد الشيخ محمد أحمد الفقيه التاجر بسوق أم درمان ومنها تلقى تعليمه على يد المربي الأستاذ سوميت صاحب مدرسة حي الضباط بالموردة – حيث درس الإنجليزية
- أخذ فراج يعلم نفسه بنفسه ، ويقرأ من مكتبة والده العامرة في شتى فروع المعرفة إلا أنه أولع بصفة خاصة بعلوم العربية.
- في عام 1951م التحق فراج بمدارس الشعب بالخرطوم موظفاً ثم معلماً وظل يعمل بها حتى عام 1963م
- ثم عمل بعد ذلك بمدرسة النيل التي أصبحت فيما بعد مدرسة أبي روف الأهلية الوسطى . ثم الشعبية الثانوية العامة
- في عام 1970م أوفد إلى معهد بخت الرضا حيث حصل على دبلوم المعهد
- في عام 1972م أصبح مديراً لمدرسة (أبي روف الخاصة)
- في عام 1988م تم تعينه أميناً عاماً للمجلس القومي للآداب والفنون
- 1989م – عين مستشاراً ثقافياً للسيد رئيس الجمهورية ثم تم اختياره عضواً بالمجلس الوطني الانتقالي
- حصل على دبلوم كلية التربية – بخت الرضا
- عمل عميداً ومديراً لمدرسة أبي روف الثانوية العامة بنين بأم درمان
- عمل رئيساً لشعبة اللغة العربية بمدارس الشعب بالخرطوم بحري
- عضو في عدد من الجمعيات الأدبية والثقافية
- رئيس لجنة الشعر بالمجلس القومي لرعاية الآداب والفنون
- مؤسس منتدى أدبي في داره كان يؤمه عدد من الشعراء والأدباء
- شاعر فذ ولغوي متمكن

- شارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات الشعرية داخل وخارج السودان
- قدم برنامجه الإذاعي الشهير "لسان العرب" الذي ما زال تقدمه الإذاعة السودانية كل مساء
- قدم برامج عديدة بالإذاعة والتلفزيون
- كما شارك في البرنامج التلفزيوني "فرسان في الميدان"
- شارك بدور فاعل في الحياة الأدبية والثقافية شاعراً وكاتباً ومحاضراً
- نشرت له قصائد في الصحف والمجلات الأدبية
- تميز بإلقائه الشعري
- مثل السودان في العديد من المهرجانات الأدبية والشعرية في الوطن العربي وأشهرها (المربد) بالعراق ومهرجان (الجنادرية بالسعودية)
- شارك في تأسيس عدد من الجمعيات والتنظيمات الأدبية : جمعية الأدباء واتحاد الأدباء السودانيين
- واصل ندوة والده الشيخ السراج (ندوة الجمعة) والتي كان يؤمها عدد من كبار الأدباء والشعراء والعلماء وكانت الندوة تعقد بمنزلهم بأبي روف- وكان يتصدر هذه الندوة محاضراً وشارحاً وشاعراً
- زار كثير من البلاد العربية وإيران وبريطانيا وسويسرا وقدم محاضرات عامة بها
- وصف بأنه : لغوي ضليع وشاعر ملهم ومتحدث بارع وكاتب مجيد.
- له ديوان شعر مخطوط
- توفي لرحمة مولاه 5/10/ 1998م
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص234

من مؤلفاته :-

- رؤساء عربية على ضفاف الرافدين .- الخرطوم : دار المركز الإسلامي الأفريقي ، 1988م

فرانسيس دينق ماجوك Francis Madding D. Majok

من مواليد عام 1938م

- من أبناء قبيلة الدينكا ووالده الناظر دينق ماجوك زعيم قبيلة (دينكا نوق)
- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم

- درس في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية (دراسات عليا في القانون)
- عمل أستاذاً بجامعتي ييل وكولمبيا الأمريكية
- عمل سفيراً بوزارة الخارجية السودانية لدى الدول الاسكندنافية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا
- عمل وزير دولة بوزارة الخارجية
- عمل أستاذ رفيع بمعهد بروكنز بمدينة واشنطون
- عمل بالأمم المتحدة – مقرراً لجنة حقوق الإنسان
- له نشاط ثقافي وسياسي واسع
- له العديد من البحوث والدراسات باللغتين الإنجليزية والعربية

من مؤلفاته :-

- دينامية الهوية : أساس التكامل الوطني في السودان ترجمة محمد علي جادين .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م – 129ص
- البحث عن السلام والوحدة في السودان : رجل يدعى دينق ماجوك
- ثقافة الدينكا ومقومات الذاتية السودانية (بالإنجليزية)
- الدينكا وأغنياتهم
- قصص فلكلورية من الدينكا (1974م)
- صراع الرؤى : نزاع الهويات في السودان / ترجمة عوض حسن محمد .- لقاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م – 68ص
- مشكلة الهوية في السودان : أسس التكامل القومي ؛ ترجمة محمد علي جاد الدين .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م .- 132ص
- طائر الشؤم (رواية) بالإنجليزية ترجمت الى العربية
- بذرة الخلاص (رواية) بالإنجليزية ترجمت الى العربية
- ذكريات بابو نمر
- الافارقة بين عالمين
- الدينكا في السودان
- دينق ماجوك

- The Seed of Redemption (1995)

- War of Visions (1995)
- Cry of the owl (1986)
- Dynamics of identification : a basic for national integration in the Sudan Khartoum : K. U. P. , 1973 . – 118p.
- Tradition and modernization : a challenge for law among the Dinka of The Sudan . – New Haven & London, Yale university P., 1971 . – 415p.
- Dinka folktales : African stories from Sudan.
- New York & London : African publishing co., 1974 . – 204p.
- The Dinka of Sudan . New York, Holt, 1972 . – 188p.
- Dinka cosmology . – London : Ithaca p., 1980 . – 348p.
- The Dinka and their songs . – oxford : Clarendon P., 1973 . – 301p.
- Sect of redemption : political novel / by Francis madding Deng . – New York : Ilion Barber press, 1986 . – x, 304p.
- Africans of two worlds : The Dinka in Afro – Arab Sudan / (by) Francis madding Deng . – Khartoum : university of Khartoum , Institute of Asian and African studies, 1978 . – x , 244p.

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م)

فرح حامد عبد الرحمن

- وهو ابن الشريف حامد عبد الرحمن البصير
- من مواليد سنجة حيث استقرت أسرته بها عام 1907م
- التحق بمدرسة الخرطوم الوسطى والتي تخرج منها
- كان ذكياً يكتب الإنجليزية والعربية
- دخل كلية غردون وتخرج منها عام 1927م
- عين مترجماً في قوة دفاع السودان وعمل في مصالح أخرى في مواقع مختلفة بالسودان
- يرجع له الفضل في ترجمة الكثير من المصطلحات الشائعة اليوم
- كان الإنجليز يخشونه لعلمه وتقواه
- كتب عن الكثير من المديريات السودان التي عمل بها
- عمل في أخر أيامه سكرتيراً للجنة مياه النيل وترجم مصطلحات الري
- وهو من رواد الترجمة بالسودان

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص549

فرح عيسى محمد

- مواليد شركيله – كردفان 1/1/ 1945م
- بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم 1982م
- دبلوم فولكلور (جامعة الخرطوم) 1984م
- ماجستير فولكلور جامعة الخرطوم 1990م
- متزوج وأب لبنتين

من مؤلفاته :-

- دور الفولكلور في السلام والتمية.- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ، 2004م .- 166ص
- شذرات من الموروث الثقافي الشعبي السوداني.- الخرطوم : وزارة الثقافة والشباب والرياضة ، 2008م .- 221ص
- التراث الشعبي لقبيلة القريات، قسم الفولكلور .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1977م
- التراث الشعبي لقبيلة التعايشة .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1982م
- ديوان الشاعر الشعبي ود جماع .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1984م
- دراسات في الفولكلور السوداني .- القاهرة : الدار العالمية للنشر ، 2002م
- فيض الذاكرة في الأدب والثقافة (ذكريات الأستاذ عبد الله الشيخ البشير) بالاشتراك.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م.- 177ص.
- علم موسيقى الشعوب بالاشتراك .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 2003م
- دور الفولكلور في الإسلام والتنمية (تحرير) الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، 2003م
- الإبداع في الشعر الشعبي : مثال تطبيقي الشاعر عثمان ود جماع) .- الخرطوم : دار عزة للنشر، 2004م.- 185ص.

فرح ود تكتوك

- الشيخ فرح ولد تكتوك من قبيلة البطاحين

- قرأ العقائد على الفقيه أرباب وقرأ على الخطيب عمار علم العربية ولازمه ، كما قرأ العلم عند الزبيدي وأخذ الطريقة الصوفية عن دفع الله المصوبن . قال عنه صاحب الطبقات
- كان شاعراً ماهراً وكلامه مطرب جاذب للقلوب وله كلام في الزهد والتوحيد والأدب في خساسة الدنيا ونعى فيها جميع العلماء والصالحين وكان صاحب حكمة وموعظة حسنة
- توفي بتريرة سنة 1017هـ
  - طبقات ود ضيف الله ص146
  - شعراء السودان ج1
  - من تراث الشعر السوداني ص23
  - الشيخ فرح ود تكتوك حلال المشبوك / تأليف الأستاذ الطيب محمد الطيب

من مؤلفاته :-

- نظم المختصر والعشماوية وله منظومة بأسماء الصحابة توسلاً
- نصائح فرح ود تكتوك .- الخرطوم : مطبعة مصر (1966م) 12ص
- له أشعار وحكم وأمثال سارت بها الركبان وتناقلها الناس جيل بعد جيل
- له القصيدة الخالدة

يا واقفا عند أبواب السلاطين

فردوس عمر عثمان عبد الرحمن أبو مدينة

- من مواليد مدينة النهود – ولاية شمال كردفان في عام 23/9/ 1977م
- قرأت الأساس والثانوي بالنهود
- حصلت على بكالوريوس (شرف) من قسم المكتبات والمعلومات كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- حصلت على ماجستير المعلومات والمكتبات من جامعة جوبا
- حصلت على دكتوراه من جامعة النيلين – كلية الآداب 2009م
- تعمل محاضر بكلية العلوم الإسلامية واللغة العربية – قسم الإعلام وتكنولوجيا الاتصالات جامعة غرب كردفان – النهود
- مسجل المكتبة المركزية لجامعة غرب كردفان – النهود

- مسئول المكتبة الالكترونية (مشروع المكتبة الافتراضية للجامعات السودانية بوزارة التعليم العالي) لجامعة غرب كردفان
- أستاذ مساعد بقسم الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بكلية العلوم الإسلامية واللغة العربية

من مؤلفاتها :-

- النشر الالكتروني والشبكات والمكتبة الالكترونية والانترنت وخدماتها بالمكتبات الجامعية بالسودان .- الخرطوم : وزارة الثقافة – قسم النشر الثقافي ، 2010م

(في الأصل رسالة دكتوراه قدمت لجامعة النيلين – قسم المكتبات والمعلومات – كلية الآداب)

فريدة إبراهيم حسن

- الندوة العلمية الفقهية ، اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة .- الخرطوم : المحكمة العليا ، 2000م

فضل أحمد عبد الله

- بكالوريوس النقد والدراسات الدرامية – كلية الموسيقى والدراما – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- مدير إدارة البرامج : مؤسسة الفداء للإنتاج الفني
- ماجستير الأدب الأفريقي – مركز البحوث – جامعة أفريقيا العالمية
- محاضر متعاون كلية الموسيقى والدراما
- مهتم بالدراسات السودانية
- حصل على دكتوراه الدراما في النقد والدراسات السودانية – جامعة السودان
- عمل صحفياً بصحيفة الراية – الخرطوم
- عمل في الاتحاد الإسلامي للمنظمات الطلابية
- قدم عدداً من الأوراق العلمية في المؤتمرات المحلية
- عمل معتمداً لمدينة الجنينة بولاية غرب دار فور

من مؤلفاته :-

الدراما والهوية في شعر محمد عبد الحي.- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2004م .- 142ص

- الفنون المسرحية في أداء الذكر الصوفي .- الخرطوم : قاف للإنتاج الفني ، 2008م

- الفضاء المسرحي في شعر الدوش .- الخرطوم : قاف للخدمات ، 2008م .- 51ص
- المسرح – الردى – الرمز – الأسطورة في شعر صلاح أحمد إبراهيم .- أم درمان : المسرح الوطني ، 2008م .- 80ص

فضل أحمد محمد

- من مواليد الأبيض (شمال كردفان)
- حصل على الماجستير والدكتوراه جامعة الخرطوم
- ضابط شرطة سابق (رتبة فريق)
- عمل أستاذاً للقانون الدولي بجامعتي البحرين – الشارقة
- عمل بالمحاماة
- يعمل مستشاراً عاماً بوزارة العدل
- متزوج وأب

من مؤلفاته :-

- حماية موارد المياه في القانون الدولي (حالة السودان) نقله إلى العربية من الإنجليزية المستشار عبد الحافظ عبد العزيز .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة (2005م) .- 254ص

فضل الله حماد

- من مواليد غرب كردفان عام 1931م
- درس الخلوة بأبي زبد والأولية بأبي زبد والوسطى بالأبيض الأميرية والثانوي بحنتوب بود مدني
- التحق بالكلية الحربية عام 1951م وتخرج منها عام 1953م
- عمل بقيادة خط الاستواء فور تخرجه وعاش محنة التمرد عام 1955م وكان له دور فاعل في إخمادها بجوبا
- نفذ انقلاب شنان في 3/3/ 1959م الذي عدل تشكيل المجلس الأعلى
- عمل بعدد من القيادات على مستوى الوطن وخارج السودان
- تقاعد عن الخدمة العسكرية عام 1974م
- عمل محافظاً لمحافظة جنوب دار فور 1980م ثم نائباً لحاكم أقليم كردفان في عام 1981- 1982م

- نال عدداً من الأوسمة والأنواط خلال فترة عمله العسكري والمدني

من مؤلفاته :-

- مشكلة الجنوب وقضايا الوطن : كلمة شرف مذكرات اللواء 1 ج.م فضل الله حماد. أبو ظبي : مطابع الظفرة ، 2003م .- 305ص

فضل الله علي فضل الله

- من مواليد بلدة أم بادر – شمال كردفان ، 1949م
- بكالوريوس الآداب – مرتبة الشرف – جامعة الخرطوم
- ماجستير دكتوراه في الإدارة العامة – جامعة جنوب كالفورنيا
- دكتوراه في العلوم السياسية جامعة – كليرمونت – الولايات المتحدة الأمريكية
- أستاذ جامعي ، نائب برلماني (البرلمان الثالث)
- وزير الخدمة العامة والإصلاح الإداري (الديمقراطية الثالثة)

من مؤلفاته :-

- من يحكم السودان : نظرية العبور .- الخرطوم : مطبعة المختار ، 1986م .- 190ص
- السودان: المأزق والأمل .- القاهرة : دار الكتاب الحديث ، (د.ت) 180ص
- نظريات التنظيم الإداري : دراسة تحليلية نقدية .- دبي : المطبعة العصرية ، 1981م .- 123ص
- إدارة التنمية : منظور جديد لمفهوم التحديث .- دبي : المطبعة العصرية ، 1981م
- السلوك التنظيمي : دراسة في التدريب والتطوير التنظيمي .- دبي : المطبعة العصرية ، 1982م .- 258ص
- حالات إدارية : هل تفهم النمط الإداري الذي تستخدمه .- القاهرة : مطابع المختار الإسلامي ، 1985م
- الديمقراطية في السودان : أزمة حكام أم فلسفة حكم .- القاهرة : مطابع المختار الإسلامي ، 1989م
- العبور بالعودة للجذور ط2 .- القاهرة : دار الكتاب الحديث ، 1994م
- إدارة التنمية : منظور جديد لمفهوم التحديث .ط3

الرياض : مطابع أكاديمية نايف ، 1997م .- 279ص

- السودان: المأزق والأمل .- القاهرة : دار الكتاب الحديث ، 1994م
- القيادة الإدارية في الإسلام .- الرياض : مطابع المركز العربي ، 1997م
- المدخل إلى الإدارة العامة بالاشتراك مع آخرين .- دبي : المطبعة العصرية ، 1985م
- نظريات التنظيم الإداري : دراسة تحليلية نقدية .- ط2 ، مزيدة ومنقحة .- دبي : المطبعة العصرية ، 1983م .- 198ص

- Public bureaucrat cries and their enrolment / by fadlalla Ali fadlalla . – Claremont : (Claremont aviate School) . – 20p. :ill
- Kite : coral romantic the Sudan and the united states : a comparative and Egoist by F. Ali Fadlalla. – Innermost : Claremont aviate School . 23p. :ill

فضل المرجي محمد الخليفة

- من مواليد النيل الأبيض 23/11/ 1947م
- بكالوريوس تربية – آداب – تخصص لغة إنجليزية واللغة العربية كلية التربية – جامعة الخرطوم
- معلم اللغة الإنجليزية بثانويات السودان ، 1974- 1980م
- عمل في مجال الترجمة والعلاقات الدولية بوزارة الصحة اليمنية ، 1982- 1986م
- عمل بدار الأسبوع للطباعة والنشر 1989- 1997م
- عمل بالأعمال الحرة 1998- 2000م
- العمل السياسي والدعوى والاجتماعي 2000- 2005م
- صحفي وكاتب

من مؤلفاته :-

- نوافذ في الثقافة والأدب .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 120ص
- الحلم والصدى : ديوان شعر 1990م

فضل بشير

- عمل بالصحافة وأصبح نائب رئيس تحرير جريدة السودان الجديد لمؤسسها أبو الصحف أحمد يوسف هاشم وبعد وفاته تولى رئاسة تحريرها

- عمل في بداية حياته مع الحركة النقابية السودانية ومثل العمال في عدد من المؤتمرات العالمية
- ترأس أول مجلة تصدر باسم عمال السودان في فترة الأربعينات
- واصل عمله بالصحافة حتى توفي لرحمة مولاه

من أعماله :-

- أنت ونقابتك .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1950م .- 33ص
- عملك ونقابتك .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1951م .- 30ص

فضل عبد الرحيم عبد الله

- من مواليد مدينة دنقلا عام 1956م
- بكالوريوس وثائق مكتبات – جامعة أم درمان الإسلامية 1979م
- دبلوم عالي مكتبات ومعلومات – جامعة الخرطوم 2000م
- ماجستير علوم مكتبات جامعة أم درمان الإسلامية 2002م
- دكتوراه جامعة النيلين / قسم المكتبات والمعلومات 2006م
- عمل بالمجلس الأعلى للآداب والفنون
- مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل بالمملكة العربية السعودية – جامعة الملك سعود
- عمل بدار الكتب الوطنية (أبو ظبي)
- عمل نائب مدير ومدير بالأنابة بمكتبة القبة الخضراء 1996- 2000م
- عمل بمكتبة الشهيد (مسجد الشهيد) 2001-
- التحق بقسم المكتبات بكلية الآداب جامعة النيلين (محاضر) 2002م
- أستاذ مساعد (2006م) رئيس قسم المكتبات والمعلومات 2009م بجامعة النيلين

من مؤلفاته :-

- في الأصول والمصادر العربية في الدراسات السودانية : ببليوجرافية مختارة مشروحة.- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2008م (الكتاب الأول .- 343ص

فضل عبد الهادي حمد

- قطوف من محافظة النهود .- (الخرطوم) (د.ن) 2005م .- 54ص

فضيلي جماع

- ولد ببادية بحر العرب عام 1950م
- تخرج من آداب جامعة الخرطوم 1974م
- عمل بوزارة الثقافة والإعلام (1975- 1979م)
- عمل بالمملكة العربية السعودية مترجماً وبالصحافة
- كاتب صحفي وروائي وشاعر
- هاجر إلى المملكة المتحدة
- له اهتمام بالمسرح وكتب عدد من المسرحيات الشعرية ومن أشهرها : المهدي في ضواحي الخرطوم

❖ شاموق ص340

من أعماله :-

- في أودية الغربة : شعر

  الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1973م .- 88ص
- دموع الغربة (رواية) الخرطوم : دار الإرشاد للطباعة ، 1970م .- 140ص

فكري أحمد أبو القاسم

- حلفا الجديدة (الخطيئة والقربان) .- الخرطوم (د.ن) 2000م – 187ص
- سره غرب قرية سودانية كانت من مجتمعات شمال وادي حلفا.- الخرطوم:شركة مطابع العملة، 2006م.- 462ص.
- وردي والخليل وأنفاس نوبية .- القاهرة : الدار القومية ، 43ص2002م .-
- أصداء اليقين (مخطوط)
- تأملات وآيات – أصوات في سكون الأرحام – مأزق الفقهاء
- نصوص مختارة من قراءات قديمة
- **الفكي عبد الرحمن الشيخ**
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم

- عمل بمعهد التربية بخت الرضا – وكان من الذين تتلمذو على يد الدكتور **أحمد** الطيب في العلوم المسرحية
- أرسل إلى بعثة دراسية لبريطانيا لدراسة المسرح
- عاد إلى بخت الرضا ليتولى شعبة المسرح
- اهتم بتدريب الطلاب على التمثيل والإخراج المسرحي وأعمال المسرح
- انتقل للعاصمة واختير أول مدير للمسرح القومي بأم درمان
- قدم ركن الأطفال بإذاعة أم درمان (لعقود من الزمن) باسم (عمكم مختار)
- ألف وكتب وأخرج مسرحيات للكبار وللأطفال
- أحد رواد المسرح بالسودان – توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- يا ما كان .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 117ص
- يا ما كان .- الخرطوم : سولو للطباعة والنشر ، 2002م .- 108ص

فؤاد أحمد عبد العظيم

- كاتب قصص – معلم
- من مواليد مدينة الخرطوم بحري عام 1937م
- حاصل على بكالوريوس الآداب من جامعة القاهرة – فرع الخرطوم (1955- 1959م)
- عمل بالتدريس في المرحلة الثانوية ومكتب النشر بالخرطوم
- رئيس قسم التحرير بمكتب النشر برئاسة الوزارة
- محاضراً بكلية تدريب المعلمين بنيجريا (1975- 1978م)
- تقاعد بالمعاش في عام 1982م

❖ معجم الشخصيات السودانية والمعاصرة / شاموق ص416

من رواياته:-

- أبراج الحمام : مجموعة قصص قصيرة (1958م)
- من وحي الغفران : مجموعة قصص قصيرة (1960م)
- مشاوير قصيرة : نقد ساخر للمجتمع السوداني

- أبراج الحمام / قدم له إحسان عباس .- القاهرة : دار الطباعة الحديثة ، 1957م .- 142ص
- بكاء على التابوت .- القاهرة : مكتبة دار العروبة ، 1959م
- في محراب الفن – (د.م) (د.ن) (د.ت)
- ليتهم يغفرون .- (د .م) (د ن) (د ت)
- مشاوير قصيرة .- الخرطوم : شركة الطابع السوداني ، 1970م .- 103ص

فؤاد عكود

- السلطان علي دينار .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة والنشر (2005م)

فوراوي ،محمد عامر بشير أنظر محمد عامر بشير فوراوي

فوزي عبد الحميد إسماعيل

- من مواليد الخرطوم سبتمبر 1954م
- حاصل على شهادات ودبلومات متخصصة من بريطانيا وأمريكا في مجال التفتيش والفحص الهندسي في استخراج ونقل البترول
- حاصل على شهادة (NDT)
- مسجل عالمياً في موسوعة الجمعية الأمريكية للاختيارات غير الائتلافية منذ نوفمبر 1994م
- عمل في الحقول الصحراوية والبرية والعميقة بالبحر الأبيض المتوسط
- عمل في أحواض صيانة أجهزة الحفر المائية
- عمل بليبيا ونيجيريا
- له العديد من المقالات المنشورة بالصحف العربية

مؤلفاته :-

- الزول والبترول : رؤية سودانية مستقبلية .- القاهرة : (د.ن) 1998م .- 209ص

فوزي محمد عبد المجيد

- من مواليد أم درمان 1946م
- بكالوريوس قانون جامعة الصداقة موسكو 1973م
- ماجستير قانون جامعة الصداقة موسكو 1974م
- دكتوراه قانون جامعة الصداقة موسكو 1977م

- دبلوم ترجمة – دبلوم صحافة
- عمل بقسم الترجمة – شعبة اللغة الروسية – جامعة الخرطوم
- محاضر في القانون بجامعة جوبا – أستاذ مشارك – عميد الطلاب

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة ص342

نشرت له مجموعة كتب:

- Business Law (1985)
- Commercial Law (1985)
- Environmental Law (1985)
- One Party System in African Countries 1979

فوزية طه مهدي خليل

- من مواليد الخرطوم بحري
- بكالوريوس تربية وعلم نفس – جامعة الخرطوم كلية التربية 1982م
- ماجستير مناهج وطرق تدريس – جامعة الخرطوم – كلية التربية 1996م
- دكتوراه فلسفة – مناهج وطرق تدريس– كلية التربية 2001م
- عملت بالتدريس بالمدارس الثانوية في الولايات المتحدة الأمريكية 1982- 1991م
- أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة أم درمان الإسلامية 2001م
- شاركت في العديد من الدورات التدريبية والمؤتمرات داخل وخارج السودان
- تعمل رئيسة لقسم المناهج وطرق التدريس بجامعة أم درمان الإسلامية منذ عام 2005م

من مؤلفاتها :-

- تقويم مرحلة التعليم الأساسي في ولاية الخرطوم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2006م .- 303ص

الفيتوري محمد مفتاح الفيتوري

- من مواليد مدينة الإسكندرية عام 1936م
- درس بمعهد الإسكندرية الديني
- تعلم بالمعاهد الأزهرية بالقاهرة
- التحق بكلية دار العلوم ولم يكمل الدراسة فيها
- عمل بالصحافة المصرية

- حضر للسودان وعمل محرراً بمجلة هنا أم درمان
- كما عمل بجريدة "النيل" رئيساً لتحريرها
- قدم عدداً من البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- عمل خبيراً إعلامياً بجامعة الدول العربية
- سافر إلى ليبيا وعمل بأمانة الخارجية
- أحد أعمدة الشعر الحديث
- شاعر أفريقيا
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات الشعرية والأدبية
- حصل على جائزة الوسام الذهبي للعلوم والفنون والآداب (السودان) في عام 1990م
  - تراجم :شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص442

دواوينه الشعرية:-

- أغاني أفريقيا (1955م)
- عاشق من أفريقيا (1964م)
- أذكريني يا أفريقيا (1965م)
- أحزان أفريقيا (1966م)
- البطل والثورة والمشنقة (1968م)
- سقوط دبشليم (1969م)
- سولارا : مسرحية شعرية (1970م)
- معزوفة درويش متجول (1971م)
- ثورة عمر المختار (1973م)
- ابتسمي حتى تمر الخيل (1975م)
- عصفورة الدم (1983م)
- شرق الشمس – غرب القمر (1985م)
- أقوال شاهد اثبات
- يأتي العاشقون اليك (1989م)

- قوس الليل .. قوس النهار (1994م)
- أغصان الليل عليك
- يوسف بن تاشافين (مسرحية) 1997م
- نار في رماد الأشياء
- عريانا يرقص في الشمس (2005م)
- ديوان الفيتوري (1970م)

فيصل أحمد محمد علي

- تألق الأبنوس (تربية بدنية) .- الخرطوم : مطبعة أبو الزهراء ، 2005م .- 68ص
- With Particular reference to North England
  M.Sc (MANCHESTER) 1969 - . 105p.

فيصل أزهري

- الليلة الأخيرة .- الخرطوم : دار الإرشاد للطباعة ، (ب ت) 125ص

فيصل بشير إمام

- حاصل على شهادة جامعية
- ماجستير ودكتوراه
- عمل محاضراً بمعهد الدراسات الإضافية بجامعة الخرطوم وسافر إلى بعثة في الخارج وحصل على الدكتوراه في تعليم الكبار
- ثم عمل مديراً للمعهد
- ترك العمل بجامعة الخرطوم هاجر خارج السودان

من أعماله :-

- طريق السودان نحو الاكتفاء الذاتي (تحرير).- الخرطوم : جامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإضافية ، 1972م .- 657ص
- تطوير المواصلات لخدمة التنمية في السودان (تحرير) .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإضافية ، 1973م .- 130ص
- Industry in the Sudan : papers presented to the first Erkowit Conference . sept . 1966

Khartoum : U. of k. Extra Mural Studies, 1973 .- 364p.

- Sudan Path to self – Sufficiency.. Papers presented to second Erkowit Conference . . 1967 . – Khartoum : U. of k. Extra – Mural Studies, 1972. – 657p.
- A dissertation on Supervision association a Study of outside organizations and Foremen's for Join them

فيصل تاج الدين أبو شامة

- من مواليد الخرطوم 1935م
- تخرج من كلية العلوم – جامعة الخرطوم
- نال الماجستير والدكتوراه في علم الحيوان من لندن
- عمل محاضراً بكلية العلوم بجامعة الخرطوم منذ عام 1960م
- عمل عميداً بكلية العلوم وعميداً لكلية الدراسات العليا ونائب لمدير جامعة الخرطوم (1979- 1982م)
- الأمين العام للمجلس القومي للبحوث (1992- 1995م)
- سافر للعمل بدول الخليج
- له العديد من أبحاث في تخصص العلوم نشرت أبحاثه في المجلات والدوريات المتخصصة
  - موسوعة القبائل والأنساب ج4 ص1814

مؤلفاته :-

- محاور في البحث العلمي والثقافة في السودان .- الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، 2000م 348ص

فيصل عبد الرحمن علي طه

- من مواليد أربجي بالجزيرة
- تخرج من كلية القانون جامعة الخرطوم (مرتبة الشرف) عام 1964م.
- حصل على ماجستير في القانون من جامعة كمبردج عام 1967م
- حصل على الدكتوراه في القانون الدولي العام من جامعة كمبردج عام 1973م.
- عمل أستاذاً بكلية القانون بجامعة الخرطوم – شعبة القانون الدولي
- هاجر للعمل خارج السودان ليعمل مستشاراً قانونياً للجنة الحدود الدائمة لحكومة دولة الامارات .

من مؤلفاته :-

- الحركة السياسية السودانية والصراع المصري البريطاني بشأن السودان 1936 - 1953م .- القاهرة : دار الأمين ، 1998م .- 714ص
- السودانيون والبحث عن حل لازمة الحكم .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2000م .- 192ص
- المناطق البحرية وتعيين حدودها .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2008م .- 270ص
- السودان على مشارف الاستقلال الثاني 1954- 1956م .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، 2010م .- 399ص
- القانون الدولي ومنازعات الحدود .- أبو ظبي : شركة أبو ظبي للطباعة والنشر ، 1982م .- 185ص
- بين شاعرين : عبد الحليم علي طه وعبد الرحمن الفكي.- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، (199؟)
- حلايب وحنيش :مقالات في القانون الدولي العام ،الطبعة الأولي، 2000م.
- The International legal aspects of the boundaries of the Sudan with Ethiopia and Kenya . – Cambridge : ph. D. , 1973 . – 660p.

فيصل علي

- كيف تنمي أموالك

فيصل علي سلمان البليابي

- نظرية الابتلاء

فيصل مالك أبكر محمد

- من مواليد الفاشر 1967م
- ليسانس الآداب جامعة السابع من أبريل بالجماهيرية 1997م
- دبلوم عالي في اللغة العربية - ليبيا
- ماجستير اللغة العربية كلية الآداب – جامعة الخرطوم 2003م
- عضو هيئة تدريس كلية التربية جامعة الفاشر

- عضو مجموعة التنمية من الواقع الثقافي – الفاشر
- دكتوراه جامعة الخرطوم 2006م
- تخصص الأدب والنقد – السرد القصصي
- أستاذ مساعد – قسم اللغة العربية – كلية التربية – جامعة نيالا
- عضو لجنة تحكيم مسابقات جائزة الطيب صالح للإبداع الروائي مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي الدورة الرابعة – أم درمان

من مؤلفاته :-

- ذاكرة الأوراق الخضراء : ديوان شعر . الخرطوم : بيت الخرطوم ، 2002م
- مجموعة من الأوراق العلمية والنقدية والأبحاث والمشاركات الإبداعية – منشورة في عدد من المجلات المحكمة والصحف السيارة والمواقع الالكترونية

فيصل محمد أحمد خالدي أوندي

- من مواليد دنقلا (السير) الولاية الشمالية عام 1974م
- تخرج من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية – كلية الدعوة والإعلام
- تمهيدي ماجستير من كلية الدراسات العليا
- ماجستير – من جامعة القرآن الكريم
- دكتوراه من جامعة القرآن الكريم
- دبلوم شريعة وقانون من معهد القرآن الكريم – جامعة القرآن الكريم
- دبلوم الدعاة من المجلس الأعلى للدعوة بولاية الخرطوم
- دورة في الإعلام والإدارة بالمركز القومي للتدريب كلية الدراسات العليا والبحث العلمي – جامعة القرآن الكريم

من مؤلفاته :-

- العلاقات العامة الدولية في الإسلام.- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م.- 290ص

فيصل محمد عبد الوهاب

- حاصل علي درجة الدكتوراه في أصول التربية من كلية التربية بجامعة الخرطوم في عام 1999م.

- ماجستير تربية- جامعة الخرطوم 1994م.
- بكالوريوس (مرتبة الشرف الأولي) كلية التربية - جامعة الخرطوم 1989م.
- عمل مساعد تدريس لقسم فلسفة التربية وتاريخها بكلية التربية - جامعة الخرطوم 1990-1993م.
- محاضر بالقسم 1993- 1999م وأستاذ مساعد في عام 1999م.
- إعارة على كلية المعلمين بجامعة الباحة المملكة العربية السعودية 2002- 2007م.
- عاد للعمل كأستاذ مساعد في يونيو 2007م.
- له خبرة في مجال التدريس بكليات التربية وأقسامها المختلفة.
- عمل رئيساً لقسم فلسفة التربية بكلية التربية - جامعة الخرطوم.
- رئيس لقسم البحوث التربوية بكلية المعلمين بالباحة.
- مدير إدارة مساعدي التدريس بأمانة الشؤون العلمية بجامعة الخرطوم بدرجة نائب عميد.
- عضو ومنسق لعدد من اللجان الأكاديمية بالجامعة .
- تلقي عدداُ من الدورات التدريبية أثناء الخدمة.
- شارك في تصميم وتنفيذ عدد من الحقائب التدريبية وشارك في عدد من البرامج الإذاعية وله كتابات صحفية وقام لعدد من الرحلات العلمية.
- يقوم حالياً (2010م) بعدد من الأعمال البحثية الأكاديمية والميدانية.
- اولاً / الأبحاث والكتب:
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، ، (1993م) ،تربية النش مابين الإمام الغزالي وجان جاك روسو، دراسة مقارنة) ، بحث لنيل درجة الماجستير في التربية (في المناهج العامة) كلية التربية جامعة الخرطوم . وتم نشر ملخص لهذا البحث في العدد الثامن من مجلة مركز البحوث التربوية بكلية المعلمين بالباحة ، (ابريل 2007م) ، ص 164- 169.
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، ، (1999م)، فلسفة الثواب والعقاب ونظام التعليم الأساسي بولاية الخرطوم) بحث الدكتوراه الفلسفة في التربية ،(تخصص أصول التربية) ، من كلية التربية جامعة الخرطوم، وعرضت نتائج هذه الدراسة في برنامج بحث وباحث الإذاعي ، والذي تعده للدكتورة زينب الزبير سنة 2002م .

- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (1425هـ ، الموافق 2004م) ، " المجالس المدرسية في المملكة العربية السعودية ، الواقع والتطلعات " ، كلية المعلمين الباحة ، مجلة مركز البحوث التربوية ، العدد الخامس ، كلية المعلمين ، الباحة ، السعودية ص ص 198- 205 .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ،(صفر 1426 هـ ، الموافق ، 2005م) ، تقويم تحصيل الطالب الجامعي بين النظرية والتطبيق " ، مجلة مركز البحوث التربوية ، العدد السادس ، كلية المعلمين ، الباحة ، السعودية ص ص 130- 139 .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (رجب 1426هـ ، الموافق أغسطس 2005.) ، "اثر الانترنت والبث الفضائي على القيم الخلقية للمدرسة الثانوية بالمملكة العربية السعودية في عصر العولمة "، مجلة كليات المعلمين ا ، لمجلد الخامس العدد الثاني ، وكالة وزارة التربية والتعليم لكليات المعلمين السعودية ، الرياض ، ص ص 3 - 50 .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، وابو عرايس، شوقي حسنين ،(1427هـ ،الموافق 2006م) ، "عوامل تسرب طلبة كلية المعلمين بالباحة في العام الدراسي 1426/25هـ ، دراسة ميدانية من وجهة نظر عينة من أعضاء هيئة التدريس وطلاب المستوى السابع بالكلية " ، مجلة مركز البحوث التربوية ، العدد السابع ، كلية المعلمين ، الباحة ، السعودية ص ص 71- 104.
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (يناثر 2008م):"خصائص الأستاذ الجامعي كما يراها طلبة وأساتذة كلية العلوم بجامعة الخرطوم "، مجلة دراسات تربوية العدد (17) ، المركز القومي لتخطيط المناهج والبحث التربوي السودان بخت الرضا ، ص ص 72- 121.
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ،(يونيو 2008م) "الدور التربوي للأسرة المسلمة في عصر العولمة " ، مجلة جامعة شندي العلمية.العدد (5) ، شندي ، ص ص 58 - 90 .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ،(ديسمبر 2008م) ، دراسة تقويمية للنشاط المدرسي بمدارس التعليم

- الأساسي لمنظمة تراث للتنمية البشرية وهي دراسة تطبيقية في مدارس المنظمة بجنوب السودان وجبال النوبة وجنوب دارفور ، مجلة كلية التربية ، كلية التربية جامعة الخرطوم ، امدرمان ، العدد (3) ص ص 120- 148 .
- أحمد ، عبد الرحمن ،) و عبد الوهاب ، فيصل محمد ، و سليمان ، السر أحمد ،(2007م) ، كتاب مشترك بعنوان : (المدخل في مناهج البحث في التربية وعلم النفس) ، الطبعة الأولى ، مكتبة الرشد ، الرياض .
- ثانياً / المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية :
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (مارس2002م)، رئيس ندوة "تحديات مستقبل التعليم في السودان في ضوء مؤتمر التعليم الثاني في السودان "، التي أقامتها كلية التربية جامعة الخرطوم في بمشاركة وزارة التربية التعليم السودانية .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (27- 1424/2/28هـ ، الموافق 2003م) ، مشاركة بالحضور اللقاء السنوي التاسع عشر للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن) المعنون بـ :(التربية ومستقبل التعليم في المملكة) ، بجامعة الملك سعود بالرياض .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (21- 22/ جمادي الأول /1425هـ ، الموافق مايو 2004م) ، " العلاقة بين البيت والمدرسة وأثرها في العلاقة بين المعلم والمتعلم "، الندوة التربوية الأولى بكلية المعلمين بالباحة ، الباحة .- بالإضافة لحضور فعاليات الندوة .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (ربيع أول 1426هـ ، الموافق 2005م) ، القيم الخلقية بين مثالية الفكر وأزمة الممارسة في الأسرة المسلمة ، مشاركه في ندوة مركز البحوث التربوية بكلية المعلمين بالباحة ، الباحة . بالإضافة لحضور فعاليات الندوة .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد (22- 24محرم 1427هـ ، الموافق فبراير 2006) "متطلبات رسالة الأسرة التربوية المسلمة في عصر العولمة " ، في مؤتمر التربية الإسلامية وبناء المسلم المعاصر ، الذي أقامه مركز البحوث العلمية
- بمعهد إحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ،مكة المكرمة ، بالإضافة لحضور فعاليات المؤتمر .

- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (9- 21 ربيع الأول/ 1427هـ ، الموافق 2006) " دور الحوار في تعزيز الأمن الفكري للشباب المسلم " ، مشاركه في ندوة المعلم والأمن الفكري المشتركة بين كلية المعلمين جامعة الباحة والإدارة العامة للتربية والتعليم بالمنطقة ، الباحة . - بالإضافة لحضور فعاليات الندوة .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (20/ صفر /1427هـ ، الموافق 2006م) ، رئيس ندوة " السياسة التعليمية ، ونظام التعليم في المملكة العربية السعودية ، والتي أقامتها كلية المعلمين بالباحة بالتعاون مع الإدارة العامة للتربية والتعليم بالباحة .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (5- 7/ذو القعدة /1427هـ الموافق 2006م) ، "المجالس المدرسية لماذا تفشل وكيف تنجح ؟" ، مشاركه في اللقاء التربوي الأول لكليات البنات بمنطقة الباحة عن : التربية والتعليم بين النظرية والتطبيق في الفترة ، بالإضافة لحضور فعاليات الندوة
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ،(28- 29/ربيع آخر 1428هـ، الموافق مايو 2007م) ، فعالية جودة أداء المعلم في الحد من مشكلة تسرب الطلاب كما يراها مشرفو ومعلمو منطقة الباحة التعليمية ، اللقاء السنوي رقم (14)، للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن) ،والتي تشرف عليها جامعة الملك سعود بالرياض ، ومنشور في كتاب اللقاء ص ص 469- 505 .
- عبد الوهاب ، فيصل محمد ، (مارس 2008م) ، مشاركة بالحضور في ندوة مجمع اللغة العربية التابع لوزارة التعليم العالي ، والتي ناقشت قضايا التعليم العام في السودان .
- عبد الوهاب، فيصل محمد، (2008/4/8م) ، تقديم ورقة علمية في لقاء علمي عن :" فاعلية الجودة الشاملة في الأداء الأكاديمي والمهني لعضو هيئة التدريس بجامعة الخرطوم " ، نظم اللقاء إدارة التقويم الذاتي والجودة بجامعة
- الخرطوم بقاعة الشارقة وحضره جمع من عمداء الكليات وأساتذة جامعة الخرطوم وعدد من المتخصصين في الجودة
- والتقويم . عبد الوهاب ، فيصل محمد ،(1- 3/ مارس/ 2010م) ، دور التدريب في التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس بكليات التربية بالسودان في ضوء معايير "ادوارد ديمنج " للجودة كما يراها أساتذة كلية التربية بجامعة الخرطوم ، مؤتمر مستقبل كليات التربية في العالم العربي ، المنعقد تحت إشراف الجمعية العلمية لكليات التربية العرب بالتنسيق مع كلية التربية بجامعة أم درمان الإسلامي

فيصل محمد مكي الأمين

- من مواليد أم درمان
- درس المراحل الأولية والثانوي بأم درمان
- تخرج من كلية الطب – جامعة زغرب – يوغسلافيا
- نال دراسات عليا في مجال الطب والتخصص
- حصل على درجة الدكتوراه – أمراض نساء وتوليد
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية
- عمل طبيباً عمومياً ومتخصصاً في عدد من مستشفيات بأم درمان – ومدينة زغرب
- حصل على نوط الجدارة من الطبقة الأولى
- حصل على وسام العلم اليوغسلافي والنجمة الذهبية مع القلادة
- منشئ ومؤسس معهد سكينة لتعليم وتأهيل ورعاية الأطفال المعاقين عقلياً وبدنياً ، مقدم برامج إذاعية وتلفزيونية لعرض قضايا أصحاب الحاجات الخاصة.
- توفي لرحمة مولاه

صدر له (كتب)

- صرخة في وادي الإنسانية
- مذكرات حامل : سلسلة كتب طبية
- يا عقلي سافر بالسلامة : مجموعة قصصية
- وأسفاه : مجموعة قصصية
- السرطان مرض العصر بين الوهم والحقيقة
- 7 ألف يوم في سيبيريا (ترجمة)
- خفاض المرأة .- الخرطوم : معهد سكينة ، 1990م – 62ص
- جزيرة الأقمار السبعة : مجموعة قصصية .كرري : المطبعة العسكرية ، 1990م .- 69ص
- حرفة في وادي الإنسانية .- الخرطوم : معهد سكينة ، 1988م، 364ص
- الإعاقة العقلية والبدنية لماذا ؟ - الخرطوم : معهد سكينة ، 1995 .- 69ص
- شخصية الطفل المعوق والطفل المريض .- الخرطوم ، 1990م – 145ص

فيصل محمد موسى

- من مواليد أم درمان – حي ود نوباوي
- حصل على درجة الماجستير في الآداب من قسم التاريخ من جامعة القاهرة عام 1976م
- حصل على درجة الدكتوراه في الآداب في قسم التاريخ من جامعة القاهرة عام 1984م
- نشرت له عدة مقالات محكمة
- شارك في عدد من المؤتمرات الدولية
- أستاذ محاضر بقسم التاريخ بكلية الآداب – جامعة النيلين 1976- 1984م.

من مؤلفاته :-

- موجز تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر
- السياسة التعليمية في ظل الإدارة البريطانية
- بيت المال : نشأته وتطوره في دولة المهدية
- سياسة جنوب السودان
- بريطانيا في جنوب السودان (1885- 1947م) دراسة تاريخية وثائقية .- الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، 2010م (مترجم إلى اللغة الإنجليزية)
- The Institutions of the Mahdia state in the Sudan- Khartoum :El-Nilien University Printing Press,2010

فيصل مصطفى عبد الرحيم

- قاص وروائي
- من مواليد مايو 1946م بمدينة الخرطوم متزوج وأب لخمسة أطفال
- تخرج من معهد أم درمان العلمي الثانوي 1967م
- حاصل على دبلوم معهد التربية – بخت الرضا 1974م
- حاصل على بكالوريوس تربية – قسم اللغة العربية – من الجامعة اليمنية 1998م
- حصل على تمهيدي ماجستير من نفس الجامعة
- حصل على شهادة صحافة من الجامعة الشعبية بالخرطوم
- حاصل على شهادة القيد الصحفي 1978م
- عضو مؤسس في تجمع ابادماك واتحاد الكتاب والأدباء السودانيين

من مؤلفاته :-

- الخفاء ورائعه النهار : رواية (1988م)
- حكيم وعطاء وروضة يعبرون النيل .- صنعاء : مركز عبادي 2002م
- شجرة هجليج – القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب 2007م

تحت الطبع :-

- انشقاق : نصوص سردية
- الجليسان (مجموعة قصصية)
- الفجوة (مجموعة قصصية)

• ويكيبيديا : الموسوعة الحرة 9/7/ 2010م

فيفان أمينة ياجي

- رجال حول المهدي ترجمة مكي بشير .- الخرطوم (بيت الخرطوم) 2001م .- 125ص
- Contes et Legendes du Sudan …

Bruxelles , Centre pour L, Etude des Problemes , du monde Musulman Cont, 1962 . -93p.

فيلكس دارفور

- من مواليد دارفور.
- يعتبر أول كاتب أفريقي مولود في أفريقيا كتب عملاً أدبيا باللغة الفرنسية.
- رائد من رواد حركة الزنوجة الدائرة في فلك حركة الجامعة الأفريقية أو الأفريقانية.
- الاسم فيلكس أطلق عليه الجنرال الفرنسي "أردوان" الذي كان قد تبناه ،وهناك اعتقاد أ فيلكس قد اعتنق المسيحية.
- اخذ الجنرال أردوان فيلكس معه إلى فرنسا ، حيث صرف همه وركز على تعليم نفس وتثقيفها .
- خلال دراسته بفرنسا تفتحت وازدهرت مواهبه الأكاديمية والصحفية والأدبية بصورة واضح كما ظهرت اهتماماته الفكرية مبكرا بقصته الرجل الأسود في أفريقيا وفي شتي أنحاء العالم.
- هاجر إلى جزيرة هايتي في أعقاب ثورة العبيد في عام 1804 لمساندة الجمهورية الوليدة وأص فيها صحيفة باسم: L'Eclaireur Haitien

- كذلك منحه الحاكم الجنسية الهايتيه - وكانت الصحيفة تصدر ثلاث مرات في الشهر ويقوم بتحريرها فيلكس دارفور بنفسه وكانت تتناول الأمور السياسية والاجتماعية والأدبية ونذر فيلكس دارفور نفسه للدفاع عن الاستقلال الحقيقي لجزيرة هايتي .

- وفي عام 1822 أسفرت نتيجة الانتخابات البرلمانية عن فوز كاسح للبيض والملونين . فكتب فيلكس مذكرة احتجاج موجه للبرلمان متهما الحكومة بقمع الفلاحين السود ، فشكلت له محكمة عسكرية وحكمت عليه بالإعدام رميا بالرصاص وأعدم في 2 ديسمبر من عام 1822م.

❖ خالد محمد فرح - ورقة بحثية قدمت إلى المهرجان العالمي للفنون الزنجية - داكار(10-31ديسمبر 2010م)

فيلو ثاوس فرج (الأب – القمص)

- تخرج من كلية اللاهوت الأكليريكية عام 1963م
- تخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة بالخرطوم 1969م
- كاهن كنيسة الشهيدين بالخرطوم
- رسم قساً في عام 1969م ثم قمصاً في عام 1971م
- شغل منصب نائب برلماني بالمجلس الوطني لدورتين على التوالي
- كاتب صحفي راتب في عدد من الصحف اليومية السودانية
- مشارك منتظم في المؤتمرات والندوات وخاصة في مجالات حوار الأديان والحضارات
- له نشاط اجتماعي وعلاقات واسعة بكل طبقات المجتمع السوداني

الإنتاج الأدبي والثقافي للمؤلف (**كتب صدرت**):-

- القادرون يحبون - المؤمنون يتنافسون - حصاد السنين - روحانية الروح
- المسيحية في عيون المسلمين - حديث الأيقونات - حديث الأحد - رجال روحاني على تلال ذهب خواطر قلم - دراسات قبطية - شمس الأمل - سبعون مقالاً عن الملائكة - أطروحات سودانية
- النوبة ملوكاً وشعباً - الواقفون على خط النار - النوبة وطن الذهب - النيل والسودان الأصيل
- الأحوال الشخصية لغير المسلمين - جامعة الحياة - السودان أبو الدنيا - النعمة امرأة

تحت الطبع (كتب تصدر تباعاً) :-

- النيل أبونا والجنس السوداني - أنا سوداني أنا - السودان الزمان - الهادئون في الأرض
- وكان السودان للحضارة - المبتسمون المطمئنون - ا لسودانوية كرامة أصالة وشهامة
- أحلام اقتصادية - أقباط السودان الجزء الأول الوثائق - المكتبة القبطية

(ق)

قاسم أبوزيد

- لوحة وطن في عيون طفلة (شعر) .- الخرطوم : دار عزة للتوزيع ، 2001م
- الهوامش.- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، 2001م

قاسم صالح ضرار

- من مواليد مدينة بور تسودان والده مؤرخ الشرق (محمد صالح ضرار)
- أكمل تعليمه الأولي والأوسط ببورتسودان والثانوي بمدرسة حنتوب
- التحق بالآداب – كلية الخرطوم الجامعية
- حصل على بكالوريوس الآداب من جامعة لندن
- حصل على ماجستير في الإدارة العامة من جامعة بتسبيرج بأمريكا
- عمل عقب تخرجه بشركة شل
- ثم التحق بديوان شئون الخدمة المدنية – وترقى حتى وصل وظيفة نائب رئيس الديوان
- التحق بعد ذلك بمعهد الإدارة العامة بالرياض – المملكة العربية السعودية
- عمل بالبنك الأهلي التجاري مستشاراً لشئون الموظفين
- ثم عمل مديراً لمركز التدريب التابع للبنك

❖ شاموق ص347

من مؤلفاته :-

- فاعلية مدير التدريب في عصر العولمة وما ينبغي أن يكون .- الرياض (2003م) 248ص
- تنمية المهارات الإدارية والقيادية وأثرها في تفعيل القطاع الخاص
- تنمية المهارات الإشرافية على المستوى التنفيذي الأول
- تحديد الاحتياجات التدريبية (ملف إرشادي)
- طريق المدير إلى بناء فريق العمل الفعال
- المشرف والموظف الجديد في فترة التجربة
- الترقيات ونظام المستقبل الوظيفي
- إدارة شئون الموظفين بالوزارات بالمملكة السعودية

- قراءات مختارة في شئون الموظفين (ترجمة)
- تقارير الكفاية (بحث)
- أثر أحداث الوظائف في شئون الموظفين (بحث)
- المفاهيم الحديثة في شئون الموظفين بالمملكة العربية السعودية (مذكرة تدريبية)
- الاتجاهات الحديثة في إدارة شئون الموظفين (مذكرة تدريبية)

قاسم عثمان نور

- الميلاد : مدينة الكوة بالنيل الأبيض 1938م.

الخبرة والتجربة : بدأ حياته موظفاً بمكتبة جامعة الخرطوم (مساعد مكتبة)، أثناء عمله بالمكتبة حضر عدد من الكورسات التدريبية بمعهد الدراسات الإضافية واستفاد من رؤسائه وأساتذته العاملين بالمكتبة ، أثناء عمله بأقسام المكتبة المختلفة أصدر عدد من القوائم الببليوغرافية وإعداد مجموعة من الكشافات للدوريات والصحف السودانية .. قُبل طالباً ناضجاً بجامعة أمدرمان الإسلامية ـ كلية الآداب قسم والوثائق والمكتبات ـ ودرس بها لمدة أربعة سنوات وحصل على درجة البكالوريوس والتحق بكلية الآداب جامعة الخرطوم ـ السنة الخامسة.

المؤهلات الأكاديمية :

- الدرجة الجامعية الأولى (وثائق ومكتبات – جامعة أمدرمان الإسلامية)(1982 – 1986م).
- السنة الخامسة (امتياز) بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ (1987م) .
- التسجيل لدرجة الماجستير/ كلية الآداب – قسم التاريخ جامعة الخرطوم (1988).
- ترفيع درجة الماجستير/ إلى درجة الدكتوراه – جامعة الخرطوم (1989م).
- 1994م الحصول على درجة الدكتوراه (فلسفة التاريخ) جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ عنوان الرسالة : (الكتاب والمكتبة في الحضارة الإسلامية : منظور تاريخي)
- 1998م درجة أستاذ (بروفيسور). من جامعة جوبا

العمل في المجال المهني :

- العمل مساعد أمين مكتبة بمكتبة جامعة الخرطوم (1962 – 1982م) وتوليت خلال هذه الفترة:
- أمين مكتبة السودان – (1964 – 1974م) (جامعة الخرطوم).
- " " القانون - (1975 – 1976م) (جامعة الخرطوم).

- "   الهندسة (قسم الدوريات) 1977م (جامعة الخرطوم).
- "   التربية (1978 – 1981م) (جامعة الخرطوم).
- 1982 – الانتداب للعمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- 1982 – 1997م – رئيس قسم المكتبة والتوثيق والنشر بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية .
- 1998م . 2001م عميد المكتبات جامعة جوبا وأستاذ علوم المكتبات بكلية تنمية المجتمع- جامعة جوبا

عضوية الجمعيات والاتحادات المهنية:

- عضو مؤسس الجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات.
- "   "   الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (تونس).
- عضو مراسل لجمعية المكتبات الأمريكية (نيويورك).
- عضو الجمعية التاريخية السودانية.
- عضو لجنة المكتبة بجامعة النيلين.
- رئيس مجلس إدارة مكتبة البشير الريح العامة بأم درمان.
- عضو لجنة مكتبة الجامعة الأهلية أمدرمان.
- عضو لجنة أمناء المكتبة الوطنية.
- عضو لجنة الترجمة والنشر. (وزارة الثقافة)
- عضو لجنة معرض الخرطوم الدولي للكتاب
- عضو لجنة حصر الوثائق للمراكز القديمة
- خبير ومستشار في مجال المكتبات والمعلومات.

في مجال التدريس والإشراف:

- محاضر بكلية الآداب – جامعة أمدرمان الإسلامية قسم الصحافة والإعلام (1980 – 1982م) مادة الأرشيف الصحفي.
- محاضر بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية (1982 – 1997م) مادة : مناهج البحث ، المكتبة المدرسية (متعاون).- المراجع والمكتبة العربية

- محاضر بجامعة أمدرمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم الوثائق والمكتبات (1995 – 2002م) المواد (المخطوطات . الفهرسة . التصنيف . التكشيف . الكتابة العربية).
- أستاذ مشارك (متعاون) جامعة النيلين – كلية الآداب قسم المكتبات والمعلومات (1995 – 2002م) المواد (المراجع . التكشيف والاستخلاص . الكتابة العربية- تكنولوجيا المعلومات – خدمات الببليوجرافيا- المكتبات).
- مشرف ومناقش على عدد من الرسائل الجامعية (دكتوراه – ماجستير) للطلاب بأقسام المكتبات بجامعات(أمدرمان الإسلامية – جامعة النيلين- جامعة الجزيرة – جامعة دنقلا – جامعة الخرطوم – معهد الخرطوم الدولي – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا).
- سكرتير تحرير المجلة العربية للدراسات اللغوية : التي يصدرها معهد الخرطوم الدولي للغة العربية 1988 – 1999م. حرر صفحة بعنوان "دراسات سودانية" بجريدة الصحافة (1972-1982م)
- عضو مشارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية بالداخل والخارج.
- عضو مجلس إدارة المكتبة الوطنية.
- عضو لجنة حصر الوثائق بالمراكز القديمة بالمديريات.
- عضو لجنة الموسوعة الشعرية السودانية.
- عضو لجنة إتحاد الناشرين السودانيين.
- عضو لجنة تقويم وحصر المكتبات - ومراكز المعلومات التابعة للمركز الوطني للمعلومات بالخرطوم.
- مؤسس ومدير مركز قاسم لخدمات المكتبات.
- أستاذ (بروفيسور) في علوم المكتبات (1998- 2001م) بجامعة جوبا . كلية تنمية المجتمع متعاون قسم المكتبات.
- مؤسس ورئيس تحرير كتاب: دراسات في المكتبات والمعلومات بالسودان: إصدارة دورية : صدرت العدد الأول منها في عام 2007م
- أستاذ بجامعة النيلين . كلية الآداب متعاون قسم المكتبات والمعلومات.
- أستاذ بجامعة أم درمان الإسلامية . كلية الآداب رئيس قسم الوثائق والمكتبات.

- واضع ومشارك في مقررات ومناهج مدارس علوم المكتبات والمعلومات في الجامعات السودانية .
- يقدم برنامج أسبوعي "كتاب ومؤلف" بالإذاعة السودانية : البرنامج العام منذ عام 2008م

المؤلفات/ الكتب والقوائم:

1- مصادر الدراسات السودانية بالمجلات والدوريات السودانية الكتاب الأول1931 – 1967 الخرطوم : قسم التأليف والنشر جامعة الخرطوم، 1972 – 560ص.

2- مصادر الدراسات السودانية بالمجلات والدوريات السودانية : الكتاب الثاني 68 – 1974م – الخرطوم: مصلحة الثقافة ، 1977 – 319 ص .

3- مصادر الدراسات السودانية بالمجلات والدوريات السودانية: الكتاب الثالث 1975 – 1979م الخرطوم : مجلس الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية ، المجلس القومي للبحوث1982م– 403ص.

4- دليل القصة السودانية ، 1930 – 1973م.الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون، 1975 – 81 ص. الطبعة الثانية من إصدار مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م

5- الأصول العربية والإفرنجية للدراسات السودانية . الخرطوم : مجلس الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية ، 1982م – 46 ص .

6- المؤتمرات العلمية في السودان : ثبت ببليوغرافي. الخرطوم: مركز التوثيق القومي ، المجلس القومي للبحوث ، 1984م ، 104ص (باللغتين العربية والإنجليزية) .

7- ببليوغرافيا التعريب في الوطن العربي بمكتبة معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، الخرطوم – معهد الخرطوم الدولي للغة العربية 1984م، 74ص.

8- ببليوغرافيا اللغة العربية في السودان. الخرطوم : معهد الخرطوم الدولي للغة العربية 1984م، 63ص

9- ببليوغرافيا المهدية وأم درمان . الخرطوم : دار الوثائق القومية ، وجامعة أمدرمان الإسلامية ، 1986 ، 44 ص (باللغتين العربية والإنجليزية) .

10- الفهرس المصنف لمجموعة السودان بجامعة الخرطوم (بالاشتراك). الخرطوم: جامعة الخرطوم. 1980 ، 450ص.

11- ببليوغرافيا المرأة السودانية (1900 – 1985م) .الخرطوم : وزارة الرعاية الاجتماعية (1988م).

12- ببليوغرافيا رسائل الدراسات العليا (الدبلوم والماجستير) في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها 76 – 1984م. الخرطوم : معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، 1985 . 100 ص (سلسلة دراسات ببليوغرافية – 5) .

13- الببليوغرافيا السودانية في قرن 1885 – 1985م. بحث قدم لمؤتمر الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1988م.

14- ببليوغرافيا تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (ج1 – 2) . بالمجلة العربية للدراسات اللغوية . عدد رقم 13 ، 1987م.

15- ببليوغرافيا الدراسات العليا (لدرجة الدبلوم العالي والماجستير بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، نشرت بالمجلة العربية للدراسات اللغوية (عددها) أغسطس 1988م .

16- التعريب في السودان بإشارة خاصة لجامعة الخرطوم : بحث قدم لندوة التعريب – بالقاهرة الجمعية العربية لتعريب العلوم – جامعة عين شمس (القاهرة) 1996م .

17- مسار التعريب في الجامعات السودانية : بحث قدم للمؤتمر الثالث للجمعية المصرية للتعريب القاهرة ، 1997م .

18- أهمية قيام المكتبة الوطنية في السودان : بحث قدم للمؤتمر الأول للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات الخرطوم، 1998م .

19- توثيق قضايا المرأة السودانية : بحث قدم لندوة قضايا المرأة تحت إشراف جامعة الأحفاد بأمدرمان، 1998م .

20- ببليوغرافيا الإسلام في السودان : بحث قدم للمؤتمر الذكر والذاكرين ، الخرطوم : وزارة الشئون الاجتماعية ، 1995م .

21- ببليوغرافيا الطيب صالح : الروائي السوداني: صدرت في كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية - تحرير د. حسن أبشر الطيب بيروت : مؤسسة الريس ، 2001م .

22- ببليوغرافيا التصوف في السودان : بحث قدم لمؤتمر التصوف في السودان المنعقد بجامعة الخرطوم بالاشتراك مع جامعة بيرجن (النرويج) وشعبة الاجتماع بجامعة الخرطوم 1996م .

23- ببليوغرافيا الإمام عبد الرحمن المهدي : بحث قدم للمؤتمر العلمي للذكري المئوية لميلاد الإمام عبد الرحمن المهدي. أمدرمان : جامعة الأحفاد للبنات ، 1997م.

24- الدكتور التجانى الماحي : مجموعة مقالات بمناسبة مرور ربع قرن على وفاته أمدرمان : مطبعة دينا ، 1997م .

25- الإمام عبد الرحمن المهدي رجل السودان في القرن العشرين ، أمدرمان : اللجنة القومية للاحتفال بالعيد المئوي ، 1997م .

26- دليل الدوريات السودانية 1900 – 1998م الخرطوم : المجلس القومي للصحافة والمطبوعات 1999م .

27- الأصول العربية لمصادر ومراجع الحركة الوطنية السودانية – الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1995م .

28- ببليوغرافيا الببليوغرافيات السودانية : Sudan : Bibliography of Bibliographies

الخرطوم : جامعة جوبا . عمادة المكتبات ، 1999م .الطبعة الثانية 2005م صدرت من مركز قاسم لخدمات المكتبات.

29- قل هذا سبيلي الأعمال الكاملة : لعرفات محمد عبد الله . القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2000م.

30- مصادر الدراسات السودانية (الكتاب الرابع). الناشر : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

31- ببليوغرافيا المرأة السودانية.- الخرطوم: مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

32- ببليوغرافيا التعليم في السودان 1900 – 1985م (الجزء الأول). الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

33- المكتبة المدرسية : الإدارة والتنظيم. الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

34- كيف تكتب بحثاً أو رسالة جامعية ؟ الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

35- أضواء على الحركة الوطنية السودانية جماعات القراءة والجمعيات الأدبية. الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

36- الكوة : التاريخ والرجال ، الناشر : مركز قاسم للمعلومات / تأليف عثمان أحمد محمد نور ود. قاسم عثمان نور. – الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم للمعلومات ، 2005م

37- الكتاب والمكتبة في الحضارة الإسلامية ، الخرطوم : الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، 2005م.

38- محمد المهدي المجذوب : دراسة ببليومترية. الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

39- الإمام عبد الرحمن المهدي رجل القرن العشرين في السودان. الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

40- الأرشيف والوثائق الإدارية والحكومية. الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

41- ببليوغرافيا الإسلام في السودان : الجزء الأول. الخرطوم: وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

42- المشكلات والصعوبات التي تواجه تعليم اللغة العربية بمناطق التداخل اللغوي بالسودان. الناشر: وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م.

43- الببليوغرافيا السودانية في قرن (1885- 1985م) الطبعة الثانية 2005م. الناشر : مركز قاسم بالتعاون مع وزارة الثقافة.

44- ببليوغرافيا اللغة العربية في السودان : الجزء الأول. الخرطوم : وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز قاسم لخدمات المكتبات 2005م .

45- التكشيف والاستخلاص : كتاب منهجي لأقسام المكتبات والمعلومات بالجامعات السودانية.

الخرطوم : جامعة جوبا ، 2001م، 101 ص.

46- أوراق سودانية (الكتاب الأول) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م

(يستعرض مجموعة من المؤلفات السودانية مخطوطات وكتب ورسائل جامعية والتي صدرت بالسودان منذ عقود).

47- أوراق سودانية (الكتاب الثاني) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م (رصد لمجموعة المؤلفات السودانية التي صدرت في مجال الأنساب والشخصيات وتاريخ المدن، ومذكرة أبو سن عن دارفور – قصة مشروع الجزيرة - ثورة 23 يوليو المصرية – اليهود عبر التاريخ – دور الجمعيات والجماعات الأدبية في نشر الثقافة والأدب في السودان).

48- أوراق سودانية (الكتاب الثالث) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م عن الأساتذة (البروفسور عبد الله الطيب - البروفسور محمد إبراهيم أبو سليم - البروفيسور عون الشريف قاسم)

49- أوراق سودانية (الكتاب الرابع) (في الشأن السوداني) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م

50- أوراق سودانية (الكتاب الخامس) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م (مكتبات ومعلومات)

15- أوراق سودانية (الكتاب السادس) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م

- القسم الأول: رحلات وأسفار
- القسم الثاني: التعليم عن بعد
- القسم الثالث: الموسوعات

52- أوراق سودانية (الكتاب السابع) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م

- القسم الأول: عن الصحافة السودانية
- القسم الثاني: سير وشخصيات

53- أوراق سودانية (الكتاب الثامن) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م (المرجع في علوم المكتبات : المخطوط الإسلامي – مواد غير الكتب - المراجع)

54- أوراق سودانية (الكتاب التاسع) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م (الطرق الصوفية – قبيلة الشلك – عادات الزواج والنفاس)

55- أوراق سودانية (الكتاب العاشر) الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2005م

القسم الأول: (مناقب القطب الحاج عبد الله الدفاري/ بقلم عيدروس عبد الكريم)

القسم الثاني: (معتصم بن الحاج الخليفة)

56- دراسات في المكتبات والمعلومات بالسودان (الكتاب الأول- كتاب دوري نصف سنوي)

57- الأورطة السودانية المصرية في حرب المكسيك إعداد: عمر طوسون، تقديم: د. قاسم عثمان نور

58- ديوان الفجر والنهضة (قصائد من الشعر السوداني إعداد: د. قاسم عثمان نور ومحمد المهدي محمد)

59 – عبدالرحمن النصري حمزه:رائد علوم المكتبات في السودان .- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2011م (كتيب صدر بمناسبة قيام ليلة التأبين بقاعة الشارقة بجامعة الخرطوم)

60 – فهرس الرسائل الجامعية في موضوعات الثقافة السودانية : ببليوغرافيا مختارة – تصنيف واشراف

الخرطوم : وزارة الثقافة ، 2010م .- 148ص

كتب في المطبعة :-

– موسوعة المكتبات في السودان: المدرسية –العامة – الجامعية – المتخصصة – المكتبة الوطنية

الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2011م ، 640ص (تحت الطبع)

- معجم المؤلفين السودانيين من عصر الفونج الي العصر الحديث (1510- 2010م)

الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات (بالاشتراك) ، 2011م – 3 ج

البحوث والدراسات :

- مناهج البحث عند البروفيسور محمد إبراهيم أبو سليم : بحث قدم في الذكري الثانية لرحيل الفقيد بالنادي النوبي - بالخرطوم 2005م.

- البروفيسور عون الشريف قاسم : مؤلفاته وأبحاثه بحث قدم في ليلة التأبين المقامة بالمملكة العربية السعودية مارس 2006م.

- دور المعلومات في دعم اتخاذ القرار : ورقة قدمت للمشاركة في فعاليات الموسم الثقافي لكلية الآداب - جامعة النيلين مايو 2006م.

- تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها : الصعوبات والمشكلات جنوب السودان نموذجاً ورقة قدمت إلى مؤتمر التعريب الثامن بالقاهرة 2005م.
- مكتبة السودان بجامعة الخرطوم :نواة المكتبة الوطنية محاضرة قدمت في مجمع اللغة العربية بالخرطوم 2011م
- وثائق ومخطوطات سودانية بجامعة درم البريطانية :محاضرة قدمت بمركزعبدالكريم ميرغني بامدرمان ونشرت فيما بعد بمجلة الدراسات السودانية – معهد الدراسات الأفريقية والاسيوية – جامعة الخرطوم)
- الضبط الببليوغرافي للانتاج الفكري السوداني : محاضرة قدمت بالمكتبة الوطنية بالخرطوم 2011 م

الكتب والمذكرات الأكاديمية :

1- مذكرة مادة علوم المكتبات والمعلومات (طلاب الماجستير بجامعة جوبا)
2- مذكرة مادة أنواع المكتبات (ماجستير جامعة جوبا)
3- مذكرة مادة إدارة المكتبات مراكز المعلومات (ماجستير جامعة جوبا)
4- مذكرة مادة المراجع (بكالوريوس جامعة النيلين)
5- مذكرة مادة الكتابة العربية (بكالوريوس جامعة النيلين)
6- مذكرة مادة المواد غير الكتب (بكالوريوس جامعة النيلين)
7- مذكرة مادة التصنيف (بكالوريوس جامعة النيلين)
8- مذكرة مادة خدمات المعلومات (دبلوم عالي جامعة النيلين)
9- مذكرة مادة المخطوطات العربية (بكالوريوس جامعة جوبا)

كتب تحت الطبع :-

- أوراق سودانية (الكتاب – الحادي عشر)
- أوراق سودانية (الكتاب- الثاني عشر)
- أوراق سودانية (الكتاب- الثالث عشر)
- أوراق سودانية (الكتاب- الرابع عشر)
- أوراق سودانية (الكتاب- الخامس عشر)
- صحف وصحفيون : من رواد الصحافة والصحف السودانية

القباني ،محمود بن محمد صالح أنظر محمود بن محمد صالح القباني

القدال ،محمد سعيد أنظر محمد سعيد القدال

قديت قوير

- من مواليد جيكانج – بانتيو – ولاية الوحدة 1967م
- بكالوريوس تربية – شعبة الفيزياء والكيمياء بجامعة الزقازيق – مصر العربية
- ماجستير – جامعة جوبا
- رئيس تحرير مجلة المثقف الثقافية والأدبية
- عضو اتحاد الكتاب والأدباء السودانيين
- كاتب صحفي

مؤلفاته :-

- كولانق تواد : حقائق وطرائف قصص من الواقع.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة ، 2005م .- 17ص
- أحلي من العسل : ديوان شعر

القرشي ،محمد الأمين أنظر محمد الأمين القرشي

القرشي ،محمد بن عبد الكريم أنظر محمد بن عبد الكريم القرشي

قرشي محمد سالم

- أساليب كشف الجريمة.- الخرطوم:المطبعة الحكومية، 1968م.

قرشي محمد حسن

- من مواليد أم درمان – حي ود نوباوي
- تلقى تعليمه الأولى في خلوة القرآن وحفظه على ظهر قلب
- تخرج من معهد أم درمان العلمي
- احترف مهنة الصحافة وتولى وظيفة سكرتير تحرير جريدة النيل اليومية
- تولى منصب رئيس مجلة (العامل)
- تولى منصب نائب رئيس تحرير جريدة الأمة
- تولى رئاسة تحرير مجلة الإذاعة

- من مؤسسي مجلة الخرطوم
- تولى منصب مدير النشر بمصلحة الثقافة بالخرطوم
- من مؤسسي برنامج المديح النبوي في إذاعة أم درمان
- قدم برنامجه الشهير (أدب المدائح من سنة 1958م إلى سنة 1989م ثلاثمائة حلقة
- أقام أول مهرجان للمدائح النبوية في المسرح القومي بأم درمان
- له كتابات واسعة في أدب المدائح – كما أعد موسوعة في المدائح النبوية صدرت بعنوان "مجموعة القرشي" في أربعة أجزاء (1996م)
- أديب وباحث اشتهر بأبحاثه ومقالاته وكتاباته عن شعر المديح النبوي
- كتب عن شعراء المديح ووثق لحياتهم وإنتاجهم
- له برنامج أسبوعي شهير كان يقدمه باسم "أدب المدائح" ولاقى هذا البرنامج اهتمام المستمعين بالإذاعة السودانية
- كتب في عدد من الصحف اليومية
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- ديوان ود سعد في مدح الرسول (ص) جمع وتحقيق قرشي محمد حسن .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1977م .- 225ص
- حياة الإمام الراحل (عبد الرحمن المهدي) المجموعة الأولى من مراثيه .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (ب ت) .- 80ص
- قصائد من شعراء المهدية .- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون ، 1974م .- 311ص
- مع شعراء المدائح .ط2.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1972م.- 540ص
- المدخل إلى شعراء المديح .الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1977م
- مهدي الله : ملحمة شعرية .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، 1963.- 32ص
- شاعرات مقاتلات : من الأدب الشعبي السوداني .- الخرطوم : وزارة الشباب والرياضة ، 1975م .- 58ص

قرشي محمد فارس

- مبادئ علم الإجرام .- الخرطوم : مطابع وزارة الثقافة والإعلام ، (ب ت) – 159ص
- أساليب كشف الجريمة وتنمية الثقافة القانونية.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1968م – 188ص

القرشي ود الزين

- ينتمي إلى أسرة عربية قرشية ، هاجرت تلك الأسرة من أرض الحجاز إلى السودان واستقرت بدار (فقينق) بكردفان موطناً أولاً لها. ثم انتقلت إلى منطقة النيل الأزرق . حيث ولد الشيخ الزين والد القرشي
- ولد القرشي في عام 1209هـ ، وبعد وفاة والده في عام 1225 انتقل الأبن إلى قرية ود الفادني بالقرب من المسلمية وفيها حفظ القرآن الكريم وتعرف عن كثب على أستاذه الشيخ علي الفادني بالإضافة إلى كبار العلماء والأولياء أمثال الشيخ إبراهيم الكباشي والشيخ حمد النيل العركي
- انتقل من الحلاويين إلى طيبة التي اصبحت تعرف باسم طيبة الشيخ القرشي وبها أقام مسجده كما أسس بها خلوة للقرآن. وقد سلك الطريق السماني
- جلس للتدريس وتسليك المريدين والتربية والتوجيه والإرشاد والدعوة إلى الله أكثر من أربعين عاماً وبعد عمر ناهز الخامسة والتسعين وشهرة واسعة توفي في عام 1295هـ
- وبعد وفاته حضر الإمام محمد أحمد المهدي وأشرف على بناء قبة في قبره ، حيث التقى به الخليفة عبد الله. وأعلن مهديته فيما بعد.

❖ السلاسل الذهبية في أسانيد أعيان الطريقة السمانية/ حسن الفاتح قريب الله ص90- 91ص

من مؤلفاته :-

- كتاب الحكم
- صلاة الحال لمن أراد لله الوصال

قرنبع ،قمر الدين علي

- تخرج ببكالوريوس قانون ودبلوم لغة المانية من جامعة ليبزج
- حصل على ماجستير في التربية من بريطانيا

- حصل على الدكتوراه من برلين بألمانيا
- تخصص في مجال تعليم الكبار
- التحق بالعمل بمعهد الدراسات الإضافية بجامعة الخرطوم
- انتقل للعمل بكلية التربية – جامعة الخرطوم
- له مشاركات في المؤتمرات العلمية بالخارج والداخل
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ببغداد (المركز العربي لتعليم الكبار)
- عاد للسودان واستقر بكلية التربية بجامعة الخرطوم
  - موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص1892

من مؤلفاته :-

- تعليم الكبار في السودان .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، 1999م – 244ص

قريب الله بن أبو صالح بن أحمد الطيب (الشيخ) 1283-1355هـ

- من مواليد أم مرحي عام 1283هـ = 1866م وجده الولي المعروف الشيخ أحمد الطيب مؤسس الطريقة السمانية بالسودان
- بدأ حفظ القرآن الكريم بخلوة والده الشيخ أبو صالح واتمه بخلوة خاله أحمد أبو قرين ببلدة الجيلي
- درس على خاله بعض كتب العقيدة والفقه
- وقرأ الفقه وأتم دراسته على الشيخ محمد البدوي شيخ الإسلام بأم درمان شيخ علماء السودان آنذاك
- استقر بأم درمان وأنشأ المسيد عام (1921م) وبنى المسجد فيما بعد (1922م)
- الحق بالمسجد معهداً دينياً كان يقف على التدريس فيه بنفسه
- أصبح من خلفاء الطريقة السمانية بالسودان بفروعها المختلفة
- كان له نشاط دعوي كبير شمل كل أنحاء السودان
- سافر إلى مصر وإلى الحجاز حيث جاور بالحرم عدة أعوام
- طلب منه الشيخ عبد المحمود نور الدائم بالعودة إلى السودان
- تولى رئاسة الطريقة السمانية

- طور الطريقة السمانية وأضاف إليها بعض الأوراد فأصبحت الطريقة السمانية القريبية
- كان عالماً وشاعراً
- وضع عنه الأستاذ المرحوم يوسف الخليفة عبد الرحمن كتاباً عن حياته بعنوان "حياة القريب"
- توفي بأم درمان في عام 1355هـ
- له مؤلفات عديدة بعضها منظوم وبعضها منشور تضمنت أوراداً وأحزاباً وأدعية
  - تراث الشعراء والأدباء وكتاب السودان ص339
  - الشيخ قريب الله ودوره في الفكر والدعوة / تأليف حسن الفاتح قريب الله (الخرطوم (2005م) وأذكاراً

من مؤلفاته :-

- التربية الخلقية (5 كتب بعناوين مختلفة) بيروت:مطبعة دار الجيل ، 1991م – الطبعة الأولى كانت في مطلع الثلاثينات
- الحضرة الآلهية - جامع الأوراد القريبية الطيبية السمانية المسمى (منحة الجواد وتحفة العباد)
- حلية السالكين - خواص وأسرار - منظومات وأدعية واستغاثات
- التوسل في دار البقاء أو الشفاعة والشفعاء
- رشفات المرام : ديوان شعر – الخرطوم : مطبعة مصر ، 1956م .- 448ص

جامع الأوراد تكملة للديوان : رشفات المرام (1959م) 35ص

- حلية السالكين .- القاهرة : أحمد البدوي السماني ، 1970م .- 24ص
- أنهاض السائرين إلى حضرة رب العالمين.- القاهرة : مطبعة البرلمان (د.ت) 22ص
- تكملة رشفات المدام - منظومة الحروف - الدعاء المبارك - المولد القريب الطيبي
- الفتوحات المدنية - السعادة الكبرى- أولئك أبائي - حبة الشهود - سحائب المدد - أنفاس النسيم
- بساط القرب - قطوف الحب - كئوس الاتقياء - المنهل العذب - شمس الحقيقة - بروق الحمى
- رحاب العز - بهجة الأعياد - مورد العباد - الذكر المنشور الولاية - هواطل الاحسان
- مدينة الايمان

- التربية الخلقية .- بيروت : دار الجيل ، 1991- 1993م .- 109ص
- الشعرية
- رشفات المدام : ديوان شعر – الخرطوم : مطبعة مصر ، 1375هـ .- 448ص .ط ثانية بالقاهرة (1970م)
- تكملة الديوان – طبعت التكملة (طبعة مستقلة) 1959م
- منظومات وأدعية - الحضرة الآلهية - خواص وأسرار - منظومات وأدعية
- مجموعات من القصائد - منظومة الحروف
- جامع الأوراد القريبية الطيبية السمانية .- القاهرة : مطبعة الاستعانة 1354هـ وطبع في خمس طبعات لاحقة (1959- 1972م)
- الدعاء المبارك .- القاهرة : دار الكتاب العربي ، 1959م
- المولد القريبي الطيبي - خواص القافات وأسرارها (رسالة صغيرة)

المخطوطات :-

- الفتوحات المدنية - السعادة الكبرى - أولئك أبائي - جنة الشهود - سحائب المدد
- أنفاس النسيم - بساط القرب - قطوف الحب - كئوس الأتقياء - المنهل العذب
- شمس الحقيقة - بروق الحمى - رحاب العز - بهجة الأعياد - مورد العباد
- الذكر المنشور الولاية

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص945.

❖ السلسلة الذهبية لأسانيد الطريقة السمانية /تأليف الشيخ حسن الفاتح قريب الله ص .

القريشي

- الشاعر القريشي من شعراء الشايقية المعدودين
- من مواليد منطقة نوري لمع نجمه في فنون المدائح النبوية وطار صيته وأطبقت شهرته الآفاق
- كان شاعراً عالماً فقيهاً يكتب الشعر على سجيته دون تكلف في الصناعة
- ألف مدائح كثيرة وشاعت مدائحه وكانت حديث الركبان دخل في حوار طريف مع الشاعر حاج الماحي وقد أورد الباحث المحقق الأستاذ قرشي محمد حسن نماذج من قصائد ذلك الحوار والتحدي في النظم وذلك في كتابه "مجموعة القرشي ج4 ص263- 273

قسوم خيري بلال

- مستقبل حركة الهجرة .

قلندر ،محمود محمد ، أنظر محمود محمد قلندر

قلوباوي محمد صالح (1932 - 1990م)

- من مواليد مدينة بربر عام 1932م
- تخرج من آداب جامعة الخرطوم 1955م
- نال بكالوريوس القانون في عام 1958م
- حصل على ماجستير إدارة عام 1962م
- عمل ضابطاً بالحكومات المحلية منذ عام 1956م
- انتقل للعمل بمعهد الإدارة العامة (1961- 1965م)
- أصبح مديراً لمعهد الإدارة العامة (1965- 1970م)
- عمل خبيراً بالأمم المتحدة بعد عام 1970م
- بعد تقاعده عاد للسودان
- توفي لرحمة مولاه عام 1990م

- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص1882

من مؤلفاته :-

- التدريب للخدمة العامة ، 1969م .- 46ص – الخرطوم : معهد الإدارة العامة
- التنظيم الإداري بالسودان ، 1969م .- 52ص الخرطوم : معهد الإدارة العامة
- مرشد مجلس ريفي الشكرية رفاعة : (دستوره، ماهيته ، خدماته) الخرطوم : مطبعة مصر ، 1959م .- 129ص
- Patterns of decentralization in the Republic of the Sudan … M. Public. Adm. (New York) 1962 – 93p.

قيس محمد علي

- قاص نشرت أعماله بالملفات الصفحات الأدبية بالصحف اليومية.
- كان يعمل بسفارة السودان ببيروت.
- توفي عام (2010م).

من مؤلفاته :

- ينبت شاهقاً عند الرصيف:مجموعة قصص قصيرة.- بيروت:دار الجيل، 2009م.

قيصر موسى الزين موسى

- من مواليد الأبيض عام 1953م
- تخرج في كلية الآداب – جامعة الخرطوم – بكالوريوس مرتبة الشرف في التاريخ 1977م
- حصل على ماجستير التاريخ كلية الآداب – جامعة الخرطوم 1982م
- حصل على ماجستير الأديان جامعة تمبل الولايات المتحدة الأمريكية 1987م
- حصل على الدكتوراه في التاريخ الاجتماعي – جامعة الخرطوم 1982م
- أستاذاً مشارك بمعهد الدراسات الأفريقية الآسيوية بجامعة الخرطوم
- أشرف علي العديد من الرسائل الجامعية بالمعهد.
- عضو في عدد من الجمعيات العلمية والأكاديمية داخل وخارج السودان.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان بأوراق علمية.
- له عدد من البحوث والمقالات المنشورة

من مؤلفاته :-

- فترة انتشار الإسلام والسلطنات في السودان (641- 1821م).- أم درمان : مركز محمد عمر بشير – جامعة أم درمان الأهلية .1998م .- 116ص
- المدينة الأفريقية : البنيات والديناميت
- المدن الإسلامية في كتابات صلاح الدين المنجد
- مجموعة كبيرا المسلمة السودانية : مدخل تاريخي اجتماعي . الأفرو – إسلامية في الولايات المتحدة
- إعادة صياغة في حركة الجهاد الإسلامي في غرب أفريقيا : السيد عبد الرحمن المهدي نموذجاً
- النشاط التنصيري في أفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في أفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم:معهد قسم الله للبحوث والتدريب، 2010م.- 312ص.
- الفكر الديني في السودان في القرن العشرين.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2010م.- 92ص.

(ك)

كاتب الشونة ،أحمد بن الحاج أبو علي

- من مؤلفي المعهد التركي بالسودان
- مخطوط كاتب الشونة في تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية : تحقيق الشاطر بصيلي عبد الجليل مراجعة محمد مصطفى زيادة، القاهرة : وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، 1961م - 136ص
- تاريخ ملوك السودان ؛ اشترك في تأليفه وتنقيحه أربعة من المؤرخين السودانيين : أحمد كاتب الشونة ، الزبير ود ضوء ، الأمين الضرير ، إبراهيم عبد الدافع .- الخرطوم : كلية غردون التذكارية بالخرطوم ، 1947م (تحقيق د.مكي شبيكة)

(سلسلة تاريخ السودان – 1) 88ص

كاروري ،هاشم

- دبلوم فنون كلية الفنون الجميلة – معهد الكليات التكنولوجية
- رسام بمجلة الصبيان – حيث كان يؤلف قصائد للأطفال ويرسمها في مسلسلات ملونة (1966- 1973م)
- مصمم ورسام كاريكاتير في صحيفة الصحافة (1973- 1976م)
- التحق بجريدة المدينة السعودية – عاد للسودان 1986م له كاريكاتير يومي عن طريق:صحف الأسبوع – الأضواء – مجلة الأشقاء وغيرها من الصحف اليومية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص463

- صدرت له مجموعة أعمال كاركتيرية منها : كاريكاتير كاروري 1976م
- مكرفون رئيس الوزراء (1986- 1989م) الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م – ص110
- البلد نورت – الخرطوم - : وحدة تنفيذ السدود ، 2009م – ص67

الكاروري ،أحمد محمد محمد الصادق الكاروري

- من مواليد منطقة نوري بالشمالية
- حاصل على بكالوريوس قانون – جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1990م

- دبلوم علوم سياسية – جامعة الزعيم الأزهري
- ماجستير الدراسات الإستراتيجية – جامعة الزعيم الأزهري
- دكتوراه في العلوم السياسية – جامعة الزعيم الأزهري 2005م
- ضابط سابق في القوات النظامية السودانية
- المدير المالي والإداري للاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات
- مدير إدارة المشروعات بوحدة تنفيذ سد مروي (1999م – 2000م)
- مدير إدارة العلاقات العامة بوحدة السدود (2001- 2002م)
- مفوض الشئون الاجتماعية والبينية بوحدة السدود (2002-
- متزوج وله بنين وبنات

من مؤلفاته :-

- العلاقات السودانية الأمريكية في فترة ما بعد الحرب الباردة : (1990- 2003م) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2006م .- 342ص
- تاريخ التعليم في السودان .- أم درمان : دار جامعة أم درمان للطباعة والنشر ، 1993م – 70ص
- المعرفة .- الخرطوم : المطبعة الوطنية ، 1949م .- 142ص

الكاروري أنظر عبد الجليل النذير الكاروري

الكاروري أنظر عبد المنعم محمد الحسن الكاروري

كامل إبراهيم حسن (بروفيسور)

- من مواليد قرية الشوال – النيل الأبيض في عام 1942م
- تلقى تعليمه الأوسط بالدويم والثانوي بحنتوب
- الدراسة الجامعية ببراغ – الجمهورية التشيكية
- نال الدكتوراه من جامعة الزراعة والغابات – بمدينة برونر جمهورية التشيك في عام 1974م
- عمل بمؤسسة التنمية السودانية بعد عودته للبلاد في عام 1975م
- عمل بقسم الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة – جامعة الخرطوم في يناير 1976م حيث يعمل بها حتى عام (2008م) ، وبعد المعاش عمل بجامعة الأحفاد للبنات بأم درمان.

- عضو اتحاد الكتاب السودانيين
- من المؤسسين لجمعية حماية البيئة السودانية
- عضو مجلس أمناء مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي
- رئيس جمعية الصداقة السودانية التشيكية السلوفاكية
- نشرت له كتب وبحوث في موضوعات التخصص وكتب ثقافية عامة

من مؤلفاته :-

- الجامع المسبوك بين الساسة والديوك .- الخرطوم : مكتبة عزة ، 2003م .- 194ص
- خواطر وذكريات عن أهل الفن بشمبات .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2007م .- 212ص
- العلمانية والإسلام .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م.- 114ص.
- حكاوي بريندي مأمور شندي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م.- 230ص.
- متى يعود الخريف للجزيرة.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2006م.- 141ص.
- انطباعات عن جنوب أفريقيا.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2007م.- 272ص.
- الشخصيات .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م.- 280ص.
- نظريات حسن أفندي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م.- 159ص.
- حول منهج عقلاني لفهم التراث .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م.- 160ص.

كامل إدريس

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية القانون (مرتبة الشرف)
- تخرج من جامعة القاهرة فرع الخرطوم حائزاً على ليسانس في العلوم السياسية والاقتصادية (مرتبة الشرف) ثم حصل على درجة الماجستير في القانون الدولي والشئون الدولية في جامعة أوهايو – الولايات المتحدة الأمريكية
- حصل على الدكتوراه فلسفة القانون من جامعة جنيف – سويسرا
- عمل محامياً ومحاضراً وباحثاً عالماً ودبلوماسياً سفيراً وعضواً في لجنة الأمم المتحدة للقانون الدولي
- انتخب مديراً للمنظمة العالمية للملكية الفكرية وأميناً عاماً للاتحاد الدولي لحماية الأصناف النباتية الجديدة

- حاصل على عدد من الدرجات العلمية الفخرية من عدد من الجامعات السودانية والأجنبية
- حاصل على مجموعة من الأوسمة والأنواط على مستوى الدول العربية والأفريقية وأمريكا الجنوبية والبلدان الأسيوية

من أعماله :-

- السودان 2020 : تقويم المسار ورؤية المستقبل (د.م) (د.ن) (د.ت) 97ص
- المنظور والتوجه الاستراتيجي للمنظمة العالمية للملكية الفكرية
- إصلاح الأمم المتحدة في الألفية الجديدة
- الملكية الفكرية : أداة فاعلة في النمو الاقتصادي

كامل الباقر

- هو كامل محمد السيد الباقر
- من مواليد مدينة الخرطوم عام 1918م
- تلقى تعليمه الأولي والثانوي بالسودان
- التحق بجامعة القاهرة – كلية الآداب – تخرج ببكالوريوس الآداب في الأدب العربي
- نال دبلوم في التعليم وآخر في العلوم الإسلامية وعلم النفس من جامعة القاهرة
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن
- عمل محاضراً بجامعة عين شمس بالقاهرة
- درس بالأزهر بمصر
- عمل بالسودان متدرجاً في عدد من الوظائف
- أصبح خلال الفترة 1955- 1965م مدير لمصلحة الشئون الدينية
- صار مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية 1965- 1975م
- عين أستاذاً بجامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية لأكثر من عشر سنوات
- عمل برابطة العالم الإسلامي
- نشرت له الصحف والمجلات عدد من الأعمال والمساهمات الأدبية والقصائد الشعرية

من مؤلفاته :-

- تجربة التعليم الديني 1956- 1965م – أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، 1991م – 48ص

- قصة الجامعة الإسلامية في السودان : حقائق ووثائق 1965- 1969م .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1981م – 250ص
- موقف الإسلام من الأديان الأخرى – ترجمة عبد الله رجب.- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، 1964م
- وحي القلم الفضي : شعر
- قصة الجامعة الإسلامية في السودان : حقائق ووثائق 1965- 1969م .- القاهرة : مكتبة الخانجي ، 1988م – ج1 : 248ص
- في معركة الثقافة / تأليف كامل الباقر .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1969م .- 130ص.

كامل التوم من الله

- الشفق يأتي بعد الثالثة : قصة .- دمشق : الأهلي للطباعة والنشر ، 1994م .- 133ص
- قمر على سطل من الماء

كامل عبد الماجد

- من مواليد مدينة المناقل – محافظة الجزيرة
- تخرج من كلية الاقتصاد – جامعة الخرطوم
- نال دبلوم وماجستير الإدارة والتمية بجامعتي برمنجهام ولندن
- عمل في مجال الصحافة
- عضو اتحاد أدباء السودان
- عضو اتحاد شعراء الأغنية السودانية
- شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية والفنية والإعلامية
- رئيس لمجلس إدارات عدد من الصحف السودانية
- منح وسام الجمهورية في العلوم والآداب والفنون

من أعماله :-

- سيد الاسم: قصائد بالعامية السودانية.- الخرطوم: مؤسسة أروقة ، 2004م.- 66ص
- أجراس الغرام: ديوان شعر

- موسيقى الرحيل (في الإدارة)

تحت الطبع :-

- تحت ظلال السلام: ديوان شعر
- تحديق عبر رزاز المطر
- الهروب إلى نيالا (قصة)
- من خلف السدود (مقالات فنية)

كامل محجوب

- عمل معلماً – كان عضواً بالحزب الشيوعي السوداني انفصل عنه
- أحد مؤسسي الاتحاد الاشتراكي السوداني في ثورة مايو 1969م
- له كتابات في الصحف

• موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص1922

من مؤلفاته :-

- مشوار طويل نحو الحرية / بقلم نلسون منديلا ترجمة كامل محجوب .- الخرطوم : دار البلد
- تلك الأيام .- الخرطوم : دار البلد ، 1999م الجزء الأول

كامل مصطفى محمد حسن الجعفري

- من مواليد الخرطوم 1948م
- تلقى تعليمه الأولي الأوسط بمدينة الخرطوم بحري والثانوي ببور تسودان والجامعي بكلية الدراسات التجارية (جامعة السودان)
- نال بكالوريوس تخصص محاسبة سنة 1970م
- بعد التخرج عمل مراجعاً بإحدى مكاتب المراجعة القانونية بمدينة الخرطوم
- ثم التحق بالعمل بالمؤسسة العامة الإنتاج الصناعي عام 1972م
- سافر في بعثة لإنجلترا للدراسة العليا 1978م وأحرز الجزء الأول زمالة المحاسبيين القانونيين وعاد للخرطوم 1982م
- استقال في عام 1987م وسافر إلى المملكة العربية السعودية مراجعاً ومديراً مالياً في العديد من المؤسسات الصناعية والتجارية

- شاعر وناثر وقاص وكاتب مقالة
- له مجموعات شعرية ومجموعات قصصية ومشروع رواية تحت الإعداد

مؤلفاته :-

- شموس وأسوار : نصوص نثرية (د.م) (د.ن) 2000م .- 166ص
- ملل الوقوف على الطرق : ديوان شعر
- ظلال من نثار الحنين : ديوان شعر

كامل منصور

- هو كامل منصور النور الجريفاوي
- تخرج من كلية الزراعة – جامعة الخرطوم
- عمل بوزارة الزراعة وتدرج في وظائفها إلى أن بلغ وكيل لوزارة الزراعة
- توفي لرحمة مولاه

من أعماله :-

- دور الإمام عبد الرحمن المهدي في التنمية الزراعية/ كامل منصور ومحمد آدم جلاب ص 237 -245
- في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي/ تحرير يوسف فضل حسن

كجراي محمد عثمان محمد صالح كجراي

- لقب بكجراي وتعني بلغة البجة (الجندي)
- من مواليد مدينة القضارف
- حفظ القرآن وأتم المدرسة الأولية وأرسله والده إلى أم درمان
- دخل المعهد الديني وأمضى به خمس سنوات
- انقطع عن الدراسة بعد وفاة والده ليعول أسرته
- عمل بالأعمال الحرة بمدينة القضارف وبعد احتراق متجره
- عمل مساعد مدرس – حيث عين معلماً بالمدارس الحكومية
- تلقى تدريباً على طرق التدريس بمعهد التربية بخت الرضا
- بدأ نشاطه الأدبي عام 1950م

- كان يكتب في الصحف ويوقع باسم "كجراي"
  - من كتاب : تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص45

من أعماله :-

- الصمت والرماد (شعر) .- بيروت : منشورات دار مكتبة الحياة ، 1960م .- 92ص
- الليل عبر غابة النيون: ديوان شعر

الكردي ،عبد الله حسن كردي

- من مواليد مدينة كسلا عام 1885م من أب كردي يدعى حسن أغا وأم مصرية
- حضر والده مستخدماً بالجيش التركي المصري بالسودان وتوفي بكسلا أثناء حصارها في فترة المهدية
- قام بتربيته احد أقاربه ويدعى محمد حمو
- تلقى تعليمه الأولي بطوكر ثم التحق بمدرسة سواكن الابتدائية (الوسطى)
- في عام 1906م عين في وظيفة مساح بمديرية البحر الأحمر
- عمل كاتباً للحسابات والسجلات
- أحيل للمعاش في عام 1941م
- كان من دعاة وحدة وادي النيل
- نشر جانب من شعره في كتاب "شعراء السودان/ لسعد ميخائيل
  - تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان / ص106

مؤلفاته :-

- ديوان الكردي تحقيق الأستاذ مبارك حسن خليفة

كرداوي ،أحمد عبدالودود

- هو **أحمد** عبدالودود كرداوي
- من مواليد عام 1945م- بمدينة بارا - درس الاولية ببارا والوسطى بالابيض
- درس الثانوي بمدرسة خورطقت الثلنوية (1961- 1965م)
- التحق بكلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية وتخرج بمرتبة الشرف (1970م)
- التحق بالعمل بمعتمدية شئون اللاجئين وتدرج في وظائفها لوظيفة مساعد نائب المعتمد

- حصل على ماجستير من جامعة ردينج بالمملكة المتحدة (1977م)
- نال درجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد في عام 1989م
- ظل يعمل طوال الوقت في معتمدية شئون اللاجئين
- قام بالاشراف والتنظيم لعدد من الندوات والسمنارات التى ناقشت قضايا اللاجئين على كل المستويات بالداخل والحارج

قدم عددا من الدراسات مع مجموعة كتب باللغتين العربية والانجليزية

من أعماله :-

- مداولات ملتقى الخرطوم عن اللاجئين في السودان (تحرير)
- الخرطوم : دار النشر – جامعة الخرطوم ، 1982م
- العلاقة بين الحكومة والمنظمات الطوعية العاملة وسط اللاجئين والنازحين في السودان
- (تحرير بالاشتراك) الخرطوم : جامعة جوبا – مؤسسة فورد ، 1992م
- حقوق اللاجئين :مؤتمر اللاجئين – معتمدي الخرطوم (1994م)
- مختصر المنظمات الطوعية _ بيرجن : مركز الدراسات الانمائية بجامعة بيرجن، 1994م
- 0 أعلام من السودان : شخصيات باراوية

الكرسني ،عوض السيد أنظر عوض السيد الكرسني

كرف محمد عبد القادر كرف (1907- 1989م)

- من مواليد مدينة أم درمان عام 1907م
- تلقى تعليمه الأولي بأم درمان
- التحق بمعهد أم درمان العلمي
- نال الشهادة العالمية
- عمل معلماً للغة العربية بمصلحة المعارف ومديراً في المدارس الثانوية
- تنقل في عدد من المدارس الثانوية
- شاعر لا يشق له غبار
- نشرت الصحف السودانية جانباً من أشعاره
- اشترك في بعض المنتديات الأدبية

- كانت له علاقة قوية بالشيخ العالم الطيب السراج
- كان زميلاً للتجاني يوسف بشير بالمعهد العلمي
- كان احد شعراء الكتيبة
- توفي عام 1989م

* تراجم شعراء وأدباء من السودان ص407
* من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبدالحميد محمد أحمد ص 160- 170

مؤلفاته :-

- ديوان شعر (مخطوط) نشر مؤخرا في عام 2011م

كرم شفيق

- تحمل ليسانس في القوانين
- عملت بالمحاماة
- زوجة الأستاذ هنري رياض – القاضي وصاحب المؤلفات القانونية
- قامت بترجمة وتأليف العديد من الأعمال القانونية منفردة أو بالاشتراك مع زوجها وآخرين

من مؤلفاتها وترجماتها :-

- قواعد الإيجاب والقبول في القانونيين الإنجليزي والسوداني ترجمة هنري رياض وكرم شفيق.- بيروت : دار الثقافة ، 1967م – 88ص
- دعاوي الضرر البدني في القانونيين السوداني الإنجليزي نقله إلى العربية هنري رياض وكرم شفيق.- لخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1967م .- 97ص
- موسوعة أحكام الايجار ترجمة هنري رياض وكرم شفيق وآخرون.- بيروت : دار الثقافة ، 1968م.- 157ص
- أشهر الأحكام السودانية ترجمة هنري رياض وكرم شفيق.- بيروت : دار الثقافة ، 1967م – 199ص
- المحاماة بين الواجب والفن ترجمة هنري رياض وكرم شفيق .- الخرطوم : مكتب النهضة السودانية ، 1965م – 52ص
- أشهر الأحكام السودانية (بالاشتراك) .- بيروت : دار الثقافة 1967م – 199ص

- المحاماة بين الواجب والفن (بالاشتراك) .- الخرطوم : مكتب النهضة السودانية ، 1965م – 52ص
- أحكام الزواج والطلاق في السودان (بالاشتراك) .- بيروت : دار الثقافة ، (196؟م) ج1 : 139ص
- دعاوي الضرر البدني في القانونيين السوداني الإنجليزي (بالا شتراك) .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1967م .- 97ص

كمال إبراهيم بدري

- علم اللغة المبرمج : الأصوات والنظام الصوتي مطبقاً على اللغة العربية / (تأليف) كمال إبراهيم بدري .- الرياض : عمادة شئون المكتبات ، جامعة الملك سعود ، 1982م .- 198ص.

كمال الجزولي

- من مواليد أم درمان
- تخرج من كلية القانون الدولي بجامعة كييف بالاتحاد السوفيتي عام 1973م
- حصل على ماجستير القوانين متخصصاً في القانون الدولي
- حصل على دبلوم الترجمة في اللغة الروسية
- يجيد ثلاث لغات (العربية – الإنجليزية- الروسية)
- له اهتمامات بآداب اللغة العربية وعلى رأسها الشعر
- عاشق للوطن ومدافع عن استقلاله ووحدته التعددية العادلة
- عمل بالمحاماة – كاتب صحفى وله مقال اسبوعى راتب صدرفى عدد من الصحف
- من مؤسسي اتحاد الكتاب السودانيين

من مؤلفاته :-

- الشيوعيون السودانيون والديمقراطية .- الخرطوم : دار عزة ، 2003م
- كتاب الرزمانة.- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، 2009م .- 451ص
- أم درمان تأتي في قطار الثامنة (شعر)
- طبلان واحدى وعشرون طلقة (شعر)

- الآخر
- انتليجنسيا بنات الظل
- أبو ذكرى .. نهاية العالم
- خلف النافذة

كمال الدين جعفر عباس

- خلق المشكلات : جنوبي السودان أنموذجاً .- بيروت : المكتب الإسلامي ، 2004م .- 224ص

كمال الدين حسين الطاهر

- الميلاد 1948م
- ماجستير في علم الأدوية جامعة لندن
- دكتوراه في علم الأدوية جامعة لندن
- بروفسور في علم الأدوية كلية الصيدلة جامعة الملك سعود
- عضو الجمعية الإنجليزية لعلم الأدوية منذ عام 1981م
- اختير كواحد من أشهر وأميز علماء الصيدلة في موسوعة (من هو في العالم)
- سجل 20 براءة علمية في مجال المستحضرات الصيدلانية

من مؤلفاته :-

- الشعر المثالي : نحو شعر ممدود وبال مسرور .- الرياض : جامعة الملك سعود

كمال إمام أحمد

- ولاية المرأة القضاء

كمال بشير

- ثورة في المواصلات .- الخرطوم : المطبعة الحكومية (ب ت) 32ص

كمال حسن بادي

- دليل التشجير .- الخرطوم : الجمعية السودانية للتشجير الشعبي ، 2001م – 100ص

كمال حمزة أبو القاسم

- من مواليد مدينة عطبرة 1952/12/17م.

- درس المرحلة الأولية بمدينة عطبرة.
- درس المرحلة المتوسطة بمدرسة كبوني –عطبرة.
- درس المرحلة الثانوية باتحاد المعلمين.
- حصل على الشهادة السودانية عام 1977م
- درس فن التخاطب والترجمة بمعهد التكنولوجيا.
- من مؤلفاته:
- دولة الأمارات العربية المتحدة: ماضي عريق ونهضة كبرى في عهد الشيخ زايد الخير.- ودمدني: شركة الجزيرة للطباعة، 2006م – 200ص

كمال حمزه

- مرشد بلدية عطبرة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1958م

كمال حسين أحمد

Kamal Hussein Ahmed

- The management – tenants relation in the Gezira Scheme . – Master of Public Adm. (New York) 1962 . – 64p.

كمال عبد الحليم

- من أبناء حلفا الجديدة (أرقين) من مواليد 1944م
- من أبرز الشعراء الشباب في الإقليم الشرقي ومن أكثر الشعراء شفافية
- عمل موظفاً بقسم الهندسة – السكة حديد ثم انتقل للقطاع الخاص
- نشرت له الصحف والمجلات السودانية أشعار وقصائد
- من جماعة أولوس بكسلا وعضو اتحاد الأدباء
- له ديوان شعر تحت الطبع
  - قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن (1988م)

كمال عبد الله البدوي

- تصور القومسيونات الطبية تحت ظل الحكم الإقليمي واللامركزية / إعداد كمال عبد الله البدوي .- الخرطوم : القومسيون الطبي العام ، وزارة الصحة ، 1988م .- الصفحات متعددة الترقيم .

- مرشد الإجراءات الفنية والإدارية للقمسيونات الطبية .- الخرطوم : القمسيون الطبي العام ، وزارة الصحة ، 1987م .- 109ص

كمال عبد الله الفاضل المهدي

- الدين والحياة .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1987م .- 326ص

كمال عبد المنعم صباحي

- من مواليد شمال السودان 1948م.
- تلقي تعليمه الابتدائي والأوسط بمدينة دنقلا والثانوي الخرطوم.
- تخرج في كلية التربية قسم العلوم (كيمياء- أحياء) جامعة الخرطوم 1970م.
- عمل معلماً لمادة العلوم بالمدارس الثانوية الحكومية.
- باحث وداعية وخطيب منبر لعدة مساجد بالسودان.
- يشرف حالياً علي إدارة مجمع حي الدوحة الإسلامي بالخرطوم.
- له مجموعة من البحوث المنشورة.

من مؤلفاته :

- خطوة نحو تثقيف الداعية المعاصر.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 119ص.

كمال عمر

- سائس أعمي:رتبة الهول المنقض.- الخرطوم:الشركة العالمية للطباعة والنشر، 2010م.- 170ص.

كمال عمر بابكر

- من مواطني الخندق – محافظة القولد – الولاية الشمالية
- من مواليد الخرطوم ودرس فيها مراحله الأولية والوسطى والثانوي
- تخرج من جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الآداب – اجتماع
- بكالوريوس قانون – جامعة النيلين
- كلية دراسات الكورات – جامعة أفريقيا العالمية (تمهيدي ماجستير)
- عمل مديراً لشرطة ولاية جنوب دار فور
- مدير أكاديمية الشرطة العليا

- مدير الجوازات والهجرة والجنسية
- مساعد المدير العام للشرطة
- تقاعد برتبة الفريق شرطة في يناير 2001م
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات وقدم أوراق عمل ومحاضرات في الجامعات والمعاهد
- **من أعماله** :-
- معا لكشف مخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، 2003م 552ص
- التحليل العلمي والتاريخي لوباء الأيدز

كمال موسي الحاج يوسف

- ولد في سنار في عام 1949م.
- تخرج من كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم.
- عمل مترجما واداريا في أمانة الصناعات وعدد من الشركات ومنظمة الأغذية والزراعة وسفارة ماليزيا في الجماهرية العربية الليبية (1979- 1992م).
- شغل وظيفة المستشارالاقتصادي والعضو المنتدب بشركة محلية سنار.
- تقلد رئاسة مجلس محلية سنار وعضوية المجلس التشريعي الولائي الاول بولاية سناروعضوية المجلس الوطني (2001- 2005م).
- عين مشرفاً للتمية بولاية سنار في الفترة (2006- 2007م).
- يشغل وظيفة الامين العام لمجلس التخطيط الإستراتيجي بولاية سنار (2007م)

من مؤلفاته :

- أوراق في الاقتصاد والسياسة والحكم.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 261ص.

كمال فضل السيد خليفة

- تخرج من قسم الغابات – كلية الزراعة جامعة الخرطوم 1982م
- عين مساعداً للتدريس في نفس عام التخرج
- بعث للدراسات العليا بجامعة أيرلندا عام 1984م
- نال الماجستير من جامعة ايرلندا عام 1986م

- نال الدكتوراه من جامعة ايرلندا عام 1990م
- عين محاضر في قسم الغابات 1990م
- يعمل أستاذاً بكليتي الزراعة والغابات جامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- العلم والدين .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1995م .- 52ص

كمال محجوب محمد صالح

- أوساك: سواكن ملحمة شعرية رباعية .- بور تسودان : مطبعة البحر الأحمر ، 1968م 37ص

كمال محمد إبراهيم

- من مواليد مدينة الخرطوم
- أول سينارست ومخرج سوداني بقسم الإنتاج السينمائي وحدة أفلام السودان 1949م
- عمل مديراً عاماً للوحدة السينمائية وقسم السينما المتجولة بوزارة الثقافة والإعلام
- تلقى دراسات في الإنتاج السينمائي ببريطانيا
- رئيس اتحاد السينمائيين السودانيين
- عضو جمعية الكيتماغراف البريطانية لندن BKS
- عضو جمعية السينما والتلفزيون الأمريكي بنيويورك SMPTE
- قام بتصوير وإخراج وسناريو للعديد من الأفلام السينمائية
- عضو مجلس أمناء الإعلام السودانيين
- عضو اتحاد العلاقات السوداني
- توفي لرحمة مولاه 2007م

من أعماله :-

- السينما في السودان : ماضيها ، حاضرها ومستقبلها .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2003م .- 87ص

كمال محمد الحسن

- يوميات لاعبه كرة سلة .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

كمال محمد جاه الله الخضر

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في لغات سودانية وأفريقية
- من اهتماماته الموضوعية أوضاع المسلمين في أقطار الجنوب الأفريقي والوسط الأفريقي
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية – شعبة اللغويات الأفريقية

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص537

من مؤلفاته :-

- أثر الأدب الإسلامي في الشعر السواحيلي الحديث
- أوضاع المسلمين في الجنوب الأفريقي مع التركيز على جنوب أفريقيا وملاوي وزمبابوي في العقدين الأخرين
- عوامل إنتشار الإسلام وتراجعه في زمبابوي وأوغندا : دراسة مقارنة (بالاشتراك)
- اثر الطرق الصوفية في نشر الإسلام في جبال النوبة
- النشاط التنصيري في أفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في أفريقيا (بالاشتراك) .- الخرطوم :معهد قسم الله للبحوث والتدريب، 2010م.- 312ص.
- أوضاع المسلمين في أفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم :معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، 2009م.- 310ص.

كمال محمد زين

- من مواليد عام 1940م
- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم 1965م
- دبلوم إدارة (1971م) ماجستير إدارة (1972م) معهد الدراسات الاجتماعية جامعة هولندا
- دكتوراه في الإدارة جامعة روتردام – هولندا 1978م
- عمل بالحكومات المحلية ضابط بلدية
- عمل أستاذاً بمعهد الإدارة العامة – نائب مدير أكاديمية السودان للعلوم الإدارية
- خبير بالأمم المتحدة

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص358

صدرت له :-

- Practice of Public administration in the Sudan
- Motivation in theory and practice
- Leader – ship for Development

- نظريات سلوكية في الإصلاح الإداري

كمال محمد عبيد بابكر

- من مواليد أم درق ريفي كريمة – الولاية الشمالية 1953م
- بكالوريوس اقتصاد – جامعة القاهرة بالخرطوم – 1978م
- دبلوم الاقتصاد الإسلامي – جامعة أم درمان الإسلامية ، 1979م
- دكتوراه الدعوة – جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية ، 2000م
- عمل معلماً بمدارس التعليم العام 1974- 1979م
- عمل بشعبة الدعوة بالمركز الإسلامي الأفريقي بالخرطوم 1982- 1991م
- مدير مركز الدعوة وتنمية المجتمع بجامعة أفريقيا العالمية 1998- 2000م
- عميد المركز الإسلامي بجامعة أفريقيا العالمية 2002- 2003م
- عميد كلية التربية بجامعة أفريقيا العالمية
- رئيس ومؤسس مجلة دراسات دعوية

من مؤلفاته :-

- آفاق الاستثمار الثقافي في أفريقيا : دعوة لمساهمة رأس المال العربي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2004م .- 65ص
- رسالة إلى الشباب المسلم في أفريقيا – 1987م
- العلاقات السودانية التشادية وأثرها في نشر الثقافة العربية الإسلامية ، 2001م
- الخلافات الفقهية .. عناصر الاتفاق وضوابط الافتراض .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2006م .- 93ص
- دار فور الحقيقة الغائبة بالاشتراك (الخرطوم) 2004م
- العولمة وانعكاساتها على الشباب (بالاشتراك)
- السياسة بين عواصم المبدئية وقواصم الذرائعية

- أوضاع المسلمين في أفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم :معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، 2009م.- 310ص.

كمال محمد عيسى

- خصائص مدرسة النبوة : صورة علمية .- جدة : دار الشروق ، 1982م – 175ص

كمال مصطفى

- شموس وأسوار

كمال يوسف الحاج

- في فلسفة اللغة – بيروت : دار النهار ، 1965م .- 312ص
- دفاعاً عن اللغة العربية .- بيروت : منشورات عويدات ، 1965م – 160ص
- مدخل إلى فلسفة ديكارت .- بيروت : منشورات عويدات ، 1961م .- 191ص

الكهربجي ،محمد سعيد الكهربجي

- من مواليد قرية الكتياب عام 1883م
- درس في عدد من الخلاوي بعد أن خرج مع أسرته إلى أم درمان ومنها إلى دار الشايقية ودنقلا
- بعد عودة الأسرة إلى أم درمان ، استشهد والده في حروب المهدية بالحبشة
- سافر إلى مصر وقيل أنه التحق بالأزهر الشريف
- عاد للقاهرة والتحق بالأشغال قسم الكهرباء
- استقال من عمله الحكومي وعمل في مجال الأعمال الحرة
- شارك في تشييد كوبري النيل الأبيض (1928م) وكثير من المباني الأخرى بالخرطوم
- رفض أن يذيع أو يسجل شعره

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص393

صدر له:-

- ديوان الكهريجي بتحقيق الأستاذ محمد صالح حسن
- ديوان الكهربجي / (تأليف) محمد سعيد محمد الكهربجي/ تحقيق محمد صالح حسن .- الخرطوم : دار الوثائق المركزية ، 1975م .- 318ص.

(ل)

لام أكول

- من مواليد فشودة بأعالي النيل من عام 1950م ينتمي لقبيلة الشلك
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الهندسة
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن في مجال الهندسة الكيميائية
- انضم للحركة الشعبية لتحرير السودان في عام 1986م
- استقال من الحركة وكون حزب الحركة الشعبية لتحرير السودان التغيير الديمقراطي في 6يونيو 2006م
- تقلد منصب وزير خارجية السودان خلال الفترة سبتمبر 2005م إلى أكتوبر 2007م
- سياسي جنوبي نشط يجيد الحديث والكتابة باللغتين الإنجليزية والعربية

من مؤلفاته :-

- الثورة الشعبية لتحرير السودان: ثورة أفريقية/ تأليف د.لام أكول ترجمة إسماعيل ادم وآخرون القاهرة : مكتبة مدبولي ، 2008م .- 353ص
- مسيرتي مع الحركة الشعبية / إعداد الطاهر حسن التوم.- الخرطوم : شركة الدينونة للصحافة والنشر ، 2011م .- 347ص

لاي كمارا

- الفتى الأفريقي : رواية – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م – 140ص

لطفي شاكر الخانجي

- ديوان زخارف المعاني في الأغاني والشعر القومي السوداني .- ود مدني : مطبعة الجزيرة ، 1957م – 2ج

ليلي حسن سليمان (أم علي)

- سرقوا عمري : مجموعة قصص .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

ليلى فؤاد أبو العلا

- نشأت وترعرعت في الخرطوم

- تخرجت من مدرسة الخرطوم الإمريكية
- تخرجت من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد عام 1985م
- هاجرت إلى بريطانيا في الخامسة وعشرين من عمرها
- عاشت في مدينة أبردين (اسكتلندا)
- حصلت على درجة الماجستير في الاحصاء من معهد لندن للاقتصاد
- كتبت أعمالها الأدبية باللغة الإنجليزية
- حازت على جائزة Caine كين للأدب الأفريقي بلندن
- رحلت إلى أبو ظبي

من رواياتها:-

- من رواياتها المترجمة: ترجمة الخاتم عدلان.- الخرطوم: دار عزة للتوزيع والنشر، 2007م – 301ص
- أضواء ملونة : (Cloured Lights) (1999)

أدنبرة ، 2001م (مجموعة قصصية بالإنجليزية)

- المأذنة : (2005) The Minaret

ترجمة الخاتم عدلان .- لندن : منشورات الساقي ، 2003م

- الرويات باللغة الإنجليزية:-

- Colored Lights (1999)
- The Translator (1999)
- Minaret (2005)
- The Museum

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م)

ليلى مرجان

- سعاد أو كفاح بين القديم والحديث في ربوع السودان.- أم درمان (د.ن) 1961م .- 63ص

(م)

ماجد بوب

- جنوب السودان دراسات فكرية في التصوف في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م

ماجدولين سعد

- عبير اللحظة (شعر).- الخرطوم:مؤسسة أروقة ،2008م.- 38ص؟

ماريا عباس مصطفى

- ترقية القدرات الإدارية للجمعيات الطوعية .- الخرطوم : مؤسسة فردريش ايرت الألمانية ، 1993م .- 110ص

مازن الحسيني

- أمريكا اعتزاز بالآثام وتبجيل الكذب .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2006م .- 214ص

مالك إبراهيم سعيد

- من مواليد مدينة جوبا 1966م
- التعليم الأساسي بمدينة جوبا والثانوي بالمركز الإسلامي الأفريقي بالخرطوم
- بكالوريوس – صحافة وإعلام – آداب – جامعة أم درمان الإسلامية
- دبلوم فوق الجامعي – الدراسات الأفريقية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية – جامعة أفريقيا العالمية
- تمهيدي ماجستير – إذاعة وتلفزيون كلية الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- تمهيدي ماجستير علوم سياسية - جامعة أفريقيا العالمية
- عمل بالمركز الإسلامي الأفريقي – شعبة البحوث والدراسات الأفريقية 1989- 1991م
- نائب مدير إدارة الشباب والطلاب – منظمة الدعوة الإسلامية – الرئاسة 1992- 1993م
- مدير مؤسسة السلام والتنمية – ولاية بحر الجبل (جوبا) 1994- 1996م
- مدير مؤسسة التنمية الوطنية بحر الجبل 1996- 1997م
- مساعد مدير مكتب السلام – السفارة السودانية بنيروبي 2003/ 2004م

من مؤلفاته :-

- انتشار الإسلام في الاستوائية الكبرى : بالإشارة إلى دور المنظمات الإسلامية الطوعية في الفترة 1989- 1999م

الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز بحوث والدراسات الأفريقية ، 2006م – 175ص

مالك بابكر بدري

- من مواليد مدينة رفاعة 14/2/ 1932م
- حاصل على ليسانس الآداب والعلوم من الجامعة الأمريكية في بيروت درجة إمتياز عام 1956م كما تحصل على دبلوم التربية من نفس الجامعة بدرجة ممتاز أيضاً
- تحصل على درجة الماجستير من الجامعة الأمريكية بيروت 1958م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة لستر بإنجلترا 1961م
- تحصل على شهادة علم النفس الاكلينكي – لندن 1961م
- نال زمالة الجمعية البريطانية لعلم النفس 1977م
- درس في الجامعة الأمريكية بيروت أستاذاً مساعداً 1962م وعمل أستاذاً مشاركاً بالجامعة الأردنية 1965م
- عميداً لكلية التربية وأستاذ علم النفس – بجامعة الخرطوم 1977- 1980م
- عمل بالجامعة الأمريكية بماليزيا 1992- 1994م ويعمل حالياً أستاذاً لعلم النفس بالمعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية بماليزيا
- شارك في تحرير العديد من الدوريات المتخصصة ونشرت له العديد من البحوث والدراسات

من إصداراته:-

- علم النفس من منظور إسلامي
- التفكر في المشاهدة إلى الشهود : دراسات نفسية إسلامية – الخرطوم : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، 1993م
- علم النفس التربوي
- نكبة الايدز:نتاج طبيعي لثورة الحداثة الجنسية تاليف بروفسور مالك بدري ترجمة محمد عثمان أحمد اسماعيل .- الخرطوم:الدار السودانية للكتب، 2007م.- 384ص.

- حكمة الإسلام في تحريم الخمر : دراسة نفسية اجتماعية
- Islam and Alcoholism
- The Dilemma of Muslim Psycholgist
- مشكلة اخصائي النفس المسلمين ترجمة مني كنتابي أبو قرجة .- الخرطوم : شركة الفارابي ، 1989م
- سيكولوجية رسوم الأطفال .- بيروت : دار الفتح ، 1966م .- 147ص

مالك بن الشيخ عبد الرحمن ولد حمدتو

- برع في خليل والرسالة والفرايضي على أبيه عبد الرحمن وكان عالماً بعلمه
- شرح خطبة خليل شرحاً جيداً ووضع ثلاث حواشي على الميراث (كبرى ووسطى وصغرى) فهن في غاية الإفادة وانتفعت به المبتدئين والمنتهين
- وسكن أرض الزروة (جزء من قبيلة المناصير التي تسكن على النيل بين أبي حمد والشلال الرابع)
- وبنى مسجد لتدريس خليل .

- الطبقات ط4 ص350
- من تراث الشعر السوداني ص14
- سهم الأرحام / عثمان حمد الله (1949)

مالك محمد سرور (الشيخ)

هو جد الشيخ **أحمد** الطيب بن البشير (راجل أم مرح) مؤسس الطريقة السمانية بالسودان. وهو عالم له **من المؤلفات :-**

- خفيف الحاذ وهو كتاب في سير أعلام الصوفية - الصراط المستقيم
- المسك الأذخر : ديوان شعر - أركان الإسلام وثماره الخلفية

- السلاسل الذهبية / حسن الفاتح قريب الله ص92

مأمون بحيري

- من مواليد مدينة أم روابة 1925م
- درس الأولية بود مدني ، ثم أرسله والده ليدرس بالإسكندرية بالمدرسة الإنجليزية ثم كلية فكتوريا ثم يلتحق بجامعة أكسفورد والتي تخرج منها في عام 1944م بدرجة الشرف

- عمل مدرساً بالمدارس الثانوية فكانت مدرسة حنتوب أول محطاته
- ثم التحق بوزارة المالية والتي تدرج بوظائفها إلى وظائف إدارية عليا
- عمل على تأسيس بنك السودان وكان أول محافظ له عام 1960م
- ثم عمل وزيراً للمالية في عهد عبود
- ثم تقلد وظائف عديدة في مؤسسات مالية واستثمارية دولية وإقليمية
- في عهد مايو تم اختياره وزيراً للمالية ثم وزيراً للتجارة والتمويل
- عمل في عدد من المؤسسات المالية – البنك السوداني الفرنسي – البنك التعاوني الإسلامي – الخطوط البحرية السودانية – شركة النيلين للتأمين
- رئيس مجلس جامعة الجزيرة
- ساهم في تأسيس بنك التنمية الأفريقي وأختير أول محافظ له
- رجل رياضي ومن المؤسسين لاتحاد التنس السوداني
- كان محباً للقراءة والإطلاع
- ساهم في الأعمال العامة والأعمال الخيرية منظمات ومؤسسات أهلية وشعبية
- توفي لرحمة مولاه عام 2002م

من مؤلفاته :-

- لمحات من تجارب رجل خدمة عامة من جيل الرواد السودانيين

وضع الكتاب باللغة الإنجليزية وتمت ترجمته إلى اللغة العربية

- مأمون بحيري في رحاب الله / إعداد لجنة التوثيق والكتاب – اللجنة القومية لتأبين وتخليد ذكراه

الخرطوم : اللجنة القومية للتأبين ، 2003م – 230ص

❖ بروفايل شخصيات سودانية / عبد المنعم حسن الحاج ص21

مأمون محمد الأمين

- السودان ومؤمرات الاستعمار . القاهرة : دار الفكر ، 1957م .- 68ص

تنظيم المالية في السودان : باللغة الإنجليزية (1982م)

- الزكاة (1983م)

المبارك إبراهيم 1898 - 1972م

- نشأ المبارك إبراهيم في جبال النوبة وتعلم في المدارس الكنسية ونزح بعد ذلك إلى مدينة كوستي وعمل ممرضاً في صباه ونقل إلى أم درمان ليعمل بالمستشفى الأمريكي ممرضاً.
- بدأ بقراءة الأدب العربي في الصحف والمجلات العربية وكتب التراث
- احترف الغناء لفترة وسجل بعض الاسطوانات
- كتب ونظم الشعر ونشره في الأهرام والبلاغ الأسبوعي
- افتتح مكتبة في أم درمان فكان ملتقى الأدباء والشعراء
- عمل بصحيفة النيل متعاوناً
- عمل بدائرة المهدي وجريدة النيل قبل التحاقه بالإذاعة حيث قدم ركن الأدب
- كتب سلسلة مقالات عن شعراء السودان
- التحق بالإذاعة السودانية وكان أول من قدم ركن الأدب
- قدم برنامج حقيبة الفن من الإذاعة السودانية لفترة طويلة من الزمن
- ترأس رئاسة تحرير مجلة هنا أم درمان في فترة الخمسينات ومطلع الستينات
- كان ذاكرة واعية حفظ كثيراً من شعر الشعراء واحتفظ في أرشفية بقدر كبير من إنتاج الأدباء
- كان موسوعة في أعلام السودان وتاريخه – كان يملك مكتبة ثرية بأمهات الكتب والمراجع
- حصل معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم على مكتبته وأوراقه الخاصة وحصلت مكتبة السودان بجامعة الخرطوم بالمجموعة الكاملة من مجلة هنا أم درمان

• رواد الفكر السوداني ص90

• موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص 2084

من مؤلفاته :-

- الحاردلو شاعر البطانة : من الشعر الشعبي السوداني / تأليف المبارك إبراهيم وعبد المجيد عابدين ط2 .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1958م.-

مبارك أحمد صالح

- من مواليد أم درمان 1936م
- حاصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1962م
- عضو نقابة المحامين

من مؤلفاته :-

- يوميات معتقل سياسي.- الخرطوم : مطبعة النجم الفضي ، 1986م .- 168ص
- مجموعة قصصية
- ديوان شعر (مخطوط)

مبارك أحمد عجبنا

- من مواليد قرية العيلفون 1937م
- بكالوريوس إدارة أعمال – الجامعة الأمريكية – بيروت (1958- 1962م)
- ماجستير في إدارة الأعمال (1966- 1969م)
- رئيس قسم إدارة الأعمال – معهد الكليات التكنولوجية (1978- 1985م)
- عميد كلية الدراسات التجارية (1985م)

من أعماله :-

- تنظيم المالية في السودان : باللغة الإنجليزية (1982م)
- الزكاة (1983م)

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص369

مبارك آدم الهادي

- من مواليد الهلالية – ولاية الجزيرة عام 1938م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم ، 1961م
- التحق بوزارة الخارجية في مايو 1961م
- سافر في بعثة دراسية لفرنسا – معهد باريس الدولي للإدارة العامة في عام 1972م ، حيث درس الفرنسية ونال الدبلوم في العلوم السياسية والقانون الدولي عام 1974م
- عمل بسفارات السودان بالخارج وبرئاسة الوزارة في مختلف الإدارات

- انتدب للمركز الإسلامي الأفريقي (جامعة أفريقيا العالمية) رئيساً لشعبة البحوث والنشر في عامي 19983- 1985م
- التحق في عام 1990م بأكاديمية السودان للعلوم الإدارية وحاز على زمالة قادة الخدمة المدنية في العلوم الإدارية
- عمل نائباً للمدير العام للمركز القومي للدراسات الدبلوماسية
- منح وسام الخدمة الطويلة الممتازة من رئيس الجمهورية
- أديب وشاعر وكاتب – متزوج وله ثلاثة أولاد وبنات

من مؤلفاته :-

- الأشرعة الجرحى : ديوان شعر .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2001م .- 168م

مبارك أزرق

- هو مبارك حسن أزرق
- من مواليد كسلا عام 1935م
- تخرج من كلية المعلمين بخت الرضا
- تخصص في تعليم اللغة الإنجليزية
- نال دبلوماً وموجهاً فنياً وإدارياً
- انصرف بعد التقاعد للعمل الحر
- وهو كاتب موهوب في مجال المسرح والقصة
- له مجموعة من المسرحيات مخطوطة
- نشرت مجلة القصة الكثير **من أعماله**

- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2086

من مؤلفاته :-

- مسرحية النمل .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1997م.
- ط الأولى بالقاهرة (1981م) 96ص

مبارك البلال

- تاريخ الفن.- الخرطوم: (1970م)35ص.

مبارك الصادق

- وهو مبارك الصادق محمدين
- من مواليد السوكي 1945م
- انتقل إلى سنار وأسس مع بعض أدبائها رابطة سنار الأدبية
- كتب القصة القصيرة ، وله دراسات نقدية
- نشرت أعماله في معظم الصحف السودانية كما نشرت بعض في المجلات العربية
- حاز على الوسام الذهبي في مهرجان الإبداع الثقافي بالأقليم الأوسط
- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2087

من أعماله :-

- امرأة من حليب البلابل : رواية الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م – 94ص.
- عفوا سادتي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م – 158ص
- حورية موريس .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م .- 77ص
- رواية اختلاجات الشيخ الأخيرة .- الخرطوم منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 65 ص
- السير في الليالي المطيرة : مجموعة قصصية (1979م)
- دروب البرق والرياح بالاشتراك (1982م)
- عندما تهاجر الأشجار من أوراقها

مبارك الكارب

MUBARAK AL- KAREB

- Sudan civilization Khartoum : Ministry of Culture, 1978

مبارك المغربي

- مبارك صالح محمود المغربي
- من مواليد مدينة أم درمان – حي الموردة ، 1923م
- دخل الخلوة وحفظ جانباً من القرآن الكريم

- التحق بالمدرسة الأولية (مدرسة الموردة الأولية)
- التحق بمعهد أم درمان العلمي – التقى خلال تلك الفترة بمجموعة من أدباء المعهد وشارك في الجمعية الأدبية
- كتب الشعر ونالت قصائده أعجاب زملائه ومعلميه
- لم يكمل دراسته بالمعهد وانتقل إلى مدرسة أم درمان الوسطى
- كان قارئاً لأمهات الكتب التراثية في الأدب العربي والتراث الإسلامي ، فكان طالب علم عصامي علم نفسه بنفسه
- بعد إكماله المرحلة الوسطى ومواصلة اطلاعاته الخارجية في دواوين الشعراء وكتب الأقدمين
- التحق بكلية السجون في سنة 1951م حيث تخرج ضابطاً في القوات النظامية بمصلحة السجون وتدرج في العمل الوظيفي إلى أن وصل إلى رتبة عميد
- درس اللغة الإنجليزية وحصل على دبلوم عالي في اللغة الانجليزية وآدابها ، كما نال دبلوماً في الإدارة العامة
- أرسل إلى بعثة إلى كل من مصر وبريطانيا
- ظل طوال تلك السنوات يشارك في المناسبات الوطنية ويقدم القصائد والأشعار في مختلف المناسبات
- كتب مجموعة من القصائد الغنائية التي تغنى بها فناني السودان
- أقام علاقات متينة مع شعراء الأغنية السودانية
- ساهم في الحياة الأدبية والثقافية وكتب في المجلات الأدبية والصفحات الثقافية بالصحف المحلية.
- عمل بمصلحة البريد والبرق كما عمل مدرساً بمدرسة البريد والبرق
- التحق قاضياً بالدرجة الأولى
- عمل أميناً للمجلس القومي لرعاية الآداب والفنون
- له صلات واسعة بشعراء وأدباء من الوطن العربي
- كاتب وشاعر نشرت له الصحف العديد من المقالات والقصائد

- شاعر غنائي وتغنى بقصائده مجموعة من فناني السودان
- له صلات واسعة بشعراء وأدباء في الوطن العربي
- توفي لرحمة مولاه عام 1987م

• شخصيات عامة من الموردة ص84
• موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2089
• تراث شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص 347

من مؤلفاته :-

- ألحان الكروان .- القاهرة : مطابع الهنا ، 1960م .- 70ص
- عصارة قلب : ديوان شعر .- القاهرة : مطبعة مصر ، 1954م .- 108ص
- رواد الأغنية السودانية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2002م .- 365ص
- مع الأصدقاء : شعر
- عاشق الليل : شعر
- من أناشيدي : شعر .- بيروت : دار الثقافة ، 1970م – 86ص
- من الوجدان : شعر
- حداء الاستقلال : شعر .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1998م
- إليك المتاب : ملحمة من الشعر الصوفي .- الخرطوم : دار البلد ، 1998م
- المخطئ الصغير .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر والتوزيع ، 1976م .- 75ص
- من الحصاد
- تجاربي في السجون
- رجل من أهل الجنة : بلال بن رباح : مسرحية شعرية .- بيروت : دار الثقافة ، 1970م– 86ص

مبارك بابكر الريح

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم
- تخصص في الآثار والتاريخ القديم
- عمل بمصلحة الآثار والمتاحف

- موسوعة القبائل والأنساب جزء 5 ص2085

من مؤلفاته :-

- ثورة 1924م السودانية .- أم درمان : المركز الثقافي المصري ، 1957م .- 161ص (رسالة المركز الثقافية)
- الحضارة السودانية .- الخرطوم : المطبعة الحكومية 1978م .- 74ص

مبارك بشير

من مؤلفاته :-

- زمن التداعي : ديوان شعر .- الخرطوم : دار الثقافة للنشر ، 1981م – 36ص

مبارك بشير موسى

من مؤلفاته :-

- الوجيز في شرح القانون الجنائي وقانون الإجراءات الجنائية لسنة 1991م (الخرطوم) (د.ن) 199؟م .- 106ص
- الوسيط في شرح القانون الجنائي السوداني لسنة 1991م (الخرطوم) (د.ن) 199؟م .- 179ص

مبارك بلال

من مؤلفاته :-

- تاريخ الفن .- الخرطوم (د.ن) 1970م – 35ص

مبارك حسن خليفة

- من مواليد مدينة أم درمان عام 1931م
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط والثانوي بأم درمان
- دخل كلية الآداب – جامعة الخرطوم لمدة عام
- عمل معلماً بمدرسة حي العرب الوسطى الأهلية
- هاجر إلى مصر في عام 1954م والتحق بجامعة القاهرة وتخرج من قسم اللغة العربية وحصوله على درجة الليسانس عام 1958م

- بعد التخرج عمل معلماً بوزارة المعارف وانتقل للعمل بمدرسة بور تسودان الثانوية الحكومية في عام 1959م
- تنقل في عدد من مدارس السودان – الفاشر – شندي
- نال درجة الماجستير بكلية الآداب جامعة الخرطوم وكانت رسالته عن الشاعر المرحوم عبد الله حسن الكردي ونال درجة الدكتوراه فيما بعد
- هاجر إلى عدن وعمل محاضراً في جامعتها
- نشرت له قصائد شعرية في الصحف والمجلات الأدبية

من مؤلفاته :-

- أغنيات سودانية .- أم درمان : الندوة الأدبية ، 1959م .- 69ص
- ألحان قلبي (شعر) تقديم اللجنة السودانية لمؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا .- القاهرة : مكتبة وهبة ، 1964م .- 75ص
- من تاريخ الشعر السوداني .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1974م .- 48ص

مبارك زروق (1914- 1965م)

- ولد بمدينة أم درمان 1914م
- تخرج من كلية غردون – قسم المحاسبين
- التحق بمدرسة الحقوق بكلية غردون عند افتتاحها عام 1935م
- عمل في بداية حياته موظفاً بالسكة الحديد في عطبرة
- فتح مكتباً للمحاماة
- أحد المؤسسين لمؤتمر الخريجين واختير عضواً في لجانه الستينية والتنفيذية
- انتخب عضواً في البرلمان الأول (1953م) دوائر الخريجين
- أسس وزارة الخارجية بعد الاستقلال
- من مؤسسي وقيادي الوطن الاتحادي
- كان رئيساً لمجلس بلدي أم درمان
- شارك في عدد من الوزارات ممثلاً للحزب الوطني الاتحادي
- توفي لرحمة مولاه في عام 1965م

له كتاب :-

- مآسي الإنجليز في السودان بالاشتراك مع الأستاذ أحمد خير المحامي/ وخضر حمد

ملحوظة (صدر الكتاب دون أسماء المؤلفين)

مبارك عبد الرحيم صباحي

- من مواليد كتم 1958م
- تخرج من كلية العلوم – جامعة الخرطوم – قسم الكيمياء 1985م
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية في الفترة 1986- 1989م
- عمل مشرفاً تربوياً بمدارس الحياة بالمملكة العربية السعودية بالمدينة المنورة

من مؤلفاته :-

- حكاية الإنسان والعقيدة (رواية) .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م .- 103ص
- حكاية الإنسان والبلدة .- الخرطوم : دار عزة ، 2004م

مبارك علي عثمان

- السودان : عقد التنمية الضائع والإمكانات المهدورة .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1993م .- 101ص
- السودان: الانهيار أو النهضة / بقلم د شريف حرير ترجمة مبارك علي عثمان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1997م – 340ص

مبارك قسم الله

- تخرج من المعهد العلمي بأم درمان .
- تخرج من جامعة أمدرمان الإسلامية.
- عمل بمنظمة الدعوة الإسلامية.
- كان أحد الناشطين في العمل الدعوي والإسلامي والسياسي.
- أصبح وزير دولة بمؤسسة السلام والتنمية في العهد الانقاذ.
- توفي لرحمة مولاة في عام2005م.

من مؤلفاته :-

- الدعوة والعطاء .- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية ، 1977م – 158ص

مبارك محمد علي المجذوب

- من مواليد عام 1944م بقرية فداسي الحليماب – بالقرب من الحصاحيصا
- درس الخلوة بمسقط رأسه بجانب المرحلة الأولية
- درس الوسطى بود مدني وكذا المرحلة الثانوية
- دخل جامعة الخرطوم – كلية الطب
- دراسات عليا – فوق الجامعية بالمملكة المتحدة
- له دراسات وأبحاث أهلته لنيل درجة الأستاذية
- أصبح مديراً لجامعة الجزيرة ثم وزيراً للتعليم العالي ثم وزير دولة.
- انتدب للعمل بإحدى المنظمات العربية

من مؤلفاته :-

- خلق الإنسان في القرآن الكريم : مقدمة في تأصيل علم الأجنة .- ود مدني : جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، 1993م .- 23ص

متوكل أحمد أمين

من جيل الرواد من المعلمين الذي عملوا بمصلحة المعارف السودانية بالمدارس الثانوية وعمل ملحقا ثقافيا بالولايات المتحدة الأمريكية وعمل بقسم التأليف والنشر بجامعة الخرطوم . توفى لرحمة مولاه.

من مؤلفاته :-

- بعنخي العظيم / بقلم هاربر جونسون / ترجمة متوكل أحمد أمين .- الخرطوم : قسم التأليف والنشر ، جامعة الخرطوم ، 1972م .- 50ص
- النوبة : التراث والإنسان عبر القرون .- الخرطوم : دار البلد ، 1998م .- 142ص

متوكل الشيخ محمد سرور

- ديوان شعر(مخطوط)

متوكل علي محمدين

- من مواليد قرية الجوير عام 1956م
- تلقى تعليمه الأولي والمتوسط بقرية الجوير

- درس المرحلة الثانوية بكريمة
- دخل جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم علم النفس 1977م
- تخرج فيها بعد أن نال درجة البكالوريوس عام 1982م
- عمل بعد تخرجه بوكالة السودان للأنباء – قسم التحرير الإنجليزي

من مؤلفاته :-

- المقاييس الأخلاقية : مقاييس منطقية للأخلاق .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2008م .- 136ص
- ضمور الفكر العربي المعاصر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2010م
- تحليل الوعي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م

مثنى أمين نادر

- حقوق المواطن غير المسلم في الدولة الإسلامية .- الخرطوم : دار البلد ، 1999م – 140ص

مجاهد بابكر نايل

- بعض أحاديث مادار(شعر).- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2007م.- 70ص.

مجتبى أحمد محمد

- وجهك

مجدي النعيم (مترجم)

- علي عبد اللطيف وثورة 1924م : بحث في مصادر الثورة السودانية ،تأليف يورشيكو كوريتا ترجمة مجدي النعيم .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1997م
- السودان : الانهيار أو النهضة / بقلم شريف حرير ترجمة مجدي النعيم .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1997م – 340ص

مجدي النور

- من مواليد مدينة الخرطوم بحري يناير 1967م.
- كاتب ومخرج مسرحي وتلفزيوني وشاعر.
- قدم العديد من المسرحيات في مسارح السودان.
- أخرج للتلفزيون السوداني عدداً من الأفلام والتمثيليات.

- شارك في تأسيس جماعتي المسرح التجريبي والنفير المسرحية.

من مؤلفاته:

- ديوان فاجأني النهار صدر عن شركة (قاف) 2005م.
- بطاقة المرسي الأخير (شعر) .- القاهرة (د.ن) 2007م.- 143ص.

مجدي عبد الوهاب علي

- شجون وعيون .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 78ص.

مجذوب الخليفة

- رحيل بارق : كتاب توثيقي لحياة الفقيد مجذوب الخليفه أعده للنشر عماد سيدأحمد الخرطوم : دار السداد للطباعة ، 2007 م .- 177 ص

المجذوب(1888-1976م)

محمد المجذوب بن محمد بن أحمد جلال الدين

- من مواليد 1309هـ/ 1888م ، ينتمي إلى أسرة المجاذيب المشهورة وهو حفيد الشيخ حمد المجذوب مؤسس الدامر وشيخ ومرشد الطريقة المجذوبية
- بدأ تعليمه بحفظ القرآن الكريم بخلاوي المجاذيب فأتم الحفظ وهو ابن تسع سنوات
- التحق بمدرسة بربر الوسطى ثم كلية غردون حيث تخرج من قسم العرفاء معلماً
- عمل بالمدارس الابتدائية بسواكن وعطبرة وغيرها
- ثم نقل معلماً لقسم القضاء الشرعي بالكلية وعمل به خلال الفترة (1921- 1944م) حيث أحيل للمعاش
- بعد المعاش عمل بالمعهد العلمي بأم درمان لمدة 14 سنة (1945- 1959م)
- رجع إلى مسقط رأسه الدامر فأنشأ فيها مسجداً ومعهداً علمياً وتولى إدارته والتدريس فيه

من مؤلفاته :-

- علماء ومفكرون عرفتهم .- بيروت : دار النفائس ، 1977م .- 472ص
- أسنى الطالب في مختصر المناقب .- القاهرة : مطبعة مصر (د.ت) 58ص
- كتاب الوسيلة .- القاهرة : مطبعة التقدم العلمية ، 1332هـ/ 1914م

- كتاب الواردات الوهبية في أوراد الطريقة المجذوبية .- مصر : مطبعة الشبكشي ، (1381) .- 55ص
- قضى الشيخ عمره كله في التدريس – كان شاعرا فحلا وناثرا متميزا نشرت له مجلة المعهد العلمى عددا من المقالات والدراسات الادبية والنقدية
- تعشق الادب منذ صغره وحفظ الكثيرمن الشعر وامتلك مكتبة عامرة بكتب التراث العربى

توفى لرحمة مولاه في سبتمبر 1976م

- له ديوان شعر في مدح الرسول (ص) بعنوان منهج السؤول في مدح الرسول

المجذوب ،محمد المجذوب بن الطاهر المجذوب

- ولد بإحدى ضواحي سواكن سنة 1257هـ/ 1842م
- تعلم على يد والده الفقيه الطاهر وعلى الشيخ محمد مدني السواكني ثم على الأساتذة علي باصيري و**أحمد** زين وحلان وأبي خضير والأشراقي بالأراضي الحجازية
- احد العلماء والاعلام وشاعر من شعراء المهدية
- عمل كاتباً للأمير عثمان دقنة في عهد المهدية – احد شعراء المهدي وله قصائد في المديح النبوي
- توفي 1347هـ/ 1929م ودفن ببلدة الحمري بنهر عطبرة

من مؤلفاته :-

- ديوان الشيخ محمد مجذوب ابن الشيخ لطاهر المجذوب الملقب بالشيخ في كتاب:مجموعة المجذوب .- الخرطوم:الدار السودانية للكتب، 2010م .- ص110- 333.

المجذوب ،محمد الطاهر (الشيخ)

- وقائع عثمان دقنة (مخطوط) / كتبه محمد المجذوب بن الطاهر المجذوب .- الخرطوم : تصوير وطبع المحفوظات المركزية ، 1964م .- 13ص.
- وله كتاب آخر بعنوان "مختصر مناقب الأستاذ المجذوب بن قمر الدين"
- له قصيدة طويلة في مدح أبائه نالت شهرة واسعة

- نفثات اليراع ص39- 94
- شعراء السودان ص311

- من تراث الشعر السوداني ص99
- موسوعة أهل الذكر ج5 ص1794

المجذوب ،محمد المهدي (الشاعر) أنظر محمد المهدي مجذوب

المجذوب ،محمد المجذوب بن الفقيه قمر الدين

- ولد بالمتمة 1210هـ
- صار علماً بارزاً في الأسرة المجذوبية
- انتقل إلى المدينة المنورة في صحبة السيد محمد عثمان الميرغني
- جلس على كرسي الإمام مالك للتدريس
- توفي في بربر في عام 1247هـ

من مؤلفاته :-

- رسالة السلوك .- الخرطوم : المجلس القومي اللذكر والذاكرين

المجذوب ،محمد مجذوب بن قمر الدين المجذوب

- مجموعة المجذوب : ويليها ديوان الشيخ محمد المجذوب ابن الشيخ الطاهر .ط2 مصر : مطبعة البابي الحلبي ، 1359هـ.- 352ص
- كتاب الواردات الوهبية في أوراد الطيقة المجذوبية . 157ص
- مجموعة المجذوب المشتملة علي :

1- قصة المعراج المسماة بالجمانة اليتيمة.

2- النور الساطع في مولد النبي الجامع.

3- مولد اللآلي لزاهرات والفصوص الفائقات.

4- النفحات الليلية في ذكر مولد الرسول المكرم.

5- العقد المنظم في ذكر مولد الرسول المكرم.

6- سر المدد والسهود في مدح النبي المحمود.- الخرطوم :الدار السودانية للكتب، 2010م.- 342ص.

الرجوع إلى كتاب المجاذيب

مجذوب محمد مجذوب

- مع محمود محمد طه سويا إلى الله.- الخرطوم:الطابع السوداني، (196؟م) 32ص.

مجذوب محمد عثمان

- الأوليات (1999م)

مجذوب مدثر إبراهيم (الشيخ)

- ميسور الرقيم في شيء من سيرة الوالد مدثر إبراهيم.- الخرطوم : دار الوطن (ب ت) 1965.- 80ص
- مناسك الحج والعمرة وزيارة النبي الكريم .- الخرطوم (بالا ناشر) 1965م .- 80ص
- الأحداث والنفوس بمطالعة أحكام أوراق القلوس (بالاشتراك) .- الخرطوم : مطبعة منديل ، 1351هـ .- 23ص
- مناسك الحج .- الخرطوم : دار الوطن للنشر ، 1965م .- 80ص
- مناسك الحج والعمرة وزيارة النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .- الخرطوم : مكتبة الجمهورية ، 1959م .- 94ص
- القول المصيب في رد ما قاله محب الدين الخطيب ونسبه إلى الطائفة التجانية وشيخها الأريب.- خرطوم : مطبعة التمدن ، 1957م .- 27ص
-

محاسن جاد الله محمد

- البرامج التلفزيونية وأثرها على السلوك من خلال تأثير المسلسل العربي اليومي .- مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة ، 1996م .- 75ص

محاسن سعد

- الصحافة السودانية 1900- 1939م : نظرة من تاريخها ولمحة من إسهامها .- الخرطوم : المركز القومي للبحوث ، 1977م .- 50ص
- إحصائيات القبول للأعوام 1978/ 1979م – 1983- 1984م مع بحث التعليق / محاسن سعد .- الخرطوم : عمادة الطلاب جامعة الخرطوم ، (1985م) .- 43ص

محاسن عبد العال

- دعم الإمام عبد الرحمن للحركة النسائية وتعليم الفتاة ص 313- 355

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن

- المرأة السودانية والعمل السياسي : الحركة النسائية ، رصيد الحركة الوطنية .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) 1997م – 121ص

محاسن عبد القادر حاج الصافي Muhassin A. Haj El-Safi

- من مواليد – الصافية – الخرطوم بحري
- نالت درجة البكالوريوس في التاريخ من جامعة الخرطوم – كلية الآداب عام 1966م
- نالت الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه في الدراسات الأفريقية من جامعة أدنبرة بأسكتلنده في الفترة 1966- 1972م
- عملت في وظيفة أستاذ مساعد ثم أستاذ مشارك بجامعة الخرطوم وجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية 1972- 1984م
- رئيس قسم الدراسات الأفريقية والآسيوية – بمعهد الدراسات الأفريقية 1974- 1979م
- وكيلة قسم التاريخ – جامعة الملك سعود 1979- 1984م
- مدير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم 1990- 1995م
- أستاذ مشارك – قسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة الخرطوم منذ عام 1996م
- عميد كلية الآداب – جامعة أم درمان الأهلية
- عضو اللجنة القومية للمفوضية العامة للانتخابات 2010م
- لها العديد من الدراسات والمقالات باللغتين العربية والإنجليزية

من مؤلفاتها :-

- المسألة الصومالية في كينيا .- الخرطوم : مطابع دار هايل ، 1998م .- 247ص
- نساء أم درمان : مداولات الندوة الثانية تحرير محاسن عبد القادر حاج الصافي مراجعة تاج السر الحسن .- أم درمان : جامعة أم درمان الأهلية – مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 1999م .- 185ص
- الحركة الوطنية في السودان ثورة 1924م .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ، 1992م .- 186ص
- المشاركة الصومالية في كينيا

- Part of the proceeding of the conference on the nationalist movement in the Sudan held on 8- 15 Jan, 1989
Khartoum : Institute of African and Asian Studies, 1989 – 438p.

محاسن يوسف

- التراث الديني لقبيلة الشلك .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت)

محجوب محمد آدم

- مهارات التحرير العربي .- (د.م) (د.ن) 2007م .- 196ص

محجوب الباشا محمد أحمد

- من مواليد 1947م بالولاية الشمالية
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بمدينة كسلا والثانوي ببورتسودان
- تخرج من كلية الاقتصاد - جامعة الخرطوم
- التحق بوزارة الخارجية في 1971م
- نال شهادة الدكتوراه في العلاقات الدولية من جامعة "كي أو " باليابان"
- شغل عدة مناصب بالسفارات السودانية بالخارج والمنظمات الدولية والإقليمية

من مؤلفاته :-

- التنوع العرقي والسياسة الخارجية في السودان .- الخرطوم : مركز .الدراسات الاستراتيجية ، 1998م .- 292ص

محجوب التجاني محمود

- من مواليد أم درمان
- درس بالسودان
- حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة بروان بولاية رود آيلند 1983م
- رئيس الأبحاث في المركز الأفريقي للديمقراطية وحقوق الإنسان في جمهورية قامبيا 1992- 1994م
- رئيس المنظمة السودانية لحقوق الإنسان بالقاهرة
- مستشار الشئون الاجتماعية لحكومة السودان 1986- 1988م
- عميد كلية السجون بالخرطوم 1984- 1986م

- رئيس اتحاد الأخصائيين الاجتماعيين والمقرر الثقافي لجمعية تنظيم الأسرة
- أحد المؤسسين لاتحاد الكتاب السودانيين
- أستاذ علم الاجتماع في جامعة ولاية تنسي في الولايات المتحدة الأمريكية
- أحد المختارين ضمن أبرز معلمي أمريكا عام 2002- 2005م من هيئة WHO IS WHO

من مؤلفاته :-

- النوبة : رواق أفريقيا للعلامة وليام ي . آدمز ؛ ترجمة وتقديم محجوب التجاني .- ط2. القاهرة : شركة مطبعة الفاطميا أخوان ، 2005م .- 707ص
- حقوق المرأة الأفريقية
- الدين والدولة في السودان
- إدارة مايو الديكتاتورية
- العقاب ومعاقبة الجانحين في دولة المهدية
- تطور الجريمة والعقاب في السودان
- انحراف الأحداث
- قضايا معاصرة للعدالة الجنائية
- الأصول الفكرية للوطنية المصرية / تأليف جمال محمد أحمد ترجمة محجوب التجاني محمود
- سجين الخليفة الألماني شارلس ينوفلد
- الصحراء والقفر : قصة عن المهدية للكاتب البولندي هنريك شبكافتش.
- مفكرون سودانيون : الدين والدولة في السودان – القاهرة (1996م) 175ص
- الشرع الإسلامي والمجتمع في السودان / تأليف بروفسور كارولين نلوهرلوبان ترجمة محجوب التجاني محمود .- القاهرة : شركة مطابع الفاطمي ، 2005م .- 252ص
- قصائد الغرباء : مجموعة أشعر بالولايات المتحدة الأمريكية (تأليف) محجوب التجاني محمود .- بروفرنس : (دون ناشر) ، 1983م .- 47ص
- The poetry of strangers = Qasaiyd El ghorba / translated from Arabic by Mahgoub El Tigani Mahmoud . – providence : Brown university, 1983 . – 38p.

- موسوعة العدل الجنائي الإسلامي (تحت الطبع)

محجوب الحاج

- الموية عطشانة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م.- 103ص.

محجوب برير محمد نور

- من مواليد مدينة سنجة 25/10/ 1934م
- تخرج من الكلية الحربية السودانية 1960م
- حاصل على دبلوم الإعلام العالي من جامعة الخرطوم – الدراسات الإنسانية
- تلقى كل الفرق التأهيلية والحتمية بالمدارس العسكرية السودانية ووأوفد بعدها إلى كل من بريطانيا والأردن ومصر
- نال وسام الشجاعة الطبقة الأولى ووسام الجدارة الطبقة الأولى ونوط الواجب الطبقة الأولى ووسام ثورة مايو
- كاتب في الصحف والمجلات باللغتين العربية والإنجليزية

من مؤلفاته :-

- مواقف على درب الزمن .- (ب.م) (ب ن) 1989م

  الجزء الأول:

  الجزء الثاني. 472ص
- نيجيريا بين الأمس واليوم : تاريخ سياسي
- هو وهي : مسرحية من فصلين
- حكم أبوتكو : مسرحية من فصلين
- البوشي : مسرحية من فصلين
- اللواء الأبيض : دراما إذاعية 60 حلقة
- العقد والبيعة ، الحداثة والعلمانية . الخرطوم (2001م) 382ص
- تراث وقبس من الفكر والتاريخ .- الخرطوم (د.ن) 2001م .- 452ص

محجوب حسن

- الزورق التائه .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1958م

محجوب حسن سعد

- من مواليد قندتو (شمال السودان) 1952م
- الأولية قندتو – الوسطى ببيت الأمانة ، الثانوي بشندي
- بكالوريوس القانون والعلوم الشرطية
- دبلوم العلوم الشرطية 1976م
- ماجستير علم الاجتماع – جامعة الجزيرة
- عمل بوزارة التربية والتعليم 1970- 1974م
- مدير عام قوات الشرطة

من مؤلفاته :-

- أمة كلها إبداع .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2007م .- 129ص
- المصادر ، المراقبة، التحريات .- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية ، (200؟)
- الشرطة وضع الجريمة .- الرياض : جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
- Agent Surveillance Investigation
- منظمة Safer Africa جنوب أفريقيا

محجوب شريف

- من مواليد أمدرمان
- شاعر الشعب – له قصائد تغنى بها كبار الفنانين
- تعرض للسجن والاعتقال في كل العهود الشمولية التي مرت بالسودان

من دواوينه الشعرية:-

- السنبلاية : شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م .- 109ص
- رد الجميل .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م – 72ص
- أغنيات لمايو .- بيروت : المؤسسة العالمية للنشر والتوزيع 1970م .- 54ص
- نفاج : شعر .- الخرطوم : دار التراث ، 2002م

المحجوب عبد الله الميرغني أنظر الميرغني ، المحجوب عبد الله الميرغني

محجوب عبد المالك

- من مواليد الشمالية

- بدأ حياته موظف في الهيئة القضائية
- عمل بالصحافة محرراً متعاوناً جريدة الصراحة – الأيام وصحف أخرى
- انتقل للعمل بمعهد الدراسات الإضافية بجامعة الخرطوم في وظيفة مسجل
- التحق بكلية الآداب بجامعة الخرطوم طالباً ناضجاً
- حصل على بكالوريوس آداب تخصص لغة إنجليزية
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم
- عمل محاضراً بمعهد الدراسات الإضافية
- هاجر للعمل بجامعات المملكة العربية السعودية
- رجع للسودان وعمل بمعهد الدراسات الإضافية محاضراً ومنسقاً
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- مصلحة السجون السودانية ودورها في الرعاية الاجتماعية

الخرطوم : معهد الدراسات الإضافية – جامعة الخرطوم ، 1968م .- 27ص

- الصحافة في السودان .(صدر عن كلية الدراسات العليا بجامعة الخرطوم باللغة الإنجليزية)

محجوب عثمان

- من مواليد عام 1926م
- بدأ حياته بالخرطوم ثم انتقل إلى بور تسودان كان يراسل صحيفة الرأي العام
- انضم للحزب الوطني الاتحادي وكان من كوادره الناشطة وتم اعتقاله ببور تسودان في فترة قبل الاستقلال وقد فقد وظيفته وعاد للخرطوم بعد إطلاق سراحه وعمل محرراً بالرأي العام (1949- 1953م) وخلال تلك الفترة انضم للحزب الشيوعي السوداني وأصبح عضو لجنة مركزية
- أصبح رئيساً لتحرير جريدة الطليعة الناطقة بلسان اتحاد العمال
- اشترك مع الأستاذة بشير محمد سعيد ومحجوب محمد صالح في تأسيس جريدة الأيام والتي أمكن لها أن تصبح في مقدمة الصحف السودانية منذ بداية صدورها

- احد الذين قاوموا الحكم الشمولي والعسكري في السودان منذ انقلاب عبود تعرض للملاحقة والاعتقال.
- عقب انقلاب مايو تم تعينه وزيراً للإرشاد والإعلام وأعفى لاحقاً وعين سفيراً للسودان في يوغندا واستقال من منصبه عقب أحداث يوليو 1971م
- بعد فترة رجع للبلاد وتم اعتقاله ثم أطلق سراحه واختفى لفترة من الوقت
- بعد الانتفاضة عاد لممارسة عمله الصحفي بعد عودة الأيام لحين قيام ثورة الإنقاذ في 1989م وتم اعتقاله وبعد إطلاق سراحه سافر إلى القاهرة وكان من بين ممثلي الحزب الشيوعي في التجمع . وبعد عودته للسودان مرة أخرى ساهم بالكتابة في الأيام ولكن المرض حال دونه والعمل العام .. وتوفي لرحمة مولاه في 21أكتوبر 2010م

مؤلفاته :-

- الحزب الشيوعي السوداني وقضية الجنوب .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (2005م)

محجوب عروه

- هو محجوب محمد الحسن عروة
- من مواليد كسلا
- تخرج من اقتصاد – جامعة الخرطوم
- نال دبلوم معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم
- عمل بوزارة الثقافة والإعلام
- كما عمل بالصحافة وأصدر صحيفة السوداني ومجلة المغتربين
- هاجر إلى ليبيا وعمل بمصلحة الاقتصاد
- تفرغ للعمل الخاص وأصدر صحيفة السوداني التي تعرضت إلى الوقف وواصلت مسيرتها إلى اليوم (2010م) مازال عطاؤه ممتدا وله عمود راتب بصحيفة السوداني بعد تخليه عن ملكيتها

- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2112

من مؤلفاته :-

- قولوا حسنا : كلمات في طريق الصحافة والسياسة السودانية .- الخرطوم (د.ن) 2001م.-

1992م .- 220ص

محجوب علي عبد الله انظر صلاح الباشا

محجوب عمر باشري

- من مواليد عام 1926م
- تلقي تعليمه الأولى والأوسط بالسودان
- سافر إلى مصر
- تلقى دراسات فوق الجامعية في كل من مصر وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية
- تابع دراسته بالمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية
- عمل مدرساً بالمدارس الثانوية
- عمل معلماً بالمدارس الخاصة بمدينة بور تسودان
- انضم للعمل بالمدارس الثانوية بوزارة التربية والتعليم
- عمل برئاسة الوزارة بالخرطوم
- أصبح مديراً للعلاقات العامة بالقصر الجمهوري
- محاضر – متعاون في الجامعات السودانية
- له مقالات وكتابات بالصحف السودانية
- له مؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية
- عمل كأحد رؤساء التحرير بجريدة الثورة في عهد الفريق إبراهيم عبود
- له كتابات نثرية عديدة نشرت في الصحف والمجلات
- مترجم وملم باللغات الإنجليزية واللاتينية وبعض اللغات الأوربية
- أهتم بالتراجم السودانية وله برامج إذاعية في هذا الموضوع
- توفي لرحمة مولاه

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص374

من مؤلفاته :-

- رواد الفكر السوداني .- الخرطوم : دار الفكر ، 1981م – 407ص

ط2 بيروت : دار الجيل ، 1991م – 395ص

- معالم تاريخ السودان .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 2000م.- 226ص.
- معالم الحركة الوطنية في السودان .- بيروت : المكتبة الثقافية ، 1996م .- 829ص
- أعلام الفكر السوداني
- إعدام شعب (1987م)

محجوب كبلو بشير حسن خلف الله

- من مواليد أم درمان 1949م
- دبلوم التربية بخت الرضا
- درس في جامعة القاهرة وبيروت
- عضو اتحاد الكتاب السودانيين
- المشاركة في تحرير عدد من الملاحق الثقافية بصحف : الأيام – الصحافة – أجراس الحرية – الرأي العام.
- المشاركة في العديد من المؤتمرات والندوات
- عضو سكرتارية منتدى محمد صديق الثقافي
- شاعر وناقد

من مؤلفاته :-

- سكرتير الحقول : مجموعة شعرية
- محاكمة النفر الثالث : مسرحية
- مجموعة قصص قصيرة

محجوب كرار

- من مواليد الشمالية
- عمل بالصحافة ناقدا أدبيا وفنيا
- كان مهتما بالأدب الشعبي والفولكلور – توفى لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- من أمثال الشايقية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م – 82ص

محجوب محمد الحسين (بروفسور)

- بكالوريوس علوم تخصص فيزياء 1961م من الجامعة الأمريكية بيروت
- ماجستير آداب (تخصص تربية في العلوم) من الجامعة الأمريكية بيروت
- درجة الأستاذية (بروفسور) من جامعة أفريقيا العالمية
- رئيس شعبة العلوم بمعهد التربية – بخت الرضا 1963- 1974م
- نائب عميد المعهد (معهد التربية بخت الرضا) 1975- 1982م
- نائب مدير جامعة أفريقيا العالمية للشئون الإدارية والمالية 1991- 2010م
- رئيس مجلس إدارة المجلس الأفريقي للتعليم الخاص منذ تأسيسه عضواً بالمجلس 2003م
- المشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات وتنقيح وتقييم وتقويم الكتب والامتحانات والمقررات الدراسية لمراحل التعليم العام منذ عام 1968م
- عضو ورئيس لعدد من اللجان العلمية والمهنية والإدارية منذ عام 1963م وإلى الآن (2010م)

مؤلفاته :-

- إسهامات الحضارة الإسلامية في العلوم الطبيعية والكونية

الخرطوم : دار السداد ، 2004م .- 161ص

- مشكلات التعليم في الريف العربي (بالاشتراك)
- تقويم المعلم من وجهة النظر الإسلامية
- وله عدة كتب منهجية وأبحاث علمية عن التعليم في السودان . بجانب عدة أبحاث نشرت في مجلات تربوية محكمة

محجوب محمد صالح

- هو محجوب محمد صالح أبو زيد
- من مواليد الشمالية منطقة الشلال عام 1928م
- التحق بكلية الخرطوم الجامعية عام 1947م
- فصل من الكلية عام 1949م أثر الإضراب الشهير وكان سكرتيراً لاتحاد الطلاب
- عمل بالصحافة في السودان ستار التي تصدر باللغة الإنجليزية ثم عمل بالسودان الجديد
- اشترك مع بشير محمد سعيد ومحجوب عثمان في عام 1953م لإصدار جريدة الأيام ومجلة الحياة

- اشترك في العمل السياسي منذ كان طالباً بالكلية
- انتخب عضو بالجمعية التأسيسية نائباً عن دوائر الخريجين
- عمل رئساً لتحرير مجلة الحياة ثم ترأس جريدة الأيام
- بعد إعادة إصدار الأيام تولى رئاسة مجلس الإدارة ورئاسة التحرير

من مؤلفاته :-

- أضواء على مشكلة جنوب السودان : من مؤتمر جوبا إلى اتفاقية نيفاشا .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير .- جامعة أم درمان الأهلية ، (2006م) 368ص
- الصحافة السودانية : نصف قرن 1903- 1953م
  القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1996م – 102ص
- دور السيد عبد الرحمن في نشأة وتطور الصحافة السودانية ص 298- 312
- في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / يوسف فضل حسن

محمد إبراهيم أبو سليم

- من مواليد قرية سركمتو بريفي وادي حلفا في مطلع عام 1930م
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بمدرستي عبري وحلفا والثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية ، ثم التحق بكلية الخرطوم الجامعية – كلية الآداب – وتخرج منها في عام 1955م وبعد تخرجه عمل بمكتب محفوظات السودان والتي صارت فيما بعد دار الوثائق المركزية ثم دار الوثائق القومية . وقد عمل مساعداً للمستر ب . م هولت – المؤرخ البريطاني – والذي كان يعمل بالسلك الإداري بحكومة السودان ، وكان أيضاً يعمل محاضراً بكلية الخرطوم الجامعية بقسم التاريخ وهو صاحب المصنفات والمؤلفات في تاريخ السودان (المهدية) ورغم قصر المدة التي أمضاها المؤلف مع أستاذه هولت إلا أنها كانت فترة كافية ليتعرف على أصول التوثيق والتحقيق والتعامل مع الوثائق وخاصة أن أستاذه قد كلفه ومنذ اليوم الأول بنسخ وتصنيف مجموعات من وثائق المهدية تلك الوثائق التي خلق معها إلفه وقبول ظلت ملازمة له حتى آخر يوم في حياته . وظل أبو سليم في مكانه ومنصبه هذا ومهامه تلك طوال سني عمره واستطاع أن يطور ذلك المكتب الصغير التابع لوزارة الداخلية والمختص بحفظ وثائق حكومة السودان إلى دار للوثائق تهتم بكل وثائق السودان ، حتى صارت داراً قومية تضم أكثر من ثلاثين مليون وثيقة تغطي كل عصور وتاريخ السودان بشقيه الوسيط

والمعاصر بجانب ذلك اتجه إلى تأهيل نفسه أكاديمياً عندما التحق بكلية الآداب ليحصل على المعادلة (السنة الخامسة) ليؤهل نفسه للدراسات العليا ، حيث سجل بعدها لنيل درجة الماجستير والدكتوراه تحت إشراف أستاذه البروفيسور مكي شبيكة وتحقق له ما أراد وتوجت جهوده بحصوله على درجة الدكتوراه في تاريخ السودان عام 1966م

مؤلفاته :

- مخطوط مجموعة النجومي (مخطوط توشكي) ـ الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الآداب ، 1966م ـ دراسة دكتوراه (3 أجزاء)
  - ج1 : المبحث ، 312ص .
  - ج2 : النصوص ، 568ص
  - ج3 : المرشد إلى وثائق المهدي ، 271ص
- الحركة الفكرية في المهدية ـ الخرطوم : جامعة الخرطوم للنشر ، 1970م .
- الأرض في المهدية ـ جامعة الخرطوم – وحدة أبحاث السودان ، 1970م .
- الفونج والأرض : وثائق تمليك ـ الخرطوم : جامعة الخرطوم ، شعبة أبحاث السودان ، 1967م ، 151ص .
- الفور والأرض : وثائق تمليك ـ الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1975م ، 152ص .
- في الشخصية السودانية ـ الخرطوم : جامعة الخرطوم للنشر، 1979م، 141ص .
- مكي الطيب شبيكة (1905- 1980م) ـ الخرطوم : لجنة التأمين 1980م ، 40ص .
- مذكرات عثمان دقنه ـ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1974م .
- نصيحة العوام والعلاقة بين الثورتين المهدية والعرابية ـ الخرطوم : دار البلد ، 1998م ، 76ص
- الآثار الكاملة للإمام المهدي ـ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990- 1995م ، 8 مج.
- مفهوم ولاية العهد في المهدية ـ الخرطوم : دار الوثائق المركزية ، 1963م .
- القصر الجمهوري: وصف وتاريخ ـ الخرطوم: دار الوثائق المركزية، 1968م .

- تاريخ الخرطوم ـ الخرطوم : دار الإرشاد ، 1970م .
- الساقية ـ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1980م .
- أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان ـ الخرطوم : دار الفكر ، 1991م .
- الختم الديواني في السودان ـ الخرطوم : المجلس الأعلى للشؤون الدينية والأوقاف ، 1983م .
- أدوات الحكم والولاية في السودان ـ بيروت : دار الجيل ، 1992م .
- الطراز المنقوش بقتل يوحنا ملك الحبوش ـ تحقيق بالاشتراك .. الخرطوم .
- المرشد إلى وثائق المهدية ـ الخرطوم دار الوثائق المركزية ، 1969م.
- سعادة المستهدي بسيرة الإمام المهدي ـ الخرطوم : الدار السودانية ، 1972م .
- أفق وشفق : ديوان توفيق صالح جبريل بالاشتراك ـ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1972م ، 4ج .
- طبقات ود ضيف الله (التكملة والذيل) بالاشتراك ـ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1982م .
- تاريخ السودان لنعوم شقير ـ بيروت : دار الجيل ، 1986م .
- نعوم شقير مؤرخاً ـ الخرطوم ، 1985م .
- الإبانة النورانية في شأن صاحب الطريقة الختمية ـ بيروت : دار الجيل ، 1991م .
- كتاب النخيل ـ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1995م .
- مخطوط في تاريخ مؤسس الختمية ـ الخرطوم ، 198؟م .
- نعوم شقير وتاريخ السودان : بحث قدم للمؤتمر العالمي لتاريخ المهدية ـ الخرطوم ، 1981م .
- السيد عبد الرحمن وإمامة الأنصار : بحث قدم في الندوة العلمية للاحتفال بالعيد المئوي للإمام عبد الرحمن المهدي ، 1995م .
- الإمام عبد الرحمن المهدي والقصيدة المادحة : بحث قدم في الندوة العلمية للاحتفال بالعيد المئوي للإمام عبد الرحمن المهدي ، 1995م .
- الإمام عبد الرحمن المهدي : مرشد مصدري : بحث قدم في الندوة العلمية للاحتفال بالعيد المئوي للإمام عبد الرحمن المهدي ، 1995م .

- الإمام عبد الرحمن المهدي : مداولات الندوة العلمية تحرير يوسف فضل حسن ومحمد إبراهيم أبو سليم ـ القاهرة : مكتبة مدبولي ، 1995م ، 696ص .
- محررات الخليفة عبد الله – المجلد الأول ـ الخرطوم : مركز أبو سليم للدراسات ، 2005م .
- القاضي الشهيد الحسين إبراهيم زهرا وأعماله ـ الخرطوم ، 1987م.
- الأنوار السنية الماحية لظلال المنكرين على حضرة المهدية بقلم الحسن سعد العبادي .
- العالم المجاهد الحسن سعد العبادي : صفحة خلاف العلماء حول المهدية.
- بحوث في تاريخ السودان : الأراضي ، العلماء ، الخلافة ، بربر ، علي الميرغني ـ بيروت : دار الجيل ، 1992م .
- طبقات ود ضيف الله : الذيل والتكملة / راجعه إبراهيم عبد الدافع شرح أحمد سلاوي ، حققه وقدم له محمد إبراهيم أبو سليم ويوسف فضل حسن .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، جامعة الخرطوم ، 1982م .- 120ص
- أحمد السلاوي عالم مغربي في السودان
- تاريخ السودان القديم
- وثائق سنارية بالاشتراك مع ج . اسبولدنق

محمد إبراهيم أحمد أبراهيم

- من مواليد قرية أم مرحي مساعد عام 1968م
- درس الأولية والوسطى والثانوي بالقرشي
- تخرج في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام 1993م
- نال درجة الماجستير 1997م والدكتوراه عام 1999م من جامعة أم درمان الإسلامية

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج5 ص1572

من مؤلفاته :-

- توحيد الحاكمية
- العلمانية وآثارها على الأمة الإسلامية (تحت الطبع)
- بطلان عقائد النصارى (تحت الطبع)
- الدعوة الفردية الأخرى (تحت الطبع)

محمد إبراهيم آدم

- من مواليد قرية أبو حمرة المحطة (ريفي أم روابة) عام 1957م
- درس الابتدائي (1980- 1985م) بمدرسة شاشينا الابتدائية
- درس المتوسطة (1987- 1989م) بمدرسة شاشينا المتوسطة
- درس الثانوي (1990- 1992) بمدرسة السوكي الثانوية
- درس الجامعة (1992- 1996م) بمدرسة العلوم الإدارية – جامعة الخرطوم

من أعماله :-

- بين أدراج المجهول .- (د.م) (د.ن) (د.ت) 156ص

محمد إبراهيم الشوش

- من مواليد عطبرة 1931م
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم 1956م
- نال الدكتوراه في الأدب العربي – جامعة لندن 1959م
- التحق محاضراً وأستاذاً بكلية الآداب جامعة الخرطوم
- عمل عميداً لكلية الآداب ومدير لدار النشر بجامعة الخرطوم وأشرف على العديد من الرسائل الجامعية
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية
- له كتابات بالدوريات والمجلات المحكمة والمتخصصة
- هاجر بعد عام 1972م حيث رأس تحرير مجلة الدوحة في قطر
- هاجر إلى كندا ثم عاد للسودان
- كتب في الصحف السودانية وصحيفة الأهرام القاهرية في باب راتب
- ثم اختياره ملحقاً إعلامياً في قطر
- كتب باللغتين العربية والإنجليزية

• موسوعة القبائل والأنساب ج3 ص1274

من مؤلفاته :-

- أدب وأدباء .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1973م .- 180ص
- الشعر الحديث في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1974م

- رأس الشرك : مسرحية في ثلاثة أجزاء .- الخرطوم : مكتب النشر ، 1963م – 54ص

محمد إبراهيم خليل

- حكم القانون ترجمة.- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2007م .-

محمد إبراهيم طاهر

- تاريخ الانتخابات البرلمانية في السودان .- الخرطوم : بنك المعلومات السوداني ، 1986م .- 192ص
- الفلاتا الجذور والأبعاد .- الخرطوم : مطبعة أرو ، 1986م .- 111ص
- انطباعات من أثيوبيا .- الخرطوم (د.ن) 1960م – 70ص
- الوسادة : مجموعة قصص سودانية .- بيروت : دار الجيل (د.ت)
- دفاع عن الحق : المسلمون والإسلام في أثيوبيا
  الخرطوم (د.ن) 1969م – 24ص
- توثيق : صحف وصحفيون سودانيون (في خارج السودان)
  الخرطوم (د.ن) (2006م) ، 172ص
- انطباعات من أثيوبيا (1960م)
- ثقافة السلام ، 2003م
- - الشعر الحلمنتيشي 2004م
- تاريخ النقود في السودان 2005م

تحت الطبع (2006م)

- مصر في الشعر السوداني = العروبة في الشعر السوداني
- مشاكل الحدود في الوطن العربي - النخل ذات الأكمام

محمد إبراهيم محمد (الراوي)

- من مواليد مدينة بارا 1952م
- عرف واشتهر بالراوي
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية (مرتبة الشرف)
- حصل على شهادات عليا في تخطيط التنمية – كلية الدراسات العليا بجامعة الخرطوم

- شارك في عدد من الأنشطة الأدبية عندما كان طالباً
- له مساهمات أدبية في الصحف العربية
- كانت رواية السمبر باكورة إنتاجه

من مؤلفاته :-

- دار السمبر (رواية) / محمد إبراهيم محمد (الراوي) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1989م .- 135ص

محمد إبراهيم محمد (مولانا)

بكالوريوس قانون – التحق بالسلطة القضائية يعمل بالرئاسة بالخرطوم

إعداد وتنسيق وترجمة (مجموعة من الكتيبات القانونية) منها :-

- ببليوغرافيا في الملكية الفكرية .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2008م .- 86ص
- مفردات ومقتبسات في الملكية الفكرية .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2008م
- الحضانة (سلسلة الأحكام القضائية) .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2008م .- 79ص
- قضايا التأمين (سلسلة الأحكام القضائية) .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2008م.- 77ص
- فصائل الدم – حجيتها في الإثبات .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2008م .- 55ص
- المسئولية التقصيرية
- في الملكية الفكرية
- قضايا الأحوال الشخصية للمسلمين
- أحكام الزواج وآثاره – الزواج – النفقة– الحضانة- أحكام الفرقة بين الزوجين – التطليق للضرر – الهبة - الإرث
- القانون الجنائي وإجراءاته والقوانين المكملة لها (القانون الجنائي)

القسم العام – سريان القانون – الاستفزاز كمانع للمسئولية الجنائية – حق الدفاع الشرعي – أداء الواجب – الخطأ في الوقائع

القسم الخاص : جرائم العرض والسمعة والآداب العامة – الجرائم الواقعة على النفس والجسم – جرائم القتل عموماً – قضية بكار _الجرائم الواقعة على المال) جرائم الأموال عموماً – الأوراق التجارية – جرائم الحدود والقصاص (الإجراءات الجنائية : الإجراءات الجنائية (1) (2) (3) – الإثبات الجنائي – القوانين المكملة – القانون المدني (قانون المعاملات المدنية) العقد – الملكية العقارية – في الملكية العقارية عموماً – في الحيازة – الشفعة – القضاء – الإجراءات المدنية – تسوية الأراضي وتسجيلاتها – التأمين – الدستور الإداري

محمد إبراهيم نقد

- من مواليد القطينة – النيل الأبيض
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية
- انضم لعضوية الحزب الشيوعي السوداني
- تفرغ للعمل الحزبي والتنظيمي
- ظل مختفياً في العمل السري طوال فترة عبود وجانباً من فترة نميري ثم في عهد الإنقاذ
- تولى سكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وبعد إعدام أمين الحزب عبد الخالق محجوب انتخب أميناً عاماً
- قارئ وخطيب وكاتب وباحث في الشأن السوداني

من مؤلفاته :-

- علاقات الأرض في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر (2003م) 92ص
- مبادئ وموجهات لتجديد البرنامج .- الخرطوم : دار عزة للنشر، 2004م.- 62ص
- حوار حول النزاعات المادية مع حسين مروة.- الخرطوم : دار عزة للنشر، 2003م.- 92ص.
- النزاعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (2005م)
- حوار حول الدولة المدنية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م
- علاقات الرق في المجتمع السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م.- 444ص.

- متغيرات العصر .- الخرطوم : دار عزة ، 2005م – 65ص
- قضايا الديمقراطية في السودان : المتغيرات والتحديات.- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2002م .- 124ص

محمد أبو الغيث عبد القادر

- من مواليد الأبيض عام 1936م
- درس الابتدائي – بمدرسة تلودي والأبيض وكادوقلي
- درس المتوسط – بالأبيض
- الثانوي : مدرسة خور طقت الثانوية
- درس بمعهد المعلمين – بخت الرضا – كلية المعلمين الوسطى
- عمل معلماً بالمدارس الوسطى من 1957 إلى 1996م
- أمضى ما يزيد على التسعة والثلاثين عاماً في مهنة التدريس

من مؤلفاته :-

- السودان المستحيل .- الخرطوم : مطابع العملة السودانية ، 2002م .- 152ص

محمد أبو القاسم حاج حمد

- من طليعة المؤلفين السودانيين
- عالم وباحث في مجال الدراسات السودانية والعلوم السياسية
- له مشاركات وأبحاث في المؤتمرات والندوات العلمية
- له مساهمات في الكتب والمجلات والمحاضرات العامة
- يمتاز أسلوبه بالسرد العلمي ويهتم بالتوثيق
- رجل صاحب فكر وفلسفة وبعد النظر في الأمور السياسية
- له دراسات أصلية
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- الثورة والثورة المضادة في السودان.- بيروت : دار الطليعة ، 1969م .- 140ص
- إشكالية علاقة الدين والدولة – الخرطوم : المركز السوداني للدراسات والخدمات الإعلانية ، 199؟ .- 24ص

- السودان : المأزق التاريخي وآفاق المستقبل (الجدلية والتركيب) .- بيروت : دار بن حزم ، 1996م 2مج
- العالمية الإسلامية الثانية : جدلية الغيب والإنسان والطبيعة .- بيروت : دار بن حزم ، 1996م.- 2ج
- نحو وفاق وطن سوداني : رؤية إستراتيجية .- الخرطوم : مركز الدراسات الإستراتيجية ، 1998م .- 220ص
- السعودية قدر المواجهة المصيرية وخصائص التكوين (1996م)

محمد أبوبكر عليم(1887 -1935م)

- شاعر وأديب وناقد.
- من مواليد كسلا حوالي عام1867 والده مصري كان يعمل بالسودان .
- تلقي تعليمه الأولي بمدينة كسلا والتحق بمدرستها الابتدائية التي أسستها الحكومة التركية.
- استقر بسواكن أبان فترة المهدية وكان يتولى بعض الأعمال المكتبية – تم استدعائه لمصر للالتحاق بالخدمة العسكرية وظل يعمل متنقلاً في عدة مدن مصرية إلى أن آلت البلاد إلى إدارة الحكم الثنائي فعاد للسودان وعمل كاتباً بفرقة العرب الشرقية بكسلا ثم نقل إلى جبال النوبة وانتهي به المطاف إلى مدينة الخرطوم في وظيفة باشكاتب أورطة إلى أن وقعت أحداث 1924م وجلاء الجيش المصري عن السودان ، فاختار البقاء بالسودان حيث ارتبط ميلادا ونشأة وحياة وقد سمح له بذلك وظل يعمل في الوظائف الكتابية . وبعد إحالته للمعاش تولي عام 1931م تحرير الجريدة التجارية التي كان يصدرها سليمان منديل ""ملتقي النهرين"" واتجه بها وجهة أدبية لقدراته وثقافته الأدبية التي عرف بها بين أقرانه.
- أستقر قائما بأعباء تحريرها إلى أن وافته المنية بأم درمان في الثاني من أبريل عام 1935م.

من أعماله الأدبية:-

- ديوان شعر : مخطوط.
- مجموعة أشعار نشرت في حضارة السودان وكتابي سحر البيان ونفثات اليراع.
- مجموعة مقالات التي نشرها بجريدة(الحضارة) وخاصة سلسلة (خواطر في تهذيب النفوس) ومقالاته في جريدة ملتقي النهرين.

- الدر المخزون في شرح قصيدة ابن زيدون_ القاهرة (ب ن) 1962م.
- شرح أساس البلاغة للزمخشري (عاجلته المنية قبل إتمامه).
- تشطير بردة المديح المباركة .- القاهرة: مطبعة الشرق، 1924م.- 27ص.
- نقدكتاب الشعر الجاهلى لطه حسين
- حقق بعض رسائل ابى العلاء المعري
- نقد لمعجم فشر
- النقد والنقاد في السودان/ محمد الحسن فضل المولي ص89
- رواد الفكر السودانى لمحجوب عمر باشرى
- الشاطئ الصخرى لحسين منصور

محمد أبو خشبة

هو الشيخ محمد أبو خشبة ويرجع نسبه إلى الجعليين

- من مواليد نواحي مدينة بربر ، دخل خلاوي القرآن الكريم ثم هاجر إلى منطقة الغبش حيث جلس للعلم على الشيخ محمد الخير أستاذ الإمام المهدي وهناك التقى أبو خشبة بالشيخ محمد أحمد المهدي قبل إعلان مهديته
- اشتهر أبو خشبة في زمانه بأنه فقيه عالم وبأنه قرآني وازداد شهرة عندما أصبح شاعراً من شعراء المدائح النبوية الشعبية وكان يكتب قصائده بأسلوب شعبي بسيط مع عميق معانيه التي تعكس ثقافته القرآنية واشتهرت مدائحه وتداولها وتناقلها الناس في زمانه وظلت محتفظة بوهجها حتى يومنا هذا
- كتب عنه المحقق والباحث / قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص79- 112

محمد أبو عاقلة الترابي

- الشيخ محمد الشيخ أبو عاقلة الترابي من مواليد قرية ود الترابي 1949م.
- حصل علي درجة البكالوريوس جامعة أمدرمان الإسلامية 1974م.
- نال درجة الماجستير من جامعة الأزهر 1980م.
- حصل علي درجة الدكتوراه (مرتبة الشرف) من جامعة الأزهر 1985م.
- عمل محاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية.

- وعمل محاضراً بجامعة السلطان قابوس للدراسات الإسلامية وكلية التربية سلطنة عمان.
- ترقي إلى درجة أستاذ مشارك من جامعة أم درمان الإسلامية 1995م.
- شارك في بعض المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان.

من مؤلفاته :

- ثقافة السلام والحرب والحوار من منظور إسلام : دراسة تأصيلية .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة المحدودة ، 1426هـ .- 94ص
- البعد الأخلاقي والاجتماعي للعبادات في الإسلام .- القاهرة :مطبعة البيان، 1997م.
- فلسفة ابن طفيل ومنهجه في التربية.- القاهرة:مطبعة البيان، 1999م.
- مواقف مع حكم ابن عطاء الله السكندري.
- الإيمان والصحة النفسية .- الخرطوم:المجلس القومي للذكر والذاكرين، 2007م.
- حقائق ودقائق ورقائق التصوف.- الخرطوم:المجلس القومي للذكر والذاكرين، 2008.- 224ص.

محمد أحمد محمد أحمد الأمين

- من مواليد ناوا –دنقلا العجوز.
- درس بمدرسة ناوا – الاميرية بورتسودان- البحر الأحمر الثانوية بورتسودان.
- تخرج من جامعة البحر الأحمر.

من مؤلفاته :

- مذكرات أعشي .- الخرطوم:مطابع السودان العملة، 2010م، 112ص.

محمد أحمد إبراهيم

- ملامح من تراث حمر الشعبي .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان ، 1971م .- 205ص

محمد أحمد إبراهيم الصادق

- دوبيت الحماس لأهل الحرية والإخلاص.- ود مدني : مطبعة الجزيرة ، 1955م .- 10ص

محمد أحمد إسماعيل المقدم

- عودة الحجاب ط2 .. الرياض : دار طيبة للنشر ، 1990م .- 325ص

محمد أحمد الأمين

- من مواليد عام 1922م – بقرية كترانج – محافظة شرق النيل
- تلقى تعليمه الأولي في الخلوة بمدينة الأبيض ثم دخل المدرسة الأولية ثم المدرسة الوسطى وانتقل إلى مدرسة أم درمان بالصف الرابع
- دخل كلية غردون التذكارية عام 1936م وتخرج عام 1940م
- التحق بخدمة حكومة السودان 1941م
- التحق بمدرسة الإدارة والبوليس وتخرج في عام 1947م
- تعين في وظيفة نائب مأمور ومن ثم تدرج في السلك الإداري حتى وصل وظيفة محافظ مديرية متنقلاً في عدد من مدن السودان
- نال عدد من البعثات الدراسية خارج السودان
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات
- عين أميناً عاماً لمجلس الخدمة العامة

من مؤلفاته :-

- بين عهدين : ذكريات سوداني 1941- 1973م .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2003م .- 301ص

محمد أحمد البدوي التكينة

- من مواليد التكينة – جنوب الخرطوم عام 1251هـ
- حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين
- أخذ مبادئ العلم على الفقيه يس بركات – قاضي قسم الخرطوم
- لازم الشيخ الأمين الصويلح وأخذ عنه الرسالة وأقرب المسالك والفقيه ابن مالك وتفسير الجلالين ولأمية الأفعال
- قرأ على الشيخ محمود بن عمر الشنقيطي "مختصر خليل والعاصمية والتلخيص وجمع الجوامع
- أجازه في التدريس الشيخ أحمد بن عيسى في سنار
- أصبح مدرساً في قرية "أم مقد"

- ذهب إلى سلامة الباشا ومنها ارتحل إلى الأبيض وبعدها عاد قريته
- بايع الإمام المهدي
- قيل عنه : لم يرقط بباب حاكم أو أمير
- توفي لرحمة مولاه عام 1336هـ
- ترك مجموعة من المخطوطات

• تراث شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص356

من مؤلفاته :-

- النسمات المدنية : ديوان شعر
- النفحات الأحمدية في نشر شمائل الحضرة المحمدية
- الدرر الثمينة في عقيدة الشيخ ود التكينة

محمد أحمد الحاج

- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ غرب أفريقيا . كان مهتماً موضوعياً بالتاريخ . وجغرافياً بالسودان ، وغرب أفريقيا (رحمة الله)
- عمل من قبل مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية . وأستاذاً بجامعة بايرو (كنو) . ورئيساً لشعبة التاريخ بالجامعة نفسها
- كما عمل بجامعة الخرطوم . توفى لرحمة مولاه

• كتاب الإسلام في أفريقيا ج10 ص540

من مؤلفاته :-

- المهدية وأثرها الديني في السودان
- علاقات سودان وادي النيل بالسودان الغربي . The Writings of Shehu Uthman Dan Fodio : Apela for Dating and Chronology

محمد أحمد السلمابي (1920 - 1979م)

- هو محمد أحمد عبد الله السلمابي ، من السلماب البديرية الدفار
- من مواليد كركوج ، نشأ بالقضارف وعمل بالتجارة بعد أن تم مراحل دراسته الأولية
- علم نفسه بنفسه ، فقد كان عصامياً
- قرأ في المكتبة العربية والإسلامية

- كان يراسل ويكتب في صحف الخرطوم في الثلاثينات
- رحل إلى الخرطوم وتفرغ للعمل الصحفي في الرأي العام
- ثم رأس تحرير جريدة صوت السودان
- كانت له أحاديث إذاعية ومن أشهرها برنامج "دردشة"
- دخل سوق العمل الحر وأسس شركة للإعلانات ثم شركة النيل الأزرق للتغليف
- أنشأ مؤسسة السلمابي الخيرية
- منحته جامعة الخرطوم – الماجستير الفخرية

• موسوعة القبائل والأنساب ج3 ص1114

من مؤلفاته :-

- رحلة مع الزعيم الأكبر إلى شرق السودان .- الخرطوم (بالا ناشر) 1949م .- 62ص

محمد أحمد الشيخ

- ليالي الجاغريو (ديوان شعر) 80ص.

محمد أحمد شيخ علي

- التدخل الدولي في الصومال الأهداف والنتائج

محمد أحمد بدين

- من مواليد الفاشر عام 1945م
- تلقى تعليمه بالفاشر ومعهد التربية الدلنج
- عمل معلماً في المدارس الابتدائية (1961- 1965م)
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – درجة الشرف في التاريخ
- نال درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة هامبورج بالمانيا الاتحادية عام 1979 وعام 1981م
- عمل بالمتحف القومي بالسودان 1972- 1983م
- التحق بالعمل في المملكة العربية السعودية في إدارة تعليم المنطقة الغربية (جدة) قسم الآثار في عام 1983م
- له مساهمات في الكتابة بالصحف

من مؤلفاته :-

- الفلاتة والفلانيون في السودان : الأصل والتاريخ
القاهرة : مركز الدراسات السودانية (1995م) .- 125ص
- المقدمة في سلسلة متحف عبد الرؤوف حسن خليل
جدة : شركة النصر للطباعة والتغليف ، 1985م
- دراسات في آثار المملكة العربية السعودية .- الرياض (1992م)
- صدى الذكريات .- جده:مركز الراية المعرفية.- 2010م.- 426ص.

محمد أحمد بن الشيخ طه أحمد الركين

- تنسب إليه ود الركين على نهر الدندر بولاية سنار وقد أسسها عام 1310هـ/ 1892م وتوفي عن ثلاثة وستين عاماً.
- عالم وفقيه ، أتخذ القرآن وحفظه وتلقينه الآخرين أساساً لدعوته
- مال للزهد والعبادة ، سلك الطريقة السمانية عند اليعقوباب
- ووالده من تلاميذ الشيخ محمود الخير والشيخ الضرير

من مؤلفاته :-

- الدرر العظام في علم الكلام – سلم المريد في علم التوحيد
- السراج المنير في قصة مولد البشير النذير – قصة الإسراء والمعراج
- المواد المقتبسة في أحكام الشريعة الخمسة – النفحة العنبرية في نسب خير البرية – راتب الخيرات – في حكم البسملة والقبض والسدل
- الأجوبة الركنية في ثلاث مسائل دينية – ترقية المذاق في علم العناصر والآفاق

• موسوعة أهل الذكر ج5 ص1590

محمد أحمد بن محمد علي

- مشارق الأنوار ومطالع الأسرار من سيرة السيد محمد ماضي أبو العزائم .- المدينة المنورة (د.ن) 1940م .- 58ص

محمد أحمد تيراب ادم

- من مواليد قرية (عقب شيبون) جنوب كردفان – 1968م

- درس الابتدائية بكادوقلي الغربية ، عقب الابتدائية 1975- 1981م
- هيبان المتوسطة – كاتشا المتوسطة 1981- 1985م
- الثانوي بالأبيض الصناعية 1986م – كادوقلي الثانوية (تلو) 1987- 1988م
- دبلوم لغة إنجليزية معهد (سلتي) دبلوم لغة سواحيلية
- بكالوريوس العلوم الإسلامية والتربوية – جامعة أم درمان الإسلامية 1993م
- ماجستير الدراسات الأفريقية (مركز البحوث والدراسات الأفريقية) 2001م
- دكتوراه – جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية 2010م

من مؤلفاته :-

- الحوار الإسلامي المسيحي : حوار الحضارات .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية (2010؟) .- 226ص

محمد أحمد حامد

- من مواليد - الشمالية 11/3/ 1957م
- حاصل على بكالوريوس – اقتصاد – جامعة الخرطوم 1981م
- يعمل بالعمل الخاص
- تلقى تعليمه الأولي والثانوي بالكدرو والثانوي العالي بمدرسة الخرطوم بحري الثانوية الحكومية
- التحق بكلية الاقتصاد – جامعة الخرطوم وتخرج من قسم الاقتصاد البحت في مايو 1981م
- تلقى علومه الدينية على يد عدد من العلماء
- عمل بشركة الإطارات الدولية (نائباً لرئيس قسم التخطيط بالشركة)
- آباؤه من كبار خلفاء الطريقة الختمية ومن المشهورين بالعلم والصلاح في منطقة سوري بالشمالية
- متزوج وله بنت واحدة

من مؤلفاته :-

- الختمية : العقيدة والتاريخ والمنهج / تأليف محمد أحمد حامد محمد خير .- الخرطوم : دار المأمون ، 1987م .- 168ص.

- لمحات من تاريخ الحزب الاتحادي الديمقراطي : الختمية والتاريخ والمنهج (قطر) مطبعة أرو القطرية 1997م .- 130ص
- أحذروا هذه الدعوة : نقض ديني لدعوة الترابي التجديدية

محمد أحمد حسن

- هو الشيخ محمد أحمد حسن
- داعية إسلامي وله برامج إذاعية في الدعوة وإرشاد الناس والمشاركة في المحاضرات العامة

من مؤلفاته :-

- دليل تجهيز الميت والصلاة عليه .- الخرطوم : (د.ن) 1997م
- خبايا الصدور .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1998م .- 100ص

محمد أحمد داؤود صالح

- من مواليد قرية قبة سليم (سكوت) 1927م
- بكالوريوس تجارة – جامعة القاهرة
- دبلوم فوق الجامعي (علوم اجتماعية) لاهاي – هولنده
- ماجستير آداب – جامعة الخرطوم
- محاضر في مادة التعاون – عمل متعاوناً مع جامعة الخرطوم والمعاهد العليا السودانية
- عمل رئيساً لتحرير مجلة التعاون
- عمل في الحركة التعاونية السودانية قرابة ثلاثين عاماً
- عمل مديراً للمركز القومي للتنمية والتدريب التعاوني بالخرطوم

من مؤلفاته :-

- الحركة التعاونية السودانية : نصف قرن
  الخرطوم : دار الجيل ، 1999م .- 168ص
- إستراتيجية التنمية التعاونية (بإشارة خاصة للسودان)
  الخرطوم : المطبعة الحكومية ، (ب ت) 90ص
- التعليم والتدريب التعاوني في جمهورية السودان الديمقراطية (د. م) (د ن) 1972م .- 112ص

- قضايا التعاون في ظروف البلاد النامية (بإشارة خاصة للسودان)
  الخرطوم : المطبعة الحكومية ، (ب ت) 57ص
- التدريب التعاوني في جمهورية السودان .- الخرطوم (د.ن) 1972م – 113ص
- التعاون والبناء الاشتراكي في الدول النامية
  الخرطوم (د.ن) 1972م – 138ص

- Co- operative education and training in the Sudan . – Khartoum : Dept . of Co – operation, 1965 . – 21p.
- Co – operation in prspect .
- Agriculture co- operative credit Finance and banking in the Sudan .- Khartoum , (n.d)

محمد أحمد رحمة

- كوكب الشرق أم كلثوم .- الخرطوم : مطبعة النيل ، 1968م – 37ص
- قصص وطرائف (ترجمة) .- 20ص
- قيثارة الشرق : محمد عبد الوهاب .- الخرطوم (د.ن) 1969م .- 37ص

محمد أحمد زهاء (زهاء الطاهر)

- اسم الوالد الطاهر محمود
- اسم الشهرة : زهاء الطاهر
- ولد بالأبيض 1953م
- تلقى تعليمه حتى الثانوي بالأبيض
- عمل برئاسة المديرية والثقافة والإعلام
- عمل بالشئون الفنية ببلدية الدوحة بقطر
- ينشر بصفة ثابتة في صحف منطقة الخليج

من مؤلفاته:-

- ليلى والجياد : قصص قصيرة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- له مجموعة قصصية لم تنشر بعد

محمد أحمد سرور

- فنان الحقيبة المشهور

- أحد الفنانيين الذين ساهموا في تطوير الأغنية السودانية والانتقال بها من مرحلة الكرير إلى مرحلة الرق.
- من الأوائل الذين غنوا بالإذاعة السودانية
- شارك في الغناء خارج السودان وأحد الفنانين الذين سافروا للترفيه على الجنود السودانيين في الحرب العالمية الثانية بمنطقة الكفرة والقلابات
- له مجموعة من الأغاني الخالدة ولحن كثير من الأغاني لزملائه

من أعماله :-

- سلطان الطرب : مجموعة أغاني وقصائد .- الخرطوم : مكتبة البازار السوداني ، 1936م ..ج1 : 9ص

محمد أحمد سوركتي انظر سوركتي

محمد أحمد عارف

- من سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالاشتراك .- الخرطوم : وزارة الشؤون الدينية والأوقاف ، 1975م .- 70ص

محمد أحمد عبد الرحمن البيتي

- صانع التاريخ الخليفة عبد الله التعايشي –التاريخ في ديوان .- الخرطوم : مطبعة التمدن (ب ت) 44ص.

محمد أحمد عبد الغفار

- من مواليد عطبرة 1946م
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط والثانوي – عطبرة
- حصل على بكالوريوس – الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة القاهرة 1970م
- التحق بوزارة الخارجية عام 1971م وعمل دبلوماسيا في عدد من الدول العربية والأفريقية والأوربية
- حصل على دبلوم العلاقات الدولية من المعهد الدولي للإدارة العامة بباريس 1971م
- زمالة إدارة التنمية من أكاديمية السودان للعلوم الإدارية 1985م
- معادلة دبلوم القانون الدولي العام من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء 1996م

- زمالة الدبلوماسية الوقائية وضع السلام (فض النزاعات) من أكاديمية السلام الدولية ومعهد الأمم المتحدة للتدريب والبحوث دورة النمسا 1999م
- له نشاط في عدد من المراكز والمؤسسات والمنظمات محاضراً في عدد من الموضوعات

من أعماله :-

- مؤتمر المائدة المستديرة لحل مشكلة الجنوب 1965- 1966م والأقليات في القانون الدولي العام .- الجزائر : دار هومه ، 2001م .- 579ص
- فض النزاعات في الفكر والممارسة الغربية : دراسة نقدية تحليلية

الكتاب الأول : الدبلوماسية الوقائية وضع السلام – الجزء الأول : مقدمة في علم النزاعات ونظام الإنذار المبكر .- الجزائر : دار هومُة ، 2003م .- 389ص

تحت الطبع :-

- الجزء الثاني من كتاب الدبلوماسية الوقائية حول النظم والتدابير الوقائية

محمد أحمد عبد القادر

من مؤلفاته :-

- أغنيات من سواكن .- الخرطوم : مطبعة النيلين ، (د.ت)

الجزء الثاني من كتاب : الدبلوماسية الوقائية حول النظم والتدابير الوقائية

محمد أحمد عثمان

- ديوان شعب ورجل .- الخرطوم : مطابع الجمهورية (بدون تاريخ) – 49ص

محمد أحمد علي الشامي

- من مواليد قرية "ود أبو عوة" ضواحي مدينة أم روابة – كردفان 1942م.
- درس الأولية بمدرسة تندلتي الأولية والوسطي بمعهد أبي عشر والثانوي بمعهد الفاشر العلمي.
- تخرج من كلية الآداب – جامعة القاهرة بالخرطوم – لغة عربية 1967م
- حصل على درجة الماجستير "لغة عربية" – النحو والصرف – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم 1972م
- حصل على درجة الدكتوراه في عام 1978م من جامعة القاهرة بالخرطوم

- التحق بالعمل بوزارة التربية والتعليم معلماً بالمدارس الثانوية خلال الفترة 1967- 1978م
- عمل محاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم اللغة العربية
- تولي رئاسة قسم اللغة العربية.
- تولي عمادة المكتبات المركزية 1989م.
- عميد كلية الآداب 1992- 1996م.
- انتدب للعمل بالمملكة العربية السعودية – كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز – فرع المدينة المنورة
- عمل متعاوناً مع عدد من الجامعات والمؤسسات الأكاديمية.
- عضو عامل في عدد من اللجان الفنية والمهنية في مجال المناهج ولجان المؤتمرات واللجان العلمية
- قدم برامج في الإذاعة والتلفزيون
- له إسهامات صحفية وكتب في عدد من الصحف والمجلات الأدبية والثقافية
- عضو اتحاد الأدباء السودانيين

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب في السودان ص362
- شاموق ص379

من مؤلفاته :-

- حركات الأعراب في اللغة العربية (1978م)
- المجاز في البلاغة العربية (1982م)
- الخصائص النحوية التعريفية لقبيلة تميم (1987م) .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للنشر ، 1989م .- 93ص
- النحو بين التيسير والتعسير. - لغة أكلوني البراغيث.
- (زعم وطوي وحضر) الدلالة والعمل - لغة الإعلام - اللغة للأغراض.
- اللغة في النحو والصرف واللغة لغير المختصين.
- التربية القبلية والانتماء. - السيرة من خلال القرآن.
- دراسات في القرآن مقارنة بين رواتي الدوري وحفص.

- المفردة العربية (المعني والمبني) - النحو في الجامعات السودانية.
- رجال خدموا العربية في السودان (في القرن العشرين) الجزء الأول

محمد أحمد عمر بابكر

- نال بكالوريوس في الاقتصاد –جامعة بومبي- الهند1990.
- ماجستير في الاقتصاد –جامعة بومبي –الهند1993م.
- حصل علي درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة أم درمان الإسلامية 2000م.
- التحق بجامعة أم درمان الإسلامية قسم الاقتصاد والعلوم السياسية –جامعة أم درمان الإسلامية .

من مؤلفاته:-

- مؤامرة الحلف الإسلامي- الخرطوم:مطبعة مصر، (196؟م) 36ص.
- الوجيز في علم الاقتصاد الإسلامي .- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، 2005م .- 52ص.
- محاضرات في المالية العامة.
- الوسيط في تاريخ الفكر الاقتصادي والوصفي والاسلامي.

محمد أحمد عيسى (الشيخ)

- كتاب سفينة النجاة
- وكتاب الشريعة
- سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م)

محمد أحمد قاسم

- من مواليد أم درمان
- دبلوم كلية المعلمين الأوسط
- عمل بالمدارس ومعاهد التربية
- تخرج من معهد التربية بخت الرضا
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم
- عمل بمكتب النشر بالخرطوم . عمل أمينا ومشرفا على مكتبة أم درمان المركزية
- كلف بإنشاء قسم تطوير المكتبات المدرسية 1974م

- رأس قسم المكتبات المدرسية الذي أسس برئاسة الوزارة

من مؤلفاته :-

- عالم من علماء السودان : الشيخ أبو القاسم .- الخرطوم : مكتب النشر ، 1968م – 87ص
- المكتبات المدرسية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1974م .- 175ص
- المكتبات المدرسية في السودان: رسالتها / تأليف محمد أحمد قاسم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1981م .- 134ص

محمد أحمد محجوب(1908-1976م)

- من مواليد مدينة الدويم – النيل الأبيض في 27 مايو 1908م
- تخرج من كلية غردون التذكارية – مهندساً مدنياً عام 1929م
- عمل مهندساً بمصلحة الأشغال العامة ثم عاد لدراسة القانون
- تخرج من قسم القضاء بالمدارس العليا بكلية غردون التذكارية
- عمل قاضياً بالمصلحة القضائية ثم استقال منها ليتفرغ للعمل السياسي مع الجبهة الاستقلالية
- اشتغل بالمحاماة منذ عام 1947م
- اختير وزيراً للخارجية مرة في يوليو 1956م ومرة أخرى عقب ثورة أكتوبر 1964م
- انتخب رئيساً للوزراء في يونيو 1965م ثم مرة أخرى في عام 1967م وحتى مايو 1969م
- قضى فترات من المنفى الإجباري بالجنوب إبان الحكم العسكري الأول – والإقامة الجبرية بمنزله في أوائل الحكم العسكري الثاني ثم المنفى الاختياري بلندن
- صدرت له مجموعة من المؤلفات وكتب في مجلتي النهضة والفجر
- شاعر وأديب وناقد
- أحد مؤسسي مدرسة الفجر في الثلاثينات من القرن الماضي
- أحد الزعماء في الحركة الوطنية السودانية
- أحد المؤسسين لحزب الأمة

- انتقل لرحمة مولاه في 22يونيو 1976م

من مؤلفاته :-

- موت دنيا بالاشتراك مع عبد الحليم محمد .- القاهرة : مطابع أخبار اليوم ، 1946م
- الحكومة المحلية في السودان .- القاهرة : البابي الحلبي ، 1945م .- 161ص
- الحركة الفكرية في السودان إلى أين يجب أن تتجه ؟

  الخرطوم : المطبعة التجارية الجديدة ، 1941م .- 54ص
- الفردوس المفقود (شعر)

  بيروت : دار العودة ، 1969م .- 30ص
- قصة قلب : ديوان شعر .- بيروت : دار الثقافة ، 1961م .- 134ص
- قلب وتجارب :ديوان شعر .- بيروت : مكتبة الحياة ، 1994م .- 191ص
- نحو الغد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1970م .- 234ص
- مسجتي ودني .- الخرطوم : دار البلد ، 1998م .- 48ص
- الديمقراطية في الميزان : تأملات في السياسة العربية والأفريقية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1989م .- 349ص
- موت دنيا بالاشتراك مع عبد الحليم محمد .- الخرطوم ط2 : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1986م – 140ص (الطبعة الأولى 1947م)
- Democracy on trail , reflections on arab and african politics . – London , Andre Deutsch , 1974 . – 318p.

محمد أحمد محمود

- الدين والعقل .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1967م .- 28ص

محمد أحمد هاشم

- شاعر من أسرة الهاشماب المعروفة بامدرمان
- من مواليد بلدة الكمير اتجاه جبل أم علي حوالي سنة 1240هـ/ 1825م
- تعلم القرآن في بلدة نوري – ثم قرأ التجويد على الشريف محمد الأمين الهندي ودرس العلم على والده الفقيه أحمد هاشم وعلى الفقيه إبراهيم بن أحمد ابن عيسى والشيخ الحسين إبراهيم الزهراء

- بعد أن أتم دراسته عين في القصر التركي ناظراً لمدرسة بربر وكان شاعراً محباً للتاريخ ويقال أنه نظم تاريخ السمرقندي في قصيدة طويلة لأن له تفسيرات مهمة في تاريخ السودان وقد انتهى عمله الحكومي بنهاية الحكم التركي ولكنه عين في الحكم الثنائي 1898م قاضياً للخرطوم في عام 1900م ثم نقل لضعف نظره إماماً لجامعها وظل إماماً له حتى توفي في عام 1327هـ/ 1910م

- ❖ نفثات اليراع ص109
- ❖ في تراث الشعر السوداني ص53
- ❖ تراجم الشعراء وأدباء وكتاب السودان ص367

محمد أحمد يحي

- أبو ذكري

محمد أدروب أوهاج

- دبلوم معهد المعلمين العالي – كلية التربية – جامعة الخرطوم 1966م
- دبلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها جامعة الخرطوم 1988م
- معلم بوزارة التربية والتعليم 1960- 1992م
- معلم منتدب بسلطنة عمان 1988- 1992م
- معلم متعاقد بالجمهورية اليمنية 1996- 2002م

من مؤلفاته :-

- من تاريخ البجا/ تأليف محمد أدروب أوهاج . الكتاب الأول : الخرطوم : دار جامعة الخرطو للنشر ، 1986م .- 168ص.
- رواية السواكني
- رواية المهرب
- من تراث البجة الشعبي .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان – جامعة الخرطوم ، 1971م
- مؤتمر البجا

محمد إدريس نور فضل الله

- مفاهيم في التنمية الريفية .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 119ص

محمد آدم أبو نظيفة

- استاذ مشارك حاصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية . تخصص دقيق علم النحو .
  يهتم موضوعياً باللغات العربية الأفريقية بخاصة لغات السودان وتشاد
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – كلية الآداب – قسم اللغة العربية
- وقد شغل وظيفة رئيس قسم اللغة العربية بالكلية لفترات
- كتاب الإسلام في أفريقيا ج10 ص526

من مؤلفاته :-

- اجتماع الشرط في القسم في القرآن الكريم
- الإبانة في معاني القرآن : دراسة وتحليل
- نظم العوامل النحوية لمحمد بل : دراسة وشرح
- أثر اللغة العربية في برامبا – الوداي– البرقو
- المركبات من الظروف والأحوال

محمد آدم الزاكي

- من مواليد قرية أبو روس – 1944م
- بكالوريوس (لغة عربية) جامعة أم درمان الإسلامية (1970م)
- ماجستير ودكتوراه في الصرف والنحو – جامعة أم القرى – مكة المكرمة (1980-1985م)
- مدرس لغة عربية بالمدارس الثانوية
- محاضر بجامعة أم درمان الإسلامية منذ عام 1980م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص376

صدر له كتاب :-

- النحو والصرف مناظرات العلماء ومحاوراتهم حتى نهاية القرن الخامس الهجري : عرض ونقد (1985م)

محمد أدهم علي

- فائض العمالة : الأسباب والحلول .- الخرطوم : (1992م) 178ص

محمد الأمين أبو قرين

- الرسالة المسماة بالدرر الحسان في إبطال القول من جوز تعاطي طابه وشرب الدخان .- القاهرة : المطبعة الوطنية ، 1939م .- 40ص

محمد الأمين التوم

- من مواليد الجزيرة
- درس المرحلة الثانوية بحنتوب
- نال درجة البكالوريوس والدكتوراه في الرياضيات من جامعة ليدز وأكسفورد بالمملكة المتحدة علي التوالي.
- عمل أستاذا لمادة الرياضيات بكلية الهندسة جامعة الخرطوم
- هاجر للعمل بالجامعات البريطانية بعد إبعاده من الجامعة
- عمل باحثاً بالمركز الأوربي للبحوث النووية بسويسرا
- أسس مع د. علي عبد الله عباس - مركز السودان للبحوث التربوية عام 2004م.
- شارك في سمنار العيد الفضي لجامعة الخرطوم ، 23- 24 نوفمبر 1981م

من مؤلفاته :

- تطوير جامعة الخرطوم وقضايا التعليم العالي : مداولات سمنار العيد الفضي للجامعة / إعداد محمد الأمين التوم .- (د.م) : (د.ن) ، (1981م) .- 110ص.
- واقع ومستقبل التعليم العالي في السودان (1999م)
- التعليم العالي في السودان نحو رؤية جديدة لمرحلة جديدة (الخرطوم) :مركز السودان للبحوث، 2009م.- 150ص.

محمد الأمين الخاتم

- هو الشريف محمد الأمين الخاتم من مواليد عام 1906م
- حفظ القرآن الكريم وتلقى العلم على والده
- أوصى والده الشريف الخاتم بأن يتولى أبنه الشريف محمد الأمين الخلافة بعد وفاته وبالفعل تولاها بعد عام 1935م فواصل مهمة أبيه في التدريس وتربية المريدين ومعالجة المرضى الوافدين عليهم من كل بقاع السودان ومن خارج السودان .

- وفي عام 1945م فيضان النيل المشهور في عام 1946م أمكن له التحول بمسجده ومسيده إلى منطقة تبعد كيلو متر واحد إلى موقع مدينة "كركوج" الحالية وبذلك لم يغمرها الفيضان وقد عمرت "كركوج وأصبح يرتادها طلاب العلم والزوار من كل أنحاء البلاد ومن كل الطبقات وبكل سبل المواصلات بما في ذلك الطائرات (التاكسي الجوي) وأصبح مسيده يعج بالضيوف من كل الطبقات ومن كل الأجناس وفي كل المطالب
- كان رجلاً عالماً فقيهاً متواضعاً زاهداً كما كان شاعراً وله قصائد ومؤلفات كثيرة لا زال بعضها مخطوطاً

من أعماله :-

- سفر السعادة - النجم الطائر المقتدي به كل حائر - التربية - سند الطريق
- من عاداتهم رضي الله عنهم - بساتين أولي الألباب

+ معالم واعلام – صديق البادي ص 163

+موسوعة القبائل والانساب ج2 ص 726

محمد الأمين الغبشاوي انظر الغبشاوي ، محمد الأمين

محمد الأمين القرشي (1886- 1976م)

- من مواليد مدينة رفاعة عام 1308هـ/ 1886م ينتمي لقبيلة الحلاويين
- والده ابن الشيخ البصير كان أميراً في عهد المهدية على منطقة رفاعة
- بدأ حياته الدراسية بخلوة أبي فروع ثم ذهب إلى خلوة جده الشيخ القرشي ود الزين بقرية طيبة الشيخ القرشي – بعد حفظه القرآن رجع إلى رفاعة ليدرس العلم على يد الشيخ يوسف نعمة
- درس الحساب في مدارس الأحفاد بأم درمان بعد نقلها من رفاعة
- دخل كلية غردون وكان ترتيبه الأول واختار قسم القضاء الشرعي بعد أن قضى بالكلية خمسة أعوام وتخرج قاضياً التحق بالقضاء وثم تعينه قاضياً بمدينة الدويم ثم نقل فيما بعد ليعمل بالخرطوم ثم نقل بعدها إلى بارا ثم سنجة وأبو زبد ثم رجع إلى أم درمان ثم نقل ليعمل بالحصاحيصا وفي عام 1932م انتقل إلى عطبرة ثم بورتسودان ومنها إلى الأبيض
- وتمت ترقيته إلى قاضي درجة أولى وتقاعد بالمعاش في عام 1946م

- فتم تعينه أستاذاً بكلية غردون قسم الشريعة في عام 1948م ومنها استقال وهاجر إلى جبال النوبة ليعمل داعياً إسلامياً بها وكان رئيساً لجماعة التبشير الإسلامي والإصلاح بالسودان والتي تكونت من خمسة عشر عضواً وظل داعياً ومبشراً حتى وفاته في عام 1976م

❖ الشيخ محمد الأمين القرشي/ د.عثمان عبد الكريم محمدين (2005م)

من مؤلفاته :-

- خلاصة ما يرام من علم الكلام .- مصر : مطبعة الأنوار ، 1940م .- 16ص
- مرشد الأخوان في منطق اليونان (وهو نظم كتاب ايساغوجي).- القاهرة :مطبعة دورسة ، 1937م.- 32ص.

  مصر : جمعية النشر والتأليف والأزهرية ، 1356- 1937م .- 32ص
- سحر البيان : شعر ؛ بالاشتراك مع عبد الله عبد الرحمن - الخرطوم (1930م)
- سفينة الوصول لطالبي علم الأصول.- مصر: جمعية النشر والتأليف الأزهرية ، 1935م
- تحفة الآثار في مصطلح حديث النبي المختار
- منظومة القضاء الجنائي في مذهب الإمام مالك
- روضة البيان وهي نظم رسالة العلامة الشيخ الدرديري في علم البيان
- سيرة يزيد بن حبيب السوداني المتوفي سنة 128هـ

  مصر : مطبعة محمد علي صبيح ، 1373هـ/ 1954م
- خلاصة ما يرام في علم الكلام .- القاهرة : المطبعة المنيرية ، 1373هـ / 1954م

محمد الأمين الهندي (الشريف) أنظر الشريف محمد الأمين

محمد الأمين خليفة

- من مواليد – قرية أرمل – ريفي النهود – ولاية غرب كردفان عام 1948م
- المرحلة الأولية والوسطى بالطويسة والفاشر
- المرحلة الثانوية بالمعهد الفني – البرنامج المسائي (الخرطوم)
- جامعة القاهرة – فرع الخرطوم – كلية الآداب – قسم الاجتماع (لم يكمل)
- دبلوم العلوم العسكرية يناير 1973م (الكلية الحربية السودانية)
- دبلوم الحرب الالكترونية من جمهورية مصر العربية 1989م
- دبلوم الدعوة والدراسات الإسلامية (جامعة أفريقيا العالمية)

- ماجستير العلوم العسكرية (كلية القادة والأركان السودانية) 1985م
- عضو مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني 1989م
- رئيس وفد المفاوضات السلام مع الحركة الشعبية في أديس أبابا – نيروبي – أبوجا
- رئيس المجلس الانتقالي 1992- 1996م
- الأمين العام للمجلس الوطني الأعلى للسلام 1996- 1997م
- وزير رئاسة مجلس الوزراء
- متزوج وأب لولدين وبنتين

من مؤلفاته :-

- خطى السلام خلال عشرة أعوام (1989- 1999م) حقائق وأرقام .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، 1999م .- 318ص
- تأملات في النظام السياسي السوداني:القاهرة.- الدار العالمية للطباعة، 1995م.- 57ص
- The Years of Peace making
- خطى السلام خلال عهد الإنقاذ : أديس أبابا- نيافاشا 2005م .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2005م .- 362ص

محمد الأمين صبير

- من مواليد مدينة القطينة – النيل الابيض
- عمل في مجال التعليم
- عمل بمعهد التربية بخت الرضا
- عمل أستاذاً بجامعة النيلين بالخرطوم
- عمل أستاذاً بجامعة بخت الرضا
- توفي لرحمة مولاه

من أعماله :-

- ندوة مادة التربية الإسلامية : البحوث والتوصيات .- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية ، 1993م .- 422ص

محمد الأمين يوسف

- كيف تتوضأ وتصلي .- الخرطوم : صندوق دعم تطبيق الشريعة ، (د.ت)

محمد الباقر أحمد

- الأربعاء الخالدة.- الخرطوم:دار الأيام للطباعة ،(196؟م) 22ص.

محمد الباقر عبد الحميد

- أشواك (قصة) .- الخرطوم : مطبعة الحقيقة ، 1961م .- 43ص

محمد الأمين مبارك

- أحد مؤسسي منظمة الشهيد.
- صحفي محترف
- عمل رئيساً لتحرير مجلة بلادي
- عمل رئيساً لقسم النصوص بالتلفزيون

من مؤلفاته:

- مسرحية زغردي أم الشهيد
- ديوان شعر: وريف الظلال.- الخرطوم: المؤسسة العامة للطباعة والنشر، 1995م- 114ص

محمد الأمين موسى

- من مواليد مدينة غبيش – غرب كردفان
- حاصل على دبلوم المعهد العالي للصحافة بالرباط - المغرب
- عمل بالصحافة في عدد من الصحف

من مؤلفاته:

- الاتصال غير اللفظي.- الخرطوم: مطابع أمبريال، 1996م.- 128ص
- صدر له كتاب آخر بعنوان: العامل النفسي والاتصال (1994م)

محمد بدر حجازي

- باب الحياة

محمد البدوي الصافي

- مفاهيم وقضايا النوع .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (200؟م) 102ص

محمد البدوي محمد نقد

- ولد الشيخ محمد البدوي ببلدة قنتي – محافظة الدبة – الولاية الشمالية حوالي عام 1265هـ/ 1848م
- نشأ في بيئة يعمل أفرادها بالزراعة – وكان والده بجانب عمله بالزراعة يعلم الصبيان القرآن الكريم ومبادئ الفقه ، ومن بين هؤلاء الصبية كان ابنه محمد تلميذاً له.
- هاجرت الأسرة فيما بعد إلى مدينة الأبيض وكان الشيخ في الثامنة من عمره
- حيث وجد الصبي مرتعاً خصيبا للعلم والمعرفة بين أعمامه والأزهريين
- في عام 1866م هاجر إلى مصر ، حيث التحق بالأزهر الشريف
- مكث بالأزهر اثني عشر عاما وتتلمذ على أشهر شيوخ عصره كان من بينهم الشيخ "عليش" الذي كان علماً من أعلام الأزهر
- تخرج الشيخ بتقدير الامتياز الذي كان يسمى (الذكر الحسن) 1877م
- بعد عودته استقر بقرية (أم شنقة) بمنطقة شرق مركز أم كدادة – بدار فور – حيث جلس لنشر العلم بين أهلها
- بعدها انتقل إلى أم درمان استجابة لدعوة الإمام محمد أحمد المهدي
- في أم درمان قام بنشاط تعليمي واسع متخذاً من منزله بحي العباسية مقراً للتعليم فكان طلاب العلم يتقاطرون عليه من كل حدب وصوب وكان يساعده في التدريس نخبة من المعلمين الأكفاء ويمنح الناجحون (إجازة علمية) فكان هذا النظام هو النواة الأولى لقيام معهد أم درمان العلمي الذي أصبح فيما بعد جامعة أمدرمان الإسلامية وكانت بداياته عام 1320هـ/ 1899م
- لم يعتمد الشيخ محمد البدوي تأليف الكتب وسيلة لنشر العلم بل اعتمد التدريس وصدر له كتاب واحد يحمل عنوان :-

"التراخيص في علم المواريث"

❖ موسوعة أهل الذكر ج5 ص1641- 1647

محمد البشير عبد القادر

- نظام الزكاة في السودان – أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، 1992م .- 290ص

محمد البشير محمد عبد الهادي

- مواليد قرية طيبة عبد الهادي بالبطانة عام 1953م
- التعليم الأساسي بمدينة رفاعة
- جامعة الخرطوم – كلية التربية
- ماجستير تربية – جامعة أفريقيا العالمية
- معلم بالمدارس الثانوية 1979- 1982م
- معلم بالمدارس الثانوية بالمملكة السعودية 1982- 1990م
- مدير عام دار التوزيع المركزي بالخرطوم المركزي بالخرطوم 1991- 1993م
- وزير الشؤون الاجتماعية والثقافية بالولاية الشمالية 1995- 1996م
- أمين عام وزارة الثقافة والإعلام 1996- 1998م
- أمين عام مستشارية التأصيل برئاسة الجمهورية 2000- 2001م
- أمين عام الهيئة العامة للحج والعمرة منذ عام 2001م

من مؤلفاته :-

- السلوك الإداري في المؤسسات التربوية .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2003م .- 407ص
- دور الإدارة التربوية في التخطيط وتنظيم حلقات القرآن الكريم
- طرق تدريس القرآن الكريم : التلاوة – التفسير والحفظ
- الشباب والتنمية البشرية (2009م) 51ص

محمد البكري أبو حراز

- كتاب الوهابية المهزومة .- الخرطوم : المطبعة الوطنية ، 1946م – 70ص

محمد البوصيري

- تلقى تعليمه الجامعي في الجامعة الأمريكية في بيروت (لبنان) حيث حصل على بكالوريوس الآداب – فقه اللغة الإنجليزية وآدابها ودبلوم فن التعليم 1994م
- حصل على دبلوم تدريس اللغة الإنجليزية لما وراء البحار (TEO) من جامعة مانشستر بإنجلترا عام 1971م
- وماجستير فقه اللغة الإنجليزية (لغويات) من جامعة لانكستر انجلترا عام 1972م

حصل على درجة الدكتوراه في علم اللغة النفسي من جامعة لانكستر 1990م

- عمل رئيس لقسم اللغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية ومعهد تدريب المعلمات المدارس الوسطى
- عمل محاضراً بجامعة الكويت وجامعات السودان وبمعهد المعلمين العالي (كلية التربية)
- عمل بمعهد الخرطوم الدولي وبكلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عمل بدرجة أستاذ بروفسور بجامعة أم درمان الأهلية 2000م في يناير 2004م بقسم اللغة الإنجليزية كلية الآداب
- شارك في العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية بحوث في مجال اللسانيات – الترجمة – وتدريس اللغات
- له عدد من البحوث المنشورة في المجلات العلمية المتخصصة

عضو مؤسس لاتحاد المترجمين السودانيين وجمعية أساتذة اللغة الإنجليزية بالجامعات العربية

- أشرف على رسائل جامعية ماجستير – دكتوراه

من مؤلفاته :-

- معجم لغة الفقهاء
- معجم المصطلحات الفقهية الإسلامية : عربي – إنجليزي .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، 2005م .- 204ص
- أساسيات علم الأصوات : الكتاب الأول (1999م)

- Dictionary Islamic
- Juristic Terminlogy

محمد التيجاني أحمد الجعلي

- من مواليد أم سنط- مدني – ولاية الجزيرة في عام 1952م
- ماجستير الإدارة العامة - كلية العلوم الإدارية – جامعة أم درمان الإسلامية 2004م
- حاصل على ليسانس الآداب في الجغرافيا – جامعة القاهرة بالخرطوم 1975م
- حاصل على دبلوم التربية والتعليم (اللغة الإنجليزية) كلية المعلمين بخت الرضا 1971م
- عمل في عدة وظائف إدارية ومهنية بالمملكة العربية السعودية
- عمل مدرساً للغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية العامة بوزارة التربية والتعليم بالسودان 1996- 1976م

- عمل بالأعمال الحرة بعد عودته للسودان 1984م واستقراره بود مدني
- مشارك في الكتابة بالمجلات والدوريات السودانية والعربية

من مؤلفاته :-

- المغتربون ومواجهة الذات .- الرياض : مؤسسة الجزيرة ، 2005م الرياض (د.ن) 1426هـ .- 258ص
- ود مدني : النشأة والتطور .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، 2005م – 216ص
- الاتجاهات المعاصرة في تطوير الاستثمار الوقعي .- الرياض : دار شلبيا ن 2000م
- الحكم الاتحادي في السودان بالتطبيق على ولاية الجزيرة (مخطوط)

محمد الحاج الشيخ الزاكي

- صراع الأفيال : قصة طريق شريان الشمال .- الخرطوم : شركة شريان الشمال ، 2002م – 62ص

محمد الحاج العاقب

- ولد وعاش ومات في (قوز بدر) ضواحي مركز شندي وكان ميلاده في أوائل الشطر الثاني من القرن الثاني الهجري وتوفي في أوائل الشطر الثاني من القرن الثالث عشر الهجري عن عمر يناهز السبعين عاماً
- تلقى تعليمه بالخلاوي لحفظ القرآن الكريم وتلقى قدراً من العلوم الإسلامية وعلم الحديث وعلم اللغة وعلم الكلام
- وانتظم في سلك التصوف وأطلق عليه لقب "البرعي الصغير" تيمناً بالبرعي اليماني – وقد شاع شعره وأدبه
- له مناقب تروى على صلاحه وتقواه وتصوفه
- كتب مجموعة من المدائح نالت شهرة واسعة وشغلت المجتمع السوداني ردحاً من الزمان ، وشعره يتميز بالبساطة في الأسلوب ودقة المعاني مع نزعة صوفية
- قام بجمع قصائده الأستاذ قرشي محمد حسن

❖ مجموعة القرشي ج1 ص71- 168

من أعماله :-

- مجموعة قصائد شعرية

محمد الحاج محمد (1871 - 1843م) (الشيخ حياتي)

- هو الشيخ محمد بن الحاج حمدين محمد العربي الشهير بالشيخ حياتي
- من مواليد عام 1288هـ / 1871م بقرية أم ضواً بان
- بعد وفاة والده تولى الإشراف عليه جده الشيخ العبيد محمد بدر
- درس وحفظ القرآن الكريم بخلاوي جده وتلقى علومه الشرعية والتربية
- سافر إلى مدينة أم درمان وانتظم في حلقة الشيخ محمد البدوي
- ثم اتجه إلى تثقيف نفسه بإطلاعه وقراءاته الذاتية فكانت له مكتبة ضخمة غنية بأمهات الكتب
- نظم الشعر منذ عهد الصبا واختار مديح المصطفى
- انتشرت قصائده لاتسامها بالأسلوب الشعبي
- استقر به المقام بقرية الصقيعة – ريفي رفاعة – ولاية الجزيرة فأسس بها المسيد وأوقد بها نار القرآن
- ترك ديوان شعر مطبوع في مدح المصطفى (ص)
- توفي لرحمة مولاه 1943م

محمد الحسن أحمد

- من مواليد الشمالية
- التحق بالعمل بالسكة حديد متنقلاً في عدد من المحطات
- كان ناشطاً نقابياً وفصل من الخدمة لنشاطه السياسي
- رجل عصامي علم نفسه بنفسه
- عمل بالصحافة وتفرغ للتحرير بجريدة الصراحة التي أصدرها الأستاذ عبد الله رجب
- في عهد عبود عمل ضابطاً في الإعلام
- كما شارك في تحرير جريدة الثورة
- في عهد مايو ترأس رئاسة تحرير جريدة الصحافة
- كتب في صحيفة الشرق الأوسط وكان أحد أبرز المحللين في موضوعات السودان والقرن الأفريقي

- هاجر إلى لندن والاستقرار هناك
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- الذهب الأبيض .- الخرطوم : وزارة الاستعلامات العمل ، 1962م .- 40ص
- الصناعة في السودان .- الخرطوم : مكتب الاستعلامات المركزي (196؟) 37ص

محمد الحسن أحمد الحسن مالك

- التشريعات بالتعليم بجمهورية السودان .- الخرطوم : وزارة التربية والتعليم ، 1980م .- 207ص

محمد الحسن بريمة

- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية / بالاشتراك مع زكريا بشير إمام ومحمود عايد الرشدان وزين العابدين العبد .- مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة ، 2007م .- ج1: 129ص
- التنمية المستدامة : تأسيس مقاصدي .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (2007م)
- الظاهرة الاجتماعية ونظامها المعرفي في القرآن الكريم.

- Sustainable Development An Opjective Formulation-Khartoum:Epistemological Enlightenment Center,2010-p264

محمد الحسن سالم حميد

- مصابيح السما الثامنة : شعر.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 1997م .- 141ص
- تفاصيل ما حدث : مجموعة شعرية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2004م.- 164ص.
- مجموعة نورا : مجموعة شعرية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2004م.- 512ص.
- مصابيح السماء الثامن طشيش .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2004م
- المجموعة الشعرية (مجموعة نورا ، تفاصيل ما حدث ، حجر الدغش ، الرجعة للبيت القديم) الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2004م
- الرجعة للبيت القديم .- الخرطوم دار عزة للنشر ، 2004م.- 124ص.
- القصص الحبيبة في أغاني الحقيبة.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.- 295ص.

محمد الحسن فضل المولى

- من مواليد عام 1944م
- حصل على الليسانس في الآداب من جامعة القاهرة بالخرطوم (1968م) الماجستير في الأدب العربي (بامتياز) الدكتوراه في الآداب بمرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة (الأم) 1979م
- عمل معلماً بالمرحلة الثانوية ، كما عمل محرراً أدبياً بمجلة الإذاعة والتلفزيون (1968-1980م)
- حاضر متعاوناً بمعهد الموسيقى والمسرح بكليتي الآداب بجامعة الخرطوم وجامعة القاهرة بالخرطوم ثم عمل أستاذاً مساعداً في الأدب والنقد بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (1980- 1987م)
- انضم إلى هيئة التدريس بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأم درمان (1988م) وفيها تدرج إلى أستاذ مشارك (1994م) وإلى أستاذ بروفسور (1997م) وانتدب للعمل بكلية المعلمين بجدة 1998م ثم كلية المعلمين بالمدينة المنورة (2000- 2006م)
- خلال تلك الفترة تولى العديد من المناصب الأكاديمية
- أشرف وشارك في العديد من لجان المنافسة والحكم على عشرات الرسائل الجامعية لدرجتي الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية وآدابها وما زال
- نشرت له العديد من الأعمال الأدبية والمقالات النقدية والشعرية والبحوث العلمية المتخصصة بالداخل والخارج ونشرت في الصحف والمجلات الثقافية والأدبية داخل وخارج السودان.

من مؤلفاته :-

- لمحات من النقد الأدبي الحديث .- بيروت ، 1969م
- النقد والنقاد في السودان : النشأة والاتباعيون الرواد. الخرطوم : وزارة الثقافة والشباب والرياضة ، 2009م (سلسلة الثقافة للجميع – 19)

محمد الحسن محمد أحمد

- معلم إداري
- ملحق بجامعة السودان المفتوحة
- متزوج وأب لثمانية أولاد وبنت واحدة

من مؤلفاته :-

- أنفـاس العشـيرة : يتنـاول نسـب الجعليـين وفـرع مـنهم بالحمـاداب / كبوشـية .- الخرطـو ، إبداع لفن الطباعة ، 2003م .- 87ص
- قطوف من تاريخ السودان القديم والحديث

له تحت الطبع كتاب :عبد الله التعايشي والحكم الثنائي

محمد الحسن محمد أحمد علي صالح

- كوكب الأغاني في الفن السوداني .- الخرطوم : مطابع الاتحاد ، 1966م .- 70ص
- أغاني الحقيبة الحبيبة .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.
- أغاني الحقيبة والقصص الحبيبة .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.

محمد الحسين عبد القادر

- من مواليد عام 1940م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية
- درس بمعهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة
- نال درجة الماجستير في الدراسات النقدية – جامعة الأزهر 1967م
- نال درجة الدكتوراه في الأدب والنقد – جامعة الأزهر 1975م
- رئيس قسم اللغة العربية – جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل أستاذاً متعاوناً في عدد من الجامعات
- عضو في عدد من اللجان والجمعيات المهنية
- نشرت له الدوريات المتخصصة المحكمة عدد من البحوث والدراسات

من أعماله :-

- أثر الثقافات على النقد العربي في العصر العباسي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1998م .- 73 ص

حمد الحضري

- شـرح التوسـل المسـمى بـالجني اليـافع .- القـاهرة : مطبعـة الآداب والمؤيـد ، 1326هـ/ 1908م.- 133ص
- نور اليقين .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (د.ت)

محمد الخير عبد القادر

- من مواليد السودان – درس في المعهد العلمي بأم درمان ومدرسة وادي سيدنا الثانوية وحصل على شهادة كمبردج عام 1949م
- التحق بكلية الخرطوم الجامعية وتخرج من كلية الآداب – التحق بجامعة القاهرة بمصر 1953م
- تدرب على أعمال المصارف التجارية والمركزية في بريطانيا ونال عضوية معهد التنمية الاقتصادية بالبنك الدولي بواشطن 1970م
- تقلد منصب المدير العام لبنك التضامن الإسلامي بالخرطوم
- المدير التنفيذي لصندوق الإنماء الأفريقي بساحل العاج
- عين وكيلاً لوزارة التخطيط القومي ورئيس للجنة التعاون الاقتصادي
- رئيس مجلس إدارة كلية القرآن الكريم – أم درمان
- انتخب في عدة دورات عضواً بمجلس المديرين التنفيذيين لبنك التنمية الأفريقي ممثلاً للمجموعة العربية الأفريقية
- عمل رئيساً لشعبة البحوث والنشر بالمركز الإسلامي الأفريقي بالخرطوم
- عضو في هيئة المستشارين لمجلة دراسات أفريقية
- له عدد من البحوث المنشورة

من مؤلفاته :-

- تاريخنا في ضوء الإسلام .- أم درمان : نادي أم درمان الثقافي ، 1372هـ.- 47ص
- الإسلام والغرب : دراسة في قضايا الفكر المعاصر .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1991م .- 352ص
- نكبة الأمة العربية بسقوط الخلافة العثمانية : دراسة للقضية العربية في خمسين عاماً 1875- 1925م .- الخرطوم : الدار السودانية : القاهرة : مكتبة وهبة ، 1985م .- 259ص
- حركة الأخوان المسلمين في السودان / حسن مكي (مراجع)
- نشأة الحركة الإسلامية الحديثة في السودان

- عالمية الخطاب القرائي في القرن الخامس عشر الهجري .- الخرطوم : الدار السودانية ، 2003م .- 112ص
- اتجاهات حديثة في الفكر العلماني : فؤاد زكريا – حسين أحمد أمين – سعيد العشماوي – فرج فودة
الخرطوم : الدار السودانية ، 1999م .- 72ص
- تاريخ الحركة الإسلامية في السودان .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، (د.ن)

محمد الريح حمد النيل

- الفرق بين الفرق .- أم درمان : التقلين ، 1997م .- 90ص

محمد السيد الخير

- أخي دنيال (قصة) الخرطوم (د.ن) 1970م .- 66ص

محمد السيد سلام

- التأمينت الاجتماعية : دراسات مقارنة .- الخرطوم : مصلحة العمل و، 1963م
- عقيدة العمل النقابي .- الخرطوم : مصلحة العمل ، 1963م

محمد السيد الوكيل

- أسباب الضعف في الأمة الإسلامية .- القاهرة : دار الأرقم للطباعة والنشر ، 1989م .- 318ص

محمد الشيخ حسين

- تخرج من جامعة الأزهر – تخصص صحافة ونشر في عام 1984م
- عمل في عدة صحف سودانية
- انتقل للعمل في صحف الشرق الأوسط ، مجلة المجلة
- عمل محرراً في جريدة الاقتصادية السعودية
- عمل نائباً لرئيس تحرير جريدة الأخبار (السودانية)

من مؤلفاته :-

- مرفأ الذاكرة السودانية : نحو عصر تدوين جديد .- الخرطوم بحري : الحياة الجديدة ، 2008م .- 220ص

محمد الشيخ عمر

- قانون تقييد الايجارات .- الخرطوم : دار التأليف والنشر ، جامعة الخرطوم ، 1975م .- 432ص
- قانون الإجراءات المدنية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م
- الملكية .- أم درمان : دار جامعة أمدرمان للنشر، 1995م .- 201 ص
- أحكام الالتزام.- أمدرمان : دار جامعة أمدرمان الاسلامية ، 1994م .- 65 ص ا
- العلاقة التأجيرية بين الاطلاق والتقييد وتطبيقلتها .- الرياض (1978م)
- العقد والادارة المنفردة في المصادر الاولية – بيروت (1970؟)

محمد الصادق

- هيسيرا : رواية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م .- 62ص

محمد الطاهر المجذوب (الشيخ) أنظر المجذوب ،محمد الطاهر

محمد الطيب عربي

- من مواليد مدينة بربر
- عمل في حقل الثقافة والإعلام بالسودان منذ مطلع الستينات
- التحق بالإذاعة السودانية عام 1965م وقدم فيها عدداً من البرامج الثقافية وبرامج المنوعات
- في عام 1977م – سافر إلى الأمارات العربية المتحدة وقدم عدداً من البرامج بإذاعات "رأس الخيمة" وإذاعة "دبي"
- له مجموعة من الأغنيات المشهورة التي ثبت من خلال أجهزة الإعلام
- يكتب بالفصحى والعامية

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص373

صدر له

- العاشقان وعيد الجلاء : ملحمة شعرية (1955م)
- في ظلال الفن والأدب (1961م) 64ص
- خطرات في الشعر الحديث (1964م)
- الليل وأصداء الكلمات

محمد الطيب فضل

- كادوقلي ومسيرة السلام .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2002م .- 92ص

محمد الطيب محمد الطيب البصير

- من مواليد قرية ود البصير الحلاويين – ولاية الجزيرة
- درس المراحل الأولية بمدرسة ود البصير والمرحلة الثانوية وبود مدني والمحيريبا والجنيد
- درس المرحلة الجامعية – جامعة النيلين – كلية التجارة قسم الاقتصاد
- حصل على دبلوم تربية نظامي – جامعة النيلين
- محرر صحفي : شركة دار البلد

من مؤلفاته :-

- الأمير محمد الطيب البصير (ود البصير) نائب الإمام المهدي وأمير أمراء الجزيرة الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2008م .- 159ص
- له مجموعة من الكتب تحت الطبع

عن الإمام المهدي – وود البصير – والبطل عبد القادر ود حبوبة – والشاعر إبراهيم أحمد البصير

محمد العبد إبراهيم

- إلى محكمة الضمير : مسرحية .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 176

محمد العبيد سيد أحمد

- من مواليد مروي شرق عام 1942م درس الأولية بمدرسة البركل 1957م
- متزوج وأب لسبعة أطفال
- يسكن الدروشاب جنوب

مؤلفات:-

- مسادير في حوش أم الخير الدايرو كتير .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2005م .- 82ص

مخطوطات :-

- تعالوا نغني للخزان
- دقي يا نقارة دقي

محمد العوض

- التنمية المستدامة

محمد الفائز الطرافي

- الجريف شرق منارة العلماء/ مخطوطة الفكر محمود فائز الطرافي (تحقيق) أبو القاسم عثمان الطيب خير .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 154ص

محمد الفاتح قريب الله (الشيخ)

- من أسرة الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية
- من مواليد عام 1915م وتوفي في عام 1986م
- حفظ القرآن بروايات حفص وأبي عمرو
- أحرز الدرجة الجامعية من معهد أم درمان العلمي (الشهادة العالمية)
- تفرغ للدعوة الإسلامية والإرشاد إلى الله
- أسلم على يديه واهتدى وتأسى به الجمع الغفير
- عمل رئيساً لمجلس معهد أم درمان العلمي
- كتب مقالات بالصحف والدعوة لتطبيق الشريعة الإسلامية
- كان عضواً في عدد من اللجان والجماعات والمنظمات الدعوية
- نشر وأصدر ما يزيد عن العشرين كتاباً
- قام بالنشاط ورعاية عدد من المساجد . شيخ ومرشد الطريقة السمانية الطيبة

مؤلفاته :-

- الجهاد الأكبر تحقيق حسن الفاتح قريب الله .- بيروت ، 1991م
- الواردات الآلهية – بيروت : مطبعة دار الجيل .- 1991م .- 91ص
- الذكر الجماعي الجهري .- بيروت : دار الجيل ، 1991م
- المختارات أو القطوف الدانية .- بيروت : دار الجيل ، 1992م
- المنهج الصوفي في التربية والدعوة إلى الله .- بيروت : دار الجيل (ب ت)
- النفحة السمانية . بيروت : دار الجيل ، 1991م

- يستفتونك بتحقيق حسن الفاتح قريب الله (2005م)
- المنهج الصوفي في التربية والدعوة إلى الله / تحقيق أ.د. حسن الفاتح قريب الله .- بيروت 1991م
- الذكر الجماعي الجهري ، تحقيق حسن الفاتح قريب الله .- بيروت ، 1992م
- التوسل في دار البقاء أو الشفاعة تحقيق حسن الفاتح قريب الله .- بيروت ، 1992م . – 104ص
- سحب المواهب : ديوان تحقيق وشرح أحمد حسن الفاتح
- مخطوطات :-
- أدواء النفوس - تكريم الأولياء - من أعلام الطريق - حادي السير - خواص القرآن الكريم وأسراره
- مقالات تم نشرها في بعض الصحف السيارة بالسودان
- أدعية - العرف الفائح في مناقب الشيخ أبي صالح - السيرة الطيبية - السيرة القريبية
- الحجة البالغة (تحت الطبع)

• موسوعة أهل الذكر ج3 ص945
• السلاسل الذهبية للشيخ حسن الفاتح قريب الله

محمد الفاتح محمود بشير المغربي

- دليل الباحث في علوم الزكاة (في مكتبات السودان) .- الخرطوم : المعهد العالي للزكاة ، 2004م .- 232ص

محمد الفاتح ميرغني

- قطوف من حروف : ديوان شعر .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1997م – 27ص

محمد الفاضل أحمد موسى

- القانون الدولي الإنساني : دراسة مقارنة .- الخرطوم : مركز روان للخدمات الكمبيوتر ، 2005م .- 55ص

محمد الفاضل شريف التقلاوي

- من مواليد أم درمان 1918م
- تلقى العلم في المعهد العلمي بأم درمان
- أكمل المرحلة الثانوية (1934- 1938م)
- عمل مدرساً في المرحلة الابتدائية (1939م) ثم المرحلة المتوسطة (1940- 1972م)
- تقاعد بالمعاش
- عضو مؤسس لجماعة أنصار السنة المحمدية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص415

اصدر كتاب بعنوان:-

- العقيدة الركن الأول في الإسلام (1970م)
- العقيدة: الركن الأول في الإسلام.- الخرطوم : جماعة انصار السنة المحمدية ، 1979م

محمد الفكي سليمان

- صباحات زاهي وساد الجزالات .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م.- 134ص.
- حكايات السوق القديم.- الخرطوم:دار عزة للنشرر، 2009م.

محمد المبارك عبد الله

- ولد فضيلة الشيخ محمد المبارك عبد الله بأم درمان عام 1322هـ الموافق 9يناير 1905م
- حفظ القرآن في سن العاشرة وطلب العلم بمعهد أم درمان العلمي
- ثم التحق بالأزهر الشريف حيث حصل على الشهادة العالمية
- ثم حصل على لقب العلامة وهو ما يعادل الدكتوراه عندئذ
- عمل أستاذاً بكلية اللغة العربية بالأزهر عقب تخرجه
- مديراً عاماً لتفتيش العلوم الدينية والعربية بالأزهر
- وكيلاً لإدارة المعاهد الأزهرية
- شيخاً لعلماء السودان من عام 1956م إلى عام 1962م
- مديراً لكلية الدراسات العربية والإسلامية عام 1970م إلى عام 1972م

من مؤلفاته :-

- في مفهوم الإسلام والإيمان والإحسان.- الخرطوم: مصلحة الثقافة ، 1986- 64ص
- دراسات في تاريخ الفكر الإسلامي – القاهرة : مطبعة محمد علي صبيح بالأزهر (د.ت) 219ص
- الفكر الإسلامي الحديث في مواجهة الأفكار الغربية .- بيروت : دار الفكر ، 1968م – 210ص
- ذاتية الإسلام أمام المذاهب والعقائد .- بيروت : دار الفكر ، 1962م – 48ص
- الشباب والتربية في الإسلام .- الخرطوم : وزارة الشؤون الدينية والأوقاف ، 1996م .- 76ص
- المنطق في شكله العربي .- القاهرة : مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح ، 1957م .- 2ج
- مفهوم الإسلام والإيمان والإحسان .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام ، 1986م – 63ص
- دراسات في تاريخ الفكر الإسلامي .- مصر : مطبعة محمد على صبيح (د.ت) .- 219ص
- الصوم حكمته وأحكامه / تأليف مشترك مع آخرين .- الخرطوم : دار الوطن للنشر والإعلان (1382هـ)
- المنطق في شكله العربي .- مصر : مطبعة محمد على صبيح ، 1957م .- 112ص
- الناقد الحديث في علوم الحديث .- مصر : مطبعة محمد على صبيح ، 1961.- 162ص
- في مفهوم الإسلام والإيمان والإحسان.- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1986م – 63ص
- أركان البناء الإسلامي .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، 1975م.- 5ج(مكتبة الثقافة الإسلامية)
- مع التعليم الديني في السودان ..الخرطوم : الأمانة العامة للشئون الدينية والأوقاف ، 1974م .- 192ص
- الخمر والميسر والسباق .- الخرطوم : الأمانة العامة للشئون الدينية والأوقاف ، 1974م – 35ص
- في التصوف .- الخرطوم : وزارة الشؤون الدينية والأوقاف ، 1977م .- 80ص
- الإسلام والإصلاح الاجتماعي .- الخرطوم : المطبعة الحكومية (د.ت) 179ص

- الإسلام والإصلاح الاجتماعي .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1979م .- 179ص.
- الشباب والتربية الإسلامية .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، 1977م .- 76ص.
- مقدمة التفسير - تفسير جزء عم - الناقد الحديث في علوم الحديث - أركان الإسلام
- كتاب الإيمان
- كتاب الصلاة - كتاب الزكاة - كتاب الصوم - كتاب الحج - برنامج الحاج والمعتمر
- من تاريخ المذاهب والفرق الإسلامية - في التصور - في التصديق - الأصول الاشتراكية في الإسلام
- مع التعليم الديني في السودان (جزئين) - رسالة في التصوف - الشباب والتربية الإسلامية
- أسماء الله الحسنى - مع الرسول في طريق البلاغ - العقائد الإسلامية من القرآن الكريم
- من السيرة النبوية الشريفة

تحت الطبع:

- مع التعليم الديني في السودان : الجزء الثالث - رسالة في الجبر والاختيار
- رسالة في آداب البحث والمناظرة

محمد المجذوب بن الطاهر المجذوب

- وقائع عثمان دقنة (مخطوط) / كتبه محمد المجذوب بن الطاهر المجذوب .- الخرطوم : تصوير وطبع المحفوظات المركزية ، 1964م .- 13ص.
- تضيق المأزق في الرد علي علي عبد الرازق.- الخرطوم:مطبعة منديل (ب ت) 28ص.

محمد المجذوب بن الفقيه قمر الدين

- ولد بالمتمة 1210هـ
- صار علماً بارزاً في الأسرة المجذوبية
- انتقل إلى المدينة المنورة في صحبة السيد محمد عثمان عثمان الميرغني
- جلس على كرسي الإمام مالك للتدريس
- توفي في بربر في عام 1247هـ

من مؤلفاته :-

- رسالة السلوك .- الخرطوم : المجلس القومي اللذكر والذاكرين

محمد المجذوب بن محمد أحمد جلال الدين

- علماء ومفكرون عرفتهم .- بيروت : دار النفائس ، 1977م .- 472ص
- أسني الطالب في مختصر المناقب .- القاهرة : مطبعة مصر (د.ت) 58ص
- كتاب الوسيلة .- القاهرة : مطبعة التقدم العلمية ، 1332هـ/ 1914م
- كتاب الواردات الوهبية في أوراد الطريقة المجذوبية .- مصر : مطبعة الشبكشي ، (1381) .- 55ص

محمد المصطفى حسن

- تخرج من كلية الزراعة – جامعة اسيوط في عام 1964م
- أستاذ غير متفرغ بكلية زراعة أبو نعامة – جامعة سنار
- مدير الخدمات الزراعية بولاية سنار
- تلقى دراسات في جامعة اسيوط وهولندا وألمانيا وموسكو والإسكندرية.

من مؤلفاته :-

- أليس منكم رجل رشيد : مقالات في السياسة والأدب والزراعة والتاريخ الخرطوم : عزة للنشر والتوزيع ، 2008م .- 111ص
- له العديد من الدراسات العلمية والعديد من التراجم ومقالات في الأدب والسياسة والتنمية والعلوم
- أهم آفات الذرة بالإقليم الأوسط ووسائل مكافحتها.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2008م.- 156ص.
- المهدية والسودان المصري.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2008م.- 577ص.
- التسمم في السودان ووسائل العلاج المتاحة.- الخرطوم:دار عزة للنشرة، 2007م.- 96ص.

محمد المعتصم

- جنوب السودان في مائة عام .- (د.م) (د.ن) 1977م .- 240ص

محمد المعتصم مجذوب

من أسرة المجاذيب المعروفة

عمل أستاذا بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- دراسات في التربية .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1963م – 36ص
- حول التربية .- الخرطوم – جامعة الخرطوم ، 1964م .- 40ص
- شخصيات تربوية .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1963م .- 160ص

محمد المعز مالك إبراهيم

- تخرج من جامعة الخرطوم (مرتبة الشرف)
- نال درجة الماجستير في الإدارة العامة - جامعة كاليفورنيا الجنوبية - الولايات المتحدة.
- نال درجة الدكتوراه في الإدارة العامة - جامعة كاليفورنيا الجنوبية - الولايات المتحدة.
- شغل العديد من المناصب في القطاعين العام والخاص وتقلد عدة مناصب قيادية في مجال العمل الاستشاري والبحثي والأكاديمي والتطوعي وذلك في السودان - الولايات المتحدة - الأمارات العربية المتحدة- والمملكة العربية السعودية- ومملكة البحرين.
- عضو في عدة منظمات منها منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية، منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم و المنظمة العربية للعلوم الإدارية و جمعية التنمية الدولية والجمعية الأمريكية للإدارة العامة.
- قام بتأسيس مؤسسة (رفات الإنسان) .

من مؤلفاته :

- مشروع نهوضي لمعالجة قضايا المعيشة والشرعية والتعايش.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2010.- 94ص.

محمد المكاوي مصطفى

- من مواليد أم درمان 1924م
- تخرج من كلية الآداب بجامعة الخرطوم
- نال درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة سانت اندروز باسكتلندا
- حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة الخرطوم
- تولى عدد من المناصب الحكومية : وكيلاً لوزارة التجارة
- وزيراً للتخطيط الاقتصادي
- عمل بعدد من المؤسسات : مجلس جامعة الخرطوم – بنك السودان المركزي

- نائب رئيس اتحاد الصناعات
- عمل رئيساً لمجلس عدد من الشركات الصناعية

من مؤلفاته :-

- بناء الاقتصاد السوداني الحديث : فترة التكوين ودور المعونات والقروض المصرية .- الخرطوم 2004.- 224ص

محمد المكي إبراهيم

- من مواليد مدينة الأبيض – مديرية كردفان
- درس الأولية – الوسطى بالأبيض والثانوي بخور طقت
- دخل جامعة الخرطوم وتخرج من كلية القانون
- عرف كشاعر منذ المرحلة الوسطى
- نشأ بحي القبة حيث التأثير الصوفي لشيوخ الطريقة الإسماعيلية
- درس الحقوق وتخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم
- أعطى أوفر اهتمامه منذ أن كان طالباً بالمرحلة الجامعة للدراسات الأدبية وكتابة الشعر
- احد المؤسسين لمدرسة الغابة والصحراء
- أحد الشعراء المؤسسين لجماعة أبادماك ومن أعمدة مدرسة الغابة والصحراء من شعراء السودان
- التحق منذ فجر شبابه بوزارة الخارجية السودانية وواصل العمل فيها متدرجاً في وظائف السلك الدبلوماسي إلى درجة سفير
- استقال من وزارة الخارجية واستقر بالولايات المتحدة الأمريكية حيث تفرغ للإنتاج الفكري
- نشرت أعماله في الصحف السودانية منذ أن كان طالباً في المرحلة الجامعية.
- له مؤلفات نثرية ومقابلات صحفية وأخرى إعلامية في التلفزيون والإذاعة
- له مقالات ومساهمات مقدرة في الصحافة السودانية فقد ظل يكتب في عدد من الصحف اليومية السودانية بشكل راتب وأعمدة متوالية.

من مؤلفاته :-

- لاخباء للعامرية : شعر

- يختبئ البستان في الوردة : شعر
- بعض الرحيق أنا والبرتقالة انت : شعر
- أمتي : الوعي ، الحلم – الغضب .- الخرطوم: لجنة التأليف والنشر ، 1969م .- 318ص
- أمتي : شعر .- الخرطوم : شركة دار الخرطوم ، 1994م .- 98ص
- الفكر السوداني : أصوله وتطوره .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1989م .- 106ص الطبعة الأولى 1976م
- المجذوب بين نار الشعر ونار المجاذيب : دراسة حول الشاعر محمد المهدي المجذوب الخرطوم : الهيئة القومية للفنون ، 1994-
- الأعمال الشعرية .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، 1999م
- بعض الرحيق أنا والبرتقالة أنت (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (د.ت) 37ص
- في خباء العامرية أو قصيدة الفقر .- الخرطوم : مطبعة أرو ، (د.ن) 68ص
- في ذكرى الغابة والصحراء .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2008م .- 105ص

محمد المنير عبد القادر

- الإسلام والغرب : دراسة في قضايا الفكر .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1991م.- 352ص

محمد المهدي المجذوب(1918- 1982م) (شاعر)

- هو محمد المهدي بن الشيخ المجذوب بن الفقيه محمد بن الفقيه أحمد بن الفقيه جلال الدين
- ولد بمدينة الدامر عام 1918م
- ينتمي لأسرة "المجاذيب" وهي أسرة دينية عريقة مشهورة بالعلم والشعر والصلاح.
- حفظ القرآن على شيخه الفقيه محمد ود الطاهر – قرض الشعر منذ أن كان يافعاً
- انتقل إلى مدراس الحكومة بالخرطوم في عام 1927م ، التحق بكلية غردون التذكارية في عام 1935م نظم الشعر منذ صباه ، كما كان يهوى الرسم والتلوين

- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم المحاسبة 1939م وتعين محاسباً بحكومة السودان متنقلاً في عدد من المدن والمصالح الحكومية ومتدرجاً في سلك المحاسبين
- كان أحد رواد مدرسة الغابة والصحراء في الشعر السوداني وله مساهمات نقدية واسعة
- كان له نشاط واسع في الصحف اليومية وخاصة بالملاحق الأدبية وأشرف على باب الأدب في مجلة الشباب – حيث أشرف على توجه ناشئة الأدباء من الشعراء والكتاب
- توفي لرحمة مولاه في 1982/3/3م.

من دواوينه :-

- نار المجاذيب : شعر .- الخرطوم : شركة المكتبة الأهلية ، 1982م .- 408ص الطبعة الأولى 1969م
- الشرافة والهجرة : شعر .- الخرطوم : شركة المكتبة الأهلية ، 1982م .- 389ص الطبعة الأولى 1973م
- منابر : شعر .- الخرطوم : شركة المكتبة الأهلية ، 1981م.- 258ص
- تلك الأشياء : شعر .- الخرطوم : شركة المكتبة الأهلية ،1984م .- 389ص
- مختارات من الأدب السوداني : المولد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، 1984م
- شحاذ في الخرطوم .- الخرطوم ، 1984م – 45ص
- البشارة –القربان –الخروج.- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر،1976م.- 42ص.
- القسوة في الحليب : شعر .- الخرطوم : شركة نار المجاذيب ، 2005م .- 80ص
- أصوات ودخان – الخرطوم : شركة نار المجاذيب ، 2005م ، 168ص

محمد المهدي بشرى

- من مواليد 15يوليو 1948م
- باحث في الفولكلور- قاص- ناقد- صحفي- كاتب قصه للأطفال
- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم 1971م
- ماجستير الآداب (تخصص فولكلور) – معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم

- دكتوراه الآداب (تخصص فولكلور) – معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم
- مخرج سينمائي وكاتب سيناريو – وزارة الثقافة والإعلام
- معلم لغة إنجليزية – مرحلة الثانوي العالي – وزارة التربية والتعليم
- محرر نصوص إنجليزية – دار جامعة الخرطوم للنشر
- درس في عدد من الجامعات والمعاهد
- أستاذ مساعد / مشارك/ بروفسور – قسم الفولكلور معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية
- أستاذ متعاون – كلية الدراسات التقنية والتنمية
- أستاذ مشارك كلية الآداب - جامعة دنقلا (1993- 1998)
- أستاذ متعاون - معهد الموسيقي والمسرح (1986- 1988م).
- منسق برنامج معهد الدراسات الإضافية – جامعة الخرطوم(1980- 1984)
- منسق برامج- المنظمات النرويجية لإغاثة الطفولة (1984- 1989)
- مساعد عميد كلية الآثار والتراث – جامعة وادي النيل (1992- 1993)
- قاص وناقد وكاتب قصة للأطفال
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية وله بحوث وأوراق علمية منشورة.
- نشرت له الصحف مجموعة من المقالات والقصص واللقاءات الصحفية.
- عضو مؤسس في اتحاد الكتاب السودانيين
- باحث في مجال الفولكلور
- متزوج وله أطفال

من مؤلفاته :-

- الصمود والانهيار : مجموعة قصصية .- أم درمان : دار شهدي للكتاب التقدمي ، (1986م) .- 81ص
- الفولكلور في إبداع الطيب صالح : دراسة نقدية الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2004م .- 226ص
- الأسد والنمر : حكايات للأطفال .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1982م

- الفولكلور في المدينة : مقالات في الفولكلور والاجتماع
- أجمل القصص السوداني : مختارات من القصة السودانية القصيرة
- أم قيردون الحزينة : مجموعة حكايات للأطفال
- المجذوب نعمة فينا : مقالات ودراسات عن محمد المهدي المجذوب
- مجموعة حكايات للأطفال
- قياس للمساحة : دراسة في القصة القصيرة في نصف قرن
- أجمل القصص السوداني : مختارات من القصص السوداني
- الشمعة والظلام : مقالات ودراسات في القصة القصيرة والرواية السودانية.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 130ص
- الفولكلور السوداني : مقالات ودراسات الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2006م
- الحمار الذي أكل العيش : حكاية أطفال.- الخرطوم:المجلس القومي لرعاية الطفولة، 1999.
- كان يا مكان :مقالات في الفولكلور والاجتماع.
- الجنرال التعيس : عثمان ود الحاجة : مجموعة قصص قصيرة تحت الطبع
- كرامات الأولياء / تأليف شرف الدين الأمين عبد السلام ترجمة يوسف حسن مدني ومحمد المهدي بشرى

  الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 2007م .- 237ص
- الصمود والانهيار : مجموعة قصصية / (تأليف) محمد المهدي بشرى .- الخرطوم : دار شمري ، 1987م .- 84ص.

محمد النحال

- تطور الاستراتيجية الإسرائيلية في القرن الأفريقي والبحر الأحمر (بالا شتراك) الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، 2003م

محمد النور بن ضيف الله (1727-1810م)

- وهو محمد النور بن ضيف الله بن محمد بن ضيف الله بن علي

- من مواليد حلفاية الملوك ويرجع نسبه إلى الضيفلاب وهم فرع المجموعة الجعلية – 1139هـ / 1727م

- حفظ القرآن الكريم على الفقيه فضل الضفيلابي تلميذ عيسى سوار الذهب ودرس كل من مختصر خليل ورسالة ابن أبي زيد القيرواني على يد الشيخ الزين ود صغيرون – كما درس التوحيد وعلوم العربية على حميد الصاردي وأخذ التصوف على الشيخ دفع الله بن الشيخ أبودر يس
- نهل من مصادر العلوم الدينية المنتشرة في السودان وخاصة المذهب المالكي حتى صار حجة فيه
- قرأ وأطلع على مجموعات من مؤلفات عصره
- عهد له ملوك الفونج وشيوخ العبدلاب بالإفتاء في بعض قضايا التمليك (الأرض)
- يقر المؤلف أن الحافز الذي دفعه لتأليف الكتاب دعوة من بعض زملائه الذين طلبوا منه أن يؤرخ لهم (ملك السودان) وأن يذكر مناقب أوليائها الأعيان – واقتدى بالمؤرخين الذين ألفوا في التاريخ والمناقب أمثال : النيسابوري والسيوطي وابن حجر العسقلاني.
- كما تأثر بكتاب الطبقات الكبرى للشعراني ومصادر الكتاب الروايات الشفوية والمصادر الخطية وقد اعتمد اعتماداً كبيراً على المصادر الشفوية المتواترة بين الناس عن العلماء والأولياء.
- يقرر ماكمايكل بعد مقارنة الطبقات ببعض الكتب وأشجار النسب التي توفر على دراستها أن ود ضيف الله كان أميناً دقيقاً في تسجيل الحوادث التاريخية وأنه قل أن يخطئ فيما يذكره وكثيراً ما يعترف بجهله ويعتذر لنا

وكتب بروفسور يوسف فضل : تعكس مادة الطبقات أن ود ضيف الله رغم ثقافته الواسعة لم يكن مؤرخاً بالمعنى المتعارف عليه اليوم يلتزم الدقة والموضوعية في اختيار مادته ثم يعقب على ذلك بشيء من النقد والتحليل ، ولكنه مع ذلك كان مرآة صادقة وسجلاً حافلاً لما في عصره من أخبار وأحوال دون أن يناقش من أورده أو أن يحذف منه ما لا يقبله عقل يرضاه الدين ، بل وقف من كل ذلك موقف الراوي الأمين . وكتابه يكشف معلومات ثرة عن حياة السودانيين الدينية والعلمية والأدبية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية وكل هذه المعلومات كشفت عن المؤثرات الحقيقية التي أسهمت جذور الشخصية السودانية المعاصرة.

كما يبرز الكتاب دور المرأة في هذا المجتمع ونشاطها في ميادين التجارة والعلم والتصوف ويوضح نوع المشاكل الاجتماعية التي تواجهها ومن مميزات الكتاب أنه يحوي ذخيرة لغوية رائعة. إذ يجمع

بين دفتيه كثيراً من الألفاظ والتعابير التي اندثرت أو تغير معناها وأسماء الأعلام غير العربية ويحمل الكتاب نماذج من الشعر الصوفي وشعر المديح والرثاء. بجانب بعض القصص والدعابة والسخرية ويقول الدكتور عبد المجيد عابدين أن بعض هذه التراجم تصلح نواة لبعض القصص الفني والمسرحيات . ويعتبر أن أسلوبها نموذجاً فريداً وأصلاً للنثر العربي في السودان. وتغلب عليه اللغة العامية.

ويمثل كتاب الطبقات الأساس الذي يؤرخ لعهد الفونج لما يحويه من كنوز من المعرفة لاغني عنها لأي دارس لتلك الفترة وكان أول من نبه إلى قيمة هذا الكتاب واعتمد عليه الشيخ أحمد بن الحاج أبو علي كاتب الشونة ومؤلف كتاب تاريخ ملوك السودان واعتمد عليه كاتب الشونة اعتماداً كبيراً في الجزء الأول من مؤلفه ونقل العبارات بنصها

وحظي كتاب الطبقات باهتمام عدد كبير من الباحثين والدارسين والمؤرخين الذي اعتمدوا عليه في مؤلفاتهم أمثال : ماكمايكل ، هيللسون ، إبراهيم صديق ، سليمان داؤود منديل ، علي عبد الرحمن الأمين ، عبد العزيز أمين عبدالمجيد ، علي محمد علي ، محمد محجوب مالك ، حسن الفاتح قريب الله والدكتور يوسف فضل حسن ومحمد إبراهيم أبو سليم وإذا أضفنا لهؤلاء الجيل الحديث من المؤلفين والباحثين وخاصة الطلاب الذين أعدوا دراساتهم الأكاديمية واعتمدوا على الكتاب في رسائلهم للماجستير والدكتوراه منهم كثيرون

ملخص من : مقدمة د.يوسف فضل حسن / للطبقات ط4 ص15- 23)

مؤلفاته :-

كتاب الطبقات في خصوص أولياء وصالحين وعلماء وشعراء السودان /تأليف محمد النور بن ضيف الله

طبعة إبراهيم صديق ط 1348هـ/ 1930م

طبعة سليمان داؤد منديل ط 1349هـ/ 1930م

طبعة / بتحقيق د. يوسف فضل حسن الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1970م

ط2 سنة 1974م ، ط3 ، 1985م ، ط4 ، 1992م

طبعة الدار السودانية 2009م وبهامشها طبعة الشيخ إبراهيم صديق أحمد القاضي

421ص مزودة بالفهارس والكشافات

من أعمال محمد النور بن ضيف الله بن الفقيه محمد بن الفقيه ضيف الله

- كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان .

(تاريخ تأليف الكتاب 16 ربيع الأول 1166هـ الموافق 21 يناير 1753م)

نسخ مخطوطة من كتاب الطبقات:-

- نسخة البرياب ، 207 ورقه
- نسخة الشيخ إبراهيم علي بر – 239 ورقه
- نسخة الخليفة محي الدين خليفة الشيخ خوجلي ن 217 ورقه
- نسخة الخليفة أحمد بن الخليفة الأمين خليفة الشيخ خوجلي ، 321 ورقه
- نسخة الشيخ حسب الرسول ، 510 ورقه
- نسخة ماكمايل
- " انظر الطبقات ط4 / تحقيق د يوسف فضل حسن ص 25- 30

محمد النور حبوب

- اتصال القيادة بالجماهير عبر الراديو اتصال بالرأي العام : دراسة تحليلية للقاء المكاشفة الشهري في السودان / تقديم محمد النور محمد حبوب .- القاهرة : جامعة القاهرة ، 1980م .- 398ص.

محمد الواثق

- وهو محمد يوسف مصطفى
- من مواليد قرية (النية) بالقرب من الجيلي – محافظة الخرطوم عام 1936م
- درس الأولية والوسطى والثانوي بالسودان
- بكالوريوس من كلية الآداب جامعة الخرطوم عام 1962م
- نال درجة الماجستير من جامعة كمبردج ببريطانيا عام 1967م
- مساعد تدريس – شعبة اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- محاضراً وأستاذاً مشاركاً ورئيساً لقسم اللغة العربية
- مؤسس ندوة الاثنين الأدبية 1968م

- منحته جمهورية باكستان وسام محمد إقبال في الأدب 1978م
- شاعر وناقد ومحدث بارع
- مشارك في الكثير من الندوات واللقاءات الأدبية والشعرية
- كتب في العديد من الصحف والمجلات الأدبية
- أحد مؤسسي ندوة الاثنين الأدبية بكلية الآداب جامعة الخرطوم والتي صار رئيساً لها
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص379
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص422

من مؤلفاته :-

- أم درمان تحتضر : ديوان شعر (1974م) طبعة أولى
- أم درمان تحتضر : ديوان شعر.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.- 47ص.ط ثانية
- تاريخ المسرح العربي 1910- 1913م
- الفارس الأعزل.- الخرطوم : دار عزة ، 2009م
- أوزان الدوبيت السوداني .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م

محمد بخاري علي بري

- أغاني الأجيال (شعر) .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م – 63ص

محمد بخيت رحمة الله (1290هـ- 1361هـ)

- الشاعر الشيخ محمد بخيت محمد بخيت رحمة الله الجعلي العباسي نسباً
- من فطاحل شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان وانتشرت مدائحه في أنحاء السودان الواسع.
- وقد شاعت قصائده ومدائحه وخاصة ذات اللون الشعبي قد أصبحت من المحفوظات
- كتب الباحث والمحقق قرشي محمد حسن نبذة عن حياته ومجموعة قصائد مختارة من نظمه والتي وردت في كتابة :
- مجموعة القرشي ج3 ص435- 446

محمد بخيت محمد علي

- من مواليد أرقو – محافظة دنقلا 1953م
- بكالوريوس تجارة – جامعة القاهرة بالخرطوم 1978م

من إصداراته :-

- تعاويذ على شرفات الليل : شعر (1973م)
- ضد الأحباط (1978م)

محمد بري

- كتاب البدر المنير في الصلاة على البشير النذير .- الخرطوم (د.ن) 1963م .- 38ص

محمد برير بن الحسين

- البدر المنير في الصلاة على البشير النذير (الخرطوم) (1963م)
- صلوات القطب الشيخ محمد برير بن الحسين .- القاهرة : مطبعة القاهرة الحديثة ، 1985م

محمد بسطامي محمد سعيد

- من مواليد القضارف 1944م
- بكالوريوس قانون (شريعة) جامعة الخرطوم 1969م
- مدرس في المدارس الثانوية (1969- 1976م)
- انتقل للعمل بالمملكة العربية السعودية (1977- 1979م)
- معيد بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص387

صدر له كتاب بعنوان :-

"التجديد في الفكر الإسلامي 1984م

محمد بشير

- التعليم والوحدة

محمد بشير أحمد انظر عبد العزيز حسن الصاوي

محمد بشير عتيق

احد شعراء الحقيبة المشهورين تغنى بأشعاره عدد من الفنانين

له ديوان :-

- أذكر أيام صفانا .- الخرطوم : دار البلد (ب ت)
- أيام صفانا شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2004م.- 216ص.

محمد بن السيد المختار التجاني

- ديوان ترياق المفهوم في شم رائحة مناقب القطب المكتوم – القاهرة : مكتبة القاهرة (د.ت) 95ص
- ديوان منعش الأبدان بلغة أهل السودان .- القاهرة : مكتبة القاهرة (د.ت) 141ص

محمد بن حسن الفاتح قريب الله (الشيخ)

- والده البروفسور الشيخ حسن الفاتح قريب الله من أحفاد الشيخ **أحمد** الطيب بن البشير
- حاصل على بكالوريوس جامعي
- دراسات عليا
- اهتم بالتأليف والتحقيق وسار على نهج والده

من مؤلفاته :-

- إغاثة اللهفان ومواساة الولدان/ للشيخ عبد الكريم السمان ، تحقيق وإعداد للطبع
- إيماء إلى حياة الشيخ قريب الله تأليف الشيخ عباس العبيد/ تحقيق وإعداد للطبع
- جمع الأسرار في منع الأسرار عن الطعن في الصوفية الأخيار تأليف عبد الغني النابلسي ، تحقيق وإعداد للطبع
- ديوان السمان تأليف الشيخ محمد عبد الكريم السمان تحقيق وإعداد للطبع
- السفر النفيس فيما بين سيدي الشيخ أحمد الطيب وسيدي السيد أحمد بن إدريس / تأليف الشيخ محمد علي يوسف / تحقيق وإعداد للطبع
- شرح المولد السماني
- القول المختار في الرد على الجاهل المختار المعترض على قول الخلوتية ... / تأليف عبد الغني النابلسي تحقيق وإعداد للطبع
- كشف الأستار فيما يتعلق بالاسم القهار / تأليف الشيخ محمد عبد الكريم السمان تحقيق وإعداد للطبع
- النفحة الأقدسية أو القصيدة العينية نظم الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، تحقيق وإعداد للطباعة

محمد بن سرور (الشيخ)

الشيخ محمد سرور

- وهو جد الشيخ أحمد الطيب بن البشير (راجل أم مرح) ومؤسس الطريقة السمانية بالسودان

- من الأعلام البارزين بالأسرة الطيبية بطابت والشيخ محمد سرور لغوي وفقيه متبحر في علوم العربية والتصوف والعلوم الإسلامية
- كان ناثراً وشاعراً مجيداً
- له عدد من المخطوطات الشعرية والنثرية

- معالم وأعلام / صديق البادي ص100
- السلاسل الذهبية / تأليف حسن الفاتح قريب الله ص92

مؤلفاته :-

- المناقب المحمدية : مولد منظوم عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
- التفسير الأرشادي لسورتي الفاتحة والإخلاص - الكلم المختار من أحاديث المختار
- الوجيز في الفتاوي الفقهية - عصمة الأنبياء - مراتب التوحيد
- شموس العرفان : في سيرة بعض الأولياء - ديوان شعر

محمد بن شمال

- من أعلام شعراء المدائح النبوية الشعرية
- ولقب بابن الشمال – أي ابن الشمالية – عاش طويلاً حتى أدرك حياة شاعر المدائح أحمد ولد سعد وتأثر بمدائحه . وأبدع في مدائحه النبوية
- اشتهر ابن الشمال بأنصاريته وقد ألف قصائد كثيرة في مدح الإمام محمد أحمد المهدي
- توفي لرحمة مولاه في التسعينات من القرن الماضي وقد عاش فترة طويلة
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج4 ص409-418

محمد بن عبد الرحمن أنظر المصوبن محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الكريم القرشي

- رسالة النفحات الآلهية في كيفية سلوك الطريقة المحمدية – القاهرة : مطبعة الآداب والمؤيد ، 1326هـ/ 1908م

محمد بن عدلان

- صاحب الشرح الكبير عن أم البراهين أسماء حجة العارفين وله شرح في العقائد
- • سهم العروبة (عثمان حمد الله / 1949م)

محمد بن علي بن كرم

- شرح منظومة الشيخ جودة
- • سهم الأرحام / عثمان حمد الله (1949م)

محمد بن عمران

- شرح أم البراهين عشرة ملازم
- • سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م)

محمد بن محمد أكداوي أنظر المضوي ، محمد بن محمد

محمد بن مسلم الحلنقي

- ألف كتباً كثيرة في الفتاوي والأحكام
- • سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م)

محمد تميم

- اللاعب والملاعب .- الخرطوم (د . ن) (د.ت) 73ص

محمد توفيق البكري

- المستقبل للإسلام – القاهرة : إدارة النشر وطبع الرسائل ، 1948م .- 52ص

محمد حاج أحمد ماجد (أبو عاصم)

- من مواليد كدكول
- مدرسة كدكول الابتدائية ، ومدرسة القولد المتوسطة ، مدرسة بحري الثانوية
- عضو اتحاد شعراء الأغنية
- عضو جمعية التراث والثقافة النوبية بالرياض
- عضو نادي الطنبور

من مؤلفاته :-

- تراتيل في شموخ النيل .- الرياض : (ب ن) 1428هـ .- 127ص
- سنين الحب (ديوان شعر) 1995م

- وجدان الصمت (ديوان شعر) 1999م

محمد حافظ الامين

من مواليد دنقلا 1301هج

انتقل مع والديه الى مدينة اسوان – ادخل الكتاب في السادسة من عمره

حفظ القران وجوده وهو في سن الحادية عشر – ظهرت عليه علامات النجابة

والذكاء منذ الصغر – درس علوم العربية والفقه على يدالعالم السيد عبدالرحمن

ابن حجر الاندلسى- عمل معلما بالمدرسة الاسلامية باسوان

استقال من التدريس وعاد الى السودان - التحق بالسكة حديد السودانية وواصل

عمله بالسكة حديد الى ان اصبح ناظر محطة لمدينة بورتسودان ثم ترقى لمفتش قسم

قرض الشعر ونشر قصائده في الصحف ومجلة النهضة والفجر

ديوان الفجر والنهضة

محمد حجاز مدثر (1931- 1985م)

- من مواليد أم درمان عام 1931م
- تخرج من كلية دار العلوم – جامعة القاهرة عام 1956م
- تمهيدي ماجستير آداب جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل معلماً للغة العربية والتربية الإسلامية عام 1962-
- تنقل في عدد من المدارس الثانوية 1962- 1979م
- مدير المكتب الوزاري التنفيذي 1980م
- انتدب إلى المجلس الأعلى للشئون الدينية والأوقاف مدير الإدارة التعليم الديني 1984م
- مدير قسم التداخل اللغوي برئاسة الوزارة 1985م
- كان يكتب في مجال الرياضي والثقافي والأدبي والإعلامي
- له إسهامات أدبية ومشاركة في البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- توفي لرحمة مولاه في 12/19/ 1985م

من مؤلفاته :-

- الشاعر السوداني : إدريس جماع : حياته وشعره.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، (1984م) .- 125ص

- جماع : قيثارة الإنسانية والنبوغ .- الخرطوم : الدار السودانية 1968م.- 127ص

محمد حسب الرسول الطيب

- من مواليد مدينة شندي في عام 1957م
- تخرج من كلية الشرطة بالخرطوم 1981م
- عمل في عدة مواقع : المباحث المركزية – شرطة الموانئ – إدارة شئون الأجانب
- حاصل على بكالوريوس القانون من جامعة النيلين
- حاصل على الماجستير في القانون من جامعة الزعيم الأزهري
- حاصل على زمالة أكاديمية الشرطة العليا
- حاصل على زمالة أكاديمية السودان للعلوم الإدارية

من مؤلفاته :-

- مشارطات إيجار السفن .- الخرطوم : مكتبة عزة للنشر والتوزيع ، 2006م .- 197ص

محمد حسن أحمد البشير

- مواليد قرية صراصر مركز طابت
- درس بمدرسة صراصر الصغرى ثم كوبر الأولية
- عطبرة الثانوية
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم 1972م
- عمل فترة قصيرة بوزارة الإعلام السودانية
- هاجر إلى دولة الأمارات العربية حيث عمل في حقول الترجمة والصحافة
- يعمل حالياً مديراً عاماً لمؤسسة معارج للسلام والتنمية

من مؤلفاته :-

- تلميذ من المدرسة

تحت الطبع :-

- كريان .- بنيتي مجموعة خواطر وقصص قصيرة - غروب شمس فوق نهر العطبرة
- ليالي أماسي الجامعة - في إنتظار هاتف لم يرن

محمد حسن العريفي

- الفكهاني المحروم : نقد وتقريظ بحث اجتماعي .- الخرطوم : مطبعة الشرق الأوسط (ب ت) 98ص

محمد حسن علي (الجقر)

- من مواليد مدينة أم درمان 16/5/ 1947م
- متزوج وله أربعة أبناء
- تخصص تربية رياضية عسكرية
- معهد أم درمان العلمي
- معهد التربية العالي
- مدرب الفريق القومي السوداني لألعاب القوى
- منظم وراعي جماعة الصيد والقنص
- عضوية المنتدى الثقافي "لأبناء أم درمان"
- محاضر الخدمة الوطنية
- مدرب للقوات الخاصة : الشرطة الأمنية
- فنان غنائي
- مدرب ألعاب قوى

من مؤلفاته :-

- أدب الصيد والقنص في السودان.- الخرطوم : دار عزة ، 2005م .- 280ص
- روائع حقيبة الفن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م .- 142ص
- القصص الحسية في أغاني الحقيبة .- الخرطوم : دار عزة للنشر
- حقيبة الفن والإيمان.- الخرطوم: مؤسسة أروقة، 2011م

محمد حسن عوض

- مع الصوفي المعذب : الشاعر التجاني يوسف بشير .- الإسكندرية : مطبعة الأمانة ، 1969م .- 80ص
- قصة كفاح البطل علي عبد اللطيف .- القاهرة : دار الناشر السوداني ، 1955م .- 112ص

- أنات وعبرات .- القاهرة : مطبعة الأمانة ، (ب ت) 80ص

محمد حسن عوض

- قصة كفاح البطل علي عبد اللطيف .- القاهرة : دار الناشر السوداني ، 1955م .- 112ص

محمد حسن محمود فرج

- تحليل الإنحدار

محمد حسن مهدي

- مناقشات حول التنمية .- الخرطوم : مطابع الأيام ، 1971م – 156ص

محمد حسن ود حاجة

- ولد الشيخ محمد حسن ود حاجة بمنطقة الفادنية – احد مناطق شمال السودان- نشأ في بيت ديني محافظ ، وشب محباً للقراءة والعلم ، وتلقى تعليمه الأولي بالخلوة وحفظ كتاب الله ، وتلقى دروس في الفقه والدين واللغة على مشائخ أجلاء من علماء دولة الفونج الإسلامية الذين تشربوا بالثقافة العربية السنارية.
- عاش في العصر التركي الذين هيمن فيه الجنود والاحتلال على بلاد السودان سنوات طويلة، وتوالت محنهم بعد مقتل ابن الباشا حيث شهد الشاعر أحداث بلاد الجعليين والفتك بهم على يد الدفتردار
- اشتهر ود حاجة كعلم من إعلام المدائح النبوية الشعبية ملماً بفنون المدائح النبوية الشعبية ملماً بفنون المدائح ، وكان ينظم شعره النبوي بأسلوب شعبي مبسط رغم أنه كان عالماً يملك ناصية اللغة . والبيان العربي الفصيح وقد عاصر ود حاجة كوكبة لامعة من شعراء زمانه منهم : الشاعر الحاج محمد العاقب وصالح الأمين وأحمد الدقوني الكبير وود تميم وحاج الماحي

كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن مع مختارات من قصائده في كتابه "مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية ج3 ص45- 75

محمد حسين الفكي

- بكالوريوس التصميم وفنون الطباعة – كلية الفنون الجميلة بالخرطوم
- دبلوم عالي في التصميم وفنون الطباعة – إيطاليا

- ماجستير الفنون في التاريخ والنقد – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل معلماً للتربية الفنية ومصمماً بدار النشر التربوي
- عمل مصمماً في عدد من الصحف السودانية
- عمل بكل إدارات وأمانات المجلس القومي للآداب والفنون
- عضو مؤسس في جماعة مدرسة الواحد
- عضو مؤسس ورئيس للجمعية التشكيلية السودانية
- عضو لجنة التحكيم الدولية – مهرجان القاهرة للفنون العربية
- عضو الجمعية الدولية للتبادل الثقافي – كوريا الجنوبية
- عضو اتحاد الكتاب السودانيين في الدورة الأولى
- عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين السودانيين
- ناقد فني نشرت له العديد من المقالات

من مؤلفاته :-

- المصحف المخطوط في السودان : تصميمه وإخراجه .- ط2.- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام ولاية الخرطوم ، 2007م .- 157ص

محمد حسين بهنس

- راحيل (رواية) الخرطوم : مكتبة الشريف ، 2001م

محمد حسين سليمان أبو صالح

- من مواليد 1960م
- بكالوريوس إدارة أعمال – جامعة القاهرة – الخرطوم ، 1983م
- ماجستير التخطيط الاستراتيجي – جامعة أم درمان الإسلامية
- الدكتوراه في التخطيط الاستراتيجي - جامعة أم درمان الإسلامية
- قام بإعداد دراسات إدارات تنظيمية أخرى
- دراسات في الجدوى الاقتصادية في المجالات المختلفة
- خبير متعاون المجلس القومي للتخطيط الاستراتيجي
- عضو هيئة المستشارين – مجلس الوزراء

- أستاذ بمعهد البحوث والدراسات الإستراتيجية بجامعة أم درمان الإسلامية
- قام بإعداد العديد من دراسات الجدوى الاقتصادية لعدد من المشروعات

مؤلفاته :-

- التخطيط الاستراتيجي في الاقتصاد والعلوم السياسية والاجتماعية .الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2006م .- 385ص
- التنظيم الإداري للشركات الصناعية :دراسة تطبيقية
- الجدوى الاقتصادية للمشروعات في ظل العولمة
- التنظيم الإداري للمنظمات الدولية في عصر العولمة .2ج
- السودان والخروج من النفق المظلم
- التخطيط الاستراتيجي للاقتصاد السوداني : البعد المفقود
- التخطيط الاستراتيجي للدعوة والإعلام
- التخطيط الاستراتيجي للاقتصاد والعلوم العامة
- إستراتيجية مكافحة الفقر
- النظام الاقتصادي الدولي والفقر العالمي
- الاتحاد بين مصر والسودان في ظل العولمة
- الممارسة التقليدية السياسية : الخطر الرئيسي على السودان
- التخطيط الاستراتيجي للعلاقات الدولية (2007م) 108ص
- نحو مفاهيم متخصصة في التخطيط
- بالإضافة إلى عدد من الكتيبات

محمد حمد النيل

- تخرج من جامعة النيلين – كلية الآداب – لغة عربية
- عمل صحفياً بمجلة الوادي السودانية المصرية
- عمل محرراً بجريدة الراية القطرية
- عمل مذيعاً بالهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون
- نال العديد من الشهادات الإعلامية في مجال إعداد وتقديم البرامج التلفزيون

- مثل السودان في عدد من المؤتمرات والمحافل الأدبية والإعلامية

من مؤلفاته :-

- الذكرى : شعر .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة ، 2005م .- 93ص (سلسلة أروقة – 35)
- ديوان أخت روحي (ملحمة شعرية) الخرطوم (د.ن) (د.ت)

محمد خالد الخليفة

- السنابل الخضراء وقصص أخرى .- الخرطوم : مطبعة صوت السودان ، 1960م .- 23ص
- المرابي : مجموعة قصص .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، 1961م .- 25ص

محمد خلف الله سليمان

- هوامش من مسيرة حمال نوبي .- الخرطوم : دار عزة للطبع والنشر ، 2003م .- 72ص

محمد خليفة حامد (أبوحميد)

- من مواليد محلية جبره الشيخ – ولاية شمال كردفان 1/1/ 1963م
- درس الابتدائي والأوسط والثانوي بولاية شمال كردفان (1970- 1982م)
- ليسانس حقوق جامعة المنصورة 1987م
- ماجستير في الفقه المقارن
- ماجستير في الترجمة العامة
- دبلوم عالي في الترجمة
- دكتوراه في الفقه المقارن 2010م
- عمل إدارياً بحكومة أقليم كردفان 1990- 1993م
- ثم محامياً وقاضياً في 1993م بوظيفة (مساعد قضائي) وتدرج مترقياً إلى قاضي المحكمة العامة في ديسمبر 2010م
- له ثلاثة وثلاثون مؤلف في الفقه والقانون منها
- النظام القضائي في السودان
- استقلال السلطة القضائية

- القضاء المستعجل في القانون السوداني
- المحكمة الدولية
- موسوعة المنشورات الجنائية
- أحكام الارث (حكومة العدل) في الفقه الإسلامي والتطبيقات القضائية
- ضوابط تنفيذ عقوبة الجلد (فقهاً – قانوناً – قضاءاً)
- استقلال السلطة القضائية : النصوص والواقع.- الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، 2011م.- 230ص

محمد خير إبراهيم

- من مواليد عام 1382هـ/ 1962م بمدينة أبو سعد بأم درمان
- درس بمدرسة المعرفة ثم الثانوي بمسجد الثانوي بأم درمان وأنكب على دراسة العلوم الدينية والفقه والسيرة
- يعتبر الشيخ دفع الله الصائم ديمة – أشهر مشايخه
- عمل بعد ذلك مرشداً دينياً وتتلمذ عليه عدد كبير من الطلاب
- للشيخ محمد خير مجموعة مخطوطات في اللغة العربية والفقه

❖ موسوعة أهل الذكر بالسودان ج5 ص1687

محمد خير أحمد الزبير

- القروض والمعونات الدولية : أثرها على التمية الاقتصادية : تجربة السودان في نصف قرن (1956- 2006م) .- الخرطوم : دار السداد ، 2009م .- 200ص

محمد خير البدوي

من مواليد أمدرمان ينتمي لأسرة آل بابكر بدري

تخرج من المدارس العليا – كلية غردون التذكارية

عمل في عدد من المواقع الحكومية والأهلية بالسودان

التحق بالعمل بهيئة الإذاعة البريطانية

عاد للوطن واستقر بامدرمان

من مؤلفاته :-

- مواقف وبطولات سودانية في الحرب العالمية الثانية .- الخرطوم (د.ن) 1992م .- 287ص
- قطار العمر في أدب المؤانسة والمجالسة .- الخرطوم : دار النهار للإنتاج الإعلامي ، 2008م

محمد خير علي محيسي

- الفكر بين الله والعبادة – أم درمان : مطبعة المجلد ، 1970م .- 51ص
- نقد بين الفكرة والدين – أم درمان : مطبعة المجلد ، 1976م .- 126ص

محمد داؤود منديل

- الإنتاج لإرشاد المطوف والحاج .- أم درمان : دار الصناعة الحديثة ، 1959م

محمد درار الخضر

- من مواليد فداسي الحليماب – الجزيرة 1966م
- بكالوريوس اقتصاد – جامعة كجرات الهند 1990م
- ماجستير الاقتصاد الصناعي جامعة كجرات الهند 1992م
- دكتوراه فلسفة الاقتصاد – جامعة كجرات الهند 1999م
- رئيس قسم الاقتصاد – جامعة علوم الطيران – الخرطوم مارس 2000م
- أمين الشئون العلمية – كلية علوم الطيران
- عميد كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية – جامعة البحر الأحمر – بور تسودان 2003م
- عضو المجلس الاستشاري لوزير مالية البحر الأحمر

من مؤلفاته :-

- مقدمة في علم الاقتصاد .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 150ص

محمد دوليب الصغير

- تعود أصوله إلى الدولايب وإلى جدهم العالم دوليب نسيٍّ ومقرهم الأول بالدبة بمنطقة دنقلا ثم هاجروا إلى الكدرو والحلفاية وخرسي وبارا وكردفان
- ومحمد الصغير يعود إلى دواليب خرس وبارا وهو ناقل الطريقة التيجانية ويرجع تاريخ خلوته إلى حوالي عام 1120هـ وإليه ينسب دواليب كردفان . وهو من مشهوري النسابة
- توفي بخرس في عام 1730هـ

- شارك في وضع مخطوطة الأنساب المشهورة في أنساب عرب السودان المعروفة بمخطوطة الدواليب أو مخطوط دنقلا- ومن الذين اشتركوا معه غلام الله ومحمد دوليب الكبير في وضع المخطوط

- من صور التمازج القومي ص55
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص894

محمد دوليب الكبير

- أنساب عرب السودان أو مخطوط دنقلا المعروف بمخطوط الدواليب (بالاشتراك)

محمد رضا حسين

- الدراما للهواة : كورس تدريس نظري وعملي لهواة التمثيل .- الخرطوم : دار الطابع العربي ، 1976م .- 60ص

محمد زين العابدين أبو جديري

- اختراق الصمت (شعر) الخرطوم : النمر للإعلان ، 2004م ، 65ص

محمد زين الهادي العمرابي

- من مواليد عام 1952م قرية القويز أبو الحسن – ريفي القطينة 1952م
- تخرج من جامعة المدينة المنورة عام 1977م
- نال فيها الماجستير عام 1980م والدكتوراه عام 1983م من نفس الجامعة
- عمل أستاذاً في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض 1993- 1990م
- عمل أستاذاً ورئيساً لقسم العقيدة والدعوة بسلطنة عمان 1990- 1995م
- عمل أستاذاً للدعوة والإعلام الإسلامي بكلية الدعوة والإعلام بجامعة أم درمان الإسلامية 1995- 1997م
- عمل أستاذاً للثقافة الإسلامية بكلية المعلمين بالدمام 1997- 2002م
- يعمل حالياً (2010م) أستاذاً للدعوة والثقافة الإسلامية وعلم النفس الدعوي ورئيس لقسم الدعوة والثقافة الإسلامية بكلية الدعوة بجامعة أم درمان الإسلامية
- نشرت له مجموعة من البحوث والدراسات في عدد من المجلات المحكمة
- نشرت له الصحف مقالات داخل وخارج السودان

- شارك في عدد من المؤتمرات العلمية : الدولية والمحلية والندوات وقدم محاضرات ودروس عامة
- عضو هيئة علماء السودان
- عضو مركز أبحاث الإيمان
- عضو مجلس أساتذة جامعة أم درمان الإسلامية
- نشر له عدد عشرون كتاب في مجال الدعوة

من مؤلفاته :-

- الدعوة الإسلامية : الشمول والاستيعاب .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، 2005م.- 481ص
- نشأة العلمانية ودخولها المجتمع الإسلامي - منهاج الحياة (الإسلام) - فن نشر الدعوة زماناً ومكاناً
- المنهج العلمي لدراسة المنهج الإسلامي والمناهج الأخرى
- مجالات انتشار العلمانية وأثرها في المجتمع الإسلامي - منهج العاملين في الدعوة
- علم النفس الدعوي - في مناهج الدعوة - الدعوة وأثرها في درء الجريمة
- الجوع والخوف أسبابها وعلاجها - الكون المسخر
- إضاءة الدجنة بما ورد عن الدعوة في الكتاب والسنة - إتمام الفائدة بالأحكام الزائدة
- ملء الدعاء برفع اليدين في الدعاء - بين مساجدنا وأدريتهم
- فن الاتصال وأثره في نشر الدعوة - الدعوة الإسلامية : أساليبها – خصائصها ومناهجها
- الدعوة الإسلامية : الماضي والحاضر والمستقبل

محمد زين شداد

- تخرج جولوجيا من موسكو ونال منها درجة الدكتوراه في علوم الأرض
- عمل محاضراً بكلية العلوم – قسم الجيولوجيا بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- السودان وأزمة الحكم .- الخرطوم : دار النسق للنشر ، 1988م .- 47ص

محمد زكريا بشير إمام

- رجل بلا ظل:قصص وخواطر .- الخرطوم:شركو مطابع السودان، 2011م.- 211ص.

حمد سر الختم بن السيد محمد عثمان الميرغني أنظر الميرغني ،محمد سر الختم

محمد سعد بن عبد الله الرباطابي

- العقود الجوهرية في الخطب المنبرية
مصر : البابي الحلبي ، 1961م .- 196ص
- القلائد الذهبية لشرح المنظومة الذهبية .- القاهرة : مصطفى البابي الحلبي ، 1962م .- 115ص
- المقدمات الذكية في العقائد وفقه المالكية .- مصر : البابي الحلبي ، 1963م .- 397ص
- الدرر السنية في شروط وأحكام وأوراد الطريقة التجانية .- القاهرة : مكتبة القاهرة ، 1955م – 87ص

محمد سعد دياب

- من مواليد عام 1943م
- بكالوريوس – جامعة الخرطوم (1961- 1965م)
- ماجستير جامعة لندن (1971- 1972م)
- درس بالمدارس الثانوية ومدير مدرسة
- عضو اتحاد أدباء السودان
- عضو اتحاد خريجي الجامعات البريطانية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص395

صدر له :-

- حبيبتي والمساء : ديوان
- عيناك والجرح القديم : ديوان شعر

محمد سعد محمد سالم

- من مواليد شندي 1945م

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم 1969م
- نال الماجستير والدكتوراه من جامعة أدنبرة (1971- 1976م)
- عمل محاضراً بمعهد المعلمين العالي وكلية التربية بجامعة الخرطوم
- اختير عميداً لكلية التربية بجامعة شندي
- عاد عميداً لكلية التربية بجامعة الخرطوم
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية – ماجستير دكتوراه في التاريخ بكلية التربية جامعة الخرطوم

• موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2172

من مؤلفاته :-

- أضواء على حضارة كرمة : بحث في تاريخ السودان القديم .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، 1970م .- 36ص

محمد سعيد أحمد

- هو الشيخ محمد سعيد أحمد من منطقة قنتي البديرية الشايقية مادح الرسول (ص)
- مدائحه تقليدية مثل مدائح من سبقوه من شعراء المديح
- الشاعر ود سعيد يصور في بعض قصائده مظاهر الحضارة وذلك في قصيدته التي وصف فيها الحجاز على متون الطائرات والسيارات والوابورات
- له قصائد وطنية في تمجيد ثورة المهدية ومدح الإمام محمد أحمد المهدي

• كتاب " مجموعة القرشي ج4 ص387- 395

محمد سعيد العباسي (1887- 1962م)

- وهو محمد سعيد العباسي بن محمد شريف بن نور الدائم بن أحمد الطيب
- من مواليد عراديب ودو نور الدائم بالقرب من الكوة بالنيل الأبيض 1298هـ
- دخل الخلوة وقرأ على آبائه
- التحق بمدرسة الكوة الأولية التي تأسست عام (1905م)
- هاجر إلى مصر والتحق بالمدرسة الحربية بالقاهرة

- استقال من خدمة الجيش المصري وترك الكلية الحربية تأثر بأستاذه عثمان زناتي – الذي كان يدرسهم الأدب وعلوم العربية
- كان شاعراً فذاً من أكبر شعراء السودان
- كان من أجمل الأصوات إنشادا للشعر
- أحب المدن التي زارها وخلدها في شعره – العباسي لم يكتب الشعر ليرضي المعاصرين في زمنه أو يتابع المثقفين في أفكارهم ودراساتهم ، ولم يعمد إلى وحدة القصيدة العضوية كما كان شائعاً.
- أنه شاعر مستغلق على الناظرين إليه بلا تمعن ودراسة ، ولا يفرق الناقد جمال ديباجة الشعر عند العباسي مقارنة بشعراء فحول أمثال: البحتري والشريف الرضي ومهيار الدلمي..
- فالعباسي قد قرأ الشعر القديم والحديث وأعجب بشوقي وعلي محمود طه المهندس وبشارة الخوري ونظر في شعر الزهاوي والرصافي وغيرهما ولكنه لم يجاز أي واحد منهم .فهو شاعر لوحات وشاعر صورة يستجمع كل الصفات في دفق وإبراز
- فالعباسي هو شاعر اللوحة المتأنية والصورة الباقية ، لذلك تجد قصيدته متماسكة البناء ، فهو أكثر الشعراء السودانيين تجديداً للقافية وأرقهم في استخدام الأبحر . فقد كان العباسي صاحب صوت من أجمل أصوات الإنشاد للشعر العربي ، وحفظه للقرآن أمده لطلاوة وجلال الكلمة ، فليس العباسي شاعر صناعة ولكنه شاعر وحسب. توفر العباسي لحياة الشعر والجمال ووهب حياته للعلم والذكر والقرآن .. كان العباسي محدثاً بارعاً وأنيساً ساحراً ولكنه آثر حياة الريف على حياة المدينة ، وشعره لذلك كان وحياً للطبيعة العذراء ، فهو ليس شاعراً بدوياً ولكنه يمثل مدرسة الفن والصورة في تراثنا ، لذلك أعده النقاد رائداً فريداً في ميدانه لم يقدر على محاكاته شاعراً آخر

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص390
- من رواد الفكر السوداني ص314- 317

من أعماله :-

- الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي / إعداد أحمد عبد الله سامي درجة الدكتوراه : جامعة الخرطوم – كلية الآداب ، 1967م – 404ورقة

- الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي / تأليف أحمد عبد الله سامي الخرطوم : دار الإرشاد ، 1968م .- 274ص
- ديوان العباسي .- القاهرة : مطبعة الكيلاني الصغير ، 1948م- 206ص
طبعة ثانية : الدار السودانية للكتب ، 1968م – 287ص

محمد سعيد القدال (بروفيسور) (1935- 2009م)

- ولد عام 1935م بمدينة سنكات
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – 1958م
- حصل على ماجستير التاريخ من جامعة ولاية كاليفورنيا 1964م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم 1981م
- حاصل على درجة أستاذ (بروفيسور)
- عمل بالتدريس في المدارس الثانوية والمعاهد العليا وجامعة الخرطوم وجامعة عدن – له نشاط سياسي واسع النشاط
- عمل مديراً لدار المعارف السودانية للنشر بين عامي 1973- 1983م.
- فصل من العمل تعسفياً ثلاث مرات 1971، 1981، 1992م
- اعتقل تعسفياً ست مرات
- عمل أستاذا زائراً في جامعة بيرقن- النرويج عامي 1993و1995م.
- عمل أستاذا زائراً في منظمة أوسريا ،أديس أبابا، عام 2000م.
- عمل محاضراً بجامعة عدن 1993- 2000م
- رجع إلى السودان أستاذ لكرسي التاريخ بكلية الآداب قسم التاريخ – جامعة الخرطوم
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية ماجستير والدكتوراه في تاريخ السودان
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات : داخل وخارج السودان
- توفي لرحمة مولاه 2009م

من مؤلفاته :-

- تاريخ السودان الحديث 1820- 1955م .ط2 ، ط1 (1993م)
أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2002م .- 535ص

- الإمام المهدي : لوحة ثائر سوداني .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 2003م .- 172ص
- الإسلام والسياسة في السودان :1965- 1985م (1992)
- معالم في تاريخ الحزب الشيوعي السوداني 1946- 1971م
- الشيخ القدال باشا : معلم سوداني في حضر موت 1902- 1975م
الخرطوم : أفرو قراف ، 2005م . 212ص
- السلطان على بن صلاح القطيعي نصف قرن من الصراع السياسي في حضر موت 1898- 1949م بالاشتراك (2000)
- حضر موت : إزاحة النقاب من بعض غموضها (ترجمة) (1997م)
- الدليل إلى كتابة الأبحاث الجامعية بالاشتراك (2000)
- جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية : دراسة تاريخية نقدية (ترجمة)
- الشيخ مصطفى الأمين : رحلة قرن من الغبشه إلى هامبورج 1898- 1988م بالاشتراك مع د.عاطف عبد الرحمن صغيرون (2003م)
- تاريخ الطريقة الختمية في السودان (ترجمة) (2002م)
- The Dawn of pan Africansim 1900 – 1927
- المرشد في تاريخ أوربا الحديث : من عصر النهضة إلى الحرب العالمية الثانية (2000م)
- كوبر : ذكريات معتقل سياسي في سجون السودان (1999م)
- معالم في تاريخ الحزب الشيوعي السوداني 1946- 1971م (1999م)
- دراسات أولية في اللغات (ترجمة) (2001م)
- التعليم في مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية (الخرطوم) : مطبعة النيل للطبع والنشر ، 1971م – 84ص
- المهدية والحبشة : دراسات في السياسة الداخلية والخارجية للدولة المهدية (1972م)
- الإمام المهدي : لوحة ثائر سوداني 1844- 1885م (1985م) ط2
- الحزب الشيوعي السوداني وانقلاب 25مايو 1969م (1986م)
- رحلة في شبه الجزيرة العربية (ترجمة)
- التعليم والتغير الاجتماعي، الخرطوم:1970م.

- الانتماء والاغتراب : دراسات ومقالات في تاريخ السودان الحديث .- بيروت : دار الجيل ، 1992م – 231ص
- الحرب الحبشية السودانية 1885- 1888م / تأليف إسيماعيل بن عبد القادر الكردفاني تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ومحمد سعيد القدال .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ن 1972م .- 137ص
- السياسة الاقتصادية للدولة المهدية : مصادرها – مظاهرها – تطبيقاتها – بيروت : دار الجيل، 1992م .- 263ص

محمد سعيد الكهربجي أنظر الكهربجي

محمد سعيد حربي

- الخمر أم الكبائر / محمد سعيد حربي .- أم درمان : هيئة أحياء النشاط الإسلامي .- 1984م .- 110ص.

محمد سعيد قرشي

- ديوان الكهربجي .- الخرطوم : دار الوثائق المركزية (د.ت)

محمد سعيد محمد الحسن

- من مواليد شندي 1937م
- التحق مبكراً بالعمل الصحفي في دار الأيام ثم الرأي العام
- وشغل منصب نائب رئيس تحرير صحيفة الرأي العام الأسبوعية ثم مدير لتحرير الصحافة اليومية ونائباً لرئيس هيئة تحرير الصحافة
- ظل مديراً لوكالة الأنباء الفرنسية بالخرطوم لأكثر من عشر سنوات وغطى لها معظم الأحداث آنذاك
- عمل كاتباً متعاوناً مع صحيفة الشرق الأوسط الدولية ومجلة التضامن اللندنية وصحيفة السياسة اليومية والأضواء الأسبوعية
- أسس الإدارة العلاقات العامة والثقافية في قاعة الصداقة بالخرطوم
- أشرف في عام 1978م على المركز الصحفي إبان انعقاد مؤتمر القمة منظمة الوحدة الأفريقية في الخرطوم

- كاتب صحفي راتب في عدد من الصحف اليومية

من مؤلفاته :-

- وقائع أطول يوم في تاريخ السودان الحديث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1986م .- 99ص
- السودان ومصر والمصير المشترك : مواقف وأحداث 1995- 1999م .- الخرطوم (د.ن) 221ص
- الدبلوماسية السودانية : مواقع ووقائع .- الخرطوم : شركة دار الخرطوم للطباعة والنشر ، 1996م .- 162ص
- وقائع أخطر مبادرة سودانية .- الخرطوم : دار السياسية . 1986م
- عبد الناصر والسودان.- لندن : ميدلايت ، 1992م – 153ص
- الصحافة والسياسة وتقلبيات السلطة .- الخرطوم : نادار للنشر ، 2000م – 184ص
- نهضة الصحافة السودانية 1945- 1969م .- الخرطوم : المركز القومي للخدمات الإعلامية ، 1999م – 96ص
- شخصيات صحفية عرفتها: الجزء الأول .- الخرطوم : راشد للمؤتمرات والتسويق.- 160ص
- حقائق وخفايا الانتفاضة الشعبية .- الخرطوم : دار السياسة ، 1987م .- 64ص الجزء الثاني
- السلام الممكن والمستحيل
- كيف مات الأزهري
- الفاتح التجاني ،المهنة صحفي، إعداد محمد سعيد محمد الحسن ،تقديم د.إسماعيل حاج موسي الخرطوم:(د.ن) (د.ت) 153ص.
- شخصيات صحفية عرفتها (إعداد) محمد سعيد محمد الحسن .- الخرطوم : راشد للمؤتمرات والتسويق ، 1984 .- 162ص.
- وقائع أطول يوم في تاريخ السودان الحديث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1986م .- 99ص. مسيرة بنك السودان : الملامح – التفرد – المنهج .- الخرطوم : بنك السودان ، (200؟م)

- الصاغ صلاح عام 1952- 1956م والسودان .- الخرطوم : راشد المؤتمرات والتسويق ، 1986م

كتب **تحت الطبع** :-

- قصة اختفاء أشهر وأجمل مدينتين في السودان
- صناعة الحكومات في السودان
- أوراق سياسية سودانية

محمد سعيد معروف

- من مواليد قرية الدبة بالشمالية عام 1926م
- تخرج من المدارس العليا بكلية غردون التذكارية (الآداب) ونال شهادة التربية من جامعة لندن ، وعمل مدرساً بمصلحة المعارف السودانية
- ثم فصل ومنع من التدريس في عهد الاستعمار البريطاني لنشاطه السياسي
- كان من مؤسسي الجبهة المعادية للاستعمار وله تاريخ طويل من النضال ضد الاستعمار البريطاني ويعتبر أحد أعلام الصحافة والسياسة بالسودان
- التحق محرراً بصحيفة الصراحة حتى أصبح نائب رئيس التحرير
- عاد للعمل بوزارة التربية والتعليم في الستينيات وكان مديراً في المدارس الثانوية الكبرى ، كما انتخب سكرتيراً لنقابة المعلمين في الفترة 1969- 1976م
- عمل مستشاراً ثقافياً بسفارة السودان بالقاهرة بالفترة 1977- 1984م
- عاد للعمل حيث أصبح مديراً لمدرسة الخرطوم الثانوية القديمة للبنات في عام 1986م
- عمل رئيساً لمجلس إدارة صحيفة الأضواء حتى قيام ثورة الإنقاذ الوطني
- بعد قيام ثورة الإنقاذ كلف بإنشاء أول صحيفة للثورة (السودان الحديث) وكان رئيس تحريرها وتم اختاره عضواً بالمجلس الوطني
- ثم تعينه رئيساً للمجلس القومي للصحافة والمطبوعات لدورتين 1993- 1997م
- انتخب نقيباً للصحفيين لدورتين
- له نشاطات فكرية وصحافية وثقافية عامرة

من مؤلفاته :-

- مات حجر وقصص أخرى.- الخرطوم : مطبعة الصراحة ، 1955م .- 33ص
- الجعليون : تاريخهم ونسبهم وحياتهم وأدبهم : الخرطوم: دار السودان الحديث ، 1994م
- الجعليون : تاريخهم ونسبهم وحياتهم وأدبهم (بالاشتراك) الخرطوم : شركة دار البلد ، 1998م .- 54ص
- التعليم في عهد الثورة .- الخرطوم : مكتب الاستعلامات المركزية ، 1963م .- 30ص

محمد سليمان

- دور الأزهر في السودان .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1985م – 174ص

محمد سليمان محمد (السفير)

- من مذكرات نائب سوداني .- بيروت : دار الثقافة ، 1968م .- 269ص
- اليسار السوداني في عشرة أعوام 1954 – 1963م.- واد مدني : مكتبة الفجر ، 1971م.- 438ص
- صور من البطولة .- الخرطوم : مطبعة الأيام (بالا تاريخ) 176ص.

محمد سليمان حمزة

- الكوارث الطبيعية بين العلم الحديث والقرآن
- الحكومة الالكترونية وتحديات المستقبل

محمد سليمان شاهين

- من مواليد مدينة وادي حلفا 1934م
- تخرج طبيباً بيطرياً من جامعة الخرطوم ، أرسل في بعثة دراسية للخارج
- تخصص في علم الإرشاد من أمريكا
- عمل لفترة في جريدة الصحافة
- يكتب مقالات وقصص ، فازت قصة أبو عكاز بجائزة المجلس القومي للآداب والفنون

• موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2175

مؤلفاته :-

- أبو عكاز وقصص أخرى .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1974م – 89ص

- خواطر طبيب بيطري

محمد سليمان صالح ضرار انظر ضرار محمد سليمان

محمد سليمان محمد (دكتور)

- القضايا الأساسية في المادية الدياكلتيكية .- الخرطوم (ب ن) 1970م – 52ص
- السودان : حروب الموارد والهوية .- لندن : دار كمبردج للنشر ، 2000م

محمد سليمان محمد بشير

حكاية كردفان .- الابيض : مكتب الاستعلآمات ، (ب ت)

محمد سيد أحمد عتيق

- أوراق من الواحة : تجربة صحفي في بيوت الأشباح .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م

محمد سيد حاج (أبو جعفر) (1972-2010م)

- من مواليد مدينة حلفا الجديدة في 21/3/ 1972م (قرية أشكيت)
- قرأ الخلوة بالحاج يوسف لحفظ القرآن الكريم
- مرحلة الأساس مدرسة الحاج يوسف شرق الابتدائية
- الأميرية حلفا الجديدة المتوسطة – الطبري الثانوية حلفا الجديدة
- تخرج من كلية الشريعة – بجامعة أم درمان الإسلامية في عام 1998م
- حصل على درجة الماجستير عن دراسة بعنوان "انفرادات ابن تيمية الفقهية عن الأئمة الأربعة)
- جلس على علماء في الدين لتلقي العلوم الدينية ومن أبرز أؤلئك العلماء الشيخ عبد الرحمن أبو زيد محمد حمزة والشيخ محمد عبد الله الحاج خريج الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وكان إمام مسجد أنصار السنة بحلفا الجديدة
- كان له نشاط دعوي منذ أيام دراسته في الجامعة
- حظي بشعبية واسعة بسبب نشاطه الدعوي داخل السودان وخارجه
- عمل إماماً وخطيباً لمسجد المؤمنين بالصافية بالخرطوم بحري
- كان له حضور مميز في الإذاعات والقنوات الفضائية
- عمل مساعداً للأمين العام للشئون الخارجية بهيئة علماء السودان
- كما عمل مديراً لإدارة التخطيط بمنظمة سبل السلام الخيرية

- عمل مديراً لمركز البصيرة للبحوث والدراسات
- عضو المجلس الأعلى للدعوة الإسلامية بالسودان
- عضو المجلس الاستشاري لوزارة الأوقاف والإرشاد
- رمضان وآداب وأحكام
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان
- قدم برامج إذاعية وتلفزيونية
- شارك في التدريس والإرشاد خارج السودان (الكاميرون/ أندونيسيا / قطر)
- توفي لرحمة مولاه في 25/4/ 2010م أثر حادث مرور

مؤلفاته :-

- الحروب الصليبية بين الأمس واليوم - الحسبة ومسئولية الجميع
- فقه الائتلاف - لماذا لا التزم ؟

محمد شريف نور الدائم (1257- 1325هـ/ 1841- 1907م)

- هو الشيخ محمد شريف نور الدائم بن الشيخ أحمد الطيب بن البشير وكانت قد آلت إليه خلافة جده الشيخ أحمد الطيب مؤسس الطريقة السمانية بمصر والسودان. وهو والد الشاعر السوداني المعاصر محمد سعيد العباسي.
- سافر الشيخ محمد شريف في عام 1284هـ إلى مصر يجاور بالأزهر وظل هناك حتى فاجأه المرض اضطر بسببه العودة إلى السودان
- كان الشيخ محمد شريف شيخاً للإمام محمد أحمد المهدي في التصوف – ثم حصل بينهما عداء وخصومة – وكتب قصيدة مشهورة في مدح المهدي وذم الدعوة المهدية
- نال مكانة عالية في عهد الفترة التركية
- توفي سنة 1325هـ

- شعراء السودان ص285- 287
- نفثات اليراع ص89
- تراث الشعر السوداني ص101

مؤلفاته :-

- المزية في سيرة مولد خير البرية.- القاهرة : مطبعة السعادة ، 1300هـ - 131ص

- النفحة الجلية على الكافية وعنوان المزية
- الأذكار الطيبية في أوراد الطرق السبعة الجلية
  مصر : المطبعة البارونية ، 1324هـ
- حكم الله - القصيدة الرائية
- توسل الرجال أهل السلسلة الطيبية السمانية وأصولها وفروعها . الخرطوم : مطبعة القرشي للإعلان (د.ت)
- سر الوجود

محمد شيخ أحمد محمد

- المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية

محمد صالح إبراهيم

- الزكاة : تمثلية من فصل واحد .- الخرطوم : دار الوطن للنشر والإعلان ، 1382هـ .- 32ص
- الحاصلات الزراعية السودانية .- الخرطوم : دار الوطن للنشر والإعلان ، 1963م

محمد صالح حسن

- أفق وشفق : ديوان شعر/ تأليف توفيق صالح جبريل ، تحقيق محمد إبراهيم ومحمد صالح حسن

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1972م .- 4ج

- أعراس ومآتم : مجموعة مقالات تأليف الأمين علي مدني أعدها محمد صالح حسن (بالاشتراك) .- الخرطوم : دار الوثائق المركزية ، 1974م .- 99ص

محمد صالح حمزة

- أعرف حجك أيها المسلم

محمد صالح ضرارانظر ضرار ،محمد صالح

محمد صالح علي

- التعليق على قانون العقود السوداني : شروط العقد وآثاره وأسباب انقضائه .- الخرطوم بحري : المؤسسة العامة لمطابع التربية ، (بالا تاريخ) 228ص

- الإجـراءات التحفظيـة في قـانون الإجـراءات المدنيـة .- أم درمـان : دار جامعـة أم درمـان الإسلامية ، 1991م – 89ص
- شرح قانون المعاملات المدنية السوداني.- أم درمان: دار جامعة أم درمان الإسلامية للنشر ، 1995م
- شرح قانون المعاملات المدنية ج3

محمد صالح كجراي انظر كجراي

محمد صالح محي الدين

- مشيخة العبدلاب وأثرها في حياة السودان السياسية (1504- 1821م) .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1972م .- 479ص
- الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق والمشرق في عصر الناصر لدين الله العباسي (570/ 622هـ) دكتوراه : القاهرة ، 1974م .- 426ورقة
- في رحاب خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم .- الخرطوم : دار الرضوان للطباعة ، 1995م

محمد صالح يعقوب

من مواليد أمدرمان – حى المورده

كاتب صحفي شارك في تحرير عدد من الصحف السودانية

من مؤلفاته :-

- سودانيات في صالونات الأدب .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م .- 171ص

محمد صديق الزين

- من مواليد قرية الهجليج غرب مدينة الدويم 1964م
- درس مرحلة الأولية والوسطى والثانوية بمدارس النيل الأبيض
- كلية الدعوة والإعلام بجامعة القرآن الكريم
- نال الماجستير في علم الإعلام من القرآن الكريم
- عمل بالقوات المسلحة 1985- 2001م
- له مشروع أطروحة للدكتوراه في الإعلام مقدمة لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية
- نشرت له مقالات عديدة بصحيفة القوات المسلحة ومجلة الجندي وصحيفة السوداني الدولي

مؤلفاته :-

- مفاهيم الاتصال في القرآن الكريم ودلالاتها .- السودان (د.ن) 2006م .- 209ص
- احتمالية السودان مآلات ما بعد الاستفتاء.- بيروت:الدار العربية، 2011م.- 104ص.
- السودان الدولة العظمي القادمة

محمد صفوت

- من مواليد مدينة ود مدني في عام 1910م
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- التحق بمدرسة نواب المآمير
- عمل بحكومة السودان في العديد من المواقع
- كان من قادة الخريجين بود مدني
- استقال الوظيفة الحكومية وهاجر إلى مصر وعمل بالهند والجزائر والسعودية
- عين في مصر رئيساً لتحرير الغازيته المصرية الإنجليزية
- كان محباً للثقافة العربية واللغة العربية ويجيد اللغة الإنجليزية
- ترجم عدد من الكتب الإنجليزية إلى العربية
- متزوج وله أبناء وبنات
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- من القصص اليوغسلافي / ترجمة الأستاذ محمد صفوت .- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ،2007م .- 125ص

محمد طه الخطيب

- الإنسان وقيم الحياة على ضوء الكتاب والسنة

محمد طه محمد أحمد

- تخرج من قانون جامعة الخرطوم
- له نشاط دعوي وسياسي منذ أن كان طالباً بالجامعة ، حيث أصدر صحيفة حائطية
- كان مشاركاً أساسياً في أركان النقاش
- أصدر صحيفة الوفاق – يومية اتسمت كتاباته بالجرأة والشجاعة
- كانت له مقالات نارية جرت له الكثير من العداوات

- أغتيل غدراً

من مؤلفاته :-

- نهاية التعددية الحزبية : آدم السوداني كيف يعود للجنة؟ .- الخرطوم : مطبعة دار السودان الحديث ، 1994م .- 75ص
- آخر أيام الصادق المهدي : قصة الحريق السياسي .- الخرطوم : دار الإعلام للطباعة والنشر ، 1994م .- 84ص

محمد عامر بشير فوراوي (1908 - 1975م)

- ولد في أم درمان من عام 1908م
- تخرج من كلية غردون – قسم المهندسين عام 1927م
- عمل بالسكة حديد السودان (1927- 1931م)
- ثم عمل كاتباً بمديرية دار فور (1931- 1935م)
- عمل رئيس تحرير جريدة صوت السودان (1942- 1946م)
- عين مترجماً في الجمعية التشريعية (1948- 1953م)
- ثم كاتباً بمجلس الشيوخ (1953- 1955م)
- ثم كاتباً بمجلس النواب (1955- 1958م)
- عين مديراً لإدارة الاستعلامات (الإعلام) حتى تقاعده عام 1961م
- له اهتمام كبير بالرياضة وشارك في تأسيس نادي الهلال الرياضي
- شارك في تأسيس مؤتمر الخريجين وانتخب عضواً في لجانه
- توفي في عام 1975م

مؤلفاته :-

- الجلاء والاستقلال .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1975م – 175ص

محمد عباس غرباوي

- التأمينات الاجتماعية وأثرها في حرية حركة العمل .- الخرطوم : دار هايل ، 1994م.- 94ص

محمد عبد الحق

- السياسة الثقافية في السودان / إعداد محمد عبد الحق .- باريس : منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ، 1981م .- 55ص

محمد عبد الحليم محمد

- من مواليد الولاية الشمالية – أردوان – المحس 1954م
- بكالوريوس محاسبة – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم 1979م
- دبلوم عالي اقتصاد إسلامي وبنوك إسلامية – جامعة أم درمان الإسلامية 1983م
- دبلوم عالي معهد والدراسات العربية 1986م
- ماجستير اقتصاد – معهد البحوث والدراسات العربية – بغداد 1987م
- يعمل بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 1974- 1999م
- مسجل معهد البحوث وتدريب الدعاة – منظمة الدعوة الإسلامية 1990- 1993م
- رئيس بلدية الخرطوم جنوب 1993- 1995م
- مجلس ولاية الخرطوم التشريعي 1995- 1999م بالانتداب
- كلية الخرطوم التقنية 2000- 2005م رئيس لقسم الدراسات التجارية ثم أميناً للشئون العلمية
- أمين الشئون العلمية للكلية الأردنية السودانية 2005- 2007م
- أمين الشئون العلمية بكلية الخرطوم التقنية 2007 وحتى تريخه 2010م

من مؤلفاته :-

- الرد المبين على الشيخ الترابي فيما أنكره من الدين .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2009م .- 238ص.
- واحة العشاق : مجموعة قصائد غنائية .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت)

محمد عبد الحي (1944-1980م) **Muhammad A. El-Hai**

- من مواليد عام 1944م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم – مرتبة الشرف في عام 1967م
- في عام 1970م حصل على درجة الماجستير في الأدب الإنجليزي جامعة ليدز بريطانيا
- حصل في عام 1973م على درجة الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة أكسفورد

- عمل محاضراً منذ عام 1973م حتى عام 1978م ثم أستاذاً مشاركاً منذ عام 1978م بكلية الآداب جامعة الخرطوم – قسم اللغة الإنجليزية
- أصبح رئيساً لشعبة الترجمة 1975- 1976م
- رئيساً لشعبة اللغة الإنجليزية 1978- 1980م
- عمل عضواً بمجلس جامعة الخرطوم – وعضواً بالمعهد العالي للموسيقى
- عمل محرراً بمجلة الآداب التي تصدرها كلية الآداب جامعة الخرطوم
- أصبح مديراً لمصلحة الثقافة وأصدر عددا من المطبوعات والمؤلفات والمجلات
- مثل السودان في عدد من المؤتمرات الثقافية والأدبية
- تعرض لمرض عضال أقعده عن الحركة وأثر على ذاكرته وظل يقاوم المرض وتعرض لنكسات أثرت على صحته إلى أن توفي لرحمة مولاه
- منح وسام الجمهورية للآداب والفنون الفضي 1979م والذهبي 1984م

- معجم شاموق ص401
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص722

مؤلفاته :-

- العودة إلى سنار : قصيدة من خمسة أناشيد .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – دار التأليف والنشر ، (1985م) .- 43ص
- أجراس القمر : شعر (1962م)
- رؤيا الملك : مسرحية شعرية (1973م)
- السمندل يغني (1977م)
- الأسطورة الأغريقية في الشعر العربي المعاصر
- الآثار النثرية الكاملة للتجاني يوسف بشير (تحقيق) بالاشتراك 1979م
- الاعمال الشعرية الكاملة .- القاهرة : مركزالدراست السودانية (2000؟)
- التجربة والتفسير الديني في نار المجاذيب (1984م)
- حديقة الورد الأخيرة (1984م)
- الذاتية .. (باللغة الإنجليزية)

- أقنعة القبيلة : قصائد الشعر الأفريقي المعاصر ترجمات ودراسات .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1976م .- 174ص

-Tradition and English and American influence in Arabic romantic poetry : a study in comparative Literature / by Muhammad Abdel- Hai . – oxford . : university of oxford , 1973 . – ii, 453p.

- English poets in Arabic : The Arab romantic knowledge of English poetry (1900-1950) .../ by Muhammad Abdel Hai . – Khartoum : Khartoum university press, 1980 . – 890

- Tradition and English and American influence in Arabic romantic poetry : a study in comparative Literature . – London : Ithaca press, 1982 . – 269p.

محمد عبد الخالق

- منمنمات على جلباب سيد الساحل : شعر .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م .

محمد عبد الخالق عمر

- القضاء الإداري والدستور في السودان/ بالاشتراك مع هنري رياض في مجلة القانون والاقتصاد – العدد الثالث من السنة السابعة والثلاثين
- القضاء السوداني : عرض وتلخيص
- أشهر الأحكام السودانية في المرافعات في مجلة القانون والاقتصاد العدد الأول السنة 38 القاهرة : الهيئة العامة للكتاب والأجهزة العلمية ، 1968م

محمد عبد الرحمن أبو سبيب

- فنان تشكيلي وأكاديمي
- تخرج في كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم في عام 1974م
- عمل بها أستاذاً لتاريخ الفنون وعلم الجمال
- حاضر في جامعة الخرطوم وكلية الخرطوم التطبيقية
- درس الفلسفة وتحصل على الدكتوراه في علم الجمال من جامعة أبسالا في السويد ، حيث يعمل باحثاً ومحاضراً في شعبة الفلسفة
- عرض أعماله محلياً وعالمياً

من مؤلفاته :-

- أدوات الزينة عند الشايقية وأصولها الثقافية : دراسة في الجمالية الشعبية .- أم درمان مركز عبد الكريم ميرغني ، (200؟م) – 182ص

- African Art, an Aesthetic Inquiry (1955)
- Art Politics and cultural Identification in Sudan (2004)

محمد عبد الرحمن الفكي

- تخرج من الكلية الحربية في عام 1954م
- عمل قائد تروب بالمدفعية ثم أركان حرب فرع الإدارة بالقيادة العامة ثم معلماً بالكلية الحربية ثم معلماً بمدرسة المشاة ثم قائد كتيبة بالقيادة الشرقية ثم نائباً لمدير إدارة القوات المسلحة
- ثم مديراً لإدارة القوات المسلحة ، ثم أول مدير لفرع شئون الضباط ثم أول مدير لإدارة التجنيد الإجباري ثم أول سكرتير عام لوزارة الدفاع ثم نائباً لرئيس هيئة الأركان الفترة 1974- 1977م
- ثم انتقل للحياة المدنية وعمل مديراً ورئيساً لمجلس إدارة قاعة الصداقة حتى ديسمبر 1985م

من مؤلفاته :-

- القوات المسلحة في تاريخ السودان الحديث 1935- 1945م .- الخرطوم : المطبعة العسكرية ، 1977م .- 185ص

محمد عبد الرحمن علي

MOHAMED ABDEL RAHMAN ALI

- Government expenditure and Economic development : a case study of the Sudan.

Khartoum . K U P ., 1974 . – 156p.

محمد عبد الرحيم (1869- 1961م)

- هو محمد عبد الرحيم عبد الرحمن شريف محمد كان يلقب بمؤرخ السودان
- من مواليد عام 1869م
- درس في الخلوة وفي حلقات العلماء
- انضم لقوات المهدية وحارب في صفوفها وعمره خمسة عشر عاماً

- جعل دراسة التاريخ وكتاباته محور حياته – عمل محاسباً بحكومة السودان في عدد من المراكز
- أطلع على المصادر الهامة التي كتبت باللغة العربية واستعان بالأجانب ليترجموا له ما كتب عن السودان باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية
- أصدر مجلة أم درمان في عام 1936م
- كتب في الأهرام المصرية ليرد على كل الترهات التي كتبها المؤرخون الأجانب
- دافع عن أبطال السودان الوطنيين
- يعتبر رائد من الرواد الوطنيين في كتابة تاريخ السودان
- بجانب كتبه المطبوعة ترك مجموعة ضخمة من الأوراق والمخطوطات والصور التي ما زالت محفوظة بدار الوثائق القومية

• رواد الفكر السوداني ص334

من مؤلفاته :- -

- نفثات اليراع في الأدب والتاريخ والاجتماع .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (1936م) الجزء الأول ، 286ص
- محاضرة عن العروبة في السودان ألقاها بالقاهرة في يوم 23فبراير 1935م .- الخرطوم : المطبعة التجارية الجديدة (193؟) 100ص
- الصراع المسلح على الوحدة في السودان أو الحقيقة عن حوادث 1924م .- مصر : مطبعة البرلمان ، 1952م .- 154ص
- النداء في دفع الافتراء – مصر : مطبعة البرلمان ، 1952م .- 331ص
- أمدرمان : مجلة نصف شهرية مصورة – أصدرها المؤرخ محمد عبد الرحيم .العدد الأول – العاشر ، 1936- 1937م
- إقليم دار فور - بدائع الأثر في تاريخ المهدي المنتظر في تاريخ العرب والفور
- العروبة في السودان (دار فور) - مصير غردون في السودان - تاريخ الأندلس
- كما حرر كتيبات كثيرة في موضوعات ذات صلة . وله مقالات ومؤلفات أخرى عدة.
- معجم الشخصيات السودانية (مخطوط) بدار الوثائق القومية

- تحية وذكرى : كراس اعد بمناسبة تكريمه بالقصر الجمهوري – خطاب اسماعيل الازهري

وخطاب الدكتور مكى شبيكه وكلمة عن حياة المؤرخ .- الخرطوم : دار الوثائق المركزية ، 1967م .- 23 ص

محمد عبد السلام بابكر الأزيرق

-أستاذ بكلية القانون بجامعة الخرطوم - شعبة القانون العام.

- حاصل علي درجة الدكتوراه في القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان من جامعة توتنهام ببريطانيا (2005).

- حاصل علي درجة الماجستير من جامعة لندن كلية الدراسات الشرقية والأفريقية .

- حاصل علي درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية والفرنسية بمرتبة الشرف الثانية من جامعة الخرطوم في عام 1994م.

- دبلوم اللجنة الدولية للصليب الأحمر في القانون الدولي الإنساني بجنيف - سويسرا عام 2001م.

- تدريب أكاديمي ومهني لكورس ممارسة المحاماة في بريطانيا (2004- 2006م).

الخبرات العلمية:

- مستشار قانوني لبعثات الأمم المتحدة والإتحاد الأفريقي(فريق إنفاذ اتفاقية سلام دارفور (UNAMID

- مسئول حقوق الإنسان ببعثة الأمم المتحدة في السودان.

- استشارات قانونية لمؤسسات وجامعات أوربية وشركات وبيوت خبرة.

- له عدد من المقالات والأبحاث التي نشرت في مجلات ودوريات متخصصة الإصدارات والمشاركة في المؤتمرات والندوات القانونية داخلياً وخارجياً.

من مؤلفاته :

- تطبيق القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان في النزاعات المسلحة في السودان .- بلجيكا(2007م).

محمد عبد العزيز

- أكمل تعليمه الثانوي بمدرسة بورتسودان الثانوية 1961م
- التحق بكلية الشرطة وتخرج في عام 1963م
- عمل ضابط شرطة متنقلاً في أقسامها وفي رتبها حتي انضم إلى جهاز أمن الدولة عام 1978م
- وتدرج في وظائفه حتى وصل عميد أمن
- تعرض للحبس والاعتقال عدة مرات

من مؤلفاته :-

- أسرار جهاز الأسرار : جهاز الأمن السوداني للفترة من 1969 إلى 1985م / تأليف عميد أمن محمد عبد العزيز وعقيد أمن هاشم عثمان أبورنات.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.- 249ص.

محمد عبد القادر

- إعادة تفعيل الدور التنموي للوقف إماكنية وضرورة.- الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، 2010م.- 76ص.

محمد عبد الكريم

- مباحث في العقيدة والمذاهب الفكرية المعاصرة (بالاشتراك) .- الخرطوم : منظمة المشكاة ، 2002م .- 93ص .

محمد عبد الكريم الأزهري

- مختارات لابن عمر الدوري من الشاطبية وشرحها .- أم درمان : مطبعة النيل ، 1971م .- 52ص

محمد عبد الكريم الشيخ

- المسجد الأقصى : وقفات وعبرات .- الخرطوم : منظمة المشكاة الخيرية ، 2002م – 61ص

محمد عبد الله السمان

- العقيدة والقوة معاً : بيروت : دار الجيل ، 1974م .- 381ص

محمد عبد الله النقرابي

- دكتوراه في علم الاجتماع- جامعة الخرطوم1989م.
- عمل أستاذاً ورئيساً لقسم الاجتماع - جامعة أمدرمان الإسلامية.
- أستاذ علم الاجتماع - كلية العلوم الاجتماعية - جامعةالفاتح طرابلس 1993.
- أمين الصندوق القومي لرعاية الطلاب 1995م.
- مدير الادارة العامة للتخطيط بوزارة التعليم العالي 1997- 2001م.
- المدير العام لمركز التنوير المعرفي.
- عضو في عدد من الجمعيات العلمية المختصة داخل وخارج السودان.

من مؤلفاته :-

- نحو تنوير معرفي متجدد (عربي – إنجليزي) .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (2007م)
- قراءة في قضايا العولمة الثقافية والاجتماعية.- الخرطوم :مركز التنوير المعرفي (2005).

محمد عبد الله الوالي (1916- 1990م)

- من مواليد قرية فداسي الحليماب بالجزيرة سنة 1916م
- تلقى تعليمه الأولي ودرس القرآن الكريم بفداسي الحليماب
- تلقى علوم اللغة العربية والثقافة الإسلامية من حضوره مجالس العلم للمشايخ والعلماء
- كون مكتبة غنية بمراجع اللغة والدين
- عمل معلماً بالمدارس الأولية والمعاهد الدينية بالجزيرة
- بدأ اشتغاله بالزراعة سنة 1946م
- كتب في وقت باكر بالصحف عن قضايا المزارعين بالجزيرة
- عمل في تنظيمات المزارعين ولجانهم منذ الخمسينات من القرن العشرين
- مثل المزارعين في مجالس الشعب القومية
- مثل المزارعين في مجلس إدارة مشروع الجزيرة
- كان رئيساً لمجلس ريفي المدينة عرب
- أسهم في إنشاء مؤسسات المزارعين التعاونية
- ساهم في العديد من الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية بالمنطقة
- عين عضواً لمجلس جامعة أم درمان الإسلامية ومجلس جامعة الخرطوم
- منحته جامعة الجزيرة الدكتوراه الفخرية في سنة 1996م

- توفي لرحمة مولاه في مارس 1990م

من مؤلفاته :-

- ملامح من الجزيرة : المشروع ، القرية ، المجتمع ومجموعة مقالات للشيخ محمد عبد الله الوالي جمعها نصر الدين عبد الله الوالي .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 2006م– 256ص

محمد عبد الله عبد الواحد

- من مواليد 5/9/ 1985م
- طالب كلية الطب بجامعة النيلين

من مؤلفاته :-

- مذهبة الأهداب : شعر .- الخرطوم : مؤسسة أروقة الثقافية ، 2009م .- 104ص

محمد عبد الله عجيمي انظر عجيمي

محمد عبد المؤمن محمد

- من مواليد عام 1349هـ/ 1939م
- هو الشيخ محمد عبد المؤمن الملقب بـ(مالم تاني) وهي رطانة محلية وتعني شيخ وهو شيخ الطريقة التجانية بكسلا
- الشيخ من سكان كسلا غرب القاش ومراحل تعليمه هي الخلوة فقط وله إلمام بالفقه والسيرة واللغة العربية وهو يحفظ القرآن بأكثر من رواية

❖ موسوعة أهل الذكر ج5 ص1749

من مؤلفاته :-

- كتابة فقه الصلاة 1997م - رسالة الزكاة - أحكم بينهم بما أنزل الله
- الصواعق المحمدية في الرد على أهل البدعة

وله مؤلفات أخرى تحت الطبع

محمد عبد الهادي

- الفليسوف وقصص أخرى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م – 91ص

محمد عبد الوهاب القاضي

- من مواليد قرية الكتياب عام 1912م
- التحق بخلوة الشيخ محمد القاضي بأم درمان وحفظ القرآن

- التحق بمعهد أم درمان العلمي في عام 1928م
- أنشأ جماعة للقراءة الأدبية على قرار جماعة الهاشماب وجماعة أبي روف سماها جماعة خلوة الكتيابي- بأم درمان
- شارك بإنتاجه الأدبي في الجمعية الثقافية بالمعهد
- كان ينشر قصائده بمجلة النهضة ثم مجلة الفجر 1931- 1939م
- في عام 1936م – هاجر إلى مصر والتحق بالأزهر كلية اللغة العربية
- نال جائزة الملك فؤاد الأول للنابغين وكتبت عنه الصحافة في مصر
- فقد جانباً من شعره بالقاهرة
- كان من جيل الشعراء التجاني يوسف بشير والهادي العمرابي ومحمد عبد القادر كرف
- توفي لرحمة مولاه
- صدر له بعد وفاته ديوانه الشعري بجهد من الشاعر والأديب عبد الله الشيخ البشير
- ديوان القاضي

- تراجم الشعراء والأدباء والكتاب من السودان ص410

محمد عثمان أبو ساق

تخرج من كلية الخرطوم الجامعية وحصل على بكالوريوس من جامعة لندن

عمل بجامعة الخرطوم عضو هيئة تدريس

حصل على درجة الدكتوراه وعمل أستاذا بكلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية

انتقل للعمل بالاتحاد الاشتراكي السوداني في فترة حكم الرئيس نميري

من مؤلفاته :-

- مقالات في الولاية الأولى .- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاشتراكية .- 79ص

محمد عثمان أحمد

- كلهم أبنائي تأليف آرثر ميللر ترجمة محمد عثمان أحمد .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1972م.- 204ص
- نكبة الايدز:نتاج طبيعي لثورة الحداثة الجنسية تأليف بروفسور مالك بدري ترجمة محمد عثمان أحمد اسماعيل .- الخرطوم:الدار السودانية للكتب، 2007م.- 384ص.

محمد عثمان أحمد الجعلي

- تسيب العاملين في محاولة لتأطير دراسة وطرد ظاهرة سلوكية (بالاشتراك) الأردن : المنظمة العربية للعلوم الإدارية ، 1985م .- 130ص

محمد عثمان أحمد عبد الرحيم

- دبلوم طيران الاتحاد السوفيتي
- دبلوم العلوم الهندسية – دبلوم الكلية الحربية
- بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية – جامعة الخرطوم
- ماجستير الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم
- شهادات في تشغيل البرمجة والمتقدمة في صناعة السفن

من مؤلفاته :-

- قوة دفاع السودان : دورها وآثارها اشتراكها في الحرب العالمية الثانية .- أم درمان : المطبعة العسكرية ، 1990م .- 214ص

محمد عثمان الجعلي

- رحيل النوار خلسة .- الخرطوم : دار عزة ، 2004م

محمد عثمان الخضر

- من مواليد ود مدني 1953م.
- تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية- جامعة الخرطوم.
- نال درجة الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد من جامعة الخرطوم.
- عميد مؤسس لكلية الاقتصاد والعلوم الادارية ،جامعة بخت الرضا 2001- 2002م.
- مدير ادارة التخطيط ،هيئة النقل النهري السودانية (1976- 1994م).
- اقتصاديات الملاحة النهرية في وادي النيل .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م

محمد عثمان السماني

- من مواليد أم روابة
- الدراسة الأولية والوسطى بأم روابة والثانوي بخور طقت 1959م
- كلية الآداب – جامعة الخرطوم (1959- 1963م)

- عمل باستثمار الأراضي والمياه الريفية وهيئة توفير المياه 1963م – 1977م
- مشروع قناة جونقلي 1978- 1980م
- محاضراً أستاذاً مشارك بجامعة الخرطوم 1981- 1994م
- حصل على ماجستير إسكان وتخطيط (اليونان) 1968م
- ماجستير تعليم وتنمية ريفية واجتماعية – جامعة ريدنج – إنجلترا 1972م
- دكتوراه جغرافيا – جامعة الخرطوم 1980م
- استشاري متفرغ في مجالات التنمية الريفية منذ عام 1995-

من مؤلفاته :-

- أم رواية : رجع الصدى ودعوتان .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2007م .- 305ص

- A study of central villages and their sewed envelopes as lower order planning units for rural development in the Sudan / (by) Mohamed osman Al sammani . – Khartoum : university of Khartoum , Sudan Research Unit, 1971 . – vi, 61p.

محمد عثمان الميرغني الختم (1793- 1852م) انظر الميرغني ،محمد عثمان

محمد عثمان بن محمد الميرغني أنظر الميرغني ،محمد عثمان

محمد عثمان تاج السر الميرغني أنظر الميرغني ،محمد عثمان تاج السر

محمد عثمان خلف الله

- مبادئ التعاون : النظرية والتطبيق في القانون المقارن والتجربة السودانية .- الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين 1998م ، 2ج
- الوسيط في شرح قوانين العمل والتأمينات الاجتماعية في السودان : ج1 (1998م)

محمد عثمان خليفة

- ملامح من تأصيل الاقتصادي السوداني .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م
- مرشد إنزال الزكاة للأحياء والقرى .- الخرطوم : دار الشريعة للطباعة ، 1997م – 64ص.
- النظام المصرفي في الاسلامي.- الخرطوم:مطبعة عماد الدين (ب ت).

محمد عثمان صالح

- من مواليد قرية مقاشي بالشمالية 1942م
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية عام 1966م
- حاصل على بكالوريوس دراسات إسلامية – جامعة أم درمان الإسلامية 1966م
- نال درجة الماجستير من جامعة أدنبرة (اسكتلندة) عام 1968م في مقارنة الأديان - حصل على درجة الدكتوراه من أدنبرة في عام 1976م
- عمل منذ تخرجه بجامعة أم درمان الإسلامية في عام 1966م معيداً ومحاضراً وأستاذاً مشاركاً وأستاذ (بروفيسور)
- عمل رئيساً للقسم 1970- 1979م
- عمل عميداً لكلية الدراسات الإسلامية 1979- 1982م
- انتدب للعمل بالمملكة العربية السعودية – جامعة الإمام محمد بن سعود بالمدينة المنورة عام 1982م
- عضو اتحاد الأدباء السودانيين
- عضو مؤسس لجماعة الثقافة والفكر الإسلامي بالسودان
- عضو مؤسس لجمعية الإصلاح والمواساة بالسودان
- عمل مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية
- له أيضاً مجموعة من المقالات والبحوث نشرت في صحف ومجلات عالمية
- مقدم برامج بالإذاعة السودانية وتلفزيون السودان

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص419
- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2194
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص407
- موسوعة أهل الذكر بالسودان ج5 ص1758

من مؤلفاته :-

- المدخل لدراسة الأديان (1981م)
- الدعوة الإسلامية ومؤسساتها في العصر الحديث (1984م)

- الاحتساب وأثره في بناء المجتمع (1984م)
- خلفية صراع أهل الأديان في فلسطين ولبنان عام 1985م
- النصرانية والتفسير
- صراع أهل الأديان حول فلسطين ولبنان.
- الصمت والرماد (شعر) بيروت:دار مكتبة الحياة، (ب ت) 66ص.

محمد عثمان صبار انظر صبار

محمد عثمان عباس

- من مواليد مدينة الأبيض 1945م
- بكالوريوس جامعة القاهرة – فرع الخرطوم 1964م
- عمل محرراً لصحيفة كردفان (1964م)
- صحيفة القوات المسلحة (1971م)
- سكرتير تحرير مجلة الشرطة (1973م)
- تحرير صحيفة الأيام (1974- 1975م)
- نائب رئيس تحرير مجلة التعاون
- عضوية نقابة الصحفيين

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص408

صدر له

- رواد تعاونيون (1979م)
- تجارب تعاونية رائدة (1976م)

محمد عثمان عبد الرحيم (1903-)

- شاعر ، من مواليد رفاعة 1903م.
- درس الأولية بمدرسة رفاعة الأولية.
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1931م.
- عقب تخرجه التحق بالعمل في السكة حديد.
- كانت أهم محطاته مدينة عطبرة .

- زامل محمد أحمد محجوب وأحمد خير وبابكر عوض الله بكلية غردون.
- قرض الشعر منذ أيام درسته بالكلية.
- كتب قصيدة (كل أجزائه لنا وطنٌ) والتي غناها الفنان / حسن خليفة العطبراوي في عام 1946م.
- كما كتب أغنية (الندامي) التي قام بآدائها الفنان الخير عثمان وهي القصيدة التي فازت في مسابقة إذاعة لندن في عام 1940م.
- صدرت له أربعة دواوين شعرية:
- ديوان في رياض الأمل "قدم له الشاعر إبراهيم ناجي " وطبع بالقاهرة عام 1947م.
- ديوان وقفات علي مدارج الاستقلال .
- ديوان ومضات فكر.
- ديوان في ميزان قيم الرجال.
- له مئات القصائد المخطوطة التي لم تطبع حتي اليوم .
- حصل علي الوسام الذهبي في مهرجان الثقافة الأول.
- حصل علي الوسام الذهبي للآداب والفنون في عام 2005م.
- استقر بعد تقاعده بالمعاش مع أسرته في مسقط رأسه بمدينة رفاعة وما زال عطاؤه ممتداً حتي مطلع عام 2011م عندما أجرت معه صحيفة السوداني لقاء نشر بعدد الجمعة 7 يناير 2011 والذي أخذنا منه هذه النبذة عن حياته.

محمد عثمان عبده البرهاني (1902- 1983م)

مؤسس وشيخ الطريقة البرهانية بالسودان

توفى لرحمة مولاه (؟ 198)

من مؤلفاته :-

- شراب الوصل : ديوان شعري
- تبرئة الذمة في نصح الأمة أو تذكرة أولي الألباب بالسير إلى الصواب
- انتصار أولياء الرحمن على أولياء الشيطان

محمد عثمان محجوب

- من مواليد مدينة شندي عام 1918م
- تلقى تعليمه الأولي بشندي والوسطى بأم درمان الأهلية
- درس بكلية غردون وتخرج محاسباً عام 1935م
- عام 1948م التحق بالعمل الإداري بعد أن تأهل لذلك أثناء الخدمة
- عمل بعدد من مديريات السودان – وتحول بعد ذلك للحكومات المحلية حيث أصبح مفتشاً للحكومة المحلية بالمديرية الشمالية
- عند ما كان طالباً بالسنة الأولى بكلية غردون نال "أمارة الشعر" في مسابقة أقيمت بالكلية
- فاز بالجائزة الأولى في المسابقة الشعرية التي نظمتها مجلة (أبولو)
- نشر قصائده في مجلتي النهضة والفجر 1931- 1939م
- كما نشرت له الصحف المحلية

• تراجم وأدباء وكتاب من السودان ص424

له ديوان مطبوع :-

- العودة وذكريات الشباب : شعر .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1970م – 29ص

محمد عثمان محجوب عووضه

-من مواليد مدنى عام 1935م

- حصل على بكالوريوس في الشريعة الاسلامية من كلية الشريعة الاسلامية بامدرمان والتى اصبحت فيما بعد جامعة امدرمان الاسلامية
- عمل بعد تخرجه في الشئون الدينية والاوقاف بولاية الجزيرة
- عمل معلما بالمرحلة الثانوية لفترة زادت عن الثلاثين عاما
- شغل وظيفة أمين عام جمعية القران الكريم بولاية الجزيرة حتى عام 1998م
- عمل محاضرا للشريعة الاسلامية واللغة العربية بجامعة القران الكريم فرع مدنى
- كان شاعرا ورياضيا مطبوعا ينتمى لنادى الهلال
- من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبد الحميد محمد أحمد ص 222- 234

من مؤلفاته :-

- أسراب راحلة (مخطوط)
- من على جبل أبى قبيس (مخطوط)

محمد عثمان مكي العجيل

- ماجستير فلسفة وعلم الجمال
- عمل أستاذ لمادتي الفلسفة وعلم الجمال في كلية الفنون الجميلة ومعهد الموسيقى والمسرح
- أستاذ سابق بكلية الفنون الجملية والتطبيقية
- أستاذ سابق بمعهد الموسيقى والمسرح (1980- 1983م)
- مدير ومؤسس دار شهدي للنشر (سابقاً)
- يعمل حالياً مديراً للبرامج بمركز الإعلام السكاني الدولي – فرع الخرطوم
- ترجم عدة مؤلفات من اللغتين الإنجليزية والبولندية

من مؤلفاته :-

- دعوة للتفلسف : مجموعة مقالات .- الخرطوم : عزة للنشر والتوزيع ، 2003م .- 159ص
- الخيال الاقتصادي المعاصر / ترجمة .- سوريا (ب ن) 1988م
- ملامح من علم الجمال. - الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2001م.- 95ص.
- تاريخ الفلسفة : مترجم 4 أجزاء .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم (200؟)
- دعوة للتفلسف .الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م
- ملامح من علم الجمال .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م
- الخيال الاقتصادي المعاصر : سوريا : دار حوار (1992م) (ترجمة)
- تاريخ الفلسفة / تأليف فؤاد سواف قارثاركيفتش ترجمة محمد عثمان مكي العجيل .- الخرطوم : دار عزة للنشر 2005م- ج1 : ج2 : 942ص
- خواطر فلسفية : الخرطوم : دار خدام الثقافة ،
- معضلات التنوير .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية

تحت الطبع :-

- لغز الذات
- موجز تاريخ الفكر الاقتصادي

محمد عثمان ميرغني شكاك (1901 - 1947م)

- من مواليد أم درمان 1901م
- تخرج من كلية غردون – قسم المعلمين – ثم سافر إلى بعثة دراسية إلى الجامعة الأمريكية بيروت عام 1927م وعاد متخصصاً في المحاسبة
- سافر منتدباً لنيجيريا حيث أسس أول مدرسة تجارية بنيجيريا
- عمل معلماً بكلية غردون وساهم في تحرير المجلة التي كانت تصدرها الكلية
- اختير كأول ناظر لمدرسة التجارة الثانوية وأشرف على وضع مناهجها وبذلك يكون الرائد في التعليم التجاري بالسودان
- شارك في الإعداد لقيام مؤتمرات الخريجين
- انتخب عضواً في الهيئة الستينية من الدورة الأولى وحتى الدورة الثامنة
- انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية في عدد من الدورات
- انسحب في عام 1945م من اللجنة لأسباب سياسية
- من مؤسسي حزب الأمة
- شارك في وفد الأحزاب المتحدة التي سافرت للقاهرة عام 1946م

• معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص332

من مؤلفاته :-

- أسفار م.ع. ميرغني في غربي أفريقيا وإنجلترا وعودته للسودان مع رفقائه بعثة نجيريا بيروت : مطبعة وزكنقراف طبارة ، 1927م .- 118ص

محمد عثمان يس 1915 - 1977م

- من مواليد مدينة بربر حيث كان يعمل والده
- تخرج من كلية غردون
- عمل في وظيفة نائب مأمور في كل من الدويم والأبيض
- بعث إلى بعثة دراسية بجامعة لندن وعاد ليعمل في وظيفة مساعد السكرتير الإداري ثم عين وكيلاً لحكومة السودان بأريتريا من 1952- 1954م
- عمل مديراً لمديرية أعالي النيل 1954- 1955م

- شارك في تأسيس وزارة الخارجية السودانية 1956م وأصبح وكيلاً لها حتى عام 1965م
- عمل بالأمم المتحدة خبيراً في الخدمة العامة وممثلاً لها في عدد من الدول
- عمل رئيساً لمجلس معهد الموسيقى والمسرح
- شارك في الحركة الوطنية السودانية
- كانت له اهتمامات بالأدب والثقافة

من مؤلفاته :-

- بالية الشاعر .- الخرطوم (د.ن) (196؟م) 115ص ط2 الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 89ص
- الشاعر توفيق صالح جبريل : ذكريات وأحاديث / تأليف محمد عثمان يس .- بيروت : دار الثقافة ، 1971م .- 148ص.

محمد عزت بابكر الديب

- من مواليد مدينة أم درمان .
- تخرج من كلية الآداب –جامعة القاهرة 1961م.
- التحق بوزارة الخارجية منتصف 1961م في وظيفة سكرتير ثالث.
- عمل سفيراً للسودان في المملكة الأردنية الهاشمية.
- عمل سفيراً للسودان لدي جمهورية يوغسلافيا الاتحادية.
- عمل سفيراً ومندوباً دائماً للسودان لدي المكتب المكتب الاوربي للأمم المتحدة بجنيف.
- بعد التقاعد كلف ببعض المهام المؤقتة في المكتب الدولي للمنظمة العالمية للملكية الفكرية.

من مؤلفاته :

- أضواء علي الملكية الفكرية.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2006م.- 85ص.

محمد عشري الصديق (1907-1972م)

- من مواليد ود مدني عام 1907م
- التحق بكلية غردون التذكارية
- تخرج من قسم الهندسة في عام 1929م

- عمل بالصحافة لفترة من الوقت
- أصبح رئيس تحرير جريدة "صوت السودان" في الأربعينات
- التحق بقوة دفاع السودان (ملازم أول) بفرقة المهندسين أثناء الحرب العالمية الثانية
- عمل في لجنة الدستور
- كان من رواد الفكر السوداني الحديث وشارك في تحرير مجلة النهضة ومجلة الفجر
- كان يكتب في الصحف اليومية وبعض المجلات عضو جماعة حي الموردة الأدبية
- له دراسات نقدية ذات مستوى رفيع
- انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين في الدورتين الرابعة والخامسة
- توفي لرحمة مولاه

- معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص210
- تراجم وشعراء وأدباء من السودان ص427

من مؤلفاته :-

- آراء وخواطر : مجموعة مقالات .- بيروت : دار الثقافة ، 1967م

محمد عصام محمد عبد الماجد

- يمشي القمر : ديوان شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 94ص

محمد عطا المنان عثمان الجيلي

- من مواليد جزيرة توتي حوالي عام 1900م
- تعلم ودرس بالخلاوي وحفظ القرآن الكريم وأخذ بنصيب من علوم الدين
- عمل مدرساً بمدرسة توتي الأولية منذ تأسيسها عام 1917م
- عمل بمدارس الخرطوم الأولية – متنقلاً في عدد منها
- كان أول ناظر لمدرسة السروراب الأولية
- عمل مفتشاً للتعليم بالشمالية (دلقو) والفاشر
- تقاعد بالمعاش وعمل كمأذون بمنطقة الموردة لعدة أعوام

من مؤلفاته :-

- أسهم في تأليف كتب المناهج الدراسية فهو مؤلف كتاب (الدين الأول) الذي ظل يدرس في المدارس الأولية منذ عام 1947م وحتى عام 1967م
- له مجموعة من الكتب في مجال الأحاجي السودانية منها :
  - فاطمة السمحة وشليل وينو
- اختارت ولاية كانو بنجيريا – كتابه (الدين الأول) ليدرس بالمراحل الإبتدائية بمدارس كانو وكان تجدد طباعته كل عام
- الديانة الإسلامية للكبار .- الخرطوم : مكتب النشر ، 1962م

محمد عكاشة خليل

من أبناء وادي حلفا (نوبي)

تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم

يعمل طبيبا بمستشفيات المملكة العربية السعودية بمدينة الرياض

صدر له:-

- قصص من بلاد النوبة : ثورة دنقي كبار وقصص أخرى .- الرياض (المؤلف) 1426هـ - 2006م .- 125ص

محمد علي إبراهيم مخاوي

- من مواليد أبو السعود – شمال كردفان
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح 1994م
- دراسات فوق الجامعية كلية الفنون
- مخرج وكاتب صحفي
- كتب أشعار لأكثر من خمسة مسلسلات للإذاعة السودانية
- عمل بالثقافة والإعلام (نيالا – الفاشر – الخرطوم)
- نشرت له بحوث في مجال الثقافة السودانية
- كتب العديد من الأعمال الدرامية والمسلسلات الإذاعية
- حائز على جائزة الشعر الأولى للشباب (إقليم دار فور 1985م)

- له العديد من الأعمال الغنائية

من مؤلفاته :-

- تأملات مسيرة الدراما السودانية .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2003م .- 123ص
- مرئيات سودانية : محاولات في النقد القصصي .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2003م.- 126ص

محمد علي أبكر الطيناوي

- من مواليد قرية الطينة شمال دار فور ولقب بالطيناوي
- درس الأولية بكر نوي والوسطى بكتم والثانوي بالفاشر
- عمل معلماً في المدارس المتوسطة 1972- 1980م
- شهادة معهد بخت الرضا لمعلمي المرحلة المتوسطة 1976- 1977م
- عمل عشر سنوات موظف بدولة الكويت 1981- 1990م
- تخرج من كلية التربية – جامعة الفاشر وحصل على بكالوريوس التربية مرتبة الشرف الأولى في اللغة الإنجليزية والتاريخ
- حصل على تمهيدي ماجستير من كلية الآداب بجامعة الخرطوم 2002م
- يحضر الآن للحصول على درجة الدكتوراه في الأدب الأمريكي من جامعة الخرطوم
- أستاذ الأدب الإنجليزي بجامعة الفاشر
- أديب وشاعر وفنان تشكيلي وخطاط
- رئيس رابطة شعراء دار فور

من مؤلفاته :-

- مدائن الحب والضجر : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة ، 2005م – 90ص
- سمراء لا تتعجلي: شعر/ محمد علي أبكر الطيناوي . – الكويت: مطبعة السلام ، 1989م .- 71ص
- امرأة وحب وسنابل : شعر .- السودان ، 2002م

- الأعماق المسافرة : شعر / محمد علي أبكر الطيناوي .- الكويت : مطبعة الخط ، 1986م .- 125ص.

محمد علي أبو قطاطي

- من مواليد عام 1931م
- المرحلة المتوسطة بالمعهد العلمي (1941- 1945م)
- عمل بالأعمال الحرة والزراعة ، عمل شرطياً بالخرطوم
- إعلام الهيئة القومية للكهرباء
- شاعر قومي وصاحب مجموعة من الأغاني
- مؤسس رابطة الأدب القومي بالسودان (1950م)
- عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للآداب والفنون (1982- 1983م)
- منح عدة أوسمة ، فاز في عدد من المسابقات الشعرية العالمية

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص41

صدر له ديوان بعنوان " محبة الزعيم (1982م)

- الفينا مشهودة (شعر) .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2004م .- 80ص
- درب المحبة : شعر .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، 2002م .- 65ص

محمد علي أحمد الريدة

- صدقوا الأحلام .- الخرطوم:مطبعة مصر،1969م.- 45ص.

محمد علي الريح هاشم (ود الريح)

- تخرج من كلية الآداب – قسم اللغة العربية – جامعة الخرطوم
- عمل محاضراً بكلية الآداب – قسم اللغة العربية – جامعة الخرطوم – أستاذاً لعلم النحو
- هاجر إلى المملكة العربية السعودية والعمل بجامعة أم القرى بمكة المكرمة – أستاذاً لعلم النحو والدراسات اللغوية

من مؤلفاته :-

- دراسة في كتاب سيبويه : الأساليب .- ماجستير : جامعة الخرطوم ، 1965م ، 267ص
- شرح أبيات سيبويه للسيرافي حققه محمد علي الريح هاشم .- القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية ، 1974م ج1 : 399ص ج2: 295ص

محمد علي بلال

- المعذبة : قصة طويلة .- القاهرة : الدار الدولية ، 1969 م .- 207 ص

محمد علي حسن السوداني

- ديوان أناشيد وطنية ونخبة الأبطال .- القاهرة:لجنة البيان العربي(ب ت)

محمد علي الطريفي

- الشيخ محمد علي الطريفي من مواليد عام 1344هـ/ 1925م بقرية الطلحة ود الطريفي – محلية المدينة عرب – ولاية الجزيرة
- درس الخلوة – كما درس الكتاب بمدرسة مهلة والثانوي بالمعهد العلمي بأم درمان . ثم التحق بجامعة الأزهر – كلية الشريعة واللغة العربية
- تخرج بدرجة العالية في عام 1956م
- كما نال شهادة تخصص في التدريس من كلية اللغة العربية بالأزهرية
- التحق بالعمل بجامعة القرآن الكريم – وقبلها عمل أستاذ بمعهد أم طلحة
- عميد كلية القرآن الكريم بها
- ساهم في بناء عدد من المساجد على مستوى العاصمة
- عمل بالانتداب في مجال التعليم خارج السودان – السعودية والخليج ونجيريا

❖ القباب والأضرحة / جمال مصطفى ص154

من أعماله :-

- كتاب في العروض
- ديوان شعر
- الرهد الزراعي (مشروع) : 78 ، 85

محمد على الفراش

- إبراهيم الفراش: شاعر بربر .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، 1969م .- 69ص

محمد علي بن البشير بن عبد الله الاحمير

- النمارق المصفوفة : شرح كتاب الجنائن المفروشة .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) 317ص
- فراديس الجنان في شرح عقيدة ود عدلان .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ،

- 1971م.- 120ص

محمد علي جادين

- السودان الدولة المضطربة 1898- 1989م / بيتر ودوارد ترجمة محمد علي جادين –أم درمان : جامعة أم درمان الأهلية ، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 2002م.- 303ص
- تقييم الديمقراطية الثالثة في السودان : دراسة توثيقية 1985- 1989م .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1998م .- 208ص
- مشكلة الهوية في السودان / تأليف فرانسيس دينق ترجمة محمد علي جادين – القاهرة : مركز الدراسات السودانية ،1999م .- 132ص
- معالم الحركة الوطنية في السودان / تأليف سعد الدين فوزي ترجمة محمد علي جادين .- بيروت : المكتبة الثقافية ، 1996م .- 829ص
- صراع السلطة والثروة / تأليف نبلوك بالاشتراك الفاتح التجاني – الخرطوم مطبعة جامعة الخرطوم ، 1995م
- زراعة الجوع في السودان / تأليف تيسير محمد أحمد علي ترجمة محمد علي جادين .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1997م
- تقييم التجربة الديمقراطية الثالثة في السودان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1995م
- الثورة المهدية : رؤية جديدة (بالاشتراك) .- الخرطوم : شركة الفارابي ، 1987م .- 222ص
- صراع السلطة والثروة في السودان ترجمة بالاشتراك .- الخرطوم : دار الخرطوم للطباعة والنشر والتوزيع ، 1994م ، 254ص
- الثورة المهدية : رؤية جديدة (بالاشتراك) .- الخرطوم : شركة الفارابي ، (1978م)
- مناقشات حول الديمقراطية والوحدة الوطنية في السودان .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، 2003م – 143ص

محمد علي حمد

- من مواليد مدينة الفاشر

- بكالوريوس العلوم والتربية – جامعة الخرطوم ، 1986م
- التحق بالتعليم الثانوي 1997م
- ماجستير تربية – كلية التربية جامعة الخرطوم ، 1996م
- محاضر بكلية التربية – جامعة الفاشر 1996م
- دكتوراه في الفلسفة في التربية ، مناهج وطرق التدريس كلية التربية - جامعة الخرطوم ، 2003م
- عضو مركز تنمية الثقافة الديمقراطية
- عضو في العديد من مراكز الخدمة المرجعية
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية
- أستاذ مساعد بكلية الفاشر

من مؤلفاته :-

- الديمقراطية والتربية في السودان .- الخرطوم : شركة مطابع السودان ، 2005م .- 501ص
- العلاقة بين الدين والدولة : رؤية تربوية .- الخرطوم : : شركة مطابع العملة السودانية ، 2005م .- 471ص
- ضفاف الرحيل (شعر) (الخرطوم) (د.ن) (ب.ت) 37ص.

محمد علي حمد درويش

- ضفاف الرجل : شعر .- الخرطوم (المؤلف) (د . ت) 37 ص

محمد علي دوس

- كان يطلق عليه أيضا محمد علي السوداني
- وهو من مواليد عام1866 من إقليم دارفور

- أخذ محمد علي من السودان طفلا صغيراً إلى مصر بواسطة ضابط فرنسي قام بتربيته ، ثم ما لبث أن أرسله إلى أوربا ، ولكنه استقر في إنجلترا وهناك برزت مواهبه كمفكر وأديب وصحفي وفي لندن أسس صحيفة أسماها The African Times

- كان يرتدي الطربوش طيلة حياته كدلالة تأثير وانتماء تركيا نسبة لإقامته المبكرة في مصر وكان انتماؤه العميق لبلاده ووضح ذلك بصورة جليلة من خلال تعاطفه الملحوظ مع الثورة المهدية

بالسودان (1884- 1898) فقد وصف الإمام محمد أحمد المهدي بأنه قائد وطني قاد شعبه نحو الحرية والاستقلال معبراً بذلك عن حبه لبلاده وعن مشاعره الوطنية كسوداني ،كما أعلن مساندته وتضامنه مع الثورة العرابية بمصر وزعيمها أحمد عرابي - مؤيداً ومسانداً شعب وادي النيل للتخلص من الاستعمار البريطاني وقد رحب بالسودان كأول دولة أفريقية مستقلة في ذلك الوقت.

- في لندن كتب مسرحيات وأنتج مسرحية بعنوان:Bermuda Lily
- ومسرحية أخري بعنوان : Cleopatra
- وأصدر دورية بعنوان: The African Times East Reviews وصدر العدد الأول منها في يوليو (1912م) كشفت هذه الدورية أن محمد علي السوداني لعب دوراً معتبراً في بروز فكرة الهوية الأفريقية أوالشخصية الأفريقية ، وقد ركز علي الكتابة في التاريخ الأفريقي والثقافة الأفريقية والتركيز عليها ونشرها علي نطاق واسع حتى تعرف هذه الدول الاستعمارية الإرث الأفريقي الداخر بالثقافة والتاريخ والأدب الأفريقي.
- لقد رفع شعار "أنظر خلفك إلى ماضيك العظيم" وعمل علي بثه بين الطلاب الأفارقة الذين كانوا يدرسون في بريطانيا.
- تم انتخابه عضوا بالجمعية الزنجية للبحث التاريخي كما تم انتخابه لاحقاً عضواً بالأكاديمية الأمريكية الزنجية. والواقع فإن المؤرخين يعتبرونه بمثابة أول من وضع الأسس والقواعد لثورة في مجال التعليم في أفريقيا.
- كما عمل محمد علي بالدعوة لتأسيس كيان لجمع أفارقة الشتات وهي الدعوة التي تطورت فيما بعد لتعليم الدعوة لقيام "الحكومة الأفريقية" أو حكومة ولايات الأفريقية المتحدة لذلك وعي في صحيفته إلى التضامن الأفريقي الأسيوي وشارك في تنظيم المؤتمر العالمي الأول الذي انعقد بلندن والخاص بجميع الأعراق والذي ناقش العلاقات بين البيض والملونين ، فكان من أوائل من أعتنق ونادي مبدأ الأخوة بين الأفارقة والأسيويين وقد كان محمد علي ملتزما بتعاليم الدين الإسلامي الذي ينبذ التعصب ويؤكد علي المساواة والإخاء بين البشر.
- وقد رحل إلى أمريكا مع الزعيم ماركو قارفي وعمل بصحيفة Negro World التي أسسها قارفي هناك في عام 1918م.

❖ خالد محمد فرح- ورقة بحثية قدمت أمام المهرجان العالمي للفنون الزنجية داكار 10-31ديسمبر 2010م.

محمد علي عبد الله

- الأغاريد .ط2.الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1956م .- 115ص
- تاج الأغاني .- أسوان : مطبعة التوثيق (بالا تاريخ) 35ص

محمد علي محمد الطيب

- من مواليد الخرطوم 1943م
- تخرج من جامعة القاهرة – فرع الخرطوم (1965م)
- نال الماجستير والدكتوراه من القاهرة (1973) (1983م)
- عمل مدرساً بالثانويات (1965- 1979م)
- عمل بالجامعة الوطنية بالصومال (1977- 1979م)
- عمل أستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- • موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2201

له مؤلفات :-

- معالم التاريخ الأوربي
- انتشار الإسلام في جنوب شرق آسيا
- السودان على طريق التنمية

محمد علي محمد نور(السمع)

- ولد بالخرطوم عام 1935م وتلقى تعليمه الأولى بخلوة البوليس بقشلاق البوليس الغربي – خلوة الفكي عبد الرحيم
- درس الابتدائي والثانوي بمدرسة إبراهيم سوميت ومدرسة أم درمان الأميرية
- حصل على شهادة الخدمة المدنية (C.S)
- دبلوم من أكاديمية السودان للعلوم الإدارة
- دبلوم من معهد العلوم التطبيقية بشيكاغو
- عمل بالشرطة وتدرج في وظائفها إلى أن وصل رتبة عقيد
- تقاعد بالمعاش

من مؤلفاته :-

- الشرطة حكايات ونماذج من الرجال .- القاهرة : دار القومية العربية للثقافة والنشر ، 2000م .- 113ص

محمد علي مختار

- تاريخ السودان من منظور فرنسي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م.- 120ص
- الفكر وتطوره عند المسلمين .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2002م .- 142ص

محمد علي نصر الله

- تطور نظام ملكية الأراضي في الإسلام : نموذج أراضي السودان .- بيروت : دار الحداثة ، 1985م .- 318ص

محمد علي يوسف

- الجفوة المفتعلة بين العلم والدين .- بيروت : مكتبة الحياة ، 1966م .- 159ص
- مع نبي آخر الزمان : محمود محمد طه .- (د.م) (د.ن) (د.ت) 127ص
- عقد الصرف في الفقه الإسلامي
- السفر النفيس فيما بين الشيخ أحمد الطيب وسيدي أحمد بن إدريس – بذيل كتاب أزاهير الرياض ص373- 378ص

محمد عمر البنا (1848-1919م)

- الشيخ محمد عمر البنا هو والد الشاعر المعاصر عبد الله محمد عمر البنا
- من مواليد رفاعة سنة 1264هـ/ 1848م وبها حفظ القرآن الكريم
- ثم نزح إلى الأزهر سنة 1287هـ حيث تلقى به علومه
- وعاد للسودان . وبعد قيام الثورة المهدية اتصل بالإمام المهدي بايعه فقربه إليه . وفي عهد الخليفة عبد الله كان من خلصائه وكان للخليفة بمثابة المستشار. صاحب قصائد في مدح المهدي والدعوة إلى المهدية
- وفي عهد الحكم الثنائي عين أولاً قاضياً لمركز رفاعة ثم رقي إلى وظيفة مفتش للمحاكم الشرعية وظل في هذا المنصب إلى أن توفي سنة 1326هـ/ 1919م

• نفثات اليراع ص100
• شعراء السودان 273- 175
• تراث الشعر السوداني ص95
• سوق الذكريات / سليمان كشة

صدر له : ديوان البنا

محمد عمر بشير (البروفسور) 1926 - 1992م Muhammad O, Bashir

- من مواليد مدينة كريمة – مركز مروي في ديسمبر 1926م
- درس بمدرسة كريمة الأولية ومدرسة الدويم الريفية – كلية غردون التذكارية – كلية الملكة ببلفاست – جامعة أكسفورد
- حصل على دبلوم الآداب – كلية الخرطوم الجامعية 1949م
- بكالوريوس الاقتصاد – كلية الملكة بلفاست 1965م
- ماجستير الآداب M.Lilit أكسفورد 1966م
- عمل معلماً بالمدارس الوسطى والثانوية 1949- 1953م
- عمل مساعد المسجل الأكاديمي جامعة الخرطوم 1956- 1958م
- السكرتير الأكاديمي جامعة الخرطوم 1958م
- سفير بوزارة الخارجية السودانية 1970- 1972م
- وكيل جامعة الخرطوم 1972- 1974م
- عميد كلية الدراسات العليا – جامعة الخرطوم 1975- 1979م
- أستاذ بروفسور بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية 1974- 1989م
- عضو مؤسس ورئيس جامعة أم درمان الأهلية 1986- 1992م
- عضو هيئة تحرير مجلة السودان في رسائل ومدونات (SNR) منذ عام 1966م
- عضو الهيئة الاستشارية مجلة الدراسات العربية منذ عام 1980م
- عضو الهيئة التنفيذية لرابطة الجامعة الأفريقية 1973- 1975م
- عضو اللجنة الاستشارية لجامعة الدول العربية عن أفريقيا 1973- 1974م
- عضو هيئة أمناء المعهد الأفريقي الأمريكي نيويورك 1975- 1978م
- عضو لجنة هيئة تحويل التعليم العالي الجامعي في عام 1989م
- عضو مجلس كلية الأحفاد الجامعية
- عضو اللجنة التنفيذية للمعهد العالي الأفريقي منذ عام 1985م
- عضو مشارك في مجلس أمناء كلية سانت انتوني – أكسفورد 1980م
- عضو مؤسس ورئيس المنظمة السودانية لحقوق الإنسان منذ عام 1985م

- عضو اللجنة التنفيذية لمنتدى الفكر العربي ، عمان 1985م
- عضو منتخب في لجنة الأمم المتحدة لمكافحة جميع أشكال التفرقة العنصرية 1986م
- أستاذ باحث بجامعة نورث وسترن 1988م
- دكتوراه الفخرية في القانون من جامعة هل (Hall) 1978م
- الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة جوبا 1981م
- توفي لرحمة مولاه في عام 1992م

• التعليم الأهلي في أم درمان / د.المعتصم أحمد الحاج ص56- 57

من مؤلفاته :-

- جنوب السودان : خلفية النزاع .- لندن – هرست 1969م (بالإنجليزية)
- التطور التعليمي في السودان أكسفورد 1969م (بالإنجليزية)
- الحركة الوطنية في السودان (لندن 1974م) (بالإنجليزية)
- المركزية وأفريقيا . الخرطوم (1973م)
- الإقليمية والوحدة الوطنية في السودان (البسلا 1979م)
- يترميديا : نظرات في العلاقات العربية الأفريقية (لندن 1982م)
- له العديد من البحوث والدراسات باللغتين العربية والإنجليزية في مشاركات في مؤتمرات داخلية وخارجية
- مشكلة جنوب السودان : خلفية النزاع ومن الحرب الداخلية إلى السلام / تأليف محمد عمر بشير ترجمة هنري رياض ، الجنيد علي عمر .- بيروت : دار الجيل ، 1983م .- 475ص
- تطور التعليم في السودان 1898- 1956م – الخرطوم : مكتبة خليفة عطية ، 1983م .- 374ص
- تاريخ الحركة الوطنية في السودان 1900- 1969م / تأليف محمد عمر بشير ؛ نقله من الإنكليزية هنري رياض ، وليم رياض ، الجنيد علي عمر .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1987م .- 292ص

- تـاريخ الحركـة الوطنيـة في السـودان ط2 1900- 1969م .- بـيروت : دار الجيـل ، 1987م.- 292ص
- التعليم ومشكلة العمالة في السودان
- حول العلاقات السودانية المصرية .- الخرطوم : دار النسق ، 1988م – 69ص
- مشكلة جنوب السودان ؛ ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر .الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1970م .- 191ص
- جنوب السـودان : دراسـة لأسباب النـزاع ؛ ترجمة أسعد حليم .- القـاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1971م .- 299ص
- The Nile Valley countries continuity and change / edited by M . O . Beshir
- Khartoum : U . of Khartoum – Institute of African and Asian Studies , 1984, 2 vols.
- Educational development in the Sudan 1898 - 1956 . – Oxford : Claerndon p., 1969 . – 276p.
- Workers and adult education in the Sudan In Civilization , vol. 9, no. , 1959 pp. 29- 36
- Some problems of university education in the Sudan . In Comparative Education Review. Vol. 5, no.1, June, 1961, pp. 50- 53
- The Sudanese intellectual and the changing Society. 7p.
- The Southern Sudan : background to Conflict.
- London , Hurst , 1968 . – xiii, 192p.
- Manpower and Higher Education in the Sudan.
- Khartoum : U . of K. School Extra –mural studies, (1968) 31p.
- Revaluation and nationalist in the Sudan
- London : Rex Collins, 1964 . – 324p.
- Israel and Africa . – Khartoum , K. U. P., 1974 . – 48p.
- The southern Sudan , from conflict to peace . London : Hurst, 1975 . – 188p.

محمد عمر دولة

- سلسلة ثمار الأذكار
- آثار الاستغفار

محمد عمر عبد القادر

- اللجين العسجدي : شعر .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2004م .- 77ص

محمد عوض أبو قرجة

- مرشد الأحزاب .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2001م .- 64ص

محمد عوض الكريم الحسين

- أعمال المصارف وشركات التأمين في النظام المالي الإسلامي .- ود مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة ، 2007م .- 108ص

محمد عوض الكريم القرشي

- من مواليد مدينة الأبيض (?193)
- درس دراسته الأولية بالأبيض
- اتجه للإعمال التجارية مع والده
- كان عضوا بنادي الخريجين وشارك في الحركة الوطنية
- كتب الشعر منذ وقت مبكر وله قصائد تغنى بها كبار الفنانين
- شكل مع الفنان عثمان الشفيع ثنائيا وقدما للإذاعة مجموعة من الأغنيات الخالدة
- كتبت عنه مجموعة من الكتيبات والمقالات والدراسات التي أشادت بموهبته الشعرية والفنية
- توفى لرحمة مولاه

من أعماله :-

- صداح حاضرة كردفان (بالا شتراك) (د.م) (د.ن) 1998م .- 64ص.
- الذكريات صادقة وجميلة سجلها فؤاد عمر .- ام درمان : مركز عبدالكريم ميرغني (ب.ت) 64 ص

محمد عوض جلال الدين

- خريج جامعة الخرطوم بمرتبة الشرف عام 1968م
- حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة لندن (L.S.E) عام 1973م
- عمل محاضراً وأستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم خلال الفترة (1973- 1979م)
- عمل خبيراً بالأمم المتحدة ومديراً لمركز الدراسات السكانية بالجامعة الأردنية بعمان (1980- 1982م)
- اختير وكيلاً للمعهد العربي للتخطيط بالكويت خلال الفترة (1982- 1900)

- عمل أستاذاً جامعياً ومستشاراً غير متفرغ بجامعة أم درمان الأهلية ووزارة المالية وبعض الحكومات والمنظمات الإقليمية والعالمية
- له العديد من الكتب والأبحاث العلمية والمقالات المنشورة باللغتين العربية والإنجليزية على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية

من مؤلفاته :-

- إنجاز التنمية المستدامة ومناهضة الفقر.- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، 2003م.- 58ص
- التنمية البشرية : تنمية القدرات وتعظيم الانتفاع منها .- الكويت : المعهد العربي للتخطيط، 1993م
- الارتباط بين التعليم العالي وعالم العمل والإنتاج .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 2002م
- الهجرة والتشغيل في البلدان العربية : (؟)

منظمة العمل العربية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ، 1993م

- التجارب الدولية المتميزة في مجال إنشاء نظم معلومات سوق العمل وإمكانية الاستفادة منها – المنامة (د.ن) 1997م
- هجرة السودانيين إلى الخارج . الخرطوم : المركز القومي للبحوث ، 1979م
- الهجرة الوافدة إلى والهجرة الداخلية في السودان/ إعداد وإسهام محمد العوض جلال الدين ومحمد يوسف أحمد المصطفى .- الخرطوم : مجلس الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية ، 1979م .- 151ص
- التنمية المستدامة لمناهضة الفقر وترشيح الديمقراطية والسلام والأوضاع القائمة والتوجهات المطلوبة

أم درمان : مركز محمد عمر بشير – جامعة أم درمان الأهلية ، 2007م

- التنمية مفتاح السلام في دار فور .- الخرطوم : مركز دراسات السلام والتنمية ، 2003م

محمد عوض حمزة

- من مواليد قرية ساتي نصر في ناوا ريفي دنقلا في نوفمبر 1952م
- حصل على الشهادة السودانية 1972م – الخرطوم الجديدة

- دبلوم اللغة الفرنسية – المركز الثقافي الفرنسي 1985م
- مسجل بالسنة الثانية بكلية التجارة – جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1983م
- التحق بمصلحة الجمارك ورسوم الإنتاج في أكتوبر 1973م
- أحيل للتقاعد بالمعاش في 1/1/ 1989م
- يعمل حالياً بالتخليص الجمركي بمطار الخرطوم

من مؤلفاته :-

- لغة الأسماء في إقليم كريمة / كرمة

الكتاب الأول : عن الأسماء والسكان .- الخرطوم ، 1996م .- 76ص

- حلفايا ايلة فايا : مصدر ومعنى كلمة الحلفايا (ب.د) (ب ن) 1996م
- اللغة النوبية المروية .- الخرطوم (د.ن) 2000م – 117ص

محمد عوض عبوش

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب عام 1967م
- منذ تخرجه عمل بوزارة الثقافة والإعلام واهتم بالكتابة في مجال الثقافة ، حيث قام بإعداد برنامج ثقافي للإذاعة السودانية
- نشر بعض المقالات وقصص قصيرة ببعض الصحف اليومية
- كتب سلسلة من المقالات الأدبية بمجلة الإذاعة السودانية
- عمل محرراً للأخبار مترجماً بوزارة الثقافة وبإدارة النشر والترجمة وبمكاتب الإعلام بالولايات
- عمل منذ عام 1977م وحتى نهاية عام 1980م سكرتير التحرير مجلة الثقافة السودانية التي تصدر عن مصلحة الثقافة ثم ترأس تحرير المجلة نفسها فيما بعد
- نشر في عام 2008م سلسلة من المقالات في الملف الثقافي لصحيفة الأيام بمسمى الأصالة في الثقافة السودانية
- نشر عدداً من الدراسات في مجلة الخرطوم الفصلية التي تصدر عن وزارة الثقافة تحت سلسلة بعنوان الحضارة وأصول تطور المجتمعات الإنسانية .

- وكتب أيضاً لمجلة الدراسات السودانية التي تصدر عن معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- له دراسة عن القرية في أدب الطيب صالح

صدر له كتاب بعنوان

- قراءة في سجل الثقافة السودانية وخطابها النهضوي .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، 2010م .- 223ص

محمد غالب وراق

- الزيادة في القرآن الكريم
- الخصومة بين النحاة والشعراء
- مباحث في مشكلات النحو العربي

محمد فتح الرحمن عثمان

- ولد في مدينة بارا – 1932م
- تخرج من المعهد الفني بالخرطوم – قسم الهندسة

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص416

- كتب عدد من المسرحيات وصدرت في كتب كان منها :
- جديد حنان - النميم الأسود - كل رجال الوزير
- في انتظار البترول - زوجة واحدة لا تكفي
- اصدر سلسلة كتب للأطفال في المملكة العربية السعودية

محمد فرح

- ثورتان في ميزان 21 اكتوبر 25 مايو.- الخرطوم : مطبعة إيمان ، 1969م .- 48ص

محمد فضل بكاب

- من مواليد قرية "سركمتو" عام 1931م
- هاجر إلى مصر وهو ابن الثانية عشر ودرس بمعهد القاهرة الديني
- انتسب إلى كلية اللغة العربية ولم يكمل الدراسة بها
- عاد للسودان والتحق بكلية الآداب جامعة القاهرة بالخرطوم

- بعد تخرجه هاجر للسعودية وعمل معلماً 1962- 1966م
- بعد عودته عمل بالعلاقات العامة بوزارة الصناعة
- أحيل للتقاعد وعمل معلماً للغة العربية بمدرسة العروبة الثانوية
- عمل مراسلاً لصحيفة الخليج الإماراتية
- قدم مع زميله محمود خليل محمد برنامجاً إذاعياً : أديب تحت دائرة الضوء
- عضو رابطة الأدباء السودانية بالقاهرة
- له نشاطات أدبية ومشارك في الندوات واللقاءات الشعرية

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص436

من مؤلفاته :-

- أشواق : شعر بالاشتراك مع محمود خليل محمد .- القاهرة : الدار القومية ، العربية ، 1961م

محمد كامل شوقي

- من مواليد أم درمان
- دخل كلية غردون ثم التحق بكلية كتشنر الطبية والتي تحول منها لدراسة الغابات بمدينة أدنبرة
- عاد للسودان ويحمل تأهيلاً في علوم الغابات من جامعة أدنبرة بالمملكة المتحدة
- التحق بوزارة الزراعة مصلحة الغابات وتدرج في وظائفها وعمل في معظم محطاتها
- أصبح مديرا لمصلحة الغابات وخبيراً للغابات وعمل في معظم أنحاء السودان
- أسس هيئة توفير المياه وظل مديرا لها حيث قام بأعمال كثيرة في هذا المجال
- له مشاركات في العمل العام
- قدم العديد من المحاضرات وشارك في الندوات والاحتفالات
- له أبحاث ودراسات نشرت في المجلات العلمية باللغة الانجليزية
- نشرت له مصلحة الغابات عدد من الكتيبات باللغتين العربية والانجليزية
- مؤسس مجلة (سيلفا) المتخصصة في الغابات ورأس هيئة تحريرها لسنوات
- عضو نشط في عدد من الجمعيات العلمية والمنظمات الدولية والإقليمية

- عمل خبيرا بمنظمة الأغذية والزراعة العالمية (الفاو)

- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص 2220

من مؤلفاته :-

- ملخص عن تاريخ الغابات في السودان .- الخرطوم : مصلحة الغابات 1958م . 24ص
- تشريعات الغابات .- الخرطوم : مصلحة الغابات ، 1958م .- 24ص
- الحزام الأخضر جنوب الخرطوم (بالاشتراك) الخرطوم : مصلحة الغابات ، 1958م .- 18ص
- مشروع أبحاث وتعليم الغابات (بالاشتراك) الخرطوم : مصلحة الغابات ، 1958م .- 22ص
- المرشد لحديقة الأشجار بالخرطوم ومشتل الغابات .الخرطوم : مصلحة الغابات ، 1958م – 24ص كتيبات
- هيئة توفير المياه والتمية الريفية في الميزان .15ص
- دور المياه الريفية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .16ص .- الخرطوم : هيئة توفير المياه والتنمية الريفية ، 1968م
- المياة والتنمية في السودان.- الخرطوم:المطبعة الحكومية (196؟م)
- في الأشجار والغابات : آيات بينات .- الخرطوم : مطابع سولو (ب ت) 22ص

محمد كمال

- عفاف (قصة) .- الخرطوم : مطبعة دينا الحديثة ، (د . ت) 59ص

محمد كنده اندلي جمعة

- من مواليد العباسية تقلي – جبال النوبة 1964م
- دبلوم كمبيوتر – معهد جامعة الجزيرة
- دبلوم هندسة صناعة الحديد والصلب
- معهد الموسيقى (فرقة كردفان)
- دورات دعوة وتبليغ
- مهندس فني صناعة الحديد والصلب الجماهرية الليبية طرابلس
- شاعر وأديب ومؤرخ – فنان – باحث في التراث

صدر له :-

- حكم وأمثال وأقوال مأثورة : ألف حكمة ومثل 80ص
- مشاعل على طريق الإيمان والوحدة والسلام : ديوان شعر
- أشواق خالدة : تاريخ النوبة العظيم بعد الطوفان
- إحياء شعيرة الزكاة
- اللغة المشتركة بين النوبة الجبال والشمال
- تاريخ النوبة العظيمة بعد الطوفان وإلى الآن: قبس من تاريخ النوبة.- الخرطوم (د.ن)، 2003م.- 137ص

محمد مالك عثمان

- قضايا المجتمع السوداني (45ص)

محمد مجذوب محمد صالح

- من مواليد الباوقة – ولاية النيل 1970م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية
- نال درجة الماجستير من جامعة الخرطوم في الفلسفة السياسية
- نال درجة الدكتوراه من ذات الجامعة حول مناهج البحث العلمي
- يعمل حالياً محاضراً بجامعة النيل – أستاذ للفكر السياسي
- قدم العديد من الأوراق العلمية والمحاضرات العامة

من مؤلفاته :-

- أصول السياسة في التصور الإسلامي .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2003م .- 262ص
- أصول الاجتماع الإنساني في الفكر الغربي .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، (د.ت) الإسلامي
- الإسلام والفنون : أصول نظرية النقد الأدبي والفني .مدخل تمهيدي .- الخرطوم : الأعمال الفكرية ، 2004م .- 139ص

- أصول المنهج العلمي في القرآن الكريم .- ودمدني :جامعة الجزيرة- معهد الإسلام المعرفة ، (د.ت)
- له سلسلة من المؤلفات تحت الطبع باسم "خطى نحو الإسلام"

محمد محجوب حضرة

- من مواليد شمبات - محافظة الخرطوم بحري 2/7/ 1938م
- التحق بالكلية الحربية في عام 1958م وتخرج منها في عام 1960م
- تدرج في الرتب العسكرية حتى رتبة العقيد وأحيل على التقاعد في 3/24/ 1976م بناء على رغبته
- حضر جميع الدورات العسكرية الحتمية
- حاصل على ماجستير العلوم العسكرية من كلية القادة والأركان في عام 1972م
- تحصل على مجموعة من الأنواط والأوسمة منها نوط الواجب – ميدالية السلام وسام الشجاعة من جمهورية مصر العربية
- شارك ضمن القوات السودانية (قوات هيئة الأمم المتحدة بالكنغو) 1960م
- شارك ضمن اللواء السوداني في الحرب العربية الإسرائيلية في الجبهة المصرية في عام 1974م

من مؤلفاته :-

- القوات السودانية مابين الحرب الكونغو والأمم المتحدة .- الخرطوم : فرع البحوث العسكرية ، (ب ت) 45ص
- العرب : التاريخ والجذور
- السودان خلال حكم عبود (1958- 1964م) الخرطوم : المطبعة العسكرية (2004م) ج1 : 75ص
- السودان خلال حكم عبود (1958- 1964م) الخرطوم : المطبعة العسكرية ،2004م .- 83ص
- مابين الحركة الصهيونية والماسونية - مابين الصهيونية والأديان - الصهيونية والأمن العالمي

محمد محجوب عبد النور

- من مواليد أبو عشر 1936م
- بكالوريوس قانون – شريعة – جامعة الخرطوم 1961م
- ماجستير كلية دار العلوم – جامعة القاهرة 1981م
- عمل بالسلطة القضائية منذ عام 1961م وتدرج في وظائف السلك القضائي إلى وظيفة قاضي محكمة عليا (1984م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص425

- نشر رسالة الماجستير بعنوان

"الصلح وأثره في انهاء الخصومة في الفقه الإسلامي"

محمد محجوب عثمان

- الجيش والسياسة في السودان : دراسة في حركة 19يوليو 1971م .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1998م .- 87ص

محمد محجوب مالك

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم
- التحق بدار الوثائق المركزية بالخرطوم
- تدرج في وظائفها إلى أن وصل إلى وظيفة نائب أمين عام دار الوثائق
- قام بالتدريس في قسم المكتبات بجامعة أم درمان الإسلامية في مادتي الأرشيف والوثائق

من مؤلفاته :-

- رواد الثقافة الإسلامية في جزيرة الفونج .- بيروت : دار الجيل ، 1994م .- 200ص
- المقاومة الداخلية لحركة المهدية 1881- 1898م .- بيروت : دار الجيل ، 1987م .- 301ص
- كتاب في الأرشيف والوثائق من منشورات دار الجيل بيروت

محمد محجوب محمد صالح (انظر مجذوب محمد صالح)

محمد محمد أحمد الشيخ

- تشخيص الرحبية في العلوم الفرضية .- الخرطوم : المكتبة العلمية ، (بالا تاريخ) 46ص

محمد محمد أحمد كرار

- من مواليد جزيرة مقرات – جنوب مدينة أبو حمد
- تعلم بمدارس مقرات وخشم القرية الأولية وخشم القرية الوسطى ثم المعهد العلمي بور تسودان
- تخرج من جامعة الزقازيق – كلية الزراعة – قسم الخضر
- صحفي وكاتب وأسس دار البلد التي قامت بنشر وتصوير عدد من المؤلفات السودانية
- أسس صحيفة الشارع السياسي ورئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

مؤلفاته :-

- الجيش السوداني والإنقاذ .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1989م .- 125ص
- في ثورة أكتوبر خفايا وخلفيات
- الحركة الوطنية والصراع مع مايو (1958م)
- الأحزاب السودانية والتجربة الديمقراطية
- سنة أولى مايو – الحزب الشيوعي السوداني
- الانقلابات العسكرية في السودان
- السودان انتخابات وبرلمانات : دراسة توثيقية تحليلية
- سنوات الغيبوبة : الحزب الشيوعي السوداني سنة أولى مايو .- الخرطوم : (د.ن) 1987م .- 124ص
- قضايا وخلفيات الجيش السوداني والإنقاذ .- الخرطوم : دار البلد ، 1994م .- 125ص
- الأمن القومي في السودان .- الخرطوم : دار البلد ، 1991م .- 115ص
- الانقلابات العسكرية في السودان .- الخرطوم : دار البلد ،2000م .- 187ص
- انتخابات وبرلمانات السودان .- الخرطوم : دار البلد ، 1998م .- 159ص
- في الثورة والسلطة والدولة .- الخرطوم ، 1990م .- 69ص
- الحركة الطلابية السودانية : أدب وسمات .- الخرطوم : مطبعة المروة ، (1994م) 49ص
- من هنا نبدأ : الشارع السياسي .- الخرطوم : شركة دار البلد للصحافة ، (ب ت) .- 174ص

- الأحزاب السودانية والتجربة الديمقراطية .الخرطوم : شركة دار البلد للصحافة ، 1998م.- 155ص
- عشرة رسائل إلى رئيس الجمهورية .- الخرطوم : دار البلد ، 1998م .- 73ص
- النشاط الطلابي أسسه وقواعده .- الخرطوم : دار البلد
- تجربة دولة صلاح الدين الأيوبي
- الدولار بين الارتفاع والهبوط في السودان
- الجيش السوداني والإنقاذ : خفايا وخلفيات (بالا تاريخ)
- العنف والانقسام في السياسة السودانية .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1998م .- 86ص
- انتخابات وبرلمانات السودان : توثيق وتحليل .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1998م .- 159ص
- النظام العالمي الجديد : محاولات لأحداث انقلاب منهجي .- الخرطوم : (دار البلد) 1992م.- 98ص
- الأمن القومي السوداني .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1991م .- 155ص

محمد محمد الحسين عبد الهادي

- حقوق المرأة التأمينية في التشريعات العربية .- الخرطوم : مطبعة أرو ، 1985م

محمد محمد السراج

- حول التربية والتعليم .- الخرطوم : مطابع الزمان ، 1963م .- 32ص

محمد محمد علي (1922- 1970م) (الشاعر)

- من مواليد الحلفايا عام 1922م
- تلقى تعليمه الأولى برفاعة وحلفاية الملوك
- تخرج من معهد أم درمان العلمي عام 1945م
- حصل على ليسانس – دار العلوم من جامعة القاهرة
- حصل على دبلوم التربية من معهد التربية من جامعة إبراهيم
- عمل بالصحافة السودانية خلال الفترة 1945/ 1946م

- عمل مدرساً للغة العربية وآدابها بالمدارس الثانوية
- عمل رئيساً لشعبة اللغة العربية بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- عمل محاضراً بمعهد المعلمين العالي بأم درمان
- ذهب للقاهرة وحصل على درجة الماجستير من كلية دار العلوم رغم ظروفه الصحية
- كان يعد العدة لإنجاز درجة الدكتوراه ولكن عاجلته المنية
- توفي لرحمة مولاه في 28/9/ 1970م
- متزوج من شقيقة الشاعر إدريس جماع وله ذرية منها

مؤلفاته :-

- ألحان وأشجان .- مصر : مطبعة الاعتماد ، 1960.- 152ص
- الشعر السوداني في المعارك السياسية (1821- 1924م)
القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية ، 1969م .- 416ص
- محاولات في النقد .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1958م .- 188ص
- من جيل إلى جيل .- الخرطوم : شركة الأيام ، 1945م
- ظلال شاردة (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1971م .- 136ص

محمد محمد محمد عثمان

- من مواليد مدينة أم درمان 1977م
- حاصل على بكالوريوس مرتبة الشرف – علوم الأسماك –كلية الموارد الطبيعية والدراسات البيئية – جامعة جوبا (2004م)
- عضو نادي القصة السوداني
- عضو لجنة أم درمان تعود الثقافة (2005م)
- عضو اتحاد الصحافيين السودانيين
- نشرت له الصحف العديد من المقالات النقدية والأدبية بعدد من صحف الخرطوم
- صحفياً بصحيفة الصحافة

من مؤلفاته :-

- ساندو : نصوص قصصية .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 81ص

له مخطوطات لم تطبع

- متاهات (نصوص شعرية) (بذرة اللعنة ، رواية)

محمد محمود أبو قصيصة

- بكالوريوس حقوق – جامعة الخرطوم
- ماجستير القوانين – جامعة لندن
- قاضي المحكمة العليا
- عضو المحكمة الدستورية

من مؤلفاته :-

- مبادئ القانون الإداري السوداني .- ط2.- الخرطوم : مطبعة السلطة القضائية ، 1999م.- 248ص

محمد محي الدين عبد الحميد

- شرح الرجبية في علم المواريث .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1998م .- 198ص

من أعماله :-

- الرحيل على صوت فاطمة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1985م .- 39

محمد محي الدين عبده

- أيام في مملكة بلقيس : كنت صحفياً في اليمن
  الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م – 82ص
- الرحيل على صوت فاطمة / (تأليف) محمد محي الدين .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1985م .- 39ص.
- أيام في مملكة بلقيس .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م

محمد مصطفى

- المنظومة النفسية في علوم مصطلح الحديث

محمد مصطفى الشيخ علي

- من مواليد الباوقة

من مؤلفاته :-

- الجنوب .- الخرطوم : المطبعة الوطنية ، 1056م
- الرد على وفد الأشقاء.- الخرطوم : مطبعة التمدن (ب ت) 32ص

محمد مصطفى النور

- مواليد مدينة بركات – ود مدني – 1978م
- بكالوريوس آداب مرتبة الشرف في الفولكلور والآثار – كلية الآداب والدراسات الإنسانية – جامعة دنقلا
- دبلوم عالي في الفولكلور – معهد الدراسات الأفريقية – جامعة الخرطوم
- عضو مؤسس المنظمة السودانية لحوار الثقافات
- عضو لجنة منتدى الفولكلور بمعهد الدراسات الأفريقية والأسيوية
- له عدد من المقالات المنشورة في الصحف اليومية والمجلات الثقافية

من مؤلفاته :-

- معجم الأعلام والشخصيات في المنطق المتأثرة في قيام سد مروي .- الخرطوم : وحدة تنفيذ السدود ، 2006م ج1 : الحماداب ، 140ص

محمد موسى البر

التبشير النصرانى : أهدافه وتاريخه ووسائله - القضارف : مؤسسة ومطبعة التربية والتعليم ، 1999م

محمد موسى جبارة

- محامي سوداني مقيم بسويسرا
- تلقى تعليمه بمدارس كمبوني ببور تسودان وعطبرة
- درس القانون بجامعتي الخرطوم ولندن
- عمل مستشاراً قانونياً بديوان النائب العام بالسودان ثم بدولة الأمارات العربية المتحدة
- عمل مستشاراً قانونياً لمشاريع المال الإسلامي بجنيف ومستشاراً قانونياً للمنظمة الدولية لمناهضة التعذيب – جنيف
- اعتنق الفكر الاشتراكي والديمقراطي وناضل من أجله منذ أيام دراسته الجامعية

- ترأس تنظيم الاشتراكيين الديمقراطيين بجامعة الخرطوم 1970م

من مؤلفاته :-

- آن لنا أن نحلم : أطروحة بالعودة إلى مملكة مروي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م .- 364ص

محمد موسى محمد أحمد البر

- من مواليد النيل الأبيض – قرية الشيخ الصديق 1953م
- ليسانس آداب – جامعة القاهرة بالخرطوم
- حاصل على الماجستير الإعلام والدعوة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض – السعودية
- حاصل على الدكتوراه في الإعلام من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية
- عميد عمادة شئون المكتبات بجامعة القرآن الكريم
- عمل بكل من السودان – اليمن – السعودية – الدنمارك
- له مشاركات بالكتابة في الصحف السودانية
- له مجموعة من المؤلفات تحت الإعداد والطبع

مؤلفاته :-

- أعداء الأمة الإسلامية في العصر الحديث .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2007م.- 335ص
- التبشير النصراني : أهدافه وتاريخه ووسائله وأثاره على المجتمع الإسلامي .- الخرطوم : مؤسسة مطبعة التربية (ب ت) 42ص
- التنصير – الاستشراق – الاستعمار والصهيونية العالمية
- الإعلام الإسلامي : دراسة تأصيلية
- إعدام فارس في زمن الغفلة ومقالات من وحي الحرب الصليبية على العراق
- نظرات في السيرة النبوية
- أقوال الفقهاء الثقات على ختان البنات
- مداد من أجل فلسطين

- وسائل الاتصال في الدولة الإسلامية
- نظام الإعلام الإسلامي : دراسة تأصيلية .- الخرطوم: شركة مطابع العملة السودانية ، 2006م .- 279ص
- مظاهر الرحمة في شخصية رسول الله "ص" .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة
- الصراع الإسلامي الصليبي : دعوة والحوار.- الخرطوم : مطابع العملة ، 2007م .- 307ص

تحت الطبع :-

- نظام الحسبة في الإسلام - دراسات إسلامية معاصرة - الختان منظور إسلامي

محمد موسى محمود قمر الدين

- من مواليد مديرية دار فور – الفاشر
- معلم متقاعد بالمعاش

من مؤلفاته :-

- صفحات من تاريخ دار فور .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 279ص

محمد نور الحسن (1890- 1971م)

- تخرج من الأزهر وعمل بالتدريس به ، صار وكيل الأزهر ورئيس التفتيش بالأزهر والمعاهد الدينية
- من مواليد الخوجلاب وهو من نسل إبراهيم بن الشيخ خوجلي
- بدأ دراسته بخلوة الشيخ أحمد سليمان بقرية الجعليين وهاجر إلى مصر والتحق بالأزهر في سن مبكرة عام 1911م
- حصل على الشهادة العالمية بامتياز ونال جائزة الملك فؤاد وعين بعد تخرجه مدرساً في المعاهد الدينية الأزهرية
- حصل على درجة الأستاذية وعين أستاذ تخصص في كلية اللغة العربية ونال عضوية جماعة كبار العلماء بعد كتابته لشرح سورة النجم ثم عين عام 1953م وكيلاً للأزهر ثم أعيد تعينه عام 1958م وقام بطواف على المعاهد الدينية بالسودان بغرض تقويمها
- عين عضواً بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر

- ثم عين عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة
- عين وكيلاً لوزارة الإرشاد القومي وشئون السودان بمصر ثم استقال من المنصب
- انتدبه الأزهر لحضور مؤتمراته في اندونيسيا والمغرب
- كرمه الأزهر بعد وفاته في عيده الألفي ضمن مجموعة العلماء الذين خدموا فيه ، ومنحه السودان وسام العلم الذهبي
- قام بتأليف عدد من الأبحاث وحقق مع بعض زملائه شرح شافية ابن الحاجب في الصرف. أهدى مكتبته لجامعة أم درمان الإسلامية

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2220

من مؤلفاته :-

- تفسير سورة النجم .- الخرطوم : منشورة الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، 2005م .- 87ص
- شرح شافية ابن الحاجب (بالاشتراك)

محمد نور محمد شريف

- من أبناء البحر الأحمر – من أبناء مدينة سلوم
- يعمل ببنك الخرطوم – بور تسودان
- له نشاط أدبي ملحوظ وشعر جيد غزير
- من أشهر قصائده (النساء في الميزان وتأملات)
- ينتمي إلى أسرة معروفة يحب العلم والأدب

• قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن (1988م)

محمد نور محمد موسى

- مشكلات الشراء والتخزين بالوحدات الحكومية في السودان / (تقديم) محمد نور محمد موسى .- القاهرة : جامعة عين شمس ، 1981م .- 164ص.

محمد هارون عمر

- من مواليد الشلال ولاية سنار
- تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة – فرع الخرطوم

- نال دبلوم عال من كلية أصول الدين والتربية – جامعة أم درمان الإسلامية
- دبلوم عالي من الجامعة اليمنية
- عمل معلماً بالسودان واليمن
- ترأس تحرير مجلة آفاق اليمن
- عضو رابطة الأدباء

رواياته :-

- الكوخ النائي (رواية) .الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 132ص
- وشاح الأسى (1999م)
- الحفل السندس (1999م)
- نمارق الشفق (2002م)
- القربان المقدس (2002م)

محمد هارون كافي أبوراس

- من مواليد كادقلي (حجر الملك) بجبال النوبة 15/8/ 1945م
- ماجستير فخري (جامعة جوبا) 1997م في العلوم السياسية تقديراً لجهوده في دفع حركة السلام والتنمية بالبلاد
- رئيس اللجنة المركزية الشعبية – قطاع جبال النوبة المتحد
- نال بالانتساب من بريطانيا بكالوريوس العلوم الإنسانية عام 1983م
- دبلوم الصحافة والكتابة في 1981م. شهادة اتحاد البريد العالمي في 1976م وشهادة معهد البريد والبرق من أم درمان 1972م
- صحافي ، كاتب سياسي ومترجم
- عضو اتحاد المراسلين الأجانب العاملين بشرق أفريقيا
- شارك في تأسيس مجموعة من الجمعيات والمنظمات
- له نشاط سياسي بالحركة الشعبية 1985- 1996م
- الأمين العام للمجلس الانتقالي لسلام جبال النوبة
- وزير دولة بوزارتي البيئة والسياحة وديوان الحكم المحلي

من مؤلفاته :-

- الكجور : دور العرافة الأفريقية في جبال النوبة .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ، 1978م
- نزاع السودان: .- الخرطوم : مطبعة أرو ، 1998م .- 203ص
- له ترجمات من اللغة الإنجليزية إلى العربية وأخرى من الإنجليزية إلى العربية : أشعار وأعمال فولكلورية
- نزاع السودان: طرح ايجابي : انفصال الجنوب – اتفاقية جبال النوبة- أنموذج أقليمي عام .- الخرطوم : مطبعة أرو ، 1999م .- 203ص
- إيقاعات الخلق : أشعار أفريقيا السوداء .- الخرطوم : مطبعة أرو ، 1999م
- محور السلم والمصالحة ترجمة .- الخرطوم : مطبعة النيلين ، 2000م
- فلسفة السلام وأثرها على النزاع والحكم على النمو الاقتصادي في أفريقيا ترجمة .- الخرطوم : مطبعة النيلين ، 2000م

محمد هاشم أحمد

- من مواليد أمدرمان - حي الهاشماب عام 1952م.
- قرأ الأولية والوسطي بأمدرمان والثانوي ببورسودان.
- ودرس الجامعة بجامعة الخرطوم (بكلية الهندسة).
- تخرج من كلية الهندسة (قسم الهندسة الكيميائية) 1979م.
- درس اللغة العربية بجامعة القاهرة فرع الخرطوم 1982م لمدة عامين.
- درس اللغة الألمانية بمعهد جوته بالخرطوم 1982م وبالنمسا عام 1988م.
- درس تقانة المعلومات بكلية العلوم الرياضية - جامعة الخرطوم.
- عمل بوزارة الصناعة 1979- 1985م.
- عمل بمعاهد الحاسوب والمدارس الثانوية الخاصة باليمن (صنعاء) 1994- 1998م
- المعهد الإسلامي للترجمة (2000- 2005).
- جامعة السودان المفتوحة منذ عام 2006م.
- عضو ندوة العلامة عبد الله الطيب.

من مؤلفاته :

- استنباط علم الإيقاع الشعري من علم العروض الخرطوم:جامعة الخرطوم ، معهد البروفسور عبد الطيب للغة العربية، 2010م .- 357ص.

مخطوطات وكتب تحت الطبع:

- حلول تدريبات كتاب الدكتور عبد العزيز عتيق "العروض والقافية"
- مقارنة لتفاسير "جزء عم باللغة العربية والإنجليزية والألمانية"
- موسوعة الأعشاب الطبية
- الدليل الأدبي لموسيقي الشعر العربي.

محمد هاشم حسن

- تسابيح عاشق : ديوان شعر

محمد هاشم عوض (بروفسور) Muhammad H. Awad

- من مواليد الخرطوم بحري 1935م
- تخرج من آداب جامعة الخرطوم 1958م
- تخصص في الاقتصاد
- نال الماجستير والدكتوراه من جامعة لندن (1957- 1958م)
- عمل مديراً ومحاضراً بكلية الاقتصاد بجامعة الخرطوم (1958- 1964م)
- اختير عضواً بمجلس الشعب القومي (1974- 1977م)
- اختير وزيراً للتعاون (1977- 1979م)
- أستاذ بروفسور بكلية الاقتصاد منذ عام 1979- وحتى تقاعده بالمعاش 2009م

- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2197

من مؤلفاته :-

- الاستقلال وفساد الحكم في السودان .- الخرطوم : (بالا ناشر) (1965م) 141ص
- الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1999م .- 230ص

- العولمة : المدارات الثقافية والاقتصادية والسياسية : الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، 1998م .- 80ص
- اقتصاديات دول ميثاق طرابلس.- الخرطوم:المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون (ب ت) 25ص
- الحرفيون: دراسة اقتصادية .- الخرطوم : الاتحاد الاشتراكي السوداني ، 1975م .- 42ص
- السيد عبد الرحمن المهدي رائد التمويل بالصيغ الإسلامية ص200- 208
  في كتاب الإمام عبد الرحمن المهدي/ تحرير يوسف فضل حسن
- دليل العمل في البنوك الإسلامية .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ،2008م.- 79ص.
- دليل العمل في البنوك الإسلامية / تأليف محمد هاشم عوض .- الخرطوم : بنك التنمية التعاوني السوداني ، 1985م .- 99ص.
- الإسلام والعدالة الاقتصادية في السودان
- والعديد من الكتب والمقالات والأبحاث العلمية

- The Economic of internal marketing in the Sudan . – ph. D (London) 1967 . – 206p.
- The Evaluation of Landowner- ship in the Sudan . In the Middle East J. vol. 25, no.2, 1971
- The Export marketing of the Sudan Cotton Since the war. M . Sc. (London) 1964 . – 149p.
- Government Policy towards private industry in the Sudan . 1970 . 17p.

محمد ود النور

- الشيخ محمد ود النور من شعراء المدائح النبوية الشعبية لمع نجمه في عهد الحكومة التركية قبيل ظهور المهدي واحتل مكاناً بين رصفائه الشعراء . بعد ظهور المهدي وانتشار دعوته في مدح المهدية ومدح قائدها.
- بعد نهاية المهدية واصل الشاعر نشاطه في كتابة المدائح وطار صيته وشاعت قصائده في كل أرجاء السودان
- في أخريات حياته استقر في منطقة سواكن – حيث أدركته المنية هناك.

كتب عنه الباحث قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص313- 320

محمد ود صالح الأمين

- هو الشاعر الشيخ محمد ود صالح المتوفي في الأربعينات والده الشاعر صالح الأمين احد شعراء المدائح النبوية الشعبية المعدودين في السودان.
- نهج الشاعر محمد صالح الأمين في حياته منهج أجداده وأبائه وعاش شاعراً متقشفاً يعمل لأحياء ما اندثر من الآثار التي خلفها السلف ثم عكف على كتابة قصائد المديح النبوي وبرع في نظمها واكتسب شهرة كبيرة ومكاناً مرموقاً
- اكتسبت قصائده شهرة مثل ما اكتسبت مدائح والده وجده فطار صيته وأطبقت شهرته الأفاق
- توفي في فترة الأربعينات من القرن الماضي (194؟)
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي ج3 ص416-431

محمد وقيع الله أحمد

- من مواليد ود مدني عام 1374هـ
- تلقى تعليمه العام بقرية كلي ومدينة ود مدني
- تلقى تعليمه الجامعي بجامعة أم درمان الإسلامية
- تلقى تعليمه فوق الجامعي بجامعة أوهايو ومسيسبي
- حاز على جائزة نايف العالمية في الدراسات الإسلامية المعاصرة لعام 1427هـ
- بدأ حياته الأدبية بنظم الشعر وكتابة القصة ثم انصرف للنقد الأدبي

من مؤلفاته :-

- قمم وسفوح في النقد الأدبي الإسلامي

الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2006م.- 234ص

- الآثار التربوية للشعر والنشيد
- شرح لقصيدتي محمد إقبال (شكوى وجواب شكوى)
- بعد اختيار وشرحاً بعنوان : أحلى مائة قصيدة إسلامية

- الشعر والمجتمع : دور النشيد في التربية الثورية .- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاجتماعية ، 1996م – 114ص
- موقف الحزب الشيوعي السوداني من الاستقلال.- الخرطوم (د ت)

محمد ولد هدوي

- وصفه ود ضيف الله بأنه صاحب التصانيف المشهورة وذكر بأن له كتاباً في وصف أخلاق الصوفية سماه "صفة الفقير" كما أورد له أبياتاً من قصيدة في رثاء الشيخ بن صغيرون ومدح لابنه إبراهيم وأخرى في شيخه باسبار (تعزية)

- رواد الثقافة الإسلامية في جزيرة الفونج / إعداد محمد محجوب مالك .- بيروت : دار الجيل ، 1994م .- ص186
- طبقات ود ضيف الله ص

محمد يس

- العلة المادية و الاشتراكية.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.

محمد يس أحمد عبيد

- من مواليد حي السوق الكبير أم درمان 29/8/ 1938م
- متزوج وأب لأربعة بنات وابن واحد
- تلقى تعليمه الأولى والابتدائي والثانوي بأم درمان
- حاصل على دبلوم الزراعة من معهد شمبات الزراعي (1960م)
- عمل مهندساً زراعياً بقسم المراعي بوزارة الثروة الحيوانية
- التحق بكلية الحقوق بجامعة القاهرة بالخرطوم 1963م
- حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1967م
- عمل بالمحاماة ثم بديوان النائب العام ثم محامياً وموثقاً للعقود وتنقل في عدد من الوظائف القانونية والاستشارية
- هاجر إلى دبي بدولة الأمارات العربية المتحدة منذ مارس 1977م

له مؤلفات في مجال القصة العربية بعنوان "حسرة ودموع" وبحث قانوني بعنوان "شرط الإعفاء من المسؤولية المدنية) وبحث آخر بعنوان "الشروع في الانتحار بين الشريعة والقانون (تحت الطبع)

من أعماله :-

- أصداء الوجدان : ديوان شعر .- دمشق : دار التميز للطباعة ، 2005م .- 168ص
- حسرة ودموع (قصة)
- شرط الإعفاء من المسؤولية المدنية (بحث قانوني)
- الشروع في الانتحار بين الشريعة والقانون (تحت الطبع)

محمد يس يس محمد أحمد الفكي

- من مواليد حلفا الجديدة 1981م.
- تخرج من كلية الآداب - جامعة دنقلا.
- فاز بجائزة الشهيد الزبير (للشباب في عام 2008) لعمل بعنوان السياحة الأثرية والتمية المستدامة في ولاية نهر النيل.

محمد يعقوب الجالي

- رسالة من جكا : قصص .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م - 82ص

محمد يوسف أحمد المصطفى

- الهجرة الوافدة إلى الهجرة الداخلية في السودان (بالا شتراك) .- الخرطوم : مجلس الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية ، 1979م .- 151ص.

محمد يوسف البر

- من مواليد قرية اللعوتة – غرب النيل الأبيض – بالقرب من مدينة الدويم وكان ذلك عام 1370هـ/ 1950م
- درس مدرسة المنيدريب الأولية والوسطى بالدويم الثانوي بالنهود وعمل معلماً اثنا عشر سنة
- أسس خلوته بالدويم وله نشاط مقدر في الدعوة إلى الله

من مؤلفاته :-

- كتاب خلاوي القرآن عبر الأزمان (مخطوط)
- كتاب السهم المعيب في الكوارث من العيب (مخطوط)

محمد يونس الشايب

- ينتمي إلى أسرة العركيين المعروفة بأبي حراز

- خليفة جده الشيخ دفع الله المصوبن – كان عالماً بارعاً له باع طويل في معرفة القرآن الكريم والتجويد والفقه واللغة العربية والتاريخ وكان موسوعة في شتى فنون العلم والتوحيد والقرآن الكريم وعلوم التصوف
- درس على الشيخ أحمد الريح والد الشيخ حمد النيل بأم درمان ودرس القرآن الكريم على الفكي علي ود الفادني
- أخذ الطريق القادري العركي على الشيخ أحمد الريح
- امتد به العمر حتى بلغ المائة وواحد وعشرين عاماً
- كان يدرس الفقه والتوحيد والتصوف

❖ القباب والأضرحة / جمال مصطفى ص101

من مؤلفاته :-

- كتاب الدر اللوامع في الاسم الجامع
- العقيدة الصغرى في التوحيد
- العقيدة الكبرى – وجميعها ما زالت مخطوطة

محمود أبو العزائم

- من مواليد مدينة ود مدني
- إعلامي وصحفي ومؤرخ
- عمل بوزارة التربية والتعليم (مكتب الوزير)
- كتب وشارك في الكتابة بالصحف السودانية (الثورة – الصراحة الجديدة – أخبار اليوم)
- رأس تحرير جريدة الصراحة الجديدة
- عمل مديراً للإذاعة السودانية
- قدم العديد من البرامج الإذاعية الناجحة (مقابلات – برامج توثيقية)
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- كنت قريباً منهم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1993م .- ج1 (239ص)
- سحارة الكاشف .- الخرطوم : دار الفكر (د.ت) 180ص

- سحارة الكاشف / تأليف محمود أبو العزائم .- الخرطوم : دار الفكر ، بيروت : دار مكتبة الهلال ، (1983م) .- 182ص

محمود أبو بكر (الصاغ) الملقب بالنسر (1918 - 1971م)

- من مواليد مدينة بور بمديرية أعالي النيل عام 1918م
- تستقر أسرته بحي الموردة بأم درمان وينحدر والده من قبيلة الحلنقة بشرق السودان وكان ضابطاً بقوة دفاع السودان
- قرأ بمدرسة عطبرة الأمريكانية ومدرسة الأبيض الأميرية ومدرسة وادي حلفا متنقلاً مع والده
- دخل كلية غردون التذكارية وتخرج منها عام 1933م
- عمل مترجماً بالسكة حديد
- في عام 1935م التحق بالجيش كطالب حربي وتخرج ضابطاً حربياً 1937م
- شارك في الحرب العالمية الثانية بالجبهة الغربية (شمال أفريقيا) والجبهة الشرقية (أثيوبيا وأريتريا)
- لقب بالنسر
- له نشاط فني وهو مؤلف الأغنية الشهيرة "زاهي في خدرو التي تغنى بها الفنان أحمد المصطفى وأغنية "ايه يا مولاي" التي غناها الفنان خضر بشير
- من أشهر أناشيده الوطنية "صه يا كنار"
- كان يمتاز بخط جميل نسخ به بعضا من قصائده
- توفي في عام 1971م

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص449

من أعماله :-

- أكواب بابل من السنة البلابل.- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، 1961م .- الجزء الأول – 120ص

وصدرت الطبعة الثانية من الديوان في عام 2010م

محمود الجراح

- وهو محمود محمد أبراهيم الجراح
- من مواليد الخرطوم 1944م

- تلقى تعليمه بجامعة الأزهر بمصر (1966م- 1971م)
- اتجه للعمل الصحفي – حيث عمل في عدة صحف
- شاعر وكاتب صحفي

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص426

- صدرت له مجموعة دواوين منها :-
- غلالة الصمت : ديوان شعر
- الحنين الثالث : ديوان شعر
- لا شمس فوق الظل : ديوان شعر
- لكن أنت ..لا : ديوان شعر

محمود الفكي

- من مواليد امدرمان
- تخرج من كلية غردون – قسم المحاسبين في عام 1928م
- عمل عقب تخرجه بمصلحة المالية
- لمع نجمه وضرب الافاق بشعره القومى المميز بالاضافة الى شعر الاخوانيات
- مثل مع الشاعر القومى عبدالحليم على طه ثنائيا في تناول شعر الاخوانيات
- نشر جانبا من اشعاره في جريدة الشعب التى كان يصدرها الاستاذ حسن مختار
- عمل مديرا للاذاعة السودانية –هنا امدرمان –
- عمل مديرا لقاعة الصداقة بالحرطوم
- توفى لرحمة مولاه
- أنظر جانبا من أشعاره في :-
- بين شاعرين : عبدالحليم على طه و محمود الفكى / تاليف فيصل عبدالرحمن على طه
- من رواد أدب الفكاهة في السودان/ تاليف عبدالحميد محمدأحمد ص 150- 159

محمود بن محمد صالح القباني (1872- 1952م)

- هو محمود بن محمد صالح القباني – عاصر المهدية
- درس الخلوة مع أقرانه

- أدخل المدرسة التي أسسها رفاعة الطهطاوي بالخرطوم 1880م
- عمل مراسلاً لصحيفة جريدة الأهرام المصرية في عام 1892م
- كما كان يكتب في جريدة الحضارة السودانية وفي ملتقى النهرين
- ذكر الدكتور عبد الله حمدنا الله أن محمود القباني أصدر في القاهرة صحيفة سودانية كأول صحيفة سودانية تصدر خارج البلاد
- كما له كتابات في صحيفة الجوانب التي كانت تصدر بتركيا والتي كان يحررها أحمد فارس الشدياق
- توفي في عمر ناهز المائة عام

المراجع

- أنظر رواد الفكر السوداني ص349
- صحف وصحفيون/ إعداد محمد إبراهيم الطاهر ص11
- موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص1840

من مؤلفاته :-

- السودان المصري الإنجليزي .- الإسكندرية : مطابع الأهرام ، 1896م
- ذكريات الطفولة في السودان .- القاهرة: (بالا ناشر) 1892م

محمود حسن أحمد

- شغل رئيس قسم الجنوب – الأمانة العامة لمجلس الوزراء
- مستشار بوزارة الحكم المحلي
- مدير الإدارة السياسية – الأمانة العامة لمجلس الوزراء
- رئيس قسم العلوم السياسية – جامعة أم درمان الإسلامية
- عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة أم درمان الإسلامية
- مدير جامعة دنقلا
- أمين عام وزارة العلوم والثقافة

من أعماله :-

- الفكر السياسي .- الخرطوم : دار الطباعة والتجليد ، 2001م.- 242ص

- العلاقات الدولية في الإسلام
- المفاوضات الدولية .. الأسس والنظم
- أصول البحث العلمي
- مجموعة من البحوث والدراسات
- تطور نظم الحكم في السودان .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، (ب ت) 80ص

محمود حمدي

- الشباب الأول (شعر) .- أم درمان : المكتبة الجديدة ، 1957م .- 169ص
- النفس الجديدة : نظرات في الحياة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1961م .- 82ص

محمود خليفة

- من حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) – الخرطوم : جماعة القرض الحسن ، 1947م .- 20ص

محمود خليل محمد

- من مواليد مدينة دنقلا – الولاية الشمالية
- قرأ الأولية بدنقلا والمتوسطة والثانوية (معهد البحوث الإسلامية)
- الجامعة – كلية الدراسات العربية – جامعة الأزهر
- عمل معلماً بالأبيض والخرطوم وكلية معلمات الدامر ثم كلية معلمات أم درمان – ثم مديراً لمدرسة اسلانج الثانوية
- عمل محاضراً بجامعة الخرطوم – كلية التربية
- قدم للإذاعة السودانية برنامج أديب تحت دائرة الضوء وبرنامج مساء الخير يا وطني
- كتب في الصحف اليومية وبعض المجلات الأدبية والثقافية
- أحيل للتقاعد عام 1999م
- مثل فيلماً وثائقياً بعنوان "تتويج ملوك مروي" وآخر بعنوان التكاكي وفيلماً بعنوان الصدى ومسلسلاً بعنوان " السيف والنهار" ج2

- تراجم الشعراء والأدباء والكتاب من السودان ص455

من مؤلفاته المطبوعة:-

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان .- الخرطوم : وزارة الثقافة والشباب والرياضة ، 2009م .- 541ص
- أشواق : ديوان شعر (1961م) - أسماء وأصداء : شعر - سودانيون تحت دائرة : الضوء
- حكايات في بلادي (شعر عامي) - أم أكتوبر: قصيدة - تقاسيم على الورق : أغاني 3 أجزاء
- صدى السنين : ديوان شعر - الفاتنة والشاعر : مسرحية شعرية - مشاوير الصمت والكلمات : ديوان شعر - شوية نضم (شعر عامي) - ولعوا الليلة الرتاين (شعر عامي) - بيوت الطين (شعر عامي) - مقاطع عشان عيونك (شعر عامي) - يوميات واحد زهجان (شعر عامي)
- مساء الخير يا وطني (شعر) - مسادير (شعر عامي) - نقط فوق الحروف (شعر عامي)
- حصاد الغربة : ديوان شعر - ليالي الغربة : ديوان شعر - لوحات مكتوبة : ديوان شعر
- الأشياء تتكلم : ديوان شعر - وثالث شهرزاد : شعر عامي - مزامير الغضب : ديوان شعر
- إيقاعات على درب المدينة : شعر عامي - اتكاءه على وسائد الزمن : ديوان شعر
- البدء وما قبل المنتهى : سيرة ذاتية – جزءان

محمود رمزي

- تحت ظلال النخيل: قصص وأزجال .- الخرطوم : شركة النهضة السودانية للنشر ، (د.ت)

محمود شعراني

- سفر الخروج (رواية) 1998م
- أهمية الجدية : مسرحية ؛ ترجمة محمود شعراني .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1995م

محمود صالح عثمان صالح

- الوثائق البريطانية عن السودان / تحرير محمود صالح عثمان صالح .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ؛ بيروت : رياض الريش للكتب والنشر ، 2002م . 12مج (1940-1956م)

- كيف أعد السودان 2ج .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي (2008م)
- بعد الرحيل 3ج .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي (2010م)

محمود عبد الحليم حامد منسي

- الابتكار وعلاقته بممارسة الأنشطة الرياضية .- الرياض : جامعة الملك عبد العزيز ، 1986م – 47ص
- قراءات في علم النفس .- الخرطوم (بدون ناشر) 1982م .- 214ص

محمود عبد الرحمن

- ولد عام 1389هـ 1969م بالجريف– درس الابتدائي والثانوي بالجريف
- بعد أن شب عن الطوق أخذ الطريقة القادرية البدرية
- زاول نشاطاً ممتيزاً في المنطقة
- كون مجموعة للمديح وقام بتسجيل مدائح وقصائد للإذاعة السودانية

من مؤلفاته :-

- التحفة الثورية في الصلاة على خير البرية في مدح الرسول
- ديوان شعر في مديح النبوي يحتوي على ثلاثمائة قصيدة (تحت الطبع)

محمود عبد الرحمن الشيخ

- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الأفريقي . تخصص دقيق تاريخ أفريقيا الحديث . يهتم موضوعياً بشرق أفريقيا / تنزانيا / زمبابوي .
- يعمل حالياً خارج السودان . عمل من قبل أستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ ، ثم أميناً للشئون العلمية – جامعة النيلين

• كتاب الإسلام في أفريقيا ص543

من مؤلفاته :-

- الأسلام في زمبابوي الإرساليات المسيحية والمسلمون في شرق أفريقيا (1و2)

محمود عبد الرحمن الفكي

- القوات المسلحة في تاريخ السودان الحديث .- الخرطوم : (بدون ناشر) 1977م .- 185ص

محمود عبد الغفار الحارث

- مملكة سليمان وبلقيس .- الخرطوم : دار الإرشاد ، 1969م .- 23ص
- الغزة السحرية .- الخرطوم : مكتبة الفكر الإسلامي ، 1969م .- 15ص

محمود عبد الله أمين

- دراسة مقارنة للأهداف العامة الراهنة للتربية في البلدان العربية / إعداد محمود عبد الله أمين . بيروت : الجامعة الأمريكية ، 1978م .- ل ، 106ص.

محمود عبد الله برات

- من مواليد أم جر – النيل الأبيض ، درس الأولية بالكوة والوسطى بالدويم
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم عقب تخرجه من معهد بخت الرضا
- عمل بالمدارس الوسطى
- أرسل إلى بعثة دراسية إلى الجامعة الأمريكية بيروت
- حصل على البكالوريوس ثم حصل على الماجستير
- حصل على درجة الدكتوراه
- عمل أستاذ بمعهد المعلمين العالي ثم كلية التربية بجامعة الخرطوم – كانت له ميول سياسية إسلامية
- هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية في جامعاتها
- عاد للسودان ليعمل بكلية التربية أستاذاً لعلم النفس التربوي وطرق التدريس
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- تعليم المرأة في السودان : مشاكله ومرتجياته : بيروت ، 1970م – 78ص

محمود عزت المفتي

- مجموعة الأغاني السودانية :ط2 .- مصر : مطبعة الرحمانية (ب ت) 8ج في مج واحد

محمود علم الدين

- بحوث الاتصال الجماهيري .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) 1989م – 318ص

محمود محمد حسن

- من مواليد دنقلا 1969م.
- حصل علي ماجستير في أصول الفقه.
- عمل باحثاً ومحرراً في عدد من الدوريات بالمملكة العربية السعودية.
- عمل مديراً لتحرير مجلة مشوار التربية.
- فاز عام 1994م بجائزة الشعراء الشباب بالسودان.
- فاز عام 2008م بجائزة الطبقة الأولى في مهرجان سحر القوافي.

من مؤلفاته:

- الجذامير (شعر).
- له مجموعة قصصيه بعنوان (الدمي والشيطان).

محمود محمد طه (1916- 1984م)

- من مواليد مدينة رفاعة
- تخرج من كلية غردون – قسم الهندسة
- اشتغل مهندساً بعطبرة
- كان مهتماً بالقضايا الفلسفية والمنطق والدراسات الإسلامية والقرآنية
- قرأ وعلق على المفسرين
- استقال من الحكومة وكون الحزب الجمهوري حزباً للخاصة
- كان الحزب يعارض كل أفكار الأحزاب الأخرى
- أصدر المنشورات منذ عام 1945م وبدأ البوليس يلاحقه
- سجن لعامين في كوبر وخرج من السجن شخصاً آخر إذ تصوف وبرز اتجاهه الديني
- اشتهر بمذهبه في فهم الإسلام و القرآن
- حكم عليه في عهد نميري بالردة وقتل

• موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2244

من مؤلفاته:-

- الثورة الثقافية .- الخرطوم : مطبعة سان جورج ، 1973م .- 41ص
- الإسلام.ط2.- الخرطوم : مطبعة السودان التجارية ، 1960م .- 28ص

- أسئلة وأجوبة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1970م .- 80ص
- رسالة الصلاة : السفر الأول .- الخرطوم : الحزب الجمهوري ، 1966م .- 59ص
- لا إله إلا الله .الخرطوم : الحزب الجمهور ، 1969م .- 64ص
- محمود محمد طه يجيب على أسئلة **أحمد** الحسين الحسن الطالب بالمعهد الفني .- أم درمان ، 1968م .- 12ص
- محمود محمد طه يجيب على أسئلة توفيق السنوسي .- أم درمان ، 1967م – 22ص
- التعليم .- الخرطوم (د.ن) 1958م – 9ص
- مشكلة الشرق الأوسط : تحليل سياسي .استقراء تاريخي ، حل علمي .- أم درمان (د.ن) 1967م .- 192ص
- أسس دستور السودان لقيام حكومة جمهورية فدرالية ديمقراطية اشتراكية ط2 .- أم درمان : الحزب الجمهوري ، 1968م .- 80ص
- الإسلام .طبعة ثانية. الإسلام برسالته الأولى لا يصلح لإنسان القرن العشرين ، أسس دستور السودان ، مشكلة الشرق الأوسط رسالة الصلاة (مجموعة كتب) (196؟)
- الدستور الإسلامي .نعم ..لا .- أمدرمان : الحزب الجمهوري ، 1968م – 51ص
- الرسالة الثانية من الإسلام .ط3.- الخرطوم : شركة الطابع السوداني ، 1969م ، 205ص
- القرآن ومصطفى محمود والفهم العصري .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1971م .- 216ص
- طريق محمد .- أم درمان : الحزب الجمهوري ، 1969م – 80ص
- الدعوة الإسلامية الجديدة .- أم درمان : الحزب الجمهوري ، 1974م
- الماركسية في الميزان : أم درمان : الحزب الجمهوري ، 1973م
- نحو مشروع مستقبلي للإسلام .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2004م
- له مؤلفات أخرى عديدة لم نتمكن من الاطلاع عليها وتدوينها

محمود محمد علي عشر

- فوق الثرى والثريا (شعر) .الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 36ص

محمود محمد علي نمر

- الجعليون : تاريخهم ونسبهم وحياتهم وأدبهم .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1998م .- 54ص

محمود محمد قلندر

- مقدمة في الاتصال الجماهيري .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م .- 72ص
- سنوات نميري.- أم درمان : مركز عبدالكريم ميرغني ، 2005م

محمود محمد مدني

- جابر الطوربيد (رواية) الشارقة (1986م)
- الدم في نخاع الوردة (رواية) .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (2005م)

محمود محمد يس

- الرأسمالية .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2007.- 76ص.

محمود موسى تاور

- أدب الزنوجة : مذهب الزنوجة حكمة أدبية نشأت في الغرب .- الخرطوم : دار عزة للنشر، 2004م .- 86ص

محمود وصفي

- نجوم الفن .- الخرطوم : دار الطباعة الأفريقية ، 1962م : ج1

محمود يوسف أحمد المصطفى

- الهجرة الوافدة الداخلية في السودان (بالاشتراك) .- الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، 1979م .- 151ص

محي الدين أحمد عبد الله

- للتاريخ ومن اجل التاريخ .- الخرطوم : المطبعة العسكرية ، 1998م .- 94ص

محي الدين الطيب عبد الله الأحمدي

- المنهل الحسن في بعض تراجم ومناقب الحسن الإدريسي

(رسالة كتبت حديثاً – محفوظة لدى السادة الأدارسة بمنزلهم بالموردة – بأم درمان)

- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص922

محي الدين الفاتح محي الدين

- من مواليد طابت الشيخ عبد المحمود.
- الليسانس الممتازة في اللغة العربية وآدابها جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1985م.

من مؤلفاته :

- كله العالم جاء (مجموعة شعرية) .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر، 2008.- 98ص.
- له عدة دواوين تحت الطبع (الأصبع الإبهام- قمر يتسلق ذاكرتي- الشرق انت- آخر الأنباء أنت – يا طالع الشجرة)

محي الدين تيتاوي

هو محي الدين أحمد إدريس تيتاوي

- من مواليد القولد 1946م – الابتدائي بالقولد 1953- 1957م
- المرحلة المتوسطة بالقولد وبور تسودان 1957- 1965م
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية –كلية الآداب – قسم الصحافة
- عمل محاضراً بها لمادة الإعلام
- التحق بالعمل الصحفي بصحيفة الأيام 1970- 1985م حتى تولى رئاسة التحرير بالإنابة
- مؤسس ورئيس تحرير صحيفة الأسبوع 1986- 1989م
- رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير صحيفة الإنقاذ الوطني 1989م
- عميد كلية الإعلام جامعة أم درمان الإسلامية
- رئيس الاتحاد العام للصحفيين السودانيين منذ عام 2004م
- الأمين العام المساعد لاتحاد الصحفيين العرب

مؤلفاته :-

- الإخراج الصحفي.- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 169ص
- مواقف.- الخرطوم : دار الإعلام للطباعة (199؟) .- 187ص

- حصار السودان : قراءات سابقة لأحداث لاحقة .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2009م .- 401ص

محي الدين جبارة بشير

- مخاطر العمل وأثرها على الحوادث والإصابات.- الخرطوم : الاتحاد العام لنقابات عمال السودان ، 1991م .- 80ص

محي الدين حسن صالح

- من مواليد قرية تسطل عام 1951م
- عمل محاسباً لمكتب الخطوط الجوية السودانية بأسوان 1983- 1995م
- عضو عامل باتحاد الكتاب بالقاهرة
- شارك في عدد من الندوات الأدبية بجامعة الخرطوم وجامعة الأزهر وجامعة عين شمس ونادي النوبة بالخرطوم
- ساهم في إصدار صحيفة الأدب بجريدة "أسوان" في الثمانينات
- شارك في المؤتمر العالمي الخامس للدعوة الإسلامية ببور سعيد
- نشر الكثير من إنتاجه بالصحف والمجلات السودانية والمصرية

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص459

من مؤلفاته :-

- كتاب يا قومنا أجيبوا داعي الله - ديوان الجرح وأحلام العودة
- ديوان ثورة القوافي - دراسة في ديوان "سرب البلشون"
- كتاب إبراهيم شعراوي متصوفاً - كتاب الأدب وأثره في الدعوة
- كتاب الأدب في قفص الاتهام - كتاب من أعلام النوبة في القرن العشرين الجزء الأول
- له كتب تحت الطبع

محي الدين خليفة

- من مواليد كسلا 1966م
- بكالوريوس في الدراما – شعبة النقد والدراسات الدرامية
- ماجستير في الدراما – كلية الدراسات العليا – جامعة السودان
- باحث ناقد متخصص في الدراما والدراسات النقدية

مؤلفاته :-

- تويه : أوان المطر : مجموعة قصصية

الخرطوم : الأمانة العامة الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 54ص.

أعمال تحت الطبع :-

- الأودايـن : حـرج الأسـئلة (روايـة) - دراسـات في المسـرح التمـوي - الممارسـة المسـرحية في السودان

محي الدين خليل الريح

عمل أستاذاً للغة العربية والدراسات الاسلامية بجامعة أمدرمان الاسلامية وجامعة الرياض

توفى لرحمة مولاه وهو يؤدى مناسك الحج – رحمه الله

من مؤلفاته :-

- قصـص وأمثـال البقـارة / تقـديم د.عثمـان أبـو زيـد عثمـان (الخرطـوم) (ب ن) 2004م .- 143ص

محي الدين صابر (1919- 2004م)

- من مواليد دلقو بمركز وادي حلفا 1919م
- درس كل مراحله الدراسية بمصر الإعدادية والثانوية والجامعية
- تخرج من كلية دار العلوم – بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة
- أرسل في بعثة دراسية لجامعة السوربون بفرنسا في عام 1946م
- حصل على درجة الدكتوراه في الآداب بمرتبة الشرف الأولى في عام 1949م
- أعد دراسته في علم الأجناس عن قبيلة الزاندي السودانية
- عمل محرراً بجريدة السودان بالقاهرة مع بشير البكري وعقيل وأحمد السيد حمد
- عمل محاضراً ومديراً لمركز سرس اليان بمصر
- عمل مدير لجهاز تعليم الكبار بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- عمل مديراً عاماً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- عمل وزيراً للتربية والتعليم في إبان عهد مايو
- توفي لرحمة مولاه في عام 2004م

مؤلفاته :-

- التغيير الحضاري سرس الليان : مركز تنمية المجتمع في العالم العربي ، 1962م .- 421ص
- مقدمة في الاجتماع البدوي في كتاب البدو والبدواة في البلاد العربية / تحرير مكي الجميل سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، 1962م .ص 1 - 34
- تنمية المجتمع في السودان/ عدد خاص أشرف على تحريره الدكتور محي الدين صابر .- مركز تنمية المجتمع ، المجلد العاشر – عدد 2- 3 ، 1963م .- 187ص
- تنمية المجتمع وأجهزتها وبرامجها.- الخرطوم : 1970.- 30ص.
- البدو والبداوة : مفاهيم ومناهج بالاشتراك مع لويس كامل مليكة .- القاهرة : مركز تنمية المجتمع في العالم العربي ، 1969م .- 170ص
- الحكم المحلي وتنمية المجتمع في الدول النامية سرس الليان : مركز تنمية المجتمع في العالم العربي ، 1963م .- 239ص
- خطة التوسع للقبول .- الخرطوم : مركز التوثيق التربوي ، 1969م .- 8ص
- من قضايا الثقافة العربية.- بيروت : المكتبة العصرية ، 1987م .- 277ص
- البعد الفكري لثورة مايو .- بيروت : دار العودة ، 1970م .- 29ص
- مناشط تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم في السودان : دراسة وتقويم .- الخرطوم : مركز التوثيق التربوي 1968م .- 64ص
- الأمية : مشكلات وحلول .- بيروت : المكتبة العصرية 1987م .- 407ص
- قضايا التنمية في المجتمع العربي .- تونس : الدار التونسية، 1983م – 143ص
- التغيير الحضاري في مجتمع أفريقي : دراسة ميدانية عن قبائل الزاندي (نيام- نيام) ومشروعات توطينها .- بيروت: المكتبة العصرية ، 1987م .- 636ص
- كلمات ومواقف 1976- 1977م .- تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، 1988م
- الأمية : مشكلات وحلول / محي الدين صابر .- ط2 مزيدة ومنقحة .- بيروت : المكتبة المصرية ، 1987م .- 407ص.

- دراسات حول قضايا التنمية وتعليم الكبار .- القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، 1975م .- 188ص.
- كلمات ومواقف .- تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، 1988م.

من خمس أجزاء

ج1 : 1976- 1977م .- 276ص.

- من قضايا الثقافة العربية المعاصرة/ ط2 .- بيروت : المكتبة العصرية ، 1987م .- 277ص.

- La nouvelle reforme de l, education en Republique Soudoun . 1971 – 5p.
- The new educational policy . – khartoum : Publication Bureau (n.d.) 15p.

محي الدين عبد الله بابكر

- من مواليد عرب حاج – محافظة دنقلا 1949م
- تلقى تعليمه بمدرسة كدكول الأولية – القولد الوسطى – مروي الثانوية
- التحق بالعمل بوزارة الصحة وعمل بالقمسيون الطبي
- اختاره الشهيد الزبير محمد صالح للمساهمة في تأسيس مستشفى عرب حاج (ريفي دنقلا العجوز) عام 1992م
- له كتابات بالصحافة السودانية وشاعر

من إصداراته:-

- دموع الغدار على الفارس المغوار
- الشهير في رثاء المشير : الشهيد الزبير محمد صالح .- (د.م) (د.ن) (2003م) 108ص

محي الدين فارس

- من مواليد جزيرة أرقو عام 1936م بقرية الحفيرة بمنطقة أرقو بدنقلا
- هاجر إلى مصر والتحق بمعهد الإسكندرية الديني وزامل الشاعر محمد مفتاح الفيتوري والشاعر فوزي العنتبل
- حفظ القرآن الكريم بخلوة الفكي محمد نور ثم هاجر مع أسرته إلى مصر واستقرت الأسرة بالإسكندرية – وأمضى طفولته بحي القباري

- التحق بمعهد الإسكندرية الديني ومعهد الإسكندرية الثانوي والتحق بالأزهر – كلية اللغة العربية حيث تخرج منها في عام 1960م
- التحق بكلية اللغة العربية – جامعة الأزهر
- رجع محي الدين فارس إلى السودان بعد إكمال تعليمه الجامعي حيث تم استيعابه معلماً للغة العربية بالمدارس الثانوية – متنقلاً بين مدنه المختلفة ومدارسه المتعددة والمتنوعة.
- أمكن لمحي الدين فارس ومنذ أيام دراسته في مصر للإطلاع والقراءة، يهتم بقراءة مجلات البلاغ والرسالة بجانب المجلات البيروتية الأديب والآداب والملاحق والأدبية لصحف القاهرة الأهرام والأخبار
- اشترك في الكثير من الندوات الأدبية بالقاهرة
- كتب في الصحف والمجلات المصرية والعربية ونشر الكثير من أعماله الشعرية بالصحافة المصرية والمجلات البيروتية
- نشر إنتاجه في الصفحات والملاحق الأدبية بالصحف المصرية
- كون مع الشاعر الفيتوري ثنائية وذلك لرابطة الدم والجوار والتوجه الأدبي والشعري والحنين إلى أفريقيا
- كما كتب بمجلات بيروت الآداب والأديب
- كان واحداً من شعراء التفعيلة والمدافعين عن الشعر الحر
- أمتاز شعره بالنزعة الأفريقية والتغني لها
- عاد للسودان وعمل معلماً للغة العربية بالمدارس الثانوية
- كتب في الصحف السودانية بالخرطوم وشارك في الحركة الأدبية بالسودان
- توفي لرحمة مولاه

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص465

من أعماله :-

- الطين والأظافر : شعر .- القاهرة : دار النشر المصرية ، 1956.- 138ص
- صهيل النهر (1989م)
- القنديل المكسور : شعر .- الخرطوم ، شركة دار الخرطوم للنشر ، 1997م .- 99ص

- نقوش على وجه المفازة :شعر.- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1985م .- 45ص
- نقوش على وجه المفازة (1978م)
- تسابيح عاشق: شعر (2000م)
- أفريقيا لنا.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2005م.- 96ص.

محي الدين محمد علي

- الضحك السكوتي (قصة) .- الخرطوم : منشورات عاصمة الثقافة العربية ، 2005م .- 173ص

محي الدين محمد علي (سنجر)

- درس في الجمهورية السورية – جامعة حلب – ثم أم درمان الإسلامية
- تخرج من كلية الشريعة والقانون عام 1995م
- نال دبلوم عالي في القانون الخاص جامعة النيلين 1998م
- نال دبلوم الإعلام من جامعة أم درمان الإسلامية
- يعمل بالصحافة منذ عام 1997م
- تولى رئاسة تحرير صحيفة الشرفية عام 2001م
- مستشار صحفي لعدد من المؤسسات

صدر له :-

- محمد طه محمد أحمد : النسيج المنفرد .- الخرطوم : (د.ن) (2007م) 35ص

محي الدين يوسف أحمد

- النخيل والتمور في منطقة مروي والمناصير المتأثرة بقيام سد مروي.- الخرطوم.- وحدة تنفيذ السدود، 2009.- 116ص

مخاوي ،محمد علي إبراهيم أنظر محمد علي أبراهيم مخاوي

مختار الأصم

- الحكم المحلي في السودان : نشأته وتطوره وبعض قضاياه .- الخرطوم : سودان بكشوب، 1983م . 192ص

1983م .- 188ص

مختار عثمان الصديق (بروفسور)

- دكتوراه فلسفة جامعة بان بريطانيا
- ماجستير الاتصال – جامعة باريس
- دبلوم تربية – جامعة القاهرة
- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم
- معلم بالمدارس الثانوية
- معد ومنتج تلفزيوني – جمهورية السودان
- مدير إدارة البحوث والنشر – أكاديمية السودان للعلوم الإدارية
- عميد كلية الدعوة والإعلام – جامعة القرآن الكريم
- نائب مدير جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية
- عميد كلية الإمام الهادي حيث أشرف على تأسيس الكلية
- يقوم بالتدريس مواد الإعلام ، التعليم عن بعد وتكنولوجيا التعليم
- متخصص في مجالات التدريب والاستشارات الإدارية
- مسجل كخبير بالمنظمة العربية للعلوم الإدارية
- نشرت له العديد من المقالات والبحوث في المجلات العلمية داخل وخارج السودان
- عضو لمجلس الوزراء
- رئيس المجلس السوداني للتعليم المفتوح والتعليم عن بعد

من مؤلفاته :-

- مناهج البحث العلمي .- الخرطوم : (إيثار للطباعة) 2004م .- 140ص

مختار الطاهر حسين

- حاصل على ليسانس في اللغة العربية وآدابها
- حاصل على ماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- حاصل على دكتوراه في مناهج تعليم اللغة العربية وطرائق تدريسها

- درس اللغة العربية لأهلها ولغيرهم نحو 25 سنة وفي جميع المراحل التعليمية.
- عمل في مجال تدريب المعلمين.
- عمل مدرساً للعربية بجامعة الملك سعود منذ 1978 إلى 2006م.
- مستشار تربوي بمكتب العربية للجميع بالرياض.
- خبير متعاون بمكتب التربية العربي لدول الخليج.
- عضو لجنة المراجعة والقراءة الشاملة بالموسوعة العربية العالمية.
- خبير متعاون بمؤسسة مناهج العالمية.
- خبير متعاون بمركز الضاد للتدريب بالرياض.
- عضو لجنة الكتب الثقافية للأطفال، مكتب التربية العربي 2006م.
- عضو لجنة وثيقة منهج اللغة العربية :مؤسسة مناهج العالمية 2005م.

مؤلفاته:

- سلسلة :علم طفلك العربية (12 كتاباً) من منشورات مكتبة العبيكان بالرياض 1997م.
- سلسلة: هيا نلعب ونتعلم (16جزء) من منشورات مكتبة العبيكان بالرياض 1997م.
- القاموس المصور للأطفال (3 أجزاء) من منشورات مكتبة العبيكان 2001م.
- سلسلة: تعبير وتحرير للأطفال (4كتب) من منشورات مكتبة العبيكان 2002م.
- سلسلة: تعبير وتحرير للناشئين (3 كتب) من منشورات مكتبة العبيكان 2003م.
- سلسلة: تعبير وتحرير للراشدين (3 كتب) من منشورات مكتبة العبيكان 2005م.
- تعليم التعبير الكتابي: مرشد للمعلم من منشورات مكتبة العبيكان 2006م.
- تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة.- القاهرة، الدار العالمية، 2011م.- 700ص.

مؤلفات شارك بها:

- سلسلة : العربية للناشئين (6 كتب للطالب +6كتب للمعلم) ، من منشورات وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية ، 1983م.
- سلسلة : أحب العربية للمرحلة الابتدائية (6 كتب للتلميذ +6 كتب للتدريبات +6كتب للمعلم)، من منشورات مكتبة التربية العربي لدول الخليج، 1985م.

- سلسلة: العربية للراشدين (3 كتب للطالب+3كتب للمعلم) من منشورات وزارة الشؤون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، ومكتبة دار عالم الكتب بالرياض، 1996م.
- سلسلة: التسلية المثمرة (4 أجزاء)، من منشورات مكتبة الشروق بمصر، 1993م.
- برنامج تكلم العربية (من إذاعة الرياض) 3 كتب، 1985م.
- المعجم السياقي للتعبيرات الاصطلاحية ، من منشورات مكتبة لبنان ، 1995م.
- مرشد المعلم من منشورات مكتبة التربية العربي لدول الخليج، 1983م.
- دليل المعلم إلى إستخدام الصور والبطاقات، من منشورات كتبة العربي، 1983م.
- سلسلة: العربية بين يديك ، من منشورات مؤسسة الوقف الإسلامي ،2002م.
- المعجم العربي بين يديك، من منشورات مؤوسة الوقف الإسلامي، 2005م.
- المعجم العربي الإنجليزي للأطفال من منشورات مكتبة التربية العربي، 2009م.
- أحب العربية لمرحلة الروضة من منشورات مكتبة التربية العربي، 2009م.
- أحب العربية لمرحلة التمهيدي من منشورات مكتبة التربية العربي، 2009م.
- سلسلة : تعلم العربية (18 كتاب) من منشورات مؤسسة مناهج العالمية بالرياض، 2006م، 2009م.

مختار بشراب

- كلمات على الطريق : شعر .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) 45ص

مختار بن محمد جودة الله

- ولد في الزلطة في دار الريح من (كردفان) قرأ خليل والرسالة على أبيه جودة الله تلميذ القدال ابن الفرضي وقرأ التوحيد وجميع الفنون.
- شرح الأخضري شرحاً انتفع به الخاص والعام
- وشرح السنوسية شرحاً مقيداً وشرح أيضاً الرسالة
- قتل مظلوماً وشهدا قتله جنقل سلطان فور وسبي أمواله
- • الطبقات ط4 ص346
- له شروح فمن ذلك شرحه لأم البراهين ، كما شرح السنوسية
- درس مختصر خليل والتوحيد وجميع الفنون وله أيضاً شرح الأخضري وشرح للرسالة

- طبقات ود ضيف الله ص164
- تراث الشعر السوداني ص14

سهم الأرحام / عثمان حمد الله (1949م)

مختار دفع الله

- من مواليد قرية ود بنده – كردفان 1954م
- بكالوريوس آداب جامعة الزقازيق 1984م
- شاعر وعضو اتحاد شعراء الأغنية السودانية
- مؤسس ورئيس جمعية الآداب والفنون بجامعة الزقازيق
- عضو رابطة إشراقه الأدبية

معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص428

صدر له :-

- أنا يا بلد : ديوان شعر بالعامية (1977م) ط 1
- من المنفى : ديوان شعر بالعامية (1983م)
- أنا يا بلد : قصائد بالعامية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م – 109ص

مختار عبد السلام مختار

- من مواليد جزيرة مساوي عام 1944م.
- تلقي تعليمه الأولي بمدرسة عطبره الغربية.
- والمتوسط بالمدرسة الأميرية ببور تسودان والثانوي بمدرسة الثغر ببورتسودان.
- عمل معلما بالمراحل المتوسطة وتدرج حتى كبير موجهي مرحلة الأساس بالبحر الأحمر .

من مؤلفاته :

- السودان وطن الأنبياء.- الخرطوم:شركة القناة للطباعة ، 2007م.- 458ص.

مختار عثمان الصديق

- محمد بن مسلمه (رض الله عنه).الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 96ص
- أساليب دراسة القرآن الكريم وحفظه

مختار عجوبة (مختار إبراهيم عجوبة) (بروفيسور)

- من مواليد منطقة الباسا مركز مروي - شمال السودان عام 1942م
- ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية – كلية دار العلوم جامعة القاهرة 1965م
- دبلوم تربية جامعة عين شمس 1967م
- ماجستير لغة عربية جامعة القاهرة 1968م
- حاصل على درجة الدكتوراه في الخدمة الاجتماعية من جامعات المملكة المتحدة
- حاصل على درجة الأستاذية (بروفيسور)
- عمل في جامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإضافية
- ثم انتقل للعمل في عدد من الجامعات العربية
- له عدد من البحوث والأوراق العلمية التي نشرت بالدوريات والصحف اليومية والمؤتمرات والندوات والمحاضرات
- روائي وناقد وكاتب صحفي

من مؤلفاته:-

- قادة السودان وآفة النسيان : إليك يا بلدي السلام .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، 1988م .- 144ص
- القصة الحديثة في السودان .- الخرطوم : جامعة الخرطوم.التأليف والنشر ، 1972م .- 284ص
- نماذج من القصة السودانية .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والنشر ، 1972م.- 193ص
- المرأة السودانية ظلمات الماضي واشراقاته.- الخرطوم:دار عزة ، 2008م.- 172ص.
- أصول الأدب السوداني الحديث.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، 2004م.- 135ص.
- عندما يهتز جبل البركل : مجموعة قصص .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1976م .- 42ص
- صالح الجبل (رواية) الخرطوم : مطبعة التمدن ، 178م .- 71ص

- السمرتوية (قصص ويوميات) .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، 1989م .- 110ص
- الايجاز في كلام العرب وبعض الاعجاز : دراسة بلاغية .- القاهرة : دار المعرفة الجامعية ، 1997م .- 453 ص
- المرأة السودانية : واشراقات الماضي وظلماته.- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية 2002م 98 ص
- أصول الأدب السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2004م
- نظريات الخدمة الاجتماعية وأخلاقياتها.- الخرطوم:دار عزة للنشر،2010م.- 236ص.
- مشروع امري الجديدة الزراعي .- الخرطوم:وحدة تنفيذ السدود، 2009.- 226ص.

مختار محمد مختار

- من مواليد أم درمان
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط والثانوي بالسودان
- درس علوم العربية على كبار علماء السودان
- درس فقه اللغة على العالم الشيخ الطيب السراج
- عمل بالتدريس مدة من الزمن
- شاعر فذ
- مثل السودان في عدد من المؤتمرات الشعرية والأدبية
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص468

صدر ديوانه بعنوان:-

- ظلال وعيون : شعر .- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون ، 1973م .- 176ص

مدثر إبراهيم محمد الحجاز(1867-1937م)

- من مواليد قوز السوق ببربر عام 1867م
- درس على الشيخ محمد الخير في قرية الغبش
- قرأ القرآن بمسجد الأسرة

- ألحقه والده بمديرية بربر ليتدرب على الكتابة
- تتلمذ على يد الشيخ محمد أحمد جلال الدين بالدامر
- سافر إلى الحجاز واتصل بعلمائها وأجيز منهم
- عاد للبلاد واتصل بالإمام المهدي وبايعه
- عمل كاتباً للإمام المهدي
- بعد وفاة الإمام المهدي صار كاتباً للخليفة وأميناً لسره
- كان له دوراً كبيراً في بعض حوادث المهدية
- أخذ الطريقة التيجانية على الشيخ محمد مختار الشنقيطي
- أقام زاوية التيجانية
- أهتم بالأدب والتأليف وكان يملك مكتبة أدبية غنية بالمراجع من أمهات الكتب الأدبية والتراثية
- توفي عام 1937م

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص473

من مؤلفاته :-

- نهج الفلاح لمن أراد النجاح
- رياض القدس ومباسط الأنس

له ديوان شعر مطبوع بعنوان :-

- ديوان بهجة الأرواح بمناجاة الكريم الفتاح .- القاهرة : المطبعة التيجانية ، 1956م .- 256ص
- نظم ما يفوق ثلاثين ألف بيت في مدح المصطفى (ص)
- العقود الجوهرية في مولد خير البرية (دم) (د.ن) (1405هـ)
- أشعار متفرقة

مدثر البوشي

- وهو مدثر على محمد بن أبي النجا واشتهر بالبوشي
- من مواليد أم درمان عام 1902م

- سليله من بيوت العلم والتقوى والأدب
- تلقى تعليمه الأوسط بمدينة ود مدني
- التحق بكلية غردون التذكارية – قسم المهندسين عام واحد وانتقل بعدها لقسم القضاء الشرعي
- تخرج قاضياً في عام 1924م : عمل بعدة مدن متنقلاً فيها
- استقال من منصب القضاء في عام 1954م
- كان من قادة الخريجين واحد شعراء الوطنية المميزين
- دخل الوزارة في أول حكومة وطنية وزيراً للعدل
- أنشأ مصلحة الشئون الدينية
- اعتزل السياسة بعد انقلاب عبود (1958م)
- كان واسع الإطلاع في العلوم القانونية والشريعة وعلوم العربية والإسلامية
- احد قادة مؤتمر الخريجين وشارك في أيام التعليم ومهرجانات مؤتمر الخريجين

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص423

من مؤلفاته :-

- البعث الوطني وبداية الزحف 1919/ 1923م : أرى ما أرى قصيدة ألقاها في المولد النبوي سنة 1923م .- أم درمان : الجامعة الشعبية (195؟)
- البعث الوطني وراوفده : بمناسبة ذكرى مؤتمر الخريجين بود مدني الخرطوم : دار الفكر الحديث ، 1966م .- 47ص
- مناظرة بين الإسلام والمسيحية
- أهل أديت واجبي ؟
- مفاتيح الجهاد السافر : مذاكرات نشرات بالصحافة
- ديوان البوشي : ديوان نشر وصدر بعد وفاته

مدثر حمزة محمد علي عبد الله

- من مواليد قرية مجرور- محلية أم روابة- شمال كردفان
- تحصل علي بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة النيلين.

- تحصل علي دبلوم عالي في العلوم السياسية من جامعة النيلين.
- تحصل علي ماجستير في الإدارة العامة من جامعة النيلين.
- عضو الجمعية السودانية للعلوم السياسية.

من مؤلفاته :

- أثر البيئة علي الإدارة العامة في السودان.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة المحدودة، 2008.- 188ص.

مدثر عبد الرحيم الطيب(بروفسور) Mudathir A, El-Taib

- من مواليد مدينة الدامر عام 1932م
- درس مراحله الأوليه بالسودان
- التحق بجامعة الخرطوم – كلية الآداب
- حصل على درجة الماجستير من جامعة نوتنهام ببريطانيا - أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية- جامعة مانشستر بريطانيا . مهتم جغرافياً بجنوب السودان وأفريقيا
- يعمل حالياً بالجامعة الإسلامية بكوالامبور – ماليزيا .
- كما مديراً لمركز دراسات الأقليات الإسلامية هناك . وهو مؤسس وزارة السلام بالسودان .
- رأس وفد السودان للأمم المتحدة ، وكان هو الناطق الرسمي باسم الحكومة إبان وزارة المحجوب .
- عمل من قبل أستاذاً بجامعة الخرطوم – رئيساً لقسم العلوم السياسية ، ومديراً لجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل محاضر بجامعة مانشستر خلال الأعوام 1960- 1965م
- عمل رئيساً لقسم العلوم السياسية – جامعة الخرطوم منذ عام 1965م وحتى عام 1970م
- أستاذ زائر جامعة ماكريري "يوغندا" 1970- 1971م
- أستاذ العلاقات الدولية والتاريخ الحديث – جامعة الرباط 1947- 1975م
- عمل سفيراً للسودان في الدول السياسية عام 1976م
- أستاذ في قسم العلوم السياسية بجامعة كولامبور بماليزيا

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص476-
- ❖ كتاب الإسلام في أفريقيا ج10 ص543

من مؤلفاته :-

- حقوق الإنسان والتطبيق : البحوث المقدمة في المؤتمر الأول / أعده للنشر مدثر عبد الرحيم بيروت : دار الفكر ، 1968م .- 177ص
- أزمة المجتمع العربي المعاصر : المسألة الحضارية بيروت : دار الطليعة ، 1961م.- 88ص
- مشكلة جنوب السودان : طبيعتها وتطورها وأثر السياسة البريطانية في تكوينها .الخرطوم : الدار السودانية ، 1970م .- 224ص
- الإمبريالية والقومية في السودان (بالإنجليزية)
- دراسة في التطور الدستوري والسياسي (1899- 1956م)
- الإسلام والتجانس الاجتماعي في أفريقيا
- الإسلام والسياسة في السودان (الحلقة الأولى)
- نظرة أفريقيا للصراع العربي الإسرائيلي
- وله العديد من الكتب والمقالات والأبحاث العلمية المنشورة بالداخل والخارج من أهمها : الإمبريالية والقومية في السودان
- قضية جنوب السودان ودور الاستعمار البريطاني في نشأتها.
- الإسلام في السودان

- Imperialism and Nationalism in the Sudan . – Khartoum : k u .p . , 1991 . – 275p.
- The development of British policy the Southern Sudan 1899- 1947.
- Khartoum : School of Extra Mural Studies , 1968 . – iii, 58p.
- Fourteen documents on the problem of the Southern Sudan . – Khartoum : Ministry of Foreign Affairs , 1965 . – 95p.
- Imperialism and nationalism in the Sudan.
- Oxford , Clarendon p., 1969 . – xv, 277p.
- Early Sudanese nationalism. 1900 – 1939
- Sudan Notes and Records, vol . 47 (1966) pp 39- 69

- Sudan since independence : studies of the political development movement/ edited by muddathir Abd Al Rahim and others . – Alders hot : Gowet Bublishing Co. , 1986, repr . 1989 . – xi, 181p.
-

مدثر محمد عبد الله

- رحلتي مع الأيام والكتابة .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 115ص.

مدني الحجر بن عمران

- له كتابات علي خليل انتفع بها الناس

سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م)

مدني محمد أحمد

Medani M. Ahmed

- أستاذ بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – بجامعة الخرطوم
- له مساهمات وكتابات متخصصة في مجال الفولكلور والأدب الشعبي
- نشرت له مقالات وأبحاث في المجلات والندوات العلمية

- A vido Catalogue of Traditional Music in the Sudan / by M. M. Ahmed and others. Khartoum : Institute of African and Asian Studies , 1999
- The Political economy of Development in the Sudan .khartoum Uof K,1987.

مدينة بابكر الغالي

- دليل الطهي الحديث / تأليف بالاشتراك مع نفيسة خليل حبارة .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1973م .- 368ص

مدينة عبد الله

- من مواليد مدينة أم درمان ، تعلمت في البداية مع نساء آل المهدي ثم دخلت مدرسة ود نوباوي عام 1956م والتحقت بها وهي متزوجة ولها ابن
- التحقت بكلية المعلمات بأم درمان وتخرجت بعد عام ، حيث عينت عام 1929م ناظر ، لمدرسة ود نوباوي الأولية للبنات ، ثم صارت أول سودانية شغلت وظيفة مفتش لتعليم البنات في السودان ،واستمرت سبعة عاماً قبل أن تطلب إحالتها للمعاش.
- كانت أول سودانية فكرت في فتح المدارس الليلية للنساء غير المتعلمات عام 1940م
- أنشأ مدرسة وسطى خاصة عام 1957م حيث تولت أمر إداراتها

- عضو نشط في عدد من الجمعيات ومنظمات المجتمع المدني
- منحت نيشان الإمبراطورية البريطانية للخدمة الممتازة الطويلة
- تكتب الشعر القومي ولها قصائد وأبيات لم تنشر

• الحركة النسائية السودانية/ حاجة كاشف ص165

مرتضى أحمد إبراهيم

- من مواليد الخرطوم 1926م
- بكالوريوس هندسة – جامعة الخرطوم
- عمل مساعد مهندس بوزارة الري (1951م) مساعد وكيل وزارة الري (1968م) وزير الري (مايو 1969م)
- عضو معهد المهندسين المدنيين لندن وله نشاط سياسي وعام

صدر له كتاب

- الوزير المتمرد: مذكرات المهندس مرتضى أحمد إبراهيم .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1993م .- 280ص

مرتضى الطاهر

- غداً تتكلم الأشجار

مروان حامد بشير

روايات :

- الغنيمة والإياب – القاهرة: مركز الدراسات السودانية 1995م
- مندكورو.- القاهرة : الدار الثقافية للنشر (ب ت)

مروة إسماعيل الأمين

- الرائدات في مجال الأدب / بالاشتراك .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات – 1999م .- 55ص
- الرائدات في مجال الأدب .- أم درمان : جامعة الأحفاد ، وحدة التوثيق ، 2008م (ندى عبد المنعم محمد نور (مشارك)

مزمل سلمان غندور

- من مواليد أم درمان – حي البوستة 1928م
- تعلم في عدد من خلاوي آم درمان قبل دخول كتاب العباسية بأم درمان ثم مدرسة أم درمان الوسطى ثم الثانوي وادي سيدنا ثم جامعة الخرطوم لفترة قصيرة منها إلى الكلية الحربية في أول دفعة
- تخرج في أول دفعة من كلية الحقوق جامعة القاهرة فرع الخرطوم ودرس أول دفعة بالمعهد الفني – هندسة مدنية
- عمل في سلاح المهندسين والقيادة الشرقية والشمالية والرئاسة وملحقاً عسكرياً في لندن وحصل على ماجستير في العلوم العسكرية من كلية القادة والأركان الأمريكية ودراسات عليا في أكاديمية ناصر العسكرية
- تقلد مناصب سفيراً للسودان في ألمانيا ثم مستشار لرئيس الجمهورية للعون الاقتصادي الخارجي وزيراً للداخلية
- دخل مجلس الشعب الثالث وعمل نائباً لرئيس مجلس الشعب

من مؤلفاته :-

- الحلم والقدر : قصة إنسان .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2009م .- 221ص.
- وجوه في الزحام .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2009م
- حكايات أم درمان الكريمة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2009م
- حكايات أم درمان القديمة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2009م
- أيام زمان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2009م.- 111ص.
- الوجيز في قانون الأحكام العسكرية .- الخرطوم : المطبعة العسكرية ، 1971م .- 254ص
- الجريمة في أم درمان وطرائف أخري.- الخرطوم، 2010م.- 163ص.
- ما بعد أيام زمان مابين 25 مايو و30 يونيو.- الخرطوم:دار عزة، 2010م.- 178ص.
- ما وراء الغيب.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ،2010م.- 131ص.
- زينب وعائشة فتاتان من أم درمان.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 167ص.
- أولاد الحلة.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 138ص.

- طلحه والزبير.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،2010م.- 163ص.
- الحب في أم درمان القديمة ،دار عزة للنشر ،2010م.- 166ص.
- ما وراء استار الغيب.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،2010م.- 131ص.

مستعين علي عبد الحميد

- السوق وتنظيماته في الاقتصاد الإسلامي.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1998م - 304ص

مصطفى إبراهيم طه

- الأدب الشعبي عند الشايقية ماجستير آداب: الخرطوم – جامعة الخرطوم كلية الآداب ، 1967مK، 382 ورقة

مصطفى أبو شرف

- وهو مصطفى بن محمد بن حسن
- من مواليد حلة حمد بالخرطوم بحري في أحد الاعوام التالية 1916/1917/1918م ويرجح انه من مواليد 1917م تدرج في تعليمه من الخلوة حتى تخرجه من الكلية
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1936م
- في عام 1937م – الحق بحسابات السكة حديد بعطبرة
- كان من أعضاء مؤتمر الخريجين الناشطين
- كان نائباً لرئيس لجنة المؤتمر الفرعية
- استقال من الحكومة وعمل بالمدارس الأهلية بناء على رغبة المؤتمر في ذلك الوقت لرعاية المدارس الأهلية الناشئة
- شغل سكرتارية نادي الخريجين بمدني لسبع سنوات متتالية
- أعيد للخدمة في العهد الوطني ليعمل في إدارة التعليم بالبلاد معلماً وإدارياً
- عمل مساعداً للوكيل للتعليم الشعبي
- كان يكتب بالصحافة وله باب راتب في صحيفة السودان الجديد "مختارات أبي شرف"
- بعد تقاعده للمعاش أسس مدارس العروبة الخاصة بالخرطوم
- توفي لرحمة مولاه

- من تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص478

• من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبدالحميد محمدأحمد ص 132- 149

من مؤلفاته :-

- مختارات أبي شرف: مجموعة مقالات في الأدب والاجتماع والدين ، نشرت تباعاً في السودان الجديد .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1960م .- 198ص

مصطفى أحمد إبراهيم

- كتاب المثل العليا.- ود مدني : مكتبة مضوي ، 1965م .- 40ص

مصطفى أحمد المصطفى

- المعجم الزراعي الموحد

مصطفى أحمد مضوي

- الفلاشا : أسرار عملية تهجير اليهود والأثيوبيين من السودان إلى إسرائيل .- الخرطوم (بالا ناشر) 1990م.-

مصطفى إدريس محمود

- الحرية الفردية .- الخرطوم : الحزب الوطني الاتحادي ، 1957م .- 32ص

مصطفى السيد محمد

- من مواليد
- كان والده يعمل موظفاً بالسكة الحديد متنقلاً في عدد من البلدان والمحطات والسندات التي كتب عنها فيما بعد
- قرأ الخلوة مع أقرانه
- درس الأولية بأم درمان – مدرسة حي العرب
- درس الوسطى بمدينة ود مدني والثانوي بالخرطوم
- دخل كلية الطب (كتشنر الطبية) التابعة لكلية الخرطوم الجامعية والتي فصل منها لأسباب سياسية حيث كان رئيساً لاتحاد الطلبة فيها
- رحل إلى مصر للالتحاق بكلية الطب – القصر العيني وبالقاهرة واصل نشاطه السياسي مع دراسته للطب والأدب وتعرض للاعتقال والسجن

- تخرج من كلية الطب بمصر وعاد للسودان وتعين طبيباً للعمل في مستشفيات السودان ومن مستشفى عطبرة ثم نقله إلى جنوب السودان بعيداً عن معقل عمال نقابة السكة حديد
- حيث عمل طبيباً بمستشفى مريدي بالاستوائية

مؤلفاته :-

- قضية الجنوب .- الخرطوم (بالا ناشر) (1965م) 520ص
- مشاوير في دروب الحياة / (مذكرات) .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2007م .- 195ص.

مصطفى الشيخ عظيم الشيخ عبد المحمود

- زاد المريد : ديوان شعر

مصطفى النور إبراهيم

- تطور التعليم في جزيرة توتي : لمحات عامة (بالاشتراك) .- الخرطوم بحري : أميرة للطباعة والنشر ، 1998م .- 180ص

مصطفى بن أبي محمد الشاذلي

- منسوب إلى العارف بالله الشيخ أبي الحسن الشاذلي وهو من أسرة اشتهرت بالعلم والدين
- تلقى تعليمه الأولي على يد والده – ثم التحق بالأزهر بمصر ثم عاد للسودان ليمارس نشاطه الديني والدعوي والتعليمي
- أسس خلوة في منطقة (توارين) بالقرب من أبي حمد وأخذ ينشر العلم بحلايب وفتح خلاوي أخرى في مناطق عديدة بشرق السودان
- انتقل إلى بور تسودان والتحق معلماً بالمعهد العلمي وكان يدرس بالمساجد وكان يدرس التوحيد والميراث

❖ موسوعة أهل الذكر بالسودان ج5 ص1863

- ألف الشيخ عدد كبيراً من الكتب منها :-
- لآلى المباحث في علم الموارث
- تحفة الناسك على مذهب الإمام مالك : منظومة في التوحيد والفقه
- شرح الدرة الفريدة في مرتضى العقيدة

- ومن المخطوطات له : مخطوطة في علم التجويد – ديوان شعر

مصطفى حامد الأمين

- أم درمان.- الخرطوم : مكتب النشر ، 1954م .- 42ص

مصطفى حسن اسحق

Mustfa Hassan Ishag

- بروفسور مصطفى حسن اسحق – التحق بالعمل بجامعة الخرطوم – كلية العلوم – منذ تخرجه
- حصل على درجة الدكتوراه من الجامعات البريطانية في تخصص الكيمياء
- عمل محاضراً وأستاذاً (بروفسور) ورئيساً لقسم الكيمياء بكلية العلوم
- عمل عميداً لكلية العلوم
- عمل نائباً لمدير جامعة الخرطوم
- تقاعد بالمعاش

من مؤلفاته :-

- Research in the Sudan . pt. 1 and 2 ,edited by M.H.Ishag. Khartoum , philosophical society , 1969 . – 246p.

مصطفى حلمي عابدين

- مبادئ القانون التجاري : تطبيقات في المعاملات التجارية في السودان .- الخرطوم : جامعة النيلين ، 1994م – 79ص
- القانون التجاري : الأوراق المالية .- الخرطوم : جامعة النيلين ، 1994م .- 58ص
- القانون التجاري : الأوراق التجارية – الافلاس – التشريعات – التأمينات (1997م)

مصطفى رشيد محمد

- الحب الضائع : قصة غنية حبيت عشانك كسلا مع مجموعة من قصائد اسحاق الحلنقي.- الخرطوم : مكتبة الثقافة للملايين ، 1971م .- 73ص

مصطفى زكي سيد أحمد

- من مواليد الدامر حاضرة ولاية نهر النيل
- قرأ الخلوة بالدامر والتحق بالمدرسة الأولية بالدامر
- قرأ المدرسة الوسطى بمدينة الأبيض

- قرأ الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية
- تخرج من كلية المعلمين الوسطى – بمعهد التربية بخت الرضا – الدويم
- عمل بالتدريس منذ عام 1957م
- احد المؤسسين لدار المعلمين بالقضارف عام 1979م
- بعد تقاعده التحق بكلية التربية بجامعة النيلين
- متزوج وأب لخمسة من البنين والبنات

من مؤلفاته :-

- ابتسامات ودموع : مجموعة شعرية .- الخرطوم : الأمانة العامة للخرطوم عاصمة الثقافة . 2005م .- 245ص

مصطفى زين العابدين

- مهندس اتصالات بالمواصلات.
- تلقي عده دورات تدريبية بالمملكة المتحدة وإيطاليا والولايات المتحدة.
- عمل بالمملكة العربية السعودية –وزارة البريد والبرق والهاتف كأخصائي أقمار صناعية وشارك في إجراءات تحويلها لهيئة الاتصالات القائمة حالياً.

من مؤلفاته :

- الطريق إلى القمر :أسراره وخفاياه.- الخرطوم :منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة، 2005.- 295ص.

مصطفى سند (1939- 2008م)

- من مواليد أم درمان عام 1939م
- درس مراحله الأوليه والوسطى والثانوي بأم درمان
- التحق بجامعة القاهرة – فرع الخرطوم – قسم اللغة العربية
- أكمل السنة الرابعة قانون بكلية الحقوق جامعة القاهرة بالخرطوم
- عمل موظفاً بوزارة الثقافة والإعلام
- وصل درجة رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للثقافة والفنون

- عمل بالصحافة السودانية مديراً وسكرتير ومشرفاً على عدد من الصحف والصفحات والملاحق الأدبية بالصحف السودانية والعربية
- عين عضواً بالمجلس الوطني الانتقالي
- كان رئيس للجنة الشعر بالمجلس القومي لرعاية الآداب والفنون
- منح وسام العلم والفنون والآداب كما منح جائزة الشعر السوداني الأولى عام 1991م
- توفي لرحمة مولاه في عام 2008م

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان

من أعماله الشعرية:-

- البحر القديم .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م ط1 (1970م)
- ملامح من الوجه القديم .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م.- 87ص. (ط1 1987م)
- عودة البطريق البحري .- الخرطوم : (د. ن) (د.ت)
- أوراق من زمن المحنة / شعر مصطفى سند .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م .- 68ص.
- نقوش على ذاكرة الخوف .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت)
- بيتنا في البحر
- الأعمال الشعرية الكاملة.- الخرطوم : شركة الخرطوم للنشر ، 1995م ج1
- ورجعنا من البادرات إلى خط الاستواء .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م.- 68ص.
- لك الحب .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، 2009م.- 64ص.
- تأملات ناعمة في زمن خشن (شعر) .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 51ص
- أنها برده الجمال .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م
- رجعنا مع البادرات إلى الاستواء .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2005م

مصطفى طه علي

- من مواليد دنقلا العرضي
- التعليم الابتدائي بمدرسة دنقلا ومدرسة الديم غرب الابتدائية

- التعليم المتوسط بمدرسة الخرطوم الأميرية الوسطى
- عمل معلماً بالمدارس المتوسطة عام 1962م
- التحق بمعهد التربية – بخت الرضا في عام 1965م كورس (26)
- حصل على بكالوريوس التصميم صناعي – كلية الفنون الجميلة 1974م
- عمل بالمدارس الثانوية معلماً للرياضيات والتربية الفنية منذ عام 1974م
- عمل موجهاً للمناشط التربوية بالمديرية الشمالية
- عمل موجهاً لمادة الرياضيات والعلوم والجغرافيا
- عمل مساعداً إدارياً التعليم المرحلة المتوسطة وتعليم ولاية الخرطوم
- عمل مدير للإدارة العامة بوزارة التربية والتعليم بولاية الخرطوم

من مؤلفاته :-

- رسالة المعلم .- الخرطوم (د.ن) 2004م .- 172ص

مصطفى طيب الأسماء

- من مواليد أبي شنينة – النيل الأزرق عام 1923م
- تلقى القرآن عن والده ثم في خلوة الشيخ قريب الله
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان ونال الشهادة في عام 1945م
- لازم الشيخ عبد العزيزالدباغ وأخذ منه في العلوم الدينية والعربية
- عمل معلماً بالمدرسة الأهلية ببور تسودان دار العلوم ونال ليسانس الآداب (لغة عربية) من جامعة القاهرة ودبلوم التربية من جامعة عين شمس
- بعد عودته للسودان عمل معلماً بوزارة المعارف واشتغل في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية معلماً بشعبة اللغة العربية
- شاعر وأديب وناقد – له أكثر من أثني عشر ديواناً شعرياً وعدد من المطبوعات والمخطوطات، ومهتم بتراجم الشعراء والأدباء وقام بجمع وإيداع عدد من الدواوين المخطوطة بدار الوثائق القومية بالخرطوم
- كتب عنه الباحث عبدالحميد محمد أحمد في كتابه – من رواد أدب الفكاهة في السودان ص 198- 221

من مؤلفاته :-

- كلمات في جمل تحقيق وضبط مصطفى طيب الأسماء .- الخرطوم : جماعة الضاد ، 1963م .- 64ص
- لحن وقلب : شعر.- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون ، 1973م ، 176ص
- الشعر في ساحة المولد .- الخرطوم : شركة دار البلد (ب ت)
- من جديد .- الخرطوم : شركة دار البلد (1998م) 66ص
- الوجدان الديني في الشعر السوداني .- الخرطوم : دار التربية ، 1997م – 84ص
- ديوان الخرطوم : شعر جمع مصطفى طيب الأسماء.- الخرطوم: الهيئة القومية للثقافة والفنون ، 1994م .- 95ص
- ديوان غضبة الحليم .- الخرطوم : الهيئة القومية للثقافة والفنون ، 1997م .- 59ص
- الشعر في ساحة المولد .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1998م .- 68ص
- من جديد : ديوان شعر .- الخرطوم : دار البلد ، 1998م .- 66ص
- الشعر في ساحة المولد - مع الدين والحياة - دور الأدب في النضال الوطني حتى الاستقلال
- الأوائل والأصول والفروق- شرح رسالة عمر في القضاء - الخطب المنبرية
- ديوان الخرطوم (جمع وتحقيق) - ديوان الشاعر ابن الخياط : تحقيق - كلمات في جمل
- الإمام الجنيد إمام التصوف السني - المطارحة الشعرية - المفردات في معجم ابن فارس
- ضوابط وقواعد وشعراء : مسائل عامة - تعليقات وهوامش : نقد وتحليل
- الموجز في أصول رسم الكتابة العربية - قضايا الوطن العربي في الشعر السوداني
- الهادي العمرابي وتراثه الأدبي - قصائد وشعراء - شاعر ونضال (بدوي طيب الأسماء)
- كتاب الذال والزاي - العباسي حياته من شعره - الأفعال الواوية واليائية من الأجوف
- سلسلة من روائع الشعر السوداني - الإيمان وبناء الشخصية - عبادة بن الصامت الجندي المعلم
- الشعراء المعلمون في سطور - مسائل لغوية وبحوث - في رمضان (حول المعارك الإسلامية)
- مقدمة في الدعوة الإسلامية - أضواء في الطريق - مقالات في الوعي البيتي والاجتماعي
- أنا ونحن وأثرهما في المجتمع - مقالات في الإرشاد والتوجيه - الوحدة العربية الإسلامية

- بعض تراجم شعراء السودان- بعض وفيات أعيان السودان - جولات في المستشفيات والعيادات
- مع شعراء الرسول (ص) - الجندي وقواعد إسلامي - خواطر متفرقة - الاتجاه الأدبي في السودان
- تحرير الاقبال في صوم الست من شوال - مقالات في الزكاة - مقدمات وتقارير- من نافذة النقد
- قطوف من نسب العركيين - تحقيق مجموعة الشيخ محمد طيب الأسماء - من جديد : ديوان شعر

دواوينه مخطوطة :-

- بومو والمرفأ – أغاني السحر – المغاني – أغاني الحنين – أشتات النغم – قصاصات وقصائد – رحيق السنين – ألحان متناثرة – أكتوبر والمأساة – أنفاس الظهيرة – بعد الهجير – أنغام تائهة – بقايا السنين .

مصطفى عبد العال

- صور ونماذج بشرية
- ذكريات سوداني في اليمن

مصطفى عبد العزيز

- أنا المعذب : مسرحية .- الخرطوم : مطبعة مصر (ب ت) 21ص

مصطفى عبد الله أحمد

- مواليد الخرطوم بحري 1965م
- عمل صحفياً بمجلة الشباب والرياضة
- عمل فترة بصحيفة الرأي اليمنية
- ناقد
- كاتب مسرحي
- نائب رئيس اتحاد أدباء كسلا
- نائب الأمين العام لبيت الثقافة كسلا
- من أدباء الشرق

- عضو اتحاد أدباء كسلا

من مؤلفاته :-

- قصائد وإرشادات سياحية في عالم الشاعر .- محمد عثمان كجراي .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 97ص

مصطفى عبد الماجد المأمور

- نبض الحروف (شعر) .- الإسكندرية : مطابع رمسيس ، 1976م .- 83ص

مصطفى عبده محمد خير

- استاذ جامعى بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بدرجة بروفسور
- من مواليد وادي حلفا 1945م.
- نال دبلوم بخت الرضا- معهد التربية- 1963م.
- حصل علي بكالوريوس فنون –كلية الفنون الجميلة 1973م.
- حصل علي ليسانس آداب جامعة القاهرة- فرع الخرطوم 1975م.
- حصل علي دبلوم تربية في الدراسات الإسلامية- جامعة أم درمان الإسلامية.
- ماجستير عقيدة- أصول الدين والتربية- جامعة أم درمان الإسلامية.
- دكتوراه فلسفة في الفلسفة جامعة الخرطوم.
- نال درجة الأستاذية في الفلسفة 2000م.
- عمل محاضراً بكلية الفنون –جامعة السودان للعلوم والتكنلوجيا.
- عمل أستاذ مساعد بجامعة النيلين.
- رئيس قسم الفلسفة كلية الآداب –جامعة النيلين .
- عميد عمادة الطلاب بجامعة النيلين.
- شارك في عدة مؤتمرات محلية واقليمية وعالمية.

من مؤلفاته :

- الفن بين الاباحة والتحريم- أثر العقيدة في منهج الفن الإسلامي.
- المظاهر الجمالية في الإسلام
- دور العقول في الإبداع.

- النحت والتصوير بين الإباحة والتحريم- الإسلام يحرره الفن.
- الوثنية والأديان.
- المدخل لفلسفة الجمال.
- الفن والعمارة.
- فلسفة الأخلاق .- الخرطوم : جامعة النيلين ، 1995م .- 83ص
- مدخل إلى فلسفة الجمال : محاور نقدية تحليلية وتأصيلية
  الخرطوم : دار جامعة النيلين ، 1995م – 213ص
- مدخل العقل في الإبداع الفني – الخرطوم : جامعة النيلين ، 199؟.- 205ص
- مدخل إلى فلسفة الجمال .- الخرطوم : (د.ن) 1995م.- 213ص
- الإسلام يحرر الفن من القيد الاثني والأسر الكهنوتي
  الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، 1999م ، 76ص
- الدين والإبداع : أثر العقيدة في منهج الفن الإسلامي من خلال محاور نقدية وتحليلية وتأصيلية
  الخرطوم : (د.ن) 1995م .- 223ص
- الإسلام يحرر الفن من القيد الاثني والأسر الكهنوتي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 58ص
- دور الفعل في الإبداع الفني

مصطفى عثمان إسماعيل

- من مواليد قرية رومي البكري بالولاية الشمالية عام 1955م
- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بالولاية الشمالية
- تخرج من جامعة الخرطوم عام 1978م – كلية الطب
- تحصل على درجة الماجستير من جامعة ليدز بالمملكة المتحدة 1985م
- تحصل على درجة الدكتوراه من جامعة بريستول بالمملكة المتحدة 1988م
- تحصل على درجة الدبلوم في طرق التدريس من جامعة الخرطوم 1990م
- عمل بوزارة الصحة خلال الفترة (1978- 1980م)

- عمل بجامعة الخرطوم مساعد تدريس ومحاضراً (1980- 1991م)
- عمل أميناً عاماً لمجلس الصداقة الشعبية العالمية (1991- 1995م)
- وزير دولة بوزارة الخارجية (1996- 1998م)
- وزيراً للخارجية 1998- 2000م
- مستشاراً لرئيس الجمهورية

مؤلفاته :-

- الدبلوماسية السودانية بين الأمس واليوم : أضواء على أسبوع الدبلوماسي الخامس .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2001م .- 136ص
- الأمن القومي العربي .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، 2008م .- 175ص
- العولمة وسياسة السودان الخارجية مع مطلع الألفية الجديدة .- الخرطوم: دار الأصالة ، 2002م .- 196ص
- النظام العالمي الجديد قوة القانون أم قانون القوة .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2003م – 196ص
- الطريق إلى مجلس الأمن .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2001م .- 128ص
- السودان وحركات التحرر الأفريقي .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2006م .- 225ص
- العولمة وسياسة السودان الخارجية مع مطلع الألفية الجديدة .- الخرطوم : دار الاصالة ، 2002م .- 115ص
- حتى لا يستأسر أصحاب الغيرة المدعاة : مرافعات وحقائق .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2002م .- 94ص
- الدبلوماسية بين الأمس واليوم (الخرطوم) : دار الأصالة ، 2001م .- 136ص
- السودان ملتقى الساحل والصحراء (باللغات العربية / الإنجليزية/ الفرنسية)
- قضايا أفريقية معاصرة .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، 2008م .- 112ص
- النظام العالمي الجديد : قوة القانون أم قانون القوة .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2003م .- 196ص

- العولمة وسياسة السودان الخارجية مع مطلع الألفية الجديدة .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2002م .- 115ص
- التضامن الإسلامي في عام متغير : الدور المرتجى لمنظمة المؤتمر الإسلامي .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2003م .- 124ص
- السودان والقارة الأم نحو دور قيادي في ظل السلام .- الخرطوم : : دار الأصالة ، 2005م.- 142ص
- دار فور : الماضي .. الحاضر .. المستقبل .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2007م .- 128ص
- Islamic Solidarity and the Organization of the Islamic Conference in a changing World .- Khartoum : Dar Alassalah , 2003 – 151 p.
- Sudan's vision for the Promotion of regional integration and security Khartoum : Dar Asalah , 1992 . – 184p.

مصطفى علي أحمد

- الرشايدة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1961م .- 100ص

مصطفى عمر التني

- تخرج من كلية غردون
- عمل بالسلك الحكومي والكتابي في مناطق كثيرة بالسودان

من مؤلفاته :-

- تحفة الدوبيت .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، (ب ت) 38ص

مصطفى عوض الكريم

- من مواليد مدينة دلقو نوفمبر 1923م
- ينتمي لقبيلة القراريش تسكن بين قبيلتي المحس والدناقلة
- والده الشيخ عوض الكريم كان من خريجي مدرسة العرفاء بكلية غردون التذكارية
- تفوق في تعليمه الجامعي مما هيأ له بعثة إلة إنجلترا بعد إكماله الدراسة بعامين 1949م
- التحق بمدرسة الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة لندن واختار الأدب الأندلسي تخصصاً – فزار أسبانيا عدة مرات وأطلع على المخطوطات العربية بالاسكوريا (جامعة مدريد) ونال درجة الماجستير بتحقيق كتاب (المغرب) لابن دحيه

- عاد للسودان عام 1954م ليعمل بالتدريس بمعهد التربية بخت الرضا
- عين محاضراً بجامعة الخرطوم في عام 1956م
- نال درجة الدكتوراه في الأدب الأندلسي عام 1959م من جامعة لندن ببحث عن الشاعر "ابن عمار" حياته وشعره وظل محاضراً بجامعة الخرطوم

❖ المرجع/ التجديد في الشعر السوداني المعاصر/ زينب الفاتح البدوي ص29

من مؤلفاته :-

- المطرب في أشعار المغرب / تأليف ابن دحبه ، تحقيق مصطفى عوض الكريم .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الآداب ، 1954م .- 267ص
- ابن صاره الأندلسي : حياته وشعره .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 195؟م .- 126ص
- فن التواشيح قدم له الدكتور شوقي ضيف
  بيروت : دار الثقافة ، 1959م – 247ص
- الموشحات والأزجال .- مصر : دار المعارف ، 1965م .- 80ص
- المجموعة الأولى من مختارات الأدب الأندلسي .الخرطوم : جامعة الخرطوم (195؟م)
- ابن دحيه : المغرب في أشعار أهل المغرب
  الخرطوم : مطبعة مصر، 1954م (مطبوعات كلية الآداب قسم اللغة العربية – 1
- السفير : ديوان شعر .الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1972م .- 157ص
- النار في حياة العرب وأدبهم .- (ب ن) (ب م) 1962م – 114ص
- ابن صاره الأندلسي : حياته وشعره .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1966م .- 123ص
- فن التوشيح .- بيروت : دار الثقافة ، 1959م – 247ص
- نشرت له الصحف السودانية كثيراً من القصائد
- الأدب الأندلسي في عهد المرابطين/ تأليف مصطفى عوض الكريم .- (الخرطوم) : مطبعة عمر ، 1968م

- Abu Bakr Ibn . Ammar : his life and Poetry . – PhD. (London) 1958

مصطفى عوض الله بشارة

- من مواليد أم درمان عام 1938م
- تخرج من مدرسة التجارة العليا وعمل ببنك النيلين

- لـه شـعر غزيـر وأغـان وكتـب في الصحف والمجـلات ولـه بـرامج إذاعيـة وتلفزيونيـة ويكتـب بإنتظام منذ عام 1956م
- صار رئيساً لنقابة بنك النيلين
- شـاعر وتغنـى بشـعره عـدد مـن الفنـانين مـنهم مجـذوب أونسـه وعبـد القـادر سـالم وإسماعيـل حسب الدائم ومجموعة عبد الماجد خليفة
- نال وسام الدولة للآداب والفنون
- نال جائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز العلمي في عام 2003م
- شارك وساهم في تقديم برامج عديدة للتلفزيون والإذاعة السودانية
- له مجموعة من الكتب المخطوطة والمعدة للطبع
- عضو اتحاد أدباء السودان وعضو الندوة الأدبية وندوة الراحل الأستاذ فراج الطيب

من مؤلفاته :-

- النهضة الفنية.- الخرطوم:مطبعة مصر، 1957م.- 47ص.
- عواطف وقلوب (1960م) مجموعة قصص قصيرة . الخرطوم : مطبعة التمدن
- من الأعماق (1967م) القاهرة: الدار القومية للثقافة
- من أعماق الفكر (1967م) القاهرة : مطبعة عزت خطاب 76ص
- من أجل الحياة : أدب ، فن ، فلسفة ، اجتماع .- القاهرة ، 1968م ، 96ص
- مواقف ورؤى في الشعر السوداني المعاصر دراسة أدبية.- الخرطوم: مطابع السودان للعملة، 2008م – 416ص
- بطاقة حب إلى أعز الناس (شعر) الخرطوم : مطبعة النيل
- قيثارة ودموع (رواية) القاهرة : الدار القومية للثقافة والنشر
- أغاريد الوجدان (مجموعة شعرية مختارة) القاهرة : الدار القومية 1985م
- الحب على أجنحة الأشواق
- أضواء النقد .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب
- رواية الحب على أجنحة الأشواق .- القاهرة : الدار القومية للثقافة
- محاورات في الأدب والفن – القاهرة : الدار القومية الثقافة

- أشواق وأنغام : ديوان من منظور الإسلامي .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر.
- الحب والقمر : ديوان شعر .- الخرطوم : الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة (2005م)
- ذكريات ووقفات مع الأديب العلامة عبد الله الطيب .- الخرطوم : مؤسسة أورقة (د.ت)
- الوحدة العربية في الشعر السوداني : ملفات سونا
- عهد ووفاء : ديوان شعر .- الخرطوم : وزارة الثقافة الولائية (د.ت)
- الشعر السوداني على منصة التاريخ .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة المحدودة، 2008م – 348ص
- شعراء في مدائن الإلهام : الخرطوم: مطابع شركة العملة ، 2010م .- 142ص
- من الأعماق : القاهرة : الدار القومية ، 1961م – 95ص
- الرواية والقصة القصيرة في الوطن العربي العربي المنظور إسلامي الخرطوم : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، 1990م .- 38ص
- الحب والقمر : ديوان شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 79ص
- القصة العربية من منظور إسلامي .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، 1999م.- 95ص
- زورق المشاعر : دراسات أدبية / (تأليف) مصطفى عوض الله بشارة .- بيروت : دار الثقافة، 1975م .- 158ص.

كتب تحت الطبع :-

- ابحار مع الكلمات - سبحات .. وتأملات - الأغنية الحماسية في السودان - نظرات بين المزهر والمجهر - مواقف وأفكار - حضارة الإنسان في الإسلام - مسرحية : الشمس والجليد
- مدن خلدها الشعراء - أحزان الفتاة الضاحكة : مجموعة قصص قصيرة - مشاهد وذكريات

• شاموق ص435

مصطفى كمال البكري

- كتاب مجموع الأوراد الكبير .- القاهرة : سعد علي (د.ت) 136ص

مصطفى مبارك مصطفى

- الدرس الأخير للبصيرة أم حمد / مصطفى مبارك مصطفى .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1989م .- 75ص.

مصطفى محمد أحمد الصاوي

- باحث وناقد ، مشرف أكاديمي بجامعة السودان المفتوحة
- عمل بالتدريس بالمدارس الثانوية – معاهد التدريب المعلمين والجامعات
- ناشط بمركز عبد الكريم ميرغني في لجان التحكيم
- له نشاط إذاعي ملحوظ ومقدم عدد من البرامج الإذاعية والأعمال الدرامية
- كتب العديد من البحوث والمقالات والأوراق العلمية والمشاركة بها في الندوات واللقاءات والمؤتمرات الأدبية والثقافية داخل وخارج السودان
- أعد أطروحة الماجستير عن الخطاب الشعري المعاصر : أمل دنقل نموذجاً
- أعد أطروحة الدكتوراه عن "السير والمذكرات في السودان من المنظور الأدبي

مصطفى محمد الحسن

- أسرار الزعامة .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2003م .- 205ص
- رجال ومواقف في الحركة الوطنية . طبعة جديدة منقحة .- الخرطوم : مطابع العملة السودانية ، (2003) – 137ص

مصطفى محمد الفكي ابوبكر

- من مواليد عام 1941م.
- درس المرحلة الثانوية بمعهد أمدرمان العالي.
- المرحلة الجامعية - جامعة القاهرة فرع الخرطوم.
- ماجستير (جيد جداً) 1978م.
- دكتوراه (مرتبة الشرف الأولي) 1983م.
- حاصل علي دورات في طرق التدريس والإدارة التربوية.
- عمل معلماً للغة العربية في المدارس الثانوية خلال الفترة 1963- 1983م.
- التحق بجامعة جوبا - كلية التربية محاضرا وأستاذا مشاركا (1983- 1989م).

- انتدب لمعهد القضاء والوعظ و الإرشاد بسلطنة عمان 1989- 1995م.
- عمل أستاذاً مشاركاً ورئيساً لقسم الدراسات النحوية واللغوية - بكلية اللغة العربية- بجامعة أمدرمان الإسلامية منذ عام 1996م.
- انتدب للعمل بالمملكة العربية السعودية 1998- 2003م.
- عمل أستاذاً زئراً في عدد من الجامعات سودانية وعربية.
- نشرت له عدد من البحوث والدراسات العلمية بالمجلات المحكمة.
- له مقالات بالصحف اليومية.

من مؤلفاته:

- كتاب البلاغة (بالاشتراك) سلطنة عمان:معهد القضاء (199؟)
- كتاب التطبيقات النحوية (بالاشتراك) سلطنة عمان: معهدالقضاء (199؟)
- كتاب التطبيقات الصرفية والبلاغية (بالاشتراك) سلطنة عمان:معهد القضاء (199؟).

مصطفى محمد الماحي

- من مواليد الكوة (1940م).
- درس الأولية بالكوة
- درس الوسطي بالنيل الأبيض- الدويم.
- درس الثانوي بمدرسة خورطقت الثانوية.
- تخرج من المعهد المعلمين العالي بأم درمان- تخصص الرياضيات.
- عمل أستاذاً لمادة الرياضيات بالمدارس الثانوية وعمل بمعهد التربية- بخت الرضا.
- التحق بوزارة التعليم العالي عند تأسيسها.
- تولى مدير عام للقبول للجامعات لفترة طويلة.
- عمل مستشاراً لوزير التقانة والعلوم بعد تقاعده للمعاش،

من مؤلفاته:

- كيف تختار دراستك الجامعية لمستوي البكالوريوس والدبلوم التقني في مؤسسات التعليم العالي السودانية، الخرطوم:مطبعة جامعة الخرطوم، 201م.- 33ص.
- له مجموعة من المؤلفات في حقل الرياضيات.

مصطفى محمد خوجلي

- يلقب بـ (خوجلي) . أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في الجغرافيا تخصص عام . والجغرافية البشرية والاقتصادية تخصص دقيق . مهتم موضوعياً بالنقل والاتصال . والبدو والبداوة والتصحر والسكان والتنمية الإقليمية وجغرافياً له اهتمامات بأفريقيا
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – معهد دراسات الكوارث والاجئين – رئيساً لقسم الدراسات
- وقد عمل سابقاً رئيساً لقسم الجغرافيا – كلية الآداب – جامعة الخرطوم . ورئيساً لقسم العلوم الاجتماعية – كلية التربية – طرابلس . ورئيساً لقسم العلوم الاجتماعية – كلية التربية – جامعة الخرطوم – المدينة المنورة ثم مديراً لمركز دراسات الحكم الاتحادي – جامعة الخرطوم

❖ كتاب الإسلام في أفريقيا ج10 ص544

من مؤلفاته :-

- ابن خلدون – دراسة تقويمية لآرائية (خاصة في مجال الإقليمين الأول والثاني)
- أضواء على مشكلة التصحر في أفريقيا
- المشكلة السكانية في أفريقيا
- البدو والبداوة في شمالي أفريقيا والسودان . والعديد من الأعمال الآخرى.

مصطفى محمد طاهر (1934- 1996م)

- من مواليد قرية حلفا دغيم في مايو 1934م
- سجن واعتقل بسبب نشاطه ضد قيام السد العالي حيث فقد وظيفته وتفرغ للعمل بتنظيم قيادة للعمل السري للمقاومة الشعبية لرفض الهجرة منذ عام 1961م
- أطلق سراحه بعد ثورة أكتوبر 1964م
- أعيد للعمل عام 1967م والحق بالعمل بمركز تطوير الإدارة والكفاية الإنتاجية ثم انتقل للعمل بهيئة المعارض السودانية حتى احالته للمعاش في عام 1983م
- انتدب للعمل كمدير إداري للجنة تعمير مدينة وادي حلفا حتى عام 1982م

من مؤلفاته :-

- السد العالي وماسأة النوبيين : قصة تهجير أهالي حلفا .- الخرطوم : دار البلد ، 1999م.- 279ص

- داؤود عبد اللطيف : رجل المهام الصعبة
- أضواء على مشكلة العطالة في السودان
- العوامل التعسفية وأثرها على الإنتاج .- الخرطوم : مركز تطوير الإنتاجية الكندية (ب ت)
- الحركة العمالية وسلاح الأحزاب .- الخرطوم : وزارة العدل ، (ب ت)

مصطفى محمد عبد الله Mustafa M. Ab

- من مواليد كتم 1970/5/19م.
- أستاذ مساعد - جامعة الخرطوم - كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية.
- يتحدث اللغات العربية والانجليزية والصينية.
- حاصل علي بكالوريوس اقتصاد (مرتبة الشرف) 1995م.
- حاصل علي ماجستير اقتصاد جامعة الخرطوم 1998م.
- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة الصين للعلوم الاقتصادية (رنمين) 2004م.
- عمل بالبنك التجاري بالخرطوم.
- التحق بكلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية - جامعة الخرطوم في وظيفة مساعد تدريس في عام 1998م وترقي إلى أستاذ في عام 2004م.
- أشرف علي عدد من الرسائل الجامعية (ماجستير ودكتوراه) أثناء عمله بالتدريس في الكلية .

الأوراق والبحوث:

- Sudan export promotion; an empirical investigation of the policy measures 1984-1995, M.Sc. thesis submitted to University of Khartoum.
- Export promotion policies in Sudan 1984-1995: published by elmasrafi, Bank of Sudan, 1998
- Exchange rate determination in Sudan 1984-1996:published by elmasrafi,Bank of Sudan, 1999
- Exchange determination in China 1978-2001: published in conference proceedings of Hong Kong economic association, Dec. 2002
- Trade and foreign exchange reforms; and empirical investigation of Chinese experience 1978-2002, Ph.D. thesis - peoples University of China.

- lessons African should learn from the Asian economic development model , published by the international center for African studies, economic papers, 2007
- the impact of the financial crisis on Africa, published by the international center for African studies, 2008.
- Measurement of Sudan real exchange rate (1992-2007) published by elmasrafi , central bank of Sudan, 2009
- The fiscal policies in Sudan since independence "a documentary and analytical study" 2010
- inflation determinants in Sudan 1970-2009, published by the central bank of Sudan, paper No. 16, 2010
- the effectiveness of the central bank tools; Sudan experience 1992-2009, published by elmasrafi 2010.
- participation in African Association of central banks (AACB) conference on financial crisis held in Lilongwe, Malawi may 2010.
- the impact of the international financial crisis on Africa ,

Papers about to finish:

- Foreign exchange resilience "lessons from China experience"
- China and the Asian financial crisis
- Foreign exchange and economic reforms during China's WTO entry and aftermath
- Debt crisis in Africa sub-Saharan countries
- The Dutch disease in Sudan economy
- Sudan foreign exchange system
- The effectiveness of Sudan foreign trade policies
- The profitability and competitiveness of Sudan traditional exports
- Real exchange rate misalignment: an empirical investigation of Sudan experience 1992-2006.
- an evaluation of the monetary policy in Sudan
- explaining monetary transmission mechanism in Sudan,

مصطفى عبد العال عبد الدافع

- من مواليد 1937م

- درس الأولية بحلفاية الملوك.
- تخرج من معهد التربية ببخت الرضا 1949م.
- نال دبلوم الفنون كلية الفنون كلية القانون –جامعة السودان 1973م.
- رئيس شعبة الفنون –معهد التربية ملكال 1973م.
- رئيس شعبة الفنون –كلية المعلمات أم درمان 1977م.
- أعير لليمن كموجه تربوي 1981م.
- أختار المعاش الاختياري في عام 1988م.

من مؤلفاته :

- صور ونماذج بشرية.

مصعب أحمد مضوي

- الفلاشا .- الخرطوم : دار هائل للباعة ، 1988م

المصوبن محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن عبد الرحمن بن الشيخ دفع الله المصوبن العركي

- درس القرآن والفقه والتوحيد والعقيدة الكبرى
- له كتاب الدر اللوامع في الاسم الجامع
- كتاب العقيدة الصغرى في التوحيد - كتاب العقيدة الكبرى
- له مخطوطات أخرى

• صديق البادي – معالم ص10
• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص871

المضوي محمد بن محمد أكداوي بن الشيخ محمد المصري

- أخذ علم الكلام والفقه والنحو من جده المصري
- تزوج والدة أولاد الحاج فايد (عبد القادر وحمودة) اسمها خولة
- قام بتدريس الرسالة والنحو وعلم الكلام وعلم الأصول والمنطق وعمرت الحلقة بشندي واجتمع عليه خلق كثيرة
- ألف كتباً شأنها تكتب بماء الذهب (كما وصفها صاحب الطبقات) منها أربعة عشر على أم البراهين ، العمدة التي عم النفع بها في ساير الأقطار والوسط والعبقر والحاشية والتي هي

أجل مؤلفاته وشرحان في بدء الأمالي الكبير في مجلد ضخم نحو ستين كراساً والصغير في سبعة كراريس وشرح الجزرية وشرح عقيدة الرسالة والأجرومية وغير ذلك

- مؤسس معهد العلم في بربر في القرن العاشر الهجري – ألف كتب كثيرة منها أربعة شروح على أم البراهين منها في بدء الآمال نحو 60 كراسة وشرح الجزائرية وعقيدة الرسالة وشرح الأجرومية
- سافر إلى الحج وعند عودته توفي بقوز رجب (على الشاطئ الأيمن من نهر عطبرة سنة أم لحم وهي (1095هـ/ 3/ 1684م)

- طبقات ود ضيف الله ط4 ص100- 103

المرجع. سهم العروبة/ عثمان حمد الله (1949م)

مضوي بن مدني بن عبد الدائم بن عيسى الأنصاري الخزرجي

- كان فقيهاً أصولياً ونحوياً متكلماً ، أديباً ، شاعراً ، حكيماً
- ولد بكترانج وبها حفظ القرآن وتفقه على القدال بن الفرضي وقرأ النحو والأصول والبديع والبيان على العلامة محمد المصري تلميذ يوسف الزرقاني المالكي واجتمع بالشيخين بركات بن حمد بن إدريس الأرباب وشرف الدين ولد بري وأخذ عليهما الطريق . كان الأستاذ مضوي أعجوبة زمانه في علم التصوف وهو احد ما مهر في الأدب نظماً ونثراً ، وشاع فيه اسمه وله في النبي (ص) قصائد وأشعار ، .. وكان غزير العلم وافر العقل متين الدين أشعريا سينا .. أخذ طريق القوم من الشيخ بركات ابن حمد وأخذ أيضاً من الفقيه شرف الدين ولد بري
- ولد مضوي بن مدني بكترانج وحفظ القرآن بها في مسجد جدة عيسى بن بشارة ثم اتصل بألقدال بن الفرضي وتفقه عليه وأخذ كذلك الأصول والنحو والبديع والبيان عن محمد المصري تلميذ يوسف الزرقاني المالكي وأخذ طريق الصوفية عن بركات بن أحمد بن إدريس بن الأرباب وشرف الدين ولد بري
- قال عنه صاحب الطبقات كان شاعراً وكان له في النبي صلى الله عليه وسلم قصائد وأشعار مطربة للنفس.
- وقد درس مضوي وأرشد أناساً كثيرين وكان فمن مهر في الأدب نظماً ونثراً وذاع صيته بذلك

- توفي بموطنه كترانج

- طبقات ود ضيف الله ص43- 161
- إرشاد الساري لتراجم آل عيسى الأنصاري / السراج ص11- 14 ص12
- من تراث الشعر السوداني ص24

مضوي حسن محجوب

- لا تعزفي

مضوي عبد الرحمن

كان شاعراً وله قصائد في المدح منها قصيدته في مدح الزبير باشا

- ولد مضوي حوالي سنة 1273هـ/ 1857م ببلدة العليفون جنوب الخرطوم
- بعد أن حفظ القرآن الكريم ، درس العلم على بعض العلماء ، ثم رحل لي الأزهر ودرس به ثم عاد إلى السودان ، وأقام ببلدة كركوج في أعالي النيل الأزرق متنقلاً بالتدريس والزراعة وفي سنة 1300هـ/ 1883م هاجر للمهدي في جبل قدير كان من أوائل دعاة المهدية في ضواحي الخرطوم
- في عهد الخليفة علم أن الخليفة أرسل للقبض عليه ففر إلى مصر عن طريق الحبشة وبعد وصوله إلى مصر القي القبض عليه لمشاركته في الثورة المهدية. وتدخل الزبير باشا فسعى لدى الحكومة المصرية فأطلق سراحه.فألف ود مضوي قصيدة مشهورة في مدح الزبير باشا
- واصل دراسته بالأزهر الشريف حتى نال الشهادة العالمية
- بعد عودته في فترة الحكم الثنائي عين أول قاضي بمديرية دنقلا
- توفي بالعليفون

- نفثات اليراع ص97- 98
- جغرافية وتاريخ السودان / يقوم شقير ص674- 8
- السودان بين يدي غردون وكتشنر ج2 ص100
- تراث الشعر السوداني ص100

مضوي عمر سرار

- تطور التعليم في جزيرة توتي : لمحات عامة (بالاشتراك) .- الخرطوم بحري : أميرة للطباعة والنشر ، (1998م) 180ص

مضوي محمد الترابي

-معوقات ومهددات الديموقراطية في البلدان النامية.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2009م.- 69ص.

مطر ، أحمد حسن مطر

- كفاح الأحرار . الخرطوم : مطبعة دار الصحافة ، (د.ت) 149ص

معاذ أحمد محمد تنقو

- من مواليد مدينة الجنينة
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة الجنينة الثانوية (1981م)
- نال درجة الليسانس في القانون والعلوم السياسية
- نال درجة الماجستير في الدراسات الدبلوماسية من جامعة وستمنستر بلندن 1991م
- نال درجة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة كمبردج 1998م
- مستشار عام – ورئيس إدارة القانون الدولي والاتفاقيات – وزارة العدل
- أستاذ متعاون – دبلوم علاقات دولية – شعبة العلوم السياسية – كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية – كلية القانون – جامعة الخرطوم
- له العديد من المقالات والبحوث

من مؤلفاته :-

- نزاع الحدود بين السودان ومصر : مثلث حلايب ونتؤ وادي حلفا في ضوء القانون الدولي .- الخرطوم دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2005م .- 310ص

له كتب باللغة الإنجليزية (تحت الطبع)

معاوية البلال

- الشكل والمأساة .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (2005م)
- الكتابة في منتصف الدائرة .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (2005م)

معاوية محمد نور(1909- 1941م)

- من مواليد أم درمان 1909م وينتمي لمجموعة العمراب بالموردة وخاله القاضي الدرديري محمد عثمان

- قرأ الأولية بأم درمان والوسطى – ثم انتقل إلى كلية غردون
- أتم دراسته الثانوية بكلية غردون سنة 1927م
- اختير لدراسة الطب ، ولكنه عزف عن المواصلة بعد عامين بالدراسة فيها
- كان يرغب في مواصلة دراسته في مجال العلوم الإنسانية والآداب
- قرأ بالجامعة الأمريكية بيروت على نفقة أسرته
- التحق بكلية الآداب بالجامعة الأمريكية وتخرج منها وعاد للقاهرة ليعمل بالصحافة
- كان في القاهرة يمثل ظاهرة في مجتمع الصحافة وأصبح معروفاً ومشهوراً بين مفكريها وأدبائها رغم صغر سنه
- وجد الترحاب والتشجيع من الكاتب المصري عباس محمود العقاد
- ساهم في تأسيس جماعة الأدب القومي التي كان يرأسها الدكتور هيكل وجمعية العشرين التي كان يرأسها محمود تيمور
- تميز بسعة الإطلاع الواسعة والإلمام والمعرفة التامة باللغتين الإنجليزية والعربية
- كما كتب الأقصوصة والقصة والمسرحية والسيرة والترجمة
- تميزت كتاباته النقدية بالعمق والمعاصرة
- كتب في الرسالة والبلاغ الأسبوعي وجريدة مصر والجهاد والهلال والمقتطف وغيرها من أمهات الصحف المصرية والعربية
- عاد للسودان ولم يجد الوظيفة المناسبة وحالت السلطات الإنجليزية من التحاقه بهيئة التدريس بكلية غردون (وكان مؤهلاً لذلك)
- عمل رئيساً لتحرير مجلة الغرفة التجارية بالخرطوم
- أصابه مرض نفسي في عام 1935م
- توفي لرحمة مولاه في عام 1941م

من أعماله :-

- الأعمال الأدبية لمعاوية محمد نور / جمعها وأعدها للنشر رشيد عثمان خالد.- الخرطوم : دار الخرطوم للنشر ، 1994م .- 438ص
- دراسات في الأدب الحديث : وما آثاره معاوية محمد نور / أعدها د. الطاهر محمد علي – لخرطوم : دار الخرطوم للنشر ، 2000م

- من أدب معاوية محمد نور / بقلم السني بانقا .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2008م
- عربي يروي قصته / بقلم ادورد عطية (ترجم من اللغة الإنجليزية)
- التراث السوداني : دراسات في الأدب الحديث من آثار معاوية محمد نور / جمع وتقديم الطاهر محمد علي بشير .- الخرطوم : قسم التأليف والنشر ، جامعة الخرطوم ، 1970م الجزء الأول ، 232ص
- قصص وخواطر .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، 1970م الجزء الثاني من مؤلفات معاوية نور : قصص وخواطر 1970- 194ص

المعتصم أحمد الحاج

- من مواليد أم درمان
- أستاذ شارك في مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية بجامعة أم درمان الأهلية
- عضو مجلس المؤسسين وعضو مجلس الأمناء بجامعة أم درمان الأهلية وعضو في عدد من اللجان والجمعيات الطوعية
- يشرف على مشروع توثيق وكتابة تاريخ مدينة أم درمان
- متعاون مع عدد من الجامعات في تدريس مادة الدراسات السودانية

مؤلفاته :-

- أزهر السودان : المعهد العلمي بأم درمان وتاريخه وتطوره (1912- 1965م) .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، 2007م ، 372ص
- معجم شخصيات مؤتمر الخريجين.- أم درمان مركز محمد عمر بشير ، أم درمان الإسلامية ، 2001م .- 136ص
- التعليم الأهلي في أم درمان.- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 2001م
- محاضر مؤتمر الخريجين .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 2010م – 2ج
- لمحات من تاريخ السودان في عهد الحكم الوطني 1954- 1969م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 1997م .- 47ص

معتصم الحاج عوض

- خاصل على بكالوريوس وماجستير في علوم المكتبات والمعلومات
- يعمل أمين مكتبة بجامعة افريقيا العالمية

من مؤلفاته :-

الاتصال العلمي في الحضارة الاسلامية.- القاهرة : الدار العالمية ، 2010م .- 210ص

معتصم بابكر مصطفى

- أثر الإذاعات الدولية في الرأي العام السوداني .- الخرطوم : صندوق دعم الشريعة ، 1994م-

معتصم عثمان دياب

- قطوف المعاني في الشعر السوداني : الشعر التقليدي .- الخرطوم : الشركة العالمية للطباعة ، 2002م – 207ص

معز عمر بخيت

- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم 1985م
- تخصص في أمراض المخ والجهاز العصبي بالسويد
- نال درجة الدكتوراه في الطب ودرجة بروفسور مشارك من جامعة كارولينسكا باستوكهلم
- عمل رئيساً للأبحاث ومدير لمعامل أبحاث المخ ومناعة الجهاز العصبي بمستشفى هوديتقا الجامعي – كلية الطب – بالسويد
- نال درجة الأستاذية الكاملة (بروفسور) في الطب من جامعة الخليج العربي بالبحرين
- يعمل حالياً (2010م) أستاذ في علم المناعة بكلية الطب جامعة الخليج البحرين
- متزوج وله ولد وبنتان (محمد- أمنية – سارة)
- شاعر وناقد وأديب

مؤلفاته :-

- السراب والملتقى .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (1979م)
- البعد الثالث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (1984م)

- أوراق للحب والسياسة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (1993م)
- مداخل الخروج .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (1997م)
- المجموعة الشعرية الكاملة الأولى .استوكهلم (السويد) : المؤلف ، 1997م .- 406ص
- المجموعة الشعرية الكاملة الثانية : البحر مدخل إليك - الشمس تشرق مرتين ، مرافئ الظمأ ، شذى وظلال .- الخرطوم :دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م .- 340ص
- المجموعة الشعرية الكاملة الثانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م
- المجموعة الشعرية الكاملة الثالثة.- الخرطوم: مدارات، 2010م.- 256ص.
- صدرت له ثمانية دواوين شعرية

المفتي ،محمود عزت أنظر محمود عزت المفتي

المقابلي ،أحمد بن الشيخ محمد المقابلي

- التوصل لحقيقة التوكل .- الخرطوم (د.ن) (1954م)

المكاشفي الخضر الطاهر عبد القادر

- من مواليد الجزيرة اسلانج 1970م
- تعلم العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية على أعلام فقهاء المالكية والشافعية في السودان
- أجيز في كتاب مختصر الأخضري في الفقه المالكي
- درس مراحل الأولية والوسطى والثانوي بالجزيرة اسلانج
- حصل على دبلوم هندسة الكترونيات في بغداد 1995م
- حصل على بكالوريوس في العلوم الإدارية في جامعة أم درمان الإسلامية
- حصل على دبلوم عالي في الشريعة والقانون جامعة أم درمان الإسلامية
- حصل على درجة الماجستير في إدارة الأفراد من جامعة أم درمان الإسلامية
- حصل على درجة الدكتوراه في التمويل الإسلامي من جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل معلماً في مدارس الأساس والمدارس الثانوية ورئيس قسم في الشركة السودانية للاتصالات
- إداري بمجمع الفقه الإسلامي ومشرف إداري بوزارة الشباب والرياضة

من مؤلفاته :-

- التمويل في المصارف الإسلامية

الخرطوم : مطابع العملة السودانية ، 2011م .- 327ص

المكاشفي طه الكباشي

- ولد بقرية الكباشي محافظة الخرطوم بحري عام 1946م
- تخرج من قانون جامعة الخرطوم (1971م) بكالوريوس قانون – شريعة
- ماجستير – جامعة الخرطوم 1975م
- مستشار قانوني وزارة الشئون الدينية والأوقاف
- قاضي بالدائرة الشرعية – محاكم الخرطوم
- عمل بالشئون الدينية والأوقاف ثم التحق بالسلطة القضائية قاضياً ، ثم قاضي محكمة الاستئناف لقضائية (1984م) ورئيس الجهاز القضائي بالخرطوم (1985م)
- التحق بجامعة أم درمان الإسلامية
- محاضر جامعة أم درمان الإسلامية – رئيس قسم الفقه الإسلامي بكلية الشريعة
- انتدب للعمل بجامعة الملك سعود بالرياض 1986م وعاد للسودان أستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية
- عضو لجنة القوانين لتوافق مع الشريعة الإسلامية بديوان النائب العام
- عضو هيئة الإفتاء الشرعي

- موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص 2370
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص441

من مؤلفاته :-

- تطبيق الشريعة الإسلامية في السودان بين الحقيقة والأثارة / بقلم المكاشفي طه الكباشي

القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ، 1986م – 160ص

- الشريعة الغائبة في ظل الحكم الطائفي الخرطوم :(د ن) 1989.- 142ص.
- الردة ومحاكمة محمود محمد طه في السودان.
- الذمة الحق والالتزام وتأثيرها بالموت في الفقه الإسلامي.

- الردة والمرتد .

المكاشفي محمد بخيت

- كادان والجدول الرابع : شعر .- الخرطوم : دار عزة (د.ت) 127ص
- مسافة السكة : شعر .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (د.ت)
- كادان .. والجدول الرابع (مجموعة شعرية) .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع . 2005م

مكي الدقلاشي

- مسكنه بجي وهو جبل بين الشقيق وعد الجمع
- تصوف على دفع الله العركي بأبي حراز وعاد إلى بلده حيث أرشد الناس وتصوف عليه الناس.
- وهو من شعراء عصر الفونج كما صنفه صاحب الطبقات

• طبقات ود ضيف الله ص8/157

• من تراث الشعر السوداني ص23

مكي الطيب شبيكة (1906-1980م) بروفسور Mekki Shibeka

- من مواليد الكاملين بالجزيرة 1906م وتلقى فيها تعليمه الأولى والأوسط
- تخرج من كلية غردون وعمل معلماً بالمدارس الوسطى (تاريخ/ رياضيات)
- أرسل في بعثة دراسية لجامعة بيروت الأمريكية في أواخر عام 1931م ونال درجة البكالوريوس في الآداب عام 1935م وعاد ليعمل مدرساً بكلية غردون ثم بالمدارس العليا التي أصبحت كلية الخرطوم الجامعية
- التحق بجامعة لندن في عام 1947م وحصل على درجة الدكتوراه في فلسفة التاريخ – وهو أول سوداني يحصل على تلك الدرجة في ذلك التخصص وعاد للسودان في مطلع الخمسينات
- عين مدرساً في كلية الخرطوم الجامعية
- وأصبح محاضراً بكلية الخرطوم الجامعية – بمدرسة الآداب العليا وحصل على درجة الأستاذية (بروفسور)

- صار أول عميد سوداني لكلية الآداب بجامعة الخرطوم ، كما انتخب نائباً لمدير جامعة الخرطوم في عام 1956م
- أحيل للتقاعد في عام 1959م
- عاد للجامعة في عام 1962م أستاذاً ومشرفاً على الدراسات العليا وعميداً لكلية الآداب
- في عام 1969م التحق بجامعة الكويت أستاذاً للتاريخ ومشرفاً على الأبحاث التاريخية
- عاد للسودان في عام 1974م ومنحته جامعة الخرطوم زمالة الجامعة ودرجة الأستاذ متميز
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين 1938م
- ساهم في الحركة الوطنية وانتخب عضواً في لجان المؤتمر المختلفة وكان عضواً بارزاً ورأس تحرير مجلة المؤتمر
- يعتبر شيخ المؤرخين السودانيين وتتلمذ على يديه الجيل الثاني من المؤرخين السودانيين
- من مؤسسي حزب الأشقاء والحزب الاتحادي
- منح وسام العلم الذهبي من مهرجان الثقافة الثاني عام 1978م

مؤلفاته :-

- تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان) في القرن التاسع عشر الميلادي.- بيروت : دار الثقافة ، 1965م .- 790ص
- السودان في قرن 1819- 1919م .- القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، 1947م.-
- السودان عبر القرون .- القاهرة : لجنة التأليف والنشر ، 1964م .- 450ص
- مختصر تاريخ السودان الحديث .- القاهرة: معهد الدراسات العربية العالمية ، 1963م .- 144ص
- مملكة الفونج الإسلامية : محاضرات ألقاها المؤلف على طلبة معهد الدراسات العربية العالمية بالقاهرة .- القاهرة : معهد الدراسات العربية ، 1964م – 127ص
- وادي النيل بين ثورتين المهدية والعرابية .- الخرطوم : معهد الدراسات الإضافية – جامعة الخرطوم (196؟) 26ص

- مقاومة السودان الحديث للغزو والتسلط .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية . 1972م .- 124ص
- تاريخ ملوك السودان / تأليف أحمد كاتب الشونة تحقيق مكي شبيكة .- الخرطوم : كلية الخرطوم الجامعية ، قسم التاريخ ، 1947م – 88ص
- العرب والسياسة البريطانية في الحرب العالمية الأولى .- س بيروت : دار الثقافة . 1978م – 296ص
- السودان عبر القرون .- بيروت : دار الجيل ، 1991م .- 559ص ط2
- السودان والثورة المهدية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1984م .- 144ص – ج1- ج4: من موقعة أبا إلى حصار الخرطوم
- بريطانيا وثورة سنة 1919م المصرية .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية العالية ، 1976م – 130ص
- موقعة شيكان 5 نوفمبر 1883م .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1965 .- 104ص
- تاريخ ملوك السودان (طبعة جديدة).- الخرطوم:الدار السودانية، 2009م.- 94ص.
- The Independent Sudan . – New York , Robert Speller , 1959 . – 506p.
- The British policy in the Sudan 1882 – 1902 .- Oxford :OUP. , 1952 . – 439p.

المكي النحوي الرباطابي

- أخذ العلم من الشيخ محمد المصري وأخذ عليه جميع الفنون وسافر إلى الشيخ محمد ود عيسى وأخذ عليه الفنون ثانياً ودرس العلم عن الزيداب (بين الدامر والمحمية) ثم رحل وسكن المنسي (ود المنسي شمال غرب المناقل)
- شرح الشروح الكثيرة منها شرحه الكبير (السنوسية) في أربعين كراساً وشرحه الوسيط وشرحه الكبير على الاجرومية في ثلاثين كراساً وشرحه الصغير في عشرة وشرح عقيدة الرسالة ويقال أنه شرح (الرسالة) ولم يقف عليها صاحب الطبقات.

- الطبقات ط4 ص103- 104
- تراث الشعر السوداني ص13
- سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م)

مكي بشير مصطفى

- رجال حول المهدي تأليف فيفان ياجي ترجمة مكي بشير مصطفى .- الخرطوم (بالا ناشر) ، 2001م .- 125ص

مكي حسن أبو قرجة

- من مواليد مدينة كوستي بالسودان
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط بمدارس كوستي
- التعليم الثانوي بالمؤتمر أم درمان
- تخرج من كلية الحقوق – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم
- عمل بالتدريس فترة من الزمن ثم تحول للعمل الصحفي واشتغل في البحرين والأمارات العربية المتحدة بمؤسسة الأمارات للإعلام – جريدة الاتحاد

من مؤلفاته :-

- اليهود في السودان : قراءة في كتاب الياهو سولون ملكاً أطفال يعقوب في بقعة المهدي ترجمة مكي أبو قرجة .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2004م .- 152ص
- أصوات في الثقافة السودانية .- أبو ظبي : مؤسسة الأمارات للإعلام ، 2005م .- 427ص

تحت الطبع

- بلاد الارناؤوط بين الأمل والقنوط

مكي سنادة

- وهو مكي محمد السيد سنادة من مواليد الأبيض 1944م
- درس المراحل الأولية بمدينة الأبيض
- تخرج من معهد تدريب المعلمين العالي (1966م)
- حاصل على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة (1975م)
- عمل معلماً بالثانويات (1966- 1968م)
- عمل بالتمثيل وشغل وظيفة نائباً لمدير المسرح القومي (1968- 1969م)
- أصبح مسجل لمعهد الموسيقى والمسرح (1975- 1981م)

- مدير قطاع الدراما (1981م)
- مدير مصلحة الثقافة ثم مستشار لوزير الثقافة والإعلام (1994م)
- قدم عدداً من المسرحيات الخالدة في الأعمال المسرحية بالسودان

• موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2380

من أعماله :-

- إشكاليات الفنون الدرامية : تقويم إسلامي .- الخرطوم : المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1990م-

مكي سيد أحمد

- عميد سابق للمعهد العالي والموسيقى والمسرح
- يعمل حالياً أستاذاً مشاركاً بجامعة جوبا (كلية الآداب قسم الفنون والموسيقى)
- حصل على بكالوريوس درجة الشرف في التربية الموسيقية – صوفيا 1972م
- حصل على الدكتوراه من بلغاريا عام 1981م
- مؤسس جماعة التفكير الموسيقى السوداني الجديد
- يكتب في الصحف السودانية بشكل منتظم من أعمدته (سنابل وقنابل)
- له مجموعة من الألحان الموسيقية والغنائية
- متزوج وأب لثلاثة ، بنات وولدين

مؤلفاته :-

- كتابات : ضبط الخماسي – تجويد النغم .- الخرطوم : قاف للإنتاج ، 2002م .- 56ص
- كتاب : هارموني ؛ ترجمة
- كتاب موضوعان .- الخرطوم : دار الطابع العربى (د. ت)

مكي عباس(1909- 1979م) Mekki Abbas

- تخرج من كلية غردون عام 1931م وكان أول دفعة في قسم العرفاء
- عمل معلماً بالمدارس الوسطى ثم نقل إلى بخت الرضا فعمل مع المستر قريفث مؤسس معهد التربية بخت الرضا ومع الأستاذ عبد الرحمن علي طه
- بعث إلى بريطانيا لفترة تدريبية ، وبعد عودته للمعهد ، بدأ مشروع تعليم الكبار بقرية أم جر

- تفرغ لتدريس التربية الوطنية ووضع أسسها في بخت الرضا
- استقال عام 1945م وأخرج جريدة الرائد لسان حال الحزب الجمهوري الاشتراكي – ناقش فيها مشكلات التعليم ولكنها أوقفت عن الصدور
- سافر إلى بريطانيا وكتب كتابه عن قضية السودان بجامعة أكسفورد وعاد للسودان فاختير محافظاً لمشروع الجزيرة واستمر حتى عام 1957م عندما اختلف مع إدارة المشروع فاستقال وعمل بالمنظمات الدولية حتى عام 1962م
- له كتابات ودراسات عن تعليم الكبار وعن التخطيط الزراعي
- عين رئيساً لمكتب السودان بجنيف ثم التحق بمنظمة العالمية للزراعة إلى أن أحيل للمعاش
- كان صاحب فكرة أندية الصبيان ومكتب النشر وتعليم الكبار

- رواد الفكر السوداني ص378
- موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص 2376

من مؤلفاته :-

- السياسة القطنية في السودان .-   الخرطوم (د.ن) (د.ت) – 23ص
- قضية السودان (باللغة الإنجليزية)

- The Sudan question : the dispute over the Anglo . Egyptian Condominium 1884 – 1951. London : Faber and Faber , 1952 . – 201p.

مكي عثمان مكي

- من مواليد مدينة الأبيض عام 1956م
- بكالوريوس اقتصاد – جامعة أم درمان الإسلامية 1980م
- حاصل على دورات تدريبية خارجية وداخلية
- التحق بالعمل بالهيئة القومية للكهرباء والمياه (1980م)
- نقل إلى وزارة المالية وعمل بمواقع عديدة بها وما زال يعمل بها 2010م
- شارك في تأسيس سوق الخرطوم الأوراق المالية
- سكرتير مجلس الإدارة ثم مديراً للإعلام والعلاقات العامة لقسم سوق الأوراق المالية
- أسس قسم الإعلام بوزارة المالية
- أصدر مجلة وزارة المالية

- كاتب صحفي ومحلل اقتصادي ومتعاون مع عدد من الصحف اليومية
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات : داخلياً وخارجياً

من مؤلفاته :-

- وزراء مالية ورجال أعمال عرفتهم .- الخرطوم : مطبعة المروة ، 1997م .- 309ص

مكي مجمر عيسى

من مواليد واحة البشيري ببارا عام 1946م

أكمل تعليمه الاولى بمدرسة بارا الغربية والوسطى بمدرسة بارا الاميرية

امتهن مهنة التجارة في بداية حياته ثم التحق بقوات الشعب المسلحة – وحدة الاستخبارات

انتقل للعمل بجهاز الامن الوطنى – في عام 1973م انتقل للعمل بوزارة الخارجية خلال

الفترة 1973- 1978م وعمل بسفارة السودان في بيروت والقاهرة

عاد للسودان وقدم استقالته وهاجر الى دول الخليج وعمل بها خلال السنوات 1980- 2002م

عد الى السودان واستقر بحى الصالحة بامدرمان

شاعر وكاتب صحفى

من مؤلفاته :-

ونسة بالشعر : ديوان .- بيروت : (د.ن) 1977م

رحيق السفر : ديوان تحت الطبع

كتب مئات القصائد

0 اعلام من السودان : شخسيات باراويه

مكي مدني الشبلي MEKKI Medani Elshibly

- fiscal fedralism in Sudan .- khartoum : KUP., 1990 , 100p.

ملكة الدار محمد عبد الله (1919- 1969م)

- من مواليد حي القبة بالابيض عام 1919م
- بدأت دراستها في خلوة الشيخ إسماعيل الولي بالأبيض ، حفظت القرآن الكريم وهي صغيرة
- تلقت تعليمها الأولى بمدرسة بنات القبة بالأبيض وهي أول مدرسة للبنات في غرب السودان
- تخرجت في كلية تدريب المعلمات بأم درمان عام 1931م

- تعلمت اللغة الأنجليزية بمجهودها الخاص
- عملت بعد التخرج معلمة بمديرية كردفان ثم تنقلت في عدد من مديريات السودان
- عينت مفتش تعليم في كردفان
- عضو مؤسس في جمعية الأبيض الخيرية النسائية
- ساهمت بمجهود كبير في حملات التوعية ضد الخفاض الفرعوني في كثير من أنحاء البلاد
- عضو مؤسس في الاتحاد النسائي السوداني ونقابة المعلمات
- تجيد الكتابة على الآلة الكاتبة والعزف على البيانو وعلى الصفارة
- تحب الغناء وتجيد تلحين الأناشيد
- تحب قراءة القصص والكتابات في الأدب العربي
- استقالت في عام 1952م عقب زواجها
- في عام 1953م أعيد تعيينها بكلية معلمات الدلنج
- نقلت إلى كلية معلمات أم درمان في عام 1955م
- عام 1960م ترقت إلى مفتش تعليم فنية
- نقلت للعمل بمكتب تعليم الخرطوم – قسم التفتيش الفني
- رائدة من رواد كتاب القصة في السودان
- نشرت أعمالها بمجلة القصة السودانية . وتحولت روايتها الفراغ العريض إلى مسلسل إذاعي بإذاعة أم درمان وإذاعة صوت السودان بالقاهرة
- نشرت لها قصص في كثير من الصحف والمجلات المحلية والعربية ولها قصة فازت بجائزة أول روائية سودانية ، حيث نشرت لها رواية : الفراغ العريض
- توفيت في عام 1969م

• الحركة النسائية في
• السودان/ حاجة كاشف ص172

من مؤلفاتها

- الفراغ العريض : رواية .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1986م .- 200ص

- مجموعات قصص قصيرة صدرت بالصحف والمجلات

ملكة الفاضل عمر

- من مواليد الشوال – النيل الابيض
- تلقت الدراسة بالكوه – وكوستى والدويم
- خريجة كلية التربية –جامعة الخرطوم
- تعمل بالتدريس- تكتب الشعر والقصة

من مؤلفاتها :-

- الجدران القاسية : رواية سودانية – الخرطوم (1999م) 204ص
- مجموعة قصصية (تحت الطبع)

ملكه محمد أحمد عبد الرحمن

-تأملات لإشارات إعجازية في القرآن الكريم.- الخرطوم:شركة مطابع العملة، 2010م.- 184ص

منال محمد مراد عبده (دكتوره)

- أستاذ مساعد بكلية الاعلام –قسم العلاقات العامة- جامعة أم درمان الإسلامية.

من مؤلفاتها :

- القائم بالاتصال في العلاقات العامة :السمات والخصائص:دراسة وصفية تحليلية من منظور اسلامي .- الخرطوم:مطبعة أرو ،2010م.- 431ص.

مناهل الماحي عبد الماجد

ولدت في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية

شاركت في مدينة القصيم في مرحلة الاساس بمهرجان الغصون(1و2) وحصلت على المرتبة الاولى على التوالى

عام 2009م نفذت منتدى بولاية الخرطوم ونجح اعلاميا

تعمل في اعداد البرامج بتلفزيون ولاية نهر النيل

من مؤلفاتها :-

- دموع في عيون بريئة .- الخرطوم :دار عزة للنشر والتوزيع، 2010م.- 280ص.

من الله عبد الوهاب

- من ابناء امبكول الشمالية- عامل بالسكة حديد 1964- 1983م
- انتخب سكرتيرا لنقابة عمال الورش بالخرطوم 1980م
- انتخب عضوا بالهيئة النقابية لعمال السكة حديد الاقليم الاوسط 1980- 1984م
- فصل من الخدمة واعتقل ابان اضراب 1983م الشهير
- عمل في القطاع الخاص بشركات النسيج وانتخب رئيسا للنقابة العامة لعمال النسيج
- عضو اللجنة المركزية لاتحاد نقابات عمال السودان 1984م
- نال اجازة المحاضر العمالى من مؤسسة الثقافة العمالية وحاضر خارجيا
- اعتقل عدة مرات بعد حل النقابات في يونيو 1989م
- كاتب صحفى

من مؤلفاته :-

- الحركة النقابية : قضايا السياسة والمجتمع .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م.- 227ص

منتصر أحمد النور

- أنا والليل والبرتقال وحبيبتي (شعر) مدني : دار جامعة الجزيرة للطباعة ، 2005م .- 128ص

منتصر الطيب

- تشريح العقل العربي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م .-80ص

منتصر مير غني محمد

حبيبات من مشاعر.- الخرطوم: (د.ن) (د.ت)

مندور المهدي Mandour El-Mahdi

- تخرج من كلية غردون
- عمل معلماً بمصلحة المعارف
- ابتعث في بعثة دراسية إلى المملكة المتحدة لدراسة التاريخ
- عاد للتدريس في بخت الرضا وأصبح عميداً للمعهد

- أصبح وكيلاً لوزارة التربية والتعليم
- كتب عدداً من المراجع الدراسية في تاريخ السودان
- توفي لرحمة مولاه

• موسوعة القبائل والأنساب ج5 ص2392

من مؤلفاته :-

- قصة جمهورية السودان .- الخرطوم : مكتب النشر ، 1959م .- 80ص
- Ashort history of the Sudan . London : oxford u . p . , 1965 . – 160p.

منصور دفع الله منصور (ود الصقري)

- في مضارب البادية : شعر .- ود مدني : شركة الجزيرة للطباعة والنشر ، 2005م .- 100ص

منصور الصويم

- تخوم الرماد (رواية) .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية (ب ت) 66ص

منصور خالد MANSOUR KHALID

- من مواليد أم درمان 1931م
- وأكمل تعليمه بها حتى المستوى الجامعي
- درس الأولية والوسطى بأم درمان والثانوي بوادي سيدنا
- دخل كلية الخرطوم الجامعية وتخرج بدبلوم الآداب
- حصل على بكالوريوس آداب – جامعة لندن
- نال درجة الماجستير في القانون من جامعة بنسلفانيا – الولايات المتحدة الأمريكية 1960م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة باريس في القانون الدولي عام 1965م
- عمل محامياً في بداية تخرجه
- ثم انتقل للعمل بالإدارة القانونية للأمم المتحدة في نيويورك وممثلية الأمم المتحدة في الجزائر
- انتقل للعمل بالإدارة القانونية بالأمم المتحدة بنيويورك
- انتقل للعمل في منظمة اليونسكو بباريس
- عمل أستاذاً للقانون الدولي في جامعة كلورادو بأمريكا عام 1968م
- عين في عهد مايو وزيراً للشباب

- عين سفيراً للسودان في الأمم المتحدة
- عين وزيراً للخارجية ووزيراً لوزارة التربية والتعليم
- كما عين مساعداً لرئيس الجمهورية
- كان عضواً بالمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي السوداني في عهد مايو
- كتب في الكثير من الصحف والمجلات
- منح وسام الجمهورية من الطبقة الأولى من جمهورية مصر العربية
- منح وسام من المملكة الأردنية الهاشمية
- شغل عدة مناصب في السودان في الفترة ما بين 1972- 1978م وزير وزارة الخارجية وزير التربية ومساعد رئيس الجمهورية
- عمل كزميل في معهد ودور ديلسيون بمؤسسة باسموتنات بواشنطن عقب تركه للسودان عام 1978م
- شغل موقع نائب رئيس اللجنة الدولية للبيئة والتنمية التي أنشأتها الجمعية العامة للأمم المتحدة
- عمل مستشارا لرئيس الجمهورية ممثلا للحركة الشعبية عقب اتفاق نيافشا شاموق / ص442

من مؤلفاته :-

- حوار مع الصفوة .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والترجمة والنشر ، 1974م.- 230ص
- لا خير فينا أن لم نقلها (1982م) – الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر .- 515ص
- السودان والنفق المظلم (1984م)
- الفجر الكاذب (1986م)
- النخبة السودانية وإدمان الفشل (1993م) .القاهرة : دار الأمين ، 1993م
- أهوال الحرب وطموحات السلام : قصة بلدين .- القاهرة: دار التراث ، 2003م
- جنوب السودان في المخيلة العربية : الصورة الزائفة والقمع التاريخي .- لندن : دار التراث للنشر ، 2000م

- السودان والعنف : قصة الفساد والاستبداد .- لندن : إبرام للنشر ، 1985م .- 670ص
- السودان والنفق المظلم : قصة الفساد والاستبداد / تأليف منصور خالد .-

London – Malta : Edam Publishing House – 1985- 669p

- حوار مع الصفوة .- ط2 .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1979م .- 230ص.
- الفجر الكاذب : نميري تحريف الشريعة .- القاهرة : دار الهلال ، 1986م .- 438ص.
- النخبة السودانية وإدمان الفشل
- الثلاثية الماجدية : صور من الأدب الصوفي السوداني / تحقيق

المجلد الأول : الشيخ محمد عبد الماجد والشيخ أحمد الصاوي

المجلد الثاني : الدباغ الشاعر

- Government They Dexrve Nimeiri and relation of Dis- may
-Nimeiri and the evoluation of Dis-may. London :KPI,1985
- Call for Democracy (edited)

منصور عبد الحميد

- تخرج من كلية غردون
- اشترك مع الأستاذ محمود محمد محمد طه في تأسيس الحزب الجمهوري في عام 1945م

من أعماله :-

- المعرفة : كتاب شهري للآداب والعلوم والفنون / يصدره منصور عبد الحميد .- الخرطوم : مطبعة مصر ع1- 4 ، نوفمبر 1957م – ديسمبر 1958م

منصور عثمان محمد زين

- من مواليد الفريجاب – محلية الحصاحيصا 1958م
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية
- تخرج من كلية الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير إعلام – جامعة أفريقيا العالمية
- دكتوراه إعلام – جامعة أفريقيا العالمية
- شهادة قيد الصحفيين السودانيين
- أستاذ بالمرحلة المتوسطة سابقاً

- موظف بإدارة العلاقات العامة – جامعة أفريقيا العالمية
- أستاذ متعاون في نظام الدبلومات الوسيطة بمركز الدعوة – جامعة أفريقيا العالمية منذ عام 2002م
- أستاذ متعاون بجامعة السودان المفتوحة
- أستاذ مساعد – رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان المكتب الأكاديمي منذ عام 2006م – كلية الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- شارك في إعداد عدد من الدراسات وتأليف عدد من المذكرات العلمية لمواد الإعلام المختلفة وله أبحاث منشورة في دوريات

من مؤلفاته :-

- الإعلام الخارجي ودوره في دعم العمل الدبلوماسي في السودان : دراسة ميدانية
  الخرطوم : مركز أبو سليم للدراسات ، 2008م.- 180ص
- المفاهيم الحديثة للعلاقات العامة
  الخرطوم : مركز أبو سليم للدراسات ، 2008م .- 169ص

منصور علي حسيب (1905-1974م)

- تخرج من كلية كتشنر الطبية
- كان شاعراً
- مهتماً بالبحث العلمي نشر عدداً من الأبحاث الطبية بجانب اهتماماته الأدبية والتاريخية
- توفي لرحمة مولاه
- • موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص624

من مؤلفاته :-

- دخول العرب في السودان/ تأليف ماكمايكل ترجمة منصور علي حسيب .- القاهرة ، 1930م

منصور مصطفى السماني

- الوسطية في الإعلام .- الدمام : الإدارة العامة للتعليم ، 1993م

منى أمين نادر

- حقوق المواطن غير المسلم في الدولة الإسلامية

منى أحمد إبراهيم دياب

- دور المرأة السودانية في الحراك الاجتماعي والسياسي (1900- 1969م) .- أم درمان : جامعة الزعيم الأزهري ، 2006م

منى كنتاي أبو قرجة

- تخرجت من معهد المعلمين العالي
- عملت للغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية للبنات
- حصلت على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم في اللغة الإنجليزية

من أعمالها :-

- مشكل أخصائي النفس المسلمين / تأليف مالك بدري ؛ ترجمة منى كنتاي أبو قرجة .- الخرطوم : شركة الفارابي ، 1989م .- 173ص

منيب إبراهيم سيد فقير

- من مواليد وادي حلفا
- تلقى تعليمه العام ما بين وادي حلفا وحلفا الجديدة عطبرة
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب 1979م
- نال درجة الماجستير في معهد الخرطوم الدولي للغة العربية 1987م
- عمل معلماً للغة العربية مع رابطة العالم الإسلامي بجنوب النيل الأزرق 1982- 1984م
- عمل محاضراً بالجامعة العالمية الإسلامية كولا لمبور بماليزيا 1990- 1994م
- عمل بمعهد اللغة العربية – جامعة محمد بن سعود الإسلامية
- ساهم في تأليف سلسلة تعليم اللغة العربية لأغراض أكاديمية بالجامعة الإسلامية بماليزيا
- وضع أول قاموس لمفردات اللغة النوبية المعاصرة (مخطوط)

من أعماله :-

- صفحات من تاريخ وادي حلفا ط2 .- الرياض (د.ن) (د.ت) 224ص

منير صالح عبد القادر(1919-1991م)

- من مواليد عام 1919م
- شاعر وناقد وأديب وصحفي وكانت له صولات وجولات مع أدباء عصره ، وكان رئيس لما يسمى بمحكمة الأدب والتي كانت أجزخانة العاصمة المثلثة التي كان يديرها مقراً لتلك المحكمة الأدبية والتي تعقد جلساتها لمحاكمة الأدباء وخاصة السرقات الأدبية
- ومن أصدقائه الشاعر محمد محمد علي والشاعر محمد المهدي مجذوب
- له فلسفة خاصة في الحياة
- كان من رواد أدب الفكاهة في السودان
- توفى لرحمة مولاه في يوم 18 فبراير 1991م

+ من روادأدب الفكاهة في السودان / تاليف عبدالحميد محمدأحمد ص 171- 197

من مؤلفاته :-

- أدبيات السودان .- القاهرة : مطبعة الاعتماد ،1960م .– 260ص.
- الجزيرة وخشم القرية / بالاشتراك مع محمد حسين خليل .- الخرطوم : مكتب الاستعلامات المركزي ، 1962م .- 28ص
- أشتات من أشتات : شعر .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1988م – 42ص

مها عبد المنعم عوض

- قصاصات آنية من الموت:رواية.- الخرطوم:دار عزة للنشر والتوزيع، 2010م.- 93ص.
- مدينة مجهولة الهوية .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م.- 112 ص
- الصعود نحو الشمس .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2010م

المهدي ،محمد أحمد الإمام(1848-1885م)

- هو الإمام محمد أحمد المهدي الذي أقام دولة المهدية في السودان
- من مواليد جزيرة الأشراف بدنقلا عام 1848م
- حفظ القرآن على يد والده ثم درس على يد الشيخ محمد الخير في الغبش

- رحل إلى الجزيرة أبا – ثم اتصل بالشيخ محمد شريف نور الدائم ولازمه لعدة سنوات واتصل بالشيخ القرشي ود الزين (1875م)
- كان يتعبد بغار بالجزيرة أبا – رجع إلى طيبة بعد وفاة أستاذه القرشي ود الزين وقام ببناء قبة على قبره ومنها ذهب في سياحة إلى كردفان وفي عام 1881م أعلن مهديته ونشبت بينه وبين العهد التركي مجموعة من الوقائع من الجزيرة أبا وحتى جبال (قدير) حيث أضحى بتلك الجبال قبيل أن يزحف إلى الأبيض ويحاصرها ويحررها
- انضم إليه قادة من جميع قبائل السودان وكاتب قادة وزعماء القبائل والعشائر في السودان حيث عمت الثورة البلاد حتى تحرير الخرطوم ومقتل الجنرال غردون وتأسيس الدولة المهدية
- خلالها كتب الإمام المهدي العديد من المنشورات والخطابات وكتب عن المهدية والمهدي الكثير من الكتابات
- توفي لرحمة مولاه في 1885م

من أعماله :-

- منشورات الإمام المهدي وصدرت في طبعتها الأولى بمطبعة الحجر بأم درمان (1884-1885م)

  ج1: 81 منشوراً .- 390ص

  ج2: كتاب الإنذارات – 316ص

  ج3: الأحكام والآداب – 56ص

  ج4: الخطب .- 56ص

  المنشورات مصورة بإدارة المحفوظات المركزية (دار الوثائق القومية) الخرطوم 1964م
- منشور الصيام وكيفية قيام رمضان المعظم .- مصر : مصطفى البابي الحلبي ، 1383هـ. 22ص
- المرشد إلى وثائق المهدي / بقلم محمد إبراهيم أبو سليم

  الخرطوم : دار الوثائق المركزية ، 1969م .- 575ص
- مخطوط مجموعة النجومي (مخطوط توشكي/ بقلم محمد إبراهيم أبو سليم

  درجة الدكتوراه (جامعة الخرطوم – كلية الآداب ، 1966م .- 3 أجزاء

- منشورات المهدية / إعداد محمد إبراهيم أبو سليم .- الخرطوم (بالا ناشر) 1969م .- 375ص
- راتب الإمام محمد بن عبد الله (المهدي) .- القاهرة: مكتبة القاهرة (بالا تاريخ) 95ص
- كتاب العبادات مقدمة بقلم الإمام الصديق المهدي .- أم درمان : مكتب شئون الأنصار ، 1959م .- 124ص
- المناشير الدالة إلى الله بدلالة القرآن العزيز (ب ن) 1300هـ . ج1 : 290ص (مخطوط)
- الآثار الكاملة للإمام المهدي / جمع وتحقيق محمد إبراهيم أبو سليم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م
- الثائر الأول محمد أحمد المهدي بقلم عبيد عبد النور .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، (ب ت) 58ص
- أدب مدائح المهدي .- الخرطوم : دار الوثائق المركزية ، 1965م

مهدي الأمين

- سنام الجمل وقصص أخرى .- الخرطوم : مكتب النشر ، 1957م .- 28ص

مهدي دهب حسن

- إشكالات الجغرافيا السياسية

مهدي السيد على دبيبه

- من مواليد عام 1923م بمدينة الويم
- تلقى تعليمه الاولى بمدينة الويم – درس الفقه وعلوم العربية على يد العالم الاستاذ ضو البيت آدم بالجامع الكبير وواصل تعليمه على يد الشيخ محمد المختارالبرقاوى
- انتقل مع والده الى مدينة بارا ونشأ مهدى محبا للاطلاع ونظم الشعر والكتابه في الصحف
- اقتنى لنفسه مكتبة غنية بالتراث العربى
- عمل بمجلس ريفى دار حامد ببارا في وظيفة مراقبتحصيل
- امام وخطيب مسجد الحسن الميرغنى – ابو جلابية – ببارا

من مؤلفاته :-

- عدد من الدواوين الشعرية منها –ديوان تغاريد على شط الحديث

- أعلام من السودان :شخصيات باراوية

مهدي الطيب

- ثورة 21 أكتوبر : مسحية من ثلاثة فصول .- الخرطوم : دار الإرشاد ، 1969م – 102ص

مهدي أمين التوم (بروفسور) Mahdi A. El-Toum

- من مواليد أم درمان
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم تخصص جغرافيا
- حصل على درجة الماجستير من جامعة درم (1966م)
- حصل على درجة الدكتوراه في علوم الجغرافيا من جامعة شفيلد (1971م)
- عمل محاضراً وأستاذاً بقسم الجغرافيا – كلية الآداب بجامعة الخرطوم
- عمل مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية (1986- 1988م)
- هاجر إلى الخليج للعمل في جامعاتها
- عاد للسودان والتحق مرة أخرى بجامعة الخرطوم – كلية الآداب
- ترك العمل بالجامعة أثر بلوغه السن المعاشية
- له عدد من المؤلفات في مجال الجغرافيا

شاموق ص445

من مؤلفاته :-

- مناخ السودان .- القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .- معهد البحوث والدراسات العربية ، 1974م – 132ص
- مبادئ الجغرافيا المناخية.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1986م – 120ص
- طبيعة البيئات الصحراوية / إعداد مهدي أمين التوم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1981م .- 196ص.

- On the problem of resource management in the Sudan / by M. A. Tom . – Khartoum : Institute of Environmental Studies , U of KH , 1985 131p.
- Bibliography of under – graduate dissertations on the geography of the Sudan : first supplement 1975 – 1983/ Compiled by M.A.Tom and Yousif Abdel Rahman . – Khartoum : Dept. of Geography , university of Khartoum , 1984 . – I,91p.
- The nature of rainfall over Sudan …

Khartoum : Sudan Research unit , 1972 . – 44p.

- Bibliography of undergraduate dissertation of the Geography of the Sudan 1946- 1974 by M.A.Tom/ Khartoum : U. of k. , 1975 . 116p.
- The reliability of rainfall over the Sudan

In : Geografiaka Annaler – Series A- Physical Geography vol. 54A, pt. 1, 1972 . – pp. 28- 33

- The variability of the Pentad rainfall in the Sudan . E. Afr. Geog. Rev. No.11, May, 1973 pp. 82- 87

مهدي درويش

- دور نظم التأمينات والمساعدات الاجتماعية في كفالة الخدمات الضمانية لخلق الاستقرار والسلم الاجتماعي .- الخرطوم: دار هائل ، 1994م – 53ص

مهدي رزق الله أحمد

- من مواليد - الشمالية (الدبة) 1945م
- حاصل علي بكالوريوس آداب في التاريخ واللغة العربية – جامعة الخرطوم (1970م)
- ماجستير في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية – جامعة الأزهر (1974م)
- دكتوراه – جامعة الأزهر – كلية اللغة العربية – قسم التاريخ (1977م)
- مدرس لغة إنجليزية بوزارة المعارف السعودية – 1970- 1972م
- محاضر بقسم الدراسات الإسلامية – كلية التربية – جامعة الملك سعود 1976م
- أستاذ مساعد بالقسم نفسه وأستاذ مشارك ثم أستاذ بروفسور 1977- 2000م)
- له مشاركات في الإشراف والمناقشة لرسائل الماجستير والدكتوراه بالقسم
- له عدد من الأعمال البحثية التي نشرت بالمجلات والدوريات المحكمة .
- فاز بجائزة الشهيد الزبير محمد صالح 2008 عن كتابه "السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية".
- له أنشطة علمية أخرى تمثل في عضوية لجان وجمعيات وتقديم برامج إذاعية وتلفزيونية بجانب الإعداد والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية

• الإعلام والإعلام/ عبد الله عبد الماجد إبراهيم ص604

المؤلفات:-

- أساليب الشيوعيين للوصول إلى أهدافهم في البلاد الإسلامية الإسكندرية : دار الدعوة ، 1404هـ/ 1984م

الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاعين على بلاد المسلمين لأحمد حريري تحقيق.- الإسكندرية : دار الدعوة ، 1404هـ/ 1984م

- السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية : دراسة تحليلية .- الرياض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، 2003م
- التائبون على الإسلام أيام فتنة الردة ودورهم في إخمادها الرياض : دار طيبة للنشر والتوزيع ، 1417هـ
- حركة التجارة والإسلام والتعليم الإسلامي في غربي أفريقية قبل الاستعمار وآثارها الحضارية .- الرياض مركز الملك فيصل للبحوث ، 1998م

مهدي ساتي صالح محمد

- أستاذ مشارك .حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الأفريقي . تخصص دقيق تاريخ الإسلام في أفريقيا – السنغال . يهتم جغرافياً بأفريقيا وحضاراتها ، والمناطق الفرنكفونية وخاصة السنغال
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – كلية الآداب – رئيساً لقسم التاريخ

من أهم الوظائف التي تقلدها :

- رئيس قسم التاريخ بالمركز الإسلامي الأفريقي

أستاذ التاريخ – كلية الآداب – جامعة أفريقيا العالمية . عميد كلية التربية – جامعة الحكمة الإسلامية بنيجيريا . ثم عمل مديراً مكلفاً لجامعة الحكمة الإسلامية بنيجريا

- كتاب الإسلام في أفريقيا ج10 ص546

من مؤلفاته :-

- مؤسسات التعليم الاسلامي والعربي في السنغال .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1986م .- 190ص
- الإسلام وتداخل الثقافات في السنغال .- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية ، 2006م ، 267ص
- الفرانكفونية ومستقبل الثقافة في أفريقيا
- الجذور التاريخية لحضارات الهوسا وإنعكاس ذلك على حركة الشيخ عثمان دانفوديو
- الداعية الشيخ آدم الآلوري : حياته وآثاره العلمية
- التعليم الإسلامي في أفريقيا : الخصائص والآثار ، والعديد من الأعمال المنشورة

- من حضارات إفريقيا القديمة (بالاشتراك)الخرطوم:دار السداد، 2006م.- 223ص.

مهدي محمد سعيد عباس (الشاعر)

- من مواليد أم درمان – حي بيت المال عام 1933م
- تخرج من معهد أم درمان العلمي 1956م
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم 1960م
- من مؤسسي الندوة الأدبية بأم درمان 1954م
- عضو اتحاد أدباء السودان
- عضو لجنة الشعر بالهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون
- عضو اتحاد شعراء الأغنية
- عضو لجنة النصوص بالمصنفات الأدبية
- عمل بالمدارس الثانوية أستاذاً للغة العربية
- عمل مديراً لمدرسة وادي سيدنا الثانوية بأم درمان 1988- 1993م
- سكرتير مجلة الثقافة السودانية
- حصل على وسام العلم والآداب الفنون الذهبي مارس 2002م
- حصل على جائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز العلمي 2004م
- نشرت له الصحف السودانية والمجلات الأدبية ومجلة الشعر المصرية وجريدة المدينة السعودية ومجلة المنتدى الأدبي بدبي
- له قصائد شعرية تغني بها كبار الفنانيين

من مؤلفاته :-

- الطين والجوهر : ديوان شعر 1979م - مرافئ الرؤى : ديوان شعر 1988م
- قلبي ينادي : ديوان شعر 1995م - صحو وتلاشي : شعر 2005م - دفتر المشاعر (2005م)
- هتاف الصمت : ديوان شعر (1995م)

تحت الطبع

- أجنحة الغيوب : شعر- ليل الأشواق : شعر - من وجداني : شعر - دفتر وجداني : شعر

- الملحمة العربية : شعر

موسي إبراهيم محمد

- من مواليد الشمالية عام 1943م ونشأ في عطبرة وفيها تلقى تعليمه المدرسى
- حصل على بكالوريوس الاقتصادمن جامعة الخرطوم عام 1966م
- عمل بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى 1966- 1990م وتقلدمنصب الوكيل في 1986
- حصل على ماجستير من المملكة المتحدة
- عمل مستشارا اقتصاديا بمصر والسعودية

من مؤلفاته :-

- أشواق للسيف المبصر: مشاهدات من العصر.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.- 205ص

موسى آدم عبد الجليل Musa A. Abdeljalil

- من مواليد كتم 1952م.
- حاصل علي درجة البكالوريوس (شرف) من شعبة علم الأجناس كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية 1974م.
- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة ادنبره في عام 1980م.
- دراسات عليا في القانون ودراسات المجتمع بجامعة كلفورنيا- أمريكا (1982- 1983م).
- محاضر بالقسم 1980- 1985م شعبة علم الأجناس - كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية - جامعة الخرطوم.
- رئيس القسم منذ عام 2006م.
- أستاذ مساعد .
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان.
- عضو في عدد من الجمعيات والمنظمات والاتحادات المهنية والأكاديمية بالداخل والخارج.
- أشرف وشارك في العديد من المشروعات والبرامج المتخصصة في مجال الدراسات الخاصة بعلوم الأجناس ودراسات المجتمع.

من مؤلفاته :-

- من حياة وتراث الفور (بالاشتراك) .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 1976م

– التراث الشعبي لقبيلة الفور/ جمع وإعداد موسى آدم عبد الجليل وعبد الله آدم خاطر .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية شعبة الفولكلور ، 1977م .- 175ص (سلسلة دراسات في التراث السوداني ؛ 23).

Papers in Books:-

-"Intertribal Conflicts in Darfur: Scarcity of Resources or Crises of Governance?" in Laroy, Marcel (edt.) Environment and Conflict in Africa: Reflections from Darfur, University for Peace, Africa Programmer, Addis Ababa, 2009.

-"Power-Sharing and Ethnic Mobilization: The Role of Schoolteachers in Conflict Management in North Darfur," in Hassan, Salah M. and Ray, Carina E. (edits) Darfur and the Crisis of Governance in Sudan: A Critical Reader, Cornell University Press and the Prince Claus Fund Library: New York, 2009.

- "Nomad-Sedentary Relations and the Question of Land Rights in Darfur: From Complementarily to Conflict," in Rottenburg, Richard (editor) Nomad-Sedentary Relations and Failing State Institutions in Kordofan and Darfur, Halle-Wittenberg University, Halle, Germany, 2008.

-"Future Prospects for Native Administration and Local Governance in Darfur" (with Azzain, Adam and Yousuf, A. A.) in A. De Waal (edit.) War in Darfur and the Search for Peace, Global Equity Initiative: Harvard University, 2007.

-"Land Tenure, Land Use and Inter-Ethnic Conflicts in Darfur" in Land Tenure & Conflict in Africa: Prevention, Mitigation, and Reconstruction, http://www.acts.or.ke/Eco-Project.htm 2004.

- "أنماط واتجاهات الهجرة في دارفور وعلاقتها بالتنمية"، في آدم الزين وآخرين (محررون) التنمية مفتاح السلام في دارفور مؤسسة فردريش آيبرت ومركز جامعة جوبا للسلام والتنمية ، 2003.

-"The Response of Pastoral Nomads to Changing Environmental Conditions: The Case of Meseiriya Humur of South-Western Kordofan", in Ahmed, M. M. Current Studies On The Sudan, M. O. B. Center for Sudanese, Omdurman Ahlia University: Omdurman, 1998.

- "Some Political Aspects of Zaghawa Migration and Resettlement". In Ibrahim, F. and Ruppert, H. (edits.) Rural–Urban Migration and Identity Change: Case Studies from Sudan, Bayreuther Geowissenschaftliche Arbeiten, Vol. 11, 1988.

- With Rabih, S. U. "Problems and Prospects of Horticulture in a Subsistence Economy: The case of Wadi Kutum", in Wel, P. and Ahmed, A.G.M.: Perspectives on Development in the Sudan. The Hague: Institute of Social Studies, 1986.
- "The Dynamics of Ethnic Identification in Northern Darfur, Sudan: A Situational Approach", in Beshir, M.O. et al.: The Sudan: Ethnicity and National Cohesion. Bayreuth African Studies Series No. 1. Bayreuth University, 1984.

Articles in Journals:-

- "Women in small-scale Irrigated Agriculture: The case of Wadi Kutum (Sudan)". Africa Spectrum 20/3: 339 - 351, 1985.
- "From Native Courts to People's Local Courts: The Politics of Judicial Administration in Sudan". Verfassung Und Recht in Ubersee (Law and Politics in Africa, Asia and Latin America) 18/2: 139 - 152, 1985.
- "خلاوي دارفور: دراسة في وظائفها وخلفيتها الاجتماعية" دراسات أفريقية، 18: 55- 91 ،1418هـ / 1998
- "The Dynamics of Customary land Tenure and Natural Resource Management in

موسى المبارك الحسن (1931-1979م)

- من مواليد ديم الفتيحاب بأم درمان
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم 1956م
- عمل إدارياً
- انتقل للعمل السياسي فكان من قادة الحزب الوطني الاتحادي
- في عهد مايو تولى عدد من الوزارات
- نال درجة الماجستير من جامعة الخرطوم – الآداب – قسم التاريخ (1964م) وكانت رسالته بعنوان "تاريخ دار فور السياسي"
- توفي لرحمة مولاه في عام 1979م

من مؤلفاته :-

- تاريخ دار فور السياسي 1882- 1898م .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، قسم التأليف والنشر ، 1970م .- 256ص

موسى بن عبد الرحمن (الشيخ)

- تلميذ الشيخ قريب الله

مؤلفاته :-

- البشائر الخيرية في مدح خير البرية (شعر) (مصر) (د.ن) (1376هـ/ 1952م) 46ص

موسى بن يعقوب

- من شعراء عصر الفونج
- سلك طريق الصوفية على أبيه . وقرأ عليه مختصر خليل والرسالة والعقائد وحفظ عليه القرآن الكريم وقرأ عليه أحكامه
- توفي ودفن مع أبيه بالحمره

* طبقات ود ضيف الله ص52- 54
* من تراث الشعر السوداني ص23

موسى دساي محمد

- مستقبل البجا الرحل .- بور تسودان : مطبعة البحر الأحمر ، 1968م .- 13ص

موسى صالح حريكة

- استاذ الادارة المساعد بجامعة كردفان

من مؤلفاته :-

- أشكالية التنمية الاقتصادية:على ضوء عدم تكافؤ الفرص التعليمية .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م. 139 ص
- الإدارة التعليمية مبادئ وتطبيقات عملية.- الخرطوم : دار عزة ، 2009م.-105 ص

موسى عبد الله بن حسين

- من مواليد قرية (ويقو) محافظة هبيلا – ولاية غرب دار فور في عام 1358هـ/ 1939م – من قبيلة المساليت
- نشأ في قرية رهيد البردي وختم القرآن على يد والده ثم رحل إلى القريضة – جنوب دار فور عام 1956م ثم نيالا عام 1958م
- مقره حالياً بحي الجبل عام 1971م
- له مكتبة عامرة – كتب مصحفا بخط يده على رواية ورش

- جلس للعلم على يد شيوخ كثر فأخذ منهم العلوم الشرعية والدينية

❖ موسوعة أهل الذكر ج5 ص1900

من مؤلفاته :-

- مجموعة من الشعر الصوفي - طابور الأرواح - طرقت سحيرا - الميمية
- كتاب في سيرة أحمد التجاني - مسودة التربة والسلوك

موسى عبد الله حامد

- من مواليد الكوة 1935م – تلقى تعليمه الأولي بالكوة والأوسط بأم درمان والثانوي بخور طقت
- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم
- حاصل على درجة الماجستير من جامعة الخرطوم
- نال درجة الدكتوراه في الجراحة من موسكو
- تخصص في جراحة المعدة والأمعاء بمستشفى لندن الجامعي
- شارك في عدة مؤتمرات ونشر العديد من البحوث في الجراحة وتاريخ الطب العربي
- عمل عميداً لكلية الطب بجامعة الأحفاد والبنات
- أستاذ كرسي الجراحة بكلية الطب – جامعة جوبا
- متزوج وله أربعة بنات وثلاثة أولاد
- عمل مديراً عاماً ورئيس مجلس إدارة مستشفى أم درمان التعليمي بالانتخاب
- رئيس جمعية الجراحين السودانيين
- عضو لجنة دكتوراه الجراحة (مجلس الدراسات الطبية العليا)
- رئيس قسم الجراحة (كلية الطب والتقانة – أم درمان
- له مساهمات علمية مهنية وشارك في المؤتمرات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته :-

- تبصرة وذكرى : سياحة في راتب الإمام المهدي .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، (1996م) .- 521ص
- استقلال السودان بين الواقعية والرومانسية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2008م.- 775ص

- صدى السنين – بالاشتراك مع كمال حمزة
- صدى السنين : ذكريات حبيبة : أم درمان الأميرية – سراديب الصدى. الخرطوم (د ن) 1997م .- 600ص
- صدى السنين 3: ثلاثية خور طقت .- الخرطوم : (د ن) مطابع الحنفي ، 2000م .- 3ج
- مستشفى أم درمان التعليمي : الماضي ، الحاضر ، المستقبل بالاشتراك مع الدكتور كمال صالح . أم درمان : (لجنة مستشفى أم درمان) (د.ت)
- سقراط الرجل وتعاليمه (ترجمة) أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، 2006م .- 144ص
- صدى السنين : أيام الجامعة : الكتاب الأول .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م .- 440 ص
- أيام الجامعة (الأول/ الثاني) .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2009م
- مغيب الشمس في السودان تاليف مايكل وان تيبس (ترجمة) .الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م.- 210ص
- تحليل النظام الشيوعي (ترجمة) .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م

موسى محمد الباشا الحميدي

- من مواليد ضاحية تبلدية من محلية أبو نواره – منطقة أبو جبيهة – جنوب كردفان
- تخرج من جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الحقوق في 1974م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة بلغراد بيوغسلافيا 1980م
- حصل على درجة الدكتوراه في القانون الدولي العام من جامعة وارسو ببولندا 1986م
- عمل بالتدريس في جامعات الجماهيرية الليبية وأستاذاً زائراً بجامعات المكسيك 1999-2010م
- له أكثر من خمسة عشر مقالاً نشرت له في مجلات أكاديمية
- عضو جمعية الدراسات السودانية في ولاية رود آيلند
- من مؤلفاته:
- الدولة الدينية الإسلامية في النظرية والتطبيق .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، 2008م .- 286ص

- حروب السودان واتفاقيات السلام (مؤلف مشارك) – صادر عن كمبردج بالمملكة المتحدة، 2010م

موسى محمد عمر

- الصراع السياسي والثقافي وقضية الهوية عند الأحباش: دراسة تبرز الصراع السياسى والثقافى بين المسلمين والمسيحيين في القرن الافريقى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م .- 230ص

موسى يعقوب موسى

- مشاهد وشواهد في السياسة السودانية .- الخرطوم : الشركة العالمية لخدمات الإعلام.- 1988م – 121ص
- الحادي عشر في يوميات صحفي سوداني
  الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 180ص
- الحادي عشر في يوميات صحفي سوداني
  الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2005م - ج2.- 218ص
- حزب الأمة : صراع المصالح والمطامع .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 152ص
- مشاغبات ومراجعات في بلاط صاحبة الجلاله

مي عزالدين عثمان

- من مواليد كسلا 1972م
- بكالوريوس علم نفس ورياض الاطفال – جامعة الاحفاد 1991
- ماجستير النوع والتمية- جامعة الاحفاد 1998م
- دكتوراه علم النفس الاجتماعى – جامعة جوبا 2005م
- استاذ مشارك بمعهد دراسات المرأة والنوع والتمية – جامعة الاحفاد

من مؤلفاتها :-

- وجهة الضبط ومفهوم الذات علاقتهما بالاكتئاب لدي المسن المعاشي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م .- 145 ص

الميرغني ، محمد عثمان بن محمد (ت1268هـ)

- فتح الخلاف بشرح النور البراق .- القاهرة : مصطفى البابي الحلبي ، 1936م

الميرغني ،المحجوب عبد الله بن حسن

- العقد المنظم .- القاهرة – مصطفى البابي الحلبي (د.ت) 154ص.

الميرغني ،عبد الله المحجوب الميرغني

- ذات الجنب في معنى الذنب (1157هـ)
- جواذب القلوب
- ديوان العقد المنظم على حروف المعجم أو عقد الجواهر في نظم المفاخر .- مصر : مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، 1358هـ/ 1939م
- وللديوان أسماء أخرى : رياض الأخيار وحياض الأسرار و(جنان المحبة وحنان الألية) و(البغية والمراد في مرام أولى الوداد) و(ربيع القلوب وخريف الليوب)
- الوصية : قصيدة شعرية - البدر المنير - شرح المولد العثماني / تأليف الشيخ سيد الباجوري
- شرح المولد العثماني / تأليف الشيخ محمد أبي منصور
- فتح الخلاق / تأليف السيد محمد سر الختم المدني
- تلاميذ أحمد بن إدريس / تأليف أحمد بن مصطفى
- أبطال الختمية / تأليف السيد زغلول الوطني
- الختمية / تأليف الشيخ محمد أحمد حامد
- البشائر الخاتمة بأسباب حسن الخاتمة .- الخرطوم (1422هـ)

الميرغني ،محمد سر الختم بن السيد محمد عثمان الختم (-1917م)

- الابن الاكبر للسيد محمد عثمان الختم مؤسس الطريقة الختمية
- تولى الخلافة بعد وفاة والده واصبح مرشد وزعيم الطريقة
- سافر الي مصر وعاد للسودان في عام 1883م واستقر بمدينة سواكن بعد الثورة المهدية عاد واستقر بالخرطوم
- توفى لرحمة مولاه عام 1917م

❖ قاموس هل

من مؤلفاته :-

- التوسل : شعر - دعوة اسم يا حي يا قيوم - - دعاء سلام قولاً من رب رحيم

- دعوة الاسم المفرد - قصيدتان يمدح فيهما والده السيد محمد عثمان
- فتح الخلاف بشرح النور البراق .- القاهرة : مصطفى البابي الحلبي ، 1948م

الميرغني ،جعفر الصادق

- الديوان الكبير المسمى (رياض المديح وجلاء كل ذي ود صحيح وشفاء كل قلب جريح في مدح النبي المليح صلى الله عليه وسلم
- قصة المعراج المسماة (العقود الفائقة الدرية في بيت قصة الاسراء بسيد ولد عدنان) .- مصر : مصطفى البابي الحلبي ، 1341هـ

الميرغني ،عبد الله بن السيد إبراهيم الميرغني

- تنبيه الحق في حين الفرق وفتح المتعالي في وقت أغفالي : رسالة مخطوطة في 36 ورقة (دار الكتب القومية بمصر)
- لمع برق الالمعية على بيتي المعية للعارف (باخرمه) تأليف السيد عبد الله بن إبراهيم ميرغني : رسالة مخطوطة
- النفحة العنبرية : شرح آداب المعية
- الفيوض الآلهية في الصلاة على خير البرية والحقائق والحقيقية في النعات المصطفوية

الميرغني ،محمد عثمان الميرغني الكبير (الختم) (1739- 1852م)

- ولد بالسلامية بالقرب من الطائف ، وأصل الأسرة من منطقة بخاري وهي أسرة من آل البيت وهو مؤسس الطريقة الختمية المعروفة في العالم الإسلامي عامة وفي السودان خاصة.
- تلقى علومه بمكة ودرس علوم الدين الإسلامي والتصوف واللغة
- أخذ الطريقة النقشبندية على شيوخها وتتلمذ على يد السيد أحمد بن إدريس – مؤسس الطريقة الأحمدية الادريسية
- في حوالي عام 1813م توجه إلى ارتريا لنشر الدعوة الإسلامية
- ومنها توجه مع أستاذه أحمد بن إدريس إلى مصر وأقام بالزينية
- وفي عام 1815م حضر للسودان منفرداً وزار شمال السودان وتوجه نحو كردفان حيث زار بارا في عام 1816م وفيها سلك السيد إسماعيل الولي
- سافر إلى سنار في عام 1817م وفي عام 1819م سافر إلى المتمة ثم الدامر وشندي حيث سلك الشيخ محمد المجذوب بن قمر الدين

- في عام 1822م وصل إلى شرق السودان ثم بعدها رجع إلى مكة
- رجع في زيارة إلى سواكن في عام 1833م
- توفي لرحمة مولاه في عام 1852م

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2434

❖ اجازة سيدي السيد أحمد بن إدريس لتلميذه السيد محمد عثمان الميرغني الكبير (دار الوثائق القومية بالخرطوم – منوعات 217/19/1)

❖ تاريخ مؤسس الختمية (دار الوثائق القومية بالخرطوم – منوعات 1110/62/1

❖ الإبانة النورية في شأن صاحب الطريقة الختمية / تأليف السيد أحمد بن إدريس محمد النصيح .

❖ ترجمة السيد محمد عثمان الميرغني (دار الوثائق بالخرطوم منوعات 1159/64/1)

❖ مخطوط في تاريخ مؤسس الختمية – مجلة الدراسات السودانية العدد الأول – المجلد الأول يوليو 1968م

❖ السادة المراغنة / تأليف السيد محمد الخليفة طه الريفي .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1983م

من مؤلفاته :-

- لؤلؤة الحسن الساطعة في بعض مناقب ذي الأسرار اللامعة والفيوضات الوهبية النافعة/ تأليف محمد عثمان الميرغني (دار الوثائق القومية – الخرطوم – منوعات 283)
- مولد النبي المسمى الأسرار الربانية (المشهور بالمولد العثماني)
  طبع بالقاهرة في عدة طبعات (1351هـ)
- تاج التفاسير لكلام الملك الكبير – طبع بمطبعة المعهد الجديد بمصر وهو تفسير يقع في جزئين
- مجموعة رسائل ميرغنية في آداب الطريقة الختمية / إعداد محمد عثمان الميرغني
  القاهرة : محمد علي صبيح ، 1348هـ - 162هـ
- النفحات المكية واللمحات الحقة في شرح أساس الطريقة الختمية 238ص
- حبل الوصال وهو توسل بأسماء الله الحسنى

- المعاني اللطيفات لحل أكسير قضاء الحاجات وهو توسل بالملائكة والأنبياء وبعض كبار الأولياء - طبع بمطبعة السعادة بمصر.
- الاستغاثة وهي عبارة عن استنجاد بالرسول صلى الله عليه وسلم - المبتهجة
- الاستغفار في التملق لحضرة العزيز الغفار
- صلاة فتح ديوان الرسول صلى الله عليه وسلم
- الصلاة الذاتية - الاستغفارات والأدعية
- رحمة الأحد في اقتفاء أثر رسول الملك الصمد
- الهبات المقتبسة لإظهار المسائل الختمية
- الفتح المبروك في كتب آداب السلوك
- الزهور الفائقة في تعريف حقوق الطريقة الصادقة
- ديوان شفاء القلوب والغرام في مدح من أضحى للأنبياء ختام .- مصر : مطبعة البابي الحلبي ، 1936م
- منوال الطريقة الطاهرة النورانية
- رسالة الأصحاب لمن أراد سلوك طريق الأصفياء والأحباب
- منجية العبيد من هول يوم الوعد والوعيد في علم التوحيد طبع المكتبة الإسلامية سنة 1990م
- النور البراق في مدح النبي المصداق. طبع لندن 1410هـومصر : مصطفى البابي الحلبي ، 1936م
- الخزانة القدسية في الحقائق الدينية في التصوف
- فيوض البحور المتلاطمة في شرح الراتب المسمى (الأنوار والمتراكمة) وشرح التوسل بأسماء الله الحسنى . مطبعة السعادة بمصر ، 1911م
- منح المغيث إلى حل ألفاظ البيقوني
- غنية الصوفية في علم العربية
- الوعظ الثمين في تعمير أعصار رمضان – القاهرة : 1997م
- مصباح الأسرار على مشكاة الأنوار : كتاب في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

- الفيوضات الآلهية المتضمنة الأسرار الحكيمية
- الامدادات السنية في شلرح الفيوضات الالهية
- العطايا الدقيقة في الوجوه المحتوية على كثير من أسرار الطريقة
- التحذير من الدنيا الغرارة
- السر الآلهي للحائط في حرمة أهل الوسائط
- شم الوردة في تخميس البردة
- شرح الفية ابن مالك في النحو
- الأنوار المبتهلة للأوراد المستعملة
- الوجيه الحاوي
- الفيض الممتد من سيد الاتقياء
- مظهر الرسول الأمين
- المشارب الروية
- السر الظاهر والنور الباهر في بعض أحوال الأكابر وآداب الطرق الصوفية
- ديوان مجمع الضرائب المفرقات من لطائف الخرافات الذاهبات . طبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة
- الفوائد البهية في النحو وقواعد اللغة العربية
- الجواهر المستمطرة (المستظهرة) من الكنوز العلية في بعض أوصاف الخزانة الآلهية
- شرح الفية السيوطي في علم البيان
- نفثة الحي القيوم
- قصة الإسراء والمعراج
- الحضور في الصلاة للسعداء
- الرسائل الميرغنية
- كيفية الخلوة – مطبوع مع مجموع الأوراد الكبير
- حزب الفتح – وطبع أول مرة مع المجموع الكبير 1939م
- حزب النصر – وطبع أول مرة مع مجموع الأوراد الكبير 1939م

- الصلاة المحمدية
- بعض أدعية : يقرأ عقب الصلوات
- الهمزية : قصيدة شعرية
- النفحات المدنية في المدائح المصطفوية (في النور البراق)
- اللآلئ الحسان المستخرجة من تفسير السيد محمد عثمان
- التائبة : قصيدة شعرية
- شرح التوسل بأسماء الله الحسنى
- رسائل خطية عن اجابات لأسئلة وفتاوي ومجالس دينية
- مناقب القطب الأوحد ... السيد أحمد بن إدريس .- ود مدني : مكتبة مضوي ، 1391/ 1971م
- رياض المديح وجلاء كل ود صحيح في ذكر النبي المليح
- شرح مشارق الأنوار في الصلاة والسلام على النبي المختار
- مجموع الأوراد الكبير للسيد محمد عثمان الميرغني (الختم) .- مصر : مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، 1358هـ / 1939م
- فتح الرسول / حققه مجموعة من العلماء .- القاهرة : مكتبة عبد الرحمن محمد ، 1348هـ، 136ص

الميرغني ،محمد عثمان تاج السر بن السيد محمد سر الختم الميرغني

- الابن الثلث للسيد محمد سرالختم الميرغنى وحفيد السيد محمد عثمان الميرغنى الختم
- مؤسس الطريقة الختمية الميرغنية بالسودان
- توفى بسواكن

❖ قاموس هل

من مؤلفاته :-

- نفحات الطيب في مدح الحبيب
- الصلاة المطرية

ميرغني أبشر

- السريانية مقال في عقيدة الباطن.- القاهرة : كاف نون للنشر ، 2007م .- 166ص

ميرغني أبوشنب (عبد الرحيم)

- من مواليد مدينه عطبره.
- عمل بالسكة حديد بعطبره.
- كان لاعب كره ومثل السودان بالفريق القومي.
- عمل صحفياً رياضياً.
- شارك في تحرير عدد من الصفحات الرياضية والصحف الرياضية :الأيام - الصحافة- أخبار اليوم وغيرها.
- رئيس اتحاد الدراجات بالسودان

من مؤلفاته:

- ليلى المغربي : كتاب توثيق لسيرة الراحلة .- الخرطوم : مؤسسة الصالحين ، 2002م ، 188ص
- نجوم الرياضة .- الخرطوم : مطبعة الأيام ، 1968م .- 80ص
- شاموق ص450

ميرغني أحمد عبد الحفيظ

- من مواليد ود مدني 1953م
- أستاذ مساعد بجامعة الجزيرة (المكتبة المركزية)
- ماجستير علوم المكتبات – جامعة لندن 1984م
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم 1979م
- حصل على الدبلوم العالي في علوم المكتبات والمعلومات بريطانيا
- عمل محاضراً بجامعة الخرطوم 1984- 1988م
- عمل نائباً لأمين مكتبة جامعة السلطان قابوس 1988- 1995م
- يعمل حالياً نائباً لعميد المكتبات بجامعة الجزيرة

مؤلفاته :-

- أساسيات الفهرسة الآلية .- مدني : دار جامعة الجزيرة للطباعة والنشر ، 2006م .- 179ص

ميرغني عبدالرحمن يس عبدالله

- من مواليد بارا عام 1937م – تلقى تعليمه الاولى ببارا والوسطى بالابيض
- حصل على دبلوم المنهج المتكامل للرسم الكاركتير من الجامعة الاهلية بالقاهرة عبر المراسلة
- كاتب صحفى وفنان تشكيلى ومسرحي
- عمل معلما بالمرحلة الابتدائية بمديرية كردفان
- نال عددا من الكورسات التأهيلية بمعهد التربية بالدلنج
- عمل مراسلا وكاتبا صحفيا لعدد من الصحف : كالصراحة وصحيفة كردفان ومجلة القلم
- توفى لرحمة مولاه
- **من أعماله** : كتاب مجد وجذر - مسرحية : الاربعة الكبار – أبليسفى مأزق : مسرحية

0 أعلام من السودان : شخصيات باراوية

ميرغني منصور عبد الله الفادني

- من مواليد حجر العسل 1953م
- درس الأولية بحجر العسل 1964م
- شندي الأهلية الوسطى 1968م
- بحري الثانوية الحكومية 1973م
- معهد التأهيل التربوي الخرطوم 1983م
- كلية التربية – جامعة بخت الرضا 2007م
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم أستاذاً للغة العربية والتربية الإسلامية
- عمل إماماً وخطيباً للجمعة بأم القرى
- ألقى العديد من المحاضرات والندوات بالمناطق العسكرية
- شارك في العمل السياسي كأمين للمؤتمر الوطني بالخرطوم بحري شمال

- يعمل مأذوناً شرعياً بمنطقة أم القرى

من مؤلفاته :-

- اللباب لذوي الألباب .- الخرطوم : مطابع شركة العملة السودنية ، 2010م .- 247ص

ميرغني النصري (1927-2010م)

- من مواليد رفاعة 1927م
- تخرج من كلية القانون – كلية الخرطوم الجامعية عام 1950م
- بعد تخرجه عمل بالمحاماة وعمل بالسياسة وكان من قادة العمل الإسلامي وكون مع بابكر كرار الجماعة الإسلامية
- أصبح نقيباً للمحامين السودانيين (1973- 1985م)
- اختير عضواً بمجلس رأس الدولة عام 1987م
- رأس المنظمة السودانية للتضامن الآسيوي والأفريقي
- كما اختير أميناً عاماً مساعداً لاتحاد المحامين العرب
- توفي لرحمة مولاه 2010م

• معجم شاموق ص452

• موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2440

من مؤلفاته :-

- مبادئ القانون الدستوري والتجربة الديمقراطية في السودان .- الخرطوم : دار الطباعة ، 1998م .- 643ص

ميرغني النور جاويش

- من مواليد عام 1940م
- نال درجة البكالوريوس ودبلوم التربية في الجامعة الأمريكية في بيروت 1965م
- زمالة الأكاديمية العليا – للدراسات العسكرية والإستراتيجية 1988م
- عمل في وزارة التربية والتعليم في السودان 1965- 1971م
- التحق بوزارة الخارجية عام 1971م
- عمل في سفارات السودان في عدد من الدول

- عمل سفيراً للسودان لدى سلطنة عمان 1989 - 1991م
- رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لشركة الشرق والغرب للنقل والخدمات 1992 - 2006م
- عمل سفيراً للسودان بدولة العراق منذ عام 2006م

من مؤلفاته :-

- ميثاق الإخاء السوداني المصري : دراسة في تطور العلاقات السودانية المصرية .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، 2008م .- 130ص

ميرغني حسن علي

- من مواليد أم درمان – حي الموردة
- درس الوسطى بأم درمان
- اشتغل بالسياسة
- عمل بالصحافة وكاتب راتب في عدد من الصحف اليومية ولسنوات طويلة

من مؤلفاته :-

- قصص أم درمانية .- (الخرطوم) (1999م) 109ص
- شخصيات عامة من الموردة .- أم درمان : دار جامعة أم درمان للنشر ، (197؟) 88ص
- شخصيات وطنية من أم درمان.- الخرطوم: آفرو للطباعة، 2009م- 102ص

ميرغني خلف الله

- مشانق الليل والقمر .- الخرطوم : مطابع الطابع السوداني ، 1970م .- 74ص

ميرغني عبد العال حمور

مؤلفاته :-

- إدارة مؤسسات القطاع العام : دراسة نظرية وتطبيقية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1986م .- 153ص
- اجتماع خبراء الإدارة التقيد والإبداع : خلاصة المداولات .- عمان : المنظمة العربية للعلوم الإدارية ، 1983م .- 48ص

ميرغني عبد القادر

- أمدرمان عبر الزمان

ميرغني عبد الله حمور Mirghani A. Hamour

- من مواليد 1938/9/1م.
- حاصل علي بكالوريوس - جامعة الخرطوم- 1962م.
- حصل علي الماجستير في الإدارة العامة من جامعة بطرسبرج - الولايات المتحدة الأمريكية (1967م).
- حاصل علي الدكتوراه من نفس الجامعة في عام (1979م).
- التحق بالعمل في بوزارة المالية عند تخرجه (1963- 1965م).
- التحق بمعهد الإدارة العامة بالخرطوم (1965- 1970م).
- عمل بوزارة الخدمة العامة (1973- 1979م).
- أستاذ مساعد جامعة الإمارات (1980- 1982م).
- عميد كلية الاقتصاد - جامعة الجزيرة (1985- 1986م).
- مدير جامعة الجزيرة (1986- 1990م).
- بروفسور بجامعة قطر - كلية الاقتصاد (1992- 2000م).
- متعاون مع جامعة أم درمان الأهلية .
- أستاذ زائر جامعة الرياض (1979- 1980م).
- متعاون مع كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية - جامعة الخرطوم.
- مستشار لعدد من المنظمات والهيئات والشركات والجامعات والمؤسسات داخلياً خارجياً.
- مشارك في عدد من المؤتمرات والندوات وقدم أبحاثاً وأوراق علمية نشرت في حينها ، بالإضافة إلى أوراق وأبحاث نشرت في دوريات متخصصة في مجال الإدارة
- عضو في عدد من الهيئات والمنظمات العلمية والمهنية .

المؤلفات:-

- The public corporation as a tool of management and development (with special reference to Sudan), Ph.D. dissertation, Submitted to the faculty of the Graduate School of public and international affairs (GSPIA), of the University of Pittsburgh,

PA., January 1979, in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy

- Management Problems of public corporations with special references to Sudan: Master degree thesis, submitted to the faculty of the graduate school of public and International Affairs (GSPIA), of the University of Pittsburgh, PA., 1967 in partial fulfillment of the requirements for master degree in Public Administration
- Boards of directors of Government public corporations: composition and constitution; A policy paper : submitted to the faculty of the graduate school of public and International Affairs in partial fulfillment of the degree of Doctor of Philosophy 1977
- Administrative Reform in Sudan : A case study of the ministry of public service and administrative reform as an agency of administrative reform: submitted to the UN expert Group on Institution building in Public Administration for planned development in the least developed countries, New York, USA, December, 1977
- Three case studies in institution building with special reference to Sudan as a developing country : submitted to the IBRD seminar group on systems study in Washington DC, April 1978
- Management improvement within the public service in Sudan: submitted to the UN public administration division – conference on management improvement Copenhagen – Denmark, 1970.
- Impact to tax concession on industrial development: occasional paper: Institute of Public Administration –Khartoum – Sudan, June 1970
- Public corporations in Sudan : challenges and responses : Administration and development, journal of the Institute of Public Administration-Khartoum- Sudan, June 1968
- Administrative organization and reorganization principles and guidelines : Public Administration, Journal of the Institute of Public Administration, Riyadh, Saudi Arabia-Arab Edition, August 1981
- Co-ordination between civil service systems and public corporations and companies personnel and administrative systems : submitted to the second pan- Arab

Administrative Development Conference held in Tunis. Published in the journal of the Arab organization for administrative science, September 1982.

- Public corporation management : a theoretical and applied approach. AOAS Journal, December 1982.

- Administrative consultation and administrative development: a theoretical framework and behavioral content, AOAS Journal, March 1983.

- Public sector corporation between diversity of purposes and objectives. AOAS Journal, volume seven-third issue summer 1983.

- Public sector corporation between Autonomy's Privileges and Public Responsibility Obligations. Al-Idari Magazine. Institute of public Administration – Muscat – Oman, Issue 13th May 1983.

- Devising an Arab Strategy for Development Administration as part of an overall strategy in the Arab World. Research submitted to the Arab League General Secretariat of the purpose of devising a united framework for an Arab Strategy for social development, October 15th 1983.

- International organization of public corporations and diversity of the boards of directors. Research submitted to CAFRAD published in the CAFRAD journal. The special Arabic issue December 1983

- Innovation and change in administrative management. Conceptual paper submitted to the united Nations as an aide-memoir for the preparatory Expert Group Meeting held in Amman- Jordan, October 22nd – 25th, 1983

- A special study on reorganizing (AOAS), it's operation and work procedures 1984

- Aide memoir for third pan Arab Conference on Development held at the end of 1984 in Rabat – Morocco

- Issues on modern development concepts – dimensions and role of public sector – journal of modern administrative issues, published by the management development and productivity centre – Damascus – Syria. Tenth issue January 1984

- Management of public sector enterprises: published by Khartoum University press (K.U.P), 1987

- Management of innovation and change: a book based on discussions of a workshop on innovation and change jointly organized by the Arab organization for Administrative sciences and the United Nations technical co-operation department, published by the Arab organization for Administrative sciences 1985

- Organization department : Concepts and Techniques: A Book published by the United Nations. AOAS – Amman, Jordan 1986

- Privatization: Challenges and Prospects : A paper submitted to a conference on privatization organized by Ghanaian Institute of Public Administration and the International Institute of Administrative sciences, Accra, Ghana 1988.

- Public Sector Enterprises in Sudan between development and privatization : A paper presented to the workshop on public enterprise privatization organized by the Economic Commission for Africa in Addis Ababa 1990

- SUDAN AIRWAYS Corporation: A saga of Trouble : A paper submitted to the Economic Commission for Africa conference in Senegal in 1991.

- Privatization : A model for Arab countries : A paper submitted to Arab Chambers of Commerce in Bahrain 1994

- Role of Governments' in Privatization in Arab Countries : paper submitted to Doha Chamber of Commerce seminar in Doha – Qatar 1995

- A book on Public Sector Corporations, Management and Privatization : Dar Elthaghafa Library : Doha – Qatar 1997

- Head of fifteen Doctors from Qatar University working on a field research on : Human Resources Development's (HRD) polices and practices in Qatari industries". 1997-1999

- Chances for Innovation and creation in University Administration : Administrative Sciences and Economics, University of Qatar, Doha – Qatar 1999

- Currently working on a book, in collaboration with the Arab Organization for Administrative Development, on "Total Quality Management and Business Re-engineering as viable instruments of Management Development"

ميرغني العوض السيد

-التربية الفنية (الفنون التشكيلية)

ميمونة ميرغني حمزة

- مسقط رأسها الكوة
- تخرجت من كلية الآداب – جامعة الخرطوم – قسم التاريخ بدرجة الشرف
- حصلت على درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم قسم التاريخ
- عملت بجامعة الخرطوم – معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية
- محاضر – أستاذ مشارك – بروفسور – بقسم التاريخ بجامعة النيلين (كلية الآداب)
- أشرفت على العديد من الرسائل الجامعية (ماجستير – دكتوراه)
- رئيس تحرير مجلة المؤرخ السوداني
- مشاركة في الكثير من المؤتمرات والدوات بأبحاث ودراسات محكمة

مؤلفاتها :-

- حصار وسقوط الخرطوم يناير 1884- 1885م.- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والنشر ، 1972م .- 194ص
- دليل الدرجات الجامعية المجازة من الجامعات السودانية في التاريخ : مع مستخلصات الرسائل / بالاشتراك د.أيمن كمال أمين السيد .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، (ب ت) 212ص
- الصراع حول الخرطوم – طبعة ثانية لكتاب حصار وسقوط الخرطوم .- الخرطوم : شركة دار البلد ، 1999م .- 280ص

(ن)

نادر أحمد الشريف الحبيب

- ولد بمدينة أم درمان عام 1947م.
- تلقي تعليمه بمدارس الأحفاد بأم درمان وواد مدني .
- تخرج من كلية الآداب في جامعة الخرطوم عام 1971م.
- حاصل علي دبلوم في التخطيط من جامعة أوسلو - النرويج في عام 1972م.
- حاصل علي بكالوريوس علوم طبيعية واقتصاد من جامعة هلسنكي فنلندا عام 1980م.
- له منشورات علمية ومقالات في الصحف .
- عمل في القطاع المصرفي وشركات القطاع الخاص.

من مؤلفاته :

- كانت لنا أيام ذكريات مع المطرب عثمان حسين (الخرطوم) (2010م).
- الزهور بسمت لينا :أحمد الجابري (الخرطوم) (2010م).
- الشاغل الأفكار: عثمان الشفيع (الخرطوم) (2010م).

نادر يوسف السيوفي

- من مواليد الخرطوم 10/6 /1959م
- تخرج من جامعة القاهرة الأم – بكالوريوس اقتصاد زراعي (1984م)
- تأهيلي ماجستير اقتصاد – جامعة أم درمان الإسلامية (1990م)
- دبلوم عالي علاقات دولية – جامعة الخرطوم (2000م)
- ماجستير في العلاقات الدولية – جامعة الخرطوم (2004م)
- رئيس الاتحاد العام للطلاب السودانيين بمصر دورة 1982/ 1983م
- الأمين السياسي للجبهة القومية بمديرية كسلا 1985- 1989م
- باحث وكاتب صحفي
- مشارك في العديد من المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته :-

- حروب الموارد في أفريقيا : الكونغو الديمقراطية سيراليون – أنجولا – جنوب السودان (أنموذجاً) .- الخرطوم : مكتبة الشريف ، 2008م .- 143ص

ناصر السيد

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم 1958م
- تخصص في التربية وتاريخ التعليم
- عمل بكلية التربية بجامعة الخرطوم
- له نشاط اجتماعي وسياسي وثقافي

• موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2450

من مؤلفاته :-

- اليهود في صدور الإسلام .

ماجستير آداب: جامعة الخرطوم ، 1963م .- 175ورقة

- تاريخ السياسة والتعليم في السودان .ط2.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م.- 246ص
- قضايا التعليم في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1975م

ناصر بابكر ناصر الملك

- من مواليد الخرطوم 1938م
- من أهالي الجموعية من أحفاد الملك إبراهيم
- عمل بالقضائية وتنقل في كل أقسامها إلى أن أصبح مديراً للجهاز القضائي بالفاشر
- عمل بالتفتيش الإداري بالخرطوم
- تقاعد للمعاش في عام 1997م

مؤلفاته :-

- الجموعية : عبق التاريخ وعمق الأصالة .- أم درمان : مكتبة الأصدقاء الأدبية ، 2004م .- 283ص

الناصر قريب الله (1918-1953م)

- هو الناصر بن قريب الله أبي صالح بن أحمد الطيب البشير
- من مواليد مدينة أم درمان عام 1918م
- جده الشيخ أحمد الطيب ابن البشير (راجل امرح) مؤسس الطريقة السمانية

- قرأ القرآن في خلوة والده الشيخ قريب الله بود نوباوي بأم درمان
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان في عام 1936م
- غادر المعهد قبل إكمال دراسته فيه
- تأثر كثيراً بالشاعر التجاني يوسف بشير في النزعة التجديدية في قصيدة الشعر العربي
- عمل بالتدريس في عام 1942م
- عمل بمدارس النهضة القبطية بالأبيض وبمدرسة عطبرة الأهلية وعمل ببور تسودان خلال الأعوام 1951- 1953م
- له قصائد شعرية تغنى بها الفنانون : عبد العزيز داؤود ورمضان حسن
- اشتدت عليه المرض في بورتسودان فأنتقل إلى أم درمان حيث توفي لرحمة مولاه في عام 1953م

- موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2454
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص109

من مؤلفاته :-

- الناصر الشيخ قريب الله : حياته وشعره / تأليف عبد القادر الشيخ إدريس (أبو هالة) .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1998م .- 346ص
- الناصريات : مجموعة شعره .- الخرطوم : لجنة التأليف والنشر ، 1969م .- 78ص

ناصر كرار بابكر

- تاريخ السياسة والتعليم في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م .- 246ص

ناهد حمزة محمد صالح

- أستاذ مساعد بجامعة أم درمان الإسلامية
- نائب مدير مجمع الزومة الإسلامي
- أول أمرآة حصلت على الماجستير في كليات الإعلام السودانية
- أول أمرآة حصلت على الدكتوراه في كليات الإعلام السودانية
- مارست العمل الصحفي المنتظم

- عضو عدد من المنظمات التطوعية
- تعاونت مع الإذاعة السودانية

من مؤلفاتها:-

- القيم الإعلامية في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .- الخرطوم : دار السداد ، 2005م .- 116ص
- المرأة والصحافة والاتصال .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2006م
- المرأة والصحافة والاتصال .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2006م .- 114ص
- دور الصحافة السودانية في تكوين الإطار الفكري للوحدة الوطنية : دارسة تحليلية لصحيفة أخبار اليوم .- الخرطوم : دار السداد ، 2005م .- 143ص

تحت الطبع :-

- مهارات الاتصال - فنون التحرير الصحفي

ناهد عوض الكريم خشم الموس

- بكالوريوس وثائق ومكتبات
- التحقت بمكتبة الحفيد – جامعة الأحفاد للبنات
- ثم التحقت بالمنظمة العربية للتمية الزراعية – المكتبة
- عضو نشط في الجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات
- مشاركة في المؤتمرات المحلية والإقليمية

من مؤلفاتها:-

- ببليوغرافيا المرأة السودانية 1956- 2002م / إشراف الأستاذ عمر عباس الشريف / إعداد ناهد عوض الكريم – شيماء إبراهيم إدريس ، إلهام سلمان
القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2003م .- 350ص

ناهد فريد طوبية NAHID F.TOUBIA

- Women of the Arab world :the coming challenge.london :Zed P.,1993.
- Female Genital Mutilation :a call for global action .- New York :Women ,Ink.,1993.

- The social and Political Implications of female Circumesion.USA:U of Texas.1994.

نبيل حامد

- أساسيات علم الوظائف أعضاء الحشرات

نبيل غالي

- من مواليد سنار
- كاتب قصة وصحافي وناقد وموثق
- من مواليد مدينة سنار في عام 1949م
- من مؤسسي رابطة سنار الأدبية
- أصدر مجلة الزرقاء الثقافية
- صدرت له مجموعة قصصية بعنوان "إتكاءة تحت عيون حبيبتي
- ببليوغرافيا القصة القصيرة السودانية 1953- 2009م
- ببليوغرافيا الرواية السودانية (1948- 2009م)
- أشرف على العديد من الملفات الأدبية والثقافية بالصحف السودانية
- يعمل منذ عام 2010م مديراً لتحرير صحيفة الأهرام اليوم
- حصل من نادي القصة السوداني جائزة نبيل غالي للقصة القصيرة

من مؤلفاته :-

- اتكاءة تحت عيون حبيبتي : مجموعة قصص قصيرة / (تأليف) نبيل غالي .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1992م .- 65ص.
- ببليوغرافيا القصة السودانية (تحت الطبع)

نجم الدين الكرفابي

- فجر السلام .- الخرطوم (د.ن) 2005م – 124

نجم الدين محمد شريف

- من مواليد عبري –وادى حلفا عام 1929
- درس الاولية بعبرى والوسطى بحلفا والثانوى بوادى سيدنا
- تخرج من كلية الآداب – كلية الخرطوم الجامعية

- تخصص تاريخ سافر إلى بريطانيا وتخصص في علم الآثار
- نال دبلوم جامعة لندن وجامعة درم
- نال زمالة المعهد البريطانى للآثار في عام 1961
- عمل بمصلحة الآثار في وظيفة ضابط اثار
- أصبح مديرا للآثار والمتاحف 1972- 1988م ثم صار مستشاراً بعد ذلك
- قاد عدداً من البعثات الأثرية للتنقيب عن الآثار بمناطق شمال السودان
- خاصة في حملة إنقاذ آثار النوبة عند قيام السد العالى
- له أبحاث في مجلة (كوش) التي تصدر من مصلحة الآثار السودانية باللغة الإنجليزية
- كان عضواً في عددمن الجمعيات العلمية والمعاهد الاكاديمية
- كتب في عددمن الدوريات المتخصصة باللغة الانجليزية في مجال الآثار
- كان له دور بارز في التخطيط والتنفيذ في تأسيس وقيام : متحف السودان القومى ومتحف شيكان ومتحف التراث الشعبى ومتحف السلطان على دينار بالفاشر ومتحف البركل واعادة ترميم جانبا من اهرامات البجراوية ومتحفها ومسجد دنقلا العجوز
- قدم العديدمن المحاضرات وشارك في مؤتمرات وندوات خارج وداخل السودان
- اقعده المرض ومع ذلك ظل مشاركا في المجال العلمى بالنشر والكتابة حتى توفى لرحمة مولاه

• موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2465

من مؤلفاته :-

- بلاد النوبة في العصور الوسطى (ترجمة) / بقلم شني ، ب.ل .- الخرطوم : مصلحة الآثار ، 1954م .- 21ص
- السودان القديم وآثاره .- الخرطوم : مصلحة الآثار ، 1971م .- 45ص

نجوي محمد كمال فريد

- ورقة الأحوال الشخصية للمسلمين .- مؤتمر المرأة في الانقاذ الوطني (1990م).
- وضع المرأة القانوني من ناحية الشرع الإسلامي: حلقة دراسية (1979م).

نجيبة قرنفلي

- المائدة الحديثة .- الخرطوم : مطبعة مصر (ب ت) 380ص

ندى عبد المنعم محمد نور

- الرائدات في مجال الأدب (بالاشتراك) .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات ، 1999م .- 55ص

ندى هاشم محمد حمد

- وضع المرأة في قوانين التأمينات الاجتماعية والمعاشات : دراسة مقارنة .- أم درمان : جامعة الاحفاد للبنات – وحدة التوثيق النسوي ، 1994م

النذير تاج السر

- ديوان عبقرية المناصير/ تأليف إبراهيم علي الشاهر ؛ جمع وإعداد النذير تاج السر .- الخرطوم : دار هايل للطباعة ، 1997م .- 188

النذير دفع الله (1922- 1982م)

- والده دفع الله بن بشير بن الياس أم برير
- تخرج من كلية غردون طبيباً بيطرياً عام 1946م
- نال دبلوم الطفيليات من جامعة مانشستر 1952م
- عمل في المعامل البيطرية بوزارة الثروة الحيوانية (1952- 1956م)
- التحق بالعمل بجامعة الخرطوم عام 1956م
- أصبح عميداً لكلية الطب البيطري (1958- 1962م) ونائباً لمدير الجامعة (1960- 1962م) – منح درجة الأستاذية بروفسور عام (1962م)
- اختير مديراً لجامعة الخرطوم ، حيث شغل المنصب (1962- 1968م)
- اختير رئيساً لمؤتمر المائدة المستديرة (1965م)
- انتدب لجامعة أحمد بيلو بزاريا (1971- 1972م)
- عمل في عهد مايو رئيس لمجلس الشعب (1972- 1974م)
- عمل وزيراً للصحة (1974- 1976م) وخبيراً للأمم المتحدة 1978- 1980م ووزيراً للتربية والتوجيه 1981- 1982م

- منحته العديد من جامعات العالم درجة الدكتوراه الفخرية
- نال زمالة الكلية البيطرية الملكية بلندن وكان أول أفريقي ينال هذه الزمالة وكان الخامس والعشرين في العالم.
- وهو مكتشف علاج الطاعون البقري
- منحته جامعات ألمانيا لقب أبو الطب البيطري في العالم
- له أبحاث عديدة وأساسية في مجال تخصصه باللغة الإنجليزية
- توفي لرحمة مولاه 1982م

- موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2473

من مؤلفاته :-

- التعليم الجامعي في السودان مع المقارنة بأفريقيا الوسطى والغربية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، لجنة الدراسات الإضافية ، 1962م .- 20ص
- The influence of scientific research on the adaptation of the University to national needs . Khartoum , 1969 . – 16p.

النذير صالح الخليفة عباس

- ولد بقرية (قندتو) جنوب شندي بولاية نهر النيل
- درس الأولية والمتوسطة بقندتو والثانوي بعطبرة الحكومية
- تخرج بلسيانس الحقوق من جامعة القاهرة – فرع الخرطوم
- نال دبلوم القانون العام من جامعة النيلين
- حصل على الماجستير في القانون الدستوري – جامعة النيلين
- عمل مديراً لإدارة شئون الكنائس بوزارة التخطيط الاجتماعي 1994- 1995م
- عمل مستشاراً لبعض المنظمات الطوعية في مجال حقوق الإنسان
- له مساهمات في مجال حقوق الإنسان ومدرباً لتطبيقات اتفاقية حقوق الطفل

من مؤلفاته :-

- جون قرنق والتعايش المستحيل .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، (200؟) .- 55ص
- الحقوق الدستورية للأقليات الدينية الإسلامية بالتركيز على السودان : دراسة مقارنة .- الخرطوم

- الأحزاب السودانية في الحكم والمعارضة (تحت الطبع)

نزار الطيب أحمد الإمام

- من مواليد رفاعة 25/11/ 1959م
- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في كل من رفاعة – نيالا – الأبيض – القضارف
- تخرج من كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية جامعة الخرطوم 1986م
- يعمل معلماً للغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية

من مؤلفاته :-

- الفرن : رواية .- (د م) (د ن) (د ت) .- 282ص

النسر عبد الفضيل سليم

- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية (بكالريوس) حصل على درجة الماجستير في قسم المكتبات بجامعة القاهرة.
- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في علوم المكتبات والمعلومات من جامعة أم درمان الإسلامية . تخصص دقيق الفهرسة والإدارة المكتبية . يهتم موضوعياً بالدراسات الببليومترية عن التنصير في أفريقيا
- أشرف وناقش العديد من الرسائل الجامعية لدرجة الماجستير والدكتوراه في الجامعات السودانية (أقسام المكتبات والمعلومات)
- عمل رئيساً لقسم المكتبات والمعلومات – كلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل من قبل نائباً لرئيس المكتب الإقليمي (أعلم)

❖ كتاب الإسلام في أفريقيا ج10 ص547

من مؤلفاته :-

- قائمة ببليوجرافية عن التنصير في أفريقيا : ببليومترية .
- الحركة الوطنية في السودان : قائمة ببليوجرافية
- والوثائق والأرشيف بالاشتراك (تحت الطبع)

نصر الحاج علي Nasr Hag Ali

- من رواد التعليم بالسودان

- حاصل على بكالوريوس من الجامعة الأمريكية ببيروت
- عمل بمصلحة المعارف متنقلاً معلماً في مدارسها وصاحب تطور المصلحة حتى أصبحت وزارة التربية
- عمل بالوظائف العليا الإدارية بالوزارة
- وصل إلى وظيفة مدير عام الوزارة
- سودن وظيفة مدير جامعة الخرطوم فكان أول سوداني يتولى هذا المنصب
- قام بإصلاحات عديدة في الجامعة وتمكن من ابتعاث أعداد من الأساتذة السودانيين العاملين بجامعة الخرطوم في بعثات خارجية ليتأهلوا للتدريس بكليات الجامعة المختلفة
- بعد تقاعده للمعاش عمل في عدد من المنظمات والجمعيات الطوعية
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- Education in the Northern Sudan. Khartoum , Ministry of Education , 1954 . – 103p
- Mass education in the Anglo – Egyptian Sudan.
- Problems of education in the developing Countries of Africa.., 1961 – 6p.

نصر الدين إبراهيم شلقامي

- من مواليد مدينة كوستي
- زراعي متخصص في علوم الأغذية
- الدراسة الجامعية في تشكوسلفاكيا
- الدراسة فوق الجامعية في المملكة المتحدة
- عمل خبيراً بالمركز أبحاث الأغذية بشمبات
- عمل مديراً لشركة كمبيوتر للفنادق والأغذية بمدينة لندن
- أسس وكالة كونكرد للسياحة والسفر بالخرطوم
- أسس مصنع سالي للتصنيع الغذائي
- انتخب رئيساً لجمعية فلاحة البساتين السودانية منذ 1996م
- انتخب عضواً في مجلس إدارة الجمعية السودانية لحماية البيئة
- انتخب عضواً في مجلس إدارة جامعة الإمام المهدي

- انتخب عضواً في مجلس إدارة جمعية بيوت الشباب
- رئيس مجلس إدارة مدرسة الخرطوم العالمية الإعدادية الخيرية
- رئيس جمعية حماية المستهلك
- عضو مؤسس بنادي الصحافة السوداني وكاتب صحفي

من مؤلفاته :-

- كوستي القصة والتاريخ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م – 242ص
- يوميات سودانية .الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م – 120ص
- سلامتك في الرشاقة (1992م) .- الخرطوم : دار الأصالة ، 2004م

نصر الدين سليمان علي فضل الله أبو شارب

- من مواليد – كلي (شندي) 1958م
- بكالوريوس – الآداب – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم
- دبلوم عالي في الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير في الفولكلور – معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية
- دكتوراه في الاجتماع – جامعة النيلين
- رئيس قسم الفولكلور- كلية الآداب والدراسات الإنسانية (كريمة)
- عميد كلية الآداب للدراسات الإنسانية – كريمة – جامعة دنقلا

من مؤلفاته :-

- الوظيفة الاجتماعية لحلقات الذكر الصوفي : حلقة الشيخ حمد النيل بأم درمان (نموذج) الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 152ص
- الشعر الشعبي عند الشايقية : آثاره وإنعكاساته
  الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 382ص
- دراسات في الفولكلور السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م .- 174ص
- الإنسان والأرض بسد كجبار (بالاشتراك)
- الصورة في الصحافة السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.

- دراسات فكرية في التصوف في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م .- 223 ص

له كتب تحت الطبع :-

- الفكر الصوفي في السودان - الأدب الشعبي في السودان

نعمات الزين مصطفى

- من مواليد الخرطوم
- تلقت تعليمها الأولي بالخرطوم والأوسط في أم درمان
- تخرجت من كلية تدريب المعلمات بأم درمان عام 1948م
- بعد التخرج عملت بالتدريس في مدارس الخرطوم وبورتسودان حتى عام 1953م
- عضو نشط في الاتحاد النسائي
- أسست فرع الاتحاد النسائي في الخرطوم جنوب
- انشقت من الاتحاد النسائي وأسست جمعية النهضة النسوية للسودان في أبريل عام 1952م وظلت رئيسة لها حتى وفاتها عام 1957م
- أول من حررت صحفة المرأة بجريدة الرأي العام
- له كتابات في قضايا المرأة والقضايا الاجتماعية الأخرى
- كان لها نشاط بارز في الإذاعة السودانية
- كان عضواً في لجنة الجنوب بعد حوادث التمرد عام 1955م
- توفيت لرحمة مولاها في عام 1957م

❖ الحركة النسائية السودانية / حاجة كاشف ص191

نعمات محمد مختار

- شرح أحكام عقد البيع وعقد الإيجار.- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، 1999م .- 47ص

نعمات محمود بشرى

- العروس الضائعة .- الخرطوم : جامعة الأحفاد – جمعية بابكر بدري العلمية ، 1996م – 15ص

النعمان حسن أحمد

- 25 مايو وانهيار السودان .- (الخرطوم) 1992م .- 173ص

نفيسة إبراهيم ياجي

- الزواج وفرق الزواج في الإسلام .- (د.م) (د.ن) 1422هـ .- 180ص

نفيسة أحمد إبراهيم

- خواطر ثائرة/ تقديم صلاح أحمد إبراهيم – الخرطوم : مطابع الصحافة التجارية (د.ت) 48ص

نفيسة أحمد الأمين

NAFISA A.EL-AMIN

- من مواليد مدينة أم درمان
- تلقت تعليمها الأولي بأم درمان
- تخرجت من كلية تدريب المعلمات بأم درمان ونالت الشهادة الثانوية من جامعة لندن
- عملت بالتدريس في المدارس الحكومية ثم التحقت بمدرسة البنات الأهلية الوسطى بأم درمان (المليك)
- عضو نقابة المدرسات
- أسست جمعية النساء السودانيات بالمملكة المتحدة عام 1954م
- كانت رئيسة فرع الاتحاد النسائي بالجزيرة
- أول امراة عينت بالمجالس التنفيذية
- كانت عضو مجلس الشعب القومي الذي وضع الدستور الدائم للبلاد
- عضو مشارك في العديد من المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية
- لها نشاط واسع في الإذاعة والتلفزيون
- كتبت في الصحف والمجلات حول قضايا المراة وقضايا المجتمع في عام 1970م
- عضو نشط في أجهزة مايو النيابية والسياسية والمهنية .
- عملت بجامعة الأحفاد للبنات عقب سقوط نظام مايو
- تولت رئاسة قسم توثيق المرأة بالجامعة
- إحدى المؤسسات للاتحاد النسائي السوداني

- معلمة من قادة العمل النسوي بالسودان
- أصبحت نائبة وزير للشباب في عهد مايو
- تعمل حالياً (2010م) مديراً للمركز النسوي بجامعة الأحفاد للبنات.
- تشرف على توثيق مساهمات المرأة السودانية في الحياة السودانية

❖ الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص173

من مؤلفاتها :-

- المرأة السودانية عبر تاريخها النضالي .- الخرطوم : وزارة الإعلام والثقافة ، 1972م .- 20ص
- أضواء على المؤتمر العالمى الرابع المعنى بالمرأة بكين .- الخرطوم : 1995م
- المرأة السودانية والعمل العام .- الخرطوم : برنامج الامم المتحدة الانمائى ، 2004م
- المنظمات النسوية تكوينها وادارتها .- الخرطوم : (د ن) 2000م
- تطور حقوق المرأة في اطار حقوق الانسان.- أم درمان : جامعة الاحفاد ، 2003م
- حول مسيرة حقوقالمرأة السودانية .- الخرطوم :المركز السودانى لدراسة حقوق الانسان، 2003م
- دور المرأة في العمل الطوعى .- الخرطوم : رابطة الشباب : 2004م
- وضع المرأة السودانية في المجتمع: الحقوق والمكتسبات – المعوقات .- الخرطوم :المركز الثقافى الايرانى ، 2001م
- The Sudanese Woman throahout the history of her struggle.Khartoum :Govt.p.press,1972

نفيسة الشرقاوي (أم أحمد)

هي نفيسة مصطفى الشرقاوي

- من مواليد عطبرة عام 1945م
- تخرجت من آداب جامعة القاهرة بالخرطوم – قسم الفلسفة 1978م
- حصلت على دبلوم الإعلام العالي
- نالت دبلوم الصحافة
- شغلت وظيفة مدير عام الثقافة والإعلام بولاية البحر الأحمر

- نالت شهادة قيد الصحفيين
- رئيس اتحاد الأدباء والفنانين لدورتين متتاليين
- فازت بالجائزة للقصة القصيرة التي نظمتها مجلة عازه
- حصلت على وشاح الآداب للمرأة من شرق السودان
- نالت وسام الجمهورية للأدب والفنون
- منحت جائزة الدولة التقديرية في مهرجان الثقافة عام 1997م
- لها عدداً من الروايات والقصص القصيرة والمسرحيات

من مؤلفاتها :-

- خلجات : قصص سودانية .- القاهرة (د.ن) (د.ت)
- وكان الحديث همساً - الصدى - همسات الوجدان - شموع تحترق (2005م) 136ص
- عفواً أيها الخاطر - تباشير : قصص سودانية .- القاهرة (د.ن) (د. ت)
- إمبراطورية النسيبة : مسرحية

نفيسة عوض الكريم

- من مواليد مدينة رفاعة
- تلقت تعليمها الأولي برفاعة وتخرجت من كلية تدريب المعلمات بأم درمان عام 1927م
- عملت معلمة بمصلحة المعارف وتنقلت في عدد من مدن السودان وكانت أول معلمة سودانية تعمل عضو هيئة تدريس بالمدارس الوسطى للبنات في عام 1940م تدرجت في التعليم حتى وصلت مساعد الوكيل لتعليم البنات
- أول معلمة بدات فكرة المسرح المدرسي في مدارس البنات
- كانت مؤلفة ومخرجة للروايات والمسرحيات والتمثليات التي تقدم بمسارح المدارس التي عملت بها
- لها كتابات وأراء في تعليم البنات نشرت بالصحف السودانية
- حازت على نيشان الإمبراطورية البريطانية للخدمة الممتازة
- أسست مدرسة نفيسة عوض الكريم الوسطى للبنات برفاعة

- برز نشاطها في المدارس الليلية بالعاصمة المثلثة وأشرفت عليها
- نائبة مدير في قسم تعليم البنات بالوزارة
- توفيت لرحمة مولاها بأم درمان في عام 1966م
- الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص167

نفيسة محمد كامل

- من مواليد سنار
- تلقت تعليمها الأولي والأوسط في مدرسة الإرسالية الإنجيلية الأمريكية في بورتسودان
- نمت دراستها بالقراءة الحرة في كتب الأدب والمجلات الأدبية
- كانت محررة المرأة في جريدة كردفان منذ انشائها وحتى عام 1958م
- لها كتابات متعددة في الصحف القديمة مثل : الرائد وملتقى النهرين ثم السودان الجديد – حول قضايا المرأة
- كانت محررة صفحة المرأة في جريدة النيل منذ بداية حزب الأمة عام 1946م
- عضو مؤسس لعدد من الجمعيات والمنظمات الخيرية واشتركت في العديد من اللجان القومية للأعمال المختلفة
- عضو مؤسس في عدد من الهيئات النسوية والروابط المهنية
- من قيادات العمل النسوي بالسودان
- لها نشاط بالاتحاد النسائي
- لها نشاط اجتماعي واسع

❖ الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص181

من مؤلفاتها :-

- المرأة السودانية بين الماضي والحاضر- الدوحة (دار الكتب القطرية) 1997م – 400ص

النقرابي ،محمد عبد الله أنظر محمد عبد الله النقرابي

نميري انظر جعفر محمد نميري (الرئيس)

نميري سليمان على أقورو

- من مواليد – مدينة ود مدني 1973م

- تلقى دراسته الأولية والوسطى والثانوي بمدينة ود مدني
- تخرج من جامعة أم درمان الأهلية – كلية الآداب والعلوم – قسم اللغة العربية
- حاصل على درجة الدكتوراه
- عمل محاضراً ورئيس قسم بكلية تنمية المجتمع – جامعة الدلنج
- رئيس لقسم اللغات – كلية التربية – جامعة الدلنج
- أستاذ الأدب والنقد بكلية التربية – جامعة الدلنج
- شارك في عدد من الدورات الأكاديمية

من مؤلفاته :-

- النزعة الإنسانية في الأدب السوداني في العصر الحديث .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م

نهلة مبارك فوراوي

- الخليفة محمد شريف بن السيد حامد : سيرته وحياته .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، 1993م – 140ص

نوال حسين عباس

- الإدارة المالية
- المؤسسات المالية .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2003م .- 215ص

النورإبراهيم (الشاعر)

- من مواليد قرية الكنوز بالنيل الأبيض عام 1909م/1910م
- قرأ الأولية بالكوة والدويم ورفاعة والتحق بكلية غردون التذكارية
- تخرج في عام 1931م من قسم العرفاء وعمل بالتدريس
- عمل بمدارس الخرطوم وبور تسودان الوسطى
- انضم إلى جماعة القراءة والبحث
- تنقل في مدارس كثيرة في كل مديريات السودان المختلفة
- عمل بكلية المعلمات بأم درمان وبقى فيها لاكثر من عشرة أعوام
- ابتعث للمملكة المتحدة بين عامى 1947- 1948م حيث نال دبلوم تعليم اللغة الإنجليزية

- عمل بمعهد التربية ببخت الرضا بالدويم بشعبة اللغة العربية
- كان احد المشاركين في وضع وتأليف كتب المناهج
- انتقل للأقاليم وعمل مفتشاً بمكاتب التعليم
- عمل ناظراً لمدرسة أم درمان الأهلية الثانوية
- أسس مع مجموعة من الشعراء جماعة الكتيبة والتي ضمت من الشعراء .حسن بدري والخزرجي وإمام دوليب وعبد القادر كرف وابن عمر ومنير صالح وغيرهم وكان رسوم الاشتراك في الجمعية أبيات من الشعر في هجاء أحد أعطائها البارزين
- كان من هواة الصيد – كان نجماً من نجوم الفكاهة والمرح
- تقاعد عام 1965م واتجه للعمل في المدارس الأهلية
- توفي لرحمة مولاه

- تراجم الشعراء والأدباء والكتاب من السودان ص112
- من أدب الفكاهة في السودان/ عبدالحميد محمد أحمد ص235- 250

من مؤلفاته :-

- الكتيبة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1962م .- 101ص
- له بعض المسرحيات الشعرية
- ترجم مجموعة من الشعر الإنجليزي
- وذكر بعضا مما الف: أحاجى – أهاجى – نفيسه في المدرسة

نورالدين أحمد محمود مجلد Nuraldin A., M. Muglad

- من مواليد 1952/3/20م.
- حاصل علي بكالوريوس اقتصاد (شرف) الدرجة الأولي من جامعة الخرطوم 1976م.
- حاصل علي درجه الماجستير من جامعة اسكس بانجلترا 1978م.
- حاصل علي درجه الدكتوراه من جامعة وارويك بانجلترا 1983م.
- التحق بكلية لاقتصاد بهيئة التدريس في عام 1976م وظل بها متنقلا بوظائفها إلى أن حصل في عام 2008 علي وظيفة أستاذ مساعد.
- متعاون وأستاذ زائر في عدد من الجامعات السودانية.

- تعاون مع جامعة الجزيرة منذ عام 1984م وحتى عام 1989م (متقلداً مناصب ومواقع أكاديمية وإدارية).
- أشرف علي عدد من الرسائل الجامعية (ماجستير- دكتوراه) في جامعة الخرطوم- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- جامعة الجزيرة .
- عمل مستشاراً لعدد من المؤسسات والمنظمات محلية وإقليمية ودوليه.
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات بأبحاث وأوراق علمية داخل وخارج السودان.
- له أبحاث وأوراق علمية نشرت بالدوريات المتخصصة.

المؤلفات والأبحاث:-

- "Scoping Study of the Economic Impact of China's Relationship with Sudan", African Economic Research Consortium, AERC: Nairobi, Kenya, 2007.
- " Return to Education and Labor Markets in Oman" (co-author M. Al Hagry),The Arab Planning Institute, June 2002.
- "Impact of Public programs and Household Income on Child Mortality in Rural Sudan", Eastern Africa Social Science Research Review, Vol. XV1, No. 1, pp 37-48, January 2000.
- "A Framework of Socioeconomic Indicators for Sudan," in Harmonization of Socioeconomic Indicators and National Integrated Information System, CBS and UNFPA, Khartoum, 1999.
- "Female Labor Supply in Sudan," African Economic Research Consortium Special Paper 30, March 1998, Nairobi: AERC.
- "School Supply, Family Background, and Gender-Specific School Enrollment and Attainment in Sudan," Eastern Africa Social Science Research Review, Vol. X, No. 2, pp. 1 - 20, 1994.
- "Fertility in Rural Sudan: The Effect of Landholding and Child Mortality," Economic Growth Center Discussion Paper No. 604, Yale University; Economic Development and Cultural Change, Vol. 42, No. 4, July 1994.
- "Socioeconomic Determinants of Fertility and Child Mortality in Sudan," Economic Growth Center Discussion Paper No. 686, Yale University, New Haven, CT., U. S. A., 1993.

- "Factor Market Imperfections and Land-lease in Agriculture," Discussion Paper No. 2, Department of Economics, Gezira University, 1987.
- "An Empirical Analysis of Rural-Urban Migration in Sudan," Sudan Notes and records.

نور الدين الصادق

- من مواليد شندى وأكمل مراحله التعليمية بالخرطوم
- تخرج من جامعة عجمان من قسم هندسة الاجهزة الطبية
- حصل على زمالة IEE البريطانية في عام 2001م
- عمل كمهندس أجهزة طبية في عدة شركات بالامارات حتى عاد للسودان 2003م
- يعمل حاليا بالسودان ممثلا لشركات طبية عالمية
- له تحت الطبع كتاب اجادة الحياة وكتاب فن ترويض الشعوب
- من مؤلفاته:-
- بعض هذا القرنفل (رواية) .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م .- 255 ص

النور الكارس

- الهبوط إلى أعلى : مجموعة قصصية .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

النور داود خير الله

- في الأدب الشعبي المقارن.- الخرطوم (1999م) 82ص

النور عثمان أبكر (1938-2009م)

- من مواليد مدينة كسلا عام 1938م
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط بكسلا وبور تسودان
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة حنتوب الثانوية
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم عام 1962م – كان له نشاط ثقافي وأدبي ورياضي أثناء فترة دراسته الجامعية - مثل السودان في فريق كرة السلة
- عمل معلماً للغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية بالسودان
- نال دبلوم تعليم اللغة الإنجليزية من جامعة ليدز
- سافر إلى ألمانيا وتعلم اللغة الألمانية واقترن بألمانية

- هاجر إلى الدوحة حيث عمل بجهاز الإعلام وبمجلة الدوحة
- شاعر غزير الإنتاج من دعاة ومؤسسي مدرسة الغابة والصحراء
- توفي لرحمة مولاه في فبراير عام 2009م

من مؤلفاته :-

- صحو الكلمات المنسية : ديوان شعر.- الخرطوم : شركة الخرطوم للنشر ، 1990م .- 78ص
- طبعة ثالثة من اصدارات دار عزة للنشر بالخرطوم عام 2002م .- 114 ص
- دراسة في شعر الشباب .- الخرطوم : مصلحة الثقافة (ب ت) 102ص
- غناء للعشب والزهرة : ديوان شعر .- الخرطوم : مصلحة الثقافة (د.ت) 102ص
- النهر ليس كالسحب : ديوان شعر لوحة الغلاف للفنان ابراهيم الصلحي (د. ت) 87ص
- أتعلم وجهك : ديوان شعر
- دراسة في الرواية السودانية
- الأسد والجوهرة لوول شوينكا ترجمة عن الإنجليزية
- سلطنة دار فور : أقاليمها وأهلها للرحالة جوستاف ناختيفال ترجمة من الألمانية
- رحلة الألماني بريم إلى السودان / ترجمة من الألمانية
- ترجمة مسرحية رومانوف وجوليت الناشر المجلس الوطنى للثقافة والفنون بدولة قطر 2001م
- كتابات سودانية المانية

النيل عبد القادر أبو قرون

- من مواليد قرية أبو قرون – منطقة شرق النيل عام 1947م
- درس القرآن في خلوة جده الشيخ محمد أبو قرون
- المرحلة الابتدائية بمدرسة شمبات الغربية
- المرحلة المتوسطة المدرسة الوسطى الأميرية (1) بالخرطوم بحري
- المرحلة الثانوية : مدرسة الخرطوم الثانوية
- المرحلة الجامعية – جامعة الخرطوم – كلية القانون تخرج منها 1970م

- التحق بالهيئة القضائية وعمل بها قاضياً منذ عام 1971م وحتى عام 1985م وتدرج فيها من مساعد قضائي حتى قاضي محكمة عليا
- عين أثناء عمله بالقضاء من سنة 1983م وحتى سنة 1985م ملحقاً قضائياً برئاسة الجمهورية
- في عام 1983م اشترك مع بعض زملائه بعمل قوانين الشريعة الإسلامية بالسودان (قوانين سبتمبر)
- في عام 1985م عين وزيراً للشئون القانونية برئاسة الجمهورية

من مؤلفاته :-

- أحاديث في العقيدة .- بيروت : المكتبة الثقافية ، 1996م .- 15ص
- خواطر.- بيروت : المكتبة الثقافية ؛ الخرطوم : دار الحارث ، 1996م .- 15ص
- ود شوراني : شاعر شعبي .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان – جامعة الخرطوم ، 1972م – 102ص
- الصراط المستقيم الخرطوم : دار السودان للطباعة (ب.ت) 37ص.
- في رحاب الرسالة
- الصراط المستقيم .- الخرطوم : دار السودان للطباعة (ب ت)

(هـ)

الهادي آدم الهادي

- من مواليد الهلالية عام 1927م
- كان والده شاعراً وعالماً وأديباً وناقداً وراوية للشعر
- تلقى تعليمه الأولي بالهلالية والتحق بمعهد أم درمان العلمي حيث التقى بالشعراء محمد محمد علي وإدريس جماع ومحمد المهدي مجذوب
- لمع أسمه مبكراً بين الشعراء الشباب
- عمل بعد تخرجه من المعهد في الصحافة وما لبث أن هاجر إلى مصر للحاق بزملائه في بعثة دراسية في عام 1952م وحصل على ليسانس الآداب من كلية دار العلوم تخصص لغة عربية ونال دبلوم التربية وعلم النفس
- برز كواحد من شعراء دار العلوم بمصر
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم وتنقل في مدارسها الثانوية كان عضواً في جماعة الأدب السوداني
- غنت له كوكب الشرق "أم كلثوم" أغنية أغداً اللقاك
- منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة الزعيم الأزهري

من مؤلفاته :-

- ديوان كوخ الأشواق .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، 1962م.- 105ص
- سعاد : تمثيلية سودانية شعرية .- الخرطوم : جماعة الأدب السوداني ، 1955م .- 30ص
- نوافذ العدم ، عفواً أيها المستحيل .- الخرطوم : مؤسسة أروقة (2009م)
- المجموعة الشعرية الكاملة .- الخرطوم : مؤسسة أروقة (200؟م)
- نوافذ العدم : شعر .- الخرطوم بحري : مطبعة عماد الدين الحديثة ، (1996م) 151ص

الهادي البشير عبد الله

- التربية في شعر السمانية من خلال ديواني (شرب الكأس) للشيخ عبد المحمود نور الدائم ورشفات المدام للشيخ قريب الله أبو صالح (1996م)

الهادي النور الشاعر

- التنظيم القانوني للحماية من جرائم البيئة البحرية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م

الهادي حمد أحمد علي

- ولد بقرية (ابو كليوة) 1945م.
- درس بخلوة الطندب،
- تخرج من بخت الرضا معلماً.
- عمل بمحلية شرق الجزيرة.
- بدأ بالكتابة بصحيفة السودانية منذ عام 2008م.

من مؤلفاته :

- مقالات صحفية.

الهادي صيام

- من مواليد بري- الخرطوم
- لاعب كرة قدم متميز
- لعب لفريق الهلال للتربية البدنية بأم درمان ومثل السودان في الفريق القومي
- بعد اعتزاله اللعب عمل مدرباً لكرة القدم

مؤلفاته :-

- الكابتن : كتاب للتدريب على كرة القدم

بيروت : مكتبة الحياة ، 1966م .- 90ص

الهادي عبد الرحمن إسماعيل

- دور برامج التلفزيون غير السودانية في تغيير القيم الاجتماعية للمجتمع السوداني .- القاهرة : الدار العربية للنشر والتوزيع ، 2006م .- 224ص

الهادي عبد الصمد عبد الله Alhadi A. Abdel Sammat

- من مواليد عام 1953م (بروفسور)
- حاصل على درجة الدكتوراه في الإدارة – جامعة بتسبيرج – الولايات المتحدة الأمريكية 1981م
- عميد كلية العلوم الإدارية والاقتصادية جامعة السودان العالمية (1996-

- عميد كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية – جامعة أم درمان الإسلامية
- رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للمعهد العالي للدراسات المصرفية (1993- 1996م)
- أستاذ الإدارة العامة – بجامعة أم درمان الإسلامية – 1993م
- عضو مؤسس بكليات علمية وعضو في مجالس إدارات بعض الجامعات السودانية
- أشرف على مجموعة من الرسائل الجامعية لدرجتي الدكتوراه والماجستير في موضوعات الإدارة خلال الفترة (1992- 2009م)
- مستشار إداري لبعض المؤسسات القومية والعالمية في شئون الإدارة والتنظيم
- له العديد من البحوث والدراسات في المجلات العلمية والمحلية

من مؤلفاته :-

- التنظيم الدستوري وإدارة التنوع الثقافي في السودان : رؤية تأصيلية للتوازن العمراني والسلام الاجتماعي .- الخرطوم: مركز الدراسات الإستراتيجية ، 1998م .- 232ص
- الإنسان والتنظيم : دراسة نقدية للفكر المعاصر من منظور إسلامي.- الأمارات العربية المتحدة : مطبعة العين ، 1990م
- الإدارة العامة في دولة الأمارات مع آخرين .- دبي : مطبعة دبي (1989م)
- السلطة الإدارية بين التحويل والتفويض .- أم درمان : مطبعة أم درمان الإسلامية ، 1985م
- اللامركزية وقضية بناء الدولة الحديثة .- الخرطوم : مطبعة الإعلام والثقافة ، 1971م
- بعض جوانب الحكم المحلي في السودان (بالإنجليزية)
  - Some aspects of local Government in Sudan
  - Federalism in the Sudan (with the others) Khartoum : Kh.U.P., 1997
- الإدارة والتنظيم في الدولة الإسلامية : رؤية تأصيلية
  بيروت : المركز القومي للإعلام ، 1996م
- مجموعة بحوث نشرت في مجلات علمية ومحلية وشارك في عدد من المؤتمرات الإقليمية والعالمية
- السودان بين الأقليمية والحكم الفيدرالي – الصين : مطبعة العين ، 1990م
- السلطة الإدارية بين التركيز والتحويل: بحث في الأصول العلمية ومعالم النموذج الإقليمي السوداني من منظور الإسلامي/ الهادي عبد الصمد .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، 1405هـ .- 126ص.
- Some aspects of the new peoples local government System of the Sudan. Khartoum : Academy for Administrative and Professional Sciences , 1972 . – 31p.

الهادي عثمان العمرابي (1906 - 1955م)

- من مواليد أم درمان عام 1906م
- التحق بخلوة الكتيابي وتلقى تعليمه بمدارس أم درمان ثم التحق بالمعهد العلمي بأم درمان بناء على رغبة أبيه الذي كان أستاذاً بالمعهد حيث نال الشهادة العالمية عام 1923/ 1924م . وكان له نشاط ثقافي واسع
- كتب في مجلتي النهضة والفجر
- عمل بصحيفة النيل وصوت السودان وملتقى النهرين
- انتقل من الصحافة إلى العمل بالتدريس حيث التحق بمدارس كمبوني فرع عطبرة في عام 1944م معلماً للغة العربية والدين.
- هاجر إلى مصر عام 1945م حيث التحق بدار العلوم وكان له نشاط أدبي وثقافي واسع جمع بين الكتابة الأدبية والشعر والنقد
- كان شاعراً وأديباً ثائراً داعياً إلى التحرر وكان ذا جرأة وشجاعة
- نشرت له العديد من القصائد الشعرية في مصر والسودان وتغنى بعض الفنانين بأشعاره .كتب عنه مخطوطة صديقه وزميله مصطفى طيب الأسماء كتاباً بعنوان "الهادي العمرابي : حياته وتراثه الأدبي" – له ديوان شعر مخطوط

هاشم إبراهيم القلباوي

- ألف كتاب المناقب لوالده وتلميذه وابن أخته
  - سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م)

هاشم آدم

- قونقليز: رواية .- أم درمان : مركزعبدالكريم ميرغني ، 2011م.- 143ص الرواية الفائزة بجائزة الطيب صالح للدورة الثامنة 2009- 2010م

هاشم البنا

- المرأة السودانية .- الخرطوم : الشركة السودانية للتوزيع ، 1969م .- 40ص

هاشم الجاز

- متخصص في الإعلام
- عمل أستاذاً متعاوناً بأقسام وكليات الإعلام بالجامعات السودانية
- عمل أميناً عاماً للمجلس القومي للصحافة
- صحفي – كتب في العديد الصحف اليومية
- الإعلام السوداني .- أم درمان : دار جامعة القرآن الكريم للنشر ، 2000م – 199ص

هاشم الحاج عبد الله بلال Hashim El-haj A. Bilal

- من مواليد كرمه 1987/12/25م.
- حاصل علي درجة البكالوريوس (مرتبة الشرف) علم الاجتماع من كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية (2002).
- حصل علي مجموعة من الجوائز (جائزة جامعة الخرطوم للتميز الأكاديمي خلال الأعوام 1999،2000،2001،2002م.
- عمل مساعد تدريس بشعبة علم الاجتماع كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية - جامعة الخرطوم منذ ابريل 2003م.
- محاضر بالشعبة في 2009.
- عضو في العديد من الهيئات والمنظمات العاملة في مجال العلوم الاجتماعية محليا وإقليميا.
- شارك في العديد من الأبحاث والدراسات الميدانية في حقل العلوم الاجتماعية.
- شارك في وضع برامج وتقارير في مشروعات خاصة بحقل العلوم الاجتماعية ومشكلات المجتمع السوداني.
- محاضر متعاون مع عدد من الكليات والجامعات السودانية في مجال تخصصه.

من مؤلفاته :-

- Bilal, Hisham, With: Mirjam De Bruijn, Inge Brinkman and Peter Wani (2008): "The Nile Connection: Effects and Meaning of the Mobile Phone in A (Post) War Economy in Karima, Khartoum and Juba, Sudan", Leiden: African Studies Center.

- Bilal, Hisham, with Mirjam De Brijn and Inge Brinkman (2009): "The Mobile Phone: 'Modernity' and Change in Khartoum, Sudan" in: Mirjam De Bruijn, Francis Nyamnjoh and Inge Brinkman (2009): Mobile Phones: The New Talking Drums of Everyday Africa, Bamenda: Langaa Reseasrch And Publishing Common Initiative Group in Collaboration With: African Studies Center, Leiden.
- Bilal, Hisham, with Musa Adam Abdul Jalil (2009): Introduction to Sociology, (In Arabic), Khartoum: University of Khartoum.

هاشم الياس (ابن الهيثم)

- من أبناء مدينة القضارف
- من الرعيل الأول من المعلمين
- عمل بوزارة التربية زالتعليم وجاب اصقاع السودان نشراً للعلم والمعرفة
- له عدة قصائد نشرت في الصحف اليومية وغيرها
- اتجه شعره الأخير للنزعة الصوفية
- تقاعد بالمعاش في الثمانينات
- شاعر مخضرم ومن أبرز أشعاره قصيدة بعنوان " في مهبط الوحي"
- فقد ديوان شعره أثر حريق شب في مدينة القضارف فأثر ذلك في نفسه أيما تأثير
- قصائد من السودان / حسان أبو عاقلة أبو سن (1988م)

هاشم برنجي

- من مواليد الاستوائية
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم
- حاصل على دبلوم عالي وماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- يجيد ويكتب باللغتين العربية والإنجليزية
- هاجر للعمل بالسعودية
- عاد مؤخراً للسودان

مؤلفاته :-

- معاني المصطلحات السياسية والاقتصادية من الإنجليزية إلى العربية بالاشتراك مع عازة أحمد مرجان .- السعودية : مطابع البركان (د ت) .- 251ص
- الأبناء التائهان (بالإنجليزية) ترجمة عازة أحمد مرجان .- السعودية : مطابع البركان (د ت) 128ص

هاشم صديق الملك (الشاعر)

- من مواليد أم درمان
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح
- سافر ببعثة إلى بريطانيا تخصص في المسرح
- عمل محاضراً بمعهد الموسيقى والمسرح
- مسرحي وروائي وشاعر وناقد
- له مساهمات صحفية وأحاديث إذاعية ومقابلات تلفزيونية
- له عدد من المسرحيات والأعمال الفنية
- تعرض للفصل والاعتقال التعسفي في الحكم الشمولي
- تغنى عدد من الفنانين الكبار بأغنايه
- صاحب حضور دائم في المسرح السياسي والأدبي والثقافي
- كتب الشعر الفصيح وبالعامية

• موسوعة القبائل والأنساب ج6 ص2536

من مؤلفاته الشعرية

- كلام للحلوه (1975م)
- جواب مسجل للبلد : أشعار سودانية ، 1976- 1985م / هاشم صديق .- ط2 .- بيروت: دار مكتبة الهلال ، 1986 .- 124ص.
- أذن الآذان (1976م) - الزمن والرحلة (1984م) - جواب مسجل للبلد (1984م)
- ميلاد (1997م) - هذا المساء (1997م) - مسرحية وجه الضحك المحظور (2000م)
- الوجع الخرافي (2000م) - اجترار (2000م) - الغريب والبحر (2003م) - انتظري (2004م)

الأعمال المسرحية

- مسرحية : أحلام الزمان 1972م - مسرحية نبتة حبيبتي 1973م - مسرحية كرنتيه واو 1989م
- وجه الضحك المحظور 1991م - (المؤلفات الإذاعية) - مسلسل قطار الهم 1973م 30 حلقة
- مسلسل الحراز والمطر 1979م 30حلقة - مسلسل الديناصور 1985م 30حلقة
- مسلسل الحاجز 1981م 30حلقة - مسلسل الخروج عن النهر 1991م 30حلقة
- مسلسل حزن الحقائب والرصيف 1999م 30حلقة –
- انتظري .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م

هاشم عثمان أبورنات

- أكمل الخرطوم الثانوية عام 1967
- تخرج من الكلية الحربية عام 1969م
- تدرج في وظائف ورتب ووحدات الجيش حتى رتبة نقيب
- ثم انتقل إلى سلاح البحرية 1975- 1976م
- كلية القادة والأركان (اركان حرب صغرى 1976م)
- انتقل إلى جهاز الأمن القومي 1976م
- عمل في عدد من المواقع ونال تدريباً أمنياً في ايران
- وعمل قنصلاً عاماً للسودان في يوغندا 1978م
- مدير لمكتب النائب الأول ورئيس جهاز أمن الدولة 1985م
- اعتقل ضمن أعضاء الجهاز 1985- 1986م

صدر له كتاب :-

- أسرار جهاز الأسرار (بالا شتراك)الخرطوم:دار عزة، 2007م .- 247ص

هاشم كاروري انظر كاروري، هاشم

هاشم محمد عباس زكريا

- من مواليد مدينة عطبرة 1971م
- بكالوريوس إعلام 1994م

- ماجستير الاتصال 1999م
- دكتوراه الاتصال 2002م
- مدير البرامج بإذاعة غرب كردفان
- ضابط علاقات عامة بهيئة سكك حديد السودان
- المستشار الإعلامي لحكومة ولاية نهر النيل
- مدير العلاقات العامة بجامعة وادي النيل
- منسق منطقة نهر النيل التعليمية بجامعة السودان
- أستاذ مساعد للإعلام والاتصال بجامعة وادي النيل

من أعماله :-

- القائم بالاتصال : رؤية في الواقع السوداني .- الخرطوم : مطبعة الجمهورية ، 2004م .- 142ص.

هاشم مساوي

من مواليد سنار 1956م والده محمد عثمان مساوي سائق قطار من الجزيرة مساوي مركز مروي – والدته خديجة الحسن العربى من امبكول – عطبرة

تخرج من كلية الطب جامعة الخرطوم 1982م – حصل على زمالة علم الامراض

حصل عل الدكتوراه في علم امراض الشيخوخه 1996م من المانيا

يعمل اخصائى علم امراض منذ عام 1996م بالمدينة المنورة

من مانديلا إلى عبد الله الطيب .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م.- 135ص.

هاشم ميرغني الحاج إبراهيم

- حاصل على ليسانس آداب قسم اللغة العربية جامعة المنصورة – مصر ، 1992م
- ماجستير الآداب في اللغة العربية – جامعة الخرطوم 1996م
- دكتوراه في اللغة العربية . النقد الإدبي الحديث – جامعة الخرطوم 2002م
- شهادة القيد الصحفي – المجلس القومي للصحافة 2003م
- شهادة تدريب معلمين – وحدة السودان للتعليم المفتوح 1994- 1995م
- أستاذ مساعد بكلية اللغات جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا منذ عام 2003م
- عضو اتحاد الكتاب السودانيين

- عضو اتحاد الصحفيين السودانيين
- عضو هيئة التحكيم لجائزة الطيب صالح للإبداع الروائي

من مؤلفاته :-

- القصة والرواية والمسرحية .الخرطوم : جامعة السودان المفتوحة ، 2009م
- بنية الخطاب السردي في القصة القصيرة .- الخرطوم : شركة السودان لمطابع العملة ، 2008م

الهام سلمان

- ببليوغرافيا المرأة السودانية (1956- 2002م) بالاشترك .- القاهرة : مركزالدراسات السودانية
2003م – 335ص

هبة عوض مصطفى

- من مواليد قرية بتري
- مدرسة بتري الأولية – مدرسة المسيد المتوسطة – مدرسة اللعوته الثانوية
- جامعة الخرطوم – كلية الدراسات التقنية والتنموية
- متزوجة وأم لبنتين

من مؤلفاتها :-

- امرأة بين العقل والقلب : رواية .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 57ص

تحت الطبع :

- أنا والأقدار (رواية) - وسادة الأشجان

هجو محمد عبد الماجد

- التلوث البيئي الميكروبي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م – 168ص

هدي الجزار

- الجوافة.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.

- **هدى مبارك ميرغني**
- من مواليد مدينة أم درمان

- حاصلة على ماجستير في علم الاجتماع – كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية – جامعة الخرطوم
- لها عدد من البحوث والدراسات حول وضع المرأة ومشاركتها في قوة العمل في السودان ومجالات الثقافة السودانية
- تعمل محاضرة بمركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية بجامعة أم درمان الأهلية
- متزوجة وأم لطفلين

من مؤلفاتها :-

- مدخل لدراسة الثقافة السودانية .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير – جامعة أم درمان الأهلية ، 1998م .- 99ص

هشام عباس زكريا

- القائم بالاتصال : رؤية معمقة في الواقع السوداني .- الخرطوم : مطبعة الجمهورية ، 2004م .- 142ص

هلال زاهر السادات

- الطباشيرة والكتاب والناس .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (2005م)
- أيام التونج .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (2005م)

الهندي ،الشريف محمد الأمين الهندي انظر الشريف محمد الأمين الهندي

الهندي ،الشريف يوسف محمد الأمين الهندي انظر الشريف يوسف محمد الأمين الهندي

هندي عوض الكريم

- من مواليد أم درمان 1924م
- تخرج من المرحلة الثانوية (1964م) وعمل بوزارة المالية (1965- 1969م)
- تفرغ لإصدار الكتب عن الأغاني السودانية
- أصدر سلسلة من الكتيبات تحتوي على الأغاني السودانية بلغت في مجملها حوالي مائتي كتاب (سلسلة الأغاني السودانية)
- عمل معلم بوزارة التربية منذ عام 1973م
- كتب أكثر من خمسة وعشرين قصة نشرت ضمن كتاب الأغاني

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص466

من مؤلفاته :-

- حياة الدموع : قصة .- الخرطوم : دار الصحافة ، 1965م .- 121ص
- الأغاني الخالدة : كتاب فني أدبي رفيع .- أم درمان (د.ن) (د.ت) 32ص
- عمالقة حقيبة الفن .- أم درمان (د.ن) (د.ت) 19ص.
- عذبتها الخرطوم (قصة)
- أصدر عدداً من الكتيبات عن الأغاني السودانية

هنري رياض تكلا (1927- 1995م)

- من مواليد مدينة تندلتي مركز كوستي (النيل الأبيض) وهو من أسرة مسيحية
- انتقل مع والده إلى مدينة أم درمان ، حيث كان والده يعمل في تجارة المحاصيل
- أدخله والده الخلوة بتندلتي ليتعلم مبادئ القراءة والكتابة لعدم وجود مدرسة أولية بالمنطقة، وقد أمكن له أن يحفظ ثلاثة من أجزاء القرآن الكريم.
- بعد انتقال عائلته لأم درمان حي المسالمة .التحق بالمدرسة الأولية
- ثمحق بكلية الأقباط بالخرطوم وسافر إلى مصر حيث حصل على الشهادة المصرية (البكالوريا) في عام 1945م ومن ثم التحق بجامعة فؤاد الأول – كلية القانون حيث نال ليسانس الحقوق في عام 1950م وبعدها رجع إلى السودان
- في القاهرة التقى بزملائه من الطلاب السودانيين الذين كانوا يتلقون العلم بالجامعات المصرية وصار ناشطاً معهم في الأمور السياسية والاجتماعية
- وكان من زملائه في تلك الفترة أحمد سليمان ومامون سنادة وعلي إبراهيم وأحمد زين العابدين وعبد الماجد أبو حسبو ومحمد إبراهيم خليل والجنيد علي عمر كان متمكناً من اللغتين العربية والإنجليزية كما كانت له اهتمامات أدبية وثقافية وقد أتاح له تواجده بالقاهرة بمتابعة المدارس والندوات الفكرية والأدبية التي شهدتها القاهرة في تلك السنوات بجانب المجلات الثقافية والأدبية التي كانت تعج بها الساحة الأدبية والثقافية
- عمل بالمحاماة منذ عام 1953م وحتى عام 1970م ثم
- اختير قاضياً بالمحكمة العليا في عام 1970م وظل بها حتى أحيل للتقاعد في مطلع التسعينات

- عرف بمعارفه الواسعة في القوانين والأحكام القضائية وقام بترجمة العديد من الأعمال الفكرية والثقافية والأدبية كما وضع عدداً من المؤلفات في مجال الدراسات السودانية
- ظل يؤلف ويكتب ويترجم ويوزع في الكتب راجلاً دون أن يحصل على عائد من تلك المؤلفات التي فاقت السبعين عنواناً يؤمن له شراء عربة لنقله من منزله إلى تلك المكتبات والأكشاك.
- منح نوط الجدارة من الطبقة الأولى أثر مشاركته في لجنة وضع القوانين (1971م)
- كما نال وسام العلوم والآداب والفنون الذهبي في ديسمبر 1980م تقديراً لإنتاجه في مجال التأليف والترجمة
- كما حصل على وسام المؤرخ العربي من الاتحاد العربي للمؤرخين في عام 1987م تقديراً لجهوده في إثراء المكتبة العربية بالترجمات القانونية وغيرها.
- عرف بالبساطة والتواضع في حياته الخاصة والعامة وبنى صداقات مع زملائه وتلاميذه من القضاة والمحامين وكان أحد القلائل الذين رفدوا المكتبة القانونية بالسودان بهذا الكم الهائل من المصادر والمراجع التراثية والحديثة والسوابق القضائية
- اقترن بالأستاذة كرم شفيق وهي قانونية وقد شاركته في أعمال الترجمة والتأليف في بعض مؤلفاته ، كما شاركه زميله السابق الجنيد علي عمر في ترجمة بعض الأعمال
- كان زاهداً يكره المظاهر محباً للناس
- توفي لرحمة مولاه في 7/3/ 1995م

مؤلفاته :-

- التجاني يوسف بشير : شاعراً وناثراً .ط2.- بيروت : دار الجيل : الخرطوم : مكتبة خليفة عطية ، 1982م .- 135ص ط الأولى (1967م)
- محمد مندور : رائد الأدب الاشتراكي .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1965م - 98ص
- نظرات في المعرفة.- الخرطوم مكتبة النهضة السودانية ، 1966م - ج1 : 61ص
- حق العمل عبر التاريخ – الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1965م .- 94ص
- المحاماة بين الواجب والفن – الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1965م .- 52ص
- أوجه الإصلاح الحديث للقانون الإسلامي في السودان : دراسة مقارنة / تأليف ج.د. أندرسون – ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، 1993م .- 94ص

- الشـريعة والقـانون العـرفي في السـودان تـأليف أكـولاين ناتـالي الـواك - ترجمـة هنـري رياض.- بيروت: دار الجيل ، 1994م .- 136ص
- المدخل للقـانون والقضـاء في السـودان / تـأليف سـعيد محمـد أحمـد المهـدي / ترجمـة هنـري رياض/ بيروت : دار ومكتبة ودار الهلال ، 1995م .- 239ص
- أضـواء علـى الملكيـة الزراعيـة في السـودان .- الخرطـوم : مكتبـة النهضـة السـودانية ، 1968م- 118ص
- القانون والمجتمع .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1966م – 21ص
- دولة المهدية من وجهة نظر مؤرخ سوفيتي/ تأليف سير دي سمر نوف ترجمة هنـري ريـاض.- بيروت : دار الجيل ، 1994م .- 214ص
- تاريخ الحركة الوطنية في السودان/ تأليف محمد عمر بشير نقله إلى العربيـة مـن الإنجليزيـة هنـري ريـاض ولـيم ريـاض – الجنيـد علـي عمـر .- الخرطـوم: المطبوعـات العربيـة للتـأليف والترجمة والنشر ، 1987م – 252ص
- قضايا الحرب والسلام في جنوب السودان : دراسة مقارنـة / تـأليف أبيـل اليـر ، ترجمـة هنـري رياض.- بيروت : دار الجيل ، 1993م – 166ص
- دولـة المهديـة مـن وجهـة نظـر مـؤرخ سـوفيتي – ترجمـة هنـري ريـاض.- بيـروت : دار الجيـل ، 1994م – 214ص
- الوجيز في جغرافية السودان الإقليميـة/ تـأليف م.ك. بـاربر ترجمـة هنـري ريـاض والجنيـد علـي عمر.- الخرطوم: مكتبة النهضة السودانية ، 1968م – 125ص
- القانون والمجتمع .- الخرطوم : مكتبة النهضة ، 1966م .- 21ص
- القضـــاء الإداري والدســـتور في الســـودان .- الخرطـــوم : مكتبـــة النهضـــة الســـودانية ، 1966م.- 119 ص
- البيروقراطية والسياسة .- بيروت : دار الجيل ، (1991م) 226ص
- أحكام العقد في القانون الإنجليزي .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 153ص
- آفاق القانون في المستقبل .- بيروت : دار الجيل ، (1991م) 392ص

- ترشيد الفكر القانوني في تفسير القانون والوصايا والعقود .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 95ص
- التعليم ومشكلة العمالة في السودان .- بيروت : دار الجيل ، (1980م) 85ص
- موجز تاريخ السلطة التشريعية في السودان .- بيروت : دار الثقافة ، 1967م .- 144ص
- موسوعة أحكام الايجار ترجمة هنري رياض وآخرون .- بيروت : دار الثقافة ، 1968م.- 157ص
- أشهر الأحكام السودانية (عشرة أحكام) بالاشتراك مع كرم شفيق.- بيروت: دار الثقافة ، 1967م .- 199ص
- الاتجاهات الرئيسية للقضائيين الإنجليزي والسوداني في الأكراه- في مجلة القانون والاقتصاد – العدد الثاني ، مج38 ص287- 292
- القضاء الإداري والدستور في السودان/ في مجلة القانون الاقتصاد العدد الثالث ، س37 ص 567- 569
- سلامة موسى والمنهج الاشتراكي .- بيروت : دار الثقافة (196؟م) 103ص
- نظرات في المعرفة.- الخرطوم مكتبة النهضة السودانية ، 1966م .- 61ص
- الفرد والمجتمع / تأليف ب.بيخوفسكي .ترجمة هنري رياض .- بيروت: دار الطليعة ، 1966م .- 112ص
- المحاماة بين الواجب والفن/ تأليف السير مالكوم هيلبري ترجمة هنري رياض وكرم شفيق .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1965م .- 52ص
- الوجيز في جغرافية السودان الإقليمية/ تأليف م.ك. باربر ترجمة هنري رياض وآخرون الخرطوم: مكتبة النهضة السودانية ، 1968م – 125ص
- مشروعات النيل الكبرى في السودان / إعداد لجنة أبحاث جونقلي ترجمة هنري رياض وآخرون.- الخرطوم ، 1969م .- 29ص
- الأولياء والصالحون والمهدية في السودان/ تأليف ب.م. هولت ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر .- بيروت : دار الثقافة ، 1969م .- 84ص

- مشكلة جنوب السودان/ تأليف محمد عمر بشير ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر.- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، 1970م ط2 ، 1999م – 68ص
- أضواء على الملكية الزراعية في السودان .- بيروت : دار الثقافة ، 1968م .- 118ص
- مشروع عقد البيع / تأليف باترك سليم عطية ، ترجمة هنري رياض وعبد الرحيم محمد بشير .- بيروت : دار الثقافة ، 1968م .- 69ص
- قواعد الايجاب والقبول في القانونين الإنجليزي والسوداني / تأليف شيستر وفيفوت.- بيروت : دار الثقافة ، 1967م .- 88ص
- أحكام الزواج والطلاق في السودان/ تأليف هنري رياض وكرم شفيق
بيروت : دار الثقافة ، (196؟) .- الجزء الأول ، 139ص
- دعاوي الضرر البدني في القانونيين السوداني والإنجليزي/ تأليف ديفيد كمب وميرغريت سلفيا – نقله والأحكام السودانية (1953- 1964م) هنري رياض وكرم شفيق
الخرطوم: مكتبة النهضة السودانية 1967م .- 97ص
- عيوب الرضا في القانونين الإنجليزي والسوداني .- بيروت : دار الثقافة ، 1968م .- 62ص
- الاشتراكية الخيالية (ترجمة) .- الخرطوم : مكتبة خليفة عطية ، 1971م .- 56ص
- أضواء على أحكام الجزاء في قانون العقود في السودان لسنة 1974م / تأليف آلان د.كوليسون ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 83ص
- ترشيد الفكر القانوني في تفسير القانون والوصايا والعقود.- بيروت دا الجيل ، .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 93ص
- التعليم ومشكلة العمالة في السودان تأليف محمد عمر بشير / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل (1980م) 86ص
- أفاق القانون في المستقبل بقلم اللورد دينج / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل (1989م) 393ص
- أحكام العقد في القانون الإنجليزي / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 152ص

- أحكام تحت مجهر النقد أحكام صادرة من المحكمة العليا بالخرطوم تأليف هنري رياض، محمد عبد الخالق عمر .- بيروت : دار الجيل (1981م) 391ص
- عائلة دينج بقلم اللورد دينج / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1991م) 408ص
- قضية وصية مسز جرير تأليف دايفيد .و. بيك / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل (1991م) 251ص
- القانون العرفي للدينكا في السودان تأليف جون دور ماكيج / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل (1991م) 461ص.
- نماذج من الأحكام الجنائية .- بيروت دار الجيل ، (1992م) 407ص.
- أسباب انقضاء العقد ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 157ص.
- أحكام الغلط ونسبيه العقد في القانون الإنجليزي ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 135ص.
- أوجه الإصلاح الحديث للقانون الإسلامي في السودان تأليف ح.د. اندرسون / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1999م) 94ص
- أشهر المحاكمات السياسية في السودان .- بيروت : دار الجيل ، (1986م) 347ص
- فلسفة القانون تأليف دياس / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1986م) 288ص.
- محاولات في دراسة القانون السوداني المقارن .- بيروت : دار الجيل ، (1981م) 373ص.
- الوسائل القانونية السليمة تأليف اللورد دينج / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1991م) 43ص.
- أشهر القضايا الإدارية والدستورية في السودان .- بيروت : دار الجيل ، (1988م) 288ص
- الشريعة والقانون العرفي في السودان مشاكل اليوم والغد تأليف ناتاي ألواك أكولادين/ ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1994م) 133ص.
- نماذج من أحكام المحكمة العليا في قضايا القتل بالسودان .- بيروت : دار الجيل ، (1980م) 238ص.

- مبادئ في الاثبات مستخلصة من الأحكام السودانية حتى 1980 .- بيروت : دار الجيل ، (1981م)
- المساهمة الجنائية في الجرائم الكاملة وغير المكتملة تأليف مصعب الهادي بابكر / ترجمة هنري رياض .- بيروت دار الجيل ، (1988م) 144ص
- قوانين الأحوال الشخصية للمسلمين والمسيحيين والوثنيين تأليف د.س.دولفرقوت / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1991م) 432ص.
- الموسوعة المختصرة لأحكام القتل في القانون السوداني 1900- 1980م .- بيروت : دار الجيل ، (1982م) 212ص.
- أشهر القضايا الدستورية في السودان .- بيروت : دار الجيل ، (1984م) 202ص
- حصاد أحكام قبل التقاعد .- بيروت : دار الجيل ، (1991م) 622ص.
- مشروع جونقلي القديم والحديث / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل ، (1982م) 167ص
- أحكام النقض والتأييد أحكام صادرة من المحكمة العليا بالخرطوم ، 1975- 1979م.- بيروت : دار الجيل ، (1980م) 342ص.
- مختارات من الأحكام والقرارات المدنية والجنائية .- بيروت : دار الجيل ، (1990م) 789ص
- أشهر القضايا الكبرى مخالفات تسجيلات أراضي الخرطوم .- بيروت : دار الجيل ، (1990م) 374ص
- المختار من الأحكام المدنية والشرعية .- بيروت : دار الجيل ، (1994م) 877ص
- أحكام متفرقة بين القديم والحديث .- بيروت : دار الجيل ، (1986م) 494ص.
- موسوعة أحكام الإيجار في السودان ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل (1990م) 624ص.
- نماذج من أحكام النقض والإبرام وفتاوي ديوان النائب العام بالسودان .- بيروت : دار الجيل (1986م) 799ص
- المختار من الأحكام الجنائية .- بيروت : دار الجيل (1994م) 678ص
- أحكام الاثبات في السودان تأليف كريستنا قاسديف / ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار الجيل (1986م) 582ص

- شـرح قـانون بيـع البضـائع الإنجليـزي لسـنة 1979م تـأليف باتريـك إدوارد عطيـة / هنـري رياض.- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 824ص.
- الشـريعة والقـانون العـرفي في السـودان / تـأليف الـولاين نـاتلي الـواك : ترجمـة هنـري ريـاض – بيروت : دار الجيل ، 1994م .- 136ص
- قضايا الحرب والسلام في جنوب السودان / تأليف مولانا أبيل اللير / ترجمة هنري رياض.- بيروت : دار الجيل ، 1992م – 166ص

هنود أبلا خادوف **Hunud Abla khadouf**

- من مواليد جبال النوبة
- حاصل على بكالوريوس قانون (مرتبة الشرف) كلية القانون جامعة الخرطوم
- عمل معيداً ومحاضراً بالكلية
- أرسل في بعثة دراسية وحصل على دراسات عليا في القانون
- عاد وواصل عطائه في التدريس بالكلية
- هاجر خارج السودان

من مؤلفاته :-

- An outline of Dinka Customary Law in the Jonglei Area Khartoum : Kh. U. p., 1977. – 206p.

هيثم مامان

- هو هيثم فتح الرحمن (مامان)
- من مواليد جزيرةمساوي عام 1975م
- حاصل على بكالوريوس في الاخراج الاذاعي والنلفزيوني – جامعة السودان
- له العديد من القصائد المغناة وعناوين اخري تحت الطبع

من أعماله الشعرية :-

- موسم الحب.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.- 192ص
- مذكرات عاشق.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.- 142ص
- صدر تحت تحناني.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.
- عصافير بلا أجنحة.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، 2008م .- 192ص

(و)

وائل أحمد خليل

- مشروع نسق السايبرنتك الجديد .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، (2007م)

الواثق ،محمد يوسف مصطفى أنظر محمد الواثق

الواثق كمير

- هو الواثق محمد حاج الخضر علي كمير
- أستاذ جامعي
- له مساهمات أكاديمية وبحثية في الحياة السياسية
- له مشاركات في الشأن العام : محاضرات وندوات
- كتب العديد من المقالات بالمجلات والصحف

من مؤلفاته :-

- رؤية للسودان الجديد / بقلم جون قرنق ترجمة الواثق كمير.- القاهرة : رؤية للنشر والتوزيع ، 2005م.
- جون قرنق : رؤيته للسودان الجديد وإعادة بناء الدولة السودانية .- الخرطوم : ماستر للطباعة والنشر ، 2005م .- 344ص

الوالي ،محمد عبد الله أنظر محمد عبد الله الوالي

ود الأحمير ،محمد علي بن البشير بن عبد الله

- النمارق المصفوفة شرح الشيخ محمد علي بن البشير بن عبد الله ود الأحيمر لكتاب الجنائن المفروشة للشيخ عبد الباقي المكاشفي.- دمشق : المجلس القومي للذكر والذاكرين ، 2008م .- 239ص(سلسلة ود أمريوم الدينية رقم 27)

ود الخبير

- قضى شطراً من حياته الباكرة بالدومة بكردفان حيث كان يعمل والده ثم رحلوا للدويم ، ثم انتقلوا إلى منطقة شرق الجزيرة
- حفظ الشيخ محمود القرآن بأبي دليق ودرس العلم عند ود كنان في مسيد ود عيسى وأكمل دراسته بالأزهر الشريف وأخذ الطريق السماني على يد الشيخ قرشي ود الزين

- مع بعض أخوانه أسسوا قرية ود الخبير التي حملت اسمهم وأقاموا فيها الخلاوي لتدريس القرآن الكريم والتف حوله الطلاب وذاع صيته مسجده الذي اشتهر بتحفيظ القرآن الكريم وتدريس العلم – وتخرج من مسجده الكثيرون وعمل بمسجده عدد من الفقهاء في فترات متفاوتة وعهود مختلفة وكانت حياته الممتدة ما بين 1240هـ إلى 1326هـ حافلة بالبذل والعطاء والجهاد الإسلامي الصادق.

من أعماله :-

- نسخ وتحقيق المذهب المالكي بخط يده
- معالم وأعلام / صديق البادي ص46

ود الرضي محمد الرضي محمد سليمان

محمد ود الرضي من مواليد قرية العيلفون حوالي عام 1884م

- أمضى جانباً من طفولته بأم ضواً بان – حيث نار القرآن التي لا تخبوا وتذخر بالعلم والمعرفة – حيث الحق الطفل بالخلوة لحفظ القرآن وتلقى علومه الدينية
- قرض الشعر وهو في بداية سن الشباب
- وحوالي عام 1915م وبالعاصمة التقى بمجموعة من شعراء العاصمة وما أن مرت ثلاث سنوات إلا وكان ود الرضي من ألمع شعراء الشباب المجددين.
- وصف ود الرضي بأنه شاعر مطبوع ويعد فلته من فلتات الزمان في المحيط الفني فهو شاعر ملهم أوتي من سعة الأفق وطول النفس وجودة النظم.

❖ من رواد الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص111- 144

صدر له ديوان شعر

- ديوان ود الرضي / إعداد وتحقيق الطيب محمد الرضي .- (الخرطوم) 1996م .- 119ص

ود الركين محمد أحمد الشيخ طه أحمد الركين

- من مواليد قرية الركين ومؤسسها الشيخ طه الركين عام 1316هـ حيث أقام فيها مسجده ومسيده الذي أوقد فيه نار القرآن الكريم
- وقد درس الابن محمد أحمد على والده وأخذ الطريق السماني وبعد وفاة والده خلفه ابنه محمد أحمد الركين

- وصف بأنه عالم علامة ومحيط واسع في شتى العلوم الإسلامية والمعارف الإنسانية . وكان الناس يحضرون من أماكن بعيدة لاستفتائه والأخذ عنه.
- خلف مؤلفات كثيرة طبع بعضها ولا زال بعضها الآخر مخطوطاً محفوظة بدار الوثائق القومية بالخرطوم

❖ معالم وأعلام / صديق البادي ص81

من تلك المؤلفات :-

- الدر العظام في علم الكلام : وهو كتاب في التوحيد
- - سلم المريد في علم التجويد (لم يطبع ولكن طبعت مقدمته)
- السراج المنير في قصة مولد البشير النذير (مطبوع)
- قصة الإسراء والمعراج - في المديح : ديوان البراق – غزل – نشيد – مديح
- المواد المقتبسة في أحكام الشريعة الخمسة - ترقية الحذاق في علم العناصر والأوقاف
- راتب الخيرات - في حكم القبض والسدل - الأجوبة الركنية في ثلاث مسائل دينية
- حكم البسملة والقبض والسدل في الصلاة

ود آمنة

- الشاعر ود أمنة من شعراء المدائح النبوية الشعبية وقد اشتهر بهذا اللقب وهو من شعراء الشايقية المعدودين . وهو من شعراء الطليعة وعاش معاصراً لشعراء الرعيل الثاني من شعراء الشايقية
- انتج الشاعر ود آمنة قصائد كثيرة ولكن جلها مات في صدور منشديها – ووجد له الباحث المحقق قرشي محمد حسن قصائد معدودة من نظمه والتي أوردها في كتابه "مجموعة القرشي ج4 ص253- 260

ود حاجة ،محمد حسن أنظر محمد حسن ود حاجة

ود درمة

- الشيخ ود درمة أو درمان من شعراء الأغاني الشعبية ولم يعرف بأنه من شعراء المدائح – وهو ينتمي لقبائل الجعليين
- عرف عنه أنه كان شاعر مغنياً له صولة وجولة في ربوع الفن الغنائي ، فقد سحرت أغانيه وألحانه حسان الشمالية وذاع صيته وكان إلى جانب أغانيه له مقدرة في ارتجال الشعر عفو الخاطر . وله مدائح نبوية

- كتب عنه الباحث المحقق / قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج3 ص473-476

ود سعد

- وهو الشيخ أحمد بن محمد بن سعد الجعلي السعدابي (مادح الرسول) صلى الله عليه وسلم
- ولد في قرية السعداب بأرض الجزيرة بعد هجرة الأسرة من مدينة شندي خلال الحكم التركي المصري – عقب أحداث المك نمر ملك الجعليين السعداب
- دخل الخلوة وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم
- تعشق العلم وكان يختلف إلى مجالس العلم وكان منهم كوكبة من العلماء الأجلاء الذين تخرجوا من الأزهر الشريف ، وعكف على الإطلاع في أمهات كتب الأدب وأدب السنة المحمدية وأدب السيرة النبوية وآداب اللغة العربية
- أخذ الطريق الصوفي على يد الشيخ حمد النيل بأبي حراز
- اشتهر أحمد ود سعد كواحد من شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان وتربع على كرسي القريض الشعري منذ العصر التركي وعصر المهدية وإلى عصر ما بعد المهدية ، فقد لازم الشاعر العصور الثلاث (التركي – المهدية – الحكم الثنائي) والعصر الأخير شهد تطور المديح على يديه واكسب المديح أسلوباً وتعبيراً عربياً جديداً
- كان أحمد ود سعد شاعراً مجدداً فقد ابتكر فن (المسدس) في نظم القصائد النبوية
- عند ظهور الإمام المهدي هاجر إليه الشاعر والتقى به في مدينة الأبيض وأخذ البيعة على يديه ، وظل ود سعد أنصارياً مخلصاً وفياً طيلة عصر المهدية وجند قلمه وشعره في تمجيد الإمام المهدي ولقد كان شعره المهدوي السياسي الوطني آية من آيات الشعر الشعبي السوداني
- وبعد هزيمة الثورة المهدية ظل الشاعر قابضاً على عقيدته وظل ود سعد محتفظاً بكل تراثه المهدوي
- عاش طويلاً وبلغ عمره المائة سنة وتوفي في حوالي عام 1926م

صدر له :

ديوان ود سعد في مدح الرسول (ص) / جمع وتحقيق قرشي محمد حسن.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1977م .- 224ص

- مقدمة : ديوان ود سعد / تأليف قرشي محمد حسن

ود شبو

- الشيخ محمد ود شبو هو الشيخ الحاج محمد ود شبو من شعراء الشايقية النابهين في منطقة مقاشي لمع نجمه إلى جانب شعراء الرعيل الثالث وعاصر جزءاً من شعراء الرعيل الثاني . وجاءت مدائحه قوية في ديباجتها الشعبية الرائعة في ألحانها

- ضاعت معظم أشعاره وقد أورد الباحث قرشي محمد حسن مدحتين فقط وجدهما للشاعر انظر كتاب "مجموعة القرشي ج4 ص371- 376

ود شوراني ،عبد الله ود حمد ود شوراني

- مسادير البطانة : شعر جمع وشرح وتحقيق إبراهيم سالم محمد البطحاني .- (الخرطوم) 1993م .- 319ص

ود ضيف الله ،محمد النور انظر محمد النور بن ضيف الله

ود مصطفى

- الشيخ ود مصطفى من شعراء المدائح النبوية الشعبية لمع نجمه مع جانب شعراء المدائح النبوية القدامى وشاعت مدائحه في بلاد بربر والدامر وما جاورها . وكان تلميذاً للشيخ الجعلي رجل كدباس وله قصائد صوفية في مدحه ومدح الصوفية عامة

- كان شاعراً تقليدياً كغيره من شعراء زمانه نسج على منوال من سبقوه ، وبرع في كتابه المدائح بأسلوب سهل مبسط

جمع جانب من سيرته ونماذج من شعره الباحث المحقق قرشي محمد حسن ونشرها في كتابه مجموعة القرشي ج4 ص195- 219

وداعة محمد الحسن عكود

- من مواليد قرية أمنتجو – الشمالية 1933م
- حاصل على بكالوريوس آداب – جامعة الأزهر 1957م
- ماجستير – دار العلوم 1975م
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم متنقلاً في المدارس الوسطى ومعاهد التربية والمدارس الثانوية

- رئيس شعبة االلغة العربية – المركز الإسلامي الأفريقي وجامعة أفريقيا العالمية بالخرطوم منذ عام 1983م حتى وفاته لرحمة مولاه في عام 2009م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص469

صدرت له :-

- مشكلات التعليم في الريف العربي (1983م)
- تطور مناهج الأدب العربي في الوطن العربي 1985م
- اتجاهات الشعر في القرن الرابع الهجري

وديع حبشي جيد

- من كبار الزراعيين في السودان عمل بوزارة الزراعة حتى وصل وكيل وزارة الزراعة ثم أصبح وزير للزراعة في عهد مايو

من مؤلفاته :-

- تطور الإنتاج الزراعي في السودان.- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الإضافية، 1966م .- 42ص (سلسلة المحاضرات العامة)

الوسيلة الأمين أرباب

- دور وسائط الإعلام والتثقيف في مكافحة الأيدز .- الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، 2006م .- 73ص

ولد عدلان

- جامع زبد القصائد التوحيدية في معرفة الذات الموصوف بالصفات العلية.- القاهرة : محمد علي صبيح (ب ت) – 31ص

الوليد مصطفى عبد الرحمن

- تناول القسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية للقضايا السودانية.

وليم رياض

- تاريخ الحركة الوطنية في السودان / تأليف محمد عمر بشير (ترجمة مع آخرين) .- الخرطوم : المطبوعات العربية للتأليف والترجمة والنشر ، 1987م .- 252ص

وليم سعد

- أعرف عقيدتك .- مصر : مطبعة الوحدة ، 1961م .- 121ص
- تأملات يومية في أسفار الأنبياء الصغار.- الخرطوم : مركز الثقافة الإنجيلي (ب ت) 32ص
- أصحاب الألقاب الخالدة .- أم درمان : الكنيسة الإنجيلية 1958م .- 11ص

(ي)

الياس فتح الرحمن

- جيلي عبد الرحمن : شاعر الوقت في سياق آخر / مشترك .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1996م .- 302ص

ياسر أحمد محمد نور التوم

- من مواليد 1964م بالخرطوم
- تخرج من جامعة الحسن الثاني – كلية العلوم القانونية بالدار البيضاء – المغرب (1991م)
- ماجستير قانون – جامعة الزعيم الأزهري 2003م

من مؤلفاته :-

- مشكلة جنوب السودان : المبادرات الإقليمية والدولية لحلها 1989م – 2003م .- الخرطوم : مطبعة الحياة ، 2006م .- 91ص
- بحوث:
- الأوقاف السودانية في المملكة العربية السعودية
- دراسة احصائية عن مشاركة الجنوبيين في السلطة في السودان 1956- 1989م
- العدوان الأمريكي للعراق وانعكاسها على العلاقات الدولية

ياسر عبد القادر

- التغلغل الصهيوني في أفريقيا : إشارة للعلاقات الصهيونية الأثيوبية.- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية ، مركز البحوث والدراسات ، 1998م .- 112ص

ياسر عثمان جاد الله

- وسائل الترفيه وما يحل منها وما يحرم .- القاهرة : دار الدعوة ، 1985م .- 216ص

ياسر عوض عبد الله الطاهر Yassir A.A. El-Tahir

- من مواليد 1968/7/27م.
- 92- 1993م مساعد باحث بمركز الإستراتيجية - الخرطوم.
- 1993- 1998م مساعد تدريس وباحث شعبة العلوم السياسية - كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية جامعة الخرطوم.

- 1998- 2008م محاضر بالكلية.
- 2008 أستاذ مساعد بالكلية.
- متعاونا بالتدريس في عدد من الجامعات والمعاهد والكليات داخل السودان.
- عضو في الاتحاد الإفريقي للعلوم السياسية.
- عضو في الاتحاد العربي للعلوم السياسية.
- حاصل علي جائزة الجامعة كأحسن طالب في السنة الرابعة وجائزة السنة الخامسة.

من مؤلفاته :-

Books

- Hassan E. Ahmed & Hamdy A. Hassan, *The Political Dynamics in Southern Sudan and the Risk of Separation Tendencies in the Islamic World.* Cairo: Alahram Press. 2010.
- Hassan E. Ahmed, *An Introduction to the Use of the Internet in Social and Economic Studies*. Khartoum: Intellectual Works Foundation. 2008.

Chapters in Books

- Hassan E. Ahmed, "Muslims in the United States,"in: Baha Makawi & Muntasir Elnoor, editors, *The Future of Islamic Movements*. Khartoum: Epistemological Enlightment Center. 2008. 105-124.
- Hassan E. Ahmed, "The Greater Middle East: Motives, Development, and Prospects," in: *Grater Middle East*. Khartoum: Middle East & Africa Studies Center. 2004. Pp. 32-42.
- Hassan E. Ahmed, "The Status of Teaching Arabic in Higher Education in the Arab World" in: *Teaching and Learning Languages*. Seoul: Wolin Publisher. 2003.pp. 239-244.
- Hassan E. Ahmed, "Sudan's Policy toward the Neighboring Countries," in: Al Tayeb Haiati, editor, *Sudan and Neighboring Countries*. Khartoum: Khartoum University Press. 2001. Pp. 223-240.
- Hassan E. Ahmed,"The Impact of Political Globalization," in: *Globalization: the Political, Economic, and Social Aspects*. Strategic Studies Series no. 4. Khartoum: Center for Strategic Studies. 1996. Pp. 116-123.

- Hassan E. Ahmed, "The Determinants, Constraints, and Prospects of Sudanese British Relations," in: Yusuf Fadl Hasan and Awad Al-sid Al-karsani، editors، *Sudanese - British Relations*. Khartoum: Khartoum University Pres. 2002 .PP.67-77.

Articles in Refereed Journals

- Hassan E. Ahmed, "Bigger than Darfur: The Regional Security of Sudan on its Western Borders," *The Arab Journal of Political Science*. Spring 2009, no. 22. Pp.9-29.
- Hassan E. Ahmed, "The Impact of Private Military Companies on National Security." *Strategic Studies Journal*. Vol.4, no.2, February 2008.
- Hassan E. Ahmed, "Globalization and Culture," *Afkar Jadida*, no. 20. December 20007.
- Hassan E. Ahmed & Fadel Ahmed, "Water and National Security," *Future Studies Journal*. Vol. 2. December 2006. Pp. 115-130.
- Hassan E. Ahmed, " The Soft State: The Impact of External Factor on State Policies," *Afkar Jadida*, no. 13. December 2005. Pp. 5-25.
- Hassan E. Ahmed, "The Manufactured World: A Study on the Social Construction of World Politics," *Alam Elfikr*. Vol. 33, no. 4. April 2005. Pp. 51-76.
- Hassan E. Ahmed, "The African State and the Theories of International Relations," *Assiyasa Aldawlia*. No. 140, April 2005. Pp. 18-40.
- Hassan E. Ahmed, "Changing Culture by Political Means: the United States and the Iraqi Experiment," *Al Mustaqbal Al Arabi*, no. 294. August 2003. Pp. 51-76.
- Hassan E. Ahmed, "American Policy Toward the Sudan: The Shift from External to Internal Politics," *Middle East and Africa Studies Journal*. Vol. 2, no. 3. April 2003. Pp.
- Hassan E. Ahmed, "The Afghanistan War: the Shift from the Geostrategic to the Geocultural," *Al Mustaqbal Al Arabi*, no.276. February 2002. Pp. 12-30.
- Hassan E. Ahmed, "The Civil Society in Islamic History," *Middle East and Africa Studies Journal*. Vol. 1, no. 1. February 2002. Pp. 9-21.
- Hassan E. Ahmed, "Globalization and National Security in Africa," *Dirasat Ifriquiyya*. No. 25. June 2001. Pp. 23-44.

- Hassan E. Ahmed, "The Impact of the Conflict in the Lakes Region on the Security of Arab Water," *Nile Basin Studies Journal*. Vol. 1, no. 2. December 2000. Pp. 7-16.
- Hassan E. Ahmed, "Analysis of the Programs of Presidential Candidate," *Strategic Studies*. No. 6. 1996. Pp. 116-123.
- Hassan E. Ahmed, "American Foreign Policy Agenda in the Post Cold War Era," *Strategic Studies*. No. 4. 1995. Pp. 47-68.
- Hassan E. Ahmed, "The New World Order and the Islamic World," The *American Journal of Islamic Social Sciences*. Vol. 8, No. 2, Fall 1991. PP. 44-63

ياسر محجوب محمد الحسين

- ماجستير بتقدير امتياز – جامعة أفريقيا العالمية (الخرطوم) 2003م
- بكالوريوس صحافة وإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية 1989م
- دكتوراه في الصحافة والأعلام
- حاصل على جائزة الإعلام البيئي الدولية
- محرر صحافي بالمكتب الصحفي بوزارة الخارجية القطرية 2002م
- صحافي بصحيفة الشرق القطرية (1994- 1996م)
- كما عمل صحافي بصحيفة العرب القطرية (1996- 2002م)
- سكرتير تحرير مجلة رسالة أفريقيا
- عمل بصحيفة ألوان السودانية (1987- 1989م)
- عمل مراسلاً صحفياً لعدد من الصحف منها صحيفة الشاهد (لندن)
- كاتب مقال صحافي منتظم "أمواج ناعمة"
- عمل مديراً لصحيفة (الأحداث) السودانية
- عضو اتحاد الصحفيين السودانيين.
- عمل في عام (2010م) رئيس لتحرير صحيفة الرائد اليومية
- يعمل حاليا رئيسا لتحريرصحيفة الشاهد اليومية

من مؤلفاته :-

- الجزيرة نظرة رمادية إلى أفريقيا : دراسة ميدانية تحليلية .- بيروت : دار الخير للطباعة والنشر ، 2004م .- 304ص

- الإعلام العربي : إشكالية الرأي الانطباعي.- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر، 2006م.-
- 128ص.

ياسو حسن واو

- جنوب السودان: ببليوغرافيا مختارة / ياسو حسن واو وآخرون .- الحرطوم :معهد الدراسات الأفريقية والاسيوية ، 1988م.- 138ص

الياقوت

- هو الشيخ الياقوت الشيخ محمد الشيخ مالك
- من مواليد قرية الشيخ الياقوت – جنوب جبل الأولياء – على طريق اسفلت الخرطوم – ربك تابعة لمحافظة القطينة
- درس وتفقه على يد والده. وجلس في خلافة والده بالشيخ الياقوت مشرفاً وراعياً للمسجد والمسيد وخلاوي القرآن
- نال شهرة واسعة واستقطب زواره من كل أنحاء السودان وبخاصة العاصمة
- عرف بإلمامه بعلوم الدين والفقه وعلوم العربية والتصوف فهو في احاديثه يحلق بالجالسين معه إلى آفاق المعارف الإنسانية
- يمتلك مكتبة ضخمة تضم أمهات الكتب في علوم الدين وعلوم اللغة العربية وهو كاتب من الطراز الأول – العلم لديه زلول مطاوع وأسلوبه سلسل.

❖ معالم وأعلام / صديق البادي ص143

يحيى الفضلي (1911- 1973م)

- من مواليد مدينة ود مدني في عام 1911م
- تخرج من كلية غردون – قسم المترجمين عام 1930م
- عمل بمصلحة المالية ثم افتتح مكتباً تجارياً للتصدير والاستيراد
- عرف بالشجاعة في مواجهة الاستعمار منذ أن كان طالباً، فصل في إحدى السنوات من الكلية بسبب إلقائه قصيدة شعرية في حفل تخرج ولكنه أعيد مرة أخرى لمواصلة دراسته بالكلية حتى تخرجه

- من مؤسسي الجمعية الأدبية بنادي الخريجين بأم درمان
- يعد من أبرز كتاب مجلتي النهضة والفجر واقواهم عدة كما نشر بعض قصائد ومقالاته في الصحف اليومية
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين وانتخب عضواً في اللجنة الستينية واللجنة التنفيذية لعدة دورات
- من مؤسسي حزب الأشقاء ولقب بالدينمو للحركة الوطنية بقدراته الفائقة في الإعلام والدعاية وكسب الجماهير
- من القيادات البارزة في الحزب الوطني الاتحادي
- انتخب عضواً في البرلمان عام 1953م والبرلمان الثاني 1957م
- تقلد عدة مناصب وزارية خلال الدورات 1954م ، 1967م ، 1968م
- اعتقل في 25 مايو 1969م وأودع بسجن كوبر ثم وضع في الأقامة الجبرية
- باع بعض ممتلكاته التي ورثها لخدمة الحركة الوطنية
- توفي في منزل مستأجر من الأوقاف
- لم يتم جمع مقالاته ولم تنشر أشعاره في ديوان
- توفي إلى رحمة مولاه في عام 1973م

يحيى حماد فضل الله

- ضابط بقوات الشعب المسلحة
- تخرج في الكلية الحربية عام 1984م
- عمل متنقلاً في عدد من وحدات وأسلحة الجيش
- الحق بفرع التوجيه المعنوي وعمل معلماً بمدرسة التوجيه ومراسلاً حربياً برئاسة الفرع – كما عمل في هيئة تحرير جريدة القوات المسلحة كاتباً وصحفياً
- الحق بكلية القادة والأركان ونقل إلى فرع البحوث العسكرية
- قاص وله عدد من الأعمال الأدبية وله اسهامات إبداعية في الإذاعة والتلفزيون . كما له مساهمات في قضايا الأدب

من مؤلفاته :-

- أجراس المحن : صور من الحياة : مجموعة قصص .- أم درمان : المطبعة العسكرية (ب ت) – 111ص
- زواج رقندي : رواية

يحيى طه الجزولي

- سوداني
- من مواليد القاهرة 1953م – اتم دراسته بالقاهرة وحصل على بكالوريوس في العلوم الزراعية عام 1976م
- عمل بإدارة البساتين بالخرطوم منذ تخرجه وتدرج في الوظائف وعمل في أماكن مختلفة بالسودان
- هاجر للعمل في الأمارات العربية المتحدة
- له مقالات عدة نشرت في صحف الخليج

من مؤلفاته :-

- موسوعة الاوائل الشاملة .- القاهرة : المؤلف ، 2002م
- سر الرقم 7 ومضاعفاته في الأديان والكون والحياة (تحت الطبع)

يحيى عبد الغني السلاوي

- من شعراء العصر التركي وله قصيدة في الثورة العرابية
- ولد الشيخ يحيى ابن الشيخ عبد الغني السلاوي بالخرطوم حوالي عام 1846م وكان مولد والده أيضاً بالخرطوم وأصله من المغرب لأن سلا المنسوب لها بالمغرب العربي
- عند قيام الثورة العرابية سافر الشيخ يحيى إلى مصر واشترك فيها وبعد فشل الثورة سافر إلى الاستانة بمساعدة السيد محمد سر الختم الميرغني وعين هناك مفتشاً للغة العربية في وزارة المعارف

- نفثات اليراع ص85/38
- من تراث الشعر السوداني ص55

يحيى عبد المجيد أحمد عبد الحميد

- من مواليد عام 1926م بأم درمان
- تخرج مهندساً للري من كلية غردون وكلية أمبريال ببريطانيا

- أصبح وزيراً للري أكثر من وزارة 1971/ 1973- 1977/ 1979م
- محاضر بكلية الهندسة في شئون الري
- عضو جمعيات الري الدولية

صدر له :-

- مشروع جونقلي حقائقه وأبعاده ونتائجه .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام ، 1974م .- 25ص

يحيى فضل الله العوض

- من مواليد قباتي شمال المحمية 12/9/ 1958م
- درس المراحل التعليمية حتى الثانوي بمدينة كادوقلي
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح (تمثيل وإخراج) 1984م
- عضو جماعة السديم المسرحية
- مخرج بالمسرح القومي
- كاتب وشاعر وله كتابات بالصحف اليومية

صدر له :-

- حكايات وأحاديث لم تثمر : مجموعة قصصية / يحيى فضل الله العوض .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر 1988م .- 63ص

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1988م .- 57ص

- تحولات في مملكة الأحلام : رواية .- ط2 الخرطوم : شركة قاف ، 2005م .- 94ص
- تداعيات .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2002م ج2
- لماذا تراك عشقت النزيف .- الخرطوم : دار عزة

يحيى محمد إبراهيم (1940- 2009م)

- من مواليد سركتمو في عام 1940م بأرض المحس
- تلقى تعليمه الأولي بعكاشة والأوسط بمدارس وادي حلفا
- تلقى تعليمه الثانوي والجامعي بالأزهر الشريف بالقاهرة عام 1968م
- حصل على بكالوريوس في علوم اللغة العربية والدين

- عاد للسودان وعمل بالتدريس بالمدارس الثانوية
- التحق بالعمل بدار الوثائق المركزية بالخرطوم (1969م)
- تدرج في وظائفها حتى بلغ نائب الامين العام
- التحق بالعمل بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم محاضر في علوم التاريخ الإسلامي (1995م)
- حصل على درجة الماجستير من جامعة القاهرة 1978م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم – معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية عام 1991م
- توفي لرحمة مولاه في 2009م

من مؤلفاته :-

- دلالة التاريخ وأثرها في المواطن السوداني/ تأليف بالاشتراك د.محمد إبراهيم أبو سليم
الخرطوم : مصلحة الثقافة ، 1984م .- 43ص
- مدرسة أحمد بن إدريس المغربي وأثرها في السودان
بيروت : دار الجيل ، 1993م .- 440ص
- تاريخ التعليم الديني في السودان .- بيروت : دار الجيل ، 1987م ، 455ص
- دراسات سودانية في التربية والثقافية .- بيروت : دار ومكتبة الهلال ، 1995م .- 207ص
- معجم أدباء السودان (بالاشتراك)
- آثار الشيخ يوسف إبراهيم .- أم درمان : دار جامعة القرآن الكريم للطباعة ، 2001م .- 164ص

مؤلفات تحت الطبع

- رسائل الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي : تحقيق ودراسة
- رسائل الشيخ الأمين صالح التويم : تحقيق ودراسة
- أعمال الشيخ أحمد محمد سوركتي
- دور علماء السودان في نشر الإسلام في الخارج

يحيى محمد عبد القادر

- من مواليد شندي عام 1914م وتخرج من مدرسة الخرطوم الوسطى
- عمل في الصحافة محرراً بجريدة النيل 1936م
- اشترك عام 1935م في إنشاء أول صحيفة يومية في السودان وهي جريدة النيل
- قام بمراسلة جريدة الأهرام وإدارة مكتبها في الخرطوم من عام 1936م إلى عام 1952م
- أصدر صحيفة المستقبل الأسبوعية والسوداني اليومية خلال أعوام 1949- 1952م
- تولى سكرتارية الحزب الوطني (حزب الشريف) منذ إنشائه حتى اندماجه في عام 1953م في الحزب الوطني الاتحادي
- من مؤسسي الحزب الجمهوري الإسلامي برئاسة محمود محمد طه وقد انفصل من الحزب فيما بعد
- أصدر صحيفة أنباء السودان اليومية عام 1953م – 1969م
- يعتبر من الذين عملوا بثبات وحماس لتحقيق استقلال السودان
- اعتقل عند قيام ثورة 25مايو 1969م ثم أطلق سراحه بعد أن قضى في الاعتقال ثلاثة أشهر
- توفى لرحمة مولاه في عام 2010م عن عمر قارب المائة عام شاموق ص475

صدر له :-

- شخصيات من السودان : أسرار وراء رجال.- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1952- 1956م 3ج
- على هامش الأحداث في السودان.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1971م.- 351ص
- الديمقراطية أم الدكتاتورية (194؟)

يس الناصر محمد ين

- نزاع ومشاكل الحدود السودانية الاريترية.- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية ، 1997م .- 66ص

يس حميدة

- الرقابة الإدارية في السودان : نحو منهج إسلام

يس عمر يوسف

- النظرية العامة للقانون الجنائي السوداني لسنة 1991م .- الخرطوم : جامعة النيلين ، 1993م .- 256ص
- استقلال السلطة القضائية في النظامين الوصفي والإسلامي .- بيروت : دار ومكتبة الهلال ، 1995م .- 402ص
- شرح القانون الجنائي السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2004م

اليسع حسن أحمد

- النقد الدرامي .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 106ص

يعقوب الصائغ

- هيئة مزارعي الجزيرة : تاريخها ، تكوينها ، أعمالها .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1953م .- 120ص
- مشروع الجزيرة / بقلم فيرقسون ترجمة محمد حسن محمد ويعقوب الصائغ .- القاهرة : مطبعة دار الهنا (ب.ت) 63ص

يعقوب بدر العبيد

- الربيع يأتي نادرا : رواية .- ام درمان : مركز عبدالكريم ميرغني ، 2010م .- 136 ص

الرواية الفائزة بجائزة الطيب صالح للرواية في الدورة السابعة

يوسف أ. صايغ

Yusif A. Sayigh

- the economics of the Arab world development .-London , croon Helm, 1978 .- 726p.

يوسف إبراهيم النور(1902- 1981م)

- من مواليد حوش النور الجريفاوي بحي ود درو بأم درمان عام 1902م
- قضى جانباً من طفولته بجزيرة توتي التي كانت تقيم فيها أسرته
- قرأ القرآن في صغره في مسجد أم ضبان على يد الشيخ حسب الرسول ود بدر

- دخل معهد أم درمان العلمي في سنة 1915م بالسنة الأولى وتخرج في عام 1920م – الدفعة الأولى من حملة شهادة الأهلية
- في عام 1927م نال الشيخ يوسف الشهادة العالمية وكان واحداً من القلائل الذين نالوا الشهادة العالمية في ذلك الوقت
- استعانت به إدارة المعهد في تدريس طلاب السنوات الأولى وذلك قبل تخرجه ونيله العالمية
- انتدبه الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم – مدير المعهد – لإدارة الامتحانات ثم عهد إليه تنظيم مكتبة المعهد
- بعد تخرجه عمل في وظيفة كاتب قضائي بالمحاكم الشرعية وكان ذلك في 6/22/ 1927م وفي 1/27 / 1960م ترقى إلى وظيفة قاضي محكمة عليا
- خلال تلك الفترة ظل متنقلاً في معظم أنحاء السودان بالمحاكم الشرعية ولمدة 35 عاماً تقريباً وتقاعد بالمعاش في يناير 1962م – عمل بالتدريس بجامعة الخرطوم عندما انتدب لكلية الشريعة والقانون في عام (1957م)
- في عام 1963م تعين محاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية وفيها كان يدرس الفقه وعلوم اللغة العربية والقرآن والتوحيد والمرافعات الشرعية
- توفي إلى رحمة مولاه في عام 1981م

من أعماله :-

- رسالة المسجد .- الخرطوم : وزارة الإرشاد القومي ، 1971م (سلسلة الثقافة الجماهرية)
- مع المصاحف.ط1 (199؟) .- ط2 دبي : دار المنار ، 1993م
- دراسات في سنن الترمزي (زوائد الترمزي) (1985م)
- شرح أحاديث في الأحوال الشخصية : محاضرات ألقاها المؤلف على طلبة السنة الثالثة لقسم الشريعة بجامعة أم درمان الإسلامية عام 1968م

  الخرطوم : شركة الطابع السوداني (196؟- 1969م) 3ج
- بحث في الزواج : مطبوع على الآلة الكاتبة (توجد نسخة مصورة منه بدار الوثائق القومية
- له مقالات التي نشرت بالمجلات والصحف السودانية منذ مجلة الفجر في عام 1934م
- آثار الشيخ يوسف إبراهيم النور / تأليف د يحيى محمد إبراهيم .- أم درمان : جامعة القرآن الكريم ، 2001م

- شرح أحاديث في أحوال الشخصية.- الخرطوم : مطابع شركة الطابع السوداني ، 1969م – 583ص
- مع المصاحف / تأليف يوسف إبراهيم النور.- (ب م) (ب ن) (ب د).- 156ص
- مع المصاحف .- دبي : دار المنار ، 1993م .- 132ص
- شرح البحر المحيط لابن أبنوجا الشنقيطي (في غرائب رسم القرآن)
- بحث عن الزواج
- له مجموعة مقالات في التاريخ وعلوم القرآن الكريم والحديث – التفسير والأدب والتشريع والتصوف ونشرت في المجلات والصحف
- المدخل إلى علوم القرآن الكريم (مخطوط)
- مذكرات في آيات الأحكام (مخطوط)

يوسف إبراهيم يوسف

- من مواليد مورا محافظة مروي – الولاية الشمالية نوفمبر 1937م
- درس الخلوة بخلوة الشيخ صالح فضل
- حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الأهلية بالقاهرة

من مؤلفاته :-

- الوجبة الدسمة : أصناف من المعاني الجميلة التي يقبلها العقل ويقبلها إذا أصغى لها .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، 2007م .- 350ص
- ضهابة العلمانية : مسرحية .- الخرطوم .- مطبعة النيلين
- له عدد من المسلسلات بالإذاعة السودانية
- مسلسل الخزين (7) حلقات
- مسلسل النجفة (30) حلقة
- برنامج حكايات منذ فاتر الأيام (40) حلقة
- مسلسل (اللهيب والدموع) 15 حلقة
- مسلسل (الكفة الراجحة)

يوسف أبو قرون

- لمحات عن حياة وعادات وقبائل السودان الكبرى .- أم درمان / مطابع دار النشر الإسلامي، 1969م-

يوسف أحمد

- من مواليد أم درمان ودرس بمدارسها
- تخرج في كلية التجارة - جامعة القاهرة فرع الحرطوم
- الباحث عن المجد
- الرقص مع الأشباح: رواية .- القاهرة : (د . ن) 2004م .- 151 ص
- عندما يخفق القلب

يوسف أحمد الجعلي

-الكوميا .- الخرطوم : شركة مطبعة النيلين ، 2001

يوسف ادم أبكر

- الظل والانعطاف : مجموعة قصصية .- الخرطوم : دار السودان للطباعة ، 1979م .- 68ص

يوسف اسحق أحمد

- من مواليد 1954 جبال النوبة
- بكالوريوس اداب جامعة امدرمان الاسلامية – ماجستير تاريخ كلية التربية جامعة الخرطوم
- دكتوراه في التاريخ – كلية التربية – جامعة الخرطوم
- أستاذ التاريخ القديم – جامعة الدلنج- كلية المعلمين

من مؤلفاته :-

- الماضي المعاش في جبال النوبة (منطقة الاجانج).- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م212ص

يوسف اسحق حمد النيل

- تبصرة الناسك بأحكام المناسك على المذاهب الأربعة .- دبي : مطبعة الأمارات ، 1979م
- نبراس الحاج وبهامسه بعض التقريظات .- القاهرة (د.ن) 1369هت/ 1950م

يوسف الخليفة أبو بكر

- من مواليد حي الشجرة – أبوروف – بمدينة أم درمان عام 1927م

- بدأ تعليمه بالخلوة متنقلاً في عدد من خلاوي أم درمان حفظ القرآن الكريم عام 1942م.-
- التحق بمعهد أم درمان العلمي (الأوسط والثانوي1943- 1949م)
- درس اللغة الإنجليزية بالمدرسة الأمريكية - الإرسالية بأم درمان في فصولها المسائية .
- حصل علي الثانوية ،وخير بين الدخول إلى قسم الشريعة بكلية غردون التذكارية.
- سافر إلى مصر لمواصلة تعليمه والتحق بجامعة القاهرة – كلية دار العلوم وحصل على ليسانس لغة عربية ، كما حصل على دبلوم تربية من جامعة عين شمس بالأسكندرية .
- شارك في العمل الوطني والجماعات الفكرية الإسلامية.
- بعد عودته إلى السودان عمل بالمدارس الثانوية.
- حصل على ماجستير اللهجات من معهد اللغات الشرقية بجامعة القاهرة 1957م
- في الولايات المتحدة الأمريكية حصل على ماجستير في اللسانيات التطبيقية من جامعة ميتشجان عام 1955م ومن أدنبرة (اسكتلندا) حصل على دبلوم لسانيات عام 1969م
- حصل علي درجة الدكتوراه في علم اللغويات من جامعة مانشستر بانجلترا 1974م.
- عمل أمينا عاما لجامعة أم درمان الإسلامية .
- كما وكيلا لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف.
- كما تقلد منصب وزير وزارة الشئون الدينية والأوقاف في عهد مايو.
- عمل خبيراً بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومحاضراً بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية.
- عمل عضواً في عدد من مجالس الجامعات والهيئات واللجان القومية .
- له عدد من البحوث والدراسات التي نشرت في دوريات متخصصة محكمة.
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية وقدم أوراق علمية بالغتين العربية والإنجليزية.
- أشرف علي ما يزيد عن المائة وخمسين رسالة جامعية (ماجستير، دكتوراه) في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وعلم اللغة وعلم الأصوات.
- حاصل علي وسام النيلين من الطبقة الأولي من رئاسة الجمهورية 1984م.
- درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة القرآن الكريم1996م.
- حاصل علي الميدالية الذهبية من المجلس القومي للبحوث.

- وسام بدرجة فارس من الرئيس الموريتاني عام 1977م.

❖ موسوعة أهل الذكر مج5 ص2023

من مؤلفاته :-

- طباعة المصحف الشريف برواية الدوري عن أبي عمرو بن العلاء البصري – السودان – 1971م
- كتب مع د.خليل محمود عساكر خمسة كتب ثم تحويلها من الحروف الاتينية إلى الحروف العربية وهي :-
- - المطالعة الأولية بلغة الدينكا
- المطالعة الأولية بلغة الزنداي
- المطالعة الأولية بلغة الباريا
- المطالعة الأولية بلغة المورو
- المطالعة الأولية بلغة اللاتوكا

وجميعها من إصدارات مكتبة النشر بالخرطوم عام 1960م

- العربية السهلة ج1 – ج2 مكتب النشر بالخرطوم عام 1960م
- أصوات القرآن كيف نتعلمها ونعلمها : الخرطوم : دار الفكر ، 1973م
- أذكار الصلاة وأدعيتها . الخرطوم : المركز الإسلامي ، 1994م
- نحو حياة منزلية أفضل ترجمة من الإنجليزية الخرطوم:مكتب النشر، 1967م.
- تحرير كتابة لغات الجنوب بالحرف العربى

يوسف الخليفة عبد الرحمن

- من مواليد أم درمان
- تلقى تعليمه بالمعهد العلمي بأم درمان وبالأزهر الشريف
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية
- وضع عدداً من كتب المناهج في اللغة العربية

من مؤلفاته :-

- حياة القريب.- (الخرطوم) (ميرغني محمد فضل) (د ت)

- تجربة في إصلاح مناهج اللغة العربية بالمدارس الثانوية 1965- 1967م – أم درمان : دار الكتاب ، 1967م .- 142ص
- المرشد السوداني في تعليم الخط .- مصر (1966م) ج1- 4
- الجواب الكافي في الإجابة على أسئلة تهم المسلمين عامة وأهل الطرق الصوفية خاصة .ط2 مصر : مطبعة البرلمان (ب ت) 45ص
- تهذيب السيفيات.- الخرطوم : مكتبة الجامع الكبير ، 1969م – 175ص
- الموازنات والنثر – الخرطوم : مكتبة خليفة عطية (د ت) 35ص
- النفحة القريبية في أحكام الطريقة الخلوتية السمانية القريبية
- حياة القريب (أم درمان) 1354هـ
- الجواب الكافي في الإجابة على أسئلة تهم المسلمين عامة وأهل الطرق الصوفية خاصة

يوسف العطا

- رواية الخطوة الأولى .- (الخرطوم) : المركز الطباعي ، (1982م).- 63 ص

يوسف الهندي (الشريف) أنظر إلى الشريف يوسف محمد الأمين الهندي

يوسف بابكر بدري (1912-

- من مواليد مدينة رفاعة 1912م
- قبل بكلية غردون ، قسم المعلمين (1928- 1932م)
- التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت ودرس الصيدلة (1932- 1937م)
- تعين بمستشفى الخرطوم مدني ثم أم درمان (1937- 1943م)
- استقال من العمل بالحكومة والتحق بالعمل بثانوي الأحفاد والتي أصبح أستاذاً بها كأول مدرسة أهلية ثانوية وناظر للمدرسة الوسطى مع والده الشيخ بابكر بدري رائد التعليم الأهلي والنسوي بالسودان
- تسلم قيادة الأحفاد بعد وفاة والده (1954م)
- أنشأ مدرسة الأحفاد الثانوية للبنات كأول مدرسة أهلية ثانوية (1955م)
- التحق بجامعة أكسفورد كطالب لنيل الماجستير (1965- 1968م)
- تأسيس كلية الأحفاد الجامعية 1966م

- نال درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة الخرطوم ، 1982م
- حصل على وسام النيلين من الطبقة الأولى 1989م
- عمل على ترفيع كلية الأحفاد الجامعية لتصبح جامعة الأحفاد للبنات 1995م

مؤلفاته :-

- دمعة الجيل على عميده الجليل : نماذج مختارة من الكلمات والتعازي في فقيد البلاد يوسف بدري

أم درمان : اللجنة القومية لتخليد ذكرى العميد يوسف بدري ، 1996م .- 247ص

- حياتي (ترجمة إلى اللغة الإنجليزية)
- قدر جيل : مذكرات العميد يوسف بدري 1912- 1995م .- أم درمان : مطبعة الحرية ، 1996م .- 431ص

- A survey of Islamic Learning in the fung State 1505 – 1820 A. D. B. Litt. Oxford , 1970 . – 239p.

يوسف حامد العالم

- سورة النور وتنظيم المجتمع .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1969م .- 143ص
- مقاصد الشريعة الإسلامية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان للنشر ، 1984م – 97ص
- ط أخرى .- هيردن : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، 1991م .- 614ص

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص478

يوسف حسن مدني منصور(مترجم)

- من مواليد 1953/10/7م.
- أستاذ مشارك شعبة الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم.
- حاصل علي بكالوريوس آداب (مرتبة الشرف) آثار 1977م.
- ماجستير (فولكلور) بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم 1981م.
- دكتوراه (فولكلور) جامعة ليدز البريطانية 1986م.
- التحق بالعمل بهيئة التدريس بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية منذ عام 1986م.
- عمل محاضراً متعاوناً مع عدد من الجامعات والكليات والمعاهد العليا في السودان.

- شغل عدداً من الوظائف الإدارية والأكاديمية بمعهد الدراسات الأفريقية وجامعة دنقلا وجامعة وادي النيل.
- أشرف علي العديد من الرسائل الجامعية :دكتوراه - ماجستير- دبلوم عالي - في مجال الفولكلور والدراسات السودانية.
- شارك في الكثير من المؤتمرات العلمية والأكاديمية خارج وداخل السودان.
- نشرت له العديد من الأوراق العلمية والبحوث بالدوريات المتخصصة في مجال الفولكلور والثقافة بالغتين العربية والإنجليزية.

من مؤلفاته :-

- المعتقد الديني من خلال دراسة الثقافة المادية في السودان : دراسة مقارنة بين السودان والدول الأفريقية والعربية
- كرامات الأولياء / تأليف شرف الدين الأمين عبد السلام ترجمة يوسف حسن مدني ومحمد المهدي بشرى .- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية ، 2007م .- 237ص
- ببليوغرافيا الموسيقى السودانية بالاشتراك مع على الضو (1999م)
- آدم ترابه حديقة
- Bibliography of Sudan Music with other Khartoum :Institute of Africa and Asia studies,1997

يوسف حسين محمد بشير

- الإدارة العامة : الأصول العلمية والعملية: دراسة مقارنة بالنظام الإسلامي .- الخرطوم : (د.ن) 1996م – 272ص
- رقابة القضاء لأعمال الإدارة العامة : طعون إلغاء القرارات الإدارية : دراسة مقارنة بالقانون السوداني.

يوسف حمد النيل

- من مواليد الخرطوم (بري اللاماب) 1954م
- بكالوريوس اقتصاد إسلامي – جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض
- اشتغل في مجال التدريس والإعلام والإدارة لأكثر من عشرين عاماً
- تولى رئاسة تحرير مجلة الناس

- مدير إقليم البحر الأحمر بسوداتل
- له مشاركات صحافية في عدد من الصحف السودانية
- له عدد من البحوث في قضايا الاقتصاد

من أعماله :-

- عوامل النجاح الداعية

الخرطوم : دار الأصالة ، 2003م .- 136ص

- فضل الجهاد ومنازل الشهداء (مطبوع)
- الحرب النفسية والتوجيه المعنوي (مخطوط)
- كرامات الأولياء بين الواقعية والمبالغات (مخطوط)

يوسف خليل محمد

- من مواليد مدينة دنقلا العرضي عام 1944م
- اتم دراسته الثانوية بكلية الاقباط الثانوية بالخرطوم
- التحق بجامعة القاهرة بالخرطوم – كلية التجارة
- عمل بوزارة الري بود مدني
- عمل بوزارة الشباب والرياضة بالخرطوم
- سافر إلى إلمانيا الديمقراطية – جامعة هانز
- درس الإخراج المسرحي
- ترك الخدمة في عهد مايو
- رحل من السودان واغترب بالأمارات العربية المتحدة
- عمل بالصحافة الخليجية
- أخرج مجموعة من المسرحيات
- قدمت له الإذاعة السودانية مسلسلاً بعنوان "المرق المسوس"
- نشرت له الصحف مجموعات من القصص والكتابات النقدية

- تراجم الشعراء والمؤلفين والكتاب من السودان ص515

من مؤلفاته :-

- أنشودة الجذور : مجموعة قصصية
- نشيج لدغل : رواية طويلة
- لغة الكراسي الموسيقية : مسرحية

يوسف خميس أبو فارس تيه

- أستاذ مساعد. حاصل على درجة الدكتوراه في الدراسات الأفريقية تخصص دقيق اقتصاد أفريقي يهتم جغرافياً بشرق أفريقيا وجنوبها على وجه خاص ، وأفريقيا على وجه عام .

- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية – قسم الاقتصاد والأفريقي

- كما يعمل سكرتيراً لتحرير مجلة دراسات أفريقية التي تصدر عن مركز البحوث والدراسات الأفريقية التي تصدر عن مركز البحوث والدراسات الأفريقية بالجامعة وتعنى بدراسات وتاريخ الإسلام واللغة العربية في أفريقيا

❖ كتاب الإسلام في أفريقيا ج10 ص548

من مؤلفاته :-

- التكتلات الاقتصادية في أفريقيا ، وبعض المقالات الأخرى ذات الصلة المنشورة لبعض المجلات العلمية.

يوسف زكي

- أشهر الأغاني .- أم درمان : مطبعة الحرية ، (د. ت) 4ج

يوسف سليمان السيد

- أغنيات شهرزاد : شعر (تأليف) يوسف سليمان السيد .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1969م.- 113ص.

يوسف طه زيدان

- الطريق الصوفي وفروع القادرية بمصر .- بيروت : دار الجيل ، 1411هـ/ 1991م

يوسف عايدابي

- مؤلف و مخرج مسرحى كتب واخرج العديد من المسرحيات – عمل بمصلحة الثقافة

- هـاجر للعمـل خـارج السـودان وواصـل نشـاطه الادبـي والثقـافى وتـولي وظيفـة مـدير معـرض الشارقة الدولى للكتاب لعدة سنوات

من أعماله : مسرحية حصان البياحة وله أعمال أخري

يوسف عبد الرازق

- دعوة الحق أو تحت ظلال الإسـلام .ط2.- مصـر : دار الأنوار للطباعة والنشـر ، 1962.- 240ص

يوسف عبد الله أحمد

- الفاكهة المحرمة : جنوب السودان .- القاهرة : الناشر السوداني (ب ت) .- 190ص

يوسف عبدالله الطيب

- بكالريوس صيدلة – بكالريوس قانون – دبلوم الاقتصاد الاسلامى
- عمل صيدليا بوزارة الصحة ثممفتشا للمؤسسات الصيدلية و العلاجية
- عمل قاضيا بالسلطة القضائية - احيل للتقاعد لدرئة العقوبات الحدية في قوا نين سبتمبر 1983م
- عمل منسقا للمنظمات التطوعية غير الحكومية – عمل بالمحاماة
- يعمل مدرسا للصيدلة الشرعية بكلية الصيدلة بجامعة الخرطوم وجامعة امدرمان الاسلامية
- يعمل مديرا فنيا في مصنع هيومافت للادوية بالخرطوم بحري
- متزوج ووالد

من مؤلفاته :-

- هـذه هـى الحقيقـة : المادية ضحية الماركسيين واعدائهم.= الخرطـوم : دار عـزة للنشـر، 2002م
507 ص

يوسف عبد الله مصطفى

- حجة الوداع : دراسة وصفية تحليلية فقهية .- الخرطوم : هيئة علماء السودان ، 2009م .- 31ص

2010م

يوسف عبد المجيد

- أجراء الريف – الخرطوم : دار شيكان ، 1967م .- 61ص
- أجراء الريف .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م.- 71ص.

يوسف عثمان بشير

- القرار الإداري : تعريفه وإجراءات الطعن في القانون الاداري .- الخرطوم . الجهاز الإداري . 1991م – 183ص

يوسف علي طه الكودة

- عميد كلية الملك نمر الأهلية الجامعية - السودان
- دكتوراه في أصول الفقه.
- شهادة محاماة في كافة المحاكم.
- رئيس مجلس إدارة صحيفة الدرب الإسلامي.
- عضو مجلس الصحافة والمطبوعات السوداني.
- عضو المجمع الفقهي السوداني.
- عضو هيئة علماء السودان.
- المشرف العام لموقع الكودة لدراسات الوسط والاعتدال.

من مؤلفاته :

- منهج الإسلام في التقويم وإصدار الأحكام .- الخرطوم:دار السداد ، 2005م.- 50ص.

يوسف فضل حسن (بروفسور) Yousif F. Hassan

- من مواليد المحمية عام 1931م
- أستاذ بروفسور كلية الآداب - قسم التاريخ ، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- التحق بكلية الآداب بجامعة الخرطوم (1975- 1979).مساعد تدريس ومحاضراً وكبيرا للمحاضرين - بشعبة التاريخ بكلية الآداب.

- عمل عميداً لكلية الآداب بجامعة الخرطوم(1975- 1979م).
- عميداً لمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية (1965- 1972م).
- مديراً لجامعة الخرطوم (1983- 1984).
- مديراً لجامعة أمدرمان الإسلامية (1984- 1985).
- أصبح مديراً لجامعة الخرطوم (1985- 1990م) بالانتخاب
- مديراً ومؤسساً لجامعة الشارقة (1997- 1998م).
- أستاذ زائر (بروفسور) جامعات: لندن - قطر- الرياض- القاهرة- أحمد بيلو- بيرقن- عدن .وغيرها.
- عضو ورئيس لعدد من اللجان والجمعيات والمؤسسات الأكاديمية والثقافية والاجتماعية والأهلية علي مستوي السودان والوطن العربي و أفريقيا.
- مشارك في عدد من المؤتمرات والندوات المحلية والإقليمية والعالمية.
- الميداليات والأوسمة :حائز علي عدد من الأوسمة والميداليات والجوائز العلمية والأكاديمية.
- أشرف وناقش المئات من الرسائل الجامعية (دكتوراه - ماجستير) بجامعة الخرطوم وفي أقسام التاريخ بكليات الآداب والتربية وممتحنا خارجيا بالجامعات السودانية وجامعات أجنبية.
- رئيس لتحرير مجلة السودان في رسائل ومدونات (S N R) التي تصدرها الجمعية الفلسفية السودانية ، ورأس تحرير مجلة الدراسات السودانية التي يصدرها معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية
- رئيس قسم اللغة التركية بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية
- رئيس لجنة النشر والمطبوعات "سد مروي"
- رئيس و عضوية مجلس إدارة المكتبة الوطنية منذ تأسيسها
- له أبحاث وأوراق علمية نشرت في المجلات والدوريات الأكاديمية باللغات العربية والإنجليزية ، بجانب تقديم أبحاثه في الندوات والسمنارات المحلية والإقليمية والعالمية.

مؤلفاته :-

- مقدمة في تاريخ الممالك الإسلامية في السودان الشرقي 1450- 1821م .- القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية ، 1971م .- 157ص ط2 ، 2003م ، 165ص
- دراسات في تاريخ السودان .- الخرطوم : دار التأليف والنشر ، جامعة الخرطوم ، 1975م ج1 : 227ص
- دراسات في تاريخ السودان و أفريقيا وبلاد العرب.الخرطوم ، 1989م 2ج ،200ص
- الشلوخ : أصلها وطبيعتها في سودان وادي النيل .- الخرطوم:دارجامعة الخرطوم للنشر ، 1984م.- 90ص
- طبقات ود ضيف الله (تحقيق) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1972م (عدة طبعات لاحقة)
- الطبقات:التكملة والذيل بالاشتراك مع د.محمد ابراهيم ابوسليم.- الخرطوم (1975)
- العلاقة بين الثقافة العربية والثقافات الأفريقية -تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، 1985م
- من معالم تاريخ الإسلام في السودان (بالاشتراك)
  الخرطوم : دار الفكر العربي (ب ت) 104ص
- الإمام عبد الرحمن المهدي : مداولات الندوة العلمية للاحتفال المئوي ؛ تحرير يوسف فضل حسن ومحمد إبراهيم أبو سليم والطيب ميرغني شكاك.- القاهرة: اللجنة القومية للاحتفال بالعيد المئوي ، 2002م
- الأمام عبد الرحمن المهدي صرح مؤسس/ بقلم يوسف فضل حسن ص 3- 58
- حواشي على متون : علماء ومؤرخين ومفكرين في تاريخ أفريقيا والسودان .- الخرطوم : سوداتك ، 2007م .- 171ص
- تاريخ الدولة العثمانية : ملامح من العلاقات السودانية التركية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2005م .- 269ص
- انتشار الاسلام في أفريقيا ، الخرطوم، 1990م.

- العلاقة بين الثقافة العربية والثقافة الأفريقية تحرير الندوة التي عقدت بتونس .- ط2 ،تونس 1985، 310ص.
- سد مروي :التاريخ وآفاق المستقبل.- الخرطوم:وحدة تنفيذ السدود، 2005م.
- ملامح من العلاقات السودانية التركية ،- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 2005م.- 190+79ص(عربى – انجليزى)
- الاسلام في أفريقيا ببليوغرافيا مختارة ك1 / يوسف فضل وآخرون

كتب تحت الطبع:

- حصار /تاليف لصبحي باشا /إعداد وتحقيق يوسف فضل
- تحقيق مخطوطتين عن تاريخ ملوك العبدلاب
- تاريخ سلطنة الفونج الإسلامية
- دور الافارقة في الثقافة العربية والحضارة الاسلامية
- دور البلو في السودان واريتريا
- الداعية الاسلامي بدوي ابو صفيه
- تاريخ سواكن

- The Sudan in Africa (ed) Khartoum , 1972, 1985
- Religion and Conflict in Sudan . (co- ed) Nairobi , 2001
- Sudanese – British Relation (co. ed) 2002
- Studies in Sudanese History .- Khartoum , Sudatek , 2003
- Sudan in Africa Studies presented to the first Inter- national Conference Sponsored by Sudan Research Unit , 1968 edited by .Y.F. Hassan .
  Khartoum : kh. U. p. , 1971 . – 316p.
- the Sudanese revolution of October 1964
  of Modern African Studies , vol . 5, no 4 , 1967 . – 491- 509-
- The Arabs and the Sudan from the Seventh to the early sixteenth century.
  Edinburgh Univ. P., 1967 . – x,298p.
- Main aspects of the Arab migration to the Sudan . In Arabica revue Etudes Arabs Extract Tom 14, 1967
- The penetration of Islam in the Eastern Sudan . In Tropical Africa p. 144 - 159

- The Sudan in Africa. Edited and introduced, KUP, 1971, 2nd edition 1985.
- Some Aspects of the Writing of History in Modern Sudan, KUP, 1979.
- The Central Bilad al-Sudan: Tradition and Adaptation. Co-edited with Dr. Paul Doornbos, IAAS, Khartoum, 1980.
- Sudan Notes and Records, edited volumes 48 to 64 for the years 1967-1983, and volumes 1-4 (new series), 1997-2000
- Studies in Sudanese History, in Press, KUP.
- Co-edited with Richard Gray, Religion and Conflict in Sudan, Pauline Publications Africa, Nairobi, 2002
- -90 Published about 70 papers in Arabic and English on Sudan, Arab, African and Islamic history in learned journals

يوسف قباني

- أغنية التجوال : شعر .- الخرطوم : دار الخرطوم للنشر ، 1995م .- 79ص

يوسف محمد الأمين الهندي أنظر الشريف يوسف الهندي

يوسف محمد الحسن بادي

- من مواليد السقاي – محافظة مروي 1945م
- بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم 1968م
- ماجستير – جامعة بيرنجهام – بريطانيا 1983م
- عمل بالمحاماة ثم التحق بالهيئة القضائية وتدرج في وظائفها إلى قاضي محكمة عليا (1984م)
- محاضر غير متفرغ بكلية القانون جامعة الخرطوم منذ عام 1985م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق 481

نشرت له الدراسات التالية :-

- تقويم الإدارة الأهلية 1965م
- تنمية الموارد الصناعية بالسودان 1966م
- الشرعية والأمن في الدول النامية (لغة إنجليزية) 1983م

يوسف محمد السلامي

- الشـراع الأخضـر : شـعر .- الخرطـوم : المجلـس القـومي لـلآداب والفنـون ، 1990م .- 72ص

يوسف محمد بشارة

- تخرج من كليات الطب بالاتحاد السوفيتي
- عمل طبيباً بوزارة الصحة وتخصص في طب الأطفال
- عمل بالاتحاد الاشتراكي السوداني

من مؤلفاته :-

- حول قيام التنظيم الشعبي لثورة مايو السودانية

بيروت : دار الطليعة ، 1970م .- 61ص

- كوبا التي أحببت .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1971م .- 139ص

يوسف مصطفى التني (1907- 1969م)

- من مواليد أم درمان عام 1907م
- تخرج مهندساً من كلية غردون في عام 1930م
- التحق بالجيش حيث عمل ضابطاً بقوة دفاع السودان في عام 1942م
- ثم عمل بالخدمة المدنية – وعمل بالصحافة رئيساً لتحرير جريدة الأمة
- ثم عاد للخدمة المدنية والتحق بمصلحة العمل حتى أصبح مديراً لها
- ثم التحق بوزارة الخارجية وأصبح سفيراً بالخارجية
- بعد تقاعده عمل بالأمم المتحدة حتى اقعده المرض
- توفي لرحمة مولاه في عام 1969م
- له قصائد وطنية "في الفؤاد ترعاه العناية"
- كان من المجددين في الشعر السوداني
- قامت على جهوده وزملائه محجوب وميمان المدرسة الحديثة في الشعر السوداني

صدر له :-

- ديوان الصدى الأول والسرائر.- القاهرة .- دار الكتاب العربي ، 1955م .- 160ص

- ط2.مصر : دار الكتاب العربي ، 1955م – 140ص
- نبويات التني : المجموعة االأولى .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1961م (مطبوعات جمعية السيرة المحمدية والأمداح النبوية) 15ص

يوسف مضوي

- دراسات معاصرة في الأمثال السودانية (بالاشتراك) .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، 2005م .- 145ص

يوسف ميخائيل

- من مواليد مدينة الأبيض
- تعود أصوله إلى الجالية القبطية في السودان
- عاش فترة التركية والمهدية وفترة الحكم الثنائي بالأبيض وأم درمان
- سجل يومياته ونشرت في كتابه

من مؤلفاته :-

- مذكرات يوسف ميخائيل : التركية والمهدية والحكم الثنائي في السودان : شاهد عيان تقديم وتحقيق د.أحمد إبراهيم أبو شوك .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، 2004م .- 308ص

يسف نور عوض

- ولد بمدينة الخرطوم بحري
- تخرج في كلية الآداب جامعة الخرطوم
- حصل على الماجستير من جامعة الخرطوم عام 1967م
- حصل على الدكتوراه في الادب العربي من كلية دار العلوم جامعة القاهرة
- عمل أستاذ للأدب العربي بدار المعلمين
- عمل في دائرة الإعلام بشركة نفط الكويت
- عمل أستاذاً للغة العربية بجامعة أم درمان الإسلامية
- نال درجة الدكتوراه من الجامعات البريطانية
- عمل بدول الخليج وبريطانيا

- له نشاط إعلامي بالإذاعة والتلفزيون ونشاط خارج السودان
- كتب عن الحضارة الإسلامية والدراسات الأدبية

من مؤلفاته :-

- رواد الشعر العربي الحديث بعد الحرب العالمية الثانية ماجستير آداب : جامعة الخرطوم ، 1965م
- معركة القديم والجديد في الأدب العربي الحديث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1967م .- 33ص
- تطور الأساليب النقدية في الأدب العربي .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1970م – 128ص
- مجموعة مقالات نشرت في مجلة الكويتي أغسطس 1974م – يوليو 1975م
- مقدمة في تاريخ الفكر العربي في السودان .- الخرطوم:مطبعة مصر(1989م)
- الرؤية الحضارية والنقدية في أدب طه حسين .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1979م .- 370ص
- المقومات الإسلامية للثقافة العربية .- بيروت : دار القلم ، (1979م) .- 119ص.
- الطيب صالح في منظور النقد البنيوي / (تأليف) يوسف نور عوض .- جدة : مكتبة العالم ن 1983م .- 206ص
- المقامات بين المشرق والمغرب .- بيروت : دار القلم ، 1979م .- 404ص.

روايات :-

- القروي والسيدة.- القاهرة: مكتبة مدبولي (ب ت)
- الموت في الزمن الضائع .- القاهرة : مكتبة مدبولي (ب ت)
- زقلونة البرتكاني – القاهرة: مكتبة مدبولي (ب ت)
- الثلاثية السودانية والسيدة- الموت في الزمن الضائع – زقلونة البرتكاني القاهرة : مكتبة مدبولي (1991م) .- 208ص

يونس الأمين محمد نور

- من مواليد جزيرة توتي عام 1940م

- تخرج من كلية الآداب بجامعة الخرطوم ونال الماجستير والدكتوراه من فرنسا
- يعمل أستاذاً للغة الفرنسية بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- له اهتمام بالرياضة (كرة القدم) ومراسل رياضي لعدد من القنوات الإذاعية والفضائية ومشارك بالرياضة الخارجية
- يحمل مجموعة من الدبلومات المهنية الخاصة بتدريس اللغة الفرنسية وفي مجال الوسائل التعليمية والإشراف
- مشارك في المؤتمرات التربوية والتعليمية وله بحوث متخصصة نشرت بالدوريات المحكمة
- عضو نشط في الرابطة الدولية لأساتذة اللغة الفرنسية
- رئيس سابق لرابطة أساتذة اللغة الفرنسية بأفريقيا (1984- 1990م)

من أعماله :-

- أوراق سودانية دراسات حول مشكلات اللغات الأجنبية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1987م .- 158ص
- حكاوي كروية .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1992م .- 119ص
- أوراق سودانية دراسات حول مشكلات اللغات الأجنبية في السودان / (تأليف) يونس الأمين.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1987م .- 128ص

قائمة المراجع

- **أحمد إبراهيم أبو شوك**.- السودان:السلطة والتراث- تأليف أحمد إبراهيم أبو شوك.- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي(2008- 2010م) 3ج.
- **أحمد أبو سعد** .- الشعر والشعراء في السودان- تأليف أحمد أبو سعد.- بيروت:دار المعارف، 1959م.
- **أحمد بن الحاج علي (كاتب الشونة)**.- مخطوط كاتب الشونة في تاريخ الدولة السنارية- تأليف **أحمد** بن الحاج علي
- **أحمد سر الختم أحمد** .- أعلام من السودان : شخصيا باراوية.- الخرطوم (د.ن) 2007م.
- **أحمد محمد شاموق**.- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة- تحرير أحمد محمد شاموق.- الخرطوم:1988م.- 430ص.
- **جامعة الأحفاد**.- المرأة والتمية –إعداد جامعة الأحفاد للبنات وحدة توثيق الدراسات النسوية.- أم درمان (1414هـ- 1993م)
- **جامعة الخرطوم**- المكتبة.- الفهرس المصنف لمجموعة السودان/إصدار مكتبة السودان بجامعة الخرطوم- تحرير وإعداد- عبد الرحمن النصري،أحمد بدوي الزاكي،قاسم عثمان نور وعبدا لمجيد الشنقيطى وأسماء إبراهيم.- الخرطوم:مكتبة السودان، 1975م.المجلد الأساسي +3ملاحق.
- **جامعة الخرطوم**- موقع جامعة الخرطوم علي الشبكة العالمية (الإنترنت)
- جمال مصطفى علي.- القباب والأضرحة في السودان- تأليف وجمع جمال مصطفى علي.- حلب:دار القلم العربي، 2009م.- 246ص.
- **حاجة كاشف بدري**.- الحركة النسائية في السودان- تأليف حاجة كاشف بدري.- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1975م
- **حسن الفاتح قريب الله**.- موسوعة المصادر الصوفية- تأليف الأستاذ الدكتور الشيخ حسن الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله.- الخرطوم(د.ن) 2004م.- 3ج.
- **حليم اليازجي**.- السودان والحركة الأدبية- تأليف حليم اليازجي.- بيروت:الجامعة اللبنانية، 1985م.- 2ج.

- **جامعة الاحفاد للبنات** الرائدات في مجال الأدب /مروة/جامعة الأحفاد.

رضية آدم.- شهيرات نساء السودان- تأليف رضية آدم.

السراج ،محمد عبد المجيد.- إرشاد الساري لتراجم آل عيسي الأنصاري- تأليف محمد عبد المجيد السراج.- الخرطوم، 1955م.- 92 ص

- **سعد ميخائيل.-** شعراء السودان- تأليف سعد ميخائيل .- القاهرة :مطبعة رمسيس، 1934م.
- **السودان في رسائل ومدونات** /مجلد 31 جزء 2 ص184
- **صديق بادي.-** معالم وأعلام- تأليف صديق بادي.- الخرطوم:المجلس القومي للذكر والذاكرين، 1994م.- 118ص.(طبعة خاصة بمناسبة ملتقي الذكر والذاكرين يوليو 1994م)
- **صلاح الدين عبد اللطيف.-** الصحافة السودانية تاريخ وتوثيق سجل كامل للصحافة السودانية 1899- 1989م- تأليف الدكتور صلاح الدين عبد اللطيف.
- **طه الشيخ الباقر.-** موسوعة أهل الذكر بالسودان/المشرف العام الشيخ طه الشيخ الباقر، رئيس التحرير بروفسور يوسف فضل حسن، مدير الموسوعة عبد الحميد محمد **أحمد.-** الخرطوم:المجلس القومي للذكر والذاكرين، 2004م- 6مج.
- **الطيب صالح.-** هذا هو المكان في تذكر الطيب صالح :مقالات في الأدب والثقافة السودانية علي شرف الأديب الراحل.- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني ، 2010م.
- **عبد العزيز أمين عبد المجيد.-** التربية في السودان- تأليف الدكتور عبد العزيز أمين عبد المجيد.- القاهرة:المطبعة الأميرية، 1964م 3ج.
- **عبد القيوم عبد الحليم الحسن.-** الإسلام في إفريقيا – الكتاب العاشر.
- **عبد الله عبد الماجد إبراهيم.-** الأعلام والإعلام:مسيرة علماء السودان من تنبكتو إلى أم درمان- تأليف عبد الله عبد الماجد إبراهيم.- بيروت:مؤسسة الرسالة، 2004م.- 632ص.
- **عبد المجيد عابدين.-** تاريخ الثقافة العربية في السودان- تأليف عبد المجيد عابدين.- بيروت:دار الثقافة، 1967م.

- **عبد المنعم حسن الحاج**.- بروفايل شخصيات سودانية- تأليف عبد المنعم حسن الحاج.- الخرطوم:دار النهار للإنتاج الإعلامي، 2006م.- 94ص.
- **عثمان حمد الله** .- سهم العروبة- تأليف عثمان حمد الله .- الخرطوم:مكتبة النهضة السودانية، 1949.ط2، 2009م.
- **عز الدين الأمين**.- تراث الشعر السوداني- تأليف عز الدين الأمين.- القاهرة :معهد البحوث والدراسات العربية، 1969م.
- **عصام الدين حسن عثمان**.- قائمة ببليوجرفيا الكتب السودانية (مرتبة حسب المؤلفين)- إعداد عصام الدين حسن عثمان.- الخرطوم:الدار السودانية للكتب، 2004م.
- **عون الشريف قاسم** .- موسوعة القبائل والأنساب في السودان وأشهر أسماء الأعلام والأماكن- تأليف عون الشريف قاسم .- الخرطوم:مؤسسة حجار الخيرية، 1996م- 6ج.
- **فضل عبد الرحيم**.- من الأصول والمصادر العربية في الدراسات السودانية:ببليوجرافية مشروحة –تأليف د.فضل عبد الرحيم عبد الله.- الخرطوم:مركز قاسم لخدمات المكتبات، 2008م.- 343ص.
- **قرشي محمد حسن**.- مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية في السودان- جمع وتحقيق قرشي محمد حسن.- بيروت:دار الجيل، 1996م- 4ج.
- **كاتب الشونه (أحمد بن الحاج ابوعلى)**

مخطوطة كاتب الشونة في تاريخ ملوك سنارتحقيق مكى شبيكة .- الخرطوم(1947م)
- **مؤسسة البابطين**.- معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين.- الرياض:مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (2010) CD
- **مبارك المغربي**.- رواد شعراء الأغنية السودانية- تأليف مبارك المغربي.- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 2002م.- 365ص.
- **المجلس الأعلى للآداب**.- الشعر الحديث في السودان 1840- 1953م.- القاهرة:المجلس الأعلى للفنون والآداب، 1964م.

- **محاسن عبد القادر حاج الصافي**.- نساء أم درمان مداولات الندوة الثانية لتوثيق وكتابة تاريخ مدينة أم درمان- تحرير د.محاسن عبد القادر حاج الصافي مراجعة د. تاج السر الحسن .- أم درمان: جامعة أم درمان الأهلية.- مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، 1989م.
- **محجوب عمر باشري**.- رواد الفكر السوداني- تأليف محجوب عمر باشري.- بيروت:دار الجيل، 1991م.- 389ص.
- **محمد النور بن ضيف الله**.- كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان –تأليف محمد النور بن ضيف الله حققه وعلق عليه وقدم له الدكتور يوسف فضل حسن .- الخرطوم:دار التأليف والترجمة والنشر- جامعة الخرطوم، 1992م (الطبعة الرابعة)
- **محمد عبد الرحيم**.- النداء في دفع الافتراء- تأليف محمد عبد الرحيم.
- **محمد عبد الرحيم**.-نفثات اليراع في الأدب والتاريخ والاجتماع - للمؤرخ محمد عبد الرحيم.- الخرطوم :شركة الطبع والنشر، 1936م
- **محمد عز الدين**.- اتجاهات الإنتاج الفكري السوداني في العلوم الإنسانية 1900- 2000م- تأليف د.محمد عز الدين علي محمد ،رسالة دكتوراه (جامعة أم درمان الإسلامية) 2005م.
- **محمد محجوب مالك**.- رواد الثقافة الإسلامية بجزيرة الفونج- تأليف محمد محجوب مالك.- بيروت:دار الجيل.
- **محمود خليل محمد**.- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان- تأليف محمود خليل محمد.- الخرطوم:وزارة الثقافة والشباب والرياضة، 2009م.- 541ص.
- **معتصم أحمد الحاج**.- معجم شخصيات مؤتمر الخريجين- تأليف د.معتصم أحمد الحاج.- أم درمان:جامعة أم درمان الأهلية، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، 2009م.
- **مكي أبو قرجة**.- أصوات في الثقافة السودانية تأليف مكي أبو قرجة.

كشاف المؤلفين

الفاضل طه عثمان	12
الفاضل محمد عبد الله	12
فاطمة أحمد إبراهيم	12
فاطمة أحمد علي	14
فاطمة القاسم شداد	14
فاطمة بابكر محمود	15
فاطمة طالب إسماعيل	16
فاطمة عبد المحمود	16
فاطمة محمد عبد الرحمن	17
فاطمة محمد عمر عتباني	17
فاطمة مدني	17
فائز عمر جامع	1
فائزة محمد الحسن خليل	1
فتح الرحمن أحمد محمد الجعلي	17
فتح الرحمن بن الحاج عبد الله	17
فتح الرحمن حسن التني	18
فتح الرحمن خليل حمزة	19
فتح الرحمن محجوب	19
فتح الرحمن عبد الله الشيخ	19
فتح الرحمن محمد عبد الله	20
فتح العليم عبد الله محمد حمد	20
فتحي الضو محمد	20
فتحي حسن المصري	20
فتحي عبد الرحيم عبد الله	21
فتحي محمد فقير	21
فتحية محمد الحسن	21
الفحل الفكي الطاهر	21
فخر الدين فيلاوي	22

رقم الإيداع: 2011/523م

الرقم الدولي المعياري: 978-99942-51-60-5